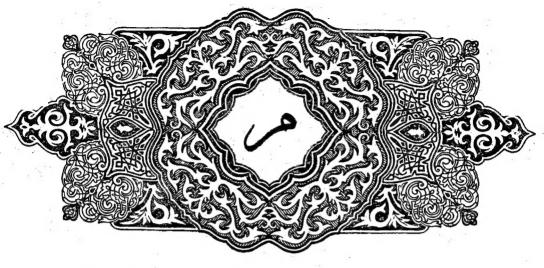
ليان العرب

للإَمامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضلِ مَبِاللَّةِ مِنْ مَكْمِمِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا مُكْمِمُ مِنْ مُكْمِمُ مِنْ ابْنِ مِنْظُوْرالافريقي المِضري

المجلدالثاني عيش

دار صادر



حرف الميم

الميمُ من الحُرُوف الشَّفَويَّة ومن الحُرُوف المَّيَّةِ اللهِ مُطَبِّقَةً لأَنه المَيْعِ المِي مُطَبِّقَةً لأَنه يطبق إذا لفظ بها .

فصل الهبزة

ابريسم: قال ابن الأعرابي : هــو الإبريسم ، بكسر الراء ، وسنذكره في برسم إن شاء الله تعالى .

أَمّ: الأَنْمُ مِن الحُرَزِ: أَن تُفْتَق خُرُوْرَان فَتَصِيرا واحدة . والأَنُومُ مِن النساء : التي التقى مسلكاها عند الافتيضاض ، وهي المُفضاة ، وأصله أَتَمَ يأتِمُ إذا جَمع بين شيئين، ومنه سبي المَأْتَمُ لاجتاع النساء فيه ؛ قال الجوهري : وأصله في السقاء تَنْفَتِق خُرُوْرَان فَتَصران واحدة ؛ وقال :

أَمَا ابنَ نختاسيَّةَ أَنُومِ

وقيل الأنتُومُ الصغيرة الفَرْج؛ والمَـأْتُم كُل مُجْتَمَعِ مِ من رجال أو نساء في حُزْن أو فَرَحٍ ؛ قال :

حنى تَرَاهُنَ لَدَيْهِ فَيُسًا ﴾ كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ المَـأْتَمَا

فالمَـاْتَمُ هنا رجال لا مَحالة ، وخص بعضهم به النساء بجتمعن في حُرُن أو فرَح . وفي الحديث : فأقاموا عليه مَـاْتَما ؛ المَـاْتَم في الأصل : مُجْسَبَع الرجال والنساء في الغمّ والفرَح ، ثم خص به اجتاع النساء للموت ، وقيل : هو الشّواب منهن لا غير ، والمم زائدة . الجوهري : المَـاْتم عند العرب النساء يجتمعن في الحير والشر ؛ وقال أبو حيّة النّسيري :

فهذا لا مَحالَة مَقَام فَرَح ؛ وقال أَبِّو عطاء السُّنْدي:

عَشِيَّة قام النائعات'، وشُنقَّقت جُيُوبُ بأَيْدي مَأْتَمٍ وحُدُودُ

أي بأيدي نساء فهذا لا متحالة مقام حُزَّ ل وَنَوْح. قال ابن سيده : وخص " بعضهم بالمَـاْتَم الشواب" من وقال زيد الحيل :

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَأْتَمٌ تَبْعَثُونَهُ على مِحْمَرٍ، ثَوَّبْتُمُوهُ وما رضا وقال آخر :

أَضْعَى بَنَاتُ النِّيِّ ، إذْ قُنْلُوا ، في مَأْنَمٍ ، والسَّباعُ في عُرْسِ ِا

أي هُنَّ في حُرُّن والسِّباع في مُرورٍ ؛ وقال الفرزدق :

فَمَا ابْنُكِ إِلَا ابن من الناس؛ فاصبوي ! فَكُن ثُوْجِعِ المَوْتَى حَنِينُ المَـَاتِمِ!

فهذا كله في الشر" والحُنَوْن ، وبيت أبي حية النهيري في الحيو . قال ابن سيده : وزعم بعضهم أن المأتم مشتق من الأنم في الحُرْزَتَيْن ، ومن المرأة الأَتُوم، والتقاؤهما أنَّ المائم النساء يجتمعن ويتقابلن في الحير والشر".

وما في سيره أتم ويتتم أي إبطاء. وخطب فها زال على شيء واحد .

والأَثُم : شجر يشبه شجر الزينتون ينبت بالسّراة في الجال ، وهو عظام لا يحمل ، واحدته أَثُمة ؛ قال : حكاها أبو حنفة .

والأَتْم : موضع ؛ قال النابغة :

فأوردَ هُن بَطْنَ الأَتْمِ ، شَعْنَاً، يَصُنُ المَشْيَ كَالْحِدَ لِمَ التَّـوَّامِ

وقيل : اسم واد ؛ قال ابن بري: ومثله قول الآخر: أَكَلَّفُ مُأَن تَحُلُّ بنو سُلْمَم بطونَ الأَتْمَ ؛ طُلْمُ عَبْقَرَيٌ

١ قوله « الني » كذا في الاصل، والذي في شرح القاموس: السي.
 ٢ كذا بياض بالاصل الممول عليه قدر هذا .

النسَّاءُ لا غير ، قال : وليس كذلك ؛ وقال ابن مقبل في الفَرَح :

ومَأْتُم كالدُّمي حور مَدامِعها ، لم تَيأًس العَيْشَ أَبكارًا ولا عُوناً ا

قال أبو بكر: والعامة تَعْلَـط فَتَظَنُّ أَنَّ المَّاتُم النَّوْحِ والنباحة ، وإِمَّا المَّـاْتَمُ النساء المجتمعات في فَرَح أو حُزْن ؛ وأنشد بيت أبي عَطاء السَّنْدي :

> عَشِيَّة قَامِ النَّامُحَاتُ ، وَشُمُقَّقَتَ جُيُوبُ بَأَيْدَي مِأْتَهَمٍ وَخُدُودُ

فجعل المأتم النساء ولم يجعله النّياحة ؛ قال : وكان أبو عطاء فصيحاً ، ثم ذكرَ بيت ابن مقبل :

> ومَــُأْتُم كالدُّمي حور مَدامِعها ، لَمْ تَــُـُأُسِ العَبْشَ أَبِكاراً وَلا عُونا

وقال : أراد ونِساء كالدُّمى ؛ وأنشد الجوهري بيت أبي حَيَّة النميري :

> رَمَتُهُ أَنَاهُ مِن رَبِيعةِ عَـامِرٍ ، نَـَـُــُومُ الضَّحَى فِي مَـأْنَمَ ٍ أَيَّ مَـأْنَمَ

يريد في نساء أي نساء ، والجمع المآتيم ، وهو عند العامة المنصبة ؛ يقولون : كنتا في مأتم فلان والصواب أن يقال : كنتا في مناحة فلان . قال ابن بري: لا يمنع أن يقع المأتم بعنى المناحة والحزن والنكوج والبكاء لأن النساء لذلك اجتمعن ، والحنون هو السبب الجامع ؛ وعلى ذلك قول التيمي في منصور بن زياد :

والناسُ مَأْتَمَهُم عليه واحد ، في كل دار رَنَّة ٌ وِزَفِيرُ

١ قوله ﴿ تِيأْسُ ﴾ كذا في التهذيب بمثناة تحتية .

قال : وقيل الأتشمُ اسم جبل ؛ وعليه قول خُفاف ابن نُدُنه بصف غَيْثاً :

عَلَا الْأَتْمَ منه وابلُ بعد وابلٍ ، فقد أَرْ هَقَتْ قَيِعانُهُ كُلُّ مُرُّ هَقَ

أثم: الإنثم : الذَّنب ، وقيل : هو أن يعبل ما لا يُحِلُ له . وفي التنزيل العزيز : والإثثم والبغني بغير الحَتَى . وقوله عز وجل : فإن عُشِر على أنتَها استَحقا إنْها ؟ أي ما أثم فيه . قال الفارسي : سماه بالمصدر كما جعل سببويه المطلّمة اسم ما أخذ منك ، وقد أثم يأثم ؟ قال :

لو قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ نِيشُمِ

أراد ما في قومها أحد يفضلها وفي حديث سعيد بن زيد : ولو تشهد ت على العاشر لم إيثم ؛ هي لغة لبعض العرب في آثم ، وذلك أنهم يكسرون حر ف المنظارعة في نجو نعلم وتعلم ، فلما كسروا المهزة في إأثم انقلبت الهيزة الأصلية ياء .

وتأثيم الرجل: تاب من الإثنم واستغفر منه ، وهو على السلاب كأنه سلب ذات الإثنم بالتوبة والاستغفار أو رام ذلك بها . وفي حديث مُعاذ: فأخبر بها عند موته تأثيماً أي تَجنباً للإثنم؛ يقال: تأثيم فلان إذا فعل في علا خرج به من الإثنم ، كا يقال تحرج إذا فعل ما يخرج به عن الحرج ؛ ومنه عديث الحسن: ما عليننا أحدا منهم ترك الصلاة على أحد من أهل القبلة تأثيماً ، وقوله تعلى: فيها إثنم كبير ومنافع للناس واثنه الكبر من نقعهما ؛ قال ثعلب : كانوا إذا قامر وا فقمروا فقموا منه وتصد قوا، فالإطعام والصدقة منفقة والإثنم القيار ، وهو أن يُهلك الرجل ويذهب

ماله ، وجمع الإنه آثام ، لا يكسّر على غمير ذلك .

وأثيم فلان ، بالكسر ، يأثيم إنساً ومتأثباً أي وقع في الإثنم ، فهو آثيم وأثيم وأثثوم أيضاً ، وأثنية الله في كذا يأثنيه ويأثيه أي عده عليه إثنياً ، فهو مأثئوم . ان سيده : أثبية الله يأثنيه عاقبة بالإثنم ؛ وقال الفراء : أثبية الله يأثبه إثنيا وأثاماً إذا جازاه جزاء الإثنم ، فالعبد مأثوم أي عزي جزاه إثنيه ، وأنشد الفراء لنصب الأسود ؛ قال ان بري : وليس بنصب الأسود المرواني ولا بنصب الأبيض الهاشي :

وَهُلُ يَأْثِينِي اللهُ فِي أَنْ ذَكُرُ ثُهَا ؟ وعَلَـّالْمُتُ أَصِحابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفُرِ ؟

ورأيت هنا حاشية صورتها : لم يقل ابن السّيوافي إن الشّعر لنُصيب بلرواني ، وإنما الشعر لنُصيب بن دياح الأُسود الحُنبَكي ، مولى بني الحُنبَك بن عبد مناة ابن كينانة ، يعني هل يَجْزينَني الله جزاء إنشي بأن ذكرت هذه المرأة في غنائي ، ويروى بكسر الشاء وضها ، وقال في الحاشية المذكورة : قال أبو محمد السيوافي كثير من الناس يغلط في هذا البيت ، يرويه النّقر ، بفتح الفاء وسكون الراء ، قال : وليس كذلك ، وقيل : هذا البيت من القصيد التي فيها ;

أما والذي نادَى من الطُور عَبْدَه ،
وعَلَّم آياتِ الذَّبَائَ والنَّحْر للمَّد والنَّحْر للمَّهُ وَأَهْلِه ،
لقد زادني للجَفْر حبَّا وأهلِه ،
ليالي أقامَتْهُن لينلي على الجَفْر وهل يَأْثِمَنْ الله في أن ذَكَر ثَهًا ،
وهل يَأْثِمَنْ الله في أن ذَكَر ثَهًا ،

وطيّر تما بي من نُعاسٍ ومنَ كَرَّى، وما بالمَطايا من كلال ومن فَشَرِ

والأثام : جَزاء الإثم . وفي التنزيل العزيز : يَكُنْقُ أَتَاماً ، أَرَاد مُجَازَاة الأَثَام يعني العقوبة . والأَثَامُ والإِثَام : عُقوبة الإِثم ؟ الأُخيرة عن ثعلب . وسأَل عمد بن سلام يونس عن قوله عز وجل : يَكُنْقُ أَثَاماً ، قال : عُقوبة ؟ وأنشد قول بشر :

وكان مقامُنا نَـدْعُو عليهم ، بأَبْطَح ذي المَجازِ له أثامُ

قَالَ أَبُو إِسحَق : تأويـلُ الأَتَامِ المُنْجَازَاةُ . وقال أَبُو عَمْرُو الشَّيْبَانِي : لَـقَيِ فَلانَ أَتَامَ ذَلكَ أَي جَزَاء ذلك، فإنَّ الحُليل وسيبويه يـذهبان إلى أَن معناه يَلمُثَقَ جَزَاء الأَتَامِ ؟ وقول شافع اللَّيْ في ذلك :

> جَزَى اللهُ ابنَ عُرُّوهَ حَيثُ أَمْسَىَ عَقُوقاً ، والعُقوقُ له أَنَّامُ

أي عُقوبة 'مجازاة العُقُوق ، وهي قطيعة الرَّحِم ، وقال الليث : الأثام في جملة النفسير عُقوبة الإنم ، وقيل في قوله تعالى ، يَلق أثاماً ، قيل : هو واد في جهنم ؛ قال ابن سيده : والصواب عندي أن معناه يَكُن عِقاب الأثام ، وفي الحديث : مَن عَض على شَبْدَعِه سَلِم من الأثام ؛ الأثام ' ، بالفتح : الإنم ' . يقال : أثيم يَأْتُم أثاماً ، وقبل : هو جَزاء الإنم ' يقال : أثيم يَأْتُم أثاماً ، وقبل : هو جَزاء الإنم ' وشيد عُه لسانه . وآثمة ، بالمد ت : أوقعه في الإنم ؟ عن الرَّجَاج ؛ وقال العجاج :

بل قُلْت بَعْض القَوْم غير مُؤْثِم

وأثبه ، بالتشديد : قال له أثبت . وتأثب : نحرَّجَ من الإثم وكف عنه ، وهو عـلى السّلنب ، كما أن

تَحَرَّجَ عَلَى السَّلْبِ أَيضاً ؟ قال عبيد الله بن عبد الله بن

تَجَنَّبُت هِجْرَانَ الحَبِيبِ تأْثُماً ، ﴿ إِلَّا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُو الْإِثْمُ ۗ

ورجل أثام من قوم آثمين ، وأثيم من قوم أنساء. وقوله عز وجل : إن شجرة الزقوم طعام الأثيم ؟ قال الفراء : الأثيم الفاجر ، وقال الزجاج : عُني به هنا أبو جهل بن هشام ، وأثنوم من قوم أثنم ؟ التهذيب : الأثيم في هذه الآية بمعنى الآثيم . يقال : آئم الله أيد فيه ، على أفاعله ، أي جعله آثيماً وألفاه آثيماً . وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : أنه كان يُلكّن رُحُلًا إن شجرة الزّقوم طعام الأثيم ، وهو فعيل من الإثم . والمائنم : الأثام ، وجمعه المائيم .

وفي الحديث عنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : اللهم إني أعود به من المآثرم والمتغرم ؛ المآثرم : الأمر الأمر الذي يأثرم به الإنسان أو هو الإنه نفشه ، وضعاً للمصدر موضع الاسم . وقوله تعالى : لا لنغو فيها ولا تأثيم "، يجوز أن يكون مصدر أثيم ، قال ابن سيده : ولم أسمع به ، قال : ويجوز أن يكون اسما كما ذهب إليه سيبويه في التنبيت والتستين ؛ وقال أمية بن أبي الصلت :

فلا لَغُوْ ولا تأثيمَ فيها ، وما فاهُوا به لَهُمُ مُقيمُ

والإثمُ عند بعضهم: الحير؛ قال الشاعر: تشربتُ الإنتُمَ حتى ضَلَّ عَقَلِي ، كذاك الإثمُ تَذَهَبُ بالعَقُول

قال ابن سيده : وعندي أنه إغا سبَّاها إثناً لأن

مُسُرِّبِهَا إِنْهُ ، قال : وقال رجل في مجلس أبي العباس: تشرَّبُ الإِثْمَ بالصُّواعِ جِهادا ، وترى المِسْكَ بيننا مُسْتَعادا

أي نَتَعَاوَره بأيدينا نشته ، قال : والصُّواعُ الطَّر جِهِالة ، ويقال : هو المَكُوكُ الفارسيُ الذي يَكْتَقِي طَرفه ، ويقال : هو إناء كان يشرَب فيه الملك . قال أبو بكر : وليس الإثم من أسباء الحَمر عمروف ، ولم يصح فيه ثبت صحيح . وأثيمت الناقة المشي تأثيبه إثنها : أبطأت ؛ وهمو معنى قول المَّمَه .

جُمَّالِيَّة تَغْتَلِي بِالرَّدَاف ، إذا كَذَبَ الآثِباتُ الْمَجِيرَا

يقال: ناقة آثيمة ونوق آثيمات أي مُبْطِئات. قال ابن بري: قال ابن خالويه كذب همنا خفيفة الذال ، قال : وحقها أن تكون مشددة ، قال : ولم تجيء مخففة إلا في هذا البيت ، قال : والآثيمات اللاتي يُظن أنهن يَقُوين على الهواجر ، فإذا أَخْلَفنه فكأنهن أثيمن .

أحم: أجم الطعام واللين وغيرهما يأجيه أجماً وأجمه أجماً وأجمه أجماً وأجمة أجماً وأجمة أجماً وأجمة أجماً وقد آجمه أجماً وقد آجمه الكحاتي وأبو زيد: إذا كره الطعام فهو آجم على فاعل وقال ابن بري : ذكره سبويه على فعل فقال : أجم يأجم فهو أجم " وسنيق فهو سنيق" والليث : أكانته حتى أجمته وفي حديث معاوية : قال له عَمرو بن مسعود ، وفي الله عنها : ما تسال عنها : ما تسال عنها : ما تسال عنها : ما تسال عنها : وأنشد ابن بري لروبة فقال : النساة أي كرههن في وأنشد ابن بري لروبة فقال : حادت بمطحون لها لا تأجمه "

تَطَبُّخُهُ ضُروعُها وتَأْدِمُهُ ، تَبْسُدُ أَعْلَى لَحْنَهِ وَيَأْدِمُهُ

يصف إبلًا جادت لها المتراعي باللبن الذي لا مجتاج إلى الطبعن كما يُطاحن الحب ، وليس اللبن مما مجتاج إلى الطبعن بل الضروع طبخته ، ويريد بتأدمه تخلطه بأدم ، وعنى بالأدم ما فيه من اللاسم ، يريد أن اللبن يشد للحمه ، ومعنى بأدمه بشده وينقويه ؛ يقال : حبل مأدوم إذا أحكم فتله ، يريد أن شرب اللبن قد شد الحمه ووثقه ؛ وقال الراعي :

خَمِيص البَطن قد أَجِمَ الحساوا ا أي كره، ، وتَأَجَّمَ النهاو ُ تَأَجُّماً : اشتداً حَراه. وتَأَجَّمَتَ الناد : دَكَت مثال تأجَّجَت ، وإن لها لأحماً وأجحاً ؛ قال عبيد بن أيوب العنبري :

> ويَوْم كَنَدُّورِ الإماء سَجَرْنَهُ ، حَمَلَانَ عليه الجِدُّل حتى تَأْجَّما كَمَيْت بنفْسي في أَجِيج سَمُومِه ، وبالعَنْس حتى جاش مَنْسِمُها كَمَا

ويقال منه : أَجِّمُ نادك . وتأجَّمَ عليه : غَضِب من ذلك . وفلان يَتأجَّم على فلان : يَتأطَّمُ إذا اسْتَدَّ غَضِهُ عليه وتلكيَّف . وأَجَمَ الماء: تَغَيَّرَ كَأْجَنَ عُ وزعم يعقوب أن ميسَها بدَل من النون ؟ وأنشد لعوف بن الحرع :

وتشرّب أسارً الحياض تسوفه ، ولو وردّت ماء المرّبرة آجياً

وله «الحمارا» كذا في النمخ بحاء مهملة، والحمار، بالفتح؛ عشبة خضراه تسطح على الارض وتأكلها الماشية أكلًا شديداً كما تقدم في مادة حسر.

ي مادة حسر . • قوله «تسوفه » كذا في الأصل هنا، وفي مادة مرر وفي التكملة والتهذيب: تسوفها .

هَكُذَا أَنشَده بالميم . الأصعي : ماءُ آجِن وآجِم إذا كان متغيرًا ، وأراد ابن الحَرع آجِناً ، وقيل : آجِم بعنى مأجوم أي تأجِمهُ وتكثر هه . ويقال: أَجَمَّت الشيء إذا لم يُوافِقك فكر هنه .

والأَجْمُ : حِصْن بَناه أَهلُ المدينة من حجارة . ابن سيده : الأَجْمُ الحِصْن ، والجبع آجام . والأَجْمُ ، بسكون الجبم : كل بيت مُربَّع مُسَطَّع ؟ عن يعقوب ، وحكى الجوهري عن يعقوب قال : كلُّ بيت مربَّع مُسَطَّع أَجْم ؛ قال امر ق القيس :

وَتَيْمَاءً لِمْ يَشْرُكُ بِهَا جِنْعَ نَخْلَةٍ ، ولا أَجْمًا إلا مَشْيِدًا بِجَنْدُلُ إِ

قال : وقال الأصبعي هو يخفّف ويثقّبل ، قبال : والجمع آجام مثل عُنْـق وأعْناق .

وَالْأَجَمُ: مُوضع بالشام قُرْبِ الفَراديس. التهذيب: الأَجَمَةُ مَنْبَتِ الشَجرِ كَالفَيْضة وهي الآجَام .

والأُجُمُ : القَصَر بلغة أهل الحجاز . وفي الحديث : حتى تُوارَت بآجام المدينة أي حُصُونها ، واحدها أُجُم ، بضتين .

ابن سيده : والأجمة الشجر الكثير الملنف ، والجمع أجم وأجمع وأجم وأجم وأجم وأجام وإجام ، قال : وقد يجوز أن تكون الآجام والإجام جمع أجم ، وتأجم الأسد : دخل في أجمته ؛ قال :

مَعَلاً ، كو عَساء القَنافِدِ ضارِ با به كَنَفاً ، كالمُخدِرِ المُتَأَجِّمِ

الجوهري : الأَجَمَةُ من القَصَب ، والجمع أَجَمَاتُ وأَجَمَ والجمع أَجَمَاتُ وأُجَمَ ، كما سندكره * في

١ في معلّقة امرى، النيس: ولا أطاماً بدل أجماً.
 ٢ قوله «كما سنذكر، النع » عبارة الجوهري: كما قلناه في الاكمة.

أَكُم إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى .

أدم: الأدمة : القرابة والرسيلة إلى الشيء. يقال :
فلان أدمتي إليك أي وسيلتي . ويقال : بينهما أدمة ومُلتحة أي خُلطة "، وقيل : الأدمة الحُلطة ،
ومُلتحة أي خُلطة "، وقيل : الألفة والانتفاق ؛
وقيل : المُلوافقة . والأدم : الألفة والانتفاق ؛
وأدم الله بينهم يَأْدِم أدماً . ويقال : آدم بينهما يُؤدم المناماً أيضاً ، فعل وأفعل بمنى ؛ وأنشد :
والبيض لا يُؤدمن إلا مؤدما

أي لا يُعْيِبِنَ إلا مُعْبَبًا موضِعاً . وأَدَمَ : لأَمْ وأصْلَحَ وألَّفُ ووفَّق ، وكذلك آدم يُؤدمِ، ا بالمد ، وكل موافق إدام ، وقالت غادية الدُّبَيْرِيَّة : كانوا لمهن خالطهم إداما

وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه قال المغيرة بن سُعبة وخطَب امرأة لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يُؤدَم بينكما ؛ قال الكسائي: يُؤدَم بينكما يعني أن تكون بينهما المعبة والانتفاق ؛ قال أبو عبيد : لا أرى الأصل فيه إلا من أدم الطعام لأن حسلاحة وطيبة إنما يكون بالإدام ، ولذلك يقال طعام مأد وم .

قال ابن الأعرابي: وإدامُ اسم امرأة مــن ذلك ؟ وأنشد:

> ألا ظَعَنَتْ لِطِيَّتِهَا إدامُ ، وكلُّ وصال غانية زمامٌ *

وأَدْمَهُ بِأَهْلِهِ أَدْماً : خَلَطَه . وفلان أَدْمُ أَهْلِهِ وأَدْمَتُهُم أَي أَسُو تُهُم ، وبه يُعْرَفُون . وأَدْمَهُم

١ قوله «الاعبا موضاً» الذي في التهذيب: الاعبا موضاً لذلك.
 ٢ قوله « زمام » كذا في الاصل ، وشرح القاموس بالزاي ، ولعله
 ١١ ١٠

يَاْدُ مُهُم أَدْمَا : كَانَ لَهُم أَدْمَا ؟ عَنَ ابنِ الأَعْرَابِي . التهذيب: فلان أَدَمَا أَبِي فلان ، وقد أَدَمَهم كَأْدُ مُهُم وهو الذي عَرَّفهم الناس . الجوهري : يقال جعلت فلاناً أَدَمَا أَهلي أَي أُسُو تَهُم . والإدام : معروف ما يُؤْنَدَ مُ به مع الحبز . وفي الحديث: نعم الإدام الحيل ؛ الإدام ، بالكسر ، والأدم ، ، بالضم : ما يؤكل بالحبز أي شيء كان . وفي الحديث : سيّد يؤكل بالحبز أي شيء كان . وفي الحديث : سيّد وبعض الفقهاء لا يجمله أدما ويقول : لو حكف أن لا يأند م ثم أكل لحنا لم يحنث ، والجمع آدمة وجمع الأدم آدام ، وقد ائتد م به . وأدم آلحبز وجمع الأدم آدام ، وقد ائتد م به . وأدم آلحبز أي رائد م إلى والكمر ، وقد ائت م به . وأدم آلحبز أي رائد م إلى الكسر ، أو أنما : خلطه بالأدم ، وقال غيره :

إذا ما الخُبْنُ تَأْدِمُهُ بِلَحْمٍ ، فذاكِ أَمَانَةً اللهِ التَّرِيدُ

وقال آخر :

تَطَبُّخه ضُروعُها وتأدمه

قال : وشاهد الإدام قول الشاعر :

الأَبْيَضَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي: المَاءُ والفَتْ بلا إدام

وفي حديث أم معبد: أنا رأيت الشاة وإنها لتأدّمها وتأدّم صر متها . وفي حديث أنس: وعصرت عليه أم سليم عكمة الحا فأد منه أي خلطته وجعلت فيه إداماً يؤكل ، يقال فيه بالمد والقصر ، ووي بتشديد الدال على التكثير . وفي الحديث: أنه مر بقوم فقال: إنكم تأثّد مون على أصحابكم

ر قوله «وانها لتأدمها وتأدم صرمتها » ضبط في الاصل والنهاية بضم الدال

فأصليحوا رحالكم حتى تكونوا شامة " في الناس ، أي إن لكم من الغنى ما يُصليحكم كالإدام الذي يصليح الحبر ، فإذا أصليحتم حالكم كنشم في الناس كالشامة في الجسد تظهرون الساطرين ؛ قال ابن الأشير : هكذا جاء في بعض كتب الغريب مروياً مشروحاً ، والمعروف في الرواية : إنكم قاد مون على أصحابكم فأصليحوا رحالكم ، قال : وروياً مشروحاً ، فالميدو والظاهر ، والله أعلى أنه سهو" . وفي حديث خديجة ، وروان الله عليها : فوالله إنك لتكسب المتعدوم وتطعم المأدوم . وقول امرأة دريد بن الصبة حين طليقها : أبا فلان ، أشطك أي و والله لقد أبشتك باهيلا عنو ذات صرار إلها عنت بالمأدوم ، وجنشك باهيلا غير ذات صرار إلها عنت بالمأدوم ، وجنشك باهيلا في ذات صرار إلها عنت بالمأدوم ، وجنشك باهيلا في خير ذات صرار إلها عنت بالمأدوم ، وأطبع منه شيئاً كالناقة الباهيلة التي لم وأدادت أنها لم تمنيع منه شيئاً كالناقة الباهيلة التي لم وأمن شاء .

وأدَّمَ القومَ : أَدَمَ لهم خُبْزُهُم ؛ أنشد يعقوب في صفة كلاب الصيد :

> فهي تُبادِي كلَّ سان سُوْهَقِ ؛ وتُؤدِمُ القوم إذا لم تُعْبَقِ!

وقولهم : سَمَنْهُم في أديهم ، يعني طعامهم المَـَادُوم أي خُبرهم راجع فيهم . التهـذيب : من أمثالهـم : سَمَنْكُم هُرُيِقَ في أَدِيمِكم أي في مَـَّادُومِكم، ويقال: في سقائكم .

والأديمُ: الجلند ماكان، وقبل: الأحسَر، وقبل: هو المَندُبوغُ ، وقبل: هو بعد الأفيق، وذلك إذا تم واحبَرَ ، واستعاره بعضهم للحرب فقبال أنشده

ا قوله « فهي تباري النع » هكذا في الاصل هنا ، وتقدم في مادة سهق على غير هذا الوجه وأنى بمنطورين بين هذين المشطورين.

بعضهم للحرث بن وعلة :

وإياك والحرب التي لا أديها صحيح" ، وقد تُعْدَى الصَّحَاحُ على السُّقَمَ

إِمَّا أَرَادُ لَا أَدِيمَ لِمَاءُ وَأَرَادُ عَلَى خُواتِ السُّقْمِ ، والجمع آدِمَة " وأدْم "، بضمتين ؛ عن اللحياني ؛ قال ابن سيده: وعندي أن من قال رُسُل فسكِّن قال أَدْمْ ، هذا مطرد، والأدَّم ، بنصب الدال : اسم للجمع عنـ د سيبويه مثل أفيتي وأفسق . والآدام : جمع أديم كَيكَيمٍ وأينام ، وإن كان هذا في الصفة أكثر ، قال: وقد يجوز أن يكون جمع أدَّم ٍ ﴾ أنشد ثعلب :

> إذا جَعَلْت الدِّلْوَ في خِطامِها حَسْرًا، من مكَّة ، أو حَرَّ امها، أو بعض ما يُبتاع من آدامها

وَالْأَدَمَةُ *: باطنُ الجلنْد الذي يَسلي اللَّعم والبَشَرةُ ۗ ظاهرها ؛ وقيل : ظاهر ُه الذي عليــه الشعر وباطنه البَشَرة ؛ قال ابن سيده : وقد يجوز أن يكون الأدَم جبعاً لهذا بل هو القياس ، إلا أن سيبويه جعله اسماً للجمع ونَظَرُه بأُفِيقٍ وأَفَقٍ ، وهو الأَديمُ أَبِضاً . الأصعي : يقال للجلد إهاب ، والجمع أهُب وأُهَب ، مؤنثة ، فأما الأدَمُ والأَفَقُ فَمذَكِّرانَ إلاّ أن يقصد قَصْد الجلود والآدِمَة فتقول : هي الأدَمُوالأَفَقُ. وِيْقَالِ : أَدِيمٌ وآدِمَةٌ فِي الجمعِ الأَقُلُّ ، على أَفعلة . يقال: ثلاثة آدَمَة وأَدبعة آدِمـة . وفي حديث عمر، وضى الله عنه : قال لرجل ما مالنُكَ ? فقال : أقدْرُ نُ الله وآدِمة في المُنبِئة ؛ الآدِمة ، بالله : جمع أديم مِثْلُ رَغِيفُ وأَرْغِفَةً ، قال : والمشهور في جمعه أدّم ، والمُسَيِيَّةُ ﴾ بالهمز : الدَّباغ . وآدَمَ الأديمَ : أظهرَ

أَدَمَتُهُ ؛ قال العجاج : ١

في صلّب مثل العِنانِ المُؤدُّم

وأديمُ كُلُّ شَيء : ظاهرُ جِلنَّه . وأَدَمَةُ الأَرض: وجهُها ؛ قال الجوهري : وربَّسا سبي وجهُ الأرض أديماً ؛ قال الأعشى :

> يُواماً تَراها كَشَبُّه أَرَّدية الـ مَصَّب ، ويوماً أديمُها نَعْلا

ورجل مُؤْدَم أي تحبوب. ورجل مُؤْدَم مُ مُبْشَر ": حاذق ُ مُجَرَّب قد جمع ليناً وشدَّة مع المعرفة بالأمور، وأصلُه من أَدَمَةَ الجلد وبَشَرَته ، فالبَشرة ُ ظاهره ُ، وهو مَنْبِتُ الشَّعَرِ . والأَدَمَـةُ : باطنُهُ ، وهو الذي يَلَى اللَّحْمَ، فالذي يواد منه أنه قد جَمَعُ لَينَ الأَدَمَةُ وخُسُونَة البَسْرة وجِرَّبِ الْأَمُورَ ﴾ وقال ابن الأَعرائيُ : مَعْنَاهُ كُرْمُ الجُلَّدُ عَلَيْظُهُ جَيَّدُهُ ﴾ وقال الأصنعي: فلان مُؤْدَم مُبْشَر أي هو جامع يصلع للشدَّة والرَّخاء ، وفي المثل : إنما يُعاتَبُ الأَديمُ دُو البَشرةِ أي يُعادُ في الدِّباغ ، ومعناه إنما يُعاتَب من يُوْجِي وفيه مُسْكَة ﴿ وَقُوَّة ۗ وَيُراجِع مَن فيه

ويقال : بَشَرَاتُهُ وأَدَمَتُهُ ومَشَنْتُهُ أَي فَتَشَرَّتُهُ ، والأديم إذا نُعْلَت بَشَرَته فقد بَطَل . ويقال : آدَمُتُ ۗ الجلد بَشَرْتُ أَدَمَتَهُ ۚ . وابرأَهُ مُؤْدَمَةٌ ۗ مُبْشَرَةٌ : إذا حسن مَنْظَرُها وصح تخبرُها. وفي حديث تَجَبَّة : ابنشك المُثودَمة المُبشرة . يُقال للرجل الكامل: إنه لمَنْوْدَمْ مُبْشَرْ ، أي جمع لينَ الأَدَمَةِ ونُعُومَتُهَا ، وهي باطن الجِلند، وشدَّةَ البشرة

١ قوله «قال العجاج» عبارة الجوهري في صل: والصلب ، بالتعريك،
 لغة في الصلب من الظهر ، قال العجاج يصف امرأة :
 ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المؤدم

وخُشُونتُهَا ، وهي ظاهره. قال ابن سيده : وقد يقال

رجل مُبْشَرُ مُؤْدَمُ وامرأة مُبْشَرَة مُؤْدَمَةُ فَيُقدِّمُ والأول فيُقدِّمون المُبْشَر على المُؤْدَم ، قال : والأول أعرف أعني تقديم المُؤدَم على المُبْشَر . وقيل : الأَدَمةُ ما ظهر من جلدة الرأس . وأَدَمَةُ اللَّرض : باطنها ، وأديمُها ، وأديمُ الليل : ظلمته ؛ عن أبن الأَعرابي ؛ وأنشد :

> قد أَغْنَد ي والليلُ في جَريِهِ ، والصُّبُحُ قد نَـشَمَّ في أَدِيمِ

وأديمُ النهار : بَيَاضُهُ . حَكِي ابن الأَعْرَابِي : مَا رأْبِتُهُ في أديم تهار ولاستواد لتيل ، وقيل : أديمُ النهار عامَّته . وحكى اللحياني : جنَّتُكُ اديمَ الضُّحى أي عند ارتفاع الضُّجي . وأديمُ السماء : مــا ظهَر منها . وفلان بَرِيءُ الأَديمِ مَا يُلْطُخ بِهُ . والأَدْمَةُ : السُّبرةُ . والآدَمُ من الناس ؛ الأسمَرُ . ان سيده : الأَدْمَةُ فِي الإِبلِ لَـَوْنُ مُشْرَبِ سَوادًا أو بياضاً ، وقيل : هو البياضُ الواضحُ ، وقيل : في الطِّيَّاء لَوْنُ مُشْرُبُ بِياضاً وفي الإنسان السُّمرة. قال أبو حنيفة : الأدُّمةُ البياضُ ، وقد أدم وأدُم ، فهو آدم ، والجمع أدم ، كسَّروه على فعُل كما كسَّرُوا فَعُولًا عَلَى فُعُلُل ، نحو صَبُور وصُبُر ، لأَن أَفْعَل من الثلاثة ! وفيه كما أَنْ فَعُولًا فيه زيادة وعدة حُرُوفه كعد"ة حُرُوف فَعُول ، إلاَّ أَنْهُم لا يَثقَّلُون العين في جمع أَفْعَلَ إلاَّ أَن يُضطَّرَّ شَاعر، وقد قالوا في جمعه أدُّمان ، والأتشى أدُّماءُ وجمعها أدُّم ، ولا يجمع على فُعُلانٌ ؛ وقول ذي الرمة :

والحِيدُ ، من أَدُمانَةٍ ، عَتُودُ

 ، قوله « لان أقبل من الثلاثة النم » هكذا في الاصل ، ولمله لان أفيل من ذي الثلاثة وفيه زيادة كما أن فعولا النم .

عيبَ عليه فقيل : إِنَّا يَقَالُ هِي أَدُّمَاءُ ، والأَدْمَانُ جمع كأحْمَر وحُمْران ، وأنت لا تقول حُمْرالة ولا صُفْرانة ، وكان أبو علي يقول : بُنيَ من هذا الأصل فُعُلانة كخُمُصانة . والعرب تقول : قُمر يُش الإِبَلِ أَدْمُهَا وصُهُبَتُهَا ﴾ يذهبون في ذلك إلى تفضيلها على سائر الإبيل ، وقد أوضعوا ذلك بقولهم : خَيرُ الإبيل صُهْبُهَا وحُمُرُهُا ، فجعلوهما خيرَ أنواع الإبل، كَمَا أَنَّ قُدُرَنْشًا خَيْرُ النَّاسِ . وفي الحديث : أنه لمَّا غرج من مكة قال له رجل : إن كنت تريد النساء البيض والنُّوق الأدم فعَلَيْك بِبَنِي مُدالِج إ قال ابن الأثير : الأدُّم جبع آدم كأحْسَر وحُسُر . والأدُّمة في الإبل : البياض مبع سواد المُقْلَمَتُين ؟ قال : وهي في الناس السُّمرة الشديدة ، وقيل : هو من أدُّمة الأرض ، وهـو لـَو ننها ، قال : وبه سبي آدم أبو البَشَر ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام . اللت : والأدُّمةُ في الناس 'شرْ بة" من سَواد ، وفي الإبل والظِّنَّاء بُناص. يقال : طَبْيَة أَدْمَاء ، قال: ولم أسمع أحدًا يقول للذُّ كور مَنْ الظِّبَاء أَدْمٌ ، قال : وإن قيل كان قياساً . وقال الأصمعي : الآدَمُ من الإبل الأبيض، فإن خالطته حُمرة فهو أصبب، فإن خالطت الحُمدُوة صفاءً فهو مُدَمَّى. قال: والأَدْمُ مِن الظِّياء بيضٌ تَعْلُوهُنَّ مُحِدَدٌ فيهنَّ عُبُرهَ، فإن كانت خالصة السَّاصْ في الآرامُ . وروى الأزهري بسنده عن أحمد بن عبيد بن ناصح قال : كُنَّا بِنَالَكَ مجلس أبي أيوب بن أخت الوزير فقال لنا يوماً ، وكان ابنُ السكيت حاضراً : 'مَا تَقَـُولُ ۚ فِي الأَدْمِ مِـنَ الطِّيَّاء ? فقال : هي البيضُ البُطونُ السُّمْرِ الظُّهُورِ

يَفْصِل بين لَوْن عُظهورِها وبُطونها جُدُّنان

مِسْكِيِّتَانَ ، قال : فالتفت إليُّ وقال : ما تقول

يا أَبَا جعفر ? فقلت ؛ الأدم على ضَر بين : أما التي

مساكنها الجيال في بلاد قينس فهي على ما وصف ، وأما التي مساكنها الرمل في بلاد تميم فهي الحواليل البياض ، فأنكر يعقوب واستأذن ابن الأعرابي على تغييثة ذلك فقال أبو أبوب: قد جاء كم من يفصل بينكم ، فد خل ، فقال له أبو أبوب: يا أبا عبد الله ، ما ما تقول في الأدم من الظيّباء ? فتكليّم كأنما ينظي عن لسان ابن السكيّبت ، فقلت : يا أبا عبد الله ، ما تقول في ذي الرمة ? قال : شاعر ، قلت : ما تقول في قصيدته صيّد ح ؟ قال : هو بها أعرف منها به ، فأنشدته :

من المُثَوَّلِفَاتِ الرَّمْلِ أَدْمَاءُ حُرَّةً ۗ ، مُشعاعُ الضُّحى في مَتْنَبِها يَتَوَضَّح

فسكت ابن الأعرابي وقال : هي العرب تقول ما شاءت . ابن سيده : الأدم من الظلّباء ظباء بيض يعلوها جُدد فيها غُبْرة ، زاد غيره : وتسكن الجبال ، قال : وهي على ألنوان الجبال ؛ يقال : طَلبية أدماء ؟ قال : وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة ؟ قال :

أَقْدُولَ للرَّكْبِ لمَّا أَعْرَضَتْ أَصْلًا: أَدْمَانَة " لَمْ تُرَبِّبِهِا الأَجَالِيدُ

قال ابن بري : الأجاليد جمع أجلاد ، وأجلاد جمع جَلَد ، وهمو ما صَلُب من الأرض ، وأنكر الأصعي أدمانة لأن أدماناً جمع مشل حُمران وسرودان ولا تدخله الهاء ، وقال غيره : أدمانة وأدمان مثل خُمرانة وخُمران ، فجعله مُفرداً لا جمعاً ، قال : فعلى هذا يصح قوله . الحوهري : وقوله « في تصيدته صيدح » هكذا في الاصل والتهذيب وشرح القاموس ، ولمله في تصيدته في صيدح لانه الم لناقة ذي الرمة

وبمكن أن يكون سمى القصيدة باسمها .

والأدمة في الإبل البياض الشديد . يقال : بعيو آدَم وناقة أدْماء ، والجمع أدْمُ ؛ قال الأخطل في كعب بن جُميل :

فإن أَهْجُهُ بَضْجَرُ كَمَا ضَجْرَ بالرِلِّ من الأَدْمِ، دَبْرَت صَفْحَتَاه وغَارِبُهُ

ويقال : هو الأبيضُ الأسودُ المُقْلَتَيُّن .

واختلف في اشتقاق اسم آدّم فقال بعضهم : سُمّيَ آدّم لأنه خلق من أدّمة الأرض ، وقال بعضهم : لأدْمة جعلها الله تعالى فيه ، وقال الجوهري : آدّم أصله بهمزتين لأنه أف على ، إلا أنهم ليَّنُوا الثانية ، فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واوا وقلت أوادم في الجمع ، لأنه ليس لها أصل في الياء معروف ، فجعُمِلَ الغالبُ عليها الواو ؛ عن الأخفش ؛ قال ابن بري : كل ألف مجهولة لا يُعْرَف عَبَادا انقيلابها ، وكانت عن همزة بعد همزة يدعو أمر إلى تحريكها ، فإنها تبدل واوا حسلًا على ضوارب وضويرب ، فإنها تبدل واوا حسلًا على ضوارب وضويرب ، فإنها تبدل واوا حسلًا على ضوارب وضويرب ، وابعة فحينة تبدل ياء ؛ وقال الزجاج ، : يقول أهل رابعة فحينة تبدل ياء ؛ وقال الزجاج ، : يقول أهل وكذلك الأدْمة أنسًا هي مُشبّهة بلون الشراب ؛ وقوله :

سادُوا الملنُوكَ فأصبُنعوا في آدَم ، بَلَـغُوا بها غُرَّ الوُجوهِ فَتُحُولا

جَعْلَ آدُمَ اسْمًا للقَبِيلة لأنه قال بَلَـعُوا بِهَا ، فأنتَّتُ وجمَـع وصرف آدُم ضرورة ؛ وقوله :

الناسُ أَخْيَافُ وَشَنَّى فِي الشَّيْمُ ﴾ وَكَانُهُم يَتُ الأَدَمُ

قيل : أراد آدم ، وقيل : أراد الأرض ؛ قال الأخفش : لو جعلت في الشعر آدم مع هاشم لجاز ؛ قال ابن جني : وهذا هو الوجه القوي لأنه لا يحقيق أحد هبرة آدم ، ولو كان تحقيقها حسناً لكان التحقيق حقيقاً بأن يُسمع فيها ، وإذا كان بدلاً البيّة وجب أن يُجرى على ما أجر ته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهبرة نحو عالم وصابر، الألف الزائدة التي لا حظ فيها للهبرة نحو عالم وصابر، وسوالم ؟

والأدَّمَانُ في النَّخْلُ : كالدَّمَانُ وهـو العَفَن ، وسيَّاقي ذكره ؛ وقيل : الأدّمَانُ عَفَن وسَوادُ في قلب النَّخْلة وهو وَديَّه ؛ عن كُراع ، ولم يقل أَحَد في القَلْب إنه الوَديُّ إلاَّ هو . والأدّمان : مُجرة ؛ حكاها أبو حنيفة ، قال : ولم أسمعها إلا من شَجرة ؛ حكاها أبو حنيفة ، قال : ولم أسمعها إلا من شَبَرُل بن عزوة .

والإيدامة ': الأرض الصَّلْسَة من غير حجارة مأخوذة من أديم الأرض وهو وَجْهُها . الجوهري : الأياديم مُنتون الأرض لا واحد لها ؛ قال ابن بري: والمشهور عند أهل اللغة أن واحدتها إيدامة ، وهي فيمالة من أديم الأرض ؛ وكذا قال الشباني واحدتها إيدامة "في قول الشاعر :

كما كرجًا من لثعاب الشينس ، إذ وَقَدَت ، عَطَشَان * وَبُنْعَ مَرَابِ بِالأَيادِيمِ

الأَصمعي: الإِيدامة أرض مُسْتَوية صُلْبة ليست بالغَليظة ، وجمعها الأَياديم ، قال : أُخِذَت ِ الإِيدامة ،

من الأديم ؛ قال ذو الرمَّة : كأنَّهُنَّ 'ذرى هَدَّي محوبة عنها الجلال'، إذا ابْيَضُّ الأياديم'!

وابْسِضَاضُ الأَيَادَمِ لَلسَّرَابِ : يعني الإبل التي أَهْدِيَتْ إِلَى مَكَةَ جُلُلَّاتَ الْجِلَالِ. وقال: الإبدامة الصَّلْبَة مَن غير حجادة . ابن شميل : الإيدامة من الأَدض السَّنَد الذي ليس بشديد الإشراف ، ولا يكون إلا في سُهول الأَرض ، وهي تنبت ولكن في نبت ولكن في نبتيها وُمُر مَ عُفِلَظ مَكَانِها وقِلَة اسْتَقْرَاد الماء

وأدمى ، على فنعلى ، والأدمى : موضع ، وقيل : الأدمى أرض بظهر اليامة . وأدام : بلا ؟ قال صغر الذي :

لَّقَد أَجْرِي لِمَصْرَعِهِ 'تَلْبِيد'' ، وساقتُهُ المَنْبِيَّةِ مِن أَداما

وأَدَيْمَةُ ؛ موضع ؛ قال ساعدة بن جُوْبَة ؛ كأن بَنِي عَمْرُو يُوادُ ، بداره بِنَعْمَانَ ، واع ِ فِي أَدَيْمَةَ مُعْزَ بُ

يقول : كَأَنَّهُم من امتناعِهُم على مَن أُوادهُم في جَبَلَ، وإن كانوا في السَّهْل .

أَرِم : أَرَمَ ما على المائدة يَأْرِمهُ : أَكُله ؛ عن ثعلب. وأَرَمَتِ الإمِلُ تَأْرِمُ أَرْماً : أَكَلَتُ . وأَرَمَ على الشيء يَأْدِمُ ، بالكسر، أي عَضَ عليه . وأَرِمَه أيضاً : أَكْلَه ؛ قال الكبيت :

١ قوله « كأنهن ذرى النع » الشطر الاول في الاصل من غير
 نقط ، وكتب في هامش الاصل وشرح القاموس :

كأنهن ذرى هدي بمجوبة ثم شرحه شارح القاموس بمثل ما هناء ولعل عنها في البيت بمنى عليها كما يؤخذ من تفسيره .

ويَأْرِمُ كُلَّ نابِيَّةً رِعاءً ، وحُشَّاشًا لَهٰنَّ وحاطبينا

أي من كثرتها؛ قلل ابن بوي : صوابه ونأدم ، بالنون، لأن قبله :

> تَضِيقُ بنا الفِجاجُ ، وهُنَّ فِيجُ ، ونَجْهَرُ مَاءَهَا السَّدَمَ الدَّفْيِنَا

ومنه سنة آومة أي مُسْتَأْصِلة . ويقال : أَرَمَتِ السَّنَةُ بِأَمُوالنَا أَي الْكَلْتَ كُلِّ شِيءً . وقال أبو حنيفة : أَرَمَت السَّاعُـة المَرْعَى تَأْدِمُه أَتَت عليه حتى لم تَدَعَ منه شَيْئًا .

وما قية إدّم وأرّم أي ضِرس. والأرّم: الأضراس؟ قال الجوهري: كأنه جمع آدم. ويقال: فلان كير في عليك الأرّم إذا تغيّظ فَحك أضراسه بعضها ببعض، وقيل: الأرّم أطراف الأصابع. ابن سيده: وقالوا هو يَعلنك عليه الأرّم أي يَصر ف بأنيابه

أَنْبِينْنَ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا أَضْحُوا غِضَاباً ، كَثِرُ قُونَ الْأُرَّمَا أَنْ قَلْنُ : أَسْفَى الحَبَرُّتَيْنِ الدَّبِمَا

عليه حَنَقاً ؟ قال:

الضي":

قال ان بري: لا يصح فتح أنها إلا على أن تجعل أحماء مفعولاً ثانياً بإسقاط حرف الجر ، تقديره نبست عن أحماء سلكيشي أنهم فعلوا ذلك ، فإن جعلت أحماء مفعولاً ثانياً من غير إسقاط حرف الجر كسرت إنها لا غير لأنها المفعول الثالث ، وقال أبو

بِذِي فِرْ قَيْن ِيَوْمَ بَنُو حَبِيبٍ، نُيُوبَهِم علينا كِيْر ْقُونَا

رِياش : الأُدَّمُ الأنسابُ ؛ وأنشد لعامر بن شقيق

قال ابن بري : كذا ذكره الجوهري في فصل حَرَق فقال : حَرَق نابَه كِمُرْقه ويَحْرِقه إذا سَحَقه حتى يسمع له صَريف . الجوهري: ويقال الأرَّم الحِجارة؛ قال النضر بن شميل: سألت نوح بن جريو بن

يَكُوكُ مَن حَرَّدٍ عَلِيَّ الأَرَّمَا

الخَطَفَى عَنْ قُولُ الشَّاعُرِ : ﴿

قال : الحَصَى . قال ابن بري : ويقال الأرَّمالأنياب هنا لقولهم تجرُّق عَلَيَّ الأَرَّمَ ، من قولهم حَرَّقَ نابُ البعير إذا صوَّت .

والأرام : القطع . وأرَّمَتْهُم السنَة أرْماً : قطعتهم. وأرَّمَ الرجل يَأْدِمه أرْماً : ليَّنَه ؛ عن كُراع . وأرْض أرْماء ومَأْرُومة " : لم يُتْرَك فيها أصل ولا

فَرْعُ . والأررُومة : الأصل . وفي حديث عُمير بن أفْصى : أنا من العرب في أررُومة بِنائها ؛ قال ابن الأثير : الأررُومة ُ بوزن الأكولة الأصل .

وفيه كيف تبلُغك صلائنا وقد أرمنت أي بليت؟ أرم المال إذا فني . وأرض أرمة " : لا تنبت شيئًا، وقيل : إنما هو أرمت من الأرم الأكل ، ومنه فيل للأسنان الأرم ؛ وقال الحطابي : أصله أرممت أي بليت وصرت رميماً ، فحذف إحدى الميمين كقولهم كللت في كليلت ؟ قال ابن الأشير : وكثيراً ما تروى هذه اللفظة بتشديد الميم ، وهي لغة

ناسٍ من بكر بن وائل ، وسندكره في رمم . والجمع والإرّمُ : حِجادة تنصب عَلَماً في المَفازة ، والجمع آرامُ وأرثومُ مُسل ضِلَع وأضْلاع وضُلوع . وفي الحديث : ما يوجَد في آرام الجاهليَّة وخر بها فيه الحُمْسُ ؛ الآرام : الأعلام ، وهي حجارة 'تجمَع وتنصَب في المَفازة 'بَهْمَع وتنصَب في المَفازة 'بهْمَا كي بها ، واحدها إرام

كعنب . قال : وكان من عادة الجاهلية أنهم إذا وجدوا شبشاً في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفنونه بها ، حتى إذا عادوا أخذوه . وفي حديث سلمة بن الأكوع : لا يطرحون شبئاً إلا جعكت عليه آراماً . ابن سيده : الإرم والأرم الحجارة ، والآرام الأعلام ، وخص بعضهم به أعلام عاد ، واحد ها إرم وأرم وأرم وأير مي وقال اللحياني : أرمي ويرمي وإرمي وإرمي . والأروم أيضاً : الأعلام ، وقيل : هي قنور عاد ، وعم به به أيضاً : الأعلام ، وقيل : هي قنور عاد ، وعم به به أيضاً وعبد في تفسير قول ذي الرمة :

وساحِرة العُيُون مِن المُتُوامِيَ، تَرَقَّصُ فِي نَواشِرِهَا الأَرْومُ

فقال : هي الأعلام ؛ وقوله أنشده ثعلب : حتى تَعالى النَّيُّ في آوامها

قال : يعني في أسْنستتها ؛ قال ابن سيده : فلا أدْري إن كانت الآرام في الأصل الأسننة ، أو سُبتهها بالآرام التي هي الأعلام لعظّمها وطئولها .

ولارَمْ : والدُ عاد الأولى ، ومن ترَك صرف إرَم جعله اسباً للقبيلة ، وقيل : إرَمُ عاد الأَخيرة ، وقيل : إرَمُ عاد الأَخيرة ، وقيل : إرَم لبَلْدَتِهم التي كانوا فيها . وفي التغزيل : يعاد إرَم ذات العباد ، وقيل فيها أيضاً أرام . قال الجوهري في قوله عز وجل : إرَم ذات العباد ، قال : من لم يُضِف جعل إرَم اسبَه ولم يَصْرِفَه لأَنه جعل عاداً اسم أبيهم ، ومن قرأه بالإضافة ولم يَصْرِف جعله اسم أميهم أو اسم بَلدة . وفي الحديث ذكر جعله اسم أميهم أو اسم بَلدة . وفي الحديث ذكر إرَم ذات العباد ، وقد اختلف فيها فقيل دمشق ،

والأَرُوم ، بفتـح الهمزة : أَصْل الشجرة والقَرَّن ؛

وقبل غيرها .

قال صغر الغي" يهجو وجلًا :

تَيْسَ تُيُوسِ ، إذا يُناطِعُها يَأْلُهُ أَرَّنَاً ، أَرُومه تَقِدُ

قوله: يَأْلَمُ قَرَّنَا أَي يَأْلَمُ قَرَّنَه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم : يَيْجَع طَهراً ، ويَشْنَكي عيناً أي يَشْنَكي عيناً ، ونصب تَبْسَ على الذَّمَّ ؟ وأنشد ابن بري لأبي جندب الهذلي :

أُولئك ناصري وهُمُ أُرُومِي ، وبَعْضُ القوم ليس بذي أُرُومِ

وقولهم : جارية مَأْرُومَة وحسَنة الأَرْم ِ إِذَا كَانْتُ مَجْدُولة الحَلَـٰق .

و إِنَّ مَ : اسم جبل ؟ قال مُرَقَّ شُّ الأَكْبَرُ : فاذَ هَبُ فِلاًى لكَ ابْ عَمَّكُ لاَتُحَا الْمُشْبِةِ وَإِنَّ مَ

والأرُومة والأرُومة ، الأخيرة تميية : الأصلُ ، والجبع أرُوم ؛ قال زهير :

لَهُم في الذَّاهِبِينَ أَدُومُ صِدْق ، وكان لِكُلُّ ذي حَسَب أَدُومُ

والأرام : مُلْتُقِي قَبَائِلِ الرأس. ورَأْس مُؤَوَّم : ضغم القبَائل . وبَيْضَة مُؤَوَّمة واسِعَة الأُعْلى. وما بالدَّارِ أَرِم وأَرِيم وإرسِي وأَيْرَسَي وإيْرَسِي ! عن ثعلب وأبي عبيد ، أي ما بها أحد ، لا يستعمل إلا في الجَحْد ؛ قال زهير :

> دار" لأسماء بالغَمْرَيْنِ ماثِلَة"، كالوَحْيِ لبس بها من أَهْلِها أَدِمُ

ومثله قول الآخر :

١ هنا بياض في الاصل.

تلك القُرُونُ وَرِثْنَا الأَرضَ بَعْدَهُمُ ، فها يُحسَنُ عليها منهم أرمُ

قال ابن بري : كان ابن دِرَسْتُوَيِّه يُخالف أهل اللغة فيقول : ما بها آرم ، على فاعل ، قال : وهو الذي يَنْصِبُ الْأَرْمَ وهو العَلَمِ، أي ما بها ناصِب عَلَم، قال : والمشهور عند أهل اللغة ما بها أرم ٌ ، على وزن حَذْرِ ، وبيت ُ زهير وغيره نشهد بصحة قولهم، قال: وعلى أنه أيضاً حكى القَزَّاز وغيره آرَم ، قـال : ويقال ما بها أرَّم ۖ أيضاً أي ما بها عُلَّم . وأَرَمَ الرجلَ يَأْدِ مُنهُ أَرْماً : لَــَّنَّـهُ . وأَرَمْتُ *

الحَيِيل آومه أراماً إذا فَتَلْتُه فَتُلَّا شديداً. وأَرَمَ الشيء يَأْر منهِ أَرْماً : شدُّه ؟ قال رؤبة :

يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمَهِ وَيَأْرُمُهُ *

ويروى بالزاي ، وقد ذكر في أجم . وآرام : موضع ؛ قال :

مِن ذاتِ آرَامٍ فَجَنْسَي أَلْعَسَا ا

وفي الحديث ِذَكْرُ إِرَّمْ ، بكسر الهمزة وفتح الراء الحَفيفة ، وهو موضع من ديار جُذام ، أَقَـْطَـمَه سيدُنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، بني جيعال بن وبيعة. أَوْم : الأَزْمُ ؛ شدَّةُ العَسَضَّ بالفَم كُلَّه ، وقيل بالأنشاب ، والأنشاب هي الأوازم ، وقيل : هـو أَن يَعَضَّهُ ثُم لكرَّر علمه ولا نُو ْسله ، وقبل : هو أن يَقْسِص عليه بفيه ، أَزَمَه ، وأَزَمَ عليه يَأْزِمُ أَزْماً وأُزْوماً ، فهو آزِم وأَزْوم ، وأَزَمْت يَد الرجُل آزمُها أزُّماً ، وهي أشدُ العَضِّ . قال الأصمعي : قال عيسي بن عمر كانت لنا بُطَّة تَأْزُ مُ أي تَعَصُ ، ومنه قبل السُّنة أزْمَة " وأزُّوم" وأزام ،

١ قوله « فجني ألمسا » هكذا في الاصل وشرح القاموس .

بكسر الميم. وأَزَمَ الفرسُ على فأس اللَّجام: قَبَضَ؟ ومنه حديث الصدّيــ : نـَظـَرُت يوم أُحـُــد إلى حَلَقَـة دِرْع قد نُـشبَت في جَبِين رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فانتكبّبنت لأننز عَها، فأقسم

على أبو عبيدة فأزُمَ بها بلكنيَّتيه فجَذبها جَذْباً رَفيقاً أَى عَضَّهَا وأَمْسَكُهَا بِينَ لَنَيِّئَيُّهُ } ومنه حديث الكَنْزُ والشَّجَاعُ الأَقْرُعُ : فإذا أَخُذُهُ أَنَّمُ فِي يده أي عَضَّها. والأزُّمُ : القطعُ بالنابِ والسَّكِّينِ وغيرهما. والأوَّازمُ وِالأَرَّمُ والأَرْمُ : الأَنسَابِ ، فواحدةْ الأوازم آزمة "، وواحدة الأزَّم آزم"، وواحِدة الأَزْمُ أَزْنُومٌ . والأَزْمُ : الجَنَدُبُ والمُحَلِّ . ابنِ سيده : الأزمة الشدّة والقَحْط ، وجمعها إِلَامِ ﴿ كيندارة وبيدار ، وأزام كتمرة وتمثر ؛ قال أبو خراش:

جَزى اللهُ خيراً خالداً من مُكافيء ، على كلِّ حال ٍ من رَخاء ومن أزَّمٍ

وقد يكون مصدرًا لأزّم إذا عض ، وهي الوّز مة أَيضاً . وفي الحديث : اشْتَدِّي أَزْمَة تَنْفَرجي ، قال : الأزمة السُّنة المُجدية . يقال : إن الشدُّة إذا تَنَابَعتِ انفرجتِ وإذا تُوالَتُ تُوَلَّت . وفي حديث مجاهد : أن قُر َبْشًا أَصابَتْهُم أَزْمَةٌ سُديدةٌ " وكان أبو طالب ذا عيال . والأوازم : السِّنُون الشدائد كالبَوازم . وأزَمَ عليهم العامُ والدهرُ ُ يَأْزُمُ أَزْمًا وأَزُوماً : اشته " قَحَطُهُ ، وقيل : اشتد وقَـل خَير ُهِ ؛ وسنة أَز ْمَة ﴿ وَأَزْمَة ﴿ وَأَزْمَة ﴿ وَأَزْمَهُ ۗ وَأَزْوُمْ ۗ وآز مة ﴿} قال زهير :

إذا أَزَمَت بهم سَنة ﴿ أَزُوم

ويقال : قد أَزَمت أَزامٍ ؛ قال :

أهان لما الطّعامَ فلم تُضعه ، غداه الرّوع ، إذ أزَّمَت أزام

قال ابن بري : وأنشد أبو علي هذا البيت :

أهان لها الطعام فأننفذته ، غَداة الرَّوْع ِ الذِ أَزَمَت أَرُومُ

ويقال : نزلت بهم أزام وأزُّوم أي شدَّة . والمُتأزّمُ : المُتألّم لأزّمة الزمان ؛ أنشد عبد الرحين عن عبه الأصعي في رَجَل خطّب إليه ابنته فرد الحاطب :

قالوا: تَعَزَّ فَلَسَّتَ نَائِلَهَا ، حَتَى تَبَرَّ حَلَاوَةً النَّبُرِ حَلَاوَةً النَّبُرِ لَنَّ النَّبُرِ لَكُنَّا وَأَمْنِ ، إذَا لَسُنَا مِن المُتَأَوِّمِينَ ، إذَا فَرَحَ اللَّبُوسُ بِنَائْبِ الفَقْرِ

أي لسنا ننزو جك هذه المرأة حتى تعود حلاوة أ الشّهر مرارة ، وذلك ما لا يكون . والمُتأزّم : المُتألّم لأزمة الزّمان وشدّيه ، واللّهُوس : الذي في نسّبه ضعّة ، أي أن الضعيف النسب يفرّح بالسّنة المُهدبة ليُر ْغَب إليه في ماله فيتنكيح أشراف نسائهم لحاجتهم إلى ماله .

وأزَّ مَنْهِم السنة ُ أَزْماً : استأَّ لَتَهِم ، وقال شو : إِنَّا هُو أَرَّ مَنْهُم ، بالراء ، قال : وكذلك قال أبو الهيثم . ويقال : أصابتنا أزْمة وآزَمة أي شدة ؛ عن يعقدوب . وأزَم على الشيء يتأزِم ُ أَزُوماً : واظلب عليه ولنزمة . وأزَم يضيعته وعليها : حافظ . أبو زيد : الأزوم ُ المنعافظة على الضيعة . وتأزَّم الترم ُ إِذَا أطالوا الإقامة يدارهم . وأزَم بصاحبه يتأزم ُ أِزْماً : لنزِق . وفي الصحاح : أزَمَ

الرجل بصاحبه إذا لتزمة . وأزّمة أيضاً أي عَضة. وأزّم عن الشيء : أمسك عنه. وأزّم بالمكان أزّماً: لتزمة . وأزّم بالمكان أزّماً: لتزمة . وأزّم الحيط وغيرة آزمه أزّماً : أحكمت فتله وضفرة ، بالراء والزاي جبيعاً ، والراء أعرف ، وهو مأذّوم . والأزّم : ضرّب من الضفر وهو الفتل . وأزّم أزّماً وأزّم أزّماً .

والمَـأْزِمُ: المَـضِيق مَثل المَـأْزِلِ ؛ وأنشد الأَصعي عن أبي مَهْدِيَّة :

هذا طريق يَأْزِمُ المَــَآزِما ، وعِضَواتُ تَمَشْقُ اللَّهازِما

ويروى عَصَوات ، وهي جمع عَصاً . وتَمَشْق : تضرب ، والمأزم : كلُّ طريق ضيّق بين جبلين ، وموضع الحرّب أيضاً مأزم ، ومنه سبي الموضع الذي بين المَشْعَر وعَرَفة مأزم ، ومنه سبي الموضع المأزم في سنك مضيق بين جمع وعَرَفة . وفي المأزم في سنك مضيق بين جمع وعَرَفة . وفي منت ابن عبر : إذا كنت بين المَأزمين دون منت فإن هناك سرّحة سر " تحتها سبعون نبياً . مأزميها ؟ المأزم : المنصيق في الجال حتى يكتقي مأزميها ؟ المأزم : المنصيق في الجال حتى يكتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراء ، والم زائدة ، والمنه زائدة ،

ومُقامُهن ؛ إذا حُبِيسُن ؛ بِمَأْثَرِمِ ضَيْق أَلَفُ ؛ وصَدّهن الأخشَبُ

قال ابن بري: صواب إنشاده ومُقامِهِن "، بالخفض على القَسَم لأنه أقسم بالبُسُد ف التي حُبُسِسُ بِسَأْزُمٍ أي بَضِيق ، وأَلَف ": مُلْتَف "، والأَخْشَب : جبل،

والمَـأْذِمُ : مَضِيقُ الوادي في حُزُونة . ومَـآذِمُ الأَرْض : مَضايِقها تلنّتَفي ويتسّيع ما وراءها ومـا قُدّامها . ومَآذِمُ الفَرْجِ : مَضايقه ، واحدها مَأْزِم . ومَأْزِمُ القِتَال : موضعه إذا ضاق ، وكذلك مَأْزِمُ العَيش ؛ هـذه عن اللحياني ، وكلُ مَضِيق مَأْزِمُ .

والأزم : إغلاق الباب . وأزم الباب أزماً : أغلقه . والأزم : الإمساك . أبو زيد : الآزم الذي ضم شفتيه . والأزم : الصنت . والأزم : ترك الأكل وأصله من ذلك ؟ وفي الحديث : أن عبر قال للحرث ابن كلدة وكان طبيب العرب : ما الطب ؟ فقال : هو الأزم ، وهو أن لا تدخل طعاماً على طعام ، وفسر الناس أنه الحيية والإمساك عن الاستكثار ، وفي النهاية : إمساك الأسنان بعضها على بعض . وفي النهاية : إمساك الأسنان بعضها على بعض . وفي حديث الصلاة أنه قال : أيتكم المنتكلم ؟ فأزم وفي حديث الصلاة أنه قال : أيتكم المنتكلم ؟ فأزم القوم أي أمسكوا عن الكلام كما يُمسِك الصائم عن الطعم ، قال : ومنه سبيت الحيية أزماً ، قال : والرواية المشهورة : فأرم القوم ، بالراء وتشديد القم ، من الأزم .

وأُذِيمٌ : جبل بالبادية .

أسم : أسامة ' : من أسماء الأسد، لا يَنْصرف وأسامة : اسم رجل من ذلك ؛ فأما قوله :

> وكأنتي في فنصة ابن جَميير في نِقابِ الأسامةِ السّرْدامِ

> > فإنه زاد اللام كقوله :

ولقد تَهَيَّتُكُ عَن بَنَاتَ الأُو بُرِ

وأما قوله :

عَيْنُ بُكِنِّي لِسَامَةَ بن لُنَّوِيَّ عَلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ العَلَّاقَةُ ١

فإنه أراد بقوله لِسامة كأسامة ، فحذف الهنر . قال ابن السكيت : يقال هذا أسامة ، وهو الأسد ، وهو معرّرة با سينان :

ولأنث أشنجتع من أسامة ، إذ "دعييَت" نزال ِ، والبج في الذُّعر

وأما الاسم فنذكره في المعتلّ لأن الألف زائدة . قال ابن بري : وأما أسهاء اسم امرأة فمنختلف فيها ، فمنهم من يجعلها فمعلاه والهمزة فيها أصل ، ومنهم من يجعلنها بدلاً من واو وأصّلتها عندهم وسناه ، ومنهم من يجعل همزتها قطعاً زائدة ويجعلها جمع اسم سبيت به المرأة ، قال : ويقوسي هذا الوجه قولهم في تصغيرها سُميّة ، ولو كانت الهمزة فيها أصّلاً لم تحذرف .

أَضِم : الأَضَمُ : الحِقَدُ والحَسَدُ والفَضَبُ ، ويجمع على أَضَمَاتٍ ؛ قال أَن بري : شاهده قول الشاعر :

وباكرًا الصَّيْدَ مَحَدٍّ وأَضَمْ ، لن يَوْجِعا أَو كَيْنْضِيا صَيْداً بِدَمْ

وأَضِمَ عليه ، بالكسر ، يَأْضَمُ أَصْمَاً : غضب ؛ وأنشد ابن بري :

> فُرْحُ بِالْحَيْرِ إِنْ جَاءَهُمْ َ ، وإذا ما سُئِلِنُوه أَضِمُوا

> > قال العجاج :

ورأس أعداء شديد أضَمَهُ

١ قوله « وأما قوله عين بكي النع » هذا البيت من قصيدة لاعرابية
 ترثي بها أسامة ولها حكاية ذكرت في مادة فوق فانظرها .

وفي حديث نَجْران ! وأَضِمَ عليه أَخُوه كُرُوْرُ بنُ عَلَيْهَا مَا الْحَسر ، عَلَيْهَا اللّهِ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ ا

واحْتَلَاتِ الشَّرْعَ فَالْأَجْرَاعَ مِن إِضَمَا

وَإَضَمُ ۗ ، بِكُسَرُ الْهَـزَةَ : اسم جبـل ؛ قَالَ الراجز يصف ناراً :

نَظُرُ تُ والعَيْنُ مُبينة النَّهُمُ اللهِ سَنَا نادٍ ، وقُنُودُها الرَّتَمُ ، اشْبَّتُ بأَعلَى عانِدَيْنَ من إضَمُ

قال ابن بري : وقد جاء غير مصروف ، وأنشد بيت النابغة . وفي بعيض الأحاديث ذكر إضم ، وهو بكسر الهبزة وفتح الضاد ، اسم جبل ، وقيل : موضع .

أَطم: الأَطْهُم: حِصْنُ مَبْنِي مُجَارة ، وقبل: هو كل بيت مُربَّع مُسطَّح، وقيل: الأَطْم مثل الأَجْم، بخفف ويثقَّل، والجمع القليلُ آطام وآجام ؟ قال الأَعْمى:

> فَإِمَّا أَنَتْ آطَامَ جَوَّ وأَهْلَهُ ، أُنْيِخَتْ فأَلْفَتْ ۚ دَحْلَهَا بِفِنائِكَا

والكثير أطرُوم ، وهي حُصون لأهل المدينة ؛ قال أوس بن مَعْراء السعدي :

بَثُ الجُنُودَ لهم في الأرض بَقْتُلُهُم ، ما بين بُصْرى إلى آطام نَنجرانا

والواحدة أطَهة مثل أكهة ؛ وبالسن حِصْن يُعرف بأطُه الأَضْبِطِ ، وهو الأَضْبِط بن قُدَرَيْع بن عوف ابن سعد بن زيد مناة ، كان أَغاد على أَهْل صَنْعاء وبَنْنَى بها أَطْهُماً وقال :

وشَفَيْتُ نَفْسِي، من ذوي بَمَن يَ بِالطَّعْنِ فِي اللَّبَاتُ والضربِ

قَـنَـُلْتُهُمْ ﴿ وَأَبِعَدْتُ ۗ بِلَـٰدُ نَهُم ﴾ وأقَـنَـنُ مِكْدُ نَهُم ﴾ وأقَـنُـنُ مُ مَالِكُ أَسْبِي

وبَنَيْتُ أَطْنُماً فِي بـلادهم، لأَثَبَّت التَّقْهِيرَ بالغَصْبِ

ابن سيده وغيره: الأطنم حصن مَبْنِي . ابن الأعرابي: الأطنوم القصور. وفي حديث بلال: أنه كان يؤذ ن على أطنم ؛ الأطنم ، بالضم: بناه مرتفع ، وجمعه آطام. وفي الحديث: حتى توارّت بآطام المدينة يعني بأبنيتها المرتفعة كالحصون . ابن بُورُج: أطنمت على البينت أطنماً أي أرْخَيْت سُتورَه. والتَّاطِيمُ في الهَوْدَج: أَن يُستَّر بُبياب، يقال: أطبعة تأطيماً في الهَوْدَج: أَن يُستَّر بُبياب، يقال: أطبعة تأطيماً ؛ وأنشد:

تدخل جَوْزُ الْهَوْدَجِ الْمُؤَطَّمِ

وأزَمَ بيده وأطمَمَ إذا عض عليها. وأطمَّت أطوماً إذا سكت . أبو عمرو : التَّأَطُّم سكوت الرجل على ما في نفسه . وأطمَّتُ البير أطبَّماً : ضيَّقْت فاها . وتأطيَّمُ الليل : 'ظلمته . وأطمِمَ أطمَّماً : غضِب . وتأطيَّم فلان تأطيًا إذا غضِب . وفلان يتأطيَّم على فلان : مثل يَتأجيَّم . وأطمِمَ أطمَاً : انضمَّ .

والأُطامُ والإطامُ : حصر البَعير والرجُل، وهو أن لا يَبِنُول ولا يَبِنْعَر من داءٍ، وقد أَطِمَ أَطَسَاً

وأطم أطنعاً وأطم عليه . ويقال للرجل إذا عَسُر عليه بُروز عائطيم عليه بُروز عائطيه : قد أطيم أطنعاً ، وأنظيم انتطاماً . ويقال : أصابه أطام وإطام إذا لم يبل من بطننه . وبعير مأطنوم وقد أطيم إذا لم يبل من داء يكون به . الجوهري : الأطام ؛ بالضم احتباس البول ، تقول منه : أؤ تُطيم على الرجل ؛ وأنشد ابن بري : تمشي من التَّفيل مَشْنَ المَّوْتَطِيمُ

قال : وقال عبد الواحد التّأطُّم امتناع النَّجْوِ ، قال : وقال أبو عمرو المـُؤطَّم المكسر بالتراب ؛ وأنشد لعياض بن درَّة :

> إذا سَبِعت أصوات لأم من الملا ، بَكَتَ حَزَعًا من تحت فَبَر مُؤَطَّم ِ

والأطيمة': مَوْقِهُ السَّارِ ، وجمعها أطائم ؛ قبال الأَفْدَرَهُ الأَوْدِيِّ :

في مَوْطِنِ آذرِبِ الشَّبَا ، فكأنَّما فيه الرِّجَّالُ على الأطائِم واللَّظى

شهر : الأطيعة توثق الحمام بالفارسية . ابن شميل : الأتثون والأطيعة الداستورن ! والأطئوم : سمكة في البحرية الما المملكية والزّاليغة والأطئوم : السُّلكُفاة البحرية ، وفي المحكم : سُلكُفاة بحرية غليظة الجلند في البحر يُشبّه بها حِلْد البعير الأملس، وتُنتَّغذ منها الحفاف للجمّالين وتُخصَف بها النّعال ؛ قال الشمّاخ ؟ :

وجِلندُها من أَطَّنُومٍ ما يُؤيِّسهُ طِلْعُ ، بِضَاحِيةِ البَيْدَاء ، مَهْزُ ُولُ ُ

 الموله « شعر الاظيمة الموقوله الداستورن » مثله في التهذيب الا أن لفظ ثوثق الحمام منقوط في التهذيب هكذا وفي الاصل من غير نقط ، وقوله الداستورن هو في الاصل هكذا وفي التهذيب الداشوزن .

· هذا البيت لكعب بن زهير لا الشماخ ، وفي القصيدة : بضاحية المتنين بدل بضاحية البيداه .

وقيل: الأطنوم القُنفُذُ. والأطنوم: البَقَرةُ، قيل: إنما سُمِيَّت بذلك على التَّشْبيه بالسَّمَّكة لعِلسَظ حِلندها ؛ وأنشد الفارسي:

كَأَطُومٍ فَقَدَتُ بُوغُزُهَا ، أَعْتَبَنَهَا الغُلْسُ منها ندَمَا عَفَلَتُ مُ أَنَتُ تَطَلُبُهُ ، فَإِذَا هِي يَعِظَامٍ وَدَمَا

وفي قصيد كعب بن زُهُمَير بمدح سيدَنا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم :

وجِلْنُهُ مِن أَطُنُوم لَا يُؤَيِّسُهُ ۗ

قال ابن الأثير: الأطنوم الزرافة يصف جلندها بالقنوة والمكلسة ، لا يُؤتس : لا يُؤتس فيه . والأطيم : المستور سند قبها. الفراء: الستور نيتاطئم ويتتمدام الصوت الذي في صدره . وتأطئم السيل إذا ارتفعت في وجه طحمات كالأمواج ثم يكسر بعضها على بعض ؟ قال رؤبة :

إذا ارْتَمِي فِي وَأْدِهِ تَأَطُّمُهُ

وَأَدُهُ ؛ صَوْلَتُه .

أكم : الأكبة ' : معروفة ، والجمع أكمات وأكبم ' وجمع الأكبر إكام مثل جبل وجبال ، وجمع الأكبر أكبم مثل كتاب وكثب ، وجمع الأكبر كام مثل عُنثي وأغناني ، كما نقد م في جمع تشرة . قال : يقال أكمة وأكم مثل تسرة وتسر، وجمع أكبة أكبم كخشبة وخشب ، وإكام كرحبة ورحاب ، ويجوز أن يكون آكام كجبل وأجبال . غيره : الأكمة ثل من القف وهو حجر واحد .

ابن سيده : الأكمَة القُفُ من حجارة واحدة ، وقبل : هو دون الجبال ، وقبل : هو الموضع الذي هُو أَشْدُ ارتفاعاً ممَّا حَوْلَهُ وهُو غَلَيْظُ لَا يُبَلِّغُ أَنَّ يكون حَجَداً ، والجسع أكمَّ وأكثمُ وأكثمُ وأكثمُ وإكام وآكام وآكرُم كأفئانس ؛ الأخيرة عن ابن جني . ابن شميل : الأكمية ُ قُنُفٌ غير أن الأكمة َ أَطُولُ فِي السماءُ وأعظم . ويقال : الأَكَمُ أَشُرافُ ۗ في الأرض كالرُّوابي . ويقال : هو مــا اجتمع مــنَ الحجارة في مكان واحد، فرأبُّما غَلَظً وريما لم يَعْلَظ. ويقال : الأَكْبَهُ * مَا ارتَفَعَ عَـنَ القُفِّ مُلْمَلُمَ * مُصَعَيْدٌ في السماء كثير الحجارة . وروى ابن هانيء عن زَيْد بن كَشُوة أنه قال: من أمثالهم: حَبَّسُتُموني ووراء الأكتمة ما وراءها ؛ قالتُمْهَا امرأة كانت واعَدَتْ تُسِمًا لِهَا أَنْ تَأْنَيَهُ وَرَاءَ الْأَكْمَةَ إِذَا جَنَّ رُوْيِ 'رُوْياً ﴾ فَبَيْنا هي مُعيرة ' في مَهْنَة أَهْلها إذ نَسُّها سُوقٌ إلى مَوْعدها وطال عليها المُكث وضَّجِيرت ؟ فخرج منها الذي كانت لا تُريد إظُّهارَ ﴿ وقالت : خُنَبَسْتُمُوني ووَرَاء الأَكْمَة مَا وَرَاءَهَا ! يقال ذلك عند الهُزُّء بكل مَن ۚ أُخبر عن نفسه ساقطاً مًا لا يوبد إظهارًه .

واسْتَأْكُم الموضع : صاد أكماً ؛ قال أبو نخيلة :

بين النَّقَا والأَكُم المُسْتَأْكِمِ

وفي حديث الاستيسقاء: على الإكام والظرّاب ومنابت الشجر ؛ الإكام : جسع أكمة وهي الرامية .

رُوُّوس أَعالِي الوَّرِكَيِّن عن يمِين وشبال ، وقيل : هما لتحميّان وصَلَـتا مـا بين العَبَجُز والمَـتَنَـيْن ، والجمع المَـآكِم ؛ قال :

إذا ضَرَ بَشْهَا الرَّبِعِ فِي المِرْطِ أَشِيْرَ فَتْ مَا كِيمُهَا ، والزُّلُّ فِي الرَّبِعِ تَفْضَعُ مُ

وقد يُفْرَد فيقالٌ مَأْكُم ومَأْكِم ومَأْكِم ومَأْكُمة " ومَأْكِمة " ؛ قال :

أرَغْت به فَرْجاً أَضاعَتْه في الوَغَى ، فَ فَخَلَّى الفَّصَيْرِي بِينْ خَصْرِ ومَأْكُم

وحكى اللحياني : إنه لعَظيمُ المآكيم كأنهم جعلوا كل جزء منه مأكماً . وفي حديث أبي هريوة : إذا صكلًى أحدُ كم فلا يَجْعل يَدَه على مأكمتنيه ؛ قال ابن الأثير : هما ليحمتان في أصل الوركيس، وقيل: بين العَجُرُ والمَتْنَيْن ، قال : وتفتح كافتها وتكسر؟ ومنه حديث المنفيرة : أحير المأكمة ؛ قال ابن الأثير : لم يرد حُمرة ذلك الموضع بعينه ، وإنما أراد حُمرة ما تحتها من سفلته ، وهو ما يُسب به فكننى عنها بها ؛ ومثله قولهم في السب : يا ابن حمراء العجان ! ومرأة مؤكسة " : عظيمة المأكمتين .

وأَكِمَتُ الْأَرضُ : أَكِلَ جَمِيعٌ مَا فَيْهَا . وَإِكَامُ : جِبِلُ بَالشَّامِ ؛ وروثي بيت امرى القيس :

بين جامر وبين إكام ١

١ قوله « بين حامر » عبارة باقوت في معجمه بعد أن ذكر أن حامراً عد"ة مواضع: وحامراً أيضاً واد في رمال بني سعد ، وحامراً أيضاً موضع في ديار غطفان، ولا أدري أيهما أراد امرؤ القبس بقوله: أحاراترى برقاً أريك وميضه كلعم اليدين في حي" مكال قمدت له وصحبتي بين حامر وبين لم كام بعدما متأمل وقال عند التكلم على لم كام بكسر الهمزة موضع بالثام ، وأنشد البيت الثاني . ويروى أيضاً : بين ضارح وبين المديب بدل بين حامر وبين المديب بين حامر وبين المديب بدل بين حامر وبين المديب الين التابيب بدل بين حامر وبين المديب الين التابيب بين حامر وبين المديب الين التابيب بدل بين التابيب بين حامر وبين المديب بين حامر وبين المديب التابيب بين حامر وبين المديب بين حامر وبين المديب بين المديب بين حامر وبين المديب بين حامر وبين المديب بين حامر وبين المديب بين المديب بين حامر وبين المديب بين حامر وبين المديب بين عديب بين المديب بين حامر وبين المديب بين عديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين عديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين بين المديب بين المديب بين بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين بين المديب بين المديب بين بين المديب بين المديب بين المديب بين المديب بين بين المديب بين الم

والعدّاب الأليم : الذي بَبلغ إيجاعُه عابة البلوغ ، وإذا قلت عَـذاب أليم فهو بعنى مؤلم ، قال : ومثله رجل وجيع . وضر ب وجيع أي موجيع . وتالم فلان من فلان إذا تشكلي وتوجع منه . والتألم فلان من فلان إذا تشكلي وتوجع منه . والتألم : التوجع . والإيلام : الإيجاع . وأليم بطنك ورشيد بطنك ورشيد تأمر ك أي أليم بطنك ورشيد أمر ك أي أليم بطنك ورشيد أمر ك أي أليم بطنك عند الكسائي على أمر لا ، وانتصاب قوله بطنك عند الكسائي على قررت به عيناً وضفت به درعا ، وذلك مذكور قر وجه الكلام أليم بطئت يألم ألياً ، وهو لازم وحجه الكلام أليم بطئت يألم ألياً ، وهو لازم فيمول في قوله أليمت بطئت .

والأينلسَمةُ : الألمُ . ويقال : ما أخذ أينلمة ولا ألماً ، وهو الوجَع . وقال ابن الأعرابي : ما سبعت له أينلمة " أي صورتاً . وقال شهر عنه : ما وَجَدْت أيلمة ولا ألسَماً أي وَجَعاً . وقال أبو عمرو : الأينلمة الحركة ؛ وأنشد :

فيا سبعت بعد تلك النَّامَة منها ولا مِنْه ، هناك ، أيثلبه

قال الأَزهري: وقبال شهر تقول العرب أما والله لأبيبتنَّك على أَيْلُمَةً ، وَلأَدَعَنُ نُو ْمَكُ تُو ْثاباً،

ولأُثئِدَنَ مَسْرَكَكَ ، ولأَدْخَلِنَ صَدَّرَكَ عَمَّة : كَكُ فِي إِدْخَالَ المُشقَّة عليه والشدَّة . وأَلُومَةُ : موضع ؛ قال صَغْر الغيِّ :

> الفَائد الخَيْلُ من أَلومَهُ أَو من بَطْن وادٍ ، كأنها العجَدُ^ا

> > و في التهذيب :

ويَجْلُبُوا الحَيْلُ مِن أَلُومَةَ أَوْ مِن بَطْنِ عَمْنَ ٍ ، كَأَنَّهَا البُجُدُ

أمم : الأم ، بالفتح : القصد . أمَّه م يَوَمُه أمَّا إذا قصد م ؛ وأمَّه م وأنبَه وتأمَّمه ويمنه وتيَسَّه ، الأخيرتان على البدل ؛ قال :

> فلمِ أَنْكُلُ ولم أَجْبُنُ ، ولكنُ يَمَنْتُ بها أَبا صَخْرِ بنَ عَمرو

> > ويَمَّنَّهُ : قَصَدْته ؛ قال رؤبة :

أَوْهَرَ لَمْ يُولَدُ بِنَجْمَ الشُّحِ ، مُيِّمَمُ البَّيْتَ كَرِيمِ السَّنْحِ ِ ا

وتَيَمَّنُهُ أَ: قَصَدُ ته . وفي حديث ابن عمر : مَن كانت فَشُرَتُهُ إلى سُنَة فَالأَمْ ما هو أي قصد الطريق المُسْتَقِم . يقال : أَمَّ يَوْمُكُ أَمَّا ، وتأمَّهُ وتَمَيَّمُ وتَيَمَّهُ . قال : ومجتمل أن يكون الأَمْ أفيم مقام المَامُوم أي هو على طريق ينسغي أن يُقصد ، وإن كانت الرواية بضم الممزة ، فإنه يرجع إلى أصله ما هو

ل قوله « قال صخر الني" » أشده في بانوت هكذا :
 م جلبوا الحبل من ألومة أو من بطن عمق كأنها البجد

جمع بجاد وهو كساء مخطط اه. وتقدم للمؤلف في مادة عجد بفير هذه الألفاظ .

y قوله α أزهر النع» تقدم في مادة سنح على غير هذا الوجه .

٣ قوله « الى أصله النع » هكذا في الاصل وبعض نسخ النهاية وفي
 بعضها الى ما هو بمناه باسقاط لفظ أصله .

بمعناه ؛ ومنــه الحــديث : كانوا يَتَأَمَّـبُون شهرارَ ثِمَارِ هُمْ فِي الصِدَ قَهُ أَي بِتَعَمَّدُونَ وَبِتَقْصِدُونَ ، ويروى يَتَيَمُّونَ ، وهو عِمناه ؛ ومنه حديث كعبْ بن مالك : وانْطَلَقْت أَتَأَمَّمُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وفي حديث كعب بن مالـك : فتُميسَّت بها التَّنشُور أي قَصَدت . وفي حديث كعب بن ما لك : ثم يُؤمَرُ ۚ بأمِّ الباب على أهـُل ِ النار فلا يخرج منهم غَمٍّ. أبداً أي يُقْصَد إليه فَيُسَدُ عليهم ، وتَيَمَّمْت الصَّعيد للصلاة ، وأصلُه التَّعَمُّــد والتَّوَخَّى ، مــن قولهم تَيَمَّمُنُّكُ وتَأَمَّمُنُّكُ . قيال ابن السكنت : قوله : فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّباً ، أي اقتصدوا لصَعيد طيب، ثم كثُر استعمالُهم لهذه الكلمة حتى صار التَّسَمُّ اسماً علماً لمسمَّح الوَّجُهُ واليَّدَيُّن بِالتُّرابِ ، ابن سيده: والتَّيُّمُ التَّوَخُوْ بَالتُّرابِ عَلَى البَّدَلُ ، وأَصْلُهُ مِن الأول لأَنه يقصيد التُّراب فيَتَمَسَّع ُ به . ابن السكيت: يقال أَمَسْتُهُ أَمَّا وتَيَسَّمَتُهُ تَيَسُّمّاً وتَيَسَّمْتُهُ بَامَةً ، قال: ولا يعرف الأصمعي أمَّنتُه ، بالتشديد ، قال: ويقال أمنته وأممنته وتأممنته وتبكنته ععني واحد أي تَوَخَّيْتُهُ وقَـصَدْتُهُ . قال : والتَّيِّمُهُمُ بالصَّعيدُ مأخُودُ من هذا ، وصار التسم عنــد عَوامَّ النباس السَّمَسُّح بالـ تواب ، والأصل فيه القصد والتُّو حَتَّى ؛ قال الأعشى :

> تَيَسَّنْتُ ۚ قَيْساً ، وكم دُونَه ، ` من الأرض ، من مَهْبَه ٍ ذي شُزَنْ .

وقال اللحياني: يقال أمثوا ويتمثّوا بمعنى واحد، ثم ذكر سائر اللغات. ويتمثّنتُ المريضَ فَتَنَيَمَّم للصلاة ؛ وذكر الجوهري أكثر ذلك في ترجمة بمم بالياء. ويتمثّنه برمنحي تينسيماً أي توخيّنهُ وقصَدْته دون من سواه ؛ قال عامر بن مالك

مُلاعب الأسنَّة :

يَسَّمُنُنُهُ الرَّمْخِ صَدَّرًا ثَمْ قَلْتَ لَهُ : . هَذِي المُنْرُوءَةُ لَا لِعْبِ الزَّحَالِيقِ إ

وقال ابن بري في ترجمة تَمِم : واليَّمامة القَصْد ؛ قال المرَّار :

إذا خَفَّ ما المُنْ وَن عنها ، تَيَسَّبَتُ يَا الْمِدادِ تِرُومُ يَا العِدادِ تِرُومُ

وجَمَلُ مِثْمٌ : دَلِيلُ هادٍ ، وناقة مِثْمَةُ كَذَلَكَ ، وَكَلَّهُ مِنْ مَثْمَةُ لَا كَذَلَكَ ، وَكَلَّهُ مِن القَصْدُ لَأَنَّ الدَّلِلِ الحَادِي قاصدُ .

> ثم ، بَعْدَ الفَلاحِ والمُلكُ والإِمْ مَة ِ ، وارَتْهُمُ هناكُ القُبُورُ

قال : أراد إمامة المُلك ونعيمه . والأُمّة والإِمّة : اللّهِ نُ . قال أبو إسحق في قوله تعالى : كان الناس أُمّة واحدة وبعث الله النّهية بن مُبَشّرين ومُنذرين ، أي كانوا على دين واحد . قال أبو إسحق : وقال بعضهم في معنى الآية : كان الناس فيا بين آدم ونوح كُفّادا فيعت الله النبيّين يُبتشرون من أطاع بالجنة ويُنذرون من عصى بالناو . وقال آخرون : كان جميع من مع نوح في السفينة مؤمناً ثم تفر قوا من بعد عن كُفو فيعث الله النبيّين . وقال آخرون : الناس كانوا فيعث الله النبيّين . وقال آخرون : الناس كانوا كفّاراً فبعث الله إبراهيم والنّبيّين من بعد عن كُفو

أبو منصورا : فيما فسّروا يقع عـلى الكُفَّار وعـلى المؤمنين . والأمَّة : الطريقة والدين . يقال : فـلان لا أمَّة له أي لا دين له ولا نحلة له ؛ قال الشاعر:

وهَلُ يُسِنُّوي ذو أُمَّةٍ وكَفُورُ ?

وقوله تعالى : كُنْنَتُمْ خَيْرِ أُمِّةٍ ؛ قال الأَخْشَ : يُرِيدُ أَهْل أَمْنِهِ اللَّاخِفِي : يُرِيدُ أَهْل دِينٍ ؛ وأنشد للنابغة :

حَلَمَفْتُ ! فلم أَثَرُ كُ لِنَفْسِكُ دِيبةً ، وهل يأْنَمَنُ ذو أُمَّةً وهو طَائعُ ?

والإمَّة ُ : لغة في الأمَّة ِ ، وهي الطريقة والدينُ . والإمَّة : النَّعْمُه ؛ قال الأعشى :

> ولقد جَرَوْتِ لك الغِنى دا فاقمة ، وأصاب غَرَ وُك إمَّة قَأْرَالتَها

والإمّة : الهَيْئة ؛ عن اللحياني . والإمّة أيضاً : الحال والشأن . وقال ابن الأعرابي : الإمّة عُضارة الميش والنعمة ؛ وبه فسر قول عبد الله بن الزبير ، رضي الله عنه :

فهل الكُمْ فيكُمْ ، وأنشُم بإمَّة عليكم عَطاءُ الأَمْن ِ مَوْطِيْنُكُمْ سَهْلُ ُ

والإمّة '، بالكسر : العَيْشُ الرَّخِيُّ ؛ يقال : هو في إمّة من العَيْشُ وآمَة أي في خصب . قال شمر: وآمَة ، بتخفيف المم : عَيْب ؛ وأنشد :

> مَهُلًا ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ! مَهُ: لَا إِنَّ فَهَا قَلْتَ آمَهُ

ويقال: ما أُسِّي وأَمَّه وما تَسْكُنْلِي وسُنَكُنْله أَي ما ٢ قوله « قال أبو منصور النع » هكذا في الاصل مدولمله قال أبو منصور الامة فيا فسروا النع .

أَمْرِي وأَمْرِه لَبُغِيْده مني فلِم َ يَتَعَرَّض لي ? ومنه قول الشاعر :

فَمَا إِمِّي وَإِمُّ الْوَحْشِ لَـَمَّا تَفَرَّعَ فِي دُوْرَابِنَتِيَ الْمَشْبِ

يقول: ما أنا وطلّب الوّحش بعدما كبر ت ، ودواه وذكر الإم حَشُو في البيت ؛ قال ابن بري : ودواه بعضهم وما أمني وأم الوّحش، بفتح الهزة، والأم : القصد . وقال ابن بُرْرُر ج : قالوا ما أمنك وأم ذات عرق أي أبهات منك ذات عرق . والأم : العلم الذي يَتْبَعُه الجَيْش . ابن سيده : والإمة والأمة السُنّة .

وتاً مّم به وأنم : جعله أمة ". وأم القوم وأم بهم : تقد مهم ، وهي الإمامة . والإمام : كل من اثتم به قوم كانوا على الصراط المستقيم أو كانوا ضالين . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنْس بإمامهم " ، قالت طائفة : بكتابهم ، وقال آخرون : بنبيتهم وشرعهم ، وقبل : بكتابه الذي أحصى فيه عَمله . وسيد نا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إمام أمتيه ، وعليهم جميعاً الائتمام بسئت التي مضى عليها . ووثيس القوم : أمهم .

ابن سيده : والإمام ما اثنته به من رئيس وغيره والجمع أئيسة . وفي التنزيل العزيز : فقاتيلوا أئيسة الكفر وقادتهم الذين ضعفاؤهم تبَع لهم . الأزهري: أكثر الدراء قررؤوا أيسة الكفر ، بهزة واحدة ، وقرأ بعضهم أئسة ، بهزتين ، قال : وكل ذلك جائز . قال ابن سيده : وكذلك قوله تعالى : وجعلناهم أيسية " يدعون إلى النار ، أي من تبعهم فهو في النار يوم القيامة ، قالبت الهزة ياء القيامة ، قالبت وبعد الهزة ياء القيامة ، قال في الحكاني وبعد الهذوة ياء التقالم الأنها حرف سقل في الحكاني وبعد الهذوة ياء التقالم القيامة ، قال في الحكاني وبعد الهذوة ياء التقالم المؤلفة ياء المؤلفة ياء التقالم المؤلفة ياء التقالم المؤلفة ياء التقالم القيامة ، وبعد المؤلفة ياء ا

عن الحروف وحَصَل طرَفاً فكان النَّطْتُق به تَكَلُّفاً، فإذا كُر هت الهبزة الواحدة ، فَهُمْ باسْتَكْراه الثنتين ولأفضها لاسيما إذا كانتا مصطحبتين غير مفر "قتين فاءً وعناً أو عناً ولاماً أحرى ، فلهذا لم يأت في الكلام لفظة " توالت فيها هَمْزتان أَصلًا السُّة ؛ فأما ما حكاه أبو زبد من قولهم كديثة ودَرائيُّ وخَطَمَةُ وخَطَائَى ۗ فشاذ ۗ لا يُقاس عليه ، ولست الهمزتان أصلين بل الأولى منهما زائدة ، وكذلك قراءة أهل الكوفة أثبيَّة ، يهمزتين ، شاذ لا يقياس عليه ؛ الجوهري : الإمامُ الذي يُقْتُدَى به وجمعه أيستُهُ ، وأصله أأمسة ، على أفشعلة ، مثل إناء وآنية وَإِلَهِ وَآلِهُمْ ، فأَدغَمت الميم فنُقلَت حركتُها إلى ما قَـُـلُـها، فلما حَرُّ كوها بالكسر جعلوها ياء ؛ وقرىء أَيِّةَ الكُفْرِ ؛ قَالَ الأَخْفَشُ : جُعلت الهمزة ياء لأَنْهَا في موضع كسُر وما قبلها مفتوح فلم يَهميزُوا لاجتماع الهبزتين ، قال : ومن كان من كأيه جمع الهبزتين هَـَـزُ ، قال : وتصفيرها أُو َيِنْمة ، لما تحر كت الهبزة بالفتحة قلبها واورًا ، وقال المازني أُيَسِمُة ولم يقلب ، وإمامُ كلِّ شيء : قَلِّمنُهُ والمُصْلِح له ، والقرآنُ أ إمام المُسلمين ، وسَيد نا محمد وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إمام ُ الأُنبَّة ، والحُليفة إمام الرَّعيَّة ، وإمامُ الجَيْنُد قائدهم. وهذا أَيِّمُ من هذا وأَوَمُ من هذا أي أحسن إمامة" منه ، قَـلَــُوها إلى الباء مر"ة وإلى الواو أخرى كراهية التقاء الهمزتين . وقبال أبو إسحق : إذا فضَّلنا رجُلًا في الإمامة قلنا : هذا أَرَامُ مِن هذا ، وبعضهم يقول : هذا أَيُّمُ من هذا ، قال : والأصل في أنبَّة أأممة لأنه جمع إمام مثل مثال وأمشلة ولكن الميسين لما اجتمعتا أدغمت الأُولَى في الثَانَيَة وأُلقيت حركتها على الهبزة ، فقيل أَتْمَةً ، فأبدلت العرب من الهمزة المكسورة الناء ،

قال: ومن قال هذا أيم من هذا ، جعل هذه الهمزة كلما تحركت أبدل منها ياء ، والذي قال فلان أوم من هذا كان عنده أصلها أأم ، فلم يمكنه أن يبدل منها ألفاً لاجتاع الساكنين فجعلها واواً مفتوحة ، كما قال في جمع آدم أوادم ، قال : وهذا هو القياس ، قال: والذي جَمَلها ياء قال قد صارت الياء في أيمة بدلاً لازماً ، وهذا مذهب الأخفش ، والأول مذهب المازني ، قال : وأظنه أقشيس المذهبين ، فأما أشهة باجتاع الهمزتين فإغا يُحكى عن أبي إسحق ، فإنه باجتاع الهمزتين فإغا يُحكى عن أبي إسحق ، فإنه قال : والذي بَدأنا به هو الاختيار . ويقال : إمامننا هذا حسن الإمة أي حسن القيام بإمامته إذا صلتى هذا حسن الإمة أي حسن القيام بإمامته إذا صلتى.

وأَمَّمْتُ القومَ في الصَّلاة إمامةً. وأُمَّ به أي اقْتُتَدَى به . والإمامُ : المِثالُ ؛ قال النابغة :

أبوه قَمَـٰكَ ، وأبو أبـيه ، بُنَـو ْا مَجْدَ الحَـٰياة على إمام ِ

وإمام الفالام في المتكتب: ما يتعلم كل يوم. وإمام المثال: ما المتثبل عليه. والإمام : الحقيط الذي يُمند على البناء فيُبئي عليه ويُستوسى عليه ساف البناء، وهو من ذلك ؟ قال:

وخَلَّقْتُهُ، حتى إذا تمَّ واسْتَوى كَمُخَة ساق أو كَمَتْني إمام ّ

أي كهذا الحَيْط المَمْدُود على السِناء في الامالاسِ والاسْتُواء ؛ يصف سَهُماً ؛ بدل على ذلك قوله :

قَرَ نَتْ عَجَفُو يَه ثَلَاثاً فلم يَزِغُ ، عن الفَصُدِ ، حتى بُصْرَتْ يِدِمامِ

و في الصحاح: الإمامُ خشبة البنَّاء يُسَوِّي عليها البيناءُ.

معناه على مِثال ؛ وقال لبيد :

ولكُلُّ قَوْم سُنَّةٌ وإمامُها.

والدليل: إمامُ السَّفْر. وقوله عز وجل: وجَعَلْننا للمُتَّقِين إماماً ؟ قال أَبو عبيدة: هو واحد يَدُّلُ على الجمع كقوله:

. ﴿ فِي حَلَّمُ عَظْمًا وَقَدْ سُجِينًا

وإن المُتَقِين في جَنَّات ونهَر . وقيل : الإمام مُ جمع آم م كصاحب وصحاب ، وقيل : هو جمع إمام ليس على حك عدل ورضاً لأنهم قد قالوا إمامان ، وإغا هو جمع محكسر ؛ قال ابن سيده : أنْباً في بذلك أبو العكاء عن أبي على الفارسي قال : وقد استعمل سيبويه هذا القياس كثيراً ، قال : والأمة الإمام .

الليث: الإمّة الاثتمام الإمام ؟ يقال: فلان أحق بإمّة هذا المسجد من فلان أي بالإمامة ؟ قال أبر منصور: الإمّة الهَيْئة في الإمامة والحالة الإمامة والحالة الم يقال: فلان حسن الإمّة أي حسن الهَيْئة إذا أمّ الناس في الصّلاة ، وقد اثنتم بالشيء وأتمنى به ، على البدل كراهية التضعيف ؟ أنشد يعقوب :

َنْزُورْ امْراً ، أمّا الإله فَيَتَقِي، وأمّا بفعل ِ الصّالحين فَيَأْتَمِي

والأُمَّة ُ إِ القَرَّن من الناس ؛ يقال : قد مَضَتُ أُمَّم ُ أَي قَدُرُون ُ . وأُمَّة ُ كُل نبي : مَن أُرسِل إليهم من كافر ومؤمن . الليث : كُلُّ قوم نُسِبُوا إلى نبي فأضيفوا إليه فَهُم أُمُّتُه ، وقيل : أُمنة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، كُلُّ مَن أُرسِل إليه مِمَّن آمَن به أو كَفَر ، قال : وكل جيل من الناس هم أُمَّة ُ على حِدَة ،

وإمام القبلة: تلتقاؤها. والحادي: إمام الإبل، وإن كان وراءها لأنه الهادي لها. والإمام : الطريق . ووق كان وجل: وإنتها لسامام منين الي السطريق . يُؤم أي يُقصد فَيُسَمَيّز ، يعني قوم لوط وأصحاب الأيكة . والإمام : الصقع من الطريق والأرض. وقال الفراء: وإنها لسامام منين ، يقول : في طريق لهم يسرون عليها في أسفارهم فجعل الطريق الماماً لأنه يُؤم ويُنتبع .

والأَمَامُ: بَعِنَى القُدَّامَ. وفلان يَوْمُ القَومَ: يَقَدُمُهُمَ. ويقال: صَدُّوكَ أَمَامُكُ ، بالرفع ، إذا جَعَلَـْتُهُ اسباً ، وتقول : أخوك أَمامَك ، بالنصب ، لأَنه صفة ؛ وقال لبيد فَجَعله اسباً :

فَعَدَّتُ كِلا الفَرْجَيْنُ تَحْسِبُ أَنهُ مَوْلَتَى الْمَخَافَةِ : خَلَفْهُا وأَمَامُهَا ا

يصف بقَرة وَحْشِية دَعَرها الصائدُ فَعَدَتْ . وكلا فَرْجَيها : وهو خَلَفُها وأمامُها . تَحْسِب أنه : الهاء عِمادٌ . مَوْلَى مَخافَتِها أي ولِي مَخافَتِها. وقال أبو بكر : معنى فولهم يَؤُمُّ القَوْمَ أي يَتَقَدَّمُهم، أُخِذ من الأمام .

يقال: فنلان إمام القوم ؛ معناه هو المتقد ملم ، ويكون الإمام وثيساً كقولك إمام المسلمين ، ويكون الإمام ألسلمين ، أناس بإمامهم ، ويكون الإمام الطريق الواضح ؟ قال الله تعالى: وإنها لبيامام مبين ، ويكون الإمام المثال ؟ وأنشد بعت النابغة :

بَنَوْا مُجْدَ الحَيَاةِ عَلَى إمامِ

ا قوله « فمدت كلا الفرجين » هو في الاصل جالمين المهملة ووضع غتما عيناً صغيرة ، وفي الصحاح في مادة ولي بالفين المعجمة ومثله في التكملة في مادة فرج ، ومثله كذلك في معلقة لبيد .

وقال غيره: كل حنس من الحيوان غير بني آدم أمة "
على حدة ، والأمة أ: الجيل والجنس من كل حي .
وفي التنزيل العزيز : وما من دابة في الأرض ولا
طائر ينطير بجناحيه إلا أمم أمنالكم ، ومعنى
قوله إلا أمم أمنالكم في معنى دون معنى ،
يُريد ، والله أعلم ، أن الله خلكهم وتعبد هم با شاء
أن يتَعبد هم من تسبيح وعبادة عليما منم ولم
يُفقة نا ذلك . وكل جنس من الحيوان أمة " . وفي
الحديث : لولا أن الكلاب أمة " من الأمم لأمر " ت
بقتلها ، ولكن اقتلوا منها كل أسود بهم ، وويد
بها الكلاب .

والأمُّ : كَالْأُمَّةِ ؛ وفي الحديث : إن أطاعُوهما ، يعنى أبا بكر وعبر ، كرشدوا ورَشَدت أُمُّهم ، وقيل ، هو نكفيض ، قولهم هُوَت المسَّه ، في الدُّعاء عليه ، وكل مَن كان على دينِ الحَـتَقِ 'مُخالفاً لسائر الأدِّيانَ ، فهو أُمَّة " وحده . وكان إبراهيم ُ خليلُ ُ الرحمن ، على نبينا وعليه السلام ، أمَّة " ؛ والأمَّة ' : الرجل الذي لا نظير له ؟ ومنه قوله عز وجل : إن إبراهيم كان أُمَّةً قَانِتاً لله ؟ وَقَالَ أَبُو عَبِيدة : كَانَ أُمَّةً ۚ أَي إِماماً . أَبو عمرو الشَّبباني : إن العرب تقول للشيخ إذا كان باقيي القوّة: فلان بإمّة ، معناه راجع إلى آخير والنَّعْمَةُ لأَن بَقاء قُوْتِهِ من أعظم النَّعْمَة ، وأصل هذا الباب كله من القَصْد. يقال : أَمَمْت ُ إليه إذا قنصد ته ، فمعنى الأمَّة في الدِّين أنَّ مقصد هم مقصد واحد ، ومعنى الإمَّة في النِّعْمة إنما هو الشيء الذي يَقْصده الحُلْق ويَطْلُبُونه ، ومعنى الأُمَّة في الرجُل المُنفرد الذي لا نتظير له أن قصده منفرد من قَصْد سائر الناس ؟ قال النابغة :

وهل يَأْتُمَنُّ ذُو أُمَّةٍ وهو طائع ُ

ويروي : ذو إمَّة ، فمن قال ذو أمَّة ٍ فمعناه ذو دين ، ومن قال ذو إمَّة إِ فيمنَّاه ذو يُعْمَة أُسُدْيِتُ إليه ٢٠ قال : ومعنى الأمَّة القامة ا سائر مقصد الجسد ، وليس يخرج شيء من هذا الباب عن معنى أَمَمْت قَـصَـدْت. وقال الفراء في قوله عز وجل : إن إبراهيم كان أمَّة "؟ قَالَ: أُمَّةً مُعَلِّماً للخَيرِ. وجاء رجل إلى عبدالله فسأله عن الأُمَّةِ ﴾ فقال : مُعكِّمُ الحير ، والأُمَّةُ المُعكَّم . ويروى عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : يُبِعَثُ يُومُ القِبَامَةُ زَيِدُ بِنُ عِبْرُو بِنَ نُفَيِّلُ أُمَّةً عَلَى حِدَةٍ ﴾ وذلك أنه كان تَبَرَّأ من أدَّيان المِشركـين وآمَن بالله قبل مَسْعَث سيد نا محمد رسول الله ، ضلى الله عليه وسلم . وفي حــديث قُسٌّ بن ساعـِــدة : أَنَّهُ يُبِعَث يوم القيامة أُمَّة " وحْدَه ؟ قال : الأُمَّة ُ الرجل المُتَفَرِّد بدينِ كَقُولُهِ تَعَالَى : إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ؟ قانِتاً لله ، وقيل : الأمَّة ُ الرجـل ُ الجامع للخـيو . والأُمَّةُ : الحينُ . قال الفراء في قوله عز وجل : وادُّكُرَ بِعِد أُمَّةٍ ، قال بعد حين من الدَّهُر .. وقال تعالى : وَلَـشِنْ أَخَرْنَا عَنهم العَذَابِ إِلَى أُمَّةٍ معدودة . وقال أن القطاع: الأمَّة ُ المُلكُ ، والأمة أَتْسَاعُ الْأَنبياء ، والأُمَّةُ الرجل الجامعُ للخير ، والأُمَّةُ الأُمَّمُ ، والأُمَّةُ الرجل المُنْفَرَد بدينه لا كَشْرَكُه فيه أَحدُ ، والأُمَّةُ القامةُ والوجهُ ؟ قال الأعشى:

> وإنَّ مُعاوية الأَكْرَمِيِ نَ بيضُ الوُجوهِ طِوالِ الأَمَمُ

أي طوال القامات ِ ومثله قـول الشَّـرَ دَل بن شريك البَرَ بوعي :

> طوال أنشية الأعناق والأمم. . د وقوله « ومنى الامة القامة الغ » هكذا في الاصل .

قال: ويروى البيت للأخيلية . ويقال: إنه لحسن الأمّة أي الشطاط . وأمّة الوجه: سنتته وهي معظم ومعلم الحسن منه . أو زيد: إنه لتحسن أمّة الوجه يعننون سنته وصورته . وإنه لتقبيح أمّة الوجه وأمّة الرجل: وجهه وقامته . والأمّة والأمّة الرجل: وجهه وقامته الرجل: قومه . والأمّة : الماليم . وأمّة الرجل: قومه . والأمّة : الجماعة ؟ قال الأخنس: هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع ، وقوله في الحديث : إن مجهود بني عوف أمّة من المؤمنين ، يويد أنهم بالصّلح بني عوف أمّة من المؤمنين ، يويد أنهم بالصّلح وأبديم واحدة . وأمّة الله : خلقه ؟ يقال : ما وأبت من أمّة الله أحسن منه .

وأمَّة الطربق وأمَّه : مُعْظَمُه .

والأمم : القصد الذي هو الوسط . والأمم : القرب، يقال : أخذت ذلك من أمم أي من قر ب وداري أمم دار و أي مقابلتها . والأمم : البسير . يقال : داركم أمم " وهو أمم " منك ، وكذلك الاثنان والجمع . وأمر بني فيلان أمم " ومؤام أي بين لم يجاوز القدر .

والمؤام ، بتشديد الميم : المقارب ، أخيد من الأمم وهو القرب ؛ بقال : هذا أمر مؤام مثل مُضاد . وفي ويقال الشيء إذا كان مُقارباً : هو مُؤام . وفي حديث ابن عباس : لا يَزال أمر الناس مُؤاماً ما لم ينظروا في القدر والولدان أي لا يَزال جارباً على القصد والاستقامة . والمُؤام : المُقارب ، مُفاعل من الأم ، وهو القصد أو من الأمم القرب، وأصله مُؤامم فأدغم . ومنه حديث كعب : لا تزال الفينة مُؤاماً بها ما لم تبدأ من الشام ؛ مُؤام هنا : مُفاعل ، بالفتح ، على المفعول لأن معناه مُقارباً بها، والباء التعدية ، وبروى مؤماً ، بغير مد . والمُؤام : والماء التعدية ، وبروى مؤماً ، بغير مد . والمُؤام :

المُقارِب والمُوافِق من الأَمَم ، وقد أَمَّهُ ؛ وقول الطرِمَّاح :

مثل ما كافَحْتُ مَحْزُرُوبَةً نَصَّهِا ذَاعِرُ وَرْعٍ مُــــؤَامْ

يجوز أن يكون أراد مُؤامٌ فحذف إحدى الميين الانتقاء الساكنين ، ويجوز أن يكون أراد مُؤامٌ فأبدل من الميم الأخيرة ياء فقال : مُؤامي ثم وقف للقافية فحذف الياء فقال : مُؤامٌ ، وقوله : نَصَّها أي نَصَبَها ؟ قال ثعلب : قال أبو نصر أحسنُ ما تكون الطَّبْية إذا مَدَّت عُنْقَهَا من رَوْع يسير ، ولذلك . قال مؤامْ لأنه المُقاربُ اليسير .

قال: والأممَرُ بِينِ القريبِ والبعيد، وهو من المُقارَبة، والأَممَرُ: الشيءُ البسير؛ يقال: ما سألت إلا أَمماً ، ويقال: ظلمَت طُلماً أَمماً ؟ قال زهير:

كَأَنَّ عَيْنِي ، وقد سال السَّليلُ بهم ، وَجِيرِة ما هُمُ لَوْ أَنَّهُم أَمَمُ

يقول : أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب منتي . وهذا أنْ مُؤَامُ أي قَصَّدُ مُقارِب ؛ وأنشد الليث :

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنَ سَلَجُمَا ، لو أنها تَطْلُبُ شَيْئًا أَمَمَا

أَوَاد : لِوَ طَلَبَتَ شَيْئًا يَقُرُبُ مُتَنَاوِلُهُ لَأَطْلُلَبُتُهُا ، فَأَمَا أَنْ تَطْلُبُ مَنْ فَإِنَّهُ فَأَمَا أَنْ تَطُلُبُ مَ فَإِنَّهُ فَإِنَّهُ عَلَيْهُمْ مُثَرِيبًةً وَلَمْ الشّيءَ : أَصَلَه . فَإِنَّ الشّيءَ : أَصَلَه . وَأَمُّ الشّيءَ : أَصَلَه . وَالْأُمُ وَالْأُمُ وَالْأُمُ وَالْأُمَةُ : الوالدة ؟ وأنشد ابن بري :

تَقَبَّلُهَا مِن أَمَّةٍ ، ولَطَالمًا تُنْدُوزُعَ، فِي الأَسْوَاقُ مِنها، خِمارُها

وقال جريو في الأُمَّات للرِّدَميِّين :

لقد وَلَكَ الأُخَيْطِلَ أَمُّ سَوْءٍ ، مُقَلَّدة من الأَمَّاتِ عادا

التهذيب : يَجْمَع الأُمَّ من الآدَمَيَّاتِ أُمَّهَات ، ومن البَهائم أُمَّات ؛ وقال :

لقد آلئيت أغدر في جَداع ، وإن مُنتِّت ، أمَّاتِ الرَّباعِ

قال الجوهري: أَصَل الأَمَّ أَمَّهَهُ ۗ ، ولذلك تُجْسَعُ على أُمَّهَات. ويقال: يا أُمَّـة ُ لا تَفْعَلي ويا أَبِّـة ُ افْعَلُ ، بجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإَضَافة ، وتَقَيِفُ عليها بالهاء ؛ وقوله :

ما أمَّكُ اجْنَاحَتِ المُنَايَا } كُلُ فُوادٍ عَلَيْكُ أُمُّ

قال ابن سيده: عَلَــُّق الفؤاد بعَـلى لأنه في معنى حَزين ، فكأنه قال : عليك حَزين .

وأمَّتُ نَوْمُ أُمُومَتُ : صارت أمّـاً . وقال ابن الأعرابي في امرأة ذكرها : كانت لها عمة نَوْمها أي تكون لها كالأم . وتأمَّها واستنامها وتأمَّمها : اتَّخَذَها أُمَّا ؛ قال الكميت :

ومِن عَجَب، بَجِيلَ، لَعَمَّرُ أُمَّ عَذَانَكُ ، وغيرُها تَتَأَمَّمِينَـا

قوله: ومن عَجّب خبر مبتدل محذوف ، تقديره: ومن عَجّب انتيفاوً كم عن أمّكم التي أدْضَعَتْكم وانتيفادُ كم أمّاً غير ها. قال الليث: يقال تأمّم فلان أمّاً إذا انتيخذها لنفسه أمّاً ، قال : وتفسير الأمّ في كل معانيها أمّة لأن تأسيسه من حر فين صحيحين والهاء فيها أصلية ، ولكن العرب حذفت تلك الهاء إذ أمننوا اللبس . ويقول بعضهم في تصغير أمّ أميسة ،

وقال سيبويه لإملك ؛ وقال أيضاً : إضرب الساقـَين إملك هابــل ُ

قال فكسرَ هما جبيعاً كما ضم هنالك ، يعني أنْبُوْك ومُنْحُدُر ، وجعلها بعضهم لفة ، والجمع أمَّات وأمّهات ، زادوا الهاء ، وقال بعضهم: الأُمّهات فيمن يعقل ، والأُمّات بغير هاء فيمن لا يعقل ، فالأُمّهات ُ للناس والأُمَّات للبهائم ، وسنذكر الأُمّهات في حرف الهاء ؛ قال ابن بري : الأصل في الأُمَّهات أن تكون للآدمين ، وأُمَّات أن تكون لغير الآدَميَّين، قال :

قَوَّالُ مُمْرُوفِ وفَعَالُ ، عَقَّادِ مَثْنَى أُمَّهَاتِ الرَّبَاعُ

وربما جاء بعكس ذلك كما قال السفَّاح اليَرْبوعي في

قال : وَقال ذو الرمة :

الأُمُّهات لَغيرِ الآدَمــَّانُ :

سوى ما أصاب الذئب منه وسُر بَة " أطافت" به من أمهّات الجـَوازل

فاستعمل الأمنَّهات للقطا واستعملها السَرْبُوعي للنُّوقَ ؟ وقال آخر في الأمنَّهات للقيرْدانِ :

رَمَى أُمَّهَاتِ القُرُّدِ لِنَدَّعُ مِنِ السَّفَا ، وأَحْصَدَ مِن قِرْبانهِ الزَّهَرُ البَّضْرُ

وقال آخر يصف الإبل :

وهـام تَزلُ الشبسُ عـن أُمَّهَاتِه صِلابِ وأَلْح ٍ، في المَثاني ، تُقَعَّتِعُ

وقال هيميان في الإبل أيضاً :

جاءَت لِخِمْسِ تَمَّ مَن فِلاتِها ، تَقْدُمُهَا عَبْسًا مِن امَّهاتِهـا

١ هنا بياض بالاصل .

قال: والصواب أُمَيْهَ ، تُردُ إلى أصل تأسيسها، ومن قال أُمَيْمَة صغرها على لفظها ، وهم الذين يقولون أُمّات ؛ وأنشد:

إذ الأمنهات فَبَعْنَ الوُجوه ، فَرَجْتَ الظّلامَ بأُمَّاتِكَا

وقال ابن كيسان : يقال أمُّ وهي الأصل ، ومنهم من يقول أُمَّة م ومنهم من يقول أمَّهة ؛ وأنشد :

> تَقَبَّلْتُهَا عن أُمَّةً لك ، طالسَما تُنوزع بالأسواق عنها خِمارُها

يريد: عن أم ّ لك فألحقها هاء التأنيث؛ وقال قُـصَيّ:

عند تناديهم بهال وَهَبِي ، أُمَّهَنَي خِنْدَفِ ، والياسُ أَبيَ .

فأما الجمع فأكثر العرب على أمّهات ، ومنهم من يقول أمّات ، وقال المبرّد : والهاء من حروف الزيادة ، وهي مزيدة في الأمّهات ، والأصل الأمّ وهو القصد ؛ قال أبو منصور : وهذا هو الصواب لأن الهاء مزيدة في الأمّهات ؛ وقال الليث : من العرب من مجذف ألف أمّ تحقول عدي من زيد :

أَيُّهَا العَائِبِ ' ، عِنْدِ ، امْ زَيْدٍ ، أنت تَفْدي مَن أَراكَ تَعْبِبُ

وإنما أواد عندي أمَّ زيد ، فلمّا حدَف الألف الترقّت يا عندي أمَّ زيد ، فلمّا حدَف الألف فسقطت الياء لذلك ، فكأنه قال : عندي أمَّ زيد . وما كنت أمّاً ولقد أمنت أمنومة ؟ قال ابن سيده : الأَمَّة كالأَمِّ ، ألهاء والله لأنه بمعنى الأَمَّ ، وقولهم أمَّ بَيِّنة الأُمومة يُصَحِّح لنا أن

الهمزة فيه فاء الفعل والميم الأولى عَيْن الفِعْل ، والميم الأخرى لام الفعل، فَأُمْ بَنزلة دُرْ وَجُل وَجُوهِما بما الأخرى لام الفعل، فَأُمْ بَنزلة دُرْ وَجُل وَجُعل صاحب العَيْن الهاء أَصْلًا ، وهو مذكور في موضعه . الليث: إذا قالت العرب لا أُمَّ لك فإنه مَدْ ح عندهم ؛ غيره: ويقال لا أُمَّ لك ، وهو دَمَّ . قال أبو عبيد : زعم ويقال لا أُمَّ لك ، وهو دَمَّ . قال أبو عبيد : زعم وعض العلماء أن قولهم لا أُمَّ لك قد وُضع موضع المحدد ؟ قال كعب بن سعد الغنوي يَرْ في أَخاه :

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحِ غَادِياً ، وماذا 'يؤدِّي الليل' حينَ , يَؤُوب' ?

قال أبو الهيثم في هذا البيت : وأيْنَ هذا بما ذهب إليه أبو عسد? وإنما معنى هذا كقولهم: وَيْحَ أُمَّه ووَيْلُ أُمَّه والوَيلُ لَمَا ، وليس للرجل في هذا من المكـــَّاح ما ذَهُ إِلَيه ، وليس يُشْبِه هَذَا قُولُم لا أُمَّ لك لأن قوله لا أمَّ لك في مذهب ليس لك أمَّ حُرَّة ، وهذا السَّبُّ الصَّريح ، وذلك أنَّ بَني الإماء عند العرب مَذْ مومون لا يلحقون بِبَني الحَراثُو ، ولا يقول الرجل لصاحبه لا أمَّ لك إلا في غضبه عليه مُقصَّراً يه شاتماً له ، قال: وأمَّا إذا قال لا أبا لَك، فلم يَتُوك له من الشَّديمَة شيئًا ، وقيل : معنى قولهم لا أمَّ لك ، يقول أنت كقيط لا تُعْرَف لك أم ، قال ابن برى في تفسير بيت كعب بن سعد قال: قوله هُوكَتْ أُمُّهُ ، نُسْتَعْمَلُ على جهة التعَجُّب كقولهم: قاتله الله ما أسمته 1 ما يَبْعَث الصبح : ما استفهام فيها معنى التعَجُّب وموضعها نتَصْب بِيَبْعَث ، أيْ أيْ شيء يَعَتُ الصُّبْعُ من هذا الرجل ? أي إذا أيقظه الصُّبح تصرُّف في فعيُّل ما يُوبِده . وغادياً منصوب على الحال والعامل فيه يَبِعُث ، وبَؤُوب : يَرجع ، يريد أَن إِقْمَالَ اللَّمَلِ سَبَبَ رَجُوعُهُ إِلَى بِينَهُ كُمَّا أَنَ إِقْمَالُ النَّهَارِ

سَبَب لتصرُّف ، وسنذكره أَبضاً في المعتـل. الجوهري : وقولهم وَبُلْمِـه ، يويدون وَيْلِ لأُمّه فعذف لكثرته في الكلام . قال ابن يوي : وَيُلْمِـه ، مكسورة اللام ، شاهده قول المتنخل الهذلي يَوْثي ولدَه أَثْمَلة :

وَبِلُمِهُ رَجِلًا بِأَتِي بِهِ غَبَنَاً ، إذا تَجَرَّد لا خالُ ولا بَخِلُ

الفَبَنُ : الحَديمة في الرأي ، ومعنى التَّجَرُ د هينا التَّشْهِيرُ للأمر ، وأصْله أن الإنسان يَتحرُّد مـن ثيابه إذا حاوَل أَمْراً . وقوله : لا خال ولا بَخل ، الحالُ : الاختيال والتُّكبُّر من قولهم رجل فيه خالُ " أي فيه خُيلًا و كبر "، وأما قوله : وَيلله ، فهو مَد م خرج بلفظ الذمِّ ، كما يقولون : أَخْزاه الله ما أَشْعَرَ -ولعَنه الله ما أسْمُعه ! قال : وكأنهم قَصَدُوا بذلك غَرَضاً مَّا ، وذلك أن الشيء إذا رآه الإنسان فأثنني عليه خَشِيَ أَن تُصِيبه العين فيَعْدُلُ عَنْ مَدْحه إلى ذُمَّة خُوفًا عليه من الأَذيَّة ، قال : ومحتمل أيضاً غُرَضاً آخر ، وهو أن هذا المهدوح قد بلغ غايـة الفَضْل وحصل في حَدّ من يُذَمُّ ويُسَب ، لأَن الفاضل تَكْثُرُ حُسَّاده وعُيَّابِهِ والناقِصِ لا يُذَّمُّ ولا أُيسَب،بل يَوْفعون أَنفسَهم عن سَبَّه ومُهاجاته، وأَصْلُ وَبِلْمَةً وَيُلُ أُمَّةً ، ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال وكسَّروا لام وَيْل إنْباعاً لكسرة الميم، ومنهم من يقول: أصله ويل لأمَّة ، فحذفت لام ويل وهنزة أمَّ فصاد ويلبُّه ، ومنهم من قال : أصله وَيْ لَأُمَّه ، فحذَفت همزة أمِّ لا غير . وفي حديث ابن عباس أنه قال لرجل : لا أمَّ لك ؛ قال : هو كذمَّ وسَبُّ أي أنت لتقيط لا تُعْرُفُ لكُ أمُّ ، وقبل : قد يقَع مَد عاً بمعنى التعَجُّب منه ، قال : وفيه بُعد مُ.

والأم تكون للحيوان الناطق وللموات النامي كأم النيخلة والشجرة والمكورة وما أشبه ذلك ؟ ومنه قول ابن الأصمي له : أنا كالمكورة التي إنما صلاحها بموت أمها . وأم كل شيء : أصله وعماده ؟ قال أبن دريد : كل شيء انتضمت إليه أشياء ، فهو أم لها . وأم القوم : رئيسهم ، من ذلك ؟ قال الشنفرى: وأم وأم عيال قد شهدت تقوتهم

يعني تأبط شرًا , وروى الرَّبيعُ عن الشافعي قال : العرب تقول للرجل يَلِي طَعام القَوْم وخَدْمَتَهُم هو أُمُّهم ؛ وأنشد الشنفري :

> وأُمِّ عَيَالَ قَد سَهْدَت تَقُوتُهُمُ ، إذا أَحْنَرَ تُهُم أَتْفَهَتْ وأَقَلَلْت ِ ا

وأم الكتاب: فاتحته لأنه يبتداً بها في كل صلاة، وقال الزجاج: أم الكتاب أصل الكتاب، وقيل: الله وم المحتجة الكتاب كل آنة الله وم المحكمة من آيات الشرائع والأحسكام والفرائض، وجاء في الحديث: أنه أم الكتاب هي فاتحة الكتاب لأنها هي المنقد مة أمام كل سورة في جميع الصلوات وابتدى، بها في المصحف فقد مت وهي ٢٠٠٠. القرآن العظيم، وأما قول الله عز وجل: وإنه في أم الكتاب لكتاب أصل الكتاب. وعن ابن الكتاب القرآن من أوله إلى آخره، عباس: أم الكتاب القرآن من أوله إلى آخره، الجوهري: وقوله تعالى: هن أم الكتاب، ولم يقل المهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي ممعين، فتقول: نحن ممينك فتحكية، وكذلك قوله تعالى: فتقول المحتولة تعالى:

٧ هنا بيأض في الأصل .

ا قوله « وأم عيال قد شهدت » تقدم هذا البيت في مادة حتر على غير
 هذا الوجه وشرح هناك .

واجْعَلُمْنَا للمُتَقَيْنَ إِمامَاً . وأُمُّ النَّجُوم : المَجَرَّةُ لَا لَهَا نَجْمَعُ النَّجُوم . وأُمُّ النَّنَائُف : المفارَةُ البعيدة . وأُمُّ النَّنَائُف : المفارَةُ البعيدة . وأُمُّ الطريق عظيماً وحَوَّله . طراق صغار فالأعظم أمُّ الطريق ؟ الجوهري : وأُمُّ . الطريق مُعظم في قول كثير عَزَّة :

يُغادِرُنَ عَسَبَ الوالِقِيِّ وناصحٍ ، تَخَصُّ به أُمُّ الطَرِيقِ عِيالُهَا

قال : ويقال هي الضّبُع ، والعَسْب : ماء الفَحْل ، والوالقِي وناصِح : فَرَسَان ، وعِيال الطّريت : سِباعُهَا ؛ يويد أَنهن أيلـ قين أولادَهن لغير تَمام من شيد التّعب . وأم مُنْوك الرجل : صاحِبة مَنْزله الذي يَنْزله ؛ قال :

وأم مُثواي تُدرَدي لِميَّي

الأزهري: يقال للمرأة التي يتأوي إليها الرجل هي أمُّ مَنْزِلِه أي مَنْزِلِه أي مَنْزِلِه أي المرأت وفي حديث تُمامَـة: أتى أمَّ مَنْزِلِه أي المرأت ومن يُدَبِّر أمْر بَيْته من النساء . التهذيب: ابن الأعرابي الأم امرأة الرجل المُسِنَّة ، قال : والأمّ الوالدة من الحيوان . وأمُّ الحَرَّب: الرابة . وأم الرُّمْ ع : اللَّواء وما لُنُفَّ عليه من خِرْقَة ؟ ومنه قول السَّاعر :

وسَلَبُنا الرَّمْسَحِ فيه أُمَّهُ من يَدِ العاصِي ، وما طال الطَّوَلُ

وأُم القرَّدان ؛ النَّقْرَةُ التي في أَصْل فِرْسِن البعير. وأُم القُرَى : مَكَة ، شرَّفها الله تعالى ، لأَنها توسطت الأَرض فيما زَعَموا ، وقيل لأَنها قِبْلة ُ جبيع الناس يَؤْمُونها ، وقيل : سُنِّيت بذلك لأَنها كانت أعظم القُرَى شأَناً ، وفي النزيل العزيز : وما كان رَبُّك مُهْلِكَ القُرَى حتى يبعث في أُمَّها رسولاً . وكلَّ

مدينة هي أمُّ ما حَوْ لها مـن القُركى . وأمُّ الرأسِ : هي الحَريطة ُ التي فيها الدَّماغ ، وأمُّ الدَّماغ ِ الجُّلدة التي تجُّمع الدِّماغَ . ويقال أيضاً : أم الرأسِ ، وأمُّ الرأس الدِّماغ ؟ قال ابن دريد : هي الجلندة الرقيقة التي عليها ، وهي مُجْتَمَعه . وقالوا : مـا أنت وأمُّ الباطل أي ما أنت والباطل ? ولأمِّ أشياءُ كثيرة تضاف إليها ؛ وفي الحديث : أنه قال لزيد الحيل نعم فَتَتَّى إِن نَجَا مِن أُمَّ كَانْبِهَ ۖ ، هِي الحَبْشَى ، وفي حديث آخر : لم تَضُرُّه أمُّ الصِّبان ، يعني الربح التي تَعْرُ ضَ لَمْمَ فَرَعًا نُغْشَى عَلَيْهِمْ مَنْهَا . وَأُمُّ اللَّهُمِّيمُ : المُنبِّة ، وأمُّ خَنْتُورِ أَلْحُصْبِ ، وأمُّ جابو الحُنْبُزْ ، وأمُّ صَبَّار الحرَّةُ ، وأم عُبيد الصحراءُ ، وأم عطية الرَّحَى ، وأمُّ شبلة الشبس\ ، وأمُّ الخُلْنَفُف الداهية ، وأم أربيق الحروب ، وأم ليلى الحمر، وليَبْلِي النَّشُوة ، وأُمُّ دَرَّتْرِ الدِّنْيا ، وأُم جرذان النخلة ، وأم رَجيه النحلة ، وأمُّ رياح الجرادة ، وأمُّ عامر المقبرة ، وأمُّ جابر السُّنْسُلة ، وأمُّ طلُّبة العُقابُ ، وكذلك سَعْنُواء ، وأمُّ حُبَابِ الدُّنشَا ، وَهِي أُمُّ وافرَةً ، وأُمُّ وافرة البيره ٢، وأم سبحة العنز، ويقال للقدر : أمُّ غياث ، وأمُّ عُقْبَة ، وأمُّ بَيْضًاء ، وأمُّ وسمة ، وأمُّ العيبَالِ ، وأمُّ جرَّ ذانَ النَّخْلَة ، وإذا سميت رجُلًا بأمَّ جرَّ ذان لم تَصْرِفه، وأمُّ خبيص ، وأمُّ سويد ، وأمُّ عزم ، وأم عقاق ، وأم طسخة وهي أم تسعين ، وأمُّ حلس كُنْمَة الأتان ، ويقال للضَّبُع أمُّ عامر وأمُّ عَمْرو.

١ قوله « وأم شملة الشمس » كذا بالاصل هنا ، وتقدم في مادة شمل : أن أم شملة كنية الدنيا والحدر .

وله دوأم خبيص النع عال شارح القاموس قبلها : ويقال النخلة أيضاً أم خبيص الى آخر ما هنا ، لكن في القاموس : أم سويد وأم عزم بالكسر وأم طبيخة كسكينة في باب الجيم الاست .
 وأم عزم بالكسر في الأصل. وفي القاموس : أم وافرة الدنيا .

الجوهري ؛ وأم البَيْضِ في شَيْعُنُرِ أَبِي دُواد النعامة وهو قوله :

وأتانا يُسْعَىٰ تَفَرُسُ أَمَّ ال بيضِ تشدُّا، وقد تَعالى النَّهارُ

قال أبن بري : يصف ربيشة ، قال : وصوابه تَفَرُّش ، بالشّبن معجمة " ، والتّفَرُش : فَتَح ُ جَنَاحَي الطائر أَو النّعامة إذا عَدَت " . التهذيب : واعلم أن كل شيء فيضم اليه سائر ما يليه فإن العرب تسمي ذلك الشيء أمّا ، من ذلك أم الرأس وهو الدّماغ ، والشجّة الرّمة التي تَهْجُم على الدّماغ .

وأمّه يَوْمُهُ أَمّاً ، فهو مَأْمُومُ وأميم : أصاب أمّ وأسه . الجوهري : أمّه أي شجّه آمّة " مسبّه " ، بالمد " ، وهي التي تبللغ أمّ الدّماغ حتى يبقى بينها وبسين الدّماغ جلنه وفي حديث الشّجاج : في الآمّة ثلث الدّية ، وفي حديث آخر : المأمّومة ، الآمّة ثلث التي بلغت أمّ الرأس ، وهي الجلدة التي تجسّع الدماغ . المحكم : وستجة " آمّة " ومأمرومة " بلغث أمّ الرأس ، وقد يُستعار ذلك في غير الرأس ؟ قال :

. قَلْنِي مِنَ الرَّقَرَاتِ صَدَّعَهُ الْهَوَى، وَحَشَّا الْهَوَى، وَحَشَّايَ مِن حَرَّ الْفِرَاقِ أَمِيمُ وَوَلَهُ أَنشُده ثَعْلَب :

فلولا سلاحي ، عند ُ ذاك ، وغلستي لترُحْت ، وفي رأشي مآييم ُ تُسْتَبَرُ

فسره فقال: جَمَع آمَّةً على مآيم وليس له واحد من لفظه ، وهذا كقولهم الحيل تَجْرِي على مَسَاوِيها ؛ قال ابن سيده: وعندي زيادة وهو أنه أراد مآم ، ثم كره التَّضْعِيف فأبدل الميم الأخيرة

ياءً ، فقال مآمِي ، ثم قلب اللام وهي الياء المُبدّلة إلى موضع العبن فقال مآمِيم ، قال ابن بري في قوله في الشجّة مأمُومة ، قال : وكذا قال أبو العباس المبرّد بعض العرب يقول في الآمّة مأمُومَة ؛ قال : قال علي بن حمزة وهذا غلط إنما الآمّة الشّجّة ، والمتأمّومة أم الدّماغ المَشْجُوجة ؛ وأنشد :

يَدَعْنَ أَمَّ وَأَسِهِ مَأْمُومَهُ ﴾ وأَذْ نَهُ مَجْدُوعَة مَصْلُومَهُ ﴿

ويقال : رجل أميم ومأموم للذي يَهْدِي من أمَّ وأسه .

والأُمَيْمَةُ : الحجارة التي تُشُدَّخ بها الرُّؤُوس ، وفي الصحاح : الأميمُ حَجَرُ يُشُدَّخُ به الرأس ؛ وأنشد الأزهري :

ويَوْمَ جلئيننا عن الأهاتيم. بالمَنْجَنبيقاتِ وبالأماثيم

قال : ومثله قول الآخر :

مُفَلَّقَة هاماتُها بالأمائيم

وأم التّنائف: أشدُها. وقوله تعالى: فأمّه هاوية " وهي الناد ا يَهْوي مَن أَدْ خِلتها أَي يَهْلِك ، وقيل: فأمّ وأسه هاوية فيها أي ساقيطة . وفي الحديث: انتقوا الحَمْر فإنها أمّ الحَبائث ؛ وقال شير: أمّ الحبائث التي تَجْمَع كل خَبيث ، قال : وقال الفصيح في أعراب قيس إذا قيل أمّ الشّر فهي تجمّع كل شرّ على وجه الأرض ، وإذا قيل أمم الحيو فهي تجمع كل خير . ابن شيل : الأمم لكل شيء هو المنجمع والمنضم .

١ قوله « وهي النار الخ » كذا بالاصل ولمله هي النار يهوي فيها
 من الخ .

والمَـأُمُومُ من الإبل : الذي دَهَب وَبَرُهُ عَن طَهْره من ضَرْب أو دَبَر ؛ قال الراجز :

ليس بذي عَر ك ولا ذي ضَبّ ، ولا جَنَو"ار ولا أَزَب" ، ولا جَأَمُوم ولا أَجَبّ

ويقال للبعير العَمِدْ المُتَأَكِّل السَّنَامِ: مَأْمُومٌ . والأمتى" : الذي لا يَكْنتُبُ ، قال الزجاج : الأُمِّيُّ الذي على خِلْقة الأُمَّة لِم يَتَعَلَّم الكِتاب فهو على جِيبِلَّتِهِ ، وفي التنزيــل العزيز : ومنهم أُمَّيُّون لا يَعلَمون الكتابَ إلا أمَاني ؟ قال أبو إسحق : • معنى الأمنى" المَنْسُوب إلى ما عليه حِسَلَتْه أُمُّه أي لا يَكتُبُ ، فهـو في أنه لا يَكتُب أمَّى ، لأن الكِتابة هي مُكتسبة فلكأنه نشب إلى ما يُولد عليه أي على ما وَلَـدَتُه أُمُّهُ عليه ، وكانت الكُتَّاب في العرب من أهل الطائف تَعَلَّمُوها من رجل من أهل الحيرة ، وأخذها أهلَ الحيزة عن أهل الأنشار . وَفِي الحَـٰدِيثُ : إِنَّا أُمَّـٰةٌ ۗ أُمَّـٰيُّةٌ ۗ لَا نَكُنُّتُ وَلَا تَغْسُب ؛ أَرَاد أَنهم على أصل ولادة أُمِّهم لم يَتَعَلَّمُوا الكتابة والحساب ، فهم على جبائتهم الأولى . وفي الحديث : بُعِيْتُ إلى أمَّة أمَّيَّة ؟ قيل للعرب الأُمَّيُّونَ لأَن الكِتابة كانت فيهم عَزيزة أو عَديمة ؛ ومنيه قوله : بُعَثَ في الأُمَّيَّين رسولاً منهم . والأمني : العَيِّ الجِلْفُ الجَافِي القَلْيلُ الكلام ؟ قال:

ولا أغود بعدَها كريّا أمارس الكهلمة والصّبيّا ، والعزّب المُنفّة الأمنّا

قيل له أُمِّيُّ لأنه على ما وَلكَّته أَمَّه عليه من قِلَّة الكلام وعُجْمَة اللَّسان ، وقيل لسيدنا محمد رسول

الله الله صلى الله عليه وسلم ، الأمني لأن أمَّة العرب لم تكن تكنُّب ولا تَقْرُ أَ المَكنُّدُوبَ ، وبَعَثَه الله رسولاً وهو لا يَكنُّب ولا يَقرأ من كِتاب ،

رسولاً وهو لا يَكْتُب ولا يقرأ من كِتاب ، وكانت هذه الحَلَّة إحِدى آياته المُعجزة لأنه ، صلى الله عليه وسلم ، تلا عليهم كِتاب الله مَنْظُوماً ، تارة بعد أخرى ، بالسَّظم الذي أنْزل عليه ضلم يُعَيِّره ولم يُبَدِّل أَلفَاظه ، وكان الحطيب من العرب إذا

ار تَجَل خُطْبَة ثُمُ أعادُها زاد فيها ونَقَص ، فَحَفَظُهُ الله عز وجل على نَبَيِّه كما أَنْزلَه ، وأَبانَهُ من سائر مَن يَعَمُه إليهم بهذه الآية التي بايَنَ بَينه وبينهم بها ، ففي ذلك أَنْزلُ الله تعالى ; وما كنت تَتْلُو من

قَسْلِهِ من كِتَابِ ولا تَخْطُهُ بِيَمْيِيْكِ إِذَا لاوْتَابَ المُسْطِلُونِ الذِين كفروا ، ولَقَالُوا : إِنه وَجَدَ هذه الأَقَاصِيصَ مَكْتُوبَةً فَحَفَظِهَا من الكُنْتُبِ .

والأمام : نقيض الوراء وهو في معنى قدام ، يكون اسما وظرفا . قال اللجياني : وقال الكيسائي أمام مؤنثة ، وإن دكرت جاز ، قال سببويه : وقالوا أمامك إذا كنت تُحدّره أو تُبَصّره شيئاً ،

وتقول أنت أمامه أي قدامه . ان سيده . والأُمَّة مُ

وأُمَيْمَةُ وأَمَامَةُ : امم امرأَة ؛ قال أبو ذوبيب : قالت أُمَيْمَةُ : ما لجِيسُمك شاحِباً

مَثْنِي ابْتُنْذِ لَنْتَ ، ومَثِلُ مَالَكَ يَنْفُع ُ '' وروى الْأَصْعِي أَمَامَةُ ۚ بِالْأَلْفَ ، فَمَنَ رُوى أَمَامَةَ ۖ

يقال هم الانه .

لا قوله ه مثلي ابتذلت » تقدم في مادة نفع بلفظ منذ ابتذلت وشرحه

هناك .

ساد. ٣ قوله « فمن روى امامة على الترخيم » هكذا في الاصل ، ولمله فمنروى أمامة فعلى الاصل ومن روى أميمة فعلى تصغير الترخيم.

أَأَبْثُرُهُ مَالِي وَبِيَحْتُرُ ۚ رِفَنْدَ ۗ ٥٠ َ تَبَيَّنُ ۚ رُو يُداً مَا أَمَامَهُ ۚ مَنْ هِنْدِ

أراد بأمامة ما تقدّم ، وأراد بهند هنيّدة وهي المائة من الإبل ؛ قال ابن سيده : هكذا فسره أبو العكاء ؛ ورواية الحماسة :

أَيُوعِدُنِي ، والرَّمْلُ بِنِي وَبِينَه ? تَبَيَّنُ رُورَيْدا مَا أَمامة من هِنْدِ

وأماً : مِن حروف الابتداء ومعناها الإخبار . وإمَّا في الجَزَاء: سُر كُتَّبة مِن إنْ ومَا . وإمَّا في الشَّكِّ": عَكُسُ أُو في الوضع ، قال : ومن خُفيفِه أمُّ . وأم حرف عَطُّف ، ومعناه الاستفهام ، ويكون بمعنى بَلُّ . التهذيب : الفراء أمَّ في المعنى تكون ردًّا على الاستفهام على جِهتَيْن : إحداهما أن تُفارق معنى أم ، والأخرى أن تَسْتَفْهِم بها على جهة النَّسَقَ ، والتي يُنتُوى بها الابتداء إلاَّ أنه ابتــداء متصل بكلام، فلو ابتدأت كلاماً لبس قبله كلام مم استَفْهَــُتُ لَم يكن إلا بالألف أو بهــل ؟ مــن ذلك قوله عز وجل: أَلَمْ تَنْزيلُ الكتابِ لا رَيْبَ فَهِ مِن رَبِّ العالبَينِ أَمْ يَقُولُونَ افْتُتُراهُ ، فجاءت بأم وليس قَـبُـلــَها استفهام فهذه دليل على أنها استفهام مبتدأ على كلام قد سبقه ، قال : وأما قوله ا أم تُريدُون أن تَسَالُوا رَسُولَكُم ، فإن شئت حَمَلُتُهُ اسْتَفَهَامًا مُبَدًّا قَدْ سَبِّقُمْ كَلَامْ مَنْ وَإِنْ شَبُّتُ جعَلْتُه مردودًا على قوله ما لنا لا نوى ، ومثله قوله : أَلْكُنُسَ لِي مُلْكُ مُصْرَ وَهَذَهُ الْأَيْهَارُ تُجَرِّي من تحتي ، ثم قال : أم أنا خَيْر "، فالتفسير فيهما واحد". وقال الفراء : وربما جَعَلت العرب أمَّ إذا

سبقها استفهام ولا يَصْلُنُع فيه أَمْ على جهة بَلُ فيقولون:هل لك قبِلَنا حَقْ أَم أَنتَ رَجَل معروف بالظّئلُم؛ بالظّئلُم، وأنشد:

فوَ الله ما أدري أسكس تَعَوَّلَتُ ، أُم كُلُّ إِلَيَّ حَبِيبُ

يُويد : بَلُ كُلُّ ، قال : ويفعلون مثل ذلك بأو ، وهو مذكور في موضعه ؛ وقال الزجـاج : أمْ إذا كانت معطوفة على لفيظ الاستفهام فهي معروفية لا إشكال فيها كقولك زيد أحسن أمْ عَمرو ، أكذا خيرٌ أمْ كذا ، وإذا كانت لا تقَعُ عطفاً على أليف الاستفهام ، إلا أنها تكون غير مبتدأة ، فإنها تُؤذِن بمعنى بَلُّ ومعنى أَلْف الاستفهامِ ، ثم ذكر قول الله تعالىٰ : أمْ تُريدُونَ أَنْ تَسَأَلُوا رَسُولَكُم ﴿ قَالَ : ﴿ المعنى بَلْ تُريدون أن تَسْأَلُوا وسولَكُم ، قال : وكذلك قوله : أَلَمْ تَنْتُزِيلُ الكتابِ لا دَيبِ فيه من رب" العالمين أم ْ يَقُولُونِ افْتَشَرَاهُ ﴾ قال : المعنى بَلُّ " يقولون افتتَراه ، قال الليث : أمْ حَرْف أحسَن ما يكون في الاستفهام على أوَّله ، فيصير المعنى كأنه استفهام بعد استفهام ، قال: ویکون أم بمعنی بُل ، ويكون أم بمعنى أليف الاستفهام كقولك: أم عندك غَداء حاضِر ۗ ? وأنت تريد : أُعِندَكُ غداء حاضِر ۗ وهي لغة حسنة من لغات العرب ؛ قال أبو منصور : وهذا يَجُوز إذا سبقه كلام ، قال الليث : وتكون أَمْ مُبِتَدَأُ الكلام في الحبر ، وهي لغة كَانية ، يقول قَائلُهُم : أَم نَحْن خَرَجْنا خِيارَ الناس ، أَمْ نُطُعِم الطُّعَامِ ، أَمْ نَضْرِبِ المامَ ، وهو يُخْيِر . ودوي عن أبي حاتم قال : قال أبو زيد أم تكون زائدة لغة ُ أهل اليمن ؛ قال وأنشد :

يا دَهْن أمْ ما كان مَشْنِي رَفَصًا ، بل قد تكون مشيتى تُوَقَّضا

أُواد يا كهناء فَرَخَّم ، وأمْ زائدة ، أُواد مــا كان مَشْنِي دَفَعَا أي كنت أتَوفَّصُ وأنا في تشيبني واليومَ قبد أَسْنَنْت حتى صاد مَشي رَقَصًا ، والتُّو َقُتُص : مُقارَبَة ُ الخَيَطُو ؛ قال ومثلنُه :

يا ليت شعري 1 ولا مَنْجِي من المَرّم ِ، أم هل على العيش بعد الشيب من ندم ?

قال : وهذا مذهب أبي زيد وغيره ، يذهّب إلى أن قوله أم° ما كان مَشْيي رَقَصاً معطوف على محذوف تقدُّم، المعنى كأنه قال: يا دَهْن أكان مَشْنِي رَفَّصاً أمْ ما كان كذلك ، وقال غيره : تكون أمْ بلفة بعض أهل اليَّمن بمعنى الأليف واللام ، وفي الحديث: لبس من امبر" امصيام في امسكر أي لبس من البير" الصِّيامُ في السفَر ؛ قال أبو منصور : والألفُ فيها ألف وصل تُكتب ولا تنظهر إذا وصلت، ولا يُقْطَعَ كَمَا تُقْطَعَ أَلْفَ أَمَ التي قَدُّمنَا ذَكُرُهَا؟ وأنشد أبو عسد :

> ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُعَاتِبُني ، يرمي ورائي بامسيف وامسكمه

ألا تَرَاه كيف وَصَلَ المِمَ بالواو ? فافهمه . قال أبو منصور : الوجه أن لا تثبت الألف في الكِتابة لأنها مِيمٌ جعلتُ بدَلَ الألفِ واللام للتَّمْريف. قال محمد ابن المكرَّم: قال في أوَّل كلامه : أمُّ بلغة اليمن بمعنى الأَلف واللام ، وأوردَ الحديث ثم قال : والأَلف أَلْفُ ۚ وَصُلُّ تُكْنَبُ ۗ ولا تُظُّهُو ولا تُقْطَعِ كَمَا تُقطَع أَلف أمْ نَ ثم يقول : الوَجْـه أن لا تثبت الألِف في الكتابة لأنها ميم مُعلِنَ ثُدَل الألف

واللام للتَّعْريفُ ، والظاهر من هذا الكلام أن الميمَ عِوَ صَ لَامُ التَّعْرِيفُ لَا غَيْرٍ ﴾ والألفُ على حالِها،

فكيف تكون الميم عوضاً من الألف واللام ? ولا حُبَّة بالبيت الذي أنشده فإن ألف التَّعْريف واللام في قوله والسَّلِمَة لا تظهر في ذلك ، ولا في قول وامسكيمة ، ولولا تشديد السين لها قدر على الإنسان بالميم في الوزُّن ، لأنَّ آلة َ التَّعْريف لا يَظُّهُمْ منها شيء في قوله والسَّلِمة ، فلمَّا قال وامْسَلِمة اجتاج أن تظهر الميم بخلاف اللام والألف على حالتها في عَدَم الظُّهُورُ في اللفظ خاصَّة ، وبإظهاره الميم والت إحَّدى

السِّينَيْن وخَفَّت الثانية وارْتَفَع التشديد ، فإن كانت الميم عِوَضاً عِن الألف واللام فلا تثبت الألف ولا اللام ، وإن كانت عِوَضَ اللام خاصَّة فَتُنْبُوت الألف واجب" . الجوهري : وأمَّــا أمُّ مُخَفَّقة فهي حَرَفَ عَطَفَ فِي الاستفهام ولها مَوْضِعانُ : أَحَدُهُما أن تَقَع مُعادِلة لألف الاستفهام بعني أي تقول أَزَيْدٌ فِي الدَّارِ أَمْ عَمَرُو وَالمَعْنِي أَيُّهُمَا فَمَهَا ، وَالثَّانِي

تقول في الحُبَر : إنها لإبل أم شاء يا فتى ، وذلك إذا نَظَرُ تَ إِلَى تَشْخُصُ فَتَنَوَ هُبَّمَةً إِبِلَّا فَقَلْتُ مِمَا سبق إليك ، ثم أدُّر كك الظنُّ أنه شاءٌ فانصَّر َفْت عَنِ الأُوَّالِ فقلت أمْ شَاءٌ بمعنى بَلِّ لأَنه إضرابٌ عبًّا كَانَ قبله ، إلاَّ أنَّ ما يَقَعَ بعد بَلُّ يَقِينَ وما بَعْد أمْ مَظَنُونَ ، قال ابن بري عند قوله فقلت أمْ شاءُ

أَنْ تَكُونَ مُنْقَطَعَة بِمَا قَلْهَا خَنُوا كَانَ أُو استفهاماً ،

يَقُولُ بِمِعْنِي بِلِ أَهِي شَاءً ﴾ فيأتي بألف الاستفهام التي وَقَـُع بِهَا الشُّكُّ ، قال : وتَقول في الاستفهام هل

بعني بَلُّ لأنه إضراب عبا كان قبله : صَوابُه أَنْ

مَعَهَا ظنَّ واستَفَهَام وإضراب ؛ وأنشد الأَخفش للأَخطل:

> كَذَبَتُك عَينُكَ أَمْ دأيتَ بِواسِطِ غَلَسَ الظُّلام، من الرَّبابِ، خَيَالاً ?

وقال في قوله تعالى : أم يقولون افتراه ؛ وهذا لم يكن أصله استفهاماً ، وليس قوله أم يقولون افتراه شكاً ، ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ، ثم قال : بل هو الحت من ربّك ، كأنه أواد أن ينبّه على ما قالوه نحو قولك للرجل : الحيو أحب أردت أن تُقبّح عنده ما صنع ، قاله ابن بري . ومثله قوله عز وجل : أم التخذ ما كينلق بنات ، وقد قوله عنه على الله عليه وسلم ، والمسلمون ، وفي عليم النبي ، على الله عليه وسلم ، والمسلمون ، وفي وأنا قال ذلك ليبكر م ضلالتهم ، قال : وتد خل وإنا قال ذلك ليبكر م ضلالتهم ، قال : وتد خل أم عبد عبرو ؛ وقال عليقة أم على هل تقول أم هل عندك عمرو ؛ وقال عليقة ابن عبدة :

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكِمَى لَم يَقْضِ عَبْرَتَه ، إِنْدُ الأَحِبَّةِ ، يَوْمَ البَيْنِ ، مَشْكُنُومُ ؟

قال أَنْ بري : أَمْ هَنَا مُنْقَطِّعَة ، اسْتَأْنَف السُّوَّالُ بها فأَدْخَلُها على هل لتَقَدُّم هـل في البيت قبله ؟ وهو :

هل ما عَلَيْمُت وما استودعت مَكْتُوم ثم استأسف السؤال بِأَمْ فقال : أَمْ هـل كَبير ؟ ومثله قول الجَمَّاف بن حكيم :

أَبَا مَالِكُ ، هَلِ لُـُمْثَنَيٰ مُذَ حَضَضَنَيْ عَلَى الْقَتْلُ أَمْ هَلْ لَامَنِي مَنْكَ لَاثْيِمُ ؟

قال : إلا أنه منى دَخَلَت أم على هل بطَل منها معنى الاستفهام ، وإغا دَخَلت أم على هل بطَل منها لِخُرُوجٍ من كلام إلى كلام ، فلهذا السبب دخلت على هل فقلت أم على الألف ، فلهذا السبب دخلت تَدْخُل أم على الألف ، لا تقول أعندك زيد أم أعندك ويد أم أعندك عبرو ، لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان : أحد هما الألف ولا تقع إلا في أوال الكلام ، والثاني أم ولا تقع إلا في وسط الكلام ، وهل إغا أقم مقام الألف في الاستفهام فقط ، ولذلك لم يَقع في كل مواقع الأصل .

أَمْ: الأَنامُ: ما ظهر على الأرض من جبيع الحَكَلَّقُ، ويجوز في الشَّعْرِ الأَنِيمُ، وقال المفسرون في قوله عز وجل: والأرض وضعبها للأنام؛ همُ الجِينُ والإنس، قال: والدليلُ على ما قالوا أَنَّ الله تعالى قال يعقب ذكره الأنام إلى قوله: والرَّيْحان فَسِأَيُّ آلاه وَرَّكُم النَّكَدُّبان، ولم يجر للجن ذكر قبل ذلك إلا أَن الما ذكر الجان بعده فقال: خلق الإنسان من المناصل كالفتار وخلق الجان من مارج من نار؛ والجن والإنس هما الثقلان، وقبل: جاز من المنبة التُقلين قبل ذكر المعتب الحِطاب؛ قال المنتقب العبدي:

فما أَدْرِي ، إذا يَسَّنْتُ أَرْضاً أُرِيدُ الْحَيْرَ ، أَيْهُما يَلِينِي ؟

أَخْيَرُ الذي أَنَا أَبْتَغَيْهِ ، أَم /الشّر الذي هو يَبْتَغَيْن ?

فقـال : أَيْهما ولم كِجُر الشرّ ذكر إلا بعــد تَمام البيت .

اندوم: النهاية لابن الأثير في حديث عبد الرحمن بن يزيد: وسئل كيف نئسكم اعلى أهل الدّمة ? فقال: قُنُلُ أَنِنْدَوَايَمُ ؛ قال أبو عبيد: هي كلمة فارسية متعناها أأدْخُلُ ، ولم يُودْ أَن يَخْصُهم بالاستيندان بالفارسية ، ولكنهم كانوا بجوساً فأمره أن يخاطبهم بليسانهم ، قال: والذي يُواد منه أنه لم ينذ كر السّلام قبل الاستيندان ، ألا ترك أنه لم يقل عليكم أندرايم ، ؟

أوم: الأوام ، بالضم: العطكش ، وقيل: حَرَّه ، وقيل: حَرَّه ، وقيل: سِّدَة العَطشان ؛ قال الفَيْع العَطشان ؛ قال الن بري: شاهده قول أبي محمد الفَقْعُسى:

قد عَلِيمَتُ أُنتِي مُوتَوِّي هَامِهَا ، ومُذَّهِبُ الغَلِيلِ مِن أُوامِهَا

وقد آمَ يَؤُومُ أَوْماً ، وفي التهذيب : ولم يذكر له فيعلاً .
والإيامُ : الدُّخان ، والجمع أيمُ ، أَلْـزَمَت عَيْنُهُ البَّدِلَ لفير عِلمَة ، وإلا فَحْكَمْنُهُ أَن يَصِح اللَّهُ ليس بَصْدر فيعتل باعتبلال فيعله ، وقد آمَ عليها وآمها يؤومها أوما وإياماً : دَخَنَ ؟ قال ساعدة بن جُوْبة :

فَمَا بَرَحَ الْأَسْبَابَ ، حَتَى وَضَعَنَهُ لَـُدَى الثُّولِ بِنَفِي جَنَّهَا ۖ ويؤومُهَا

وهذه الكلِمة واربِيَّة ويائية ، وهي من الياء بدّ لالةِ قولهم آمَ يَكْمِ ، وهي من الواو بدليل قولهم يَوُوم ً أَوْماً ، فحصل من ذلك أنها واوبيَّة ويائبيَّة ، غير أنهم لم يقولوا في الدُّخَان أُوام إنما قالوا إيام فقط ، وإنما ١ قوله « كِف نسلم » هكذا في الاصل بالنون مبنيًا للغاعل ، وفي نسخ النهاية : كيف يسلم، بالياء وبناء الغمل للمفعول .

تَدَاوَلَتِ الباءُ والواو ُ فِعْلُهُ ومَصْدُو َ ، قال ابن سيده : فإن قبل فقيد َ ذَكَرْت الإِيَامَ الذي هو الدُّخَان هنا وإنما موضعه الباء ، قلنيا : إنَّ الباء في الإِيَام الذي هو الدُّخان قد تكون مقلوبة في لغية مَن قال آمنها يَوُومُها أوماً ، فَكَأْنًا إِنما قلنا الأوام وإن كان حُكْمُهُا أن لا تَنْقَلِب هنيا لأنه السم لا مصدر والكنها قلبت هنا قلبه المي لا تَنْقَلِب هنيا لأنه السم لا إلا طلب الحِفة ، وسنذكر الإِيَامَ في الباء . والمُكووم مثل المُحَوَّم : العظيم الرأس والحَلَيْق ، وقييل : المُشتوّه كالمُواَم ، قال : وأرى المُواَم مَقْلُوبًا عن المُواَم ، قال : وأرى المُواَم مَقْلُوبًا عن المُواَم ؛ وأنشد ابن الأعرابي لعنترة :

وكأنشًا بِمُثَاًى بِجانِب دَفَتُها الـَــُ وَحُشِيٍّ مِن هَزجِ الْعَشِيُّ مُؤُوَّمًا

فسر و بأنه المُشرَّ و الحَمَنُ ؛ قال ابن بري : يعني سنَّوْ و ا الله و المَزْ ج المُتُواكِب الصَّوْت و عَنى به هرَّا وإن لم يتقدَّم له ذكر ، وإغا أتى به في أول البيت الثاني والتقدير يتناًى بجانبها من مُصوَّت بالعَشِيَّ هِرِ ، ومَن رَوى تَنَاًى بالناء لتأنيث الناقة قال هر ، بالحفض ، وتقديره من هر هر هز ج العشي ، وفقد و من هر هز ج العشي بحدا البيت فقال : أواد من حاد هز ج العشي بحداثه .

مَهْلاً، أبيتَ اللَّعْنَ ! مَهُ لَا ، إنَّ فيا قلت آمَةً

والآمَةُ أَيضاً : ما يَعْلَـٰقَ بِسُرَّةً المَوْلُود إذا سقط من بطن أمَّه . ويقال : ما لُـُفَّ فيه من خِرْقة وما ١ هو مذكور في مادة هزج .

خَرَج معه ؛ وقال حسانِ :

وَمَوْ وُودَةً مَقَرُ وُوهً فِي مَعَاوِزِ بَآمَتِها ، مَرْ سُومة لم تُوسُكِ

أبو عبرو: اللَّيالي الأُوَّمُ المُنْكَرَّةَ، ولَيَالَ أُوَّمُ ۗ كذلك ؛ وأنشد:

> لَمُنَّا وَأَيْتِ آخِرَ اللَّيْلِ عَنَمُ ، وأنها إحدى لياليك الأوم

قال أبو على : يجوز أن يكون مأخوداً من الآمة وهي العيب ، ومن قولهم مؤومً ، ودَعا جرير " رجُلًا من بني كُلُيب إلى مُهاجاتِه فقال الكُلَيبي : إن نسائي بآمتهن وإن الشعراء لم تَدَع في نسائك مُتَرَقَعا ؟ أواد أن نساءه لم يُهتك سيترهن ولم يذ كر سواهن سوأتهن ، عنزلة التي ولدت وهي غير مَنفُفوضة ولا مُقتَضة ، وآمَه الله أي شوء خلية .

والأوام : محوار في الرأس .

الجوهري: يقال أوَّمَه الكَلَّا تَأْوِيمًا أَي سَيَّنَه وعظَّمَ خَلَقه ؟ قال الشاعر :

عَرَ كُورُكُ مُهُجِّرُ الضَّوْبَانَ ، أَوَّمَهُ . روْضُ القِذَافِ رَبِيعًا أَيَّ تَأْوَيَمِ

قال ابن بري : عَرَ كُورَكُ عَلَيْظُ قَدَّدِي " ، ومُهْجِر أي فائق ، والأصل في قولهم بعير مُهْجِر أي يَهْجُرُ ' الناس' بذكره أي يَنْعَنُّونَه ، والضُّؤْبَان ' : السَّبِين الشديد ' أي هو يَفوق ' السمان .

أم : الأيامى : الذين الا أزواج لهم من الرجال والنساء، وأصله أيايم ، فقلبت لأن الواحد رجل أيّم سواء كان تزوج قبل أو لم يتزوج . ابن سيده : الأيّم من النساء التي لا زَوج لها ، بيكراً كانت أو ثبيبًا، ومن

الرجال الذي لا امرأة له ، وجمع الأيتم من النساء أبايم وأبامي ، فأمًا أبايم فعلى بابه وهو الأصل أبايم جمع الأيتم ، فقلبت الياء وجُعلت بعد الميم ، وأمّا أبامي فقيل : هو من باب الوضع وضع على هذه الصيغة ؛ وقال الفارسي: هو مقلوب موضع العين الى اللام . وقد آمَت المرأة من ذو جها تشيم أيساً وأبيّمت زماناً وأتامت وتأييّمت زماناً وأتامت وتأييّمت المرأة إذا متكنا أيّماً وزماناً لا وتأييّمت المرأة إذا متكنا أيّاماً وزماناً لا يتزوّجان ؛ وأنشد ابن بري :

لقد إمنت حتى لامني كل صاحب ، كجاء بسكسى أن تئيم كا إمنت وأنشد أيضاً :

فإن تَنْكِعِي أَنْكِع ، وإن تَنَأَيْسِي، يَـدا الدَّهْرِ، مَا لَمْ تَنْكِعِي أَنَأَيْم

وقال يزيد بن الحكم الثقفي :

کل^{هٔ} امْریءَ سَتَنْیمُ منهٔ العیر س'، أو منها یَثیم

وقال آخر :

نَجُوْتَ بِقُوفِ نَعْسِكَ،غير أَنِي إِخَالُ بِأَنْ سَبَيْتَكُمُ أَو تَكْمِمُ

أي بيتم ابنك أو تشيم امرأتك. قال الجوهري: وقال بعقوب سبعت وجلًا من العرب يقول: أي يكونتن على الأيم نصيي ؛ يقول ما يقعم بيدي بعد تر ك التزواج أي امرأة صالحة أو غير ذلك ؛ قال ابن بري: صوابه أن يقول امرأة صالحة أم غير ذلك . والحر ب مأيمة النساء أي تقتل الرجال فتدع العدال متدع الم توله «قاما أياج الل قوله وأما أيامي » مكذا في الاصل .

...

النساء بلا أزواج فيكين ، وقد أأمنها وأنا أنيها: مثل أعَمنها وأنا أعيمها . وآمَت المرأة وإذا مسات عنها زوجها أو قنيل وأقامت لا تَتَزَوَّج . يقال : امرأة أيه وقد تأييت إذا كانت بغير زوج ، وقيل ذلك إذا كان لها زوج فهات عنها وهي تصلح للأزواج لأن فيها سؤرة من شباب ؛ قال رؤبة :

مُغَايِراً أَو يَر ْهَبُ ْ التَّأْيِيما

وأيّمه الله تأييماً . وفي الحديث : امرأة آمت من ذوجها ذات منصب وجمال أي صادت أيّماً لا زوج لها ؟ ومنه حديث حفصة : أنها تأيّمت من ابن خُنيْس ذو جها قبل النبي على الله عليه وسلم وفي حديث على ، عليه السلام : مات قبينها وطال تأيّمه اوالاسم من هذه اللفظة الأينة أ. وفي الحديث تطول أينمة إحداكن " بقال : أيّم " بيّن الأينة . ابن السكيت : يقال ما له آم " وعام " أي هككت امرأته ووجل" أينمان عينمان أ ؛ أينمان أ : هككت امرأته ووجل" أينمان عينمان أ ؛ أينمان ألى اللّبين ، وامرأة فأينمان إلى اللسب عينمى .

وفي التنويل العزيز: وأن حيموا الأيامي منكم ؟ دخل فيه الذكر والأنثى والبكر والثبت ، وقيل في تفسيره: الحرائر. وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم: الأيتم أحق بنفسها ، فهذه الثبت لا غير ؛ وكذلك قول الشاعر:

لا تَنْكِيعَنَ الدَّهْرَ ، ما عِشْتَ ، أَيْماً مُجَرَّبُةً ، فد مُلُ منها ، ومَلَنْتِ

والأَيِّمُ فِي الأَصل : التي لا زوج َ ثَمَا ، بِكُثْراً كَانَتُ أَوْ ثُنِيِّاً ، مطلَّقة كانت أَو مُتَوَفِّي عنها ، وقيل :

الأيامي القرابات الابنة والحالة والأخت . الفراه : الأيتم الحسورة ، والآيتم القرابة . ابن الأعرابي : يقال للرجل الذي لم يتزوج أيتم ، والمرأة أيتم تأ إذا لم تتنزوج ، والأيتم البيكر والثيب . وآم الرجل يشيم أيشة إذا لم تكن له زوجة ، وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج ، وفي الحديث : أن النبي، الله عليه وسلم ، كان يَتَعَوَّذُ من الأينة والعيشة، وهو طول العربة . ابن السكيت : فلانة أيتم إذا لم يكن لها زوج . ورجل أيتم : لا مرأة له ، ورجلان أيسان ورجال أيشون ونساة أيسات وأيتم بيتن الأيوم والأينة . والآمة : العربان ، جمع آم ، الأيورة أواد أيتم فقلب ؛ قال النابغة :

أُمْهِرُ أَنَّ أَرَّمَاحاً ﴾ وهُنَّ بآمَةٍ ﴾ أَعْجَلَنْنَهُمْنَ مَظَنَّـة ﴿ الْإِغْــَدَارِ

يويد أنهَن سُبين قبل أن يُخفَضَن ، فععل ذلك عَيْباً . والأَيْمُ والأَيِّمُ : الحِيَّة الأَبْيَضُ اللطيف ، وعَمَّ به بعضهم جميع ضُروب الحيَّات . قال ابن شبيل : كل حيَّة أَيْمُ ذكراً كان أو أنثى ، ووبَّنا شدَّد فقيل أَيْم كما يقال هَيْن وهَيَّن ؛ قال الهذلي :

باللَّيْل مَوْ رِهَ أَيِّم مُتَكِفَطِّف

وقال العجاج :

وبطن أيم وقنواماً عُسلُحا

والأيم والأين : الحية . قال أبو خيرة : الأيم والأين والنَّعْبان الذَّكْرانُ من الحَيَّات ، وهي التي لا تَضَرُّ أَحِداً ، وجمع الأَيْم أَيُوم وأصله التَّقْيِل فَكَسَر على لفظه ، كما قالوا قَيُول في جمع قيل ، وأصله في غيل ، وقد جاء مشد دا في الشعر ؟ قال أبو كبير الهذلي :

إلاً. عَواسِرُ كالمِراطِ مُعيدَةٌ ، اللَّذِيلِ مُتَعَضَّفٍ ا

يعني أن هذا الكلام من مَوارِد الحيَّات وأَماكِنها ؛ ومُعيِّدة : تُعاوِد الوِرْد مرَّة بعـد مرة ؛ قالَ ابن بري : وأنشد أبو زيد لسوار بن المضرب :

كأنتُما الحُطُو من مَلَنْقَى أَزِمُتُها مَسَارًى الأَيُومِ ، إذا لم يُعْفِها طَلْنَفُ ُ

وفي الحديث : أَنَه أَتَى على أَرَض جُرُرُزٍ 'مُجَدِبةٍ مثل الأَيْم ؛ الأَيْم ُ والأَيْنُ : الحيَّة اللَّطِيفة ؛ شبَّه الأَرْض في مَلاسَتِها بالحيَّة . وفي حديث القاسم بن محمد : أنه أَسَرَ بِقَتْلُ الأَيْم . وقال ابن بري في بيت أبي كبير الهذلي : عَواسِرُ بالرفع ، وهو فاعل يَشْرَب في البيت قبله ، وهو :

ولقد وَرَدُّتُ المَاءَ ، لَمْ يَشْرَبُ بِهِ ، حَدَّ الرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ الصَّيِّفِ

قال: وكذلك مُعيدة الصوابُ وَفَعُهَا عَلَى النَّعْتَ لِعَوَاسِر ، وعَوَاسِر ، وَثَابِ عَسَرت بَادْ نَابِهَا أَي شَالَتُهَا كَالسَّهَام المَسْرُ وطَة ، ومُعيدة : قدعاوكت الوُرود إلى الماء ، والمُتَعَضَف : المُتَتَنَّي . ابن جي : عَسْنُ أَيَّم يلاً ، يدلُّ على ذلك قولهم أَيْم ، فظاهر هذا أن يكون فعلا والعينُ منه يا ، وقد يمكن أن يكون خففاً من أَيَّم فلا يكون فيه دليل ، يكن أن يكون خففاً من أَيَّم فلا يكون فيه دليل ، لأن القبيلين معاً يصيران مع التخفيف إلى لفظ الياء، وذلك نحو لبين وهَيْن .

والإِيَامُ : الدُّخَانَ ؛ قال أَبو ذُوِّيبِ الهذلي ؛

١ قوله « الا عواسر النع » تقدم هذا البت في مادة عسر ومرط وعود وصيف وغضف وفيه روايات ، وقوله : يمني أن هذا المكان .

فَلمًا جَلاها بالإِيَامِ تَحَيَّزُتُ ثُمَات ، علمها 'ذلهُا واكْتُثَابُها

وجمعه أيم ". وآمَ الدُّخانُ يَثِيم إِيَاماً : دخَن . وآمَ الرجُلُ إِيَاماً إذا دَخَن على النَّحْل ليخرج من الحَليَّة فيأْخُذ ما فيها من العسل . قال ابن بري : آمَ الرجُل من الواو ، يقال : آمَ يَؤُومُ ، قال : وإيام الياء فيه منقلية عن الواو . وقال أبو عمرو ؛ الإيام عُود " يجعل في رأسه نار" ثم يُدَخَن به على النَّحْل ليُشتان العسل . والأوام : الدُّخان ، وقد تقدم . والآمة أن العيب ، وفي بعض النسخ : وآمة " عيب ؟ والله نال :

مَهُلًا ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ ! مَهُ . لَا يَهُ لَا يَهُ اللَّعْنَ ! مَهُ . لَا يَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وفي ذلك آمَة " علينا أي نـَـقُـص وغَـضاضَة " ؛ عن ابن الأعرابي .

وبننُو إِيَامٍ: بَطْن من هَمَدُان . وقوله في الحديث: يتقارب الزَّمان ويَكْنُرُ الهَرْج ، قيل : أَيْمَ هو يا رسول الله ? قال : القَدَّل ، يريد ما هو ؛ وأصله أي ما هو أي أي شيء هو فخفف الياء وحدف ألف ما . ومنه الحديث : أن وجلا ساو مَهُ الني ، صلى الله عليه وسلم ، طعاماً فجعل سَيْبَة بن وبيعة يُشير إليه الا تبيعه ، فجعل الرجل يقول أينم تقول ? يعني أي شيء تقول ?

فصل الباء الموحدة

والام: النهاية في ذكر أدم أهل الحنة قال: إدامهم بالام والنون ، قالوا: وما هذا ? قال: ثكور و ونون ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في الحديث منسير آ ، أمًا النون فهو الحثوث وبه سبّي يونس ،

على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ، ذا النُّون ، وأما بالام فقد تسمَعَّلُوا لها شَرَحاً غير مرضي ، ولَعَلَ اللهودي اللفظة عبرانية ، قال : وقال الحطابي لعمل اليهودي أراد التَّعْمِية فقطع الهجاء وقدَّم أحد الحَرفَين على الآخر ، وهي لام ألف وياء ؛ يريد لأى بوز ن لَعَا ، وهو النَّوْر الوحشي ، فصعت الراوي الباء بالباء ،

بِم : أَبَنْبَمُ ويَبَنْبَمُ : موضع . قال ان بري : أَبَنْبَمَ على أَفَنْعَل من أَبْنَية الكتاب ؛ قال طفيل : أَشَاقَتُكَ أَظْعَانُ عِجَفَر أَبَنْبَمَ ؟

وقال : هذا أقرب ما يقع لي فيه .

نَعَمَ بُكُراً مثل الفسيل المُكَمَّمِ المُحَمَّمِ المُحَمَّمِ المُحَمَّمِ المُعَمَّمِ المُحَمَّمِ المُعَمَّمِ المُعَمَّمِ المُعَمِّمِ المُعَمِّمِ المُعَمِّمِ المُعَمِّمِ المُعَمِّمِ المُعَمَّمِ المُعَمِّمِ المُعَمَّمِ المُعَمَّمِ المُعَمَّمِ المُعَمَّمِ المُعَمَّمِ المُعَمَّمِ المُعَمِّمِ المُعَمِّمِ المُعَمَّمِ المُعَمِّمِ المُعْمَمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَمِ المُعْمَعِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَمِي المُعْمَمِ المُعْمَمِ المُعْمَمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمِمِ المُعْمِمِ المُعْمِمِ المُعْمِمِ المُعْمِمِ المُعْمِمِ المُعْمِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمِمِ المُعْمِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمِمِ المُعِمِمِ المُعْمِمِ المُعْ

إذا شئت عُنتاني بأجزاع بيشة ، أو من يَبَسَبَ

بَمْ : البُّنَّمُ والبُّنَّمُ : جبل من ناحية فَرْعَانَة .

بجم : بَجِتَم الرجلُ يَبْجِمُ بَجْماً وبُجُوماً : سَكَتَ مَنَ هيبة أو عِي مَ وَوَأَيِت بَجْماً مِن الناس وبَجْداً أي جماعة . والبَجْمُ : الجماعة الكثيرة .

بجوم : البَّجاوم : الدواهي .

فصفارُها مِثْلُ الدَّبَى ، وَكَبِارُها مِثْلُ الضّفَادِعِ فِي غَـَـدِيرٍ بَجُوْمٍ

بخدم: تجنَّدُ م: اسم".

بِغْمِ : البُدَّمُ : الرأيُ الجَيَّدُ . والبُدَّمُ : احتَمالُكُ لِمَا تُحمَّلُنَتَ . والبُدَّمُ : النَّفْس . والبُدَّمُ : القوَّةَ والطَاقَةُ ؛ قال الشاعر :

أَنْوَءُ بِوجُلِ بِهَا بُذْمُهَا ، وأَعْيِتْ بِهَا أَخْتُنُهَا الآخِرَ،

أو الغابيرَ • .

ورجل أذه بدم أي كثافة وجلد ، وكذلك الثورب ، وثوب أي كثير الفرل ، ورجل ذو بدم أي كثير الفرل ، ورجل ذو بدم أي كثير الفرل ، ورجل ذو بدم أي سمين ، وقال الكسائي : ذو وقال الأمري : ذو نفس ، وقال الكسائي : ذو احسال ليا محلل ، قال ابن بري : قال الأصمي إذا لم يكن للرجل وأي قيل : ما له بنذم " ، والبنوم : مصدر البنيم ، وهو العاقب الفضب والبنوم ، عمد الغضب ؛ كذا من الرجال أي أنه يعلم ما يأتيه عند الغضب ؛ كذا حكاه أهل اللغة ، وقيل : يعلم ما ينفض له ؟ قال الشاعر :

كريم عُروقِ النَّبْعَتَينِ مُطَهَّرٌ ، ويَغْضَبُ مِمَّا منه ذو البَدَّم يَغْضَبُ

الليث : وجل مُنام وبَديم إذا غَضِب مَا يَجِب أَن يُغَضَب مِنه . وقال الفراء : البَديمة الذي لا يَغَضَب في غير موضع الغضَب ؛ قال ابن بري : وقول المرار:

يا أمَّ عَبْران وأَخْتَ عَتْمٍ ، قد طالَ ما عِشْتُ بغير كَبْدُمْ إ

أي بغير مُروءً ؛ وقد بَذُمَ بَذَامة". ابن الأعرابي: والبَدْيمُ من الأَفْواء المُتَعَيِّر الرائحة ؛ وأنشد :

> تشيئتها بشاوب بَذْيِمِ قد خَمَّ، أو قد هَمَّ بالحُمُومِ

وقال غيره : أَبْذَ مَت الناقة ُ وأَبْلَـمَت ُ إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شَدَّةً ِ الضَّبَعَـة ، وَإِنَّا يَكُونَ ذَلَكَ فِي مَا وَلِهُ هَا أَمْ عَمْرَانَ النِّ ﴾ هكذا في الاصل مضبوطاً ، وفي شرح القاموس : واخت عثم ، بالتاه .

بَكُرات الإبل ؛ قال الراجز :

إذا سَمَا فوق جَمُوح مِكْتَامُ من غَمُطِهِ الأَثْنَاءَ ذات الإبْدَامُ

يَصِف فَحْل إبِل أَداد أَنه يَحْتَقِر الأَثْنَاءَ ذُواتِ البَلَمَة ، فَيَعْلُمُو النَاقَة التي لا تَشُول بذَنَبَها، وهي الافيح ، كأنها تكثم لـّقاحَها .

بوم : البَرَمُ : الذي لا يَدْخُلُ مع القوم في المَيْسِر، والجمع أَبْرامُ ؛ وأنشد الليث :

إذا عُقَبُ القُدُورِ عُددُنَ مَالًا ﴾ تَحْتُ مُ عَرْسِي

وأنشد الجوهري :

ولا بَرَمَاً تُهُدى النساءُ لَعَرْسِهِ ، إذا القَشْعُ مَن بَرْدِ الشّنَاء تَقَعُقُعَا

وفي المثل: أبرَ ما قَرُوناً أي هو بَرَمُ ويا كل مع ذلك تَمر تَيْن تَمر تَيْن وفي حديث وفقد مذجح: كرام غير أبرام ؛ الأبرام : اللهام ، واحده من من النه الماء ، وهو في الأصل الذي لا بَدْخُل مع القوم في المبسر ولا يُخرج معهم فيه شيئاً ؛ ومنه حديث عبرو بن معديكرب: قال لأبت فيهم فها قَرَو في غير قَوْس وتو و وكعب ، قال لارت فيهم من التَّمْر ، والشَّوْر : قطعة عظيمة من الأقبط ، والشَّوْر : قطعة عظيمة من الأقبط ، والكور : قطعة عظيمة من الأقبط ، والكعب ، قبل المستمن ؛ وأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول أحيه :

إِنْ تُرِدْ حَرْبِي ، تُلاقِ فَتُنَّي غيرَ مَمْلُوكِ ٍ وَلا بَرَمَهُ

قال ابن سيده : فإنه عَنَى بالبَّرَ مُنَّةَ البَّرَ مَ ، وألهاء مالغة ، وقد يجـوز أن يؤنث عـلى معنى العَيْن ِ والنَّفْس ، قال : والتفسير لنا نحن إذ لا يَشْجِه فيه غير ذلك . والسَرَمةُ : ثَـَمَرةُ العِضاهِ ، وهي أوَّل وَهَٰلَةَ فَتَثَلَةُ ۗ ثُمْ كَالَّةُ ۗ ثُمْ يَوْكَمَةً ۗ ، وَالْجِمْعُ البُّوكَمُ ، قَالَ : وقد أَخْطأً أَبُو حَنْيَفَةً فِي قُولُهُ : إِنْ الْفَتَلَّةَ قَـبُلُ. البَرَ مَة ، وبَرَمُ العِضاهِ كله أصفر إلا بَرَمَة العُرْ فَتُطِ فَإِمَا بَيْضًاء كَأَنَّ هَمَادِمِ القُطْن ، وهي مثل زُورٌ القَبَيْص أو أَشْتَفُ ، وبَرَّمَة السَّلَمَ أَطَيْبُ البَرَم ِ رَجًّا ، وهي صَفْراء تؤكَّل ، طيَّة ، وقد تتكون البَرَّمَةُ للأَداكِ ، والجمع بَرَمُ وبيرامُ . والمُنْدُمُ : مُبُعْتَني البَرَمِ ، وخص معضهم به مُجْتَنَيٰ بَرُمُ الأَواكِ . أبو عمرو : البَرَمُ ثُلَمَرُ الطُّلُتُع ، واحدته بَرَّمَة . ابن الأعرابي : العُلَّقَةُ * من الطَّـُلـُـِّحُ مَا أَخْلُفُ بِعِدُ البِّرَ مَةُ وَهُو شُبِّهِ اللُّـوْبِياءُۥ ا والبَرَامُ ثُمَنَدُ الأَواك ، فإذا أَدْرُك فهو مَرْدُهُ ، وإذا اسْوَكُمَّ فَهِمُو كَبِمَاتُ وَبَرَيْرٌ . وفي حَدْيث خُزية السلمي: أَبْنَعَتْ ِ العَنْمَةُ وسَقَطَت البَرَمَةُ ؟ هي زَهْرُ الطَّلْمُع ، يعني أَنْهَا سَقَطَتُ من أَغْصَانِهَا للجَدِّب . والبَرَّمُ : حَبُّ العنب إذا كان فوق الذُّرُّ ، وقد أَبْرَمَ الكَرُّم ؛ عن تعلب ، والبَّرَم ، بالتحريك: مصدر بَومَ بالأَمْرِ ، بالكسر ، بَوَمَا إذاً سَتْيَمَهُ ﴾ فهو بَوِمْ ضَجِيرٍ, وقد أَبْرَ مَهُ فلان إبْراماً أِي أَمَلَكُ وأَصْجِرَهُ فَبَرِمَ وَتَبَرُّمُ بِهُ تَبَرُّمُ مِ ويقال : لا تُبْرُرِمْني بِكَثْرَة فَنْضُولَكَ . وفي حديثَ الدعاء : السلامُ عليك غير مُورَدَّع بَرَماً } هو مصدر بَوْمَ بِهُ ، بالكسر ، يَبْرَمُ بَرَماً ، بالفتح ، إذا سكنه ومكله.

وأَبْرَمُ الأَمرُ وبَرَمَه : أَحْكَمه ، والأَصل فيهُ إِبْرَمُ الْخَبْلُ : إِبْرَامُ الفَتْلُ إِذَا كَانَ ذَا طَاقَيْنِ . وأَبْرَمَ الْحَبْلُ :

أَجادَ فتله . وقال أبو حنيفة : أَبْرَ مَ الحَبْـلُ جعله طاقتين ثم فَنَله . والمُبْرَمُ والبَريمُ : الحَبْل الذي جمع بين مَفْتُولَيْن فَفُتلا حَبُّلًا واحداً مثـل ماء مُسْخَنَ وسَخِين ، وعَسَل مُعْقَد وعَقيد ، وميزان مُتْرَص وتريض . والمُبْرَمُ مَن الثَّاب: المَنْشُول الغَزُّل طاقَيْنَ، ومنه سبِّي المُسْرَّمُ، وهو جنس من الثَّياب . والمُبادِمُ : المُغاذِلُ التي يُبُرُمُ بها . والبَريمُ : خَيْطان مُخْتَلفان أحبرُ وأَصفرُ ، وكذلك كل شيء فيه لـَوْنان مُخْتَلِطان ، وقيل ج البّريمُ خَيْطان يكونان من لتَوْنَيْن . والبّريمُ : ضُونُ الشس مع بَقيَّة سُواد اللَّهِ ل والبَّريمُ : الصبُّح لِما فيه من سَواد اللَّهِ ل وبَياض النهار ، وقيل : بَريمُ الصبح خَيْطه المُخْتَلَط بِلُوْنَيْن ، وكل شيئين أختاطا واجتمعا تريمٌ . والبَريمُ: حَبْل فيه لَـوْ نَانَ مُز يَنْنَ بجَـوْ هُو تَشْدُهُ المُرأَةُ عَلَى وَسَطَّهَا وعَضُد ها ؛ قال الكُروس بن حصن ! :

> وقائلة : نعم الفتى أنت من فَتَى ؟ إذا المُرْضِعُ العَرْجاءُ جالَ بَريمُها وفي رواية :

مُحَضَّرة لا يُجْعَل السِّنْسُ 'دونها

قال ابن بري : وهذا البيت على هذه الرواية ذكره أبو تَمَّام للفرزدق في باب المديع من الحماسة . أبو عبيد : البَريمُ خَيْط فيه ألوان تشده المرأة على حَقْوَيْها . والبَريمُ : ثوب خَرَرُ فتشده المرأة على حَقْوَيْها . والبَريمُ : ثوب فيه قَرَرٌ وكتّان والبَريمُ : خيط يُفتَل على طاقيَن ، فيه قَرَرٌ وكتّان والبَريمُ : خيط يُفتَل على طاقيَن ، يُقال : بَرَمْنه وأبرَمْنه . الجوهري : البَريمُ المورد والبَريمُ هكذا في الاصل ، وفي شرح المناس ، وفي شرح المناس

القاموس : ألكروس بن زيد ، وقد استدرك الثارح هذا الاسم

على المجد في مادة كرس .

الحبل المتفتول يكون فيه لتونان ، وربَّما شدّته المرأة على وسبّطها وعَضُدها ، وقد يُعلّق على الصيّ تدفّع به العيّن ، ومنه فيسل للجيش بَريم الألنوان شِعاد القبّائل فيه ؛ وأنشد ان بري للمجاج : أَبْدَى الصِّباح مَن بَريم أخْصَفا

قال : البَريمُ حبّل فيه لَوْنَان أَسُودُ وأَبِيضَ ، وَكُذَلِكُ الْأَخْصَفُ والْحَصِيفُ ، ويشبّه به الفَجْرِ الكَاذِبُ أَيضاً ، وهو دَذَنَبُ السّرَ حان ، قال جامِيعُ ابن مُرْخَيَة :

لقد طَرَقَتْ دَهْبَاء ، والبُعْدُ بينها ، وليُعْدُ بينها ، وليُل ، كَأَنْنَاء اللّفاع ، بَهِيمُ عَلَى عَجَل ، والصبحُ بال كأنه بأدْعَجَ من ليّل التّبام بَريمُ ،

قال : والبَريمُ أيضاً الماءُ الذي خالَط غيرَه ؛ قال رؤبة :

حتى إذا ما خاضت البريما

والبَريمُ : القطيع من الغنم يكون فيه ضرّ بان من الضّأن والمَعَز . والبَريمُ : الدمع مع الإشهد . وبريمُ القوم : لغيفُهم . والبَريمُ : الجَيْش فيه أخلاط من الناس . والبَريان : الجَيْشان عرَب وعَجَم ؟ قالت ليلى الأُخْيَلَيَّة :

يا أيها السَّدِمُ المُلدَوَّي وأسهَ ليتَوُد من أهـل الحِجاز بَرِيما

أرادت جَيْشاً ذا لَوْ بَنَيْن ، وكلُّ ذي لَوْ نَيْن بَرِيمَ . ويُفال : اشْوِ لَنا من بَرِيمَيْها أي من الكحيد والسّنام يُقَدّان طولاً ويُلقَان بِخَيْط أو غيره ، ويقال : سبّيا بذلك لبّياض السّنام وسواد الكدد .

والبُرُمُ : القَومُ السِنْتُو الأَخْلَاقُ . والبَرِيمُ : العُوذَةُ .

والبَرَمُ : قِنانُ من الجبال ، واحدتها بَرَمَة . والبُرُمَةُ : قِدْر من حجارة ، والجمع بُرَمُ وبِرامُ وبُرُمُ مُ ؟ قال طرَفة :

> جاؤوا إليك بكل أرمكة شعثاء تحميل مينقع البُرم

> > وأنشد ابن بري للنابغة الذبياني :

والبائعات بشطئي تخلة البركما

وفي حديث يَرِيرَة : رَأَى بُرْمَة " تَفُورُ ؛ البُرْمَة : القدْرُ مطلقاً ، وهي في الأصل المُنتَّخَذَة من الحَجر المَعروف بالحجاز والبَـن .

والمُشرِمُ: الذي يَقْتَلِعُ حِجَارة البِرامِ مِن الجَبِلِ
ويقطَعُهَا ويُسَوِّيها ويَنحَهَا. يقال: فلان مُبْرِمُّ
اللَّذِي يقْتَطِعُها مِن جَبَلها ويَصْنَعَها. ورجل مُبْرِمُّ
ثقيلُ ، منه ، كأنه يَقْتَطِع مِن جُلسائه شيئاً ، وقيل: الغَثُ الحديثِ مِن المُبْرِمِ وهو المُبخِّتَنِي فَيَمَر الأراك . أبو عبدة: المُبْرِمُ الغَثُ الحديثِ الذي يحدِّث الناسَ بَالأَحاديث التي لا فائدة فيها ولا معنى لها ، أخِذَ مَن المُبْرِمِ الذي يجني البَرَمَ ، وهو غَر الأراك لا طعم له ولا حكوة ولا حُمُوضة ولا معنى له . وقال الأصعي : المُبْرِمُ الذي هو ولا معنى له . وقال الأصعي : المُبْرِمُ الذي هو كل على صاحبه لا نقع عنده ولا خير ، عزلة البَرَم الذي لا يُعجم الذي لا يُعتبر ويا كل معهم الذي لا يدخل مع القوم في المَيْسِر ويا كل معهم الذي لا يدخل مع القوم في المَيْسِر ويا كل معهم الذي لا يدخل مع القوم في المَيْسِر ويا كل معهم

والبَيْرَ مُ العَتَلَة ' ، فار سي " معر "ب ، وخص " بعضهم به عَتَلَة النَّجَّاد ، وهو بالفارسيَّة بتفخير الباء .

والبَرَمُ : الكُمْسُل ؛ ومنه الحُبِر الذِّي جاء : من تسبّع إلى حديث قوم صُبّ في أذنه البَرَمُ ؛ قال

ابن الأعرابي: قلت للمفضّل ما البَرَمُ ? قال: الكُحُل المُسَدَابِ ؟ قال أبو منصور: ورواه بعضهم صُبّ في أذنه البَيْرَمُ ، قال ابن الأعرابي: البَيْرَمُ اللّيورَمُ اللّيرَمُ عَمَلَكُ النّبَارِمُ عَمَلَكُ النّبَارِمُ أَو عبيدة: البَيْرَمُ عَمَلَكُ النّباد، أو قال: العَمَلة بَيْرَمُ النّجاد. وروى ابن عباس قال: قال وسُول الله ، صلى الله عليه وسلم: من النّبَيْرَمُ والآنكُ ، بزيادة الياء. سبعة من البَيْرَمُ والآنكُ ، بزيادة الياء.

والبُرامُ ، بالضم : القُرادُ وَهـو القِرْشَامِ ؛ وأنشد ابن بري لجؤية بن عائد النَّصْرِي :

> مُقيماً بِسَوْماة كَأَنَّ بُرَامَهَا ، إذا زالَ في آل السَّرابِ ، طَليمُ

> > والجمع أبْرِمَة ' ؛ عن كراع . وبير ْمة ' : موضع ؛ قال كثيّر عَزَاة :

رَجَعْت بها عَنْي عَشِيَّة َ بِرَمَة ٍ ، شَمَانَة َ أَعْدَاءِ مُشُود ٍ وغَيْب

وأَبْرَ مُ : موضع ، وقيل نَبْت ا ؛ مثل به سيبويه وفسره السيراني. وبرام وبرام : موضع ؛ قال لبيد:

أَقْدُى فَعُرَّيَ وَاسَطُ فَبَيْرِامُ مَن أَهْلِهِ ، فَصُوّائِقٌ فَخُزُامُ

وبُرْمْ : اسم جبل ؛ قال أبو صخر الهذلي : ولو أن ما حُمَّلَات ُ حُمَّلَة شَعْفَات ُ رَضُوكَى ؛ أو دُوك بُومْ

برجم: ابن دريد: البَرْجَمة أَغَلَظُ الكلام. وفي حديث الحجاج: أَمِنْ أَهْلُ الرَّهْمَسَة والبَرْجَمة أَنت ?

١. قوله « وابرم موضع وقبل نبت » ضبط في الاصل والقاموس والتكملة بفتح الهمزة ، وفي باقوت بكسرها وصوبه شارح القاموس.

البَرْ جَمة ، بالفتح : غلَظ في الكلام . الجوهري : البُرْ جُمَّة ، بالضم ، واحدة البَراجيم وهي مَفاصل الأصابع التي بين الأشاجيع والرُّواجيب ، وهي رؤوس السُّلامَيات من ظهر الكف إذا قبيض القابض كفَّه نَـشَرَت وارتفعت . ابن سيده : البُرْ جُهُمُّ المَفْصل الظاهر من المناصل ، وقيل : الباطن ، وقيل : البَرَاجِمُ مُفَاصِلُ الأَصَابِعِ كَلَهَا ؛ وقيل : هي نظهور القَصَب من الأصابع . والبُرْجُمة : الإصبَعُ الوُسطى من كل طائر . والبَراجِم : أَحْيَاءُ من بني تم، من ذلك ، وذلك أن أباهُم ْ قَبَضَ أَصَابِعِهِ وَقَالَ: كونوا كَبرَاجِم يَدي هذه أي لا تَفَرَّقُتُوا ، وذلك أُعزُّ لكم ؟ قال أبو عبيدة : خَمسة من أولاد حَنْظلة ابن مالك بن عبرو بن تميم يقال لهم البّراجم ، قال ابن الأعرابي : البَراجِمُ في بني تميم : عمرو وقَيْس وغالب وكُلْفَة وظُلْلَيْم ، وهم بنو حَنْظلة بن زيد مَنَاةَ ، تَحَالَغُوا عَلَى أَن يَكُونُوا كَبَرَاجِمِ الأَصَابِعِ في الاجتماع . ومن أمثالهم : إنَّ الشَّقيُّ واكبُ البراجيم ، وكان عمرو بن هيند له أخ ٌ فقتله نَـَـَـُو مَن تم فآلى أن يَقْتُلُ به منهم مائة فقتل تسعة ً وتسعين، وَكَانَ نَازُلًا فِي دِيَارِ بِنِي تَمِمُ فَأَحْرَقَ القَتْلِي بِالنَّارِ، فَمَرَّ رجل من البُّراجِم وراحَ رائحة حَرْ بَقِ القَتْلَى فَحسبه قُنْتَارَ الشُّواء فمال إليه ، فلمَّا رآه عَمْرو قال له : مَّنَ أَنت ? فقال : وجُل من البَّراجِم ، فقال حينتُذ: إنَّ الشَّقِيُّ واكبُ البراجِمَ ، وأَمَر فقُتل وأَلْقيَ في النار فَبَرَّت به تَمِيَنه . وفي الصحاح : إنَّ الشَّقيُّ وافِيهُ البَرَاجِمِ ، وذلك أن عبرو بن هِنْد كان حلف ليُعْر قَنَ المُنذر مائة، وساق الحديث، وسمنَّت العرب عمر و بن هِنْد 'محرَّ"قاً لذلك . التهذيب: الرَّاجِبَةُ البُقْعة المَلْساء بين البراجِم . قال :

والبراجِيمُ المُشَنَّجاتُ في كَمَفَاصِلِ الأَصَابِعِ، وفي موضع

آخر في 'ظهور الأصابع ، والرَّواجِب' ما بينها ، وفي كلّ إصبع ثلاث بُر جمات إلا الإبهام، وفي موضع آخر: وفي كلّ إصبع 'بُر جُهُمَّنَان . أبو عبيد : الرَّواجِمُ اللَّ والبَرَاجِمُ مُفَاصِل الأَصابع كُلُلَّها . وفي الحديث : من الفيطرة غَسَلْ البَراجِمِ ؟ هي العُقَدُ التي تكون في 'ظهور الأَصابع 'بَجْنَبَع فيها الوَسَخ .

برسم : البرسام : المدوم . ويقال لهذه العلمة البرسام ، وسكا نه معرّب ، وبر : هو الصدر ، وسكام : من أسماء الموت ، وقيل : معناه الابن ، والأول أصح لأن العلمة إذا كانت في الرأس يقال سرسام ، وسرر هو الرأس ، والمنبك سم واحد . الجوهري : البرسام علمة معروفة ، وقد بُرسم الرجل ، فهو مبرسم .

قال: والإبريسم معرب وفيه ثلاث لغات، والعرب خلط فيا ليس من كلامها؛ قال ابن السكيت: هو الإبريسم، بكسر الهيزة والراء وفتح السين، وقال: ليس في كلام العرب إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم، وهو ينصرف، وكذلك إن سبيّت به على جهة الثلقيب انصرف في المعرفة والنّكرة، لأن العرب أعربته في نكر ته وأد خلّت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائيه لهم، وكذلك وأخرته مجرى ما أصل بنائيه لهم، وكذلك والنّير وأر والرّنجيل ، وليس كذلك إسحق ويعقوب وإبراهم، لأن العرب ما أعربتها إلا في حال

المواجم عدو الليم في الاصل ، وفي التهذيب الباء ، وفي المصاح نقلًا عن الكفاية : البراجم رؤوس السلاميات والرواجم بطونها وظهورها .

تعريفها ولم تنطق بها إلا معادف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف ؛ قال ابن بري : ومنهم من يقول أَبْر يُسَم ، بفتح الهنزة والراء ، ومنهم من يكسر الهمزة ويفتح الراء ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنْهُا اعْتَمَّتِ 'ذرَى الأَجْبَالِ بِالقَرْ" ، وَالإِبْرَيْسَمِ الْمَلَمُهَالِ

يوشم: البَرْشَبَةُ : تَلَوْينُ النَّقَطِ. وبَرْشَمَ الرجلُ: أَدَامَ النَظْرَ أَو أَحَدَّه ، وهو البِرْشَامُ، والبِرْشَامُ: حِدَّةُ النَظْرَ . والمُبَرَّشِمُ : الحادُ النظر ، وهي البَرْشَبَة والبَرْهَبَة ؛ قال إبن بري : وأنشد أبو عبدة للكعبت :

> أَلْقُطَةَ هُدَّهُدِ وَجُنُودَ أَنْتُنَى مُنَرَّشِيةً ، أَلَحْدِي تَأْكُلُونَا ?

وفي حديث حُديفة : كان الناس يَسْأَلُون وسول الله عن طلى الله عن الخير وكنت أَسْأَلُه عن الشير وكنت أَسْأَلُه عن الشير فبر شبَدا له أي حدّ قدوا النظر إليه . والبر شبّمة : إدامة النظر ، ورجل بُراشِم : حديد النظر ، وبر شبّم الرجل إذا وجم وأظهر الحير نن والبر شبّم : البر قيم ؟ عن ثقلب ؟ وأنشد :

غَداة تَجْلُنُو واضِحاً مُوسَتَّما ، عَذْباً لها تُجْرِي عليه البُرْشُها

والبُرْشُومُ: ضرّب من النخل ، واحدته بُرْشُومة ، بالضم لا غير ؛ قال ابن دريد : لا أدري ما صحّته ؛ وقال أبو حنيفة : البُرْشُومُ جِنْس من النبر ، وقال مرّة : البُرْشُومة والبَرْشُومة ، بالضم والفتح ، أَبْكَرَ النخل بالبَصرة . ابن الأعرابي : البُرْشُومُ من الرُّطَب الشّهريز ويُقطع عندة من الرُّطَب الشّهريز ويُقطع عندقه عند أهل البصرة على وطلب الشّهريز ويُقطع عندقه

قبله ، والله أعلم .

بوصم : البُرْ صُومُ : عِفاصُ القارُووةِ ونحوِها في بعض اللغات .

برطم : البير طام ُ والبُراطِيمُ : الرجل الضَّخْمُ الشَّفَة . وشُغة ' يِرْطام ' : ضخبة ، والاسم البَرْطَية ، والبَرطَيمَة ' : عُبُوس في انتِفاخ وغَيْظ ؛ قال :

> مُبَرَ طِيمٌ بَرَ طَسَهَ الْعَصْبِيانِ ، يِشْفَةً لِيسَتْ عِلَى أَسْنِانِ

تقول منه: رأيتُه مُبرَ طباً ، وما أدري ما الذي برطه أو والبر طبه أن الانتفاخ من الغضب. ويقال للرجل: قد بر طبه بر طبه أإذا غضب ، ومثله اخر نظم و وجاء فيلان مُبر نظماً إذا جياء منتفضاً و وبر طبه الليل إذا السود و الكسائي: البر طبه أو البر هبه كينة التناوص و وبر طبه الرجل أذا الرجل أي تغضب من كلام وبر طبم الرجل إذا أدلى سَفْتَيْه من الغضب و في حديث مجاهد في قوله عز وجل: وأنشتُم سامد ون ، قال: هي البر طبه وهو الانتفاخ من الغضب و ورجيل مبر طبه أسم من كبر ، ورجيل مبر طبه أدل والسامد أن منكبر ، وقبل : مقطب منتغضب ، والسامد أن الرافع وأسه تكبر أ

برهم: البُرْعُمُ والبُرْعُومُ والبُرْعُمَةُ والبُرْعُمَةُ والبُرْعُومَةُ ، كُلُّه : كَمْ تُسَمَّر الشَّجْر والنَّوْر ، وقيل : هبو زَهْرَةُ الشَّعْرة ونتوار النَّبْتِ قبل أَن يَتَفَتَّعَ . وبَرْعَمَتُ الشَّعْرة ، فهي مُبَرْعِمة وتَبَرَّعَمت : أَخْرَجَتُ بُرُّعُمتَهَا ؛ ومنه قول الشاعر :

الآکلین صَریح مَحْضِهما ، أَکُلُ الحُبُادی بُرعُمُ الرُّطْنِ

وبَرَاعِيمُ الجال : تشاريخها ، واحدتها بُوعُومَة . والبَراعِيمُ : أكشامُ الشجر فيهما الشّهرة ، وفسّر مُؤدّج قولَ ذي الرمة :

فيها الدِّهابُ وحَفَّتُهَا البَّراعِيمِ

فقال : هي رمال فيها دارات تُنْبِيت البَقل . والبَراعِيمُ : اسم موضع ؛ قال لبيد :

> كأن قُنتُودي فوق جَأْبِ مُطَرَّدٍ، ثُويدُ نَحُوصًا بالبَرَاعِيمِ حَاثُلا

يوهم : بَرْهَمَة الشَّجَر : بُرْعُمَتُهُ ، وهـو مُجْنَبَّعُ ورَقه وتُمَره ونَوْره . وبَرْهَمَ : أَدَام النظر ؟ قال العجاج :

> ثُهدِّلُّنَ بِالنَّاصِعِ لَنُوْنَاً مُسْبُهَا ، ونَظَرَاً هَوْنَ الْمُوَيِّنَا يَرْهَمَا

ويروى : دون الهُوَيْنَا ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي: عَدْب اللَّثِي تَجْرِيُ عليه البرْهُمَا

قال : البَرْهُمُ من قولهم بَرْهُمَ إذا أدام النظر ؛ قال ابن سيده: وهذا إذا تأمّلته وجد ته غير مُقْسِع. الأصعي : بَرْهُمَ وبَرْشُم إذا أدام النظر . غيرُه: البَرْهُمَةُ إدامةُ النظر وسكون الطّرْف. الكسائي: البَرْطَبةُ والبَرْهَمَةُ كهيئة التّغاورُس .

وإبراهيم: اسم أعجبي وفيه لغات: إبْراهامُ وإبْراهُم وإبراهيمُ ، بجذف الياء ؛ وقال عبد المطلب :

> عُدْتُ بَا عادَ بِهِ إِبْراهِمُ مُسْتَقْسِلَ القِبْلَةِ ، وهُو قامُ ، إِنِي لِكَ اللَّهِمُ عانِ راغمُ

وتصغير ُ إِبرَاهِيمَ أَبَيْرِهِ ، وذلك لأن الألف مـن الأصل لأن بعدَها أُدبِعة أحرف أُصول ، والهمزة لا

تُلْحَق بِبَنَاتِ الأَربِعة زَائدة فِي أَوَّلُما، وذلك يُوجِبِ
حَذَف آخَرِه كَمَا يُحَذَف مِن سَفَرْجَل فِيقَالُ
سُفَيْرِج، وكذلك القول فِي إسبعيل وإسرافيل، وهذا
قول المبرد، وبعضهم يتوهم أن الهبؤة زائدة إذا
كان الاسم أعْجِيبًا فلا يُعْلَم اشتِقاقه، فيصغره على
بُرَيْهِيم وسُمَيْعيل وسُريَفيل، وهذا قول سيبويه
وهو حسن، والأوال قياس، ومنهم من يقول
بُريَه بطروع الهبزة والمج .

وَالْبَرَاهُمِهُ * : قُومُ لَا يُجَوَّرُونَ عَلَى اللهِ تَعَالَى بِعَثْهُ ۗ الرَّاسُلُ . الرَّاسُلُ .

بزم : البَرْمُ: شدَّةُ العَضَّ بالثَّنَايَّا وَالرَّبَاعِيَاتُ، وقيل: ﴿ هُوَ العَضُ مُعَدَّمُ الفَمْ ِ وَهُوَ أَخْفُ العَضُ * وَأَنْشُد ِ:

ولا أظُنْكَ ، إن عَضَّنْكَ بازِمِة " من البَوازِمِ ، إلاَّ سَوْفِ تَدْعونِي َ

بها مُكَفَّنَة أكنافها قَسَب ، فَكَّت خَواتيمها عنها الأبازيمُ

بها : بهذه الفَلاة أولاد إبل أَجْهَضَتْها فهي مُكَفَّنَهُ في أَغْراسِها، فَكُنْتُ خَواتِيمَ رَحِيمِها عنها الأَبازِيم، وهي أَبازيمُ الأَنساع ِ. والبَزْمَةُ : وَزْنُ ثلاثِين ، والأُوقِيَّة أُربعون ، والنَّشُ وَزْنُ عشرين .

والبَزَمة ؛ الشدّة ، والبَوازِم ؛ الشّدائد ، واحدتها بافَرِمة ؛ وأيشد لِعنترة بن الأخرس :

خَلُثُوا مَرَاعِي العَيْنِ ، إِنَّ سَوَامَنَا تَعَوَّدُ طُولَ الحَبْسِ عِندَ البَوَازِمِ

ويقال: بَزَ مَنْهُ بازِ مَهُ مِن بَوازِ مِ الدَّهْرِ أَي أَصَابَتُهُ شَدَّةً مِن شَدَائِده ، وبَزَ مَ بالعِبُ ء: مَنَصَ واستبرً به . وبَزَ مَهُ ثَوْبُهُ بَزْ مِلًا: كَنَزَّه إِيَّاه ؛ عن كَنَزَّه إِيَّاه ؛ عن كراء .

والبَرْيِمُ: الحُمُومةُ يشده بها البَقَالُ . الليث: البَرْيمُ وهو الورْيمُ حُرْمة من البَقُل ؛ وقول الشاعر:

وجاؤوا ثائرين ، فلم يؤوبوا بأبلئمة تُشكه على بَنرِيم ِ

قال: فيروك بالباء والراء ، ويقال: هي باقة بُقل ، ويقال: هو فَصْلة الزاد ، ويقال: هو الطّلّم يُشقُ ليُلُمْ عَمُ يُشَدُّ بِحُوْصة ؛ قال ابن بري: ويُروى بالواو: تُسُكَّ على وَذِيم . وهو يأكل البَرْمَة والوَرْمَة إذا كان يأكل وَجْبَة أي مرة واحدة في اليوم والليلة . والبَرْيم : ما يَسْقَى من المَرَق في أَسفل القد ر من غير لَحم ، وقيل: هو الوَرْم . والإبريم والإبرام : الذي في وأس المنطقة وما أشبه وهو ذو لسان يُدْ حَل فيه الطرف الآخر ، والجمع وهو ذو لسان يُدْ حَل فيه الطرف الآخر ، والجمع الأبريم أو الحرق في الحرق أن المنطقة التي لها لسان يدخل في أسفل المحمَل ثم تعض عليها يدخل في أسفل المحمَل ثم تعض عليها

حَلَّقَتُهَا ، والحَلَّلَقَة جَسِماً إِبْرَيمٌ ، وهو الجَوامِعِ تَجْمِع الحَوامِلِ ، وهي الأوازِمُ قد أَزَمَنَ عليه . أراد بالمِحْمَل حَمَالُول السيف . والبَرَيمُ : خَسُط القلادة ؟ قال الشاعر :

هُمْ مَا هُمُ فِي كُلُّ بَومٍ كُريهة ، إذا الكاعِبِ الحَسْنَاءَ طَاحَ بَزيْمُهَا

وقال جرير في البَعيث :

تَركناك لا تُونِي بِجادٍ أَجَرْ ثَهُ ، كَأَنْكُ دَاتُ الوَدْعِ أَوْدَى بَزِيمُها

قال ابن بري: الإبنزيمُ حديدة تكون في طرَف حزام السرَّج يُسْرَج بها ، قال : وقد تكون في طرف المِنْطَقة ؛ قال مُزاحِم :

> تُباري سَديساها ، إذا ما تَلَسَّجَت ، سَبًا مِثْل إبْزيمِ السلاح المُوشَّلِ

> > وقال العجاج:

يَدُنَّقُ إِبْزِيمَ الْحِيْرَامِ جُشَمُهُ

وقال آخر :

لولا الأباذيمُ ، وأنَّ المِنسَجَا ِ نَاهَى عَنِ الذَّئْبَةِ أَنَ تَفَرَّجَا

ويقال للإبزيم أيضاً زِرْفين وزُرْفين ، ويقال للقُفّل أيضاً الإبزيم ، لأن الإبزيم هو إنسْميل من يزم إذا عض ، ويقال أيضاً إبزين ، بالنون ؛ قال أبو دواد:

القاموس تبعاً للصاغاني : وقول الجوهوري البريم خيط القلادة التعاموس تبعاً للصاغاني : وقول الجوهوري البريم خيط القلادة تصحيف وصوابه بالراء المكررة في اللغة ، وفي البنين الشاهدين، وقال شارحه : والبريم في البنين ودع منظوم يكون في أحقى الإماء ، ثم قال: وذات الودع الامة لأن الودع من لباس الإماء وأغا أواد أن أمه أمة .

من كُلِّ جَرْداء قد طارَتْ عَتَيْقَتُهَا ، وكُلُّ أَجْرَد مُسْتَرْخِي الأَبازِينِ

ويقال : إنَّ فلاناً لإِبْزيمُ أي بَخيل .

بهم : بَسَمَ يَبْسِم بَسْماً وابْنَسَكَمَ وَنَبَسَمَ : وهـ و أقلُ الضّحِكِ وأحسنُه . وفي التنزيـل : فَتَبَسَّم ضاحِكاً من قولها ؛ قال الزجاج : التّبَسُم أَكثرُ ضحِكِ الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام . وقال الليث: بَسَم يَبْسِم بَسْماً إذا فَتَسَع سَفَتَيه كَالمُكَاشِر ، وامرأة بَسَّامة ورجل بَسَّام . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان جل ضحيكه التَّبَسُم، وابْنَسَمَ السحاب عن البَرق : انْكَلَ عنه .

بسطم: الجوهري: بسطام ليس من أسماء العرب، وإنما سبتى قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس ، كما سبّوا قابوس ودَختنوس ، فعربوه بكسر الباء ؛ قال ابن بري: إذا ثبت أن بسطام الدي هو بسطام اسم دجل منقول من اسم بسطام الذي هو اسم ملك من ملوك فارس فالواجب تر لك صرفه للعبية والتعريف ، قال : وكذلك قال ابن خالويه ينغي أن لا يصرف .

بشم : البَشَم : تُخْمَة " على الدَّسَم ، وربما بَشِم الفَصِيلُ من كثرة شرْب اللبَن حتى يَدُقى سَلْحاً . ابن فَيَهَلِك . يقال : دَقِي إذا كثر سَلْحه . ابن سيده : البَشَمُ النَّخَمة ، وقيل : هو أن يكثر من الطعام حتى يَكْر بُه . يقال : بَشِمْت من الطعام ، بالكسر ؛ ومنه قول الحسن : وأنت تَتَجَشَّا من الشَّبَع بَشَماً ، وأصله في البهائم ، وقد بَشِم وأنشَه الطَّعام ' ؛ أنشد ثعلب للحذلي ":

ولم يُجَشِّي ﴿ عَنْ طَعَامِ يُبْشِينُهُ *

قال ابن بري : الرَّجَز لأبي محمد الفَقْعَسي ؛ وقبله: ولم تَبَتُ حُمَّى به تُورَصَّمُهُ

بعده:

كأن سَفُودَ حَديد معصَبه

وفي حديث سبُرة بن جُنْدَب : وقيل له إن ابنك لم ينهم البارحة بَشِها ، قال : لو مات ما صليت عليه ؛ البَشَم : التُحَمة عن الدَّسَم ؛ ورجل بَشِم ، بالكسر . وبَشِم الفصيل : تقي من اللبن فكثر سليحه . وبشيم نفت منه بَشما أي سنيت . والبسّام : شجر طيب الربح والطّعم يُستاك به .

سلاحه . وبَشِين منه بَسَاً أي سَنَيْت . والبَسَام : شجر طيب الربح والطَّعْم بُسِتاك به . وفي حديث عُبادة : خير مال المُسلِم شاة تأكل من ورق القتاد والبَشام . وفي حديث عبرو بن دينار : لا بأس بنزع السواك من البَشامة . وفي حديث عُنْبة بن عَزوان : ما لنا طعام إلا ورق البَشام ؟ قال أبو حنيفة : البَشام يُدَق ورقه ورقه ويخلط بالحناء للتسويد . وقال مرة : البَشام شجر ذو ساق وأفنان وورق صغاد أكبر من ورق الصَّعْنَر ولا ثبَر له ، وإذا قُطعت ورقته ورقال من واحدته ورق الصَّعْنَر ولا ثبَر له ، وإذا قُطعت ورقته أو قَصف غُصنه هُريق ليناً أبسض ، واحدته أو قَصف عُصنه هُريق ليناً أبسض ، واحدته

أَتَذْ كُو يومَ تَصْفُل عارضَيْها يِفَوعِ بَشَامةٍ ؛ سُقِيَ البَشَامُ

يعني أنها أشارَت بسيواكِها ، فكان ذلك وداعبًا ولم تتكلُّم خيفة الرُّقبّاء ؛ وصدر هذا البيت في التهذيب:

أَتَذَ كُو إِذْ تُورَدُّعُنَا سُلَيْمَى

وبِّشامة ُ : اسم رجل سمي بذلك .

كشامة ؛ قال جربو :

بهم : رَجَلُ ذُو بُصْم : غليظ . وثوب له بُصْم اذا كان كَثْيِفاً كثير الغَزْل . والبُصْم : فَوْت ما بين طرَف الحِنْصِر إلى طرَف السِنْصِر ؛ عن أبي مالك ولم يجى، به غيره . ان الأعرابي : يقال ما فاوقتنك شبراً ولا فِتْراً ولا عَتَباً ولا وَتَساً ولا بُصاً ؛ قال : البُصْم ما بين الحِنْصِر والسِنْصِر ، والعتب والرَّتَب مذكوران في مواضعها ، وهو ما بين الرَّسط والسبَّابة ، والفتر ما بين السبَّابة والإبهام ، والشَّرْ ما بين الإبهام والحَنْصِر ، والفو ت ما بين كل والمُعين طولاً .

بضم : ما له بُضْم أي نفس . والبُضْمُ أيضاً : نَفْسَ السُّنبلة حين تخرُّج من الحبَّة فَتَعَظَّم . وبَضَمَ الحَبُّ: اشتد قليلًا .

بطم: البُطئمُ: شَجَر الحَبَّةِ الْحَضْراء، واحدته بُطئمةُ، ويقال بالتشديد ، وأَهَل البين يستُومُها الضَّرُو. والبُطئمُ: الحَبَّة الحَضْراء ، عند أَهـل العالمية . الأَصعي : البُطئمُ ، مثقلة ، الحَبَّة الحَضَراء ، والنُطئمة ، بُقية معروفة ؟ قال عدى إن الرَّقاع :

وعُون يُباكِر نَ البُطَيْسَةَ مَوْقِعا ، حَزَأْنَ فِمَا يَشْرَبْنَ إِلاَ النَّقَائِعا

بغم: بُغَامُ الظَّبْيَة: صَوْتُهَا. بَغَيَتَ الظَّبْيَةُ تَبُغُمُ وَتَبُغُمُ وَتَبُغُمُ بُغَاماً وبُغُوماً ، وهي بَغُومُ : صاحبُ إلى ولندها بأرْخَم ما يكون من صوْتها . وبَغَيْتُ الرجل إذا لم تُفْصِح له عن معنى ما تُحَدَّبُه به ؟ قال ذو الرمة:

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إلاّ ما تَخْتُواْنَهُ ، فاع يُناديهِ باسْمِ الماء مَبْغُومُ

وَضَعَ مَفْعُولاً مَكَانَ فَاعِلِ . وَالْمَنْغُومُ : الولد ، وَالْمَنْغُومُ : الولد ، وأَمَّهُ نَبْغُمُ ، وقوله وأمَّهُ نَبْغُمُ ، وقوله داع يُناديه حكى صوت الظَّنْبَة إذا صاحت ماءً ماءً ،

وداع هو الصوات ، مَبْغُوم يقال بُغام مَبْغُوم كَوْلَ عَلَمْ مَبْغُوم كَالَّ فَكُولُ ، يَقُولُ ، يَقُولُ ، لا يَوْفَعَ طَرْفَهُ إِلاَّ إِذَا سَبِعَ بُغَامُ النَّاقَة : صَوْت لا يَقْصَحَ به ؟ ومنه قول ذي الحَرَق :

حَسِيْتَ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا ، وما هِيَ ، وَيْبِ غَيْرِكِ، بالعَناقِ

وباغتم فلان المرأة مُباغَمة ً إذا غاز َلها بكلامه ؟ قال الأخطل :

حَثُوا المَطِيِّ فَوَ لَتُوْنَا مَنَا كِبِهَا ، وفي الخُدُورِ ، إذا باغَمْتَهَا ، صُورَرُ ا

وبَغَمَتِ النَّاقَةُ تَبَغِمُ ، بالكسر ، بُغَاماً : قَطَّعَتِ الْحَنِينَ وَلَمْ تَمِنُدًا وَيَكُونَ ذَلَكَ للبعير ؛ أَنشد ابنَ الْأَعْرابِي :

بِذِي هِبابِ دائبِ بُغامُهُ '

وقال ذو الرمة :

أُنِيغَتْ ، فَأَلْقَتْ بَلَنْدَةً قَوَقَ بَلَنْدَةً فَوَقَ بَلَنْدَةً فَوَقَ بَلَنْدَةً فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ

وفي الحديث : كانت إذا وضعَت يدَها على سَنامِ بعيرٍ أو عَجُزه وفَع بُغامَه ؛ البُغامُ : صوّت الإبل. والمُباغَمَةُ : المُصادثة مصوّت وخيم ؛ قال الكميت :

> يَنَقَنَّصْنَ لِي جَآذِرَ كَالدَّرِ ، يُباغِينَ من وَراء الحِجاب

وامرأة بَغُومْ : رَحْيِهُ الصَّوْت . وقال بعضهم : ما كان من الحُنُفِّ خَاصة فإنه يقال لصَوْته إذا بَسدا البُغامُ ، وذلك لأنه يُقَطِّعه ولا يَمُدُهُ . وبَغَمَ الرَّهُ رَوْلَةِ الْحَرَى : الصور بدل صور .

النَّنْتَلُ والأَيِّل يَسْغَم : صوَّت ، ورَبَا اسْتُغْسِلَ البُغَامُ فِي البَقَرَة ؛ قال لبيد يصف بقرة وحش : خنساه ضَيَّعَت الفَرير ، فلم يَوم عُرْض الشَّقائق طَرْفُها وبُغَامُها ا

وتَبَغَّم فِي ذلك كله : كَبَغَمَ ؛ قال كثيِّر عزَّة : إذا رُحِلَت منها قَلُوص تَبَغَّمَت ، تَبَغَّمَ أُمِّ الحِشْفِ تَبْغِي غَزالتها

بِقِم : البُقامة : الصُّوفة مُ يُغْزَل لَبُهَا ويَبَقَى سائُوها ، وبُقامة النَّادِف : ما سقط من الصُّوف لا يقدر على غَزْلِه ، وقيل : البُقامة ما يُطيِّره النَجَّاد ؛ وقوله أنشده ثعلب :

إذا اغْتَوَلَتْ مِن بُقامِ الفَريرِ ،
فَيَا حُسْنَ سَمْلُتُهَا سَمْلُتُنا !
ويا طيب أرواحِها بالضُّحَى !
إذا الشَّمْلُتَانَ لَمَا التَّلُتُا

قال أبن سيدة : بجوز أن يكون البقام فيها جمع بقامة ، وأن يكون لفة في البقامة ، قال : ولا أعرفها ، وأن يكون حذف الهاء للضرورة ؛ وقوله شملتا كأن هذا يقول في الوقشف شملت ثم أجراها في الوصل مجراها في الوقشف . وما كان فالان إلا بقامة من قلة عقله وضعفه ؛ نشبه بالبقامة من الصوف. وقال اللحياني : يقال للرجل الضعف : ما أنت إلا بقامة من المحافية : يقال للرجل الضعف : ما أنت إلا بقامة من المحدة : المحكم : أطوفها وبغامها . وفي الملقة :

أم الضعيف في جسمه ، التهديب : روى سلمة عن الفراء البُقامـة ما تطاير من قدّوس النداف مـن الصُّوف .

والبَقَّمُ : رَسْجِر يُصْبغِ به ، دَخيِل معرَّبٍ ؛ قال الأعشى :

بَكَأْسِ وَإِبْرِيقِ كَأَنَّ شَيَرابَهَا، إذا صُبُّ في المِسْعَاة، خالَطَ بَقَّمَا

الجوهري : البَقَّمُ صِبْغ معروف وهو العَنْدَمُ ؛ قال العجاج :

> بِطَعْنَةِ نَجْلاً فِيهَا أَلَـٰهُ ، كِيشِ مَا بِينِ تَزَافِيهِ دَمُهُ ، كِمِرْجَل الصَّبَّاغِ جاشَ بَقَّمُهُ . `

قال الجوهري: قلت لأبي علي الفسوي أعربي هو ؟ فقال: معراب ، قال: وليس في كلامهم اسم على فعل إلا خبسة: خصم بن عمرو بن تميم وبالفعل سبي، وبقيم لهذا الصبغ ، وشكلم موضع بالشام ، وقبل هو بيت المقد س وهما أعجبيان ، وبدر اسم ماء من مياه العرب ، وعشر موضع ؛ قال: ويحتمل أن مياه العرب ، وعشر موضع ؛ قال: ويحتمل أن يكونا سبيا بالفعل ، فنتبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وإنما يحتص بالفعل ، فنتبت أن فعل ليس في أحول ينصرف في المعرفة التعريف ووزن الفعل ، ينصرف في التكوة ؛ وقال غيره : إنما علمنا من بقم أنه دخيل معراب لأنه ليس للعرب بناء على محتم فعل ، قال : فلو كانت بقم عربية لو بجد ملا نظير إلا ما يقال بدر وحكم عن الفراء : كل فعدل لا فوله « يطنة النبي منه والصاح، وقال الساغان: الرواية من قوله « يطنة النبي منه والصاح، وقال الساغان: الرواية من

المواية الله على المحاح ، وقال الصاغاني: الرواية من
 بين تراقيه ، وسقط بين قوله دمه وقوله كمرجل مشطور وهو :
 يتغلى اذا جاوجا تكلمه

يَنصرف إلا أن يكون مؤنشاً ؛ قال ابن بري : وذكر أبو منصور بن الجَواليقي في المعرَّب : تَوَّج موضع ، وكذلك خَوَّد ؛ قال جرير :

أَعْطُوا البَعْيِثُ جَفَّةً وَمِنْسَجًا، وافْتَحَلُوه بَقَراً بِتَوَّجًا

وقال ذو الرمة :

وأعين العين بأعلى خودا

وشبئر : اسم فرس ؛ قال :

وجَدِّيَ يَا حَجَّاجُ فَارِسُ تَشْبُّرَ ۖ ا

والبُقُمْ : قَبْيلة .

والتهذيب .

بكم : البَّكَمُ : الحُرَسُ مع عي ّ وبُلَّه ي ، وقيل : هو: الحرَّس ما كان ، وقال ثعلب : البَّكُمُّ أَنْ يُولَـدَ الإنسانُ لا يَنْطِق ولا يُسْمَعُ ولا يُبْصِرُ ، بَكمَ بَكْمًا وبكامة ، وهو أبكم وبكيم أي أخرس بَيِّن الْحَرَسُ . وقوله تعالى : صُمَّ بُكُمْ مُسُمِّهُ عُسُيْ ؟ قَالَ أَبُوءَ إِسْجَقَ : قَيْسُلُ مَعَنَّاهُ أَنْهُمْ بَسِنْوَلَةً مَنَ أُولَدُ أَخْرَس ، قال : وقيسل البُّكنمُ هنا المُسلُّوبُو الأَفْتُندة . قال الأَزهري : بَيْن الأَخْرس ِ والأَبْكَمَ ِ فَرَقٌ فِي كلام العرَّبِّ : فَالْأَخْرِسُ الذي خُلْرِقَ وِلَا نُطِنَى له كالبِّهيمة العَجْماء ، والأبْكُم الذي للسانه نُطَقُ وهو لا يعقيل الجوابُ ولا مُحِسن وَجَمَّه الكلام . وفي حديثُ الإيمان : الصُّمَّ البُّكُمْ ؛ قال ابن الأَثير : البُكُنُمُ جَمِعِ الأَبْكُمُ وهو الذي خُلِقَ أَخْرَسَ ، وأَراد بهم الرَّعَاعَ والجِنْهَالَ لأَنْهم لاَّ ينتفعون بالسَّمْ ولا بالنُّطْسَق كبيرَ مَنْفَعَةٍ فَكَأَنْهِم قَـد سُلبُوهُما ؛ ومنه الحديث : سَتَكُونُ فَتَنَهُ * صَمَّاءُ

بَكُمَاءُ عَمْيَاءُ ؛ أَرَادُ أَمَّا لَا تَسْمَعُ وَلَا تُبْضِرُ وَلَا تَنْطُقَ فَهِي لَذَهَابِ حَوَاسَهُمَا لَا تُدُرُ لِكُ شَيْئًا وَلَا تُقلِع وَلا تَرْتَفَع ، وقيل : سَبُّهُمَا لاخْتَلاطِهَا وقتا الله عوفها والسَّقِم الأَصَدِ الأَخْسِ الأَحْدِي

وقتل البريء فيها والسقيم بالأصم الأخرس الأعمى الذي لا يَهْتَلِي إلى شيء ، فهو كفيط خبط عشواء. التهذيب في قوله تعالى في صفة الكفار: صمم بحم محمم عشي وكانوا يسمعون وينطقون وينطقون وينطقون وينظون ما أنزل الله ولا يعنون ما أنزل الله ولا يتكالمون عا أمروا به ، فهم عنولة الصم البكتم

فَلَــُنْتُ لِسَانِي كَانَ نِصْفَيْنِ : منهما بَكِيمٌ ونِصِفُ عند مُجْرًى الْكُواكِب

العُمْنِي . والبَّكِيمُ : الأَبْكُمُ ، والجمع أَبْكَامُ ؟

وأنشد الجوهري :

وبَكُمْ : انقطع عن الكلام جَهْلُا أَو تَعَهُداً . الليث : ويقال الرجل إذا امتنع من الكلام جَهُلا أَو تَعَهُداً و تَعَهُداً : بَكُمْ عن الكلام . أَبو زيه في النوادر : وجل أَبْكَم وهو العيي المنفحم ، وقال في موضع آخر : الأبكم الأقطع اللسان ، وهو العيي الجواب الذي لا مجسن وجه الكلام . ابن الأعرابي : الأبكم الذي لا يعقل الجواب ، وجمع الأبكم الأبكم من وبكمان ، وجمع الأصم صم وصمان .

القُطْنَ ، وقيل : قُطْن القَصَب ، وقيل : الذي في جَوْف القَصَبة ، وقيل : قَطْن البَرْدِيِّ ، وقيل : جَوْف القَطْن البَرْدِيِّ ، وقيل : جَوْف القُطْن . وسيف بَيْلَسِيُّ : أَبْيضُ . والإَبْلِمُ والإَبْلِمَة والأَبْلُمَ والإَبْلِمَة والأَبْلُمَ والإَبْلِمَة والأَبْلُمَة ، كل ذلك : الحَمُوحة . يقال : المال بَيْننا والأَمْر ، بِيننا والأَمْر ، وقي الحَمْر عَوْل : شَتَ ، الأَبْلُمَة ، وهي الحَمْر عَوْل اللّه الرّحاد فلنستن الأَبْلُمَة ، وهي الحَمْرة ، وذلك لأَمْا تَوْحَد فلنَشَق مُطُولاً على

بلم : البُّلَمَة ُ : بَرَّمَة ُ العِضاهِ } عِن أَبي حنيفة. والبَّيلَم ُ:

السّواء. وفي حديث السقيفة : الأمر ' بيننا وبينكم كقد الأبلمة ؛ الأبلهة ، بضم المهزة واللام وفتحهما وكسرهما ، أي خُوصة المُقْسَل ، وهمزتها زائدة ، يقول : نحن وإيّاكم في الحنكم سواء يلا فَضْل لأَمير على مأمود كالحُوصة إذا 'شقّت 'باثنتين مُتساويتين . الجوهري : الأبلكم خُوص ' المُقل ، وفيه ثلاث لنفات : أبلكم وأبلم وإبلم ، والواحدة بالهاء . ونخل مبكلم : حوله الأبلكم ؛ قال :

> خَوْد تُربِكَ الجَسَدَ المُنْعَمَّا ، كما دأيتَ الكَنْوَ المُبْلِثَمَا

قال أبو زياد : الأبلكم ، بالفتح ، بَقَلَة تَخْسُرج لها قُرُون كالباقِلت وليس لها أرومة ، ولها وريقة مُنْتَشِرة الأَطْراف كأنها ورق الجَنزر ؛ حكى ذلك أبو حنفة .

والبكم والبكمة : داء بأخذ الناقة في رَحِمها فتَضيق للخلك ، وألبكمة : أخذها ذلك . والبكمة : الضّبَعة : الضّبَعة ، وقيل : هي ورم الحياء من شدة الضّبَعة . الأصمعي : إذا ورم حياء الناقة من الضّبَعة قيل : قد أبلكمت ، ويقال : بها بكمة شديدة .

والمُسْلِمُ والمِسْلامُ : الناقة التي لا تَرْغُو من شدة الضّمَعة ، وخص عليه البَكْرة من الإبل ؛ قال أبو الهَيْم : إلما تُسْلِم البَكْرة من الإبل ؛ قال أبو الهيم : البَكْرة التي لم يضربها الفحل قط فإنها إذا ضبعت أبلكمت فيقال هي مسلم ، بغير ها ، وذلك أن يَوم حياؤها عند ذلك ، ولا تسلم إلا بكرة ، قال أبو منصور : وكذلك قال أبو ذيد : بكرة ، قال أبو منصور : وكذلك قال أبو ذيد : للسلم البَكْرة التي لم تُنْتَج قط ولم يَضْربها فيحل ، فذلك الإبلام ، وإذا ضربها الفحل ثم نتجوها فإنها فضيع ولا تسلم ، وإذا ضربها الفحل ثم نتجوها فإنها تضبع ولا تسلم . الجوهري : أبلكت الناقة إذا

وَرِمَ حَيَاوُهَا مِن شَدَّة الضَّبَعَةِ ، وقيل : لا تُبْلِم إِلاَّ البَّكْرة ما لم تُنْتَج . وأَبْلَـمَت سَفْته : وَرِمَت ، والاسم البَلَـمة . ورجل أَبْلَـم أي غَلِيظ الشفتين ، وكذلك بعير أَبْلَـم . وأبلـم الرجـل إذا ورمت شفتاه . ووأيت شفتيه مُبْلَـمَتَيْن إذا ورمِتاً .

سفناه . ورايت سفنيه مبلسمتين إذا و رمنا . والتَّبْلِيمُ : التقبيحُ . يقال : لا تُبَلِّم عليه أمرَه أي لا تُقبِّح أمره ، مأخوذ من أَبْلَمتِ الناقة إذا ورَمِ حَياؤها من الضَّبِعةِ .

ابِن بري : قال أبو عمرو يقال ما سمِعْت له أَبْلَـمَةً" أي حركة ؛ وأنشد :

> فيا سبعَّت ، بعدَ تلك النَّأْمَهُ ، منها ولا مِنهُ هناك أَبْلَــَهُ

وفي حديث الدجال : رأيته بَيْلُمَانِيًّا أَقْسُرَ هِجَانًا أَيْ صَعْمٌ مُنْتَفِخ ، ويووى بالفاء .

والبَلْسَاءُ: ليلة ُ البَدُّر لعِظتَم القَمَر فيها لأَنه يكون تامَّاً. التهذيب: أبو الهذيل الإبليمُ العَنْبُر؛ وأنشد:

> وحُرَّمْ غير متفال لهَوْتُ بها ، لو كَان يَخْلُد ذو نَعْمى لِتَنْعِيمِ كَانَ ، فوق حَشاياها ومِحْبَسِها ، صَوائر المسلك مكنبُولاً بإبليم

أي بالعَنْبُو ؛ قبال الأَزهري وقال غبيره : الإبليمُ العسل ، قال : ولا أَحفَظُهُ لإمامٍ ثِيقةٍ ، وبَيْلُتُمُ النجّادِ : لفّة في البّيثرَم .

بلتم: قال في ترجمة بلدم: البَّلَـَنْـدَم والبَلْدَمُ والبَلْدَمُ والبَلْنَمَ لَعْـة والبِلْدُمُ ، والبَلْنَمَ لَعْـة في ذلك أرى .

بلدم : بَلْدَمُ الفَرس : ما اضطرب من حُلْـ قومه ؟ قال الجوهري وقال الأصمعي في كتاب الفرَس : ما

اضطرب من حُلِمُقومه ومَريث وجرانِه ، قال : وقَرَأَته على أبي سعيد بذال معجمة . البَلْدَمُ : مقدَّم الصَّدْرِ ، وقبل : الحُلُمُقوم وما انتَّصل به من المَريء ، وقبل : هي بالذال ؛ قال ابن بري : ومنه قول الراجز :

ما زال ذِئْب الرَّقْمُتَيْنِ كُلُما دارَتْ بِوَجهِ دارَ مَعْهَا أَيْنَمَا ، حتى اخْتَلَى بَالنابِ منها البَلنْدَما

قال ابن خالویه : بَكْدَمُ الفرس صـدُّدُ ، بالدال والذال معاً .

وبَلَدْمَ الرجلُ بَلْدَمَة إذا فَرِقَ فَسَكَّتَ ، بدال غير معجمة . والبَلَدْمُ والبِلْدَمُ والبِلْدَامَةُ : الرجُلُ الثقيل في المنظر البليد في المنخبَر المضطرب الحلثق ؛ وأنشد الجوهري :

ما أنتَ إلا أعْفَكُ بِلَـنَّدَمُ ،
هـِرْدَبَةُ * هَـُوْهَاءَةُ * مُرْرُدُمُ أُ

قال أبو منصور : وهدان الحَرْفان أَعني هذا والبَلَدَم : مقدَّم الصدر عند الأَثْمَة الثَّقَات > بالذال المعجمة ، ومنهم من يَجْعل الدال والذال في البَلَّد م للْعَتِين . وسيف بَلْدَم : لا يقطع .

بلقم: البَلْدَمُ: ما اضطرب من المَريء ، وكذلك هو من الفرس ، وقبل : هو الحُلْقوم . والبَلْدَمُ: البليد ، عن ثعلب ، وقد تقدم في ترجمة بلام ، بالدال . ابن شبيل : البَلْدَمُ المَرية والحُلْقوم ، والأو داج ، يقال لها بَلْدَم . قال : والبَلْدَمُ من الفرس ما اضطرب من حُلْقومه ومريئه وجرانه ، قرى على أبي سعيد بذال معجمة ، قال : والمريء مجرى الطعام والشراب ، والجران الجلاد الذي

في باطن الحكائق متصل بالعُنْق ، والحُمُلْ قوم مَخْرَج النفَس والصوْتَ . وقال أَن خالويه : بَكْدُمَ الفرس صدّره ، بالدال والذال معاً .

بلسم: بَكْسَمَ: سَكَتَ عِن فَزَع ، وقيل: سَكَتَ فَقَط مِن غَيْر أَق اللَّهِ بَقْرَق اللَّهِ بَعْر أَق اللَّهِ الأَصْعَي: طَرْسَمَ الرَّجِلُ طَرْسَمَة وبَكْسَمَ بَكْسَمَة إِذَا أَطْرِق وسَكَسَت وفَرِق. والبيلسامُ: البيرْسامُ ؟ قال العجاج يصف شاعراً أَفْنَحَمَة :

فلم يَوْلُ بالقَوْمُ والتَّهَكُمْمِ ﴿
حَتَى التَّقَيْنَا، وهو مثل المُنْفَحَمِ ﴾
واصفَرَّ حتى آضَ كالمُبُلسَمَ

قال : المُبُلَسْمُ والمُبُرَّسُمَ واحد . قال ابن بري : البِلنْسَامُ البِرْسَامُ وهو المُومُ ؟ قال دؤية :

كأن ً بِلنْساماً به أو مُوما

وقد بُلْسِمَ وبَلْسَمَ : كُرُّهُ وجهُ .

بلهم : بَلَـْصَم الرجلُ وغيره بَلـْصَمة : فَر ... بلطم : بَلـْطَـمَ الرجلُ : سكت .

بلعم: البُلْعُم والبُلْعوم : مَجْرى الطعام في الحَلْق وهو المَري أو في حديث علي : لا يَدْهَب أَمر مُ هَذَه الأُمَّة إلا على وجل واسع السَّر م ضَغَم البُلْعُوم ؟ يُويد على وجل واسع السَّر م ضَغَم في البُلْعُوم ؟ يُويد على وجل شديد عَسُوف أو مُسْر ف في الأَمُوال والدَّماء ، فوصفه بسعة المَد خل والمَخر ج ؟ ومنه حديث أبي هريرة : حَفِظت من وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ما لو بَتَنْتُهُ فيكم والبُلْعُوم . وبَلْعَم اللَّقُمة : أكلها . والبُلْعُوم : البياض الذي في جَحْفَلة الحِمار في طرَف والبُلْعُوم : البياض الذي في جَحْفَلة الحِمار في طرَف المُنا الله الله عليه والأصل الله .

الفم ؛ وأنشد : 🐪

بِيض البَلاعِيمِ أمثال الحَوانِيمِ

وقال أبو حنيفة: البُلْعوم مَسيِل يكون في القُفِّ داخل في الأرض .

والبَلْعَمَة : الابْتِلاعُ . والبَلْعَمُ : الرجل الكثير الأَكل الشديد البَلْع للطعام ، والميم زائدة .

وبَلَنْهُم : اممُ رجل ٍ ؛ حكاه ابن أدريد ، قـال : وَلا أَحسبه عربيًّا .

بلغم : البَلْغُمَ : خِلْطُ من أَخلاط الجِسَد ، وهو أحد الطَّبَائع الأَرْبَع .

هم: البَّمُ من العُود: معروف أعجمي . الجوهري: البَّمُ الوَّتَر الغليظ من أوتار المَزاهر . التهذيب: بَمُ العُود الذي يُضْرَب به هو أحدُ أُوتارِه ، وليس بعربي . ابن سيده: وبَمُ ، غير مصروف ، أَرض من كر مان . وفي الحديث: مدينة بكر مان ، وقيل: موضع ؛ قال الطرماح:

ألا أيها الليل الذي طالَ أَصْبِحِ رِبِهَمُّ ، وما الإصْباحِ فيك بأدُّوَحِ

وأورد الأزهري للطِّرمَّاح :

أَلَيْلَتَنَا فِي بَمْ كِرْمَانَ أَصْبِحِي

بَمْ : البّنامُ : لغة في البّنانِ ؛ قال عُمر بن أبي كربيعة: فقالت وعَضّت بالبّنام : فَضَحْنَتَيْ ا

بهم : البهيمة : كل ذات أربع قوائم من دواب البر والماء ، والجمع بهائم . والبهمة : الصغير من أولاد الفتم الضأن والمعز والبقر من الوحش وغيرها ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، وقيل : هو بهمة " الذكر ، ووان عمر : وعفت بالبنان بدل البنام .

إذا شب" ، والجمع بَهْمْ وبَهَمْ وبِهَمْ وبِهامْ ، وبِهاماتُ جمع الجمع ، وقال ثعلب في بَنَوادِره : البَهْمُ صفادُ المعنز ؛ وبه فسّر قول الشاعر :

عَداني أن أز ورَك أنَّ بَهْمي عَجايا كلشها إلا قليلا

أبو عبيد : يقال لأو لاد الغنم ساعة تضعها من الضأن والمعرّ جبيعاً ، ذكراً كان أو أنثى ، سخلة ، وجبعها سيغال ، ثم هي البهمة الذكر والأنشى . ابن السكيت : يقال هم يبهبون البهم إذا حرّ مؤو عن أمهات فرعوه وحده ، وإذا اجتمعت البهام والسيغال قلت لها جبيعاً بهام " ، قال : وبهيم " هي كالأعجم . واستنبهم عليه : استفجم فلم يقدر وكلا على الكلام أي منتقبهم عليه : استفجم فلم يقدر الكلام أي منتقب ذلك عنها . وقال الزجاج في قوله على الكلام أي منتقب لكم بهيمة الأنعام ؛ وإنما فيل لها بهيمة الأنهام لأن كل حي " لا يميّز ، فهو بهيمة لأنه أبهم عن أن يميّز . ويقال : أبهم عن الكلام .

وطريق مُبْهَم إذا كان حَفِيّاً لا يَسْتَبَين . ويقال: ضرَبه فوقع مُبْهَماً أي مَغْشَيّاً عليه لا يَنْطِق ولا يُبِيِّز ، ووقع في بُهْمة لا يتَّجه لها أي خُطئة شديدة. واستَبَهْم عليهم الأمر : لم يَدُورُوا كيف يأتون له. واستَبْهَم عليه الأمر أي استَعْلَق، وتَبَهَم أيضاً إذا أرْتيج عليه ؛ وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

> أَعْيَيْتَنِي كُلَّ العَيا ٤، فلا أُغَرَّ ولا بَهِيم

قال : بضر ب مثلًا للأمر إذا أشكل لم تَتَضِعُ جِهِمَّه

واستقامَتُهُ ومعرِفته ؛ وأنشد في مثله :

تَفَرَّقَتِ المَنْفَاضُ على بسادٍ ، فما يَدُدِي أَيُغْثِرُ أَم يُذَيِبُ

وأمر" مُبْهَم : لا مَا أَنَى له . واسْتَبْهُم الأَمْرُ إذا اسْتَغْلَق ، فهو مُسْتَبْهُم . وفي حديث علي" : كان إذا تؤل به إحدى المُبْهَمَات كَشْفَهَا ؟ يُرِيدُ مسألة مُعْضِلة مُشْكِلة شاقة ، سبيت مُبْهَمة لأَنها أَبْهِبَ عن البَيان فلم يُجْعل عليها دليل ، ومنه قيل لِما لا ينظق بَهِيمة .

وفي حديث قنس : تجانو دُجُنّات الدّياجي والبهم ؟ البهم : جمع بهمة ؟ بالضم ، وهي مشكلات الأمور . وكلام مبهم : لا يعرف له وجمه يؤنى منه ، مأخوذ من قولهم حافظ مبهم إذا لم يكن فيه باب . ابن السكيت : أبهم على الأمر إذا لم يكن فيه له وجها أعرفه . وإبهام الأمر : أن يشتبه فلا يعرف وجهه ، وقد أبهمه . وحافظ مبهم : لا بب فيه . وباب مبهم : مغلق لا يهندى لفتحه إذا أغلق . وأبهمت الباب : أغلقته وسددته . وووي عن عبدالله بن مسعود في قوله عز وجل : إن المنافقين في عبدالله بن مسعود في قوله عز وجل : إن المنافقين في البرن ك الأسفل من النار ، قال : في توابيت من حديد منهمة عليهم ؟ قال ابن الأنباري : المنهم إذا كان حديد منهم إذا كان . فيهم أذا كان .

غيره: ألَّبَهُمُ مُ جمع بَهْمَةً وهي أولادُ الضَّأْنَ. والبَهْمة: اسم للمذكّر والمؤنث، والسَّيْجالُ أَولادُ المُعْزَى، والمُّفا اجتمع البهامُ والسَّيْخالُ قلت لهما جِمْيعاً بِهامُ الله عَله حَمْيعاً بِهامُ الله عَله حَمْدا في الاصل والنهاية بالتاء، وفي مادة دجن من النهاية : يجلو دجنات بالياء.

وبَهُمْ ۗ أَيضاً ؛ وأنشد الأَصمعي :

لو أُنَّنِي كُنتُ ، من عادٍ ومِن إرَمٍ ، غَذِي عَنْ وَذَا جَدَّنَ

لأنّ الغَذِيّ السَّخلة ؛ قال ابن بري : قول الجوهري لأن الغَذِيّ السَّخلة وهم ، قال : وإنما غَذِي بَهْم أحدُ أَمْلاكِ حِمْدِ كان يُغَذّى بلُحوم البَهْم ، قال وعليه قول سلمى بن ربيعة الضبّيّ :

أهلك طشماً ، وبَعْدَمُ غَذِي بَهْمٍ وذا جَدَنَ

قال : ويدل على ذلك أنه عطف لنُقْمَاناً على عَذْيَّ بَهُم ، وكذلك في بيت سلمى الضيّ ، قال : والبيت الذي أنشده الأصمعي لأفشون التغلبي ؛ وبعده :

> لَمَا وَفَوْا بَأْخِيهِم من مُهُوّلُهِ أَخَا السُّكُونَ ، ولا جاروا عن السَّنَّنَ

> > وقد جَعل لَـبيد أولادَ البقر بِهاماً بقوله :

والعينُ سَاكَنَةُ عَلَى أَطَلَائِهَا عُوذًا ، تَأْجَّل بِالفَضَاء بِهَامُهَا ﴿

ويقال : هُم يُبَهِّبُون البَهْمَ تَبَهْيِباً إِذَا أَفْرَدُوه عَنْ أَمَّهَاتِه فَرَعَوْه وحُدَه .

الأخفش : البُهْمَى لا تُصْرَف . وكلُّ ذي أَدبع من دواب البحر والبر يسمَّى بَهِيمة .

وفي حديث الإيمان والقدر: وترى الحُفاة العُراة وعاء الإبل والبَهْم يتطاوكون في البُنْيان ؛ قال الحطابي: أواد برعاء الإبسل والبَهْم الأعراب وأصحاب البوادي الذن ينتجعون مواقع العيث ولا تَسْتَقِرُ بهم الدار ، يعني أن البلاد تفتح

فيسكنونها ويتطاولون في البنيان ، وجاء في رواية: رُعاة الإبل البُهُم ، بضم الباء والهاء ، على نعت الرُعاة وهم السُّودُ ؛ قال الحطابي : البُهُم ، بالضم ، جمع البهيم وهو المجهول الذي لا يُعْرَف . وفي حديث الصلاة : أن جَمْمة مرت بين يديه وهو يصلي ، والحديث الآخر : أنه قال الراعي ما وللدت ? قال: والحديث الآخر : أنه قال الراعي ما وللدت ? قال: بَهْمة ، قال : اذْ يَح مكانتها شاة " ؛ قال ابن الأثير: فهذا يدل على أن البهمة اسم للأنثى لأنه إنما سأله فهذا يدل على أن البهمة اسم للأنثى الأنه فقد كان يعلم ليعلم أذ كرا ولد أعد هما .

والمُنْبَهُم والأَبْهُمُ : المُصْبَتَ ؟ قال :

فَهَزَ مَنْ ظَهْرِ السَّلامِ الأَبْهُم

أي الذي لا صَدْع فيه ؛ وأما قوله :

لكافر أن ضكالاً أَبْهَمُهُ

فقيل في تفسيره: أبْهَسَهُ قلبُه ، قال : وأراه أراد أن قلب الكافر مصمّت لا يَتَخَلَّله وعظ ولا إندار . والبُهْمة ، بالضم : الشجاع ، وقيل : هو الفارس الذي لا يُدُرَى من أبن يُوتى له من شد ، بأسه ، والجمع بُهم ؟ وفي التهذيب : لا يَسَدُري مُقاتِله من أبن يَدخل عليه ، وقيل : هم جماعة الفر سان ، ويقال يتدخل عليه ، وقيل : هم جماعة الفر سان ، ويقال للجيش بُهمة وليث ، ومنه قولهم فلان فارس بُهمة وليث غابة ، قال مُتَمّم بن نويرة :

وَلِلشَّرْبِ فَابْحَىِ مَالِكَاءُولِبُهُمَّةٍ شديدٍ نَواحِيها على مَن تَشَجَّعًا

وهمُ الكُمَاهُ ، قيل لهم بُهُمهُ " لأنه لا يُهْتَدَى لقِتالهم ؛ وقال غيره: البُهُمهُ " السوادُ أيضاً ، وفي نوادر الأَعَراب: رجل بُهْمَهُ " إذا كان لا بُثْنَى عن شيء أراده ؛ قال

ابن جني : البُهْمة في الأصل مصدر وُصف به يدل على ذلك قولهم : هو فارس بُهْمة كا قال تعالى : وأَسْتُهِد وا دُوكِي عَد ل منكم ، فجاء على الأصل ثم وصف به فقيل دجل عد ل ، ولا فيعل له ، ولا يُوصف النساء بالبُهة .

والبَّهِيمُ : ما كان لـَوناً واحداً لا مُخالطه غيره سُواداً كان أو بياضاً ، ويقال للسَّالي الثلاث التي لا يُطُّلْمُ م فيها القمر بُهُمُ ، وهي جمع بُهْمة . والمُبْهُم من المُنحرُّمات: مَا لَا يُحِـلُ بُوجُه ولا سبب كتحريم الأمِّ والأخْت وما أشبَهه . وسئل ابن عباس عن قوله عز وجل : وحَلاثُلُ أَبِنَائُكُم الذِّينَ مِن أَصلابِكُم ، ولم يُبَيِّن أَدَخَل بها الابن أم لا ، فقال ابن عاس : أَبْهِمُوا مَا أَبْهُمُ اللهُ ؛ قَالَ الأَوْهِرِي : وَأَبِتَ كَثَيْرًا من أهلالعلم يذهبون بهذا إلى إنهام الأمر واستبهامه، وهو إشتكاله وهو غلط". قال: وكثير من أذوي المعرفة لا بيئزون بين المُنبئهم وغير المُنبئهم نمسيزاً مُقْنَيْهِاً ، قال : وأَنَا أُبِيِّنه بِعَوْن الله عز وجل، فقوله عز وجل : حُرِّمت عليكم أُمَّهاتُكم وبَناتُكم وأخوائكم وعَبّاتُكم وخالاتُكم وبَنــاتُ الأخ وبِّنَاتُ الأَخْتُ ، هذا كِله يُسمَّى التحريمَ المُبهِّمَ لأنه لا مجلُ بوجه من الوجوء ولا سبب من الأسباب، كالبَهيم من ألوان الحيل الذي لا شيهة فيه تُخالِف مُعْظم لونِه، قال: ولمَّا سئل ابن عباس عن قوله وأمهاتُ ا نسائكم ولم 'يبَيِّن الله الدُّخولَ بهنَّ أجاب فقـال : هذا من مُنبِّهُم التحريم الذي لا وجه فيه غير التحريم، سواء كَخُلَتْمُ بِالنِّسَاءُ أَوْ لَمْ تُكَوِّجُلُوا بَهِنْ ﴾ فأمَّهات نِسائكُم حُرِّمْنَ عليكُم من جميع الجهات؛ وأما قوله: ورَبَائِبُكُم الـلاتي في حُبُوركم مـن نِسائكم اللاتي وَخُلُتُم بِهِن ، فالرَّبائب هنا لسن من المُبهات لأنَّ أَنَّ وجهِن مُبيِّنَ بن أَحْلِلُن فِي أَحَدِهما

وحُرِّمْن في الآخر ، فإذا دُخل بأُمَّات الرَّبائب حَرُّمت الرَّبائبُ ، وإن لم يُدخل بأُمَّهات الربائب لم يَحْرُ من ، فهذا تفسير المُبْهَم الذي أراد إبن عباس، فافهمه ؟ قال ابن الأثير ؛ وهذا التفسير من الأزهرى إِمَّا هُو لِلرَّابِأَبُ وَالْأُمَّاتُ لَا لِلْحَلَائِلُ ﴾ وهُو في أول الحديث إنما جَعل سؤال ابن عباس عن الحَلائل لا عن الرَّبائب . ولتَونُ آبِهِم : لا يُخالطه غيرُه . وفي الحديث : في خيل أدهم أبهم ؟ وقيل : البَهِيمُ الأسودُ . والبَّهيمُ من الحيل : الذي لا شيِّهَ فيه ، الذكر والأنثى في ذلك سواءً ، والجمع أبيُّم مشل رغيف ورُغُف . ويقال : هذا فرس جواد وبُهجُ وهذه فرس جواد وبَهِيمِ ﴿ يَغَيْرُ هَاءً ﴾ وهو الذي لا بُخالط لونه شيء سوى معظم لونه . الجوهري : وهذا فرس بَهِيمٌ أي مُصْمَتُ . وفي حديث عياش ابن أبي ربيعة : والأسود البّهيمُ كأنه من ساسَمٍ كأنه المُصْمَت ١ الذي لا يُخالِطُ لونَه لون غيرُه. والبَّهِيمُ من النَّعاج: السُّو داءُ التي لا بياض فيها، والجمع من ذلك 'بِهْمُ" وبُهُمْ"، فأما قوله في الحديث: يُبحُشَر الناس ُ يوم القيامة حُفاة عُراة عُرُولًا بُهُما أَي ليس معهم شيء ، ويقال : أصحًّا ؛ قبال أبو عبرو : البُّهُمُ واحدها بَهِيم وهو الذيلا يخالِط لتُونَهُ لُونَ السُّهُمُ واحدها سواه من سُوادٍ كان أو غيره ؛ قبال أبو عبيــد : فمعناه عندى أنه أواد بقوله يُهما يقول : ليس فيهم شيء من الأعراض والعاهات التي تكون في الدنيا من العُنى والعَوَّد والعَرَّج والجُدُّام والبَّرَّص وغير ذلك من صُنوف الأمراض والبِّلاءِ ، ولكنها أجسادٌ مُنْهَمَة مُصَعَّمَة لِعُلُود الأَبِد ، وقال غيره : لخُلُود الأَبَدِ فِي الْجِنَةُ أَوِ النَّارِ ، ذَكُرِهِ ابنَ الأَثْيَرِ فِي النهاية ؛ قال محمد بن المكرم: الذي ذكره الأزهري

١ قوله « كأنه المصبت » الذي في النهاية : أي المست ،

وغيره أحساد مصححة لخلود الأبد ، وقول ابن الأثير في الجنة أو النار فيه نظر ، وذلك أن الحلود في الجنة إنما هو الناعيم المعض ، فصحة أجسادهم من أجل التنعيم ، وأما الحلود في النار فإنما هو العاسرة، وزيادة عذابهم بعاهات الأجسام أثم في عقوبتهم ، نسأل الله العافية من ذلك بكرمه. وقال بعضهم: رُوي في نمام الحديث: قيل وما البهم ، قال : ليس معهم شيء من أعراض الدنيا ولا من مناعها ، قال : وهذا يخالف الأول من حيث المعنى .

والإِبْهَامُ مَنَ الْأَصَابِعِ ؛ العُظْمَى ، معروفة مؤثثة ؟ قال ابن سيده : وقد تكون في اليكر والقدَم، وحكى اللهماني أَنَهَا تذكّر وتؤنّث ؛ قال :

> إذا رأو ني ، أطال الله غَيْظَهُمُ ، عَضُّوا من الغَيظِ أَطرافَ الأَباهيمِ وأما قول الفرزدق :

فقد سُهدت قَيْسُ فما كان نَصْرُها قَتْ مَا كَان نَصْرُها قَتْ مِنْ اللَّهُ اللَّهِمِ اللَّهُ اللَّهِمِ

فإغا أواد الأباهيم غير أنه حذف لأن القصيدة ليست مرد دَفَة ، وهي قصيدة معروفة . قال الأزهري : وقيل للإصبع إنهام لأنها تنهم الكف أي تطبيق عليها . قال : وبهيم هي الإبهام للإصبع، قال : ولا يقال البهام . وقال في موضع آخر: الإبهام الإصبع الكثيري التي تلي المستجة ، والجمع الأباهيم ، ولها مقصلان .

الجوهري: وبُهْمى نَبْت ، وفي المحكم: والبُهْمى نَبْت ، وفي المحكم: والبُهْمى نَبْت ؛ هي خير أحرار البُقُول ِ رَطْبًا ويابِساً وهي تَنْبُت أُولُ شيء بارضاً ، وحين تخرج من الأرض تَنْبُت كَا يَنْبُت الْحَبُهُ ، ثم يبلُغ

بها النّبت إلى أن تصير مثل الحَبّ ، ويخرج لها إذا يبيست شو ك مثل شوك السّنبُل ، وإذا وقتع في أنوف الغنم والإبل أنفت عنه حتى يَنزعه الناس من أفواهها وأنتوفها، فإذا عظمت البنهني ويبيست كانت كلاً يرعاه الناس حتى يصيبه المطر من عام مقيل ، وينبت من تحته حبه الذي سقط من مشبل ، وينبت من تحته حبه الذي سقط من منبئه ، وقال الليث : البهني نبت تجد به الغنم وجدا شديدا ما دام أخضر ، فإذا يبس هر شو كه وامتنع ، ويقولون الواحد بهني ، والجمع بشو كه وامتنع ، ويقولون الواحد بهني ، والجمع وألفها التأنيث ؛ وقال المبرد : هذا لا يعرف ولا تكون ألفها للإلتحاق ، والواحدة بهناة " ؛ وقال المبرد : هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى ، بالضم ، لغير التأنيث ؛ وأنشد ابن السكيت :

وَعَتْ الرَضَ البُهْسَ جَسِياً وبُسْرة ، وصَنْعًا ﴿ يَضَالُهَا وَصَنْعًا ﴿ يَضَالُهَا

والعرب تقول: البُهنى عُقْر الدارِ وعُقارُ الدارِ ؟

يُريدون أنه من خيار المَرَّ تَع في جَناب الدَّارِ ؟
وقال بعض الرُّواة: البُهنى ترتفع نحو الشَّبْرِ
ونباتُها ألْطَف من نبات البُرَّ ، وهي أنجعُ ألمَرَّ عَى في الحافر ما لم تُسف ، واحدتُها بُهماة ؟
قال ابن سيده: هذا قولُ أهلَ اللغة ، وعندي أنَّ من قال بُهماة " فالألف مُلْحِقة له يَجُغُد ب ، فإذا نزع أهل الماء أحال اعتقاده الأول عما كان عليه ، وجعل الألف المتانيث فيا بعد فيجعلها للإلثحاق مع تاء التأنيث ويجعلها للإلثحاق مع تاء التأنيث ويجعلها للالتحاق مع تاء التأنيث

وأَبْهَمَتِ الأَرض ، فهي مُبْهِمة : أَنْبُلَتَ البُهْمَى وكثر بُهْماها ، قال : كذلك حكاه أبو حنيفة وهذا على النسب . وبَهَم فلان بموضع كذا إذا أقام به ولم

يَبُر َحَهُ .

والبهائم : اسم أرض ، وفي التهذيب : البَهائم أُجْبُلُ بالحِمَى على لَـُونُ واحد ؛ قال الراعي :

بَكَنَ خَشْرَمُ لِمَا وأَى ذَا مَعَادِكِ أَتَى دُونَهُ ، والْمَضْبُ هَضْبُ البّهَائِمِ

والأسماء المُنبئهمة عند النحويين: أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك، قال الأزهري: الحُنروف المُنبئهمة التي لا اشتقاق لها ولا يُعرف لها أصول مثل الذي والذين وما ومنن وعن ا وما أشبهها، والله أعلم.

بهوم : بَهْرَ مَنَةُ النَّوْر : زَهْرُهُ ؟ عن أَبِي حنيفة . والبَهْر مَنَةُ : عِبادةُ أَهَلِ الْهَنْد . قال الأصمعي : الرَّنْفُ بَهْر امْنَج البرَّ . والبَهْرَ م والبَهْر مان : العُصْفُر ، وقيل : ضرَّب من العصفر ؛ وأنشد ابن بري لشاعر يصف ناقة :

كُوْمَاء مُعْطِيرِ كَانُوْنِ البَهْرَمِ

ويقال للعُصفر : البَهْرَم والفَعْوُ. وبَهْرَمَ لِحْيَته : حَنَّأُهَا تَحْنَيْهُ مُشْبَعَةً ؟ قَالَ الراجز :

أصبَع بالحِنَّاء قد تَبَهْرَ مَا

يعني رأسه أي شاخ فَخَضَب . وفي حديث عثان ، وضي الله عنه : أنه غَطَّى وجهه بقطفة حَمراء أرْجُوان وهو مُحُرم ؟ قال : الأرْجُوان هو الشديد الحُمرة ولا يقال لفير الحُمرة أرْجُوان . والبهر مان دونه بشيء في الحُمرة ، والمنفد من المشتع حُمرة ، والمنفرج ، دون المشتبع عُمرة ، المشترج ، دون المشتبع ، ثم المهور ومن وعن » كذا في الاصل والتهذيب ونسخة من شرح القاموس غير المطبوع ، وفي شرح القاموس المطبوع ، ومن غن .

حديث عُروة : أنه كَرِه المُنفَدَّم المُنحُرِم ولم يَرَ المُنضَرَّج المُنبَهْرَم : المُعَصفر . وبَهْرام : المُعَصفر . وبَهْرام : السم المرِّيخ ؟ ولميًّاه عَنَى القائل : أما تَرَى النَّجْمَ قد تَوَلَّى ،

وهَمَّ بَهْرام بالأَفْول ?

وقال حبيب بن أوس :

له کیٹریا المئشتری وسُعُودُهُ ، وسُوْرَة بَهْرام وَظَرَافُ عُطارِدِ

بوم: البُومُ: ذكر الهامِ، واحدته بُومة ". قال الأزهري:
وهو عربي صحيح . يقال : بُومْ بَوّامْ صَوّاتْ .
الجوهري : البُومُ والبُومةُ طائر يقَع على الذكر
والأنثى حتى تقول صدَّى أو فياد ، فيختص بالذكر.
ابن بري : يُجمع بُومُ على أَبْوام ؛ قال ذو الرمة :
وأغضف قد غادر ثه وادرَعْته ،
بيمُسْتَنْبَحِ الأَبْوامِ ، جَمَّ العَوازِف

فصل التاء المثناة فوقها

تأم : التُواَمُ من جبيع الحيوان : المولود مع غيره في بطن من الاثنين إلى ما زاد، ذكراً كان أو أنثى، أو ذكراً مع أنثى ، وقد يستعار في جبيع المُوْدُورِجات وأصله ذلك ؛ فأما قوله :

تَخْسَبُه مَّا به نِضْوَ سَقَمْ ، أُو تُو أُمَّا أَزْدَى به ذاك التَّوَمَ

قال ابن سيده: إنما أراد ذاك التوام ، فخفف الهمزة بأن حَذَفها وألقى حركتها على الساكن الذي قبلها كا حكاه سببويه في الهمزة المتحرّ كة الساكن ما قبلها ، ولا يكون التّوم هنا من ت و م لأن معنى التّوامً الذي هو من ت أم قائم فيه وكأن هذا إنما يكون

على الحذف كأنه قال 'وجود' ذلك النُّو'أم . والجمع تَواثم وتُؤام ؛ قال الراجز :

قالت لنا ودمغها تؤام ، كالدُّر إذ أسلسَهُ النَّظامُ : على الذين ارْتَحَلُوا السَّلامُ

وقال أبو دواد :

نَخَلَات مَنْ تَخْتُلُ نَيْسَانُ أَيْنَعُ نَ جبيعاً ، ونَبْتُهُنُ تُوْام

قال الأزهري: ومثل تُنُوام غَنَم رُباب وإبل طُؤار، وهو من الجمع العزيز، وله نظائر قد أثبتت في غمير موضع من هذا الكتاب. قال ابن سيده: ويقال تَو أم للذكر، وتو أمة للأنثى، فإذا جمعوهما قالوا هما تَو أمان وهما تَو أم "؛ قال حميد بن ثور:

> فجاؤوا ُ بِشَوْشَاهِ مِزاقٍ تَرَكَى بِها نُدُوباً ، مِن الأَنْسَاعِ ، فَذَّا وتَوْأَمَا

وقد أتاً مَت المرأة إذا ولدت اثنين في بَطْن واحد، وقال ابن سيده: أثاً من المرأة وكل حامل وهي منشم "، فإذا كان ذلك لها عادة فهي مِتآم". وتائم أخاه: وليد معه ، وهو تشمه وتكومه وتكيمه ؟ عن أبي زيد في المصادر ، والوكدان تو أمان . الأزهري في ترجمة وأم : ابن السكيت وغيره يقال هما تو أمان ، وهذا تو أم هذا ، على فو عل ، وهذه تو أمة هذه ، والجمع تو ائيم مثل قتشعم وقتشاعم ، وثوام على ما فسر في عُراق ؟ قال حدير اعبد بني قسيشة من بني قيس بن ثعلبة :

قالت لنا ودَمْعُهَا تُوَامُ

، قوله « قال حدير النع » هكذا في الاصل وشرَح القاموس .

قال : ولا يَتنع هذا من الواو والنون في الآدَميّين كما أنَّ مؤنثه يجمع بالتاء ؛ قالُ الكميت :

> فلا تَفْخَرُ فَإِنَّ بني نِزَارٍ لعَلَاتٍ ، ولَيْسُوا تُوْأُمِينَا

قال ابن بري : وشاهد تَو أَم قول الأَسلع بن قِصاف الطُّهُو يُ :

قال : وشاهد تَو أمة قول الأخطل بن ربيعة :

وليلة ذي نصب بنها على ظهر توأمة ناحلة وبيني الى أن وأبت الصباح، ومن بينها الرّحل والراحلة

قال : وشاهد تواثم في الجمع قول المُركَقَّش : مُحَلَّيْنَ ياقوتاً وشَنَدُورًا وصَيْعة ، وجَزْعاً طَفادِيّاً ودُوَّا تَواثِما ا

هو يُوائمُني أي يُوافِقِني ، فالتَّوْأَمُ على هذا أصله وَوْأَم ، وهو الذي واتم غيره أي وافقه ، فقلبت الواو الأولى ياء ، وكل واحد منهما تَوْأُم للآخر أي مُوافِقه . وقال الليث : التَّوْأُمُ ولَدان معاً ، ولا يقال هذا تَوْأُم هذه

وهذه تَوْأَمَتُه ، فإذا جمعًا فهما تَوْأُم ؛ قال أبو منصور : أخطأ الليث فيا قال ، والقول ما قال ابن السكيت ، وهو قول الفراء والنحويسين الذين يُوثـتى بعلـهم ، قالوا : يقال للواحـد تَوْأُمْ ، وهما تؤأمان إذا ولدا في بطن واحد ؛ قال عنترة :

> بَطَلُ ۚ كَأَن ۗ ثِيابَه فِي مَرْحَةٍ ، 'مِحْذَى نِعالَ السِّبْتِ لِبِس بِتَوْأَمِ

قال الأزهرى : وقد ذكرت هذا الحرف في باب التاء

وأَعَدُّت ذَكَره في باب الواو لأعرِّفك أن الناء مُبْدَلَة مِن الواو ، فالنَّوْأَمُ وَوْأَمْ فِي الأَصل ، وكذلك النَّوْلَجَ في الأَصل ، وكذلك النَّوْلَجَ في الأَصل وَوْلَجَ ، وهو الكِناس ، وأصل ذلك من الوِئام ، وهو الوِفاق . ويقال : فلان يغني غناء مُتوائماً إذا وَافَق بعضُه بعضاً ولم تختلف أَلحانه ؛ قال ان أَحمر :

أَوَى نَافَتَنَي حَنَّتُ ۚ بِلَـيْلِ وَصَاقَبُهَا غِنَاءُ ، كَنَوْحِ الْأَعْجَمِ الْمُتَوَامُ

وفي حديث عُميَّو بن أفصى : مُتنمُ أو مُفرد ؛ المُتمْ: التي تَلَيد والمُفرد : التي تليد واحداً . وتوائيم النَّجوم : ما تشابك منها ، وكذلك توائم اللؤلؤ . وتاءم الثوب : نسَجه على خَيْطَين . وثوب مِتَام إذا كان سَداه ولُحْمَتُهُ طاقين طاقين . وقد تاءَمْت مُناءه " على مُفاعلة ، إذا نسَجْته على خَيطَين خيطين . وأتناً مها أي أفضاها ؛ قال عروة خيطين . وأتناً مها أي أفضاها ؛ قال عروة

ابن الوردا :

أَخَذْتَ وَرَاءَنَا بِذِنَابِ عَبْشٍ ، إذا ما الشبسُ قَامَتُ لَا تَزُولُ ، وكنت كليلمة الشيباء هبئت بسنع الشكر ، أثامها القبيلُ

وفرس مُثائم : تأتي بِجَرِ"ي بِعد جَرْ"ي ٍ ؛ قال :

عافي الرَّفاق مِنْهَبُ مُواثِمْ ، وفي الدَّهاسِ مِضْبَرَ مُنَاثُمُ تَرْفَضُ عَن أَرْسَاغِهِ الجَرَاثِمُ

وكلُّ هـذا من التُّواَم . والتُّواَم ُ: مـن منازلِ الجُواْء ، وهما توأمانِ . والتَّواَم : السَّهم من سِهام المَّيْسِر ، قبل : هو الثاني منها ؛ وقال اللحياني : فيه فرَّضان وله نصيبان إن فاز ، وعليه غرَّم تصيبين إن لم يفُوْ . والتَّواَمات من سَراكِ النساء : كالتَّشاجِرِ لا أَظْلالَ لها ، واحد تُها تَواَمة ؛ قال أبو فيلابة المُذلي يذكر الظَّعْن :

صَفًا جَوانع َ بَيْنَ النَّوْأَماتِ ، كما صَفَّ الو'قوع حَمامُ المشْرَبِ الحاني

قال : والتُّو أُم في أكثر ما ذكرت الأصل فيه ورو أم ..

والتو أمان : نَبّت مُسْلَنظم . والتّو أمان : عُشْبَة صغيرة له عُمْرة مثل الكَمْدُون كثيرة الورق ، تَنْبُت في القيعان مُسْلَنظمة ، ولها زَهْرة صفراه ؛ عن أبي حنيفة . والتّثمة ن : الشاة تكون للمرأة تحتلمها ، والإنمام دبيعها .

 اله د قال عروة بن الورد » مثله في الصحاح، وتعقبه الصاغاني بان البيت الثاني ليس لمروة بن الورد، وهو غير مروي " في ديوانه .

وتُوام ، مثل تُعام : مدينة من مُدُن عُمَان يقع إليها اللؤلؤ فيُشْترى من هنالك . والتُّوامِيَّة ، مثل التُّعامِيَّة ، والتُّوآمِيَّة ، مثل التُّوعامِيَّة : اللؤلؤ . الجُوهري : تُوَّام قَصَبَة عُمَان \ بما يَسلي الساحِل وينسَب إليها الدُّر * ؟ قال سُويد :

> كَالنَّوَ أُمِيَّة إِنْ بَاشْتَرْ ثَهَا ، قَرَّتَ العَبنُ وطابَ المُضْطَجَعُ

التُّوامِيَّة : الدُّرة نسبها إلى التُّوام . قال الأَصعي : التُّوام موضع بالبحرين مغاص ، وقال ثعلب : ساحل عُمان ، ويقال : قرية لبني سامة بن لُوِي ، وقال النَّجِيرَمِيُّ : الذي عندي أَنَّ التُّوامِية منسوبة إلى الصَّدَف والصَّدَف كلم تُوَام كما قالوا صَدَفِيَّة ، ولم نَرُدَّه إلى الواحد فنقول تَوْأُمِيَّة للخرورة .

وفي ترجمة توم : في الحديث : أَتَعْجِزُ إحداكنُ أَنَ تَتَّخِذَ تُومَتَينَ ? قال : مَن رواه ٢ تَوْأُمِيَّة فهما در تان للأذنين إحداهما تَوْأَمة الأُخْرِي .

وتَوْأُم وتَبَوْأُمَة : اسْنَان .

تهم : الأَتْحَمِيُ : ضرَّب من البُرود؛ قال رؤبة : أَمْسَى كَسَحْق الأَتْحَمِيِّ أَرْسُبُهُ

وقال الشاعر:

١ قوله « الجوهري ثؤام قصبة عمان النج » هكذا في الاصل ، ولمل المؤلف وقعت له نسخة صحيحة من الصحاح كا وقع لشارح القاموس فانه نبه على ذلك لما اعترض المجد على الجوهري حيث وقعت له نسخة سقيمة فقال: وكفر اب بلد على عشرين فرسخاً من قصبة عمان وموضع بالبحرين ، ووهم الجوهري في فوله توأم كجوهر وفي قوله قصة عمان .

قوله « من رواه النح » هذا ليس برواية في الحديث بل أحد
 احتالين اللازهري في تفسير الحديث كما نقله عنه في مادة توم وعبارته
 هناك : ومن قال توأمية النح. وانظرها هناك فها هنا تحريف .

وعليه أتنعمبي ، نسخه من نسخ هو رام ، غزلته أم حليبي ، كل يوم وزن در هم

وقال :

وصَهُو كُنَّهُ مَن أَنْحُمِي ۗ مُشْكَرُ عُبَ

أصبيح مثل الأنعيي" أنعبه

وقال آخر يصف رَسْماً :

أراد أصبح أَتْحَبِيُّه كالثوب الأَتْحَبِيِّ وهي أيضاً المُتَّحَبةُ والمُتَحَبَّة . وقد أَنْحَبْت البُرودَ إِنْجاماً ، فهي مُتْحَبة ؟ قال الشاعر :

> صَفْراء مُنتُحَبة عِيكَت نَمَانِمُها من الدَّمَقُسِي ، أَو من فاخر الطُّوطِ

> > الطُّوطُ : القُطُّن ؛ وقال أبو خراش :

كأن المُلاء المَحْضُ اخَلَفَ ذِرَاعِهِ ، وَاللَّهِ مَا صُرَاحِيثُهُ وَالْآخِنِيُ المُنْتَحَمُّ المُنْتَحَمُّ

ويقال : تحسّمت الثوب إذا وشسّته . وفرس مُتَحَمَّمُ اللَّوْن إلى الشُّقرة : كأنه شبه بالأَتْحَمَّمِ " من البوود، وهو الأَحْمَر ، وفرس أَتْحَمِي " اللَّون . وروي عن النراء قال : التَّحَمَة " البُرود المخطَّطة بالصُّفْرة . أبو عمرو : التاحم الخائك .

تخم: التُّخومُ: الفَصْل بين الأرضَيْن من الحـدود والمَعالِم، مؤنثة ؛ قال أُحَيْحة بن الجُلاح، ويقال هو لأَبي قيس بن الأسلت :

١ قوله « من نسج هورم » هكذا في الأصل بالراء ومثله في بعض
 نسخ الصحاح ، وفي بعضها هوزم بالزاي . وقوله : أم حلمي ، في
 الاصل بالحاء وفي نسخ الصحاح بالحاء .

يا بَنيِ النَّخومَ لا تَظْلُموها ، إنَّ تُظلمَ التَّخوم ذو عُقَّال

والتَّخْمُ : منتهى كل قَرْية أو أرض ؛ يقال : فلانَ على تَخْم من الأرْض ، والجمع تُخْوم مثل فَلْس وفْلُوس . وقال الفراء : تُخومَها حُدُودُها ، ألا ترى أنه قال لا تَظْلِموها ولم يقل لا تظلموه ? قال ابن السكمت : سمّت أبا عمرو يقول هي تُخْومُ

الأرض ، والجمع تُخُم ، وهي التُّخوم أيضاً على لفظ الجمع ولا يفرد لها واحد ، وقد قيل : واحدها تَخْم وتُخْم ، شامية . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : مَلْعُون من غَيَّر تُخوم الأرض . أبو عبيد : التُّخوم همنا الحُدود والمَعالِم ،

والمعنى من ذلك يقع في موضعين: أحدهما أن يكون

ذٰلِكُ فِي تَغْيِيرُ حُدُودُ الْحَـرُمُ الَّتِي حَدُّهَا إِبْوَاهُمِ خُلَيْلُ

الرحمن ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، والمعنى الآخر أن يَدْخُلُ الرجلُ في ملك غيره من الأرض في ملك غيره من الأرض في منتطبعه ظلماً ، فقيل : أواد حُدود الجرم خاصة، وقيل : هو عام في جميع الأرض ، وأواد المتعالم التي يُهندى بها في الطريق ، ويروى تتخوم، بفتح الناء على الإفراد ، وجمعه تُخُم ، بضم الناء والحاء . وقال أبو حنيفة : قال السُلكي "التَّخُومة ، بالفتح ؟ قال :

وإن أَفْنْغَرُ بَمَجْدِ بَنِي سُلْكَيْمٍ ، أَكُنُنُ منها النَّخُومة والسَّرارا

وإنه لَكِيْب التَّخُوم والتَّخُوم أَي السَّعُوف يعني الضَّرائب. اللين: التُّخوم مَفْصِل ما بين الكُورَ تَيْن والقَرْ يَتَيْن ، قال : ومنهى أَرض كل كُورة وقَرْ يَق تُخومها ، وقال أبو الهيثم : يقال هذه الأرض تُناخِم أرض كذا أَي تُحادُها ، وبلاد عُمان تُناخِم بلاد

الشَّحْر . وقال غيره : وتُطاخِم ، بالطاء ، بهذا المعنى لغة ، قلبت النَّاء طاء لقرب مخرجهما ، والأصل التُّخومُ وهي الحُدُود ، وقال الفراء : هي التُّخومُ مضمومة ، وقال الكسائي : هي التَّخوم العلامة ؛ وأنشد :

يا بَنيَّ النَّخُومَ لا تَطْلَمُوها

ومنن روى هذا البيت الشّخوم فهو جمع تَخْم ، قال أبو عبيد : أصحاب العربية يقولون هي التّخوم ، بفتح التاء ، ويجعلونها واحدة ، وأما أهل الشام فيقولون التشخوم ، ويجعلونها جمعاً ، والواحد تَخْم . قال ابن أبري : يقال تَخوم وتُخوم وزَبور وزُبور وزُبور وعَذوب أوعُدوب في هذه الأحرف الثلاثة ، قال : ولم يعلم لها رابع ، والبصريون يقولون تُخوم ، بالضم ، والكوفيون يقولون تَخُوم ، بالضم ، والكوفيون يقولون تَخُوم ، بالضم ، والكوفيون بقولون تَخْوم ، بالضم ، والكوفيون بقولون تَخْوم ، بالضم ، والكوفيون بنولون تَخْوم ، بالضم ،

وعُلَّ ثَـرَى تلك الحَـفيرةِ بالنَّـدى ، وبُورِكَ مَن فيها وطابَت تُخومُها

قال : ويروى وطاب تَخُومها ؛ وقال ابن هَر ْمة في التُخُوم أَيضاً :

إذا نتزلوا أُرضَ الحَرام تَبَاشَرَتُ، يُرُوبَيْهِم ، بَطْحازُها وَتُخُومُها

ويروى : وتَخُومها ، بالفتح أيضاً ؛ وأنشد ابن 'دريد للمنذر بن وبرة الثعليِّ :

> ولهم دان كلُّ مَن قَلَّتْ العَبْرِ رُّ بِنَجْدِ إلى تُخوم العِراقِ

قال : العَيْر ُ هنا البَصَر ، ويقال : اجعل هَمَّـك

تُنفوماً أي حَدّاً تنتهي إليه ولا تجاوزه ؛ وقال أبو مواد :

> جاعلًا قَــُـرَ ، تُخوماً وقد جر رَ الغَـذارى عليه وافي الشَّكِيرِ

قال شهر : أَقْرُ أَنِي ابنُ الأَعْرَابِي لَعَدَيِّ بن زَيِد : جَاعِلًا مِرِّكُ التُّخْومَ ، فَمَا أَحْ فَلُ قَنَوْلَ الرُّشَاةِ وَالأَنْدُالِ إ

قال : التُّخومُ الحال الذي تريده . وأما التُّخَمَةُ من الطعام فأصلها وخَمَة ، وسيأتي ذكرها إن شاء الله بعالى .

توم: ابن الأعرابي: التّريمُ من الرجال المُلُوّثُ بالمَعايب والدَّرَنَ ، قال: والتّريمُ المُتواضع لله عز وجل. والتّرَمُ : وجَع الحَوْوان. وتِرْيَم : موضع ؛ قال النَّسَريُّ :

> أَتيتُ الزَّبْرِقَانَ فلم يُضِعْني ، وضَيَّعَني بَتِرْيَم مَن كعاني

قال ابن جني : فقال قر يَم فِعْيَل كَعِذْ مِم وطر مِ ، ولا يكون فِعْلَلَ كَدِرْ هُمَ لأَن الياء والواو لا يكون فِعْلَلَ كَدِرْ هُمَ لأَن الياء والواو لا يكونان أصلًا في ذوات الأربعة ، فأما ورَ نُشْلَ فشاذ ؛ الجوهري : تَر يُم موضع ؛ قال الشاعر : هل أَسْوَة " لَى في رجال صر عُوا هل أَسْوَة " لَى في رجال صر عُوا

قال ابن بري : وتَرْمِ واد قرب النَّقيع ، قال :

بِتِلاع ِ تَر يَمَ ، هامُهُم لَم تُقْسَر ?

١ قوله « جاعلًا سرك النع » هكذا في الأصل، والذي في التكملة:
 جاعل همك بالرفع .

بعق محك بورح . الله هو وتريم واد قرب النقيع » قال شارح القاموس : قرأت في التاب نصر هو بالحجاز واد قريب من ينبع وقيل دوين مدين وأيضاً موضع في بادية البصرة اه. فسينتذ قول ابن بري قرب النقيع تصعيف قان النقيع من أودية المدينة . ورأيته بخط القزاز تَرْيَم ، بفتح الناء ، كما ذكره الجوهري ، قال : والصواب تَرْيَم مثل عِثْير ، قال : ولا وليس في الكلام فعيّسل غير ضَهْيَد ، قال : ولا يصح فتح الناء من ترثيم إلا أن يكون وزنها تَفْعَل ، قال : وهذا الوجه غير ممتنع ، والأول أظهر .

تُوجِم : التُّرْ جُمَانُ والتَّرْ جَمَان : المفسِّر للسان . وفي

حديث هر قال : قال لتر جُمانه ؛ الترجمان ، بالضح والفتح : هو الذي يُتر جم الكلام أي ينقله من لغة أخرى ، والجمع التراجم ، والناء والنون زائدتان ، وقد تر جمّه وتر جمّ عنه ، وتر جمان هو من المُثُل التي لم يذكرها سببويه ، قال ابن جني : أما تر جمان نقد حكيت فيه تر جمان بضم أوله ، ومثاله فعلنلان كمثر فان و دُحمُسان ، وكذلك الناء أيضاً فيمن فتتمها أصلية ، وإن لم يكن في الكلام مثل جعفر لأنه قد يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز كعن فيوان وخنذ يان وريهم قال وريهم الا ترى أنه ليس في الكلام فعلى ولا فيعلى ولا فيعل ؟

تغلم : ابن سيده : تَعَلَّمُ موضع وليس له اشتقاق فأقضي على التاء بالزيادة ؛ وقول حسان بن ثابت :

> دِيَّادِ لِشَعْنَاءِ الفُؤَّادِ وَتِرْبُهَا ، لَيَالِيَ تِحْتَلِ المَرَاضُ فَتَعْلَمَا

قال مفسره : هما تَعْلَمَانُ جبلانُ فأَفُردُ للصَّرورةُ .

تقدم : تَقْدَم : اسم كأنه يُعني به القدَم .

تَكُم : تُكْنَمَهُ : بِبَنْتُ مُرٍّ وهي أُمُّ السُّلَمِينَين .

علم : التَّلَـمُ : مَشَقُ الكِرابِ في الأرض ، بلغة أهل البين وأهل الغَوْر ، وقيل : كل أُخْدُودٍ مِن أَخاديد

الأرض ، والجمع أثلام ، وهو التلام والجمع تُلُم، وهو التلام والجمع تُلُم، وقيل : التلام أثر اللهومة في الأرض ، وجمعها التُلُم . واللهومة : التي مُحِرَثُ بها ، قال ابن بري:

البَّلَـمَ خَطُّ الحَارِثُ ، وجمعه أَثَلامٌ . والعَنَـعَةُ : ما بِينَ الحَطَّيْنِ ، والسَّخُلُ : الحَـطُ ، بلغة تَجُران . والتَّلامُ والتَّلامُ والتَّلامُ ، بالكسر ، الحَمِلاجُ ، التَّلام ، بالكسر ، الحَمِلاجُ الذي يُنفَخ فيه ، والتَّلامُ ، بالفتح ، التَّلاميذُ التَّى تَنفُخ

فيها محذوف ؛ وأنشد : كالتّلاميذ بأيدي التّلام

قَالَ : يويد بالتُّلْسُوذ الحُسُلُوجَ ، قال أَبو منصور : أَمَا الرُّواة فقد رَوَو ا هـذا البيت للطِّرمَّاح يصف بقرة :

تَنَقِي الشبسَ بِمَدْدِيَّةٍ ، ` كَالْحَمَالِيجِ ، بَأْيِدِي التَّلَامِي

وقال : التّلامُ اسم أَعْجَمِي وَيُراد به الصاغة ، وقبل : هو بالكسر يُقْرأُ الله بإثبات الياء في القافية ، ورواه بعضهم بأيدي التّلام، فمن رواه التّلامي ، بفته التاه وإثبات الياء ، أراد التّلاميذ يعني تكلميذ الصّاغة ، قال : هكذا رواه أبو عمرو ؛ وقال : حذف الذال من آخرها كقول الآخر :

لها أشاريرُ من لَحْمٍ تَنْتَسَّرهُ من الثَّعَالِي ، ووَخُرْ من أَرانيها ٢

أراد من الثعالِب ومن أرانِسِها ، ومن رواه بأيدي التلام ، بكسر الناء ، فإن أبا سعيد قال : التلام

١ قوله « يقرأ » في التكملة : يروى ، وهو أنسب بما بمده .
 ٢ قوله « تتمره » هكذا في الاصل ، والذي في التكملة : متمرة .

الغُلام ، قال : وكل غلام تِلْم ، تلميذاً كان أو غير تلميذ ، والجمع التسلام . ابن الأعرابي : التسلام الصاغة ، والتسلام الأكرة ، قال أبو منصور : قال الليث إن بعضهم قال : التسلامية الحساليج التي ينفنخ فيها ، قال : وهذا باطل ما قاله أحد ؛ والحماليج ، قال شمر : هي منافخ الصاغة الحديدية الطوال ، قال شمر : هي منافخ الصاغة الحديدية الطوال ، واحدها حملوج ، شبه الطرماح قرن البقرة الوحشية بها . الجوهري : التسلامي التلاميذ ، سقطت منه الذال ، قال ابن بري : وقد جاء التسلام ، بفتح الناء ، في شعر غيلان بن سلمة الثقفي :

وسر بال مُضاعَفَة دِلاصِ فَد أَحْرَزَ سُكُمْ النَّلامِ

ويروى التَّلام جمع تِلنَّم ، وهم الصاغة .

قم : أنم الشيء يَتِم تَمَا وَتُمَا وَتَهَامَة وَتَهَامَا وَتِهَامَةً وَلَهَامَا وَتِهَامَةً وَلَهُمَا وَلَهُمّة فِيرِه وَتَمَامَ وَالسَّنَدُة وَلَمَامَ وَلَهُمّة وَالنَّهُ فِيرِه وَتَمَامُ وَلَمَامُ الشيء بمعنى ، وتَمَامُ الشيء وتَسِمَّة ، وتَمَامُ الشيء وتِهَامَتُه وتَتِمَّتُهُ ، ما تَم به . قال الفارسي : تَمَامُ الشيء ما تم به ، بالفتح لا غير ؛ محكيه عن أبي زيد . وأتم الشيء وتم به يَتِم : جعله تاما ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

إن قلت بوماً نَعَمَ بَدَ أَن فَيْمِ بِهِ ا

وفي الحديث : أعوذ بكلمات الله النامَّات ؛ قال ابن الأثير : إنما وصف كلامه بالنام لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه نتقص أو عَيْب كما يكون في كلام الناس ، وقيل : معنى التَّام همنا أنها تنفَع المُنتَعَوّد بها وتَحْفَظه من الآفات وتكفيه . وفي حديث 'دعاء الأذان : اللهمَّ رَبَّ هذه الدَّعْوة النامَّة ؛ وصَفَها

بالتّمام لأنها فركر الله ويُدعَى بها إلى عبادته ، وذلك مو الذي يستحق صفة الكمال والنام . وتتبعة كل شيء : ما يكون تَمام غايته كقولك هذه الدراهم قام هذه المائة وتتبعة هذه المائة وتتبعة هذه المائة . والتّم : الشيء التام ، وقوله عز وجل : وإذ ابتلكى إبراهم ربه بكليمات فأتمته ن و قل الفراء : يويد فعمل بهن ، والكلمات عشر من السنّة : حَمْس في الرأس ، وحَمْس في الجسد ، فالسي في الرأس : الفرق وقص الشارب والمتضمضة والاستيشاق والسواك ، وأما التي في الجسد فالحتانة وحكف الهاء . ويقال : تم الح الحد المنتف وكذا أي بكفه ؟ قال العجاج :

لما دَعَوْا بالَ تَسَمِّمِ تَمَثُّوا إلى المتعالي ، وبهنَّ سُنُوا

وفي حديث معاوية : إن تَسَمَّت على ما تريد ؟ قال ابن الأثير : هكذا روي مُحَفَّفًا وهي بمعنى المشدّد . يقال : تَمَّ على الأمر وتَسَمَ عليه ، بإظهار الإدغام، أي يقال : تَمَّ عليه . وقوله في الحديث : تَتَامَّت اليه قُر يش أي أجابته وجاءته منوافرة منتابعة . وقوله عز وجل : وأتبنوا الحبح والعمرة لله ؛ قيل : إنسامها تأدية لا كل ما فيهما من الوقوف والطواف وغير ذلك . ووالد ظلان لتسام الوقوف والطواف وغير التبام ، بالكسر وليل التبام ، بالكسر وليل التبام ، بالكسر وليل الشتاء ؛ ويقال : هي أطول ما يكون من لتبالي الشتاء ؛ ويقال : هي أذا بكل لا يُستَمَان زيادتُها من نقصانها ، وقيل : هي إذا بكنت انتَتَي عَشرة من ليا الله في أذا بكون من ليا الله من نقصانها ، وقيل : هي إذا بكنت انتَتَي عَشرة ساعة فها زاد ؛ قال أمرؤ القيس :

فَبِينَ أَكَابِهِ لَيْلَ النَّمَا مِ، والقَلْبُ مَن خَشْيَةٍ مُقْشَعِر

. ٢ قوله α وولد فلان لتام النح α عبارة القاموس : وولدته كتم وتمام ويفتح الثاني . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : كان وسول الله وَ صلى الله عليه وسلم ؛ يقوم الليلة َ السَّمام فيقرأ سورة البقرة وآل عبران وسورة النساء ولا يمره بآية إلا دعا الله فيها ؟ قال ابن شميل : ليل الشَّمام أَطُولُ مَا يَكُونُ مِنَ اللَّيْلُ ؛ ويَكُونُ لَكُلُّ نَجْمُ هُـوَيٌّ من الليل يَطَالُع فيه حتى تَطَالُع كلها فيهُ ، فهذا ليل التَّمام . ويقال : سافرنا شهرنا ليـل التِّمام لا نُعُرَّاسُهُ ، وهذه لياني التَّمَام ، أي سَهْرًا في ذلكُ الزمان . الأصمعي : ليل الشَّمام في الشَّناء أطول مــا يكون من الليل ، قال : ويَطُول ليَيْلُ التِّمام حتى تَطْـُلُـع فيه النَّجوم كلها ، وهي ليــلة ميلاد عيسي ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، والنصارى تعظَّمهُا وتقوم فيها . حكي عن أبي عمرو الشبباني أنه قال : ليل تِمام إذا كان الليل ثلاث عشرة ساعة إلى خمس عشرة ساعة . ويقال لليلة أربع عشرة وهي الليلة التي يَتَهِمُ فيها القمر ليلة التَّمام ، بفتـح التاء . وقال أبو عَمرو : ليلُ التِّمام ستة أشهر : ثلاثة أشهر حين نزيد على ثَلْتَيْ عَشْرة ساعة ، وَثلاثة أَشْهِر حين يَوْجِيع ، قال : وسمعت ابن الأعرابي يقول : كل ليــلة طالت عليك فلم تَنَمَ فيها فهي ليلة التّمام أو هي كليلة التَّمام . ويقال : ليل تِمام وليل تِمام ، على الإضافة ، وليلُ التَّمَامُ وَلَيْلُ تِمَامِي ۚ أَيُّضًا ۚ } وقال الفرزدق :

> تِمامِيّاً ، كأنَّ سَامَياتٍ رَجَعْنَ بِجانِبَيْه من الفُؤور

وقال ابن شميل : ليلة السّواء ليلة ثلاث عشرة وفيها يَسْتُوي القبر ، وهي ليلة السّام وليلة تَمَامِ القبر ، هذا بفتح التاء ، والأول بالكسر . ويقال : 'رُئِيَ الْمُلال لتبمّ الشهر ، وولدت المرأة لِتبمّ وتِمَام وتَمَام إذا أَلْقَتْه وقد تَمَّ خَلْقه . وحكى ابن بري عن

الأَصبعي : ولدَّنهُ للنَّمام ، بالأَلف واللام ، قال : ولا يَجِيء نكرة ۚ إلاَّ في الشعر . وأَتَــَّت المرأة ، وهي مُنْيَمٌ : دنا ولادُها . وأَنْسَتْ الحُبْلَى ، فهي مُتمُّ إذا تَمُّت أيامُ حَمَّلُها . وفي حديث أسماء : خرجُت وأنا مُتيمٌ ؟ يقال : امرأة مُتيمٌ للحامل إذا شَارَ فَتَ الوَصْع ، وو ُلِد المَوْلود لِتَمَامٍ وتِمامٍ . وأَتَمُّت الناقة ، وهي مُتيمٌ : دناً نتاجها . وأتَمَّ النَّبْتُ : اكْتُهَل. وأَتُمَّ القيرُ : امْتِلاَّ فَيَهَرَ ، وهو 'بدار' تمام وتمام وبدر" تمام" . قال ابن درید : وليد الغلام ليتمرّ وتيمام وبدر تيمام وكل شيء بعد هذا فهو تَمامٌ ، بالفتح . غيره : وقمرُ تَمام وتمام إذا تَمَّ ليلة البَّهُ و . وفي التنزيل العزيز : ثم آتينـــا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسَن ؟ قال الزجاج: بجوز أن يكون تُماماً على المُحْسن ، أَرَاد تُماماً من الله على المُحْسَنين ، ويجوز تَمَامَاً عَلَى الذي أحسنه موسى من طاعة الله واتتّباع أمره ، ويجوز تَماماً على الذي هو أحسن الأشاء ، وتَماماً منصوب مفعول له ، وْكُذْلُكُ وْتَفْصِيلًا لَكُلُّ شَيْءٍ } المِعنى : آتيناه لهذه العِلَّة أي للتَّمَام والتَّفْصِيل ؛ قبال : والقراءة على الذي أحسَنَ ، بَفَتح النون ؛ قال: ويجوز أحسنُ على إضمار الذي هو أحسنُ ، وأجاز القُراة أن يكون أحسَن في موضع خفض ، وأن يكون من صفة الذي ، وهو خطأً عند البصريين لأَنهم لا يعرفون الذي إلاَّ موصولة ولا تُوصَف إلا بعد تمام صِلتَها.

والمُسْتَكُم عنى شعر أبي دواد: هو الذي يطلب

الصُّوفَ وَالوَ بَوَ لِينْتِم * به نَسْجَ كِسالُه ، والمَو هوب

تُهُمُّ * وَالَ ابْنُ بُوي : صوابه عن أبي زيد ، والجمع

تمَمُّ ، بالكسر ، وهو الجزَّة من الصُّوف أو الشعر

أو الوَبَر ؛ وبنت أبي دواد هو قوله :

فَهْيَ كَالْبَيْضِ ، في الأداحِيِّ ، لا بُو هَبُ منها لِيسُنْتَتِمِّ عَصامُ

أي هذه الإبل كالبيض في الصيّانة، وقيل في المكلاسة لا يُوهب منها لمُستتيم أي لا يُوجد فيها ما يُوهب لأنها قد سَمينت وألثقت أو بارها؛ قال : والمُستتيم الذي يطلبُ التّهة ، والعصام : خيط القير به . والمُستشبّه : خيط القير به .

إذا ما رآها رُوْبة هِيضَ قَلَنْبه إِذَا مَا رَآهَا رُوْبة هِيضَ قَلْنَبه

وتَمَّمَ عَلَى الجَريح : أَجْهَزَ . وتَمَّ عَلَى الشيء : أَكَمِلُه ؛ قال الأَعشي :

فَتُمَّ على مَعْشُوفَةٍ لا تَوْيدُها ﴿ اللَّهِ مَعْشُوفَةٍ لا تَوْيدُها ﴿ إِلَّا تَحْبُبا

قال ابن سيده : وقول أبي ذؤيب :

فَبَاتَ بِجَمِيْعِ ثُم ثابَ إِلَى مِنْتَى ، فَأَصْبَحَ وَأَدَّا بِبِنْغِي المَرْجَ بِالسَّحْل

قال: أواه يعني ابتم أكمل حجه واستتم النفية: سأل إنهامها . وجعله تبناً أي تهاماً . وجعلته لك تبناً أي بتهامه . وتبنم الكسر فتنهم وتتنم الكسر فتنم وتتنم بان . وقالوا: أبي قائلها إلا تبناً وتبناً وتبناً ثلاث لفات أي تهاماً ، ومضى على قوله ولم يوجع عنه ، والكسر أفصح ؟ قال الراعي :

حتى وَرَدْنَ لِيْمِ خِيسَ بِالْصِ

١ قوله « أراء يعني الخ » هكذا في الاصل ، ولعل الشاهد في بيت ذكره ابن سيده غير هذا ، وأما هذا البيت فهو في الاصل كا ترى ولا شاهد فيه وقهد تقدم مع بيت بعده في مادة سحل .

بائص : بعيد شاق ، ووَبِيلًا : وَخِيماً . والسَّمِيمُ : الطويلُ ؛ وأنشد بيت العجاج :

لا دَعَوْ ا يال تَمير تَمُوا

والتَّميمُ : النَّامُ الخَلْثَق . والتَّميمُ : الشادُ الشَّدِيدُ . والتَّميمُ : الصُّلْب ؛ قال :

وصُلُب تَمِيم يَبْهَرُ اللَّبُدَ جَوْزُهُ ، إذا ما تَمَطَّى في الحِزام تَبَطَّرا

أي يضيق عنه اللّبد لشّمامه ، وقيل : السّمِيمُ النامُ الحَلْق الشديده من الناس والحَيْسُل . وفي حديث سليمان بن يَسار: الجَندَعُ النامُ السّمُ يُجْوَى ، وقال ابن الأنهر : يقال تيم ودَم معنى النام ، ويوى الجَندَع النام السّم النّبيمُ ، فالنام الذي استوفى الوقت الذي يسسّى فيه جَدَعا وبلغ أن يسسّى ثنيساً ، والسّم النام الحَلق، ومثله خلق عَسَم . والسّم العُودُ ، واحدتها تبيية " . قال أبو منصور : أواد الحَرز الذي يُتَخذ عُودَاً .

والتَّسِيمة أ: حَرْزة رَقَطاء تُنْظُم في السَّير ثم يُعقد في العَنْق ، وهي التَّمامُ والتَّمِم أ ؛ عن ابن جني ، وقبل : هي قبلادة يجعل فيها سُيُور أ وعُودَ ؛ وحكي عن ثعلب : تَمَّمْت المَوْلُود علَّقْت عليه التَّمامُ ، والتَّمْسِيمة أ: عُودَة أن تعلق على الإنسان ؛ قال ابن بري: ومنه قول سلّمة بن الحُرْشُب :

تُعَـوَّدُ بَالرُّقِي مِن غَـيرِ خَبَل ٍ ' وتُعْقَـد في قَلائدها التَّسِيمُ

قَالَ : والتَّسِيمُ جمع تَمِيعةً ؛ وقَالَ رَفَاعً بن قَيس ، قوله «رفاع»هكذا في الاصل رفاع بالغاء، وتقدم في مادة لوط: رقاع منقوطاً بالقاف ومثله في شرح القاموس هنا وهناك.

الأسدي:

بِلادُ بَهَا نِيطَتُ عَلَيَّ تَمَائِمِي ، وأوَّل أَدْصٍ مَسَّ جِلدي تُرابُهَا

وفي حديث ابن عبروا: ما أباني ما أنيت إن تعلقت تسيمة وفي الحديث: من عكس تسيمة فلا أنم الله له ؛ ويقال: هي خرزة كانوا يعتقدون أنها تمام الدواء والشفاء ، قال: وأما المعاذات إذا كثب فيها القرآن وأسماء الله تعالى فلا بأس بها. والتسيمة : قلادة من سيوو ، وربما جعلت العيودة التي تعلق في أعناق الصيان. وفي حديث ابن مسعود: النمائم والرقق والتوكة من الشرك : قال أبو منصور: النمائم والرقق والتوكة من الشرك : قيل مرزات كان الأعراب يعلقونها على أولادهم ينفون بها النفس والعين برعمهم ، فأبطله الإسلام ، ووياها أواد الهذك ي بقوله :

وإذا المَنبِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَطْفَارَهَا، أَلْفَيْتُ كُلُّ تَبِيبَةً لَا تَنْفَعُ

وقال آخو :

إذا مات لم تُفلِح مُزَيْنة بعده ، فَنُوطِي عليه ، يا مُزَيْن ، التَّمامًا

وجعلها ابن مسعود من الشراك لأنهم جَعلوها واقيةً من المتقادير والموات وأرادوا دفاع ذلك بها ، وطلبوا دفاع الأذى من غير الله الذي هو دافعه ، فكأنهم جعلوا له شريكاً فيا قدار وكتب من آجال العياد والأعراض التي تصبهم ، ولا دافع لما قتض ولا شريك له تعالى وتقدس فيا قسدار . قال أبو

١ قوله « وفي حديث ابن عمرو » هكذا في الاصل ونسخة من
 النهاية بفتح أوله ، وفي نسخة من النهاية : عمر بضم أوله .

منصور : ومن جَعل التَّمائم سُيُوراً فغيرُ مُصِيبٍ ؟ وأما قول الفرزدق :

> وكيف. يَضِلُ العَنْبَرِيُ بِبلُدهِ ، جا قُطِعَتْ عنه سُيُودُ التَّمَاثِمِ ?

فإنه أضاف السُّيور إلى النَّمائم لأَن التَّاثم خَرَزَ تُعْتَفَ وَبَعْلُ فِيهَا سُيور وَخُيُوط تُعْلَق بها. قال: ولم أَدَ بين الأَعراب خلافاً أَن التَّميية هي الحرزة نفسُها ، وعلى هذا مذهب قول الأَنْة ؛ وقول تُطفيل:

فَإِلاَّ أَمُتْ أَجْعَلَ لِنِنَفْرِ قِلادَةً، مُنِيمُ بِهَا نَفْرُ ۖ قَلانُدَهُ قَبْلُ

قال: أي عاده الذي كان تقلده قبل ؛ قال: يُتِمَّ يحطها تسيية خَرْزِ قلائده إلى الواسطة ، وإنما أراد أقللده الهيجاء . ابن الأعرابي : تُمَّ إذا كُسِر وتَمَّ إذا بلغ ٢ ؛ وقال رؤبة :

في بَطْنه غاشية تُتَمِّمُهُ

قال شمر : الفاشية وَرَم يَكُونَ فِي البَطْنُ ، وقال : تُتَمَّمُهُ أَي تُهْلِكُه وَتَبَلَّغُهُ أَجَلَهُ ؟ وقال ذو الرمة:

كانهياص المنفئت المنتسم

يقال: ظلم فلان ثم تتمسم تشمساً أي تم عربه كسراً ، من قولك تم إذا كسر. والمُتم : منقطع عرق السُرة . والتُسم والمسمم من الشعر والورب والصوف : كالحزز ، الواحدة تهد قال ابن سده : فأما التم فأراه اسماً للجمع . واستسمه : لا قوله « قال أي عاده الى فوله الى الواسطة » هكذا في الاصل والتكملة والتهذيب ، وأما شارح القاموس فذكر هذا الشطر عقب قول المتن : وتم وأما شارح القاموس فذكر هذا الشطر عقب قول المتن : وتم الشيء أهلكه وبلغه أجله ، ثم قال في المستدرك : تم إذا كسر وتم إذا بلغ ، ولم يذكر شاهدا عليه .

طلب منه التَّمَمَ ، وأَنَمَّه: أعطاه إياها. ابن الأعرابي: التَّمُّ الفَاْس ، وجمعه تِمَمَة ...

والتَّامُ من الشَّعْرُ ا : مَا يَكُن أَن يَدْخُلُه الزِّحافُ فيسَلَمُ منه ، وقد تم الجُنُوء تَمَاماً ، وقيل: المُنتَمَّمُ كُلُّ مَا زَدْت عليه بعد اعتدال البيت ، وكانا من الجُنُوء الذي زَدْتَه عَليه نحو فاعلائن في ضرب الرمل، سمي مُنتَمَّماً لأَنك تَمَّمْت أَصَل الجُنُوء .

ورجل مُشَمَّم إذا فانَ قِدْحُهُ مرَّة بَعْدَ مرَّة فَأَطْعَمَ لَحْمَهُ المِسَاكِينِ . وتَمَنَّمَهُم : أَطْعَمْهُم نَصِيبً قِدْحه ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد قول النابغة :

إني أتَمَّمُ أَيْساري وأَمْنَحُهُمُ مَثَنَى الأَيادي، وأكسُو الجَفْنَة الأَدُمَا

أي أطنعيهم ذلك اللَّحْم .

ومُسَيّم أَن نُويرة : من شعرائهم شاعر أبني يَو بوع ؟ قال ابن الأعرابي : صبي بالمُسَمّم الذي يُطفيم الليّحُم المساكين والأيساد ؟ وقبل : السَّسْمِ في الأيساد أن ينقص الأيساد في الجَرَوْو فيأخذ رجل ما يَقِي حَي يُسَمّم الأنصباء . وتسيم ": قبيلة " ، وهو تسيم بن مُرّ بن أد بن طابخة بن الياس بن مفصر ؟ قال سيبويه : من العرب من يقول هذه تسمم يجعله اسما للأب ويصرف ، ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يقولوا ابن ، وتسمّم الرجل ": صاد هوا قائدوا ولم يقولوا ابن ، وتسمّم الرجل ": صاد هوا قال الميسيسا .

إذا دَعُوا يالَ تَمْيِمٍ تُمُوا

قال ابن سيده: أراه من هذا أي أسرعوا إلى الدعوة. ١ قوله «والتام من الشعر النع» هكذا في الاصل، وعبارة النكملة: ومن القاب العروض التام وهو ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو بجوز فيه ما جاز فيه.

الليث: تَمَّم الرجل' إذا صاد تَميعيَّ الرأي والهوى والموى والموى والمحكَّة. قال أبو منصور: وقياس' ما جاء في هذا الباب تَتَمَّم ، بتاءين ، كما بقال تَمَضَّر وتَنَزَّر ، وكأنهم حذفوا إحدى التاءين استثقالاً للجمع وتتامُّوا أي جاؤوا كلهم وتَمُوا .

والتَّمْتَمَةُ ': ردُّ الكلام إلى الناء والميم ، وقيل : هو أَن يَعْجَلَ بكلامه فلا يكاد يُفْهِمك ، وقيل : هـو أَن تسبق كلمتُه إلى حَنَكِه الأَعْلَى ، والفَّافَاء : الذي يعسر عليه خروج الكلام ، ورجل تَمْتَام ، والأنثى تَمْتَامة ' . وقال الليث : التَّمْتَمَة ' في الكلام أن لا يبين اللسان يُخطىء موضع الحرف فيرجع إلى لفظ كأنه الناء والميم ، وإن لم يكن بَيْنًا . محمد ابن يزيد : التَّمْتَمَة الترديد في الناء ، والفَّاقَاة الترديد في الناء ، والفَّقَاة الترديد في الفاء .

تغ : في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن الشبس كُسفت على عهده فاسود "ت وآضت كأنها تنومة " ؟ قال أبو عبيد : التَّنُومة نوع من نبات الأرض فيه سواد " ا وفي غره بأكله النَّعام . ابن سيده : التَّنُوم شجر له حَمَل صفار كمثل حب الحروع ويتفلق عن حب يأكله أهل البادية ، وكيفما والت الشمس تبيعها بأغراض الورق ، وواحدته تنتُومة . وقال أبو حنيفة : التَّنُوم من الأغلاث ، وهي شجرة غَبراء بأكلها النَّعام والظلباء ، وهي مما تُحتَمَل فيها الظلباء ، ولما حب إذا تفتَدَّت أكمامه اسود " ، وله عرق ، ولما حب إذا تفتَدَّت أكمامه اسود " ، وله عرق ، وليم وليم أن النَّعام له قال وهي في صفة الظلم :

أصَكُ مُصَلَّم الأَدْ نَيْنِ أَجْنَى ، له السِّيِّ تَنْوُمُ وَآهُ

وقال ابن الأعرابي: التنتومة ، بالهاء ، شجرة من الجنبة عظيمة تنبت ، فيها حب كالشهدانيج يدهنون به ويأتكرمونه ، ثم تيبس عند دخول الشتاء وتذهب عدا كله عن أبي حنيفة . قال الأزهري: التنتومة شجرة وأيتها في البادية يضرب لتو ن ورقها إلى السواد ، ولها حب كحب الشهدانيج أو أكبر منها قليلا ، ووأيت نساء البادية يك فنفن حبه ويعتصر ن منه منه دهنا أزرق فيه لزوجة ، ويكهين به إذا امتشكل ، وقال أبو عبرو: التنتوم حبة حسية عبراء . وقال ابن شبيل : التنتومة تميهة الطعم لا يحبك المال .

وتَنَمَ البعيرُ ، بتخفيف النون : أكل التَّنُّوم .

تهم : تَهِمَ الدُّهُنُ واللحمُ تَهَمَّا ، فهو تَهِمْ : تَفَيِّر . وفيه تَهَمَّةُ أَي خُبُثُ وبِع نحو الزُّهُومَةَ . والنَّهَمُ: شَدَّةً الحَرِّ وسكونُ الربع .

وتيامة ' : اسم مكة والناؤل فيها منتهم ' ، يجوز أن يكون من يكون استقاقه من هذا ، ويجوز أن يكون من الأول لأنها سفلت عن نجد فنجب وتهام على غير تهامة ' بلد ، والنسب إليه تيهامي" وتهام على غير قياس ، كأنهم بنوا الاسم على تهني أو تهمي ' ، فقاس ، كأنهم بنوا الاسم على تهني أو تهمي ' ، فقاس نعده الأحقت بعدها ؟ قال ابن جني : وهذا يد ُلك على أن الشبين إذا اكتنفا الشيء من ناحيته تقاربت أن الشبين إذا اكتنفا الشيء من ناحيته تقاربت إلى أن حركة الحرف تخدث قبله ، وآخرون إلى أن حركة الحرف تخدث قبله ، وآخرون إلى أنها تحدث معه ؟ أنها تحدث بعده ، وآخرون إلى أنها تحدث معه ؟ قال أبو علي ' : وذلك لغموض الأمر وشد القرن ب ، قال ابن سيده : فإن قلت فإن قي تهام إلى أنا سيده : فإن قلت فإن قي تهام إلى أن سيده : فإن

الألف عورض من إحدى ياءي الإضافة ? قبل : قال الخليل في هذا إنهم كأنهم نسبوا إلى فَعْل أو فَعَل ، فَكَأَنهم فَكَنُوا صِيغة تبهامة وأصادوها إلى تبهم أو تبهم ، ثم أضافوا إليه فقالوا تبهام ، وإنما مثل الحليل بين فعل وفعل ولم يقطع بأحدهما لأنه قد جاء هذا العمل في هذين جبيعاً ، وهما الشام واليمن ؛ قال ابن جبيعاً ، وهما الشام واليمن ؛ قال ابن جبي : وهذا التر خيم الذي أشرف عليه الحليل ظناً قد جاء به السماع نصاً ؛ أنشد أحمد بن محيى :

أَرَّقَنَنِي الليلةَ ليلُّ بالتَّهُمُ ، يا لك بَرْقاً ، مَن بَشِمْه لا يَنَمُ

قال : فانظر إلى قو"ة تصوار الخليسل إلى أن هَجَم به الظن على اليقين ، ومَن كسر الناء قال تهامي ؟ هذا قول سببويه . الجوهري : النسبة إلى تهامة تهامي وتهام ، إذا فتحت الناء لم تشد"د كما قالوا كمان وشآم ، إلا أن الألف في تهام من لفظها ، والألف في كمان وشآم عوض من ياتي النسبة ؟ قال ابن أحمر :

وأَلْقَى التَّهَامِي منهما بِلَطَاتِهِ ، وأَحْلَطُ هذا : لا أَرِيمُ مَكَانِياً

قال ابن بري : قول الجوهري إلا أن الألف في تهام من لفظها ليس بصحيح، بل الألف غير التي في تهامة، بدليل انفتاح التاء في تهام ، وأعاد ما ذكرناه عن الخليل أنه منسوب إلى تهم أو تهم ، أواد بذلك أن الألف عوض من إحدى ياءي النسب ، قال : وحكى ابن قتيبة في غريب الحديث عن الزيادي عن الأصعي أن التهمة الأرض المتصوابة إلى البحر ، قال : وكأنها مصدر من تهامة . قال ابن بري : وهذا

يقو"ي قول الحليل في تَهام كأنه منسوب إلى تَهَمَّهُ أُو تَهْمَةً ؛ قال : وشاهد تُهَمَّام قول أبي بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب اللبثي وشعوب أمَّه :

دريني أصطبح يا بكر ، إني دأيت الموت نقب عن هشام من مشام من عندل سواه ، فنيعم المرث من رجل تهام ا

وأَنْهُمَ الرجلُ وتَنَهَّمُ : أَنَى تِهَامَةً ؟ قال المنوَّق العَبْديِّ :

فإن تُنتْهِمُوا أَنْجِلاً خِلافاً عليكم ُ ، وإنْ تُعْمَيْوا مُسْتَحْقِي الحَرَبِ أَعْرِقَ

قال ابن بري : صواب إنشاد البيت : فإن يُشْهِمُوا أَنْجِدُ خلافاً عليهمُ

على الغيبة لا على الحطاب ، مخاطب بذلك بعض الملوك ويَمْتَذُورُ إليه لمُوءِ بلَّغه عنه ؛ وقبل البيت : أَكَلَّقْنَتَنِي أَدُواءَ قَومٍ تَرَ كُنْتُهُمْ ،

فإلاً تُداركُني من البَحْر أَغْرَق

أي كاتَّفْتَنِي جنايات قوم أنا منهم بريء ومُخالِف لهم ومُشاعد عنهم ، إن أَتْهَمَوْا أَنْجَدْت مُخالِفاً لهم ، وإن أَنْجَدُوا أَغُرَقَتْت ، وَكِيف تَأْخُدُنِي بَـذَنْب مَن هَذه حاله ? وقال أُمية بن أَبِي عائد الهُدُلِيّ : /

سَام عان مُشجد مُنْتَبَهُم ، حِجانِيَّة أَعْجازُهُ وَهُو مُسْهِلُ

قال الرِّياشيّ : سَلِمَت الأَّعر اب يقولون : إذا انْحَدَرْت من ثَنَايا ذات عِرْق فقد أَنْهَمَثْت . قال الرَّياشيّ : والغَوْرُرُ تِهامَةُ ، قال : وأَرض تَهِمَة شديدة الحرّ ،

قال : وتَبالةُ من تِهامة َ . وفي الحديث : أَنَّ رجلًا أَتَى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وبه وَضَحْ ، فقالٍ : انظرُ ْ بَطَنْنُ وَادْ لِا مُنْجِدْ وَلَا مُنْهِمْ فَتَسَعَكُ فَيْهُ ففعل فلم يَوْدِ الوَّضَحُ حِتَى مات ؟ فالمُنتَهِمُ : الذي يَنْصِبُ مَاؤُه إِلَى تِهَامِـةً ﴾ قَالَ الأَوْهِرِي : لم يُوه : سيدُنا رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنَّ الوادي ليس من تخد ولا تيهامة ، ولكنه أواد حدًّا منهما فليس ذلكِ الموضع من تجنَّد كله ولا من تِهامة كله ، ولكنه منهما ، فهو مُنْجِد مُنْهُم ، ونَجُد ما بِين العُذَيب إلى ذات عِرْق وإلى اليمامـة وإلى جَبَلَيْ طَيِّهِ وإلى وَجُرة وإلى اليمن ، وذات عِرْق : أُوَّل تِهامة إلى البحر وجُدَّة ﴾ وقبل : تهامة ما بين ذات عِرْق إلى مَرْحَلَـتين من وراء مكة ، وما وراء ذلك من المتغرب فهو غُورٌ، والمدينة لا تِهاميَّة ولا الْمُجَدِّيَّةُ فَإِنْهَا فُوقَ الْغُكُورُ وَدُونَ أَنَّجُد . وقومٌ كَهَامُونَ: كما يقال عَمَانُون . وقال سيبويه : منهم مَن يقول تَهَامِي وَيَمَانِي وَشَآمِي ، بالفتح مع التشديدُ. والتَّهْمة: تُسْتَعِمل في موضع تِهامة َ كأنها المر"ة في فياس قول الأصمعي . والتَّهُم ، بالتحريك : مصدر من تهامة ؟

نَظَرُ ت ، والعينُ مُبينةُ النَّهُمُ ، إلى سَنَا ناد وقُودُها الرَّنَمُ ، سُبَّتُ بأَعْلَى عانِدَيْن من إضَمُ

والمِسْهَامُ : الكثير الإثبان إلى تِهامة . وإبل مُتَاهِيمِ ومُتَاهِم : تأتي تِهامة ؟ قال :

> ألا أنههاها إنها مناهيم ، وإنتنا مناجيه متاهيم

يقول : نحن نأْتِي تَخِدْاً ثُم كثيراً مَا نأْخُــٰذَ منها

إلى تِهامة ً.

وأَنْهُمُ الرجل إذا أتى بما يُشهَم عليه ؛ قال الشاعر :

هُما سَقَياني السَّمَّ من غير بَعْضة ٍ ، على غير جُرْم في أَقاوِيل مُتَّغِيم

ورجل تهام وانرأة تبهاميّة إذا نسبا إلى تبهامـة. الأَصَعي: التّبهَـة الأَرضَ المُتَصَوِّبة إلى البحر كأنها مصدر من تبهامة . والتّبهائم : المُتصوّبة إلى البحر .

قال المبورد : إِنمَا قالوا رجل تَهَام في النسبة إلى التَّهُمة لَا السَّهُمَة لَا اللَّهُمة كَا النَّهُمة كَا

قالوا رجل يَمان إذا نسبوا إلى اليمن ، خفَّفوا لما زادوا أَلفاً ، وشَام إذا نسبت إلى الشام زادوا أَلفاً في تَهام وخفَّفوا ياء النسبة .

وتهيم البعير تُهَماً : وهو أن يستنكر المكر عَى ولا يَسْتُنَمْرُ له وتَسَدُه حاله ، وقد تَهِم أيضاً ، وهو تهيم إذا أصابه حَر ور" فهُزل ، وتَهِم الرجل ، فهو تَهِم " : خَبُلْت وِيجُه ، وتَهِمَ الرجل ؛ فهو تَهِم ":

ظهر عجزه وتحيَّر ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

مَنْ مُبْلِيغ الحَسْنَا أَنْ بَعْلَمُهَا تَهِمْ ،

وأن ما يُكتم منه قد عُلِم ? أواد الحَسْناء فقصَر للضرورة ، وأراد أن فعذف الهنزة للضرورة أيضاً كقراءة من قرأ : أن أرضيعه .

توم : الثُّومة : اللؤلؤة ، والجمع تُوكَم وتُوم ؟ قال ذو الرمة :

والتُّهُمَّةُ : أصلها الواو فتذكر هناك .

قال أبو عمرو : هي الدرَّة والتُّومـة ُ والتُّؤاميَّة

واللَّطَمَيَّة . الجوهري : التُّومة' ، بالضم ، واحمدة التُّومَمِ ، والحمدة التُّومَمِ ، والحيدة في مردة ، الفراط فيه حبّة . فسر في شعر ذي الرمة . والتُّومة ُ : القراط فيه حبّة .

وقال الليث : التُّومة القرط . ابن السكيت : قال أبوب ومستحل ابنا رَبُداه ابنة جرير : كان جرير يسمي قصيدتيه اللتين مدَّح فيهما عبد العزيز بن مَر وان وهجا الشعراء وإحداهما :

> طَعَن الحليط الغُرابة وتَناثِي ، ولقد نَسبِيت برامَتَيْن عَزائي والأخرى :

يا صاحبتي" دنا الرَّواحُ فَسيوًا

قالا : كان يسبيها التومتين . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه قال للنساء أتعجز إحداكن أن تتنجد تومتين من فضة ثم تلطخها بعنبر ؟ قال أبو منصور : من قال للدر تومة "شبهها بما يسوى من الفضة كاللؤلؤة المستديرة تجعلها الجاربة في أذنيها ، ومن قال تو أمية فهما 'در"تان للأذنين إحداهما تو أمة ' الأخرى . وفي حديث الكوثو : ورضراضه التوم أي الدر . والتومة ' : بيضة النامام تشبيها الثوم أي الدر . والتومة ' : بيضة النامام تشبيها

وحتى أنى يوم" كَكَادُ مَن اللَّظَى به التُّومُ ، في أَفْحُوصه ، يَنْصَيْعُ ُ

بِتُومَةُ اللَّوْلَوْ ، والجمع كالجمع ؛ قال ذو الرمة :

قال أبو عبيد : يَعني البَيْض . ويَتَصَيَّح : لغة في يَتَصَوَّح بمعنى يتشقَّق ؟ وقال ذو الرمة يصف نباتاً وقع عليه الطائل فتعلن من أغضانه كأنه الدرا

ُ وَحْفُ ' كَأَنَّ النَّدَى، والشّبس' ماتِعة ''، إذا توقّد في أفنانه ، التُّومُ والتَّيْمُ ۚ أَلَّامُ مَن يَمْشِي ، وأَلَّامُهُ ۗ تَيَمُ بنُ 'دُهْل بِننُو السُّود المَدانيس

الجوهري: تَيْمُ الله حَيُّ من بكر يقال لهم اللهادم، وهو تَيْمُ الله بن ثعلبة بن عكابة . وتَمُ الله في النّسِر ابن قاسط ، وأصله من قولهم تَيْمه الحبُّ أي عَبدَه وذلكهُ ، فهو مُمتيَّم ، ومعنى تَيْم الله عبد الله . وتَيْمُ في قريش : كَهْطُ أي بكر الصديق ، وضي وتَيْمُ في قريش : كهط أي بكر الصديق ، وضي مالله عنه ، وهو تَيْمُ بنُ مُرَّة بن كعب بن لـُوَيِّ بن عالب بن فهر غالب بن فهر أيضاً في قريش وهم بنو الأدر م ، وتَيْم بن عبد مناة ابن أد بن طابخة بن إلئياس بن مضر ، وتيم بن عبد مناة ابن أد بن طابخة بن عكابة ، وتَيْم بن صَبّة ، وتيْم اللات قبل الله أيضاً في ضبّة ، وتيْم اللات أيضاً في الحرز رَج من الأنصار وهم تيْمُ اللات بن ثعلبة اللات أيضاً في الحزر رَج من وأما قول امرى التبار ؟

أَقَرَ حَشَا امْرِىء القيسَ بن حُجْرِرِ بنو تَهَيْمٍ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ

قَهم بنو تَيْم بن ثعلبة من طَيِّة .
والتَّيهة ' الكسر : الشاة تُسَدُّ بَح في المَجاعة ،
والإِنْثَام ذبحُها ، وهو مذكور في الهمز . وكتب
سيد نا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لوائل بن
حُبُور كناباً أملك فيه : في التَّيعة شاة والتَّيمة ألصاحبها ، وقيل : التَّيمة الشاة الزائدة على الأربعين
حتى تبلغ الفريضة الأخرى ، وقيل : هي الشاة تكون لصاحبها في منزله تحتلبها ، وليست بساغة ،
وهي من الغنم الرَّبائب ؟ قال أبو عبيد : وربا احتاج
صاحبها إلى لتَحْمها فيد بُحها فيقال عند ذلك : قد أتما الرأة ، وفي الحديث : التَّيمة أ

أَفْنَانُهُ : أَغْطَانُـهُ ، الواحـد فَنَنَ . تَوَقَّد : أَثَارَ لطلوع الشبس عليه .

وتو ماء : موضع وهو من عمل دمشق ؟ قال حريد :

صَبَّحْنَ تَوْمَاءَ ، والنافُوسُ بِقُرَّعُهُ قَسُّ النصادى ، حَراحِيجاً بِنَا تَجِفُ

تيم : النَّيْمُ : أَن يَسْتَعْبده الهَوَى ، وقد تامَه ؛ ومنه تَيْمُ الله : وهو دَهابُ العقل من الهَوى ، ورجل مُنتَيَّم ، وقيل : النَّيم ذهاب العقل وفساده ؛ وفي قصيدة كعب :

مُتَيِّم إثرها لم يُفُدُّ مَكْبُولُ ا

أي مُعَبَّد مُدَرَكُل . وَتَيَّمَهُ الحَبُّ إِذَا اسْتُولَى عليه. قَالَ الأَصْعِي : تَيَّمَتُ فَلانَهُ فَلاناً تُنْيَيِّهُ وَتَامَتُهُ تَيْمِهُ تَيْمًا) فهو مُنْيَمَّ بالنساء ومَتَيِمٌ بهنَّ ؟ وأَنشد للقيط بن زُوارة :

تامت فوادك الو كين نك ما صنعت ، إحدى نيساء بني دهل بن تشيبانا

وقيل: المُتَيِّم المُضَلِّل ؛ ومنه قيل للفلاة تَيْماء ، لأنه يُضَلُّ فيها. وأرض تَيْماء : مُضِلِّة مُهْلِكة ، لأنه يُضلُّ فيها. وأرض تَيْماء : مُضِلِّة مُهْلِكة ، وقيل : واسعة . ابن الأعرابي : التَّيْماء التي لا ماء بها من الأرضين ، وغو ذلك قال أبو وَجْزة . ابن الأعرابي : تام إذا عَشِق ، وتام إذا تَخلَّى من الناس . والتَّم : العبد، وتَمَّ الله منه كما تقول عبدالله .

وتَيُم : قبيلة ". وبنو تَيم : بطن من الرّباب . وبنو تَيم اللّات بن ثعلبة : من بكر بن وائسل . وأما قولهم التّب فإغا أدخلوا اللام على إرادة التّب يّب ن كا قالوا المجوس واليهود ؛ قال جرير :

 خَبْحَ تَسِمته ، وهو افْتُتَعَل قَال الحُطَمّة : فما تَنتَّامُ جارةٌ آلَ لأَى ،

ولكن يَضْمَنُون لها قراها

يقول : جادتُهم لا تحتاج أن تَذْبَح تِيمِتُهَا لأَنهم يَضْمَنُونَ لِمَا كَفَايِتُهَا مِنِ القرى فِي مُسْتَغَنِيةً عَنِ ذبح تيمَتِها . قال أبو الهيثم : الانتَّيَامُ أَن كَشُّتُهِيَ } القومُ اللحمَ فيذبِّحوا شاةً من الغنم ، فتلك بقال لها التُّنِّيمة تذبح مَن غير مرض ، يقول : فجـارتُهم لا تُتَّامُ لأَن اللحمَ عندها من عندهم فتكتفي ولا تحتاج أَن تذبح شاتها . قال ابن الأعرابي : الانتَّيام أَن تُذُّبُح الإبل والغنم بغير علَّة ؛ قال العماني : ⁄

> سَأْنَفُ للحارة أن تَتَّامَا ، ويَعْقِر الكُومَ ويُعْطَيَحاما

أي يُطُّعم السُّودان من أولاد حام ٍ . وقال أبو زيد: التَّسِيمَةُ الشَّاةَ يَذْبَعُهُما القومُ في المَجاعة حين يُصِيب الناسُ الجوعُ .

> وتَيِّماء ; موضع ؛ ومنه قول الأعشى ؛ والأَبْلَقُ الفَرَّدُ مِن تَسْمَاءُ مَنْزُ له

وقيل : هو موضع من عَمل دِمَشْق ؛ قال جريو : صَبَّحْنَ تَبِّماء ، والناقنُوسُ يَقْرَعُه

· قَسُ النصارى ، حَر اجِيجاً بِنَا تَجِفُ ُ

فصل الثاء المثلثة

ثَمْ : يَقَالُ : تُنَسَّتُ الْخَرْزُهَا أَفْسَدَ تُهُ .

والله أعلم .

١ قوله « تُتت خرزها » هكذا في الاصل بسكون الراء وفي القاموس بفتحها .

لأَهْلُها ؟ تقول منه : اتَّامَ الرجل يَنَّامُ انتِّياماً إذا ﴿ تَجِم : النَّجْمُ : سُرْعَة الصرُّف عن الشيء. والإنتجامُ: مُرْعة المطرَر . وأَتْجَبَتُ السَّمَاءُ : دام مطرُهنا ،

وفي الصحاح : أَنْجَمَت السماء أيَّاماً ثم أَنْجَمَت ، وقيل : كلُّ شيء دام ، فقد أَثْجَم . الأَصمي :

أَنْجَم المطَرُ وأَغْضَنَ إذا دام أيَّاماً لا يُقْلِعُ وكثر. ثلام : رجُل ثـَدُمْ : عَسِيُّ الحَجَّة والكلام مع ثُقَلَ

ورَخَاوةٍ وقِلَّة فَهُم ، وهو أيضاً الغَليظ الشُّرَّيو الأَحْمَقُ الْجَافِي ، والجَمْعُ ثَدَامُ ، والأَنْثَى ثِنَدَّمَةً

وهي الضخمة الرَّخُوهُ ؛ عن اللحباني .

والثَّدَامُ : المصفاة . وإبْريقُ مُثَدَّم : وُضع عليه الثَّدامُ ، وحكى يعقوب أن الثاء في كل ذلك بدل من . الفاء . ورجل فَدُّم ثدُّم بمعنى واحد .

ثوم: النَّرَمْ ، بالتَّعربك : انكِساد السِّن من أصلها ،

وقيل : هو انكسار سن من الأسنان المقدّمة مثل الشَّنايا والرَّباعياتُ ، وقيل : انكسار التَّنيَّة خاصَّة » ثَرَمَ ، بالكسر ، ثَرَماً وهو أَثْرَمُ وَالْأَنْثَى

ثَـَرْمَاءٌ . وثـَرَمَه ، بالفتح ، يَشْر مــه ثـَـرْماً إذا ضربه على فيه فتشرم، وأثثر منه فانشر م. وثر منت ُ تُنبِيَّته فانشَرَ مَت ، وأَشرَ مَه الله أي جعله أثثرَ م.

أبو زيد : أنشرَ مت الرجل إنشراماً حتى ثمر مَ إذا: كسرت بعض تنئته . قال : ومثله أنترنت

الكِكَبْش حَتِي نَـتَـر ١ وأَعْوَرُتْ عِينَه ، وأَعْضَبْت الكَبْشُ حتى عَضِب إذا كسر ت قر نه . والنَّر م:

مصدر الأثرَم ، وقد ثرَمت الرجل فتُرم ، وترمنت تنبيَّته فانشر مَت . قال أبو منصوب :

وكلُّ كسر ثـر م ورَثم ورَثم ورَتم. وفي الحديث: أنه نهى أن يُضَحَّى بالشَّر ماء ؟ الشَّر مُ : سقوط الثَّنبيَّة من

١ قوله « ومثله أنترت الكبش حتى نتر النم » هكذا في الاصل وشرح القاموس .

الأسنان ، وقبل : الثنيّة والرّاعيّة ، وقبل : هو أن تُقلّع السنُ من أصلها مطلقاً ، وإنما نَهى عنها لنقصان أكلها . ومنه الحديث في صفة فررْعَون : أنه كان أثرَم .

والأثرَّمُ مَنْ أَجزاء العَروض: ما اجتبع فيه القَبْض والحَرَّمُ ، يَكُونَ ذلك في الطَّويل والمتقارَب ، شبه بالأَثْرَ مَن الناس. والأَثْرَ مَان : الليلُ والنهارُ . والأَثْرَ مَان : الله فر والموْت ؛ وأنشد ثعلب :

ولماً رأيتك تنشى الدمام ، ولا فقدر عندك الشفدم ، وتجففو الشريف إذا ما أخل ، وتدني الدن على الدرهم ، وهبنت والمائل الأغسيين ، وللأشر مين ولم أظلم

الأَعْمَيَانَ : السَّيلُ والنار . وأَخَــلُ : احتــاج ، والحُــَــَـلُ : احتــاج ،

والثر مان : نبن ، وهو فها ذكر أبو حنيفة عن بعص الأعراب شجر لا ورق له ، ينبت نبات الحير ض من غير ورق ، وإذا غير انشها كما ينشيئ الحيمض عنو الحيمض ، وهو أخض ، ونباته عنص ترعاه الإيل والغنم وهو أخض ، ونباته في أرومة ، والشناء بييد ، ولا خسب له إنما هو صرعي فقط .

والثّرَّمَاء : مَاءَ لَكِينَدَة مَعْمُرُوفَ . وَثَرَّمَ : اسْمَ ثُنية تُقَابِلِ مُوضَعاً يَقَالَ لَهُ الوَّشَّمْ ، وَهُوَ مَذَّكُورَ في مُوضِعه ؛ قال :

> والوَّشْم قد خَرَجَتُ منه ، وقابَلِهَا من الثَّنايا التي لم أَقْلِها ثَيْرَمُ

ثوتم: الثُّرْتُم، اللهم: ما فَضَل من الطعام والإدام في الإناء، وخص اللحياني به ما فضَل في القَصْعة؛ أنشد أبو عمد:

لا تَحْسَبَنَ طِعانَ قَيْسَ بِالْقَنَا وَضِرابَهُمْ بِالبَيْضِ حَسْوَ الثُّرُاتُم

ثوطم: الطائر ثمة والثر طمة: الإطراق من غضب أو تكثر، وقد ثر ظم والمثر طم : المنتاهي السنم من الدواب ، وقبل: هو المنتتبي سيمناً من كل شيء، وقد ثر طم .

ثوهم: أَن الأَعرابي ؛ الشَّرْعامة المرأة ؛ وأُنشد: أَفْلُكَحَ مَن كانت له ثِرْعامَهُ

أي امرأة ، وقال ابن بري : الشَّرْعامة مِطَلَّة الناطور ؛ وأنشد :

> أَفْلُتَع مَن كَانَتْ لَه ثِرْعَامَهُ ، 'يدخلُ فيها كلَّ يُوم هامَهُ

ثطعم: تَتَطَعْمَ على أصحابه: عَلاهم بكلام، وهي الشَّطَعْمَة ؛ قال ان دريد: وليس بيثبت.

ثعم: النَّعْمُ: النَّزْعُ والجَرْثُ. ثَعْمَهُ ثَعْمًا : جَرَّ وَوَرَّعَهُ. وَتَعْمَّا : جَرَّ وَوَرَّعَهُ. وَتَعْمَّدُهُ الأَرْضُ : أَعْجَبَهُ فَدَّعَيْهُ إليها وجرَّته لها ؛ على المثل ، ونحو ذلك كذلك ؟ قال الأزهري : وما سمعت النَّعْمُ في شيء من كلامهم غير ما ذكره الليث ؛ ورواه أبو زيد بالنون . وابن الشّعامة : ابن الفاجرة .

ثغم : النَّغام ، بالفتح : نَبَّت على سَكُلُ الحَلِيِّ وهو. أغلظ منه وأجلُّ عُوداً ، بكون في الجبّل بنبُت أخضر ثم يبيض إذا يَبِس وله سَنَمة غليظة ، ويقال

له بالفارسية كر منه إسبيدا ولا ينبن إلا في قنة سوداء ، وهو ينبن بنجد وتهامة . التهديب : الثقامة نتبات ذو ساق جمعًا حته مثل هامة الشيخ . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه أتي بأبي قُنُحافة وم الفتح وكأن وأسه تتفامة فأمرهم أن يغيروه وقال أبو عبيد : هو نَبْت أبيض الشهر والزهر بشبه بياض الشبب به ؟ قال حسان :

وقال الله ينوري: الثّغام حَلِي الجَبل يكون أبيض . قال أبو حنيفة: الثّغام أرق من الحَلِي وأدق وأضعف ، وهو يُشْبِهه ، ونبّث نبّت النّصي ما دام رَطبباً ، فإذا يَبِس ابْيض ابْيض ابْيضاضاً شديدا فشبه الشّب به ، واحدته تنغامة ، وأنْغباء السر للجمع ، وكأن ألفيه بعدل من هاء أنْغبة . ورأس ناغيم إذا ابيض كله ؛ قال المراد الأسدي :

أَعَلَاقَةً أُمَّ الوُلْيَّد ، بعدما أَفْنَانَ وأُسِكَ كَالنَّعَامِ المُخْلِسِ?

ابن الأعرابي: الثّغامة شجرة تبيضُ كأنها الثلج ؟ وأنشد:

إذا رأيت صلكاً في الهامة ، وحدَباً بعد اعتبدال القامة وصاد رأس الشيخ كالتّفامة ، فاياً س من الصحة والسّلامة

ا قوله «درمنه اسبيد» عبارة شارح القاموس: واختلف في ضبطه ، فالذي في نسختا بكسر الدال وانتح الراء وسكون الميم ، وفي بعضا بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم ، وكل مدا خبط ، والصحيح درمنه بفتح الاول والثائث وسكون الراء وأصله درميانه واسبيد بالكسر والممنى في وسطه أييش .

والمُثاغَمة والمُفاغمة : مُلاثَمة الرجل امرأته . والثّغم : الضاري من الكلاب .

ثكم : تَكَكَمُ الطَريق ، بالتَّحريك : وسَطَه ؛ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

> لماً خَشِيت بَسُحْرَة النَّحَاحَها ؟ أَلْنُرَمَّتُهَا تُكَمَّمُ النَّقِيلُ اللَّحِبِ

الإلحاح: قيام الدابة على أهله فلم يَبرح ، والنّقيل : الطريق . ابن الأعرابي : الشّكنة المَحَجّة . روي عن أم سلمة أنها قالت لعثان بن عفان ، وضي الله عنه: توخّ حَيث توخّى صاحباك فإنهما تكما لك الحق تكمما أي بيّناه وأوضحاه حتى تبين كأنه تحجّة ظاهرة ، والشّكم : مصدر ثكم ؟ قال القتيي : أوادت أم سلمة أنهما لنزما الحق ولم ينظلما ولا خرجا أن أبا بكر وعمر تكما الأمر فلم ينظلماه ؟ قال الأزهري :أواد ركبا ثكم الطريق وهو قصده . الأزهري :أواد ركبا ثكم الطريق وهو قصده . وثكيمت الطريق إذا لنزمته . وثكمت المربع بلد .

ثلم : ثكتم الإناء والسيف ونحو و يَثْلِيهُ ثَلْما وثلثه فانتُكم وتَثَلَم : كسر حَرْفَه . ابن السكيت : يقال في الإناء ثكم إذا انكسر من شَفْتِه هيء ، وفي السيف ثكم . والتُّلمة : الموضع الذي قد انتُكم ، وجمعها ثلكم ، وقد انتكم الحائط وتَثَلَم ؛ وقال الشاعر :

بالحتزان فالصمان فالمنتشكم

ويقال: ثُلَمْت الجائط أَثْلِمُهُ ، بالكسر ، ثُلُماً

هذا البت نسترة من معلقته وصدره:
 ونحل عبلة بالجواء وأهلنا
 ويروى إيضاً: المتثلم ، بكسر اللام .

فهو مَثْلُوم . والثُّلُّمة : الحُلَلَ في الحائط وغيره. وثلم الشيء ، بالكسر ، يَثْلُم ، فهو أَثْلُم بيِّن الثَّلَم ، وثلَّمته أيضاً نشد"د للكثرة . وفي الحديث : أنه نهى عن الشرُّب من تُـلـْمة القـَـدَــ أي موضع الكسر ، وإنما نهى عنـه لأنه لا يتناسك عليها فَمُ الشارب وربَّما انصب الماء على ثوبه وبدنه ، وقبل : لأنَّ موضعها لا يُناله التنظيف التامُّ إذا غُسل الإناء ، وقد جاء في الحديث: أنه مَعْمَدُ الشيطان ، قال: ولعله أزاد به عـدم النظافة . والثُّلُّمة : فُرُّجة الجُرْف المكسور .

والثُّلُّم في الوادي ، بالتحريك : أن يَنْشَلُم جُرُّفُه ، و كذلك هو في النَّوْي والحَوْض ؟ قال أَبُو منصور : ورأيت بناحية الصَّبَّان موضعاً يقال له الثَّلَّم ؟ قال : وأنشدني أعرابي :

تَرَبُّعَتْ جِوَ خُوكِيٍّ فَالنَّلَمُ ۗ

والثَّلْمُ فِي العَرْوضُ : نوع من الحُرُّم وهو يكون في الطويسل والمُتَقَادَب. وثُلُم في مالهِ ثُلَمْه إذا ذِهِبَ مِنهُ شِيءً . وَالْأَثْنُمُ : الـتَوَابِ وَالْحِبَارَةِ كَالْأَنْدُلُبُ ؛ عَن الْمُجِرِي ؛ قال ابن سيده : لا أدري أُلفة أم بدل ؛ وأنشد :

> أحلف لاأعطي الحبيث درهما 'طُلْسًا ، ولا أعطيه إلا الأثناسَيا

ومُثَلَّم : امم . والثَّلْمَاءُ : موضع . والثَّامَم : موضع ؛ قال زهير :

هل وامَ أمْ لم يَومُ ذو الجِزْعِ فالثَّلَّمُ ، ذاك الْمَوَى مَنْكُ لا دَانَ ولا أَمَمُ

أراد ذاك المَهُورِيِّ فوضع المصدر موضع المفعول ، ويروى فالسَّلَم . والمُنتَثَلَّم : موضع رواه أهل

المدينة في بيت زمير :

بجنو مانة الدَّرَّاجِ فالمُتَثَلَّم ِ ا

ورُواية غيرهم من أهل الحجاز : فالمُنتَئلِّم . والمُثلَّم: امم موضع . وأبو المُثَكَّمَ : من شعرائهم .

هُم : ابن الأعزابي : 'ثمَّ إذا حُشي ، وثشمُّ إذا أصلحَ. ان سيده : ثمّ يَثُمُّ ؛ بالخم ، ثُمَّا أصلَح . وثمَّتُ الشيء أَثُمُهُ ، بالضم ، ثــَمًّا إذا أصلحت ورمَـمْتَهُ بالشَّمام ؛ ومنه قبل : تُسَمَّت أموري إذا أصلَحتها ورمَسْتُهَا . ورُوي عن عُرُودَ بن الزبير أنه ذكر أُحَيِّحة بنَ الجُلاح وقَـَوال أَخُواله فيه : كنَّا أَهلَ ثنيَّة ورُمَّة حتى استَوى على عُبيَّمه وعبيَّمه ؟ قِال أبو عبيد : المحدِّثون هكذا تَوْوُونه ، بالضم ، ووجُّهه عندي بالفتح . والثُّمُّ : إصلاحُ الشيء وإحكامُه ، وهو والرُّمُ بمعنى الإصلاح ، وقيــل : هما ، بالضم ، مصدران كالشكر أو بمعنى المفعول كالذُّخْر أي كنبًا أهل تَرْبِيتِهِ والمُتَولِّينِ لإصلاح شأنه ، يقال منه : تُمَمَّتُ أَثُمُ ثُمِّيًّا ﴾ وقال هِمْيَان بن قُنْحافة يذَّكُو الإبل وألبانها:

> حتى إذا ما قَضَت ِ الحوائجا ، ﴿ وَمَلَأَتُ حُلَابُهَا الْحُلَانِجَا منها، وتسمُّوا الأو طب النَّواشِعا

قال : أراد أنهم شدُّوها وَأَحكَموها ، قال:والنُّواشجُ ْ المبتلثة ؛ قال أبو منصور : يعني بقوله تُسَوُّوا الأو طُبُ النُّواشجَ أي فَرشوا لهما النُّمامَ وظَلَـُلُوها به ٪ قال : وهكذا سبعت العرب تقول : ثــَــَــُت السَّقاء إذا فَرَ بَبُّت له الثُّمام وجعلتَه فوقه لئلا تُصيبه الشمسُ فَيَتَقَطَّع لَبُنُهُ .

والثُّمامُ : نَـُبْت معروف في البادية ولا تَجْهَدُهُ النَّعْمُم ۱ صدر هذا البيت : أمين أمّ أوفى دِمنة ً لم تكلّم

إِلَّا فِي الجُدُوبَةَ ، قال : وهو الشُّمَّةُ * أَيضًا ، ورعا

خَفَّفُ فَقُلُ ؛ الشُّمَةُ ، والشُّمَهُ ؛ الشُّمَامُ . ورجل معمم مشم ملكم للذي بُصلح الأمر ويقوم به . ابن شميل : المِشَمُّ الذي يَوْعَى على مَنْ لا راعِيَ له ، ويُقْقِرُ مَنْ لا ظهر له ، ويَشْمُ ما عجز عنه الحَيُّ مِن أَمرَهُ ، وإذا كان الرجلُ شديدًا `يأتي من وراء الصاغية ويحمل الزيادة وبود الر" كاب قبل له : مثم ، وإنه لتمثم الأسافل الأشياء. ومَثَمُّ الفَرس ؛ بالفتح : منقطَع سُرَّته ، والمَشَهَّةُ مثله . وثُمَّ الشيءَ يَثْمُهُ ثُمَّاً : جِمعه ، وأَكثرُ مَا يُستعمَلُ في الحَشيش . ويقال : هو كِنْمُتْهُ ويقبُّهُ أَي يَكُنْسُهُ وبتجمع الجيِّد والرَّدي، ورجل مثمُّ ومقمُّ ، بكسر المسيم، إذا كانَ كذلك ، ومشَّمَّة ومقَّمَّة " أيضاً ، الهاء للمبالغة . وقيال أعرابي : جَعْجُع بي الدهر ُ عن تُثبُّه ور ُمَّه أي عـن قلبك وكثيره . والثُّمَّة ' ، بالضم : القَبِّضة من الحشيش . وثمَّ يده بالحشيش أو الأرض: مستحها ، وتسمنت يدي كذلك . وانشَمَّ عليه أي انتثال عليه.وانشَمَّ جسمُ فلان أي ذاب مثل إنهُم ؟عن ابن السكيت. أبو حنيفة:

فأصبح فيه آلُ خَيْمٍ مُنَضَّدٍ ، وثُمَّ على عَرْشِ الحيام غَسِيل

النُّهُ لَنَّهُ فَي النُّمَامِ ، الواحدة نسُمَّة ﴿ } قال الشاعر ؛

وقالوا في المُشَلِّ لنَجاحِ الحَاجة: هو على وأس الثُمَّة؛ وقال :

> لا تَحْسَي أَنَّ يَدِي فِي غَنَّهُ ؟ فِي قَعْر نِحْي أَسْتَثَيْر جَبَّهُ ؟ أمسخُها بِتُرْبَةٍ أَو ثِنْبَةً

وثَمَنَّتِ الشَّاةُ الشَّيَّةِ والنَّبَاتَ بَفِيهَا تَثُنُمُّهُ ثَمَّا ، وهي ثَمُومُ": قَلَعَتْهُ بفِيها ، وكلَّ ما مرَّت به،وهي

شاة تَمَوُمْ . الأُموي : الشَّمُومُ من الغنم التي تَقَلَعَ الشيء بغيها ، يقال منه : تَمَمَّت أَثُمُ ، والعرب تقول للشيء الذي لا يَعسُر تَناوُلُهُ: هو على طَرَّف الشَّمام ، وذلك أن الشَّمام لا يَطول فيَشْتَى تناوُلُه. أَن الشَّمام قل التشيه هو أبوه على طَرَّف أَن الشَّمام على التشيه هو أبوه على طَرَّف

الثُّنَة إذا كان يُشْبَه، وبعضهم يقول الثَّنَة، مفتوحة. قال : والثُّنَّة الثُّمام إذا نُنْرِع فجعل تحت الأَساقي. يقال : تَسَنْتُ السَّقَاء أَثُنُّهُ إذا جعلت تحته الثُّمَّة، ويقال : ثُنُمَّ لها أي اجْمع لها . وثمَّ الشيءَ يَثُمُهُ وشَبَّهُ ، وكذلك ثَهَمَّ والاسم الثُّمَّ ، وكذلك ثَهَمَّ

الوَطْنَاة . وَتُمَمَّمُ الكَثْيَرُ : لَغَة فِي تُمَمَّمُ ١ ، ويقال ذلك على النُّمَّة ، يضرَب مثلًا في النجاح . وانتُمَّ الشيخ انتُشِاماً : ولئى وكَبْيِرَ وهَرِمَ . وثَمَّ الطَّعَامَ ثَمَّ : أكلَ جَيَّده . وما له ثُمُّ ولا رُمَّ : فالشَّمُ قُمُاشُ النَاسِ أَساقيهم وآنِيَتُهم ، والرُّمُ مُرمَّة البيت . وما يلك ثُمَّاً ولا رُمَّاً أي والرُّمُ مُرمَّة البيت . وما يلك ثُمَّاً ولا رُمَّاً أي

قال أبو عمرو : الشُّمُّ الرَّمُّ ؛ وأنشد لأبي سلمة المحاوبي : تُسَمَّتُ حوائبي ووَذَاَّتُ عَمْرًاً ، فبلس مُفرَّسُ الرَّكْبِ السِّفابِ ! ٢

قليلًا ولا كثيرًا ، لا 'يستعمل إلاَّ في النفي . قال أبو

منصور : الشُّمُّ والرُّمُ صحيح من كلام العرب .

تَسَمَّت : أصلحت ؛ ومنه قولهم : كُنَّا أهل ثُنْمَةً ورُمَّةً .

والثُّمامُ: شجر، واحدته تُسمامة وثُمَّة؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: لا أدري كيف ذلك، وبه فسر ر قوله « وكذلك ثم الوطأة وثم الكثير لنة في ثمم » هكذا في

 لا قوله « ووذأت عمراً » في نسخة : بشراً وهو كذلك في الصحاح
 هنا وفي مادة وذأ ، وفي الاصل : الشماب بالشين المعجمة والدين المهملة.وفي الصحاح في المادتين المذكورتين: السفاب بالسين المهملة والنين المعجمة .

قولهم : هو لك على وأس الشُّمّة ، وبها سبي الرجل ثنامة . والشَّام : نبت ضعيف له خوص أو شبه بالخوص ، وربما حُشِي به وسند به خصاص البيوت؟ قال الشاعر يصف ضعيف الشَّام :

ولو أن ما أبقيت مني مُعَلَّقُ بعُودِ ثُمَّامٍ ، ما تأوَّدَ عُودُها

وفى حديث عمر : اغْزُوا والغُزُّو ُ حُلْوٌ خَضِر قبل أن يصير تُماماً ثم رُماماً ثم حُطاماً ؛ والشَّمام: نبت ضعيف قصير لا يطول، والرُّمْأَمُ : البالي، والحُبُطامُ: المُتَكُمِّرُ المُنْفَتَّت؟ المعني : اغْزُرُوا وأَنْمَ تُنْصَرُونَ وتُوفَدُّرُونَ غَناعُكُمَ قَبَلِ أَنْ يَهِـنَ ۖ ويَضَعُفُ ويصير كالثُّمام. والشَّمام: ما يَبِس من الأغْصان التي توضع تحت النَّضَد ﴿ وبيت مُشْمُومٌ : مُعْطَلَّى بالثُّمام ، وكذلك الوطُّب ، وهو على طرَّف الشَّمام أي محن لا مُحال؛ عن ابن الأعرابي. الأزهري: الشَّمَامُ أَنُواعَ : فَمِنْهَا الضَّعَةُ وَمِنْهَا الْجِنْلِلَةُ وَمِنْهِا الغَرَفُ ، وهو شبيه بالأسل وتُنتَّخذ منه المُسكانس ويُظَلُّلُ بِهِ الْمَزَادِ فَيُبَرُّدُ المَاءِ . وشَاةَ تُمُومُ : تأكل الشَّمامَ ، وقد قلنا إنها التي تقلُّم الشيء بضيها . ان السكيت : تُنبَّمْتُ العَظْمُ تَشْمِماً ، وذلك إذا كان عَنِينًا فأَبَنْنُنَه . والسُّبِيمة ُ : التَّامورة ُ المشدودة ُ الرأس ، وهي الثقال ُ وهي الإبريق ُ .

الراس ، وهي الثقال وهي الإبريق .
وثم " ، بفتح الثاء : إشارة إلى المكان ؟ قال الله عز
وجل : وإذا رأيت ثم " رأيت نعيماً ؟ قال الزجاج:
ثم " يعني به الجنثة ، والعامل في ثم " معنى رأيت ،
المعنى وإذا رميت ببصرك ثم " ؛ وقال الفراء : المعنى
إذا رأيت ما ثم " رأيت نعيماً ، وقال الزجاج : هذا
غلط لأن ما موصولة بقوله ثم على هذا التفسير، ولا يجوذ
إسقاط الموصول وتر ك الصلة ، ولكن رأيت متعد "

في المعنَّى إلى تُمَّ . وأما قول الله عز وجل : فأينَّمَا تُو َلَتُوا فَتُمَّ وَجِهُ اللهِ ، فإن الرَّجَاجِ قال أيضاً : ثُمَّ مُوضِعُهُ مُوضِعٌ نُـصُّبٍ ﴾ ولكنه مبني على الفتح ولا يجوز أن يكون ثــُتِّ زيدٌ ﴿ وَإِنَّا لَهِنَ عَلَى ٱلْفَتْحِ لالتقاء الساكنين . وثُمَّ في المكان : إشارة إلى مكان مُنْذَاحِ عَنْكُ ﴾ وإنما مُنعَت ثُمَّ الإعراب لإبهامها ، قال : ولا أعلم أحداً شرح ثُنَّمٌ هذا الشرح ، وأما هنا فهو إشارة إلى القريب منك . وثُمَّمُ : بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب. قال أبو إسحق : ثـمَّ في الكلام إشارة بمنزلة هنــاك زيد ، وهــو المكان البعد منك ، ومُنعت الإعراب لإيهامها وبَقيت على الفتح لالتقاء الساكنين . وتسبُّتَ أيضاً : بمعنى تُسمُّ. وثنُم وثنُبَّت وثنُبَّت ، كلها : حرف نَسَق والفاء في كل ذلك بدل من الثاء لكثرة الاستعمال . الليث: ثُمُّ حرف من جروف النَّسَق لا يُشَرِّكُ ما بعدُها عِا قَبِلُهَا إِلَّا أَنَّهَا تَبَيِّنِ الآخر مِن الأوَّلُ ، وأما قوله : خُلَـَقَكُم مِن نفس واحدة ثم جعَل منها زَّوْجُهَا ﴾ والزُّوَّجِ مُحْلُوقَ قَبِلِ الولد ؛ فالمعنى أَنْ يُجْمَلُ خَلْقُهُ الزوج مردودًا على واحدة ، المعنى خلقها واحدة ثمّ جعل منها زَوْجَها ، ونحو ذلك قال الزجاج ، قال : المعنى خلقكم من نفس خلقها واحدة ثمَّ جعل منها زُوجَهَا أَي خَلَقَ مِنْهَا زُوجِهَا قَبِلَكُم ؟ قَالَ : وَثُنُّمَّ لا تكون في العُطوف إلاَّ لشيء بعد شيء ، والعرب تزيد في ثُنُم " تاءً تقول فعلت كذا وكذا ثُمَّت فعلت كذا ؛ وقال الشاعر :

> ولقد أمُرُ على اللَّثِيمِ يَسُلُنِي ، فمضَلِّت ثُنُمَّتَ قَلَت : لا يَعْنِينِي

وقال الشاعر :

أوله « ولا يجوز أن يكون ثما زيد » هكذا في الاصل ولمله
 ولا يجوز أن تقول ثما زيد .

ثُنَّتَ يَنْباعُ انْسِياعُ الشجاعُ

وثُـمُ ً : حرف عطف يدل على الترتيب والتراخِي .

عُمْ : الشَّنْمَ أَ : الكلب ، وقبل : الشَّنْمَ كلب الصد . الأَزهري في الرباعي : العُرْ بُسج والشَّنْمَ كلب الصيد . وتَمَنْمَ الرجل عن الشيء وتَشَنْمَ : توقف، وكذلك الثور والحمار ؛ قال الأعشى :

> فَمَرَ نَبْضِيُ السَّهُم نَحْت لَبَانِهِ ، وجالَ على وَحْشَيِّه لَم يُثَمَّشِمِ

وتكلم فما تشمشم ولا تلعثم بمعنى . وشمشوا الرجل : تعتعره ؛ عن ابن الأعرابي . وشمشم الرجل إذا غطل وأس إنائه . ويقال : مشمشوا بنا ساعة ولتثليثوا ساعة وحقعفوا اساعة أي رواحوا بنا قليلا . الشمشام : الذي إذا أخذ الشيء كسره . ويقال : هذا سيف لا يشمشم نصله أي لا يُشتشم ساعدة : وقال عاعدة :

فوراك لينناً لا يُشَنَّمُ نَصْلُه ، إذا صاب أوساط العظام صَمِيمُ

صَمِيم أي مُصَمَّم في العَظْم ؛ وقول العجاج : مُسْتَر دفاً، مِن السَّنام الأَسْنَم ، حَشاً طويل َ الفَرْع لم يُشَنَّمَرِ

أي لم يكسر ولم يُشدخ بالحَمَل، يعني سَنامه، ولم يُصِبه عَسَد فَيَنْهَشِم ؛ العَمَد : أَن يَنْشَدِخ فَيَنْغَمِر . وَشَمْشَمَ قِرْنَه إِذَا قَهَرَه ؛ قال : فَهُو لِحُولانِ القِلاصِ ثَمْثَام

ثوم: قال أبو حنيفة: النُّومُ هـذه البَقْلة معروف، وهي ببلد العرب كثيرة منها بَرِّيُّ ومنها دِيفِيُّ ،

واحدته نُـُومة أ. والنُّومة : قَـَسِيعة السَّيْفِ عَلَى التَسْبِيهِ لأَبَهَا عَلَى التَّشْبِيهِ لأَبَهَا عَلَى النَّوم ، وهي الحَيْطة . وأمُّ نُـُومة]: امرأة ؛ أنشد ابن الأَعرابي لأَبِي الْجراح نفسه :

فلو أنَّ عندي أمَّ تُـُومة َ لم يكن عليَّ ، لِمُسْتَنَّ الرَّياح ، طريقُ

وقد يجوز أن تكون أم ثومة عنا السيف لما تقدّم من أن الثّومة قبيعة السيف ، وكأنه يقول : لو كان سيْف حاضراً لم أذل ولم أَهَن .

والثُّوَّمُ : شجر طيَّب الربيح عظام واسع الورَّق

أخضر ، أطب ربحاً من الآس ، يُبْسط في المجالس

كما يُبْسَطُ الرَّمِيانَ ، واحدته ثِوَمَة " بُحكاه أَبُو حنيفة . ابن الأعرابي : هي الحُنْنَعْبَة والنُّونَسَةُ والثُّومَةُ والهَزَّمَةُ والوَهْدَةُ والقَلْدَةُ والهَرْتَسَةُ والعَرْتَسَةُ والحِثْرِمَةُ ؟ قال الليث : الحُنْنَعْبَةُ مَشَقَّ ما بين الشاربين بجيال الوترَةِ ، والله تعالى أعلم .

فعل الجيم

جَمْ : جَنَّمَ الإنسانُ والطائرُ والنَّعَامَةُ وَالحَشْفُ والأَرْنَبُ واليَرْبُوعُ يَجْشِمُ ويَجْشُمُ جَنَّماً وجُنُوماً، فهو جاثِم : لَزَمِ مَكَانَه فَلْمَ يَبُرُحَ أَيْ تَلَبَّدُ بِالأَرْضَ، وقيل : هو أَنْ يَقَعَ عَلَى صَدَرَه ؟ قالُ الراجز :

إذا الكُماة عَمَّدُوا على الوَّكُب ، ثَبَوج المُحتَطِب المُحتَطِب

قال ؛ وهي بمنزلة البُرُوك للإبل ؛ ومنه الحديث : فلزِمها حتى تَجَشَّبُها تَجَشُّمُ الطير أنشاه إذا عَلاهــا

للسّفاد . وجَنَّم فلان بالأرض َ يَجْثُم جُنُوماً : لصِق بها ولتزمها ؛ قال النابغة يصِف وَكَبَ امرأَق : وإذا لتمسّن لَمَسْت أَجْثُمُ جاثباً ، مُتَحَبِّراً بَكَانه مِلْءً البَدِ

الليث: الجائيم اللازم مكانه لا يَبرَ . الليث: الجائيمة واللهيد الذي لا يَبرُ م بيته ؛ يقال: رجل جُنهة وجنامة للنووم الذي لا يسافر ، ويقال: إن العسل بجنه على المتعدد ثم يتقذف بالداء، وفي بعض الكلام: إذا شربت العسل جنه على وأس المتعدد ثم قدف الداء ؛ وجمع الجائيم جنوم ، وقوله تعالى : فأصبَحوا في ديارهم جائيمين ؛ أي أجساداً مكلقاة في الأرض ؛ وقال أبو العباس : أي أصابهم البلاء فبركوا فيها ، والجائيم : البارك على رجنيه رجنون واحد كا يجنيم الطير ، أي أصابهم العذاب فاتوا واحد . والجنيم ألطير ، أي أصابهم العذاب فاتوا واحد . والجنيم ، ومكانها واحد . والجنيم ، ومكانها واحد . والجنيم ، ومكانها واحد . والجنيم ، والحد . والجنيم ، ومكانها

والجنّامُ والجائثومُ : الكابُوس كِينَمُ على الإنسان، وهو الدّينانيُ . التهذيب : ويقال للذي يقع على الإنسان وهو نائم جائثوم وجئتم وجئتمة ورازم ورسّكاب وجئتامة ؛ قال : وهو هذا المحدا الذي يقع على النائم . وجئتم الليلُ جُنُوماً : انتصِف ؛ عن ثعلب .

والجَنَسَةُ والجَنَّمَةُ ٢ والجَنُوم : الأَكْمَةُ ؛ قال تأبط شرًا :

١ قوله « وهو هذا السب » هكذا في الاصل من هير نقط ، وفي
 نخة سقيمة من التهذيب : وهو هذا النجت .

 و الجثمة النع » عبارة التكملة : الجثمة والحثمة ، التحريك فيها، والجثوم ألاكمة الى آخر ما هنا، وضبط الاخير فيها كصبور ولكن يستفاد من القاموس أن الاخير مضموم الاول .

نَهَضَتُ إليها من جَنُوم كَأَنَهَا عجوزَ ، عليها هيد ميل ذات خَيْمَلِ والجَنَّامة : البَّلِيد ، وقال الراعي : من أنْ ذي بَدَوات لا تَنَ ال له

مِنْ أَمْرِ ذَي بَدَواتٍ لاَ تَزَالُ له بَرْ لاءً ، يعيا بها الجَنْـامة اللّـبُـــُـــُ

ويروى اللَّسِدُ ، بالكسر ، وهي أجود عند أبي عبيد، والجَمَّامةُ : السيد الحليم .

والمُجَنَّمة ؛ المَحْبُوسة ، وفي الحديث : أنه نَهَىٰ عن المَصْنُورة والمُجَنَّبة ؟ قال أبو عبيد : المُجَنَّبة التي نهى عنها هي المتصبورة وهي كل حيوان يُنتصب ويُرْمَى ويُقْتَلَ . قال أبو عبيد : ولكن المُجَسَّمة لا تكون إلاّ من الطير والأرانب وأشباهها ما كِيْشُمُ بِالأَرْضِ أَي يِلنُومِها ، لأَن الطيو تَجْشِم بالأُرْص إذا لَزَ مَتُهَا ولَبُدَت عليها ، فإن حَبُسَها إنسان قيل : قد جُنَّتُمتُ ، فهي مُجَنَّبة إذا فنُعل ذلك بها ، وهي المصوسة ، فإذا فَعَلَت من غير فعل أحد قبل : حِشَمتُ تَجْشُمُ وتَحِثُمُ جُنُنُوماً ، فهي جانة . شبر : المُحِنَّمة هي الشاة التي تُرْمي بالحِجارة حتى تموت ثم تؤكل ، قبال : والشاة لا تَجْنُم إنما الجُنُوم للطيرُ ولكنه استُعير . وروي عن عكرمة أنه قال : المُنْعَثَّة الشَّاة تُرمَّى بالنَّبْل حتى تُقْتَل ﴿ وَجَثُّمَ الطِّينِ والترابُ والرَّماد : جَمَعها ، وهي الجُنشة. والجَنْمُ والجَنْمُ : الزَّرْعَ إذا ارتفع عن الأرص شُنًّا واستقلَّ نباته ، وقد جَشَم يجشم . قال أبو حنيفة: الجِئْمُ العَدُقُ إِذَا عَظُمُ بُسُرُهُ ، والجمع جُنُومٌ . وجَنَّسَت العُلُدُوق تَجَنُّمُ ، يضم النَّاه ، جُنُوماً : عَظُهُم يُسْرُهُا شُنَّاً ، وفي التهـذيب : إذا عظُمت فلز مت مكانها .

والجُنشان : الجِيمْم ؛ وقول الغرزدق :

وباتَتْ بِجُنْمَانِيَّةِ المَاءِ نِيبُهَا، إلى ذات دَحْل كَالمَآتِم حُسَّرًا

جُنْمَانِيَّةُ المَاءُ : المَاءُ نَفَسُهُ . ويقال : جُنْمَانِيَّةُ المَاءُ وسَطُنُهُ ومُجُنِّمَعُهُ ومكانُهُ ؛ وقول رؤيةً :

واعْطِفْ على بازٍ تَراخَى مَجْنَبُهُ

أي بعد وكره. التهذيب: الجُنْمان بمنزلة الجُسْمان جامع لكل شيء تريد به جسسه وألواحه. ويقال: ما أحسن جُنْمان الرجل وجُسْمانه أي جسده ؟ قال الممزاق العبيدي":

وقد دعَوا لي أقبُواماً ، وقد غَسَلوا ، بالسَّدُر والماء ، جُنْماني وأطنباني

الأَزهري: قبال الأصعي الجُنْسُبان الشخص، والجُسْمَانُ الجِسْم ؛ قال بِشْر:

أَمُونُ كَدُّكَانِ العِبَادِيِّ فَوْقَهَا سَنَامُ كَجُنِّمَانَ الْبَنْبِيَّةِ أَنْلُمَعَا

يعني بالبَنيَّة الكعبة ، وهو شخص وليس بجَسد؛ قال ابن بري: صواب لنشاده أَمُوناً بالنصب لأنه منصوب بقوله فكلَّنْت قبله ، وهو :

فَكُلَّفْت ما عندي ، وإن كنت عامِداً من الوَجْدِكالثَّكْلان ، بل أنا أوْجَعُ

وأَتْلَعُ الرفع لأنه نعت لسنام ، والذي في شعره كجُنشان البلية ، وهي الناقة تجعل عند قبر الميت ؛ شبّة سنام ناقته بجُنشانِها . ويقال: جاءني بشريد مثل حُنشان القطاة .

والجُنْثُومَ : جبل ؛ قال :

جَبَلَ يَزيدُ على الجِبالِ إذا بدا ، بين الرَّبائِع والجُنْثُومِ مُقيمُ

جِحم: أَجْهَم عنه: كُفُّ كَأَحْجَم. وأَجْمَم الرجل: كنا أَن يُهْلكه.

والجعيمُ : اسم من أسماء الناو . وكلُّ نار عظيمة في مهنواة في جَعِيمٌ ، من قوله تعالى : قالوا ابتُسُوا له 'بُنياناً فألقُوه في الجعيم . ابن سيده : الجعيمُ النارُ الشديدة التأجُّج كما أجَّجوا نارَ إبراهيم النبي على نبينا وعليه الجلاة والسلام ، فهي تَجْعَمُ جُحوماً أي توقد توقداً ، وكذلك الجَعْمةُ والجُعْمةُ ؛ قال ساعدة بن جؤية :

إن تأتيه، في نهار الصّينف ، لا تَوَّهُ ﴿ إِلاَ تُوَّهُ ﴿ إِلاَ تُوَّهُ ﴿ إِلاَ تُوَالُهُ مِنْ الجُنْحَمِ ﴿ ﴿ إِلاَ تُوْلِكُمْ مِنْ الجُنْحَمِ ﴿ ﴿ إِلَّا لَا يُصْلِّلُ مِنْ الجُنْحَمِ ﴿ ﴿

ورأيت جُمُمة النار أي توقيدها . وكلُّ نار تُوقد على نار تُوقد على نار جَمِين : على نار جَمِين : الأَصمعي :

وضالة" مثل الجعيم المنوقد منه قول الهذلي:

كأن 'ظباتِها عُقْر ' بَعِيج ٰ

ويقال النار : جاحيم أي توقيد والنهاب . وقدال بعضهم : هو يَتجاحَم أي يتحرق حروصاً وبُخلًا ، وهو من الجعيم ، وقد تكرر ذكر الجعيم في غير موضع في الحديث ، وهو اسم من أساء جهنم ، وأصله ما اشتد لهبه من النار . والجاحيم : المكان الشديد الحر" ؛ قال الأعشى :

بُعِدُون للهَيْجاء قبلَ لِقالمِا ، عَداةَ احْتِضار البأس؛ والموتُجاحِمُ

وجعَم النارَ : أَوْقَدَهَا . وجَعُمُتَ نَارُ كُمْ تَجُعُمُ جُعُوماً : عَظَمْت وتَأَجَّجَتْ ، وجَعَمت جَعَماً وجَعْماً وجُعُوماً : اضطرَمَت وكَثُر جَمْرُها

ولَهَبُها وتَوقَّدُها ، وهي جَعِيمٌ وجاحِيةٌ . وجَمْرُ مُ جاحِيمٌ : شديد الاشتِعال . وجاحِيمُ الحَرْب : مُعْظَنَبُها ، وقيل : شدَّة القَتْل في مُعْتَرَكها ؟ وأنشد :

> حتى إذا ذاقَ منها جاحِماً بَرَدا وقال الآخر :

والحَرْب لا يَبْقى لجا حِمِيها التخيُّل والمِراح

وروى المنذري عن أبي طالب في قولهم فلان جَحَّام وهو يَتِجِاحَهُمُ علينا أي يَتِضايَقُ ، وهو مأخوذ من جاحِم الحَرَّب ، وهو ضيقها وشدَّنُها .

والجُهُ ام : داء يُصِب الإنسانَ في عينه فترم ، وقيل : هو داء يُصِب الكلب يُكُوى منه بين عينيه . وفي الحديث : كان ليستُمُونة كاب يقال له مسماد فأخذه داء يقال له الجهُ ام ، فقالت : وا رَحْمتا لمسماد ا تعني كلبها ؛ قال ابن الأثير : الجُهُ ام داء يأخذ الكلب في رأسه في كوى منه بين عينيه ، قال : وقد يُصِب الإنسان أيضاً .

والجَيَضَةُ : العَينُ . وجَعَضَتَمَا الإنسان : عيـناه . وجَعَشَمَتَا الأَسدِ : عيناه ؛ بلغة حمير ؛ قال ابن سيده: بلغة أهل اليمن خاصة ؛ قال :

أَيَا جَمْمَتَا بَكِلِي على أُمِّ مالك ، أَكْرِيلةِ فِلدَّوْبِ بِأَعْلَى المَذَانِب

القِلَتُوْب : الذَّئب ؛ قالِ ابن بري : صوابِ عِما قبله ومَا بعده :

> أُتِيحَ لِمَا القِلَوْبُ مِن أَرضَ قَرَّقَرَى ، وقد يَجْلُبُ الشَّرَّ البَعِيدَ الجَوالِبُ

فيا جَعْمَتِي بَكِي على أَمَّ مالكِ ، أَكِيلةِ فِلنّبِ بِعضِ المَسَدُّانِبِ فِلْ بِعضِ المَسَدُّانِبِ فَلْ بُيثَنِ مِنها ، وَاصْدَى الدُّوائِبِ وَاصْدَى الدُّوائِبِ

وأَجْعَم العينِ : جاحِمها . قال الأزهري : جَعْمَتَا الأَسدِ عيناه ، بكل لغة . ابن الأعرابي : الجُمُّعامُ معروف . والجُمُّمُ : القليلُو الحياء .

والتَّحْجِيمُ : الاسْتِشَات في النظر لا تَطْرُف عينه ؟ قال :

> كَأَنَّ عينيه ، إذا ما جَحَّما ، عينا أتان تَمُنْتُغِي أَن تُرْطَمَا

وعين جاحبة : شاخصة . وجَعَم الرجل عينيه كالشاخص . وجَحَمَ الرجل عينيه كالشاخص . وجَحَمَ بعينيه تَجْحَيا : أحد إلي النظر . والأَجْمَمُ : الشديد حَمْرة العينين مع سَعَتِهما ، والأنثى جَعْما من يَسُوة جُحْم وجَحْم.

قَالَ ابن سيده : والجَنَوْحَمُ الوَرَّدُ الأَحبر ، والأَعْرِفُ تقديم الحَاء .

وأَجْمَمُ بنُ دِنْدُنَةَ الحُزَاعِي: أحد سادات العرب، وهو زوج خالدة بنت هشام بن عبد مناف .

جحدم : جَعْدَم : اسم . والجَعْدَمة : الضّيقُ وسوة الحُلُق . والجَعْدَمة : السُّرعة في عَدْو ٍ .

جعوم: الجَيْمُرَمَة: الضيقُ وسوةُ الحُلْق . ورجلُ جَعْمُرَمُ وجُنُحادِم: سيءٌ الحُلْق ضَيَّقُه ، وهي الجَعْرِمة .

جحم : بعير" جَحْشَم" : مُنْتَفِخ الجَنْبِين ؛ فال الفَقْعَسِيّ :

نِيطَن ْ بِجَوْلْزِ جَحْشَمْ كُنْمَاتِر

الجوهري: الجَمَّشَمُ البعيرُ المُنتَفَيخ الجَنبَينِ . جعظم : وجل جَعْظَمَ : عظم العيني من الجَعَظ : والميم ذائدة ، وهو الجَعْظَم . الكسائي : جَعْظَمَّتُ الغلامَ جَعْظَمَةً إذا سَدَدُت يَدَيهُ على رُكبَتَيهُ ثم ضرَبْتَهُ . ثم سألت ابن الأعرابي عن قوله جَعْظَمَت ُ فقال : أخبرني به الدُّبَيْرِي همنا ، وأشاد إلى دُكان ؛ جَعْظَمَهُ بالحَبْل : أوثقه كيفاكان .

جِحلم : جَعْلمه : صَرَعَه ؛ قال :

هُمْ شَهْدُوا يَومَ النَّسَادِ المَكْحَمَةُ ، وغادَرُوا سَراتَكُمْ 'مُجَحَلَمَةُ

وجَعْلُتُم الحبلُ : مثل حَمْلُتَجَهُ .

جخدم: الجَخْدَمَـة : السرعة في عَـد و ؛ ذكره الأَزهري ، وفي موضع آخر : السرعـة في العمل والمشي ، والله أعلم .

جِدم : الجِندَمة ، بالتحريك : القصير من الرجال والنساء والفنّم ، والجمع جَدَم ؛ قال :

> فيا ليلني من الهيّقات ِ طُولاً ، ولا لينلي من الجدّم القِصادِ

والاسم الجدَّم ، على لفظ الجمع ؛ هذه وحدها عن ابن الأعرابي خاصة ؛ وقال الراجز في الجَدَّمَة القصيرة من النساه :

لَمَّا تَمَشَّيْتُ بِعَيْدً العَثَمَةُ ، سَيِعْتُ مِن فَوْقِ البُيوتِ كَدَمَهُ ،

إذا الخَريعُ العَنْقَفِيرُ الجَدَمَهُ ، يَوُوهُما فَحُلُ صَديدُ الضَّمْضَــَهُ

الكدَّمَّة : الحركة ، والحَريبع في الماجِنة ،

والعَنْقَفِيرُ : السَّلِطة ، والجَدَمـة : القصيرة ، إقال ابن بري : ويروى الحُنْدَمة ، بالحاء على مثال هُمَزة، قال : والأو ل هو المَسْهور ، وكذلك ذكره أبو عمرو. وشاة "جَدَمَة": وَدِيثة . والجَدَمُ : الوُّذالُ من الناس ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وبه فسر قوله : من الجَدَمُ القصاد .

والجَدَمَة : ما لم يَنْدَق من السُّنْبُلُ وبقي أنصافاً. والجَدَمَة أَيضاً : ما يُغَر بَلُ ويُعْزَلُ ثم يُدَق فيخرج منه أنصاف سُنْبُلُ ثم يُدَق ثانية ، فالأولى القَصَرة ، والثانية الجَدَمَة والجُدُامة ، وقيل للحَبَّة

قِشْرَ تَانَ : فالعُلْمَا جَدَمَةٌ والسُّفْلَى قَصَرة . أَنْ سيده : والجَدَم ضَرْب من التهر . وقال أبو

حنيفة : الجُدامِيُّ ضَرَّبُّ من التبر باليامة ، وهو بمنزلة الشُّهْرِيز بالبصرة والتَّبِّيُّ بالبحرين ؛ قمال مُكَيَّح :

> بذي حُبُكِ مثل ِ ٱلْقُنْمِيِّ ، تَزينُهُ جُدامِيَّة من تَخْتُل خَيْبُورَ دُالتَّخِ

التهذيب : والجُهُدَامُ أَصْل السَّمَف . ونخلة جُدامِيَّة : كثيرة السَّمَف . وفي نوادر الأعراب : أَجْدَ م النخْلُ وزَبَّب إذا حَمَل شِيصاً . ونخل جادم وجُدامِيَّ : مُوقَىَرٌ .

وإجدام وهيجدام على البدال كلاهما : من زَجْرِ الحيل إذا زُجِرت لِتَمْضِي . ويقال للفرس : إجدام وأقدم إذا هيسج ليمضي . وأقدم أجودها . وأجدام الفرس : قال له إجدام ، وسنذكر ذلك مستوفى في هجدم .

جِلْم : الجَمَدْم : القَطْع ، جَدْمَه كِجُدْمِه جَدْمًا : قطَعه ، فهو جذيم . وجَدَّمَه فانْجَذَم وتَجَدَّم . وجَدَب فلان حَبْل وصاله وجَدَمه إذا قطعه ؛

قال البعيث:

ألا أصبَحَت خَنْساءُ جاذِمة الوَصْلِ

والجَلَدُمُ : سرعة القَطَّع ؛ وفي حديث زيد بن ثابت: أنه كتب إلى معاوية أن أهـل المـدينة طال عليهم الجَلَدُم والجَلَدُّبُ أي انْقِطاعُ المِيرَة عنهم .

والجِدْمة : القِطْعة من الشيء يُقطع طَرَفُهُ ويبقى حِدْمُهُ ، وهو أَصله . والجِدِهُمة : السَّوْط لأَنه ينقطع مَّا يُضْرَب به . والجِدْمة من السَّوْط : ما يُقطع طرفُه الدَّقِيق ويبقى أَصله ؟ قال ساعدة بن جُوَيَّة :

يُوسُنُونَهُنَّ ، إذا ما آنَسُوا فَرَعاً تحت السُّنَوَّر ، بالأَعْقابِ والجِذَم

ورجل ميجندام وميجدامة ": قاطع للأمور فيصل . قال اللحياني : رجل ميجندامة الحرب والساير والهوي أي يقطع هواه ويدعه . الجوهري : رجل ميجندامة أي سريع القطع المتوداة ؛ وأنشد ابن بري :

و إني لبَاقِي الورُدُّ مِجْدَامَةُ الْهَوَكَى ، ﴿
إِذَا الْإِلْفَ أَبْدَى صَفْحَهُ غَيْرِ طَائَلُ

والأَجْدَمُ : المقطوع البَد ، وقبل : هو الذي ذهبت أنامِلُه ، جَدْمِت بَد ، جَدْمَا وَجَدَمَها وأَجْدَمها، والجَدْمة والجَدْمة والجَدْمة : موضع الجَدْم منها . والجِدْمة : القبطعة من الحبل وغيره . وحبل جِيدْم م مجذوم " : مقطوع) قال :

هَلَا تُسُلِّي حاجة عَرَضَتْ . عَلَى القرينة ، حَبْلُهُا جِذْمُ

وَالْجِلَدُم: مصدر الأَجْدُم اليَدِ، وهو الذي ذهبت أَصَابِع كَفِيه، ويقال: ما الذي جَذَّم يدَيه ومنا الذي أَجْدُمه حتى جَدْمٍ.

والجُدُام من الدّاء : معروف لتَجَدُمُ الأصابع وتقطّعها . ورجل أَجَدَمُ ومُجَدَّم : كَنْ لَ به الجُدُام ؟ وتقطّعها . ورجل أَجَدَم ومُجدَدَّم : كَنْ لَ به الجُدُام ؟ الأوّل عن كراع ؟ غيره : وقد جدْم الرجل ، بضم الجيم ، فهو بحُدُوم . قال الجوهري : ولا يقال أَجْدَم . والجادْم : الذي ولِي جَدْمة . والمُجدَّم : الذي ينزل به ذلك ، والاسم الجُدُام . وفي حديث الذي ينزل به ذلك ، والاسم الجُدُام . وفي حديث الذي ينزل به ذلك ، والاسم الجُدُام . قال أبو عبيد : لتي الله يوم القيامة وهو أَجْدَم . قال أبو عبيد : الأَجْدَم المَقطوع اليد . يقال : جَدْمَت يدُه بَجْدَم الله عليه جدَم أَ إذا انقطعت فَدَه هَبت ، فإن قبطعتها أنت جدَم مَن نتكت بيعت الله وهو أَجْدَم ليست علي من نتكت بيعت الله يقي الله وهو أَجْدَم ليست له يد ، فهذا تفسيره ؟ وقال المُتَلَمَسُ :

وهل كنت ُ إلاَّ مِثْلَ قاطِع كَفَةً بِكَفَّ له أُخْرَى ، فأصْبَعَ أَجْذَما ?

وقال القتيي : الأجدام في هذا الحديث الذي ذهبت أعضاؤه كلها ، قال : وليست يد الناسي للقرآن أولى بالجدام من سائر أعضائه . وبقال : رجل أجدام ومجدوم ومبحدهم إذا تهافتت أطرافه من داء الجدام . قال الأزهري : وقول القتيي قريب من الصواب . قال ابن الأثير : وقال ابن الأنباري رداً على ابن قتيبة : لو كان العقاب لا يقسع إلا بالجارحة الي باشرت المعصة لها عوقب الزاني بالجلد والرجم في الدنيا ، وفي الآخرة بالنار ؛ وقال ابن الأنباري : معنى الحديث أنه لقي الله وهو أجدام الحبية ، لا ليسان له يذكم به، ولا حجة في بده . وقول علي : ليست له بد أي لا حبحة له ، وقيل : معناه لقية وهو منقطع السبب ، بدل عليه قوله: القرآن سبب بيد الله وسبب بأيديم ، فمن نسيه فقد قبطع بيد الله وسبب بأيديم ، فمن نسيه فقد قبطع

سَبِّية ؛ وقال الخطابي : معنى الحديث ما ذهب إلىه

من ذلك جَذْمي مثل حَمثي ونُو كَي . وجَدْمَ الرجل ، بالكسر ، جَدْماً : صار أَجْدُمَ ، وهو المقطوع اليَد . والجذَّمُ ، بالكسر : أصل الشيء ، وقد يفتح. وجذُّمُ كل شيء: أصلُه ، والجمع أجَّذَامٌ وجُسُدُومٌ . وجِذْمُ الشجرة : أصلها ، وكذلك من كل شيء.. وجِيُّا مُ القوم : أُصلُهُم ، وفي حديث حاطب : لم يكن رجُل من قُرَيْش إلاً له جذَّمٌ بمكَّة ؛ يويد الأهل والعَشِيرة . وجِذْمُ الأسْنان : مَنَابِـتُهَا ؟ وِقَالَ الْحَسَرِ ثُ بِن وَعَلَّةَ الذُّهُمِّلِيُّ : أَلَآنَ لِمَا ابِيَضَ مَسْرُبُنِي ، وعَضضت من نابي على جذم حديث عبدالله بن زيد في الأذان : أنه رأى في المنام كأن وجُلًا نؤل من السماء فعلا جذهم حائط فأذن ؟ الجِذْمُ : الأَصلُ ، أَرَادَ بِقِيَّةَ حَالُطُ أَوْ فَطَيْعَةً مِنْ حائط . والجنَّذُمُ والحَذَّمُ : القَطُّم : والانجذامُ : الانتقطاع ؛ قال التابغة : بانت سُعاد فأمس حَيثُها انْحَذما ، واحْتَكَتْ الشِّرْعَ فِالأَجْرِاعَ مِنْ إِضَمَا ا و في حديث قتادة في قوله تعالى : والرُّكُتُ أَسْفَلَ ۖ منكم ، قال : انْجَدَمَ أبو سفيان بالعير أي انقطع بها؟ من الرَّكْب . وسارَ وأُجِّذُمُ السيرَ : أُسرع فيه ؟ قال لبيد :

صائب الجِذْمة ِ من غير فَشَلُ

إ في ديوان النابغة : وأمسى بدل فأمسى ، والشرع بدل الشيرع ،
 والأجزاع بدل الاجراع ،
 قوله « أي انقطع بها النع » عبارة النهاية: أي انقطع عن الجادة غمر الحد.

ابن الأعرابي ، وهِو أن مَن نـَـسـيَ القرآن لقي الله تعالى خالى الله من الحيو ، صفر ها من الشواب ، فكتى باليد عما تحويه وتشتمل علمه من الحبر ، قال ان الأثير: وفي تخصيص حديث على بذكثر البَّد معنى ليس في حديث نِسيان القرآن ، لأن البَيْعَة تُباشرُها اليد من بين سائر الأعضاء ، وهو أن يَضَع المُبايسعُ يده في يد الإمام عند عقد البَيْعة وأُخذها علمه ؟ ومنه الحديث: كل خُطئية لَيس فيها تشهادة كالسد الجَـَذُ مَاءَ أَي المقطوعة. وفي الحديث أنه قال لمـَحَّذُ وم في وَفَنْدِ تُنْقِفِ: ارْجِعُ فَقَدَ بَايَعْنَاكُ ؛ المُجَدُومُ: الذي أصابه الجائدام، كأنه من جُدْمٍ فهو مَجْدُوم، وإنما ردَّه النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، لشــلا ينظر أُصِحَابُهُ إِلَيْهُ فَيَزَادُرُوهُ وَيَرَوْا لأَنفسهم فَضُللًا عليه ، فيك خُلهم العُجْبُ والزُّعْو ، أو لئلا يَحْزَن المُتَجِّذُومُ برؤية النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه وما فَصَلُوا عليه فَيُقِلُّ شَكْرِه عِلَى بَلاَء الله ، وقبل: لأن الجُنْدَام من الأمراض المُعُدية ، وكانت العرب تتطيَّرُ مِنه وتَتَجَنَّبُه ، فردَّه لذلك ، أو لئــلا أَيْمُونَ لَأَحِدهم جُدَّام فيظن أن ذلك قد أعداه ، ويَعْضُد ذلك حديثه الآخر : أنه أَخْذُ بِـد مَحَدُوم فَيُوضِعُهَا مَعَ بِدُهُ فِي القَصْعَةُ وَقَالَ : كُلُ ثُقَــَةً بَاللَّهُ وتَوكُلَّا عليه، وإنما فَعل ذلك ليُعلم الناسَ أن شُنئًا من ذلك لا يكون إلاَّ بتقدير الله عز وجل ، ورَدَّ الأوال لثلا يَأْتُم فيه الناسُ ؟ فإنَّ يَقْينهم يَقَصُر عن يَقينه وفي الحديث: لا تُديمُوا النظرَ إلى المَحدومين، لأِنه إذا أدام النظر إليه حَقَرَه ، ورأى لنفسه عليه فضلًا ، وتأذَّى به المَـنْظور إليه . وفي حديث ابن

عباس : أُدبع لا يَجُزُنُ في البَيْع ولا النكاح :

المَجْنُونَةُ وَالْمَجْدُومَةُ وَالْبَرِ صَاءً وَالْعَفْلَاءِ ، وَالْجِمْعِ

ابن الأعرابي: الجيد مة في بيته الإسراع معمله اسماً من الإجدام، وجعله الأصمى بقية السوط وأصله. الليث وغيره: الإجدام السرعة في السير. وأجدم البعير في سيره أي أسرع. ورجل ميجدام الراكش في الحرب: سريع الراكض فيها. وقال اللحياني: أجدام الفرس وغيره مما يعدو الشنسة عدود. والإجدام: الإقلاع عن الشيه الإعدام: الإقلاع عن الشيه الإعدام:

وحَرَّقَ قَيْسٌ عَــليَّ البيلا دَ ، حَتَّى إذا اضطرَ مَتَ أَجْذَ مَا

ورجل مُجَدُّامٌ : مُجَرَّب ؛ عن كراع .

والجَلَدَمَهُ : بَلَكَ اللهُ يَخْرُجُنَ فِي قَسِعِ واحد ، فيجبوعها يقال له جَذَمَهُ ". والجُنْدَامَةُ مَن الزرع : ما بقى بعد الحَصْد .

وَجُدُ مَانَ : نَحُلُ ؟ قَالَ قَيْسَ بَنِ الْحُطِيمِ :

فلا تَقْرَبُوا جُدْمَانَ ۚ، إِنَّ حَمَامَهُ ۚ وجَنَّتُهُ تَأْذَى بِكُم فَتَحَمَّلُوا

وقوله في الحديث: أنه أتي بتمر من تمر اليمامة فقال: ما هذا ? فقيل: الجُندامي ، فقال: اللهم بارك في الجُندامي ؟ قال ابن الأثير: قيل هو تمر أحمر الله ن ، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة جدم، بالدال اليابسة ، شيئاً من هذا .

والجَدَدْماء: امرأة من بني سَيْسِان كانت ضَرَّة للبَرْشَاء، وهي امرأة أخرى، فَرَمَت الجَدْماءُ البَرْشَاء بنار فأحرقتها فسُمِّيَت البَرْشَاء، ثم وثُلَبَتْ عليها البَرْشَاءُ فقطعتْ يدَها فسُمِّيْت الجَدْماء، وبنو

١ قوله « والاجذام الاقلاع عن الشيء » ويطلق على العزم على
 الشيء أيضاً كما في القاموس والتكملة ، فهو من الاضداد .

جَذَيَة : حي من عَبْد القَيْس ، ومنازلهم البَيْضاءُ بناحية الحَطْ من البَحْرين . وجُدُام : قبيلة من البَعْن تنزل بجبال حسنتي ، وتَزْعُم نُسّاب مُضَرَ أَنهم من مَعَد ي وقال الكميت يذكر انتقالهم إلى البَين بنسبهم :

نَعَاء جُدَاماً غير موتٍ ولا قَمَنْلُ ، ولكِن فيراقاً للدَّعاثم والأصْل ِ

أَن سيده : جُدُام مُ حَيَّ من اليَمن ِ ، قيل : هم من ولد أَسَد بن خُزُيَة ؛ وقول أَبِي ذُوَّيب :

كأن ثقال المنزن بين تُضارُع ِ وشابّة بَرْك ، من جُذام ، لبيج

أراد بَرْك من إبل جُدام ؛ وخَصَّهم لأَنهم أكثر الناس إبلًا كقول النابغة الجعدي" :

فأصْبَحَتِ النَّايُوانُ غَرَّقَى ، وأَصْبحتُ نِسَاءُ تَمْ بِلنَّقَطِئنَ الصَّيَاصِيا

ذهب إلى أن تعييماً حاكة "، فنساؤهم يَلْمُقَطِّنُ قَرُونَ البَقْرِ المَيْنَةُ فِي السَّيْلِ. قال سيبويه: إن قالوا وَلَدَ جُذَامُ "كذا وكذا صَرَفَتَهُ لأَنكُ قَصَدْتُ قَصَدْتُ قَصَدْتُ قَصَدَ الأَب ، قال : وإن قلت هذه جُذَامُ فَهِي كَسَدُوسَ ، وجَذَيْهُ "؛ قبيلة "؛ والنسب إليها جُذَمِي "، وهو من نادر مَعْدُول النسب. وجَذِيْهُ أَن مَن ملوك العرب؛ قال الجوهري : جَسَدِيّة أَن الأَرْرُ شُ ملِكُ الحِيرة صاحب الزّباء ، وهو جَذَيْهُ ان مالك بن فَهُم بن دَوْسٍ مِن الأَرْدِ . الجوهري: جَدَيْهُ جَذَيْهُ قبيلة من عبد القيس ينسب إليهم جَدْمَمِي "، بالتحريك ، وكذلك إلى جَذَيْهُ أَسَد . قال سيبويه: وحد ثني بعض من أثرق به يقول في بني جَذَيْه جُذَمَي"،

بضم الجيم ؛ قال أبو زيد : إذا قال سببويه حدّثني من أثق به فإنما يَعْنبيني . ويقال : ما سَمِعت له جُذْمة أي كلمة ؛ قال ابن سيده : وليست بالثَّبَت اه .

جذعم: يقال للجَدَّع: جَدْعَمْ وجَدْعَمَة . قال ابن الأَثير: وفي حديث علي ، كرم الله وجهه: أسلم والله أبو بكر وأنا جَدْعَمَة ، وفي رواية: أسلمت وأنا جَدْعَمة ؛ أراد: وأنا جَدَعُ أي حديث السنن ، فزاد في آخره ميماً توكيداً ، كما قالوا زر قَمْ "

جوم : الجَرَّمُ : القَطَّعُ . جَرَّمَهُ كِيْرِمُهُ جَرَّمًا :
قطعه . وشَجَرَة جَرِيمَة " : مقطوعة . وجَرَّمَ النَّحْلَ
والتَّمْرَ كَيْرِمه جَرَّماً وجِراماً وجَراماً واجْتَرَمه :
صَرَمَه ؟ عن اللحياني ، فهو جادم " ، وقوم جُرُّم "
وجُرَّام ، وتمر جَرِيم : كِثْرُوم . وأَجْرَمَ : حان جرامه ؟ وقول ساعدة بن جَرْبة " :

> سَادٍ تَجَوَّمُ فِي البَضِيعِ ثَانِياً ، يَلُنُوي بِعَيْقاتِ البِحَادِ ويَجْنُنُبُ

يقول: قطع ثماني ليال متيماً في البضيع يشرب الماه ؟ والجريم: النُّوك ، واحدته جَرِيمة ، وهو الجَرامُ أيضاً ؟ قال أبن سيده: ولم أسبع للجرام بواحد ، وقيل: الجَريمُ والجَرامُ ، الفتح ، التمر اليابس؟ قال:

> يَوَى تَجِنْدًا ومَكَثُو ُمُهُ وَعِزًا ، إذا عَشَّى الصَّدِيقَ جَرِيمَ نمرِ

◄ قوله « وقول ساعدة بن جؤية » أي يصف سحاباً كما في ياقوت
 وقبله :

أفسنك لا برق كأن وميضه غاب تشيعه ضرام مثقب قال الازهري : ساد أي مهمل ، وقال أبو عمرو : السادي الذي يبيت حيث يمسي . وتجرم أي قطع ثمانيا في البضيع وهي جزيرة . يلوي بماه البحر : أي يحمله ليعطره ببلده .

والجُرُوامَة : التمر المُنجُورُوم ، وقيل : هو ما 'يجُورَمُ منه بعدما يُضرَمُ يُلنْقَطُ من الكَرَب ؛ وقال الشماخ :

مُفِيع الحَوامِي عن نُسُودٍ ، كَأَنَّها فَ نَصُودٍ ، كَأَنَّها فِي نَوْكَ القَسْبِ تَرَّت عن جَرِيم مُلْتَجُلِّجِ ١

أراد النوى ؟ وقيل : الجَرِيم البُؤرة التي يُوضح فيها النوى . أبو عمرو : الجَرام ، بالفتح ، والجَريم هما النوى وهما أيضاً التبر اليابس ؟ ذكرهما ابن السكيت في باب فعيل وفعالي مثل تشجاج وشتحيج وكهام وكهام وكهام وتعقيم وبجال وبجيل وصحاح الأديم وصحيح . قال : وأما الجرام ، بالكسر ، فهو جمع جريم مشل كريم وكرام . يقال : جلة "جريم" أي عظام الأجرام ، والجلة : يقال : لا والذي أخراج العيد ق من الجريمة والنار من الوثيمة ؟ أواد بالجريمة النواة أخرج الله تعالى منا النخلة . والوثيمة ؟ أواد بالجريمة النواة أخرج الله تعالى التبر المصرود . والجريم :

والجُرُامة ': قَصَدُ البُرِ" والشعير ، وهي أطراف تُدَقُّ ثَمَ تُنَقَّى ، والأَعرف الجُدامَة ، بالدال ، وكله من القطع .

وَجُوَّمَ النَّغْمِلُ جَرَّماً وَاجْتُرَمَّهُ : خَرَصَهُ وَجَرَّهُ .

والجرّ مة ' : القوم' كِجْنَىرِ مون النخلَ أي يَصْرِمُون؟ قال أمرؤ القبس :

> عَلَوْنَ بَأَنْطَاكِيَةٍ ، فَوْقَ عَقْمَةً ، كَجِرْمَةٍ نَخْلَ أَو كَجَنَّةٍ بَشْرِبِ

الهودج من وَشْي وعِهْن بِالبُسْرِ الأَحْسَرِ والأَصفر، أو بجنة يثرب لأَنها كثيرة النخل ، والعَقْمة ': ضرب من الوَشْني .

الأصعي: الجُرامة ، بالضم ، ما سقط من التمر إذا جُرِم ، وقبل : الجُرامة ما الشقيط من التمر بعدما يُصْرَمُ ، يُلقط من الكرب . أبو عمرو : بعدما يُصْرَمُ الرجل الإذا صار بأكل جُرامة النخل بين السقف . ويقال: جاء زمن الجرام والجَرام أي صرام النخل . والجُرَّام : الذين يَصْرِمون التمر . وفي النخل . والجُرَّام : الذين يَصْرِمون التمر . وفي الخديث : لا تَذَهب مائة صنة وعلى الأرض عين تطرف ، يويد تجرم ذلك القرن . يقال : تجرم ذلك القرن م ، وأصله من ذلك القرن م القطع ، ويووى بالخاء المعجمة من الحَرَم ، وهو القطع .

وَجَرَ مُثَنُ صُوفَ الشَّاةَ أَي جَزَزُنُّتَه ، وقد جَرَ مُثَنُّ منه إذا أخذت مِنه مثل جَلَسْتُ . .

والجئر مُ : التّعدّي ، والجئر مُ : الذنب ، والجمع أجرام وجُرُوم ، وهو الجَرِيمَة ، وقد جَرَمَ يَجْرِم وَجَرَم ، فهو مُجْرِم وَجَرِم ، فهو مُجْرِم وَجَرِم ، فهو مُجْرِم وَجَرِم ، فهو مُجْرِم وَجَرِم مَ مَن وَجَرِم مَ من حَبُر ما من سأل عن شيء لم مُجَرَّم عليه فَحْرِم من أجل مسألته ؛ الجئر م : الذنب . وقول ته تعالى : حتى يلح الجنمل في سمم الحياط وكذلك تجزي للبجر مين ؛ قال الزجاج : المنجر مون ههنا ، والله أعلم ، الكافرون الأن الذي ذكر من قيصتهم التكذيب فالماتكيار عنها .

وْتَجَرَّم عَـليَّ فَلَانَ أَي ادَّعَى ذَنباً لَم أَفعله ؛ قال الشاعر :

تَعُدُّ عَلِيَّ الذَّنْبَ ، إِنْ طَلْمِرَتْ بِهِ ، وَإِلاَّ تَجِدُ مَ النَّالِ عَلَيَّ تَجَرَّمَ

ابن سيده : تَجَرَّم ادَّعَى عليه الجِنْرُمَ وإن لم 'يُجْرِم؟ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

قد يُعْشَرَى الهِجْرَانُ بالتَّجَرُّمُ

وقالوا ؛ اجْتَرَمَ الذنبَ فَعَــدُّوْه ؛ قال الشاعر أنشده ثعلب :

> وترَى اللبيبَ 'مُحَسَّدًا لَمُ يَجْتَرِمْ عِرْضَ الرجالِ ، وعِرْضُهُ مَشْتُومُ

وجَرَّمَ اليهم وعليهم جَرَيّة وأَجْرَم : جَنَى جِناية ، وجَرَّمَ الجَنَّى جِناية ، وجَرَّمُ أَنِهُ العَباس : وجَرَّمُ أَنِهُ العَباس : فلان يَتَجَرَّمُ علينا أَي يَتَجَنَّى ما لم نَجْنه ؛ وأَنشد:

أَلَا لَا تُبَالِي حَرَّبَ قَنَومٍ تَجَرَّمُوا

قال: معناه تَجَرَّمُوا الذنوب علينا. والجَرِمَةُ: الجُرْمُ ، وكذلك الجَرْمِيّة ؛ قال الشاعر:

فإنَّ مَوْلايَ ذو يُعَيِّرُنِي ، لا إحْنَةُ مَنْدَهُ ولا جَرِمَهُ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ولا مَعْشَرُ 'شُوسُ العُيُونَ كَأَنَّهُمَ إليَّ ، ولم أُجْرِمْ بهم ، طالبِنُو ذَحْلِ

قال : أراد لم أجرم إليهم أو عليهم فأبدل الباء مكان إلى أو على . والجرُرُم : مصدر الجارم الذي كيمرم نقسه وقومه شرًا . وفلان له جَرِيمة " إليَّ أي جُرُم. والجارم : الجاني . والمنجرم : المذنب ؛ وقال :

ولا الجَارِمُ الجاني عليهم بمُسْلَم

١ قوله « أبو عدرو جرم الرجل النع » عبارة الازهري : عدرو
 عن أبيه جرم النع .

قال : وقوله عز وجل : ولا يَجْرِ مَتَّكُم شَنَآنُ قوم ، قال الفراء : القُرْاءُ قرووا ولا يَجْرِ مَنَّكُم، وقرأها يحيى بن وَنَّابِ والأَعْمَشُ ولا يُجْرِ مَنَّكُم، من أَجْرَ مَنْ ، وكلام العرب بفتح الياء ، وجاء في التفسير : ولا يَحْمِلَنَّكُم بُعْضُ قوم أَن تَعْنَدُوا، قال : وسبعت العرب يقولون فلان جَريَّة أهله أي قال : وسبعت العرب يقولون فلان جَريَّة أهله أي كاسبهم ، وخرج يَجْرِم أَهْلَكُ أَيْ يَكُسبهم ، وخرج يَجْرِم أَهْلَكُ أَيْ يَكُسبهم ، والمعنى فيهما متقارب لا يَكْسببنكم بُغْضُ قوم أَن تعتدوا . وجَرَم يَجْرِم واجْتَرَم : كُسب ؟ وأنشد أبو عبيدة للهير دان السَّعْد يُّ أَحد لَصُوص بني سَعْد :

َطَرِيدُ عَشِيرةً ، ورهينُ جُرْمٍ بما جَرَمَتْ يَدي وجَنَى لِسَانِي

وهو يَجْرِمُ لأهله ويَجْتَرِمُ : يَتْكَسَّبُ ويطلب ويَحْتَالُ . وجَرِيمَةُ القوم : كاسبِهُم . يقال : فلان جادِمُ أَهْلِهِ وجَرِيمَتُهُم أَي كاسبِم؛ قال أَبو خِراشِ الهُذَالِيُّ يصف عُقاباً تَرْزُق فَرخَها وتَكْسِبُ له :

> جَرِيَةُ الهِض في وأس نِيق ، تَرَى لِعظام ما جَمَعَتْ صَلِيبا

جَريَة ": بمعنى كاسبة ، وقال في التهذيب عن هذا البيت : قال يصف عُقاباً تصيد فَرْخَها الناهض ما تأكله من لحم طير أكلته ، وبقي عظامه يسيل منها الودك . قال ابن بوي : وحكى ثعلب أن الجريمة النواة . وقال أبو إسحق : يقال : أجْر َمَني كذا وجَر َمَني وجَر َمْن وأجْر َمْت بمعنى واحد، وقيل في قوله تعالى لا يُجْر منكم : لا يُدخلنكم في الجيرم، كما يقال آئسَمْتُه أي أدخلته في الإثم . الأخفش في قوله ولا يَجْر منكم تشنآن قوم أي لا يُحقّن "

لَكُم لأَن قوله : لا جَرَمَ أَن لهم الناد ، إنما هـو حَقُّ أَن لهم الناد ؛ وأنشد :

جَرُّ مَتْ فَزَارة ُ بعدَها أَنْ يَغْضَبُوا

يقول: حَقَّ لها. قال أبو العباس: أما قوله لا مُحِقَّنَ لكم فإغا أحققتُ الشيء إذا لم يكن حقيًا فجعلته حقيًّا، وإغا معنى الآية، والله أعلم، في التفسيو لا يتحميلَننكم ولا يكسبننكم، وقبل في قولمه ولا يتحريبَنكم قال: لا يتحميلَنكم ، وأنشد ببت أبي أسماء.

والجرّ مُ ، بالكسر : الجُسَدُ ، والجمع القليـل أجرام ؛ قال يزيدُ بن الحَكم ِ الثَّقَفيُ :

وكم مَوْطِن ، لَـوْلاي ، طِيعْتُ كما هَوى بأجْرامِه من قُلُـّة النَّـتي مُنْهُوي وجَمَعَ ، كأنه صَيَّر كل جزء من جِرْمه جِرْماً ، والكثير جُرُوم وجُرْم ؛ قال :

> ماذاً تقُولُ لأَشْيَاخِ أُولِي جُرُّمٍ ، سُودِ الوُجوهِ كَأَمْثِالِ الْمَلاحِيبِ

التهديب: والجرام ألثواح الجسد وجُسُمانه. وألقى عليه أجرامه ؛ عن اللحياني ولم يفسره؛ قال ابن سيده: وعندي أنه يويد ثقل جرامه ، وجمع على ما تقدام في بيت يزيد. وفي حديث علي : انتقوا الصُبْحة فإنها مَجْفَرة مَنْتَنَه للجرام ؛ قال ثعلب : الجرام ألبدك ن . ودجل جريم : عظيم ألجرام ؛ وأنشد ثقلب :

وقد تَزْدَري العينُ الفَتَى ، وهو عاقِلُ ، ويُؤْذَنُ مَعْضُ القَـومِ ، وهــو جَريمُ

 ١ قوله « وقبل في قوله و لا مجرمنكم قال لا مجمئنكم » ، هذا القول ليونس كما نص عليه الأزهري .

ويروى : وهو حزيم ، وسندكره ، والأنثى جَرية ذات جِرْم وجِسْم . وإبل جَريم "عظام الأَجْرام ؛ حكى يعقوب عن أبي عمرو : جِلَّة "جَريم" ، وفسره فقال : عِظام الأَجْرام يعني الأَجسام . والجِرْم : الحَلَّقُ ؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ :

لأستَلَّ منه الضَّنْنَ حَنَى اسْتَلَـَلْتُهُ ، وقد كانَ ذا ضِيْنَ يَضِيقُ به الجِرْمُ

يقول: هو أمر عظيم لا 'يسيغُه الحَكْتَى'. والجِرْمُ: الصوت ، وقبل: جَهَادَتُه ، وكرهها بعضهم . وجرْمُ ألصوت : جَهادَتُه ، ويقال: ما عرفته إلا يجرْم صوته . قال أبو حاتم : قد أولعت العامّة مته فلان صافي الجِرْم أي الصوت أو الحَكْتَى ، وهو خطأ . وفي حديث بعضهم: كان حَسَنَ الجِرْم؛ قبل : الجِرْم هنا الصوت ، والجِرْم أسبَدَن ، قبل : الجِرْم هنا الصوت ، والجِرْم أسبَدَن ، والجِرْم السَدَن ، والجِرْم السَدَن ، والجِرْم السَدَن ، إذا صفا .

وحَوْلُ مُجَرَّمٌ : تامٌ . وسنة مُجَرَّمة : تامَّة ، وقد تَجَرَّم أَلْمَاضِ وقد تَجَرَّم أَلْمَاضِ المُنْجَرَّم أَلْمَاضِ المُنْجَرَّم أَلْمَاضِ المُنْكَمَّلُ } وأنشد ابن بري لعمر بن أبي دبيعة :

ولكنَّ حُمِّى أَضَرَعَتْنِي ثلاثةً مُجَرَّمةً ، ثم استَمَرَّتْ بنا غِبًا

ابن هانى: سَنَة مُنجَرَّمة وشهر مُجَرَّم وكريت فيها ، ويوم مُجَرَّم وكريت فيها ، ويوم مُجَرَّم وكريت ، وهدو النام ، الليث : جَرَّمْنا هذه السنة أي خَرَجْنا منها ، وتَجَرَّمَ الليُلُ في خَرَجَنا منها ، وتَجَرَّمَ الليُلُ ذهب ؛ قال لبيد :

 ا قوله « وجرم لونه » و كذلك جرم إذا عظم بدنه ، وبابهما فرح كا ضبط بالاصل والتهذيب والتكملة وصو"به السيد موتشى على قول المجد : وأجرم عظم لونه وصفا .

دِمَن ، تَجَرَّم ، بَعدَ عَهْدِ أَنِيسِها ، حَجَج ﴿ خَلَوْنَ * ِجَلالُهُا وَحَرامُهُا

أي تَكَسَّلَ ؛ قال الأزهري : وهذا كله من القطع كأن السنة لما مضت صارت مقطوعة من السنة المستقبلة . وجَرَّمُنا القومَ : خرجنا عنهم .

ولا جَرَمَ أي لا بدّ ولا محالة ، وقيل : معناه حَقّاً؛ قال أبو أسماء بن الضّريبَة ِ :

> ولقد طَعَنْتُ أَبَا عُبَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمَتُ فَزَارَةً ، بعدَ هَاءَأَن يَغْضَبُوا

أي حَمَّت لها العَضَب ، وقبل : معناه كسبَتها الغضَب . قال سببویه : فأما قوله تعالى : لا جَرَمَ أَنَّ لهم النار ، فإن جَرَم عَمِلَت لأنها فعل ، ومعناها لقد حَق أن لهم النار، وقول المفسرين : معناها حقاً أن لهم النار يد لك على أنها بمنزلة هذا الفعل إذا متعلن ، فبحرَم عَمِلت بعد في أن ، والعرب متلث ، فبحرَم عَمِلت بعد في أن ، والعرب نقول الإجرم لآتِبَتك ، لا جرم آلة أحسنت ، فتراها بمنزلة اليمين ، وكذلك فسرها المفسرون حقاً أنهم في الآخرة هم الأخسر ون ، وأصلها من جر من أنهم في الآخرة هم الأخسر ون ، وأصلها من جر من أي كسبت الذنب ، وقال الفراء : وليس قول من أي كسبت الذنب ، وقال الفراء : وليس قول من قال إن جر من كتولك حُقِقْت أو حَقَقْت بشيء ، وإما الشاعر :

جَرَ مَتُ فَزَارَةُ بِعِدِهَا أَنَ يَغْضُبُوا

 جَرَمَ أَنهِم فِي الآخرة هم الأَخْسَرُونَ ؛ أَي كُسَبَ

ذلك العمل لهم الحُسْرانَ ، وكذلك قوله: لا حِرَم أن لهم النارَ وأنهم مُفْرَطُونَ ؟ المعنى لا ينفعهم ذلك ، ثم ابتدأ فقال : جَرَّ مَ إِنْكُهُم وكَذْبِهُم لهم عذاب الناو أي كسب لمم عذابها. قال الأزهري: وهذا من أَيْسَن ما قبل فيه . الجوهري : قال الفراء لا جَرَم كلمة "كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة، فَحَرِتُ عَلَى ذَلِكُ وَكَثَرَتَ حَتَّى تَحَوَّالَتُ إِلَى مَعْنَى القَسَم وصارت منزلة حقيًّا ، فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم ، ألا تراهم يقولون لا جَرَم لآتينك ? قــال : وليس قول مــن قال جَرَمْتُ حُقَقْتُ بشيء، وإنما لس علمه الشاعر أبو أسماء بِقُولُه : جَرَمْتَ فَزَارَة ؛ وقال أبو عبدة : أَحَقَّت عليهم الفضّب أي أحقّت الطعنة فزارة أن يفضوا، وحَقَّت مَن قولهم لا جَرَمَ لأَفْعُلَن كذا أي حَقًّا ؛ قال ابن بري : وهذا القول ردٌّ على سببويه والحليل لأنبها قدُّراه أحَقَّت فزارة الفضَّ أي بالغَضَب فأسقط الباء ، قال: وفي قول الفراء لا محتاج إلى إسقاط حرف الجر" فيه لأن تقدره عنده كسبّت " فَرَارِهُ الْعَضِبُ عَلَيكُ ، قال : والبيت لأبي أسماء بن الضَّريبة ، ويقال لعَطية بن عفيف ، وصوابه : ولقد طعنتَ أَبَا عُيَيْنَة ، بِفتح النَّاء ، لأَنه مِخاطب كُرْزاً العُقْيَلِيُّ ويَرَّثيه ؛ وقبل البيت :

> يا كُرْ وْ ! إِنَّكَ قَدْ قُنْتِلْتَ بِفَاوسِ بَطْتَلِ ، إِذَا هَابِ الْكُنْهَاةُ وَجَبَّبُوا ۚ

وكان كرْزُرُ قد طعن أبا عيينة ، وهو حِصْنُ بن حذيفة بن بَدْرالفَزاريّ . ابن سيده : وزعم الحليل أن جَرَم إنما تكون جواباً لما قبلها من الكلام ، يقول الرجل:كان كذا وكذا وفعلوا كذا فتقول: لا

جَرَمَ أَنهم سيندمون ، أو أنه سيكون كذا وكذا. وقال ثعلب : الفراء والكسائي يقولان لا جَرَمَ تَبْرِثَة ". ويقال : لا جَرَمَ الله ولا خَرَمَ ولا أن ذا جَرَمَ ولا جَرَء حذفوه لكثوة استعمالهم إياه. قال الكسائي : من العرب من يقول لا ذا جرم ولا أن ذا جرم ولا عن ذا جرم ولا جَرَء بلا مم ، وذلك أنه كثر في الكلام فعذفت الميم ، كما قالوا ما تش نه وهو في الأصل حاشى ، وكما قالوا أيش وإغا هو أي شيء ، وكما قالوا سو تركى وإغا هو جرّم والمعنى كسب لهم عملتهم النّد م ؛ وأنشد جرّم والمعنى كسب لهم عملتهم النّد م ؛ وأنشد ثعلب :

يا أمَّ عَمْرُو ، بَيْنِي لا أَو نَعَمَ ، إِن تَصْرِمِي فراحة " بمن صَرَمَ ' ، أَو تَصلِي الحَبْلُ فقد دَثُ ورَمُ قُلْتُ ' لما : بِينِي ! فقالت : لا جَرَمُ أَنَّ الفِراقَ اليّومَ ، واليّومُ 'ظلتَمْ

ابن الأعرابي: لا جَرَ لقد كان كذا وكذا أي حقّاً، ولا ذا جَرَ ولا ذا جَرَم، والعرب تَصِلُ كلامها بندي وذا وذو فتكون حَشْواً ولا يُعْتَدُ بها ؟ وأنشد:

إنَّ كِيلاباً والِدِي لا ذا جَرَمُ

وفي حديث قَيْس بن عاصم : لا جَرَمَ لأَفُلُكُنَّ حَدَّها ؟ قال ابن الأثير : هذه كلمة تَرِدُ بمعنى تحقيق الشيء ، وقد اختلف في تقديرها فقيل أصلها التبرثة بمعنى لا بُدًّ ، وقد استعملت في معنى حقّاً ، وقيل :

ا قوله «ويقال لا جرم النع» زاد الصاغاني: لا جرم بضم فسكون ،
 ولا جرم بوزن كرم، ومنى لا ذا جرم ولا أن ذا جرم أستففر
 الله ، والاجرام : متاع الراعي . والاجرام من السمك : لونان مستدر بلون وأسود له أجنحة .

جَرَمَ بَعَنَى كَسَبَ ، وقيل : بمعنى وَجَبَ وحَقَّ ولا رَدُّ لما قبلها من الكلام ثم يبتدأ بها كقوله تعالى: لا جَرَمَ أَن لهم النار ؛ أي ليس الأَمْرُ كما قالوا ، ثم ابتدأ وقال : وَجَبَ لهم النار .

والجرّمُ: الحَرَّ، فارسي معرّب. وأرض جَرَّمْ: حارّة، والجمع جُرُومْ، حارّة، والجمع جُرُومْ، وقال ابن دُورَيْدِ: أَدْضُ جَرَّمْ توصف بالحرّ، وهو دخيل . الليث: الجَرَّمْ نَتَقِيض الصَّرْد؛ يقال: هذه أرض جَرْمْ وهذه أوض صَرْدُ ، وهما دخيلان ا في الحرّ والبود. الجوهري: والجَرُومُ من البلاد خلافُ الصَّرُودِ . والجَرْمُ : زورتَ من زوارق البسن ، والجمع من كل ذلك جُرُومْ.

والمُندَّ بُدْعَى بالحجاز : جَرَيمًا . يقال : أعطيته كذا وكذا جَريمًا من الطعام .

وجَرْمُ : بَطْنَانِ بِطِنْ فِي قَصْاعة وَهُو جَرْمُ بِنُ زَيَّانَ ، والآخر فِي طَيَّ ، وبنو جارم : بطنانِ بِطِنْ فِي بِنِي ضَبَّة ، والآخر فِي بنِي سَعَد ، الليث : جَرْمُ قَبِلَة مِن البِينَ ، وبَنُو جارِم : قومٌ من العرب ؛ وقال :

إذا ما رّأت حَرْبًا عَبُ الشمسِ تَشْتُرَتُ إلى وَمُلِها ، والجادمِيُ عَبِيدُها ٢

عَبِ الشَّبْسِ : ضَوَّهُما ، وقد يثقل ، وهو أيضاً امم قبيلة .

جوثم: الجُرْ تُثُومة: الأصل؛ وجُرْ تُثُومة كل شيء أصلُه ومُجْتَبَعُه، وقبل: الجُئرْ تُثُومة ما اجتبع من التواب في أصول الشجر؛ عن اللحياني. وجُرثومة النبل: قَرْ يته. الليث: الجُبُرْ تُومة أصل شجرة النبل: دخيلان الله عارة التهذيب: دخيلان مستعملان.

ا قوله « إذا ما النع » تقدم في عدد: شمساً بدل حزباً والجلهمي بدل
 الجارمي ، والذي هناك هو ما في المحكم .

يجتمع إليها التراب . والجُرْثُومة : الـتراب الذي تَسَفيه الربح ، وهي أيضاً ما يَجْمَعُ النَّمَلُ من التراب . وفي حديث ان الزبير : لما أواد أن يهدم الكعبة ويبنيها كانت في المسجد جَراثيم أي كان فيها أماكن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من تراب أو طبن ؟ أواد أن أوض المسجد لم تكن مستوية .

والاجر نشام : الاجتاع واللزوم للموضع . وأجر تشم القوم إذا اجتمعوا ولزموا موضعاً . وفي حديث خزيمة : وعاد لها الثقاد مجر تشماً أي مجتمعاً منتقبضاً ، والثقاد صغاو الغنم ، وإنما اجتمعت من الجد ب لأنها لم تجد مرعي تنتشر فيه ، وإنما لم يقل منجر تشمة لأن لفظ الثقاد لفظ الاسم الواحد كالحيد أو والحماو ، ويووى منتجر ثيماً ، وهد منتعمل منه ، والنون والناء فيهما زائدتان ، وقد الجر تنشم وتجر ثم ، فال نصيب :

يَعَلُ بَنِيهِ المَحْضُ مِن بَكُواتِهَا ، ولم يُحْنَلَبُ زِمْزِيرُهَا المُنتَجَرِ ثِيمُ

وتَجَرَ ثُمَّمَ الرجلُ : اجتمع . وروي عن بعضهم : الأَسْدُ جُر ثُنُومَةُ العربِ فَمَنْ أَضَلُّ نَسَبَهِ فَلَيَّاتِهِم ؟ هُمْ ، بِسَكُونَ السينَ ، الأَزْدُ فَأَبدلوا الزاي سيناً ، وتَجَرَ ثُمَّمَ الشيءُ واجْرَ نَشْهَم إذا اجتمع ؟ قال خُلَيْدُ البَيْشُكُويُ :

وكغِثبًا مُرَّكَّناً مُجُرَّنَثِها

وفي الحديث: تميم بُوثُمَنُهُا وَجُرُ ثُمَنُهُا ؟ الْجُرُ ثُمُهُ هي الجُرُ ثُنُومة ، وجمعها جَرَ اثِيمُ . وفي حديث علي : من سَرَ ، أَن يَتَقَحَّم جَرَ اثِيم جهنم فليقض في الجَد . والجِرُ ثُنُومة : الفَلْصَهَ أَن واجْرُ نَشَم الرجل وتَجَرُ ثَمَ إذا سقط من عُلُو إلى سُفل . .

وتَجَرَّثُمُ الشيءَ : أَخَــٰذَ مُعْظَـمَهُ ؛ عن نُصَيْرٍ . وجُرْثُمُ : موضع .

حورجم : جَرْجَمَ الطعامَ : أكله ، على البدَل من جَرَجَبَ . وجَرْجَمَ الشرابَ : شربه . وجَرْجَمَ البيتَ : هَدَمَهُ أَو قَوْضَهُ . وتَهَدَّمُ الحائطُ وتَجَمَّ هو : سقط . وني الحديث : أن جبريل ، عليه السلام ، أخذ بعروبها الواسطتي ، يعني مدائن قوم لوط ، على نبينا وعليه السلام ، ثم ألثوكي بها في جو السماء حتى سمعت الملائكة ضواغي كلابها ، ثم جر جم بعضها على بعض أي أسقط . والمنجر جم : ألكور جم :

كأنهم من فالبط مُجَرُّجَم

وجَرْجُمَ الرجلَ : صَرَعه . وتَجَرْجُمَ الوَحْشِيُّ وغيره في وجاره : تَقَبَّص وسكن ، وقد جَرْجَبه الحوفُ .

وفي حديث وهب قال: قال طالوت لداود ، عليه السلام: أنت رجل جَرِي وفي جبالنا هذه جَراجِمة " كَيْتُرَ بُون النَّاسَ كَيْتُرَ بُون النَّاسَ ويَنْتُهُبُونهُم ، والجَراجِمة: قوم من العجم بالجزيرة. ويقال: الجَراجِمة نَبَكُ الشَّام؛ قال ابن بري:

لو أن جمع الراوم والجراجيا

ومنه قول أبي وَجُزَّة :

جودم: الحَرْدَمَة في الطعام: مثل الجَرْدَبَة. ابن سيده: جَرْدَمَ على الطعام وفي الطعام لغة في جَرْدَب، وهو أن يستر ما بين بديه من الطعام بشماله لئلا يتناوله غيره. وقد تقدّم شرحه ؛ وقال يعقوب: ميمه بدل من باه جَرْدَبَ؟ وأنشد:

> هذا غُلام " لَهِم" مُجَرَّ دِمْ ، لزادِ مَنْ رافقه مُزَرَّدِمْ

ورجل جَرْدَمْ : كثير الكلام . وجَرْدَمَ السَّنَّين : جاوزَها ؛ عن ابن الأعرابي . وجَرْدَمَ ما في الجَفْنة : أَكَاهُ كُلَّهُ . أَتَى عليه ؛ عنه أيضاً . وجَرْدَمَ الحُبْنِزَ : أَكَاهُ كُلَّهُ . شير : هو 'بجَرْدِمُ ما في الإناء أي يأكله ويُفْنيه . وجَرْدَمَ إذا أَكثر الكلام . والجَرْدَمَةُ : الإسراعُ ؛ عن كراع .

جوذم: الجَرَّدَمة: السُّرَّعة في المَسْني والعَمَل . جوزم: الجَرْزُم والجِرْزِمْ، ؛ كلاهما عن كراع: الحُيْزُرُ القَفَارُ اليابس .

جوسم: الجُرْسُم: السَّمْ ؟ ؛ عن كراع، وقد ذكر بالحاء؛ قال الأزهري: وأيته مقيداً مُخط اللحياني الجُرْسُم، بالجيم، قال: وهو الصواب. والجِرْسامُ: البيرسامُ. ابن دريد: جرْسامُ وجِلْسامُ الذي تُسسيه العامة بِرْساماً، والله أعلم.

جوشم : جَرْشَمَ الرجلُ : لغة في جَرْشَبَ . الليث: جَرْشَمَ الرجلُ وجَرْشَبَ بَعِنَى أَي انْدَمَلِ بعد المرض والجُزال . وجَرْشَمَ : مثل بَرْشَمَ أَي أَحَدُ النَّظَرَ. وجَرْشَمَ : كَرَّهُ وَجْهَه . غيره : جَرْشَم الرجلُ إذا كان مهزولاً أو مريضاً ثم الدمل، وبعضهم يتول : جَرْشَبَ كِنْ الرَّفاع:

قال : مُجُر نَشِمْ مجتمع مُنْقَبِّضٌ ، بالجيم ، وقد روي بالحاء ، وسنذكره ، وقد وردت حروف تعاقب فيها الحاء والجيم كالزاليخان والزالتجان ،

١ قوله « الجرزم والجرزم » كعنفر وزبرج . قاموس .
 ٧ قوله «الجرسم السم » عبارة التكملة: الجرسم والجرسام السم اه.
 وضيط الاول كقنفذ والثاني بكسر الجيم كسروال ، ولما رأى السيد مرتضى اقتصار اللسان عبلى الاول كتب على قول المجد:
 والجرسام بالكسر السم ، الصواب فيه كفنفذ .

فلا تَتَمَنَّنِي وتَمنَّ جِلْفاً جُراهِمَةً هِجَفَّاً ، كَالْحَيَالِ

جُرَاهِمَة : ضُخماً ، هِجِمَاً : ثقيلًا طُويلًا ، كَالْحَيَالُ : لا غَنَاءَ عَنِده . وحمَّلُ جُراهِم وَنَاقَتْ جُراهِم أَ وَنَاقَتْ جُراهِمَ أَي ضُخمةً .

جَوْمٍ : الْجَنَوْمُ : القطع . جَنَرَ مَتُ الشيء أَجَنْزِمُـهُ * جَزُّماً : قطُّعته . وجَزَ مُثُنُّ النِّمين جَزُّماً : أَمُضيتها، وحلف بميناً حَتْماً جَزُّماً . وكل أمر قطعته قطعاً لا عَوْدَةَ فَهُ ، فقد جَزَمُتُهُ . وجَنزَمُتُ ما بيني وبينه أي قطعته ؛ ومنه جَزَّمُ الحَرَافُ ، وهو في الإعراب كالسكون في الدناء، تقول حِزَ مَنْتُ الحرف فانتُجَزم. اللُّتُ : الْجِيَزُ مُ عَزَيَّة ۗ فِي النَّجُورِ فِي الفَعَـٰلِ فَالْحُرِفُ ۗ المَيْحُزُ وَمُ آخِرُهُ لَا إِعْرَابِ لَهُ . ومن القراءةِ أَنْ َتَجِيْزِ مَ الكلام جَزَّماً بوضع الخروف مواضعها في بيان ٍ ومَهَــل . والجَـّز مُ : الجرف إذا سَكن آخره . المُبرِّد: إنمَا سُمِّيَ الجَزَّمُ فِي النَّحُو جَزُّمــاً لأَنْ الجِيَزُ م في كلام العرب القطع . يقال : افعل دُلـكُ جَزُّماً فكأنه قُطْعَ الإعرابُ عن الحرف . إبن سيده : الجَنَوْمُ إِسكانِ الحرف عَن حركته من الإعراب من ذلك ، لقصوره عن حَظِّه منه وانقطاعه عن الحركة ومَدِّ الصوت بها للإعراب، فإن كان السكون في موضوع الكلمة وأو ليتم الم يُسمَ جَز ماً ، لأنه لم يكن لها حظ فقَصُرَتْ عنه . وفي حديثُ النخعي : التكبير جَزُّمْ والتسليم جَزُّمْ ؛ أواد أنهما لا يُمَدَّان ولإ يُعْنَ بُ آخر حروفهما ، ولكن يُسَكِّنُ فيقِال : الله أكَنْبُرْ ، إذا وقف عليه ، ولا يقـال الله أَكْبُرُ ۥ في الوقف . الجوهري : والعرب تستَّى خَطُّنا هـذا جَزُّماً . ابن سيده : والجَزُّمُ هذا الخطُّ المؤلَّف من. حروف المعجم ؛ قال أبو حانم : سُمِّيَّ جَزُّمـاً

وانتَجَبَتُ الشيءُ وانتَخَبَتُهُ إذا اخْتَرْتُه. والبَرْشَمُ من الحِيَّات: الحَشِنُ الجِلْد.

جوضم: ناقبة جراضيم : ضَغْمة . الليث : الجاراضم و و الجاراضم من الغنم الأكول الواسع البطن ، وهو الأكول الواسع البطن ، وهو الأكول جيماً كان أو تحيفاً ؛ قال الفرزدق :

فلما تَصافنًا الإداوَةَ أَجْهَشَتْ إليَّ غُضُونُ العَنْبَرِيِّ الجُواضِمِ

ابن دريد: جُراضِم وجُرافِص وهو الثَّقِيلُ الوَّخِمُ. والجِرْضَمُ من الغنم! : الكبيرة السينة ، ومن الإبل الضَّخْمة .

جوهم: جُرْهُمُ : حيّ من اليّمن نزلوا مكة وتزوج فيهم إسبعيل بن إبراهيم ، عليهما السلام ، وهم أصهاره ثم ألمّحدُوا في الحرّم فأبادَهم الله تعالى . ورجل جرّهام " ومُجرّهُم " . ومُجرّهُم " . وجرّهام " : من صفات الأسد . التهذيب : الفراء وجرّهام " الحرّيء في الحرب وغيرها . وجمل جراهم : عظم ؛ وقول ساعدة بن جُرّية يصف ضَبُعاً :

تراها الضَّبْعَ أَعْظَمَهُنَّ وَأَسَّا جُرُاهِ وَثِيلُ مُ

عنى بالجُرُ اهِمة الضخمة الثقيلة ، وقوله : لهما حِرَة " وثيل ، معناه أن كل ضبُع خشى فيا زعموا، واستعاد الثيل لها وإنما هو للبعير ، يقال : بعمير عُرَاهِن " وعُراهِم" وجُراهِم" عظم ؛ وقال عمرو الهُذكي :

 ١ قوله « والجرضم من الغنم النع » وكذلك الشيخ الساقط هزالاً وضط في التكملة كفر شب وفي القاموس كجعفر .

٢ قوله « مجرم جاد" » كذا ضبط مجرم كمقشعر" بالاصل والمحكم
 لكن ضبط في القاموس كالتكملة بوزن مدحرج .

لأنه جُزِمَ عن المُستَدِ، وهو خط حِمير في أيام مُلنكهم، أي قُطِع .

وجَزَمَ على الأَمرَ وجَزَامَ : سَكَتَ . وجَزَامُ عُن الشَّيهِ : عَجْزاً وجَبَلُنَ . وجَزَامَ القومُ إذا عجزوا. وبَقَيتُ مُجَزَاماً : منقطعاً ؟ قال :

ولَكِنِّي مَضَيْتُ ولم أَجَزَّمْ ، وكان الصَّبْدِرُ عادة أَوَّلِينا

والجنوم من الخط : تسوية الحرف وقلكم جنوم : لا حرف له . وجنوم القداءة جنوماً : وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل . وجنومت القربة : ملأتها ، والتجنوم مثله . وسقاء جازم ومجنوم " : مملح ؟ قال :

> جَدُوْلُانَ يَشَرُ جُلُلُةً مَكَنُوزَةً ، كَسُمَاءَ بِعُوْنَةً وَوَطَنْبًا مِجْزُمًا

وقد جَزَّمَةُ جَزَّماً ؛ قال صَغْرُ الغَيِّ : فلما جَزَّمْتُ بِهِ قِرْبَتِي ، تَبَسَّنْتُ أَطْرِقَةً أَو خَلِيفا

والحَليفُ: طريق بين جبلين. وجَزَّمَهُ: كَجَزَمَهُ. ويقال للسقاء مجزَرَمُ ؟ وجمعه مَجازَمُ .

والجنز منه أن الأكلة الواحدة . وجَزَمَ يَجْزُمُ مُجَوْرُمُ يَجْزُمُ مُجَوْرُمُ . وجَزَمَ يَجْزُمُ جَزْمًا : أكل أكلة عنه ابن الأعرابي . وقال ثعلب: جَزَمَ إذا أكل أكلة في كل يوم وليلة . وجَزَمَ النخلَ يَجْزُمُهُ جَزْمًا واجْتَزَمَهُ : خَرَصَه وحَزَمًا واجْتَزَمَهُ : خَرَصَه وحَزَمًا واجْتَزَمَهُ :

هو الواهيب المائة المنصطنفا و كالشخل طاف بها المنجنز م

١ قوله « وجزم عن الشيء عجز » وكذلك جزم بالتخفيف كما في
 القاموس والتهذيب .

بالزاي ، مكان المجترم ، بالراء ؛ رقال الطئوسي : قلت لأبي عمرو لم قال طاف بها المُنجئترم ? فتبسم وقال: أراد أنه يَهنها عشاراً في بطونها أولادها قد بلغت أن

اراد الله بهبها عيسارا في بطونها الاندلة فله بلغت ال تُنْتَج كالنخل التي بلغت أن تُنجئّرَ مَ أي تُصْرَمَ ، فالجارم يطوف بها لصَرْمِها .

ويقال : اجْتَزَمْتُ النَّخَلَةُ اشْتَرِيتُ تمرها فقط. وقال أبو حنيفة : الاجْتَزامُ شراء النخل إذا أرَّطَبَ.

واجْنَزَمَ فلان حَظِيرة فلان إذا اشتراها ، قال : وهي لفة أهل اليامة . واجْنَزَمَ فلان نَخْل فلان فأَجْزَمه إذا ابتاعه منه فباعه. وجَزَمَ من نخله جِزْماً أي نصيباً .

ان الأعرابي: إذا باع الثمرة في أكامها بالدراهم فذلك الجَزَّمُ . والجَزَّمُ : شيء يُدْخَلُ في حَسِاء الناقة التحسيةُ ولدَّها فَتَرْأُمُه كالدُّرْجَة .

لْتَنْفُسِيَّهُ وَلَدَّهَا فَتَرَّاهُمَّهُ كَالَّدُّرْجَةُ . وجَزَّمَ بِسَلِنْحه : أَخْرج بعضه وبقي بعضه ، وقيل:

جَزَّم بسلحه خَذَّفَ. وَتَجَزَّمَتِ العِصا: تَشَقَّقَتُ كَتَهَزَّمَتُ . والجَزَّمُ من الأُمود : الذي يأتي قبل حينه ؟ والورزمُ الذي يأتي في حينه .

والجزَّمة ، بالكسر ، من الماشة : المائة فما زادت، وقيل : هي من العشرة إلى الأربعين، وقيل: الجِزْمة ، من الإبل خاصة نحو الصّرْمة. الجوهري: الجزْمة ،

بالكسر ، الصّر مه من الإبل ، والفر فق من الضأن. ويقال : جَزَّمَ البعينِ فما يَبْرَحُ، وانتُجَزَّمَ العظمُ إذا انكسر . الفراء : جَزَمَت ِ الإبلِ إذا وَويِتْ

ا قوله « وجزم بسلحه » كذا ضبط بالتثنيل بالاصل والمحكم
 والتكملة ، ومقتضى صديم القاموس أنه بالتخفيف .

ووله « الذي يأتي قبل حينه النج » ومنه قول شبيل بالتصفير ابن
 عذرة بنتج فسكون :

الى أجل يوقت ثم يأتي بجزم أو بوزم باكتال اه. التكملة . وزاد الجوازم : وطاب اللبن المملومة ، والجزم ، بالفتح، ايجاب الشيء ؛ يقال : جزم على فلان كذا وكذا أوجبه ، واجتزمت جزمة من المال، بالكسر، أي أخذت بعضه وأبقيت بعضه.

من الماء ، وبعير جازيم وإبل جَوازيم .

جيم: الجسم : جماعة البدن أو الأعضاء من الناس والإبل والدواب وغيرهم من الأنواع العظيمة الحكاتى، والإبل والدواب وغيرهم من الأنواع العظيمة الحكاتى، القوافي: لا ما يتعاطاه الآن أكثر الناس من التّحكي باسمه ، دون مباشرة جو هره وجسمه ، وكأنه إنما كنى بذلك عن الحقيقة لأن جسم الشيء حقيقة واسمه ليس مجتيقة ، ألا ترى أن العرض ليس بذي جسم ولا جو هر إنما ذلك كله استعاوة ومشل والجمع أجسام وجسوم .

والجئسمان : جماعة الجسم . والجئسمان : جسم الرجل . ويقال : إنه لتحيف الجئسمان ، وجئسمان الرجل وجئسمان وجئسمان وجئسمان وجئسمان وجئسمان وجئسمان الجسم الجئسة . أبو زيد : الجسم الجئسة ، والجئشمان الشخص .

و ددلك الجسمال ، والجسمال السخص . وقد جَسُم الشيء أي عَظُم ، فهو جَسِم وجُسام، بالض . والجِسام ، بالكسر : جمع جَسم . وجَسُمَ الرجل وغيره يَجْسُم جَسامة ، فهو جَسِم ، والأنثى من كل ذلك بألهاء ؛ وأنشد شاهداً على جُسام :

أَنْعَتْ عَيْراً سَهُو قاً جُسَاما

أبو عبيد : تَجَسَّبْتُ فلاناً من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت حُسِنه ، كما تقول تَأَيَّبْتُهُ أي قصدت آيَنَه وشخصه . وتَجَسَّمْها ناقة من الإبل فانتحرها أي اخترها ؟ وأنشد :

تَجَسَّهُ مِن بَيْنِمِنَ عُرْهُفُ ، له جالب"، فوق الرَّصاف ، عَليلُ

ابن السكيت: تَجَسَّمْتُ الأَمْرَ إذا وكبت أَجْسَبَهُ وجَسيبه ومُعْظَمه . `قال أبو سعيد: المُرْهَفُ

النّصُلُ الرقيق ، والجالب الذي عليه كالجُلْمُبَةِ مَنَ الله ، عَلَيْلُ عُلُ بِالدم مرة بعد مرة . وتَجَسَّمْتُ الرملَ والجبل أي وكبت أعظمه . وتَجَسَّمْتُ الأرضَ إذا أخذت نحوها تريدها ؟ قال الراجز :

يُلِجْنَ مِن أَصواتِ حادٍ سَيْظَمِ، صُلْبِ عَصَاهُ للسَطِي مِنْهُم ، لِبِس يُمِانِي عُقَبَ التَّجَسُم

أي لبس يَنْ تَظُر . وتَجَسَّمَ : من الجِسْم . والتَّجَسُّمُ : وكوب أَجْسَمِ الأَمْرِ ومُعْظَيِّهِ . قال أَبُو تُواب : سبعت أَبَا مِحْجَن وغيرَ • يقول : تَجَسَّنتُ الأَمْر وتَجَسَّنتُ وَا حَمَلَت نفسك عليه ؟ وقال عمرو بن جَبَل :

تَجَمَّمُ أَلْقُرُ قُنُورِ مَوْجَ الآذيِّ

والجُسُمُ : الأمور العظام . والجُسُمُ : الرجال العُقلاء . والجَسُمُ : الرجال العُقلاء . والجَسِيمُ : ما ارتفع من الأرض وعلاه الماء ؟ قال الأَخْطَلُ :

فَمَا زَالَ بِسَثْقِي بَطَنْ خَبِّتِ وَعَرَّعْرِ وأَرْضَهُمَا ﴾ حَمَّى اطْنَمَانَ جَسِيتُهَا

والأَجْسَمُ : الْأَصْغُمُ ؛ قال عامر بن الطُّفْسُلِ :

لقد عليم الحيُّ من عامر بأن لنا الذِّروة الأحْسَبَاً ا

وبنو جَوْسَم : حَيْ قديم من العرب، وكذلك بنو جاسِم . وجاسِم : موضع بالشام ؛ أنشد ابن بري لعُدي بن الراقاع :

١ قوله ۵ لقد علم الحي التي » تبع فيه الجوهري ، قال الصاغاني :
 ١ الرواية ذروة الاجم والقافية مجرورة وبعده :
 وأنا المصالبت يوم الوغي اذا ما العواوير لم تقدم

لولا الحَيَاءُ ، وأن وأسِي قد عَفا فيه المشيب ، لزرت أم القاسم فكأنها ، بين النساء ، أعارها عَيْنَيْهِ أَحْوَرُ من جآذر جاسم

وُیُووی عامیم .

جشم : جَشِمَ الأَمْرَ ؛ بالكسر ، تَجِشَمُهُ جَشَمُهُ وجَشَامة وتَجَسَّمَهُ : تَكَلَّقَهُ عَلَى مَشْقَةً . وأَجْشَمَنَي فلان أَمْراً وجَسَّمَنيه أي كَلَّفَني ؛ وأنشد ابن بري للأغشي :

فما أَجْشَمُتُ مَن إِنْبَانِ قَوَمٍ ﴾ ﴿
هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ

وجَشَّنْتُهُ الْأَمرَ تَجَشِيباً ؛ وفي حديث زيد بن عبرو ابن نُفَيْل ٍ :

مَهُمَا تُجَشَّمُني فإننِّي جاشِمُ

أبو تراب: سبعت أبا محجّن وباهليّاً تجَسَّمْتُ الأَمْ وتَجَسَّمْتُ الأَمْ وتَجَسَّمْتُهُ إذا حملت نفسك عليه ؛ وقال عمرو ابن حميل ١:

تَجَشُّم القُرْ قُدُورُ مُوْجَ الآذي "

ابن السكيت: تجَسَّنُ الأَمْرَ إِذَا رَكِبَ أَجْسَمَه، وَتَجَسَّنْتُ إِذَا رَكِبَ أَجْسَمَه، وَتَجَسَّنْتُ الأَرضَ إِذَا أَخَذَتَ نَحْوَهَا تريدها ، وتَجَسَّنْت الرمل رَكبت أَغْظَسَهُ . أبو النضر: تَجَسَّنْتُ فلاناً من بين النوم أي قَصَدُه ؟ وأنشد:

وبَلَندِ نَاءٍ تَجَشَّمْنَا بِهُ عَلَى أَنْقَابِهِ عَلَى أَنْقَابِهِ

ا قوله « وقال عمرو بن جميل » كذاً بالاصل والتهذيب ، والذي
 تقدم في جسم : عمرو بن جبل .

أبو بكر في قولهم : قد تَجَشَّمْتُ كذا وكذا أي فعلته على كُرْه ومشقة ، والجُنْشَمُ : الاسم من هذا الفعل ؟ قال المرَّارُ :

يَمْشَيِنَ هَوْنَاً ، وبعد الهَوْنِ مِنْ جُسُمَمٍ ، ومِنْ جُسَمَمٍ ، ومِنْ جَنَاء عَضِيضِ الطَّرْفِ مَسْتُوْدٍ \

والجُشَمُ : الجَوْف ، وقيل : الصدر وما اشتبل

عليه من الضُّلوع. وجُسَمَ البعيرِ: صَدَّرَهُ وما غَسَي به القرَّنَ من صَدره وسائر خَلَقه. ويقال: غَنَهُ بِجُشَمَهِ إِذَا أَلقى صدره عليه. ورمى عليه جَشَمَه وجُشَمه أَي ثقلته. والجَسَمُ : الغليظ ٢ ؟ عن كراع. إن الأعرابي: الجُشْمُ السَّمانُ من الرجال؟ وقال أبو عمرو: الجَشَمُ البَّمنُ . إن خالويه: الجُشْمُ دواهم وديئة ، وجمعها جُشُوم م وال جريو:

بَدَا ضَرِبُ الكِرامِ وضَرَّبُ تَيْمٍ، كَضَرَّبِ الدُّنْبُلِيَّة والجُنْشُوم

أبو زيد : ما جَشَيْتُ اليوم ظَلِمُهَا ٣ ؛ يقوله القانِصُ إِذَا لَم يَصِدُ ورجع خَائباً . ويقال : ما جَشَيْتُ اليوم طعاماً أي ما أكلت ؛ قال : ويقال ذلك عند خيبة كل طالب فيقال : ما جَشَيْتُ اليوم شيئاً . أبو عبيد : تَجَسَّيْتُ فلاناً من بين القوم أي اخترته ؛ وأنشد :

تَجَشَّىٰتُهُ مَن بَيْنِهِنَ ۚ بُرْ هَف ، له جالِب ، فوق الر"صاف ِ، عَلَيِل ُ

ا قوله « ومن جناء غضيض» كذا بالاصل جناء بالألف ، وفي شرح
 القاموس : جنى .

والجثم الفايظ النع » كذا بالاصل كالمحكم مضبوطاً بوزن
 كنف ، والذي في القاموس : وكأمير الفايظ اه. قال شارحه :
 والذي في كتاب كراع ككنف .

والدي في الناب الرابع الحلف . ٣ قوله ﴿ مَا جَسْمَتَ النَّومَ طَلْفاً ﴾ وقوله ﴿ مَا جَسْمَتَ النَّومَ طَمَاماً ﴾ ضبط في الاصل ونسخة من التهذيب بفتح الحجيم والشين ولم نجد هذه العبارة لفتر التهذيب حتى نستأنس لهذا الضبط .

وقد تقدم أكثر ذلك في جسم . ابن الأ بي : الجُسْهُمُ الطِّوالُ الأَعْفَارُ . والأَعْفَارُ من قولك رجل عِفْرُ : داه خبيث . أبو عمرو : الجَسْمُ الهُلاك .

وجُشَمُ بن بكر : حي من مُضَرَ . وجُشَمُ بن هَمْدان : حَي همندان : حَي من اللَّهُ من جُرْهُم من جُرْهُم دَرَجُوا . وجُشَمُ : حَي من الأنصار، وهو جُشَمُ ! حَي من الأنصار، وهو جُشَمُ !! خَزْرَج ؛ وقال الأغلبُ العِجلي":

إن سَر "ك العز فَجَخْجِخ بجُشَم

وجُشَمُ : في تُنقيف ، وهـو جُشَمُ بن تُنقيف . وجُشَمُ أَ بن تُنقيف . وجُشَمُ أَ بن تُنقيف . وجُشَمُ أَ بن النهذيب : وجُشَمُ أَ في هَوَ الزِنَ ، وجُشَمُ أَ في هَوَ الزِنَ ، وهو جُشَمُ أَ بن مُعاوية بن بكر بن هَوازن .

جعم: الجَعْماءُ من النساء: التي أَنْكُرَ عَقَلُهُما هَرَماً، ولا يقال للرجل أَجْعَمُ . والجَعْماء: الناقة المُسنَّة، وقيل: هي التي غابت أسنانها في السَّمَات ، والذكر أَجْعَمُ ، وفي الصحاح: ولا يقال للـذكر أَجْعَمُ ، وقال ابن وحدلك كل دابة ذهبت أسنانها كلها . وقال ابن الأعرابي: هي الجَمْعَاءُ والجَعْماءُ . والجَعْماءُ من النساء: الهَوْجاء البَلْهاءُ .

وجَعِمَ الرجلُ لَكَذَا أَي خَفَّ له . وقد جَعِمْتُ جَعَمْتُ الله . وقد جَعِمْتُ جَعَمْتُ وَأَجْعَمَا وَأَجْعَمَ الْخَمَلَكُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكُلُهُ وَأَلِحُمْ الشَّجْرِ : أَكُلُ وَأَلْحُعْمَ الشَّجْرِ : أَكُلُ وَرَقُهُ فَآلُ إِلَى أُصُولُهُ } قال :

عَنْسِيَّةً لَمْ تَرَوْعَ كَطَلْعًا مُجْمِعُمَا

وَجَعِمَ إِلَى اللَّهُمْ جَعَماً ، فَهُوْ جَعِمْ : قَرْمَ وَهُو مع ذلك أكثولُ ؛ وقول العجاج :

نُوفِي لَهُمْ كَيْلُ الإِنَّاءِ الأَعْظَمِ ، إذ جَعِمَ الذُّهْلانِ كُلُّ مَجْعَمِ

ويقال: جَعامَة في المصدر أيضاً ؛ عن ابن بري ، والنه هلان : وهل بن تعليبة وهو الأكبر، ووهل ابن سيبان بن تعليبة ، أي حرس النه هلان على قتالنا وقر منوا إلى الشر كما يقر م إلى اللحم . وجعبت الإبل بجعم جعماً إذا لم تجد حمضاً ولا عضاها فتقرم إليها ، فتقضم العظام وخراة الكلاب ليسه فترم يصيبها ؛ ويقال : إن داء الجنعام أكلا بسبه يصيبها من ذلك . ورجل جيعم : لا يرى شيئاً إلا الشها ، وجعم جعماً : لم يشته الطعام ، وهو من الأضداد . وجعم جعماً ، فهو جعم ، والجعم : على المتحريك : الطبع ، والجعم ، بالتحريك : الطبع ، والجعم : والحقة كالصفة . وجعم البعير : جعل على فيه ما والصفة كالصفة . وجعم البعير : جعل على فيه ما وينعه من الأكل والعض .

والجيمي : الحريص ، وقيل : الحريص مع شهوة. ويقال : فلان جَعِمَ إلى الفاكهة ، وليس الجَعَمُ القَرَمَ مطلقاً ، ويقال : جَعِمَ الرَجِلُ وجَعَمَ إذا الشد حر صه . وأَجْعَمَتُ الأَرْضُ : أكل نبائها .

وذكر ابن بري أن الهَجَرِيّ قال في نوادره: الجُعامُ داء يصيب الإبل من النَّدَى بأرض الشام ، يأخذها لني في بطونها ثم يُصيبها له سُلاح . وقد أَجْعَمَ القوم إذا أَصاب إبلَهُم الجُعام .

والجَـعُومُ : المرأة الجائعة .

ويقال للدير: الجَعَمَاءُ والوَجَعَاءُ والجَهُوةُ وَالْجَهُوةُ وَالْجَهُوةُ وَالصَّادَى .

والجِمْمُ: الجُنُوعُ ١ ، ويقال : يا ابن الجَمَعْاء . وقال ابن الأعرابي : الجَمِعْمُ الجائم .

جعثم : الجُنعَثُوم : الغُرْ مُسُولُ الضخم . والحُنمَثُمَةُ : القباض الشيء ودخول بعضه في يعض . وبنو جُنعُثُمَة : حَيّ من البَمَن ؟ قال أبو ذويب :

كَأَنَّ ادْتِجَازَ الجُمُعْشَيِئَاتِ ، وَسُطَهُمُ ، نُوائِيعُ لَا الجُمُعُنُ البُسكا بالأَزامِلِ

يعني بالجُمُعُشُبِيَّاتِ قِسِيًّا منسوبة إلى هذا الحيّ . الأَزهري : جُمُعُشُهُ أَ حَيّ من أَزْدِ السَّراةِ . وقال أبو نصر : جُمُعُشُهُ من هُذَيْلٍ . الأَزْهري : الجِمْشِمُ والجِمْشِن أُصول الصَّلَّيَانَ .

جعشم: الجنعثم : الصفير البدن القليل لحم الجسد ، وقيل : هو المنتفخ الجنبيين الفليظ بها ، وقيل : القصير الغليظ مع شدة ، ويقال له جنعشه وكندر وكندر وأنشد :

ليس بجعشوش ولا بجعشم

وجُعْشُمُ : الله ، وهنو جد سُراقَسَة بن مالك المُدُولِينِ : الله المُدُولِينِ :

يُهْدي ان جُعْشُهُم الأنشاء نَحْوَعُمُ ، لا مُنْشَأَى عن حِياض المَوْتِ والحُمْمَ

والجَعْشَمُ : الوَسَطُ ؛ قال :

وكل نتأ آج عُراضٍ جَعْشَهُ

 ا قوله « والجم الجوع » ضبط في الاصل بالكسر وصرح به شارح القاموس ، وضبط في نسخة من التهذيب بغتج فسكون لكن مقتضى تغسيره بالمصدر أنه الجم عر"كاً .

لا قوله « الجمثم الصغير النع » بضم الشين وفتحها كما في القاموس ،
 وفي التكملة : والجمثم الطويل مع عظم الجم .

قال الفراء : فتح الجيم والشين فيه أفصح .

جلم : جَلَمَ الشيءَ يَجَلِمُهُ جَلَمْنًا: قطعه. والجَلَمَانِ: المِقْراضانِ ، واحدهما جَلَمُ للذي يُجَزُهُ به ؛ قَـالُ سالم بن وابيصة :

> داوَ بِنْتُ صَدُّورًا طوبِلَا غِسْرُ ۗ حَقِدًا منه ، وقبَلَتْمُنْتُ أَطْفَادِاً بِلا جَلَمَمِ

والجُكَلَمُ: اَمَّم يَقِعَ عَلَى الجُكَلَمَسُيْنَ كَمَا يَقَالُ الْمِقْرَاضُ والمِقْرَاضَانُ والفَكَمُ والقَلَمَانِ ؛ وأنشد ابن بري : ولولا أيادٍ مِن تَوْيِدَ تُنَابِعَتْ ، لَصَبِّحَ فَى حَافَاتِهَا الجُكَمَانِ

وقوله: فأخذت منه بالجلكميّن ؛ الجلكم : الذي يُعِزُ به الشعر والصوف ، والجلكمان شفرتاه ، وعكذا يقال مُشْنَسَى كالمقص والمقصيّن والجلكم : مصدو جلكم الجنروو يتجليمها جلساً واجتلكم اذا أخذ ما على عظامها من اللحم ، والجلكم : مسن سيات الإبل شبيه بالجلكم في الحد ؟ عن ابن حبيب من تذكرة أبي على ؟ وأنشد :

هنو الفرّاري الذي فيه عَسَم ، في يده نَعَلُ وأخْرى بالقدّم يَسُونُ أَشْباهاً عَلَيْهِنَ الجَلَمْ

والجَلَمُ : الهِلالُ ليلة يُهِلُ ؟ نُشِبَّه بالجُلَمَ . التهذيب : والجَلَمُ القير .

وَجَلَمْهُ الْجَرُورِ وَجَلَمَتُهُا : لِحَمَا أَجْمَعُ، يَقَالَ: خَذَ جُلَمْهُ الْجَرُودِ أَي لِحَمَا أَجْمَعُ . والجَلَمَةُ :

ا قوله « والجلم من سعات الابل النع » كذا في المحكم أيضاً »
 والذي في التكملة: والجلم أي عر كا سعة لبني فزارة في الفخذ .
 ٢ قوله «ليلة بهل» زاد في المتكملة : الجبلم كصيقل القمر ليلة البدر .

الشاة المسلوخة إذا ذهبت عنها أكارعُها وفَيْضُولُها . الجوهري : وهذه جَلَـمَةُ الجِّـرَرُورا ، بالتحريكَ ، أي لحمها أَجْسَعُ . وجَلَـمَةُ الثّاة : مَسْلُوخَتُهُما بلا

حَشُو ولا قوام . وجَلَمَ الشُّعرَ وصوف الشاة الجُلَّم يَجْلِمُهُ جَلُّماً : جَزَّه كَا تقول فَلَمَنْ أ

لَمُنَّا أَتَكِنْتُم ولَم تُنْجُوا بِمَظْلِمَةٍ ، قِيسَ القُلامَةِ ِمَا جَزَّهُ الجُلَمُ

الظُّنْفُرُ بالقَلَمُ ؛ وأنشد :

والقَلَمُ ، كُلُّ يُوْوى . ويقال للمِقْراضِ المِقْلامُ والقَلَمَانُ والجَلَمَانِ ، قال : هكذا رواه الكسائي، بضم النون ، كأنه جعله نعتاً على فَعَلانَ من القَلْمِ والجَلَمُ ، وجعله اسماً واحداً ، كما يقال رجل تشعَذان وأبيان . والجَلَمُ : الذي يُجَزُّ به . والجُلَمُ : الذي يُجَزُّ به . والجُلَمَ : ما جُزْ . أبو مالك : جَلَمَة مشل حَلْقة ، وهو أن يُجْتَلَمَ ما على الظيهر من الشحم واللحم .

والجُنُلَّامُ : التَّيْنُوسَ المَتَحْلُوفَةُ . وهَنَ مَجْلُومُ :. عَلَمُومُ :. عَلَمُومُ :. عَلَمُونُ الفَرَ وَدَقُ :

أَنَتُهُ بِمَجْلُومِ كَأَنَّ جَبِينَهُ صَلابة ُ وَرْسٍ ، وسُطْهُا قد تَفَلَـّقا

وأُخذ الشيءَ بجُلسَتِهِ وجَلسَتِهِ أَي جَمَاعَتُهُ. والجَلَمَ : الجَدْيُ ؛ عَن كراع ، وجمعه جِلام ؛ قال الأعشى :

> سُواهِمُ جُلَاعاتُهَا كَالْجِيلا مُرِقَكَةُ أَقْرَحَ القَوْدُ منها النَّسُووا

ويروي :

قد أُقترْخُ منها القِياهُ النَّسُورا

قال ابن بوي : صواب إنشاده بالنصب ؛ وقبله :

وجاواة تتعب أبطالها ، كما أنعب السابقون الكسيوا

وقيل : الجِلامُ غنم من غنم الطائف صفار ؛ قال :

قُدُنَا إلى هَمَدُانَ ، من أَرْضِنَا ، مُن أَرْضِنَا ، مُشَوَّبًا كَالْجِلامِ مُشَوَّبًا كَالْجِلامِ

أبو عبيد : الجِيلامُ شَاءُ أَهِلِ مِكَة ، واحدتها جَلَبَمَة " ؟ وأنشد :

تشواسيف مثل الجيلام قلب"

عَجلتم : جَلَثْتُم : اسم .

جلحم: اجْلَكُمَّ القومُ : اجتمعوا ، ويقال : استكبروا ، قال :

تنضرب جمعتهم إذا اجلكمه

جلخم : اجْلَــَغُمَّ الرجلُ : اسْتَكْبُر، واجْلَـخُمُّ القومُ : اسْتَكْبُرُوا ؛ وأنشد للعجاج :

> نَصْرِبُ جَمْعَيْهِم إذا اجْلَخَمُوا ، خَوادِباً أَهْوَنَهُمْنُ الأَمْ

أي ضَرَبات خَوادِب ، والحَدْبُ : الضربُ الذي لا يَتِالك، ويروى : إذا اجْلَحَمُوا، وقد تقدم ذكره، وكذلك ذكره ابن السكيت ، وأنشده بالحاه المهملة. واجْلَخْمَاماً : لغة في اجْلَحَمُوا ؟ عن كراع ، والحاء المهملة أعلى .

جلم : الجِلْسَام : البيرْسام كالجِيرْسام ، وقد تقدم.

وقال ابن الأثير في تفسير الحــديث ﴿ الجُـُلُّـهُمَّهُ ۗ فم

الوادي ، وقيل : جانبه ، زيدت فيها الميم كما زيدت في زُرُقُم وسُنُتُهُم ؟ قال أبو منصور : العرب زادت

الميم في حروف كثيرة : منها قولهم قَنَصْمَلُ الشيَّ إذا

كسره وأصله قَصَلَ ، وجَلَـْمُطَ شعره إذا حَلقــه

جلعم: الأزهري: يقال للناقة الهَرَّ مَة فَضَعْمِ وَجَلَّـْعُمَ ... إِن الأَعْرَابِي: الجَلَـْعُمُ القليلُ الحياء .

جلهم : جُلْمُهُمَّنا الوادي : ناحيتاه ، وقيل : حافتاه ؟ ومنه حديث أبي سُفْيَان : أَنِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَخَرَ أَبَا سُفْيَانَ فِي الإِذْنِ وَأَدْخَلَ غَيْرَهُ من الناس قبله ، فقال : ما كد تُ تَأْذَكُ لي حتى تَأْذَ نَ لَحْجَادَةَ الْجِلْلُهُمَتَيْنَ ِ ؟ قَالَ أَبُو عَبِيد : أَوَاد جانبَي الوادي ، قال : والمعروف الجَلْمُهَتَان ؛ قال أبو عبيد : ولم أسمع بالجُلْهُمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل ؟ وقال شبر : لم أسمع الجُلُلُهُمَةَ إِلَّا فِي هذا الحديث وحرفاً آخَر ، قال أَبو زيد : يقال هذا جُلْهُمْ . قـال ابن بري : يروى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال له أنثت كما قبيل : كل الصِّيد في حَوْف الفَرا ؛ أراد ، صلى الله عليه وسلم ، أن يَتأَلُّفَه بهذا الكلام وكان من المؤلَّفَة ﴿ قِلوبهم ، وهو أبو سفيان بن الحرث بن عبد المُطَّلب ، وكان هجا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هجاءً قبيحاً ؛ قَالَ : والمشهور في الروايتين الجلُّـشْهَـتَيُّن ِ ، بفتح الجيم ، قال : ولم يَوْوِ أَحْدُ الجُلْمُهُ سَيَوْنِ ، بضم الجيم ، إلا شمر وابن خالويه ، قال : والدليل على أنه مفتوح قول أبي عبيد : إنه أراد الجَـَلــُهَـَتَــُـن فزاد الميم ، قال : ولو كانت الجيم مضمومة لم تكن الميم زائدة . وقال أبو هَفَّانَ المهْزَمَيُّ : جُلْهُمَةُ اسم وجل ، بالضم ، منقول من الجُلْلُهمة لطرَف الوادي ؟ قَالَ : وَالْمُحَدِّثُونَ يُخْطُّنُونَ وَيَقُولُونَ الْجُلُّمُهُمَّتُمُيْنَ ، قال : والجُـُلْمَةِ ۚ ناحية الوادي ؛ وأنشد :

كَأَنَّهَا وقد بُدا عُوارضٌ ،

واللَّيْلُ بِينَ قَنَوَيْنِ رَابِضٌ ،

بِجِكُمْهُ الوادي فَطأً نواهِضُ

والأصل جلك ، وفرَّ صَمْ الشيء إذا قطعه والأصل فرص ، والله أعلم ، وجُلهُمة ، بالضم : اسم وجل. وجلهُمهُم : اسم امرأة ، أنشد سيبويه للأسود بن يعفر : الله إلى ابن جلهُم عَبَاد بصر مته ؟ أو دى ابن جلهُم عَبَاد بصر مته ؟ إن ابن جلهُم أمسى حَيَّة الوادي أواد المرأة ولذلك لم يصرف ، قال سيبويه : والعرب يسمون الرجل جُلهُم والمرأة جلهُم . والجلهم ،

القارَةُ الضغمة ١ ، وحَيُّ من ربيعة يقال لهم الجَكَلَّهِمِ . جمم : الجَمَّ والجَمَّمُ : الكثير من كل شيء . ومال جَمَّ : كثير . وفي التنزيل العزيز : ويُحبُّون المالَ حُبَّا جَمَّا ، أي كثيراً ، وكذلك فسره أبو عبيدة ؛

وقال أبو خِراشِ الهُذَالِيُّ ؛

إِنْ تَغْفِر ، اللَّهُمُّ ، تَغْفِر ْ جَمَّا ، ` وأيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمُّا ؟

وقيل: الجَيَمُ الكثير المجتبع ، حَيمٌ كَيجِمُ وَيَحْمُ ، والضم أعلى ، حُمدُوماً ، قال أنس: توفي سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والوَحْنِي أَجَمُ مَا كَانَ لَم يَعْتُرُ بِعد ، وقال شمر : أَجَمَ مَا كَانَ أَكُورُ مَا كَانَ لَم وجَمَّ المَالُ وغيره إذا كثر . وجَمَ الظَّهِيدِة : معظمها ؟ قال أبو كبير الهذلي :

١ قوله «القارة الضخمة» كذا بالقاف في الاصل والتهذيب والتكملة،
 ونحر"ف في نسخ القاموس بالفارة .

ولقد رَبَأْتُ ، إذا الصَّحابُ تَواكَلُوا ، جَمَّ الظَّهِيرَةِ فِي اليَفَاعِ الأَطْوَلِ ِ

حِمَّ الشيءُ واستَجَمَّ، كلاهما : كَثْرَ . وجَمَّ الماء : مُعْظَمَهُ إذا ثاب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إذا نَـنْ َحْنَا جَمَّهَا عَادَتْ مِجْمَّ

وكذلك چُمَّتُهُ ، وجمعها جِمِامٌ وَجُمُومٌ ؛ قـال زهير :

> فلما وَرَدْنَا المَاءَ زُارْقًا جِمامُهُ ، كَاضُعُنَ عِصِيًّ الحَاضِرِ المُنْتَخَيِّمُ

> > وقال ساعدة بن جؤية :

فلما دَنَا الإفرادُ حَطَّ بِشَوْرِهِ إلى فَضَلاتٍ مُسْتَنعيرٍ جُمُومُها

وجَمَّةُ المَرْ كَبِ البحريّ : الموضع الذي يجتمع فيه الماء الراشع من حُزُوزه ، عربية صحيحة . وما حَجَمِّ: كثير ، وجمعه جمام ، والجَمَوم : البئر الكثيرة الماء . وبئر جَمَّة وجَمَوم : كثيرة الماء ؛ وقول النامغة :

كتمثنك لتيلا بالجتمومتين ساهيرا

يجوز أن يَعْني رَكِيتَيْن قد غلبت هذه الصفة عليهما، ويجوز أن يكونا موضعين . وحَمَّت تَجِمُ وتَجُمُ ، والضم أكثر : تراجع ماؤها . وأَجَمَّ المَاءَ وجَمَّة : تركه يجتمع ؛ قال الشاعر :

من الغُلُب من عضدان هامة 'شُرِّبَتُ لِسَقِّي ، وجُمَّت لَنَّواضِح بِئُرُهُا

والجُهُة : الماء نفسه . واسْتُجِهَّتُ جُهُةُ المهاء : شُرْبَتُ واسْتُقَاها الناسُ . والمُجَمَّ : مُسْتَقَرَّ

الماء . وأَجَمَّه : أعطاه جُمَّة الرَّكِيَّة . قال ثعلب : والعرب تقول منا من نجيرُ ويُجِمُّ ، فلم يفسر نجيمُ إلاَّ أَن يكون من قولك أَجَمَّه أعطاه جُمَّة الماء . الأَصعي : جَمَّت اللهُ ، فهي تَجُمُّ وتَجِمُّ حُمُوماً إذا كَثر ماؤها واجتمع ؛ يقال : جثنها وقد اجتمعت بُحَمَّتُها وجَمَّهُا أَي ما جَمَّ منها وارتفع . التهذيب: حَمَّتُها وجَمَّهُا أَي ما جَمَّ منها وارتفع . التهذيب: حَمَّمُ الشيءُ مُنْهُا وارتفع . التهذيب: والسَّير ؛ وقال امرؤ القيس :

أَنْجِيمُ على السَّاقَيَّنِ ، بعد كَلاله ، ﴿ جُمُومَ عَيُونَ الْحِسْنِ بَعْدَ المُنْعَيَّضِ

أبو عمرو : يَنْضِمُ وَيَخِمُ أَي يَكُثُو . وَمُجَمَّ البَّوْ: حيث يَبْلُنُغ المَاءُ وينتهي إليه . والجَمَّ : ما اجتبع من ماء البَّر ؛ قال صغر الهذلي :

> فَخَصْخَضْتُ صُفْنِيَ فِي جَمَّهُ ﴾ خِياضَ المُدابِرِ قِدْحاً عَطُنُوفَا

قَالَ ابن بري : الصَّفَنُ مثل الرَّكُوةَ ، والمُسُدَّالِيرُ صاحبُ الدابر من السهام ، وهو ضده الفائز ، وعَطَوفاً الذي تكرَّ ررَّة بعد مرة ، والجَسَّةُ : المكان الذي يجتمع فيه ماؤه ، والجسع الجِيمام ، والجُسُومُ ، بالضم المصدر ، ويقال : جَمَّ الماء يَجِمُ ويَجِمُ جُمُوماً إذا كثر في البئر واجتمع بعدما اسْتُقي ما فيها كِ

> فَصَبَّحِتُ قَالَمَيْلَاماً هُمُوماً ، يَوْيِدُهُمَا بَخْيْجُ الدَّلا جُمُوماً ،

قَلَمَيْذَ مَا : بَاوْرًا غَزِيرة ، هَمُوماً : كثيرة الماء ، ومَخْجُ الدلو : أَن تَهُزُّها فِي الماء حَى تَمْتَلَىء . والجَمَام ، بالفتح : الراحة . وجَمَّ الفرسُ يجيمً وبَجُمُّ جَمَّاً وجَماماً . وأَجَمَّ : تُرِكَ فلم يُوْكَ

فعَفَا من تَعَبه وذهب إعاؤه ، وأَجَمَّه هو . وجَمَّ الفرس' يجيمُ ويَجُمُ جَمَاماً : ترك الضّراب فتَجَمَّع ماؤه . وجيمامُ الفرس وجُمامُه : ما اجتمع من مائه . وأُجِمَّ الفرسُ إذا تُرك أَن يُر كَبَ ، على ما لم يسم فاعله ، وجُمَّ وفرس جَمُومُ إذا ذهب منه إحْضارُ جاءه إحْضار ، وكذلك الأَنثى ؛ قال النمر ابن تولّب :

جَمَّومُ الشَّدَّ شَائلةُ الذُّنَابَى ، تَخَالُ بَيَاضَ غُرَّتِهَا سِراجًا

قُولُه شَائِلَةِ الذُّنَّالِي يعني أَنْهَا تَرْفَعَ كَذَنَّهُمَا فِي العَدُّو . واسْتَجَمَّ الفرسُ والبثر أي جَمَّ . ويقال : أجيمً نتفسك يوماً أو يومين أي أرحها؛ وفي الصحاح: أحسم نَـَفْسَكُ . ويقال : إني لأستَجمهُ فلي بشيء من اللَّهو لأَقْنُوكَى بِهِ عَلَى الْحَقِّ . وَفَي حَدَيْثُ طَلَّحَةً : رَمَى إِنِّيَّ وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بسَفَر ُجلة وقال دُونَكُهَا فَإِنَّهَا نُجِمُّ الفُؤَادَ أَي تُرْبِحُه ، وقيل : تَجْسَعُه وتُكَمِّلُ صَلاحَه ونَـشاطَه ؟ ومنه حديث عائشة في التَّلْسِينَةُ : فإنها تجمُّ فؤادَ المريض ، وحديثُها الآخر : فإنها مَجَبَّة أي مَظنَّة الاستراحة. وفي حديث الحُدَيِّنية : وإلاَّ فقد جَنُّسُوا أي إستراحوا وكثروا . وفي حديث أبي قتادة : فأتى الناسُ الماءَ جامَّانِ وَوَاءً أَي مُسْتَرَجِينَ قَدَ رَوْنُوا مِنَ المَاءُ. وَفَي حديث ابن عباس : لأصنبَحنا عَدا حين ندخل على القوم وبنا جَمَامة " أي راحة وشِبَسع" ورييٌّ . وني حديث عائشة : بكنها أن الأحنف قال شعراً يلومها فيه فقالت: سبحـانُ الله ! لقــد اسْتَفْرَغُ حِلْمُ الأَحْنَفَ هِجِـالُوهُ إِيايِ ، أَلِيَ كَانَ يَسْتُجُمُ مَثَابِـةً ۖ سَفَهِه ? أوادت أنه كان حلماً عن النــاس فلما صار إليها سفه ، فكأنه كان يُجمُّ سَفَهه لها أي يُريحُه

ویتجمعه . ومنه حدیث معاویه : مسن أحَبّ أن یَسْتَجِم له الناس' قیاماً فَلَیْتَبَواْ مَقْعَدَ من الناو أي یَجْنَسْمِون له في القیام عنده ویتحبیسون أنفسَهم علیه ، ویروی بالحاه المعجمة ، وسنذکره .

والْمَجَمَّ : الصَّدُّر لأَنهُ مُجْتَمَنَع لمَا وَعَاهُ مِن عَـلْمَ وغيره ؟ قال نميم بن مُغْبِيلٍ :

> رَحْبُ المَجَمَّ إذا ما الأمر بَيْتُه ، كالسَّيْفِ لبس به فَلُّ ولا طَبَعُ

ابن الأعرابي : فلان واسع المسَجَم إذا كان واسع الصدر رَحْبَ الذراع ؛ وأنشد :

رُبِّ ابن عَمِّ ، لبس بابن عَمِّ ، ` بادي الضَّغِين ضَيِّقِ المَجَمَّ

ويقال : إنه لتَضَيِّقُ المُسَجَّمِّ إذا كان ضَيِّقَ الصدو بالأُمور ؛ وأنشد ان الأعرابي :

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنَّ فِي الحَدَّ رِيبَةً ، وإنَّ كَانَ مَرَّدُودُ السَّلَامَ يَضِيرُ وَقَمَنْنَا فَقَلْنَاهِا السِّلَامُ عَلَيْكُمُ ،

وَقَفْنَا فَقَلْنَاهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ } فَأَنْكُرُهُا ضَيْدُنُ اللَّهُمُ عَيْدُونُ

أي ضَيِّقُ الصَّدُّرُ . ورَجُلُ وَحَبُ الجُسَمِ : واسع الصدر .

وأَجَمُ العِنْبُ : قَطَعَ كُلُّ مِا فَوَقَ الأَرْضُ مِـنَ أَغُوالُهُ } أَغُوالُهُ } وَعَنْ أَبِي حَسْفَةً .

والجَمَامُ والجِمَامُ والجُمَامُ والجَمَمُ : الكَيْلُ إلى وأَسَ المَكِيلُ اللهِ وأَسَ المَكِيلُ اللهِ وأَنَّ المَكِيلُ اللهِ حَمَّامُ عَلَيْهُ الكَيلُ جُمَّامَهُ ، ويقال : أَجْمَمْتُ الإِنَاءُ . وقال أبو زيد : في الإناء جَمَامُهُ وجَمَّهُ .

ا قوله « ويقال أجيبت الاناه » وكذلك جسمته وجيبته مثقلًا
 و مخففاً كما في القاموس .

أبو المباس في الفصيح : عنده جمام القَدَح وجُمام المَكُولُةِ ، بالرفع ، دَفِقاً . وجَسَن المكبالَ جَمّاً . الجوهري : جيسامُ المَكُنُوكُ وجُمامُــه وجَمَامُهُ وجَمَـنُهُ ، بالتحريك ، وهو ما علا وأسَّه فوق طَفِافه . وجَمَعْتُ المكيالَ وأَجْمَعُتُه ، فهو جَمَّانَ إذا بِلغ الكيلُ جُمامَهُ . وقال الفراد: عندي جِمامُ القَدَحِ ماءً ، بالكسر ، أي ملاؤه . وجُمامُ المُنكُولُ دَقيقاً ، بالضم ؛ وجَمَامُ الفرس ، بالفتح لا غير ، ولا يقال جُمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه ، وهو ما علا وأسَّه بعد الامتلاء . يقال : أَعْطَنَى جُبَّامَ المُكَثُّوكُ إذا حَطٌّ مَا يَحْمَلُهُ وأَسُهُ فأعطاه ، وجُمْجُمَة حَمِّاءً ، وقد جَمَّ الإناءَ وأَجَمَّهُ. التهذيب: يقال أعْطه جِبُهامَ المُنكِثُوكُ أي مَكُنُوكًا يفير وأس ، واشتثق ذلك من الشاة الجَسَّاء ، هكِذا وأبيت في الأصل ، ورأبت حاشية صوابه : ما حَمَله وأس المتكثوك .

وجَمَّ : ملك من الملوك الأوالين ، والجسيمُ : النبت الكثير ، وقال أبو حنيفة : هو أن يَنْهَضَ ويَنْتَشَرَّ ، وقد جَمَّم وتَجَمَّم ؛ قال أبو وَجْزَةً وذكر وحشاً :

يَقْرِمْنَ سَعَدَانَ الأَباهِرِ فِي النَّدَى ، وعَذَقَ الحُزَامَى والنَّصِيَّ المُجَسَّنَا قال ابن سيده :هكذا أنشده أبو حنيفة على الحَرْم ، لأَنَّ قوله يَقْرِمْ فَعَلَنُ وحكمه فعولن ، وقيل : إذا ارتفعت البُهْمَى عن البارضِ قليلًا فهمو جَمْم ؛ قال ذو الرمة يصف حماراً :

 آوله « يصف حماراً » المراد الجنس الموله رعت وآنفتها، وأورد المؤلف كالجوهري هذا البيت كذلك في غير موضع ، رواه الجوهري في هذه المادة : رعى وآنفته ، قال الصاغاني : الرواية رعت وآنفتها ، وقبل البيت : طوال الهوادي والحوادي كأنها صماحيج قب طار عنها نسالها

وَعَتْ بِارِضَ البُهْبِي جَبِيباً وبُسْرَةً، وصَنْعاءَ حَى آنَفَتْها نِصالُها

والجمع من كل ذلك أجماء . والجسمية : النصية الذا بلغت نصف شهر فملأت الفم . واستجست الأرض : خرج نبتها . والجسميم : النبت الذي طال بعض الطاول ولم يَتم ؟ ويقال : في الأرض جسم حسن النبت قد غطلى الأرض ولم يَتم بعد . ان شميل : جسست الأرض ولم يَتم بعد . جسيمها > وجسم النصي والصلايان إذا صاد لها جسمة " . وفي حديث خرية : اجتاحت جسم النبيس ؟ الجسم : نبت يطول حتى يصير مشل حية الشعر .

والجُمَّةُ ﴾ بالضم : مُجْنَبَعُ شَعْرَ الرأس وهي أَكِثْر مَـنَ الوَّغْرَةِ . وفي الحَـديث : كَانَ لُرْسُولُ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، حِبْمَة ﴿ جَعْدُ وَ ﴾ الجنبَة من شعر الرأس: ما سَقَط على المَنْكَبَيْن ؛ ومنه حديث عائشة ، رضي الله عنها ، حين بنى بها وسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، قالتِ : وقد وَفتْ لي جُمَيْمَة أي كَثُرُت ؛ والجُمُيْمَةُ ؛ تصغير الجُمُّةُ . وفي حديث ابن زِمْل : كَأَمَّا جُمَّةً مَشْعَرُ ۗ أَي جُعُل جُمَّةً ٢ ويروى بالحاء وهو مذكور في موضعه . وفي الحديث: لعن اللهُ المُنْجَسَّماتِ من النساء ؛ هنَّ اللَّواتِي يَتَّخذُ نُ شُعُورَ هِنْ جُمَّةً تَشْبِهَا بِالرَّجَالُ . ابن سيده : الجُنَّمَةُ أُ الشعر ، وقيل : الجمة من الشعر أكثر من اللَّمَّةُ ؛ وقال ان دريد : هو الشعر الكثير ، والجمع جُمَمُ وجمام". وغلام مُجَمَّم": ذو جُمَّة . قال سبويه: رجل جُمَّاني ، بالنون ، عظيم الجُمَّة طويلها ، وهو من نادر النسب ، قال : فإن سميت يجُمُّهُ ثُمُّ أَضْفَتُ إليها لَم تقل إلاَّ جُمِّينٌ . والجُمَّةُ : القوم بسأَلُونَ في الحَمَالة

والدِّيات ؛ قال :

لَقَدُ كَانَ فِي لَيْلِي عَطَاءٌ لِحُبَّةً ، أَنَاخَتُ بِكُمْ تَنَيْغِي الفَضَائِلَ وَالرِّفَدَا

ابن الأعرابي : هم الجُسُنَّةُ والسُرْ كُنَّةُ ؛ قال أبو محمد الفَقْعَسي :

> وجُمَّةِ تُسِأَلني أَعْطَيْتُ ، وسائِل عن خَبَر لُوَ بُتُ ، فقُلُنْتُ : لا أَدْرِي، وقد دَرَيْتُ

في جماعة يسألون الدِّيَّة، وقيل : في جَمَّة غليظة أي في جماعة يسألون في حَمالةٍ . وفي حديث أم زَرْعٍ: مالُ أَبِي زَرْع على الجُنْسَم محبوس ؛ الجُنْسَم : جمع جُمَّةً وهم القوم يسألون في الدُّيَّة . يقال : أُجَــمُّ

ويقال : جاءَ فلان في جُمَّة عظيمة وجَمَّة عظيمة أي

يُجِمُّ إِذَا أَعْطَى الْجُمَّةَ . والجَمَمُ : مُصَدِّرُ ؛ الشَّاة الأَجُمَّ : هِوَ الذي لا قرن له . وفي حديث ابن عباس : أُمِرْنَا أَنْ نَبْنِيَ المَدَائِنْ نُشْرَفًا والمساجدَ

جُمَّاً ، يعني التي لا نشرَفَ لها ، وجُمَّ : جمع أَجَمَّ، رشَّةُ الشُّرَافَ بِالقُرُونُ .

وشاة جَمَّاءُ إذا لم تكن ذاتُ قُرُون بَيِّنَةُ الجَمَم . و كبش أُجِمُّ : لا قَرْنَى له ، وقد جِمَّ جِمَمًا ،

وَمثله في البَقر الجَلَحُ . وفي الحديث : إنَّ الله تعالى

لتيدين الجُمَّاء من ذات القَرْن ، والجَمَّاء : الـتي

لا قَرَنَيُ لَمَا ، وَيَدْ بِنَ أَي يَجْزِي. وَفِي حَدَيث عَبْر

أَبِّن عبد العزيز : أما أبو بكر بن حَزُّم فلو كَتَبِّت ُ

إليه أذْ بِمَحْ لأهل المدينة شاة الراجعني فيها: أَقَرْ نَاءَ أَمّ جَمَّاء ? وبُنْيَانُ أَجَمُّ : لا 'شرَف له . والأَجَمُّ :

القَصْر الذي لا 'شرَفَ له . وامرأة جَمَّاء المَرافق. ورجل أُجَمُّ : لا رمح معه في الحرب ؛ قال أوس :

وَيِلْمُهِمْ مَعْشَراً جُمَّا بِيُوتُهُمُ من الرِّماح ، وفي المَعْروفِ تَنْكِيرُ وقال الأعشى :

مني تَدَّعُهُم لِقِراع الكُما فِ، تَأْتِكَ خَيْلٌ لَمْ غَيرٌ جُمَّ "

وقال عنترة :

أَمْ تَعْلَمْ ، لَحَاكَ الله ! أَنِي أَجَمُ إِذَا لَقِيتُ كَذُو يِ الرَّمَاحِ ﴿

والجَمَمُ : أَن تُسَكِّنَ اللامَ من مُفاعَلَتُنُ فيصير مَفاعِيلُنْ ، ثم تُستِّقطَ الباء فيبقى مَفاعِلُنْ ، ثم تَخْرُ مَهُ فَيَبِقَى فَأَعِلُنُ } وَبِيتُهُ :

أننت خَسُر من وكب المطايا،

وأكر مُهُمُ أَخَا وَأَبَا وَأَمَّا والأَجِهُ : قَـٰشُلُ المرأَة ؛ قالَ :

جارية أعظمها أجمها ، ١ بائنة الرِّجل فما تَضْمُها ، فهي تَنكني عَزَباً تَشَبُّها

ان بري : الأحمَّ زَرَدانُ القَرَنْسِي أَي فرجُها. وجَمَّ العظمُ ، فهو أُجَمُّ : كَثُو لَحْمه . ومَرَّة "جَمَّاة

> العظام : كثيرة اللحم عليها ؟ قال : يطنفن بجماء المرافق مكسال

التهذيب : جُمَّ إذا مُليء ، وجِبَمَّ إذا عَلا . ا قوله « جارية أعظمها النع » سقط بعد الشطر الاول :

قد سمنتها بالسويق أمها و بعد الثاني :

تبيت وسنى والنكاح همها هكذا نص التكملة . وقال عَدِيٌّ بن العذير :

فإنَّ فَرْرَيْشاً مُهْلِكُ مِنْ أَطَاعَها ، تنافسُ دُنْمًا قد أَجَمَّ انْصِرامُها

ومثله لِساعِدَةَ : ُ

ولا يُعْنِي امْرَأَ وَلَنَهُ أَجَمَّتُ مَ مَنِيلِتُهُ ، ولا مِمالُ أَثِيلُ

ومثله لزُهَيرٍ :

وكنتُ إذا ما جئتُ يوماً لحاجةٍ ، مَضَتُ وأَجَمَّتُ حاجةً الغَدِ لا تَخْلُو

يقال : أَجَمَّت الحَاجة ُ إِذَا دَنت وَحَانَت ُ تَجِيمُ إِجْمَاماً. وَجَمَّ قَلْدُوم فَلُلان ِ جُمُوماً أي دنا وحان . والجُمُّ : ضرب من صَدَّف البحر ؛ قال ابن دويد : لا أعلم حقيقتها .

والجُمْتَى ، مَقْصُور : الباقِلَى ؛ حكاه أبو حنيفة . والجُمَّاء ، بالفتح والمدّ والتشديد : موضع على ثلاثة أميال من المدينة تكرّر ذكره في الحديث . والجَمْجَمَةُ : أن لا بُبَيِّنَ كلامة من غير عييّ ، وفي التهذيب : أن لا بُبين كلامك من عِيّ ؛ وأنشد

لعَمْرِي لَقد طالَ ما جَمْجَمُوا ، فما ﴿ أَخُرُوهِ وما قَدَّمُوا

وقيل : هو الكلام الذي لا يُسَيَّنُ مَن غير أَن يقيد بِعِي ّ ولا غيره ، والتَّجَمْجُمُ مثله . وجَمْجَمَ في صدره شيئاً : أخفاه ولم يُبْده ؛ وقال أبو الهيثم في قوله :

> إلى مُطْمَعُنَّ البِرِّ لا يَتَجَمَّجُمَ البِرِ الله هذا الل مطشن النع » صدره كا في مثلقة زهير : ومن يوف لم يذمه ومن بهد قلبه

قال : والجِمُّ الشَّيطانُ . والجِمُّ : الغَوَّغاء والسُّفَلَ. والجِمَاء الغَفير': جماعة الناس , وجاؤوا جَمَّا غَفيراً، وجَمَّاء الغَفْءِير ، والجَمَّاء الغَفْءِيرَ أَي بَجِمَاعَتُهُم ؛ قال سنبويه : الجَمَّاءُ الفَقيرُ من الأسلاء التي وضعت موضع الحيال ودخلتها الألف واللام كما دخيلت في العراك من قولهم: أرَّسُكُهَا العراكَ ، وقيل: جاؤوا بجَمَّاء الغفير أيضاً . وقال ابن الأعرابي : الجَمَّــاءُ الغفييرُ الجماعة ، وقال : الجنمَّاءُ بَيْضَةُ الرأس ، سميت بذلك لأنها جَمَّاء أي مَلْساءً ، ووصفت بالغفير لأنهــا تَغْفُر أَي تُغَطِّي الرّأسَ ؛ قال : ولا أعرف الجَمَّاءَ في بَيضة السَّلاح عن غيره . وفي حــديث أبيّ ذر" : قبلت يا رسول الله ، كمَم الرئسُسُلُ ? قَالَ : ثلثاثة وخبسة عشر ، وفي رواية : وثبلاثة عشر جَمَّ الغَفير ؛ قال ابن الأثـير : هـكذا جاءت الرواية ، قَالُوا : والصواب حَبًّا غُفيرًا ؛ يقيَّال : جاء القوم جَبًّا غُفُ يُوا ، وَالْجِبَّاءَ الْغُفيرَ ، وَجِنَّاءَ غَفيراً أَي مجتمعين كثيرين ؟ قال : والذي أَنْكُورَ مِن الرواية صحيح ، فإنه يقال جاؤوا الجَمُّ الغفيرَ ثم حــذف الجامع ، قال : وأصل الكلمة من الجُنْهُوم والجَمَّة ، وهو الاجَــةاع والكثرة ، والفُفيرُ مــن الغَفْر وهو التغطية والسَّنْر ، فجعلت الكلمتان في موضع الشمول والإحباطة ، ولم تقبل العرب الجَمَّاء إلاَّ موصوفاً ، وهو منصوب على المصدر كطئرًا وقاطبة فإنها أسماء وضعت موضع المصدر . .

وضعت موضع المصدر . وأَجَمَّ الأَمرُ والفراقُ : دنا وحضر ، لغة في أَحَمَّ ؛ قال الأَصبعي : ما كان معناه قد حانَ وقوعُه فقــد أَجَمَّ ، بالحيم ، ولم يعرف أَحَمَّ ، بالحاء ؛ قال :

حَيِّيًا ذلك الغَزالُ الأَحَمَّا ، إِن بَكُنْ ذاكما الفِراقُ أَجَمَّا

الجِمَاجِم لأَنه نُبني من تَجَاجِم القَتْلَى لَكَثُرة من قَتَل

به . وفي حديث طلحة بن مُصَرِّف : رأَى رجـلًا يضحك فقال : إن هذا لم يشهد الجماجم ؛ يريد وقعة يقول : من أفضى قلبُه إلى الإحسان المطمئن الذي لا شبهة فيه لم يَتَجَمَّجَمُ لم يشتبه عليه أمره فيتردّد فيه، والبير أن ضد الفُجود . وجَمْجَمَ الرجل وتَجَمْجَمَ إذا لم يُبَيِّنُ كلامة . والجُمْجُمَةُ : عَظِمْ الرأس المشتملُ على الدماغ .

ابن سيده : والجُمْجُمَة القِحْسَفُ ، وقيل : العظمُ الذي فيه الدماغ ، وجمعه جُمْجُمُ . ابن الأعرابي : عظام الرأس كلها جُمْجُمة وأعِلاها الهامة ، وقال ابن شْمَيلُ : الهامة هي الجُـُمْجُمَّة جِمْعاً ، وقيلُ : القَحْفُ القطعة من الجُمْعُمَّة ، وشحمة الأذن خَرْقُ القُرْط أَسْفَلَ الأَذِن أَجِمِعَ ، وهو ما لانَ من سُفَّله . ابن بري : والجُمْحُمَة رؤساء القوم . وجَمَاحِيمُ القوم : ساداتهم ، وقيل : جَماجِمُهم القبائلُ التي تَجْمُع البطونَ ويُنسب إليها دونهم نحو كلنب بن وَبُرة ، إذا قلت كَلَّبِي استفنيت أن تَنْسُب إلى شيء من بطونه ، سُمُّوا بذلك تشبيهاً بذلك . وفي التهـذيب : وجَمَاجِم العرب رؤساؤهم ، وكُلُّ بَـني أب لهم عزُّ وشَرَفَ فَهُمْ جُمْجُمَةً . وَالْجِنْجُمَةُ : أَرْبِعُ فَسَائُلُ، بين كل قبيلتين شأن . ابن بري : والجُــُمْجُـُمة ستون من الإبل ؛ عن أبن فارس . والجنبُجُمة : ضرب من المكاييل . وفي حديث عمرو بن أخْطَبَ أو عمر بن الخطاب : اسْتَسْقَى رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم، فأتَيْتُهُ بَجُمْجُمة فيها ماء وفيها سُمْرة فرفعتها وناولته، فنظر إليَّ وقال : اللهم تَجمُّكُ ؛ قال القُتُنَيِّي : الجُنْبُجُمَّة قَدَّح من تَخشَب ، والجمع الجَماجم.

ودُيْرُ الجُمَاجِم : موضع ؛ قال أبو عبيدة : سمى

دَيْن الجَمَاجِم منه لأنه يعمل فيها الأقدام من خشب؟

قال أبو منصورٌ ﴿: تُسَوَّى مِن الرُّجَاجِ فِيقَالَ قَعَفُ ۗ

وجُمْجِمةً ؛ وبدَيْنِ الجَمَاجِم كانت وَقَعْمَهُ ابن

الأشعث مع الحَجاج بالعراق ، وقيل : سمى كَيْرَ

در الجنماجم أي أنه لو رأى كثرة من قتل به من قدر الجنماجم أي أنه لو رأى كثرة من قتل به من قدر المسلمين وساداتهم لم يضحك ، ويقال للسادات جنمعجمة العرب أي ساداتها لأن الجنميجمة الرأس وهو أشرف الأعضاء والجنماجم : موضع بين الدهناء ومتالع في ديار تم . ويوم الجنماجم : يوم من وقائع العرب في الإسلام معروف . وفي حديث يحيى ان محمد: أنه لم يَزَلُ برى الناس يجعلون الجنماجم في الحرث ، هي الحشبة التي تكون في رأسها سيكة الحرث ، والجنمجيمة : الإهلاك ؛ عن كراع ، وجنمجمه أهلكه ؛ قال رؤبة :

جَمْ : ابن الأعرابي : الجَنْمَة جِمَاعَـة الشيء ؛ قبال الأزهري : أصله الجَـَلْمَة فِعْلَبْتِ اللَّامِ نُوناً ، يقال : أَحْدَت اللَّهِمْ نُوناً ، يقال : أَحْدَت الشيء بجَـَلْمُـته إذا أَحْدَته كُلُـّة .

جهم : الجَهَمُ والجَهِمُ من الوجوه : الغليظ المجتمع في سَمَاجة ، وقد جَهُم جُهُومة " وجَهَامة " . وجَهَمَ كَيْ بَهُمُ : استقبله بوجه كريه ؛ قال عمرو بن الفَضْفاض الجُهُنَىُ :

ولا تَجْهَمِينَا ، أَمَّ عَمْرُو ، فإنمَا بنا داءُ ظَهَبِي ِلْم تَخْنُنه عَوامِلُهُۥ

١ قوله « والجيم » كذا بالاصل والمحكم بوزن أمير ، وفي

القاموس الجيم وككتف . ٧ قوله «ولا تجهينا »كذا بالاصل بالواو، والذي في الصحاح : فلا بالفاء ، والذي في المحكم والتهذيب : لا تجهينا بالحرم ، زاد في التكملة : الاجتهام الدخول في مآخير الليل، ومثله في التهذيب .

داء ظي: أنه إذا أواد أن يثيب مكت ساعة ثم وتب، وقبل: أواد أنه ليس بنا داء كما أن الظي ليس به داه؛ قال أبو عبيد ؛ وهذا أحب ليل . وتجبّه وتجبّه له : كَبَعِيمة إذا استقبله بوجه كربه. وفي حديث الدعاء: للى من تكلّني إلى عَدُو " يَنَجَهّني أي يلقاني بالفيل فظة والوجه الكربه . وفي الحديث : فتبجهني التوم . ورجل جهم الوجه أي كالح الوجه ، تقول منه : جَهّنت الرجل وتجبّه أنه إذا كلّحت بيو وجهه . وقد جهم ، بالضم ، جهنومة إذا كلّحت بالسر الوجه . ووجل جهم الوجه وجهم الوجه ، وبهم الوجه وجهم الوجه وجهم الوجه وجهم الوجه ، وبهم عاجز ضعف ؛ قال :

وبَكْدَةٍ تَجَهَّمُ الجَهُومَا ، زَجَرَّتُ فيها عَيْهِلَا رَسُومَا

تَجَهَّمُ الجَهُومَا أَي تستقبله بما يكره . وقبل : والجَهَمَةُ والجُهُمَة : أَوَّلُ مَآخِيرِ اللَّيل ، وقبل : هي بقية 'سُواد من آخره . ابن السكيت : جَهْبَةُ ' اللَّيل وجُهْبَتَه ، بالفتح والضم ، وهو أوَّل ' مآخِيرِ اللَّيل ، وذلك ما بين اللَّيل إلى قريب من وقت اللَّيل ، وذلك ما بين اللَّيل إلى قريب من وقت اللَّيل ، وذلك ما بين اللَّيل إلى قريب من وقت السَّحَر ؛ وأنشد :

و فد أغتندي لغتنية أنجاب ، و وجُهْنة الليل إلى الماب

وقال الأسوَّدُ بن يَعْفُرَ :

وفَهُوَ فِي صَهْبَاءَ بِاكْرُ ثُهَا بِيُهُمِّنَهُ مِنْعُبِ بِيجُهُمْ فِي مُنْعُبِ

أبو عبيد : مَضَىمن الليل جُهْمَة " وجَهْمَة. والجَهْمَة: القيد و الضَّخْمَة ؛ قال الأَفْنُوءَ :

ومَذَانِبِ مَا تُسْتَعَارُ ، وجَهُمَـة سَّ سَودِاء ، عند نَشْيِجِها ، لا تُرْفَعُ

والجنهام ، بالفتح : السحاب الذي لا ماء فيه، وقيل : الذي قد هراق ماء مع الربح. وفي حديث طهفة : ونستنحيل الجنهام : السحاب الذي فرغ ماؤه ، ومن روى نسخيل ، بالحاء المعجمة ، أداد نتخيل في السحاب خالاً أي المطر ، وإن كان جنهاماً لشد من السحاب في حال إلا إلى جنهام من قلة المطر؛ ومنه قول كعب بن أسد كثير بن أخطب : حبر فيه كالجنهام الذي لا ماء فيه .

وأبو جَهْبَة اللَّيْشِيْ : معروف ؛ حكاه ثعلب . وجُهْبَيْمُ وجَيْهُمُ : اسمان . وجُهُيْمة : امرأة ؟ قال :

> فيا رَبِّ عَسَّرٌ لِي جُهَيِّمَةَ أَعْصُراً ا فَمَالِكُ مُوْتِ بِالْفِرِاقِ كَعَاثِي

وبنو جاهِمة: بطن منهم. وجَيْهُمْ : موضع بالغَوْدِ كثير الجن ؛ وأنشد :

أَحادْبِثُ جِنَّ زُدُنَ جِنًّا بجَيها

جهوم : الجَهْرَ مَيَّة : ثيابُ منسوبة من نحـو البُسُطُ وما يُشْبِها ، يَقال هي من كَتَّانُ ؟ وقال رؤبة :

بَل بلند مِلْ الفِجاجِ فَتَتَهُهُ ، لا بُشْتَرَى كَتَانَهُ وَجَهْرَ مُهُ

جعله اسماً بإخراج ياه النسبة . قال ابن بري: جُهْرَ م ١ قوله « والجام بالفتح السحاب » في التكملة بعد هذا : يقال اجهت السعاء . قرية من قُدرى فارس تنسب إليها الثياب والبُسُط'؛ قال الزيادي: وقد يقال للبِساط نَفْسه جَهْرَم.

جهضم: الجَهْضَمُ: الضّخْمُ الجنبين ، وقبل: الضّخْمُ الهامة المامة المستديرُها ، وفي الصحاح: الضّخْم الهامة المُستديرُ الوجه ، وقبل: هو المُستقَمِّ الجَنبين الغلطُ الوسط . النهذيب: ابن الأعرابي الجَهْضَمُ الجُبّين ، فلان جَهْضَمُ ماهُ القلّب: نهاية في الجُبّين ، وتَجَهْضَمُ الفحلُ على أقرانه: علام بكلُكله . وبعير جَهْضَمُ الجَنبين : ضخم ، وفي النهذيب: وَحْبُ الجَنبين ي والجَهْضَم : الأسد. والتَّهْضُم : كالتَّعَظُم والتَّعُطُورُ سي .

جهنم: الجهنسام : القَمْرُ البعيد . وبثر تجهنس وجهنم وجهنسام ، بكسر الجيم والهاء : بعيدة القَمْر ، وبه سيت جهنس ابعد قتمرها ، ولم يقولوا جهنسام فيها ؛ وقال اللحياني : جهنسام اسم أعجمي ، وجُهُنسام اسم رجل ، وجُهُنسام لقب عمرو بن قبطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة ، وكان نهاجي الأعشى ، ويقال هو اسم تابعته ؛ وقال فيه الأعشى :

دَعَوْتُ خَلِيلِي مُسْحَلًا، ودَّعَوْا له حُهُنْامَ جَدْعاً للهَجِينِ المُنْدَمَّمِ

و تُر "كُ إجراء مُجهُنّام يدل على أنه أعجبي ، وقبل:
هو أخو هُر يُرة التي يَتَعَزّل بها في شعره : ودع على أنه أساء النال التي يعذّب الله بها عباده ، نعوذ بالله منها ؛ هذه عبارة الجوهري ، ولو قال : يعذب بها من استحق العذاب من عبيده كان أجود ، قال : وهو مُلنّحتن بالحماسي ، بتشديد الحرف الثالث منه ، ولا يُجرّك للمعرفة والتأنيث ، ويقال : هو فارسي معرّب . الأزهري :

في جَهَنَّم قولان : قال بونس بن حبيب وأكثر النحويين : جهنم اسم الناد التي يعدّب الله بها في الآخرة ، وقال وهي أعجمية لا تجرك للتعريف والعُجمة ، وقال آخرون : جهنَّم عربي سبيت ناد الآخرة بها لبُعْد قعرها ، وإغالم تجرر لثيقل التعريف وثيقل التأنيث، وقيل : هو تعريب كهنام بالعبرانية ؛ قال ابن بوي: من جعل جهنم عربيباً احتج بقولهم بثر جهنام ويكون امتناع صرفها للتأنيث والتعريف ، ومن جعل جهنم اسما أعجمينا احتج بقول الأعشى :

ودَعَوْا له جُهُنَّامَ

فلم يصرف ، فتكون جهنم على هذا لا تنصرف للتعريف والعجمة والتأنيث أيضاً ، ومن جعمل جُهُنام اسماً لتابعة الشاعر المُقاوم للأعشى لم تكن فيه حجمة لأنه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف لا للعجمة . وحكى أبو علي " : ويقويه امتناع صرف جُهُنام في بيت قال أبو علي " : ويقويه امتناع صرف جُهُنام في بيت الأعشى . وقال ابن خالويه : بئر جهنام "للبعيدة القعر، وقال ابن خالويه : بئر جهنام "للبعيدة القعر، وقال ابن خالويه أيضاً : جُهُنام م ، بالضم ، للشاعر وقال ابن خالويه أيضاً : جُهُنام م ، بالضم ، للشاعر وقال ابن خالويه أيضاً : جُهُنام م ، بالضم ، للشاعر وقال ابن خالويه أيضاً : جُهُنام م ، بالكسر .

جوم : الجَوْمُ : الرَّعَاءُ يَكُونَ أَمَرُهُ وَاحَدًا . اللّبِث : الجَـوْمُ كَأَنْهَا فَارْسِيةً ، وهم الرُّعــاةُ أَمْرُهُمْ وكلامهم ومجلسهم واحد .

والجاّمُ: إناء من فضة ، عربي صحيح ؛ قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفها واو لأنها عين . ابن الأعرابي : الجاّمُ الفائدُور من اللّنجيّن ويُجْمَع على أَجْوُم . قال : وجام كيدُوم مشرقًا مثل حام كيدُوم حَوْمًا إذا طلب شيئاً خيراً أو شراً . ابن الأعرابي : جمعُ الجاّم جامات ، ومنهم من يقول جُوم ". ابن بري : الجاّمُ

جمع جامَة ، وجمعها جامات ، وتصفيرها جُوَيْسة ، قال : وهي مؤنثة أعني الجام .

جيم : الجيم : حرف هجاء ، وهو حرف مجهود ؟ التهديب : الجيم من الحروف التي تؤنث ويجوز تذكيرها . وقد جَيَّنْتُ جِيماً إذا كتبتها ١ . جيعم ه: الجَيْعَمُ : الجائع .

فصل الحاء المهلة

حبرم: الأزهري: من الرباعي المؤلَّف المُتَعِبِّرُ مُ المؤلَّف المُتَعِبِّرُ مُ وهو مَرَقَة مُحَبِّ الرُّمَّانِ.

حتم : الحَسَّمُ : القضاء ؟ قال ابن سيده : الحَسَّمُ إيجاب القَضَاء . وفي التنزيل العزيز : كان على وبك حَسَّماً مَقْضِيًّا ؟ وَجَمِعه حُسُّومٌ ؟ قال أُمَيَّة من أبي الصَّلْبَ :

حَنَانَيْ رَبِّنَا ، وله عَنَوْنَا ، بَكَفَيْهِ لِللهِ المُنَافِل والحُنْثُومُ

و في الصحاح :

عِبادُكُ 'مخططِئُونَ ، وأنتَ رَبُّ بكفيْكُ المنايا والحُنْتُومُ

وحَتَمْتُ عليه الشيء : أو جَبَنْتُ . وفي حديث الوتر : "الوتر ليس مجتنم كصلاة المتكتوبة ؟ الحتم : الدارم الواجب الذي لا بد من فعله .

(الحيل : الماموس: الحيم بالكس الحمل المنتل : نقله في البصائر
 عن الحليل : وأنشد:
 كأبي جيم في الوغى ذو شكيمة ترى البزل فيه وإتمات ضواموا
 والحيم: الدياج : عن أبي عمرو الثيباني : وبه سمى كتابه في اللفة

لحسنه ، نقله في البصائر . y قوله « من الرباعي النح » عبارته : ومن الرباعي المؤلف قولهم لمرقة حب الرمان : المحبرم ، ومنه قول الراجز :

ب الرمان : المحبرم ، ومنه قول الراجز لم يعرف السكباج والمحبرما

وحَسَمَ اللهُ الأَمرَ يَحِسَمُهُ : فضاه . وأَلَّالِيمُ : القاضي ، وكانت في العرب الرأة مُفَوَّهَ " يقال لها صدُوف ، قالت : لا أَتَرَوَّج إلا مَنْ يَرُهُ على جَوابي ، فجاء خاطب فوقف ببابها فقالت : مَنْ أَنت ؟ فقال : بَشَرْ وُلِدَ صغيراً ونشأ كبيراً ، قالت : أَن منزلك؟ قال : على بيساط واسع وبلد شاسع ، قريبه وبيه بعيد وبعيد و قريب ، فقالت : ما اسمك ؟ قال : مَنْ شاء أحد ت اسماً ، ولم يكن ذلك عليه حسماً ، قالت : كأنه لا حاجة لك ، قال : لو لم تكن حاجة "لم آتيك ، ولم أُوف ببابك ، قال : لو لم تكن حاجة "لم آتيك ، ولم أُوف ببابك ، وأصل بأسبابك ، قالت : أصر حاجتك أم جهر " ? قال : مير قالت : أمر حاجتك أم جهر " ? قال : مير وستُعلَن أَل قالت : قُضيلت ، فأنت خاطب ؟ قال : هو إحتكام الأمر .

والحاتيمُ: الغُرَّابِ الأَسود؛ وأنشد لمُرَّقَتْش السِّدوسي، وقيل هو خُنْزُكَ بِن لكوْفَان :

> لا يَمْنْنَمَنَّكُ ، من يِغَـا ﴿ وَ الْحَيْدِ ، تَمْقَاهُ النَّمَائِمُ

> ولقد غَدَوْتُ ، وكنتُ لا أغْدُو ، على واق وحياتِمْ

> فإذا الأشائيمُ كالأيا مين ، والأيامينُ كالأشائيمُ

> وكذاك لا خَبْرُ ، ولا شر على أحد بدائم

قد خُط دلك في الزُّبو و الأوَّليَّاتِ القَدائِمِ

قال : والحاتِمُ المَشْؤُوم . والحـأتِمُ : الأَسْود من كل شيء . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أَسْحَمَ أَحْتُمَ أَي أَسُود . والحَنَمَة '، يفتح الحاء ' والناء : السواد ، وقبل : سُمِّي الغراب الأسود حاتباً لأنه بحثيم عنده بالفراق إذا نَعَبَ أَي كَفَكُم . ابن سيده : والحاتِم ' : الحاكِم الموجِب ' للحكم ، ابن سيده : الحاتِم ' غراب البين لأنه تحتيم ' بالفراق ، وهو أحس المنقاد والرجلين ؛ وقال اللحياني : هو الذي يُولَع ' بنتف ديشه وهو يُتشاءم به ؛ قال حُنْسَمُ ' بن عَديي ' وقيل الرقياص الكلي ' ، عدم مسعود بن مجر ، قال ابن بري وهو الصحيح :

وليس بَهِيَّابٍ ، إذا شدَّ رَحْلُـهُ ' يقول' : عَداني اليوم واقروحاتِم'

وأنشده الجوهري : ولسنت ُ بهَيَّابٍ ؛ قال ابن بري : والصحيح وليس بَهيَّابِ لأن قبله :

> وجَدْتُ أَبَاكَ الحُرُّ بَجْرًا بِنَجْدَةٍ ، بِنَاهَا لَهُ مَجْـدًا أَشْتَمُ قُمَاقِمُ ٢

> وليسَ بِهَيَّابِ ، إذا تَشْدُ رحلَهُ يقول: عَداني اليومَ واق وحـاتِمُ

> ولكنه يَسْضِي على ذاك مُقْدِماً ، إذا صدَّ عن تلك الهَناتِ الحُثْنادِمْ

وقيل : الحاتيم الغراب الأسود لأنه كيمتيم عندهم بالفيراق ؛ قال النابغة :

رُعَمَ البُوَادِحُ أَن رِحْلُـتَنَا غَدَاً ، وَيُلِمَنَنَا غَداً ، وبيذاك تَنْعابُ الغرابِ الأسودِ

وقول مُلْكَيْحِ الهُدْلِي :

ا فوله « والحتمة بفتح الحاء النع » كذا في النهاية والمحكم مضبوطاً
 بهذا الضبط أيضاً ، والذي في القاموس والتكملة: والحتمة ، بالضم،
 السواد اه. وجملهما الشارح لفتين فيها .

عوله « الحر » سيأتي في مادة خثرم بدله الحير .

وصدً ق 'طواف تنادَو' ا بِرَدْهِمْ لَهَامِمَ عَلَنْهَا ، والسَّوامُ المُسَرَّحُ حُنُوم ظِباءِ واجَهَتْنَا مَرُ وعَهَ ، تَكادُ مَطاباً عليمِنَ تَطْمَعُ

يكون حُتُومُ جِمعَ حاتِمِ كَشَاهِــــــ وشُهُود ، ويكون مصدر حَتَمَ . ونَحَتَّم : جعَل الشيء عليه حَتْمًا ؛ قال لنبيد :

> ويَوْمُ أَتَانَا حَيُّ عُرُّوَةَ وَابْنِهِ إلى فاتلِك في جُرْأَة قد تَحَنَّما

والحُتَّامَةُ : مَا بَقِي عَلَى المَائِدَةُ مِنَ الطَّعَامُ أَو مَا سَقَطَّ مِنْ إِذَا أَكِلَ ، وقيل : الحُتَّامَةُ \ مَا فَضَل مِنْ الطَّبِّقُ الذي يؤكل عليه .

والتّحتُّم: أكل الحُتامة وهي فُتات الحَبْر. وفي الحديث: من أكل وتتحتَّم دخل الجنة ؛ التّحتُّم: أكل الحُتامة ، وهي فُتات الحَبْر الساقط على الحُوان. وتَحتَّم الرُجلُ إذا أكل شيئاً هِمَثناً في فيه . الليث: التّحتُّم الشيء إذا أكلته فكان في فتميك همثناً . والخَتَمَة : السواد . والأَحتَم : الأسود . والتّحتُم: المُشاشة . بقال : هو ذو تحتُثم ، وهو غض المُسَاشة . والتّحتُم : تفتَّت التَّولول إذا جف . المُتحتَم : تكسُّر الزجاج بعضه على بعض .

والحَنْسَةُ : القارورةِ المُفَتَّنَّةُ .

وَفِي نُوادَرِ الأَعرابِ : يَقَالَ تَحَسَّمْتُ لَهُ بَخْيُرِ أَيَّ مَنْتُ لَهُ بَخْيُرِ أَيَّ مَنْتُ لَهُ خَيْرًا لَمْ الْحَسْمُ لَا خَيْرًا لَنْ الْحَسْمُ الْحَقُ ؛ وقال أَبُو خَيْراشٍ يَرْفِي رَجَلًا :

١ قُولُهُ ﴿ وَقِيلَ الْحَامَةُ اللهِ ﴾ هكذا بالاصل .

· · · قوله « رجلًا » في التكملة : يرثي خالد بن زهير .

-

فوالله لا أنساك ، ما عِشْت ، لَيْلُمَة ، رَ صَفَيِّي مِن الإخوانِ والولدِ الحَتْمِ

وحاتيم الطائي : يُضَرَّب به المَـنَلُ في الجُنُود ، وهو حـاتِم ُ بنُ عبد الله ُ بن سَعْــد بن الحَـشْرَج ِ ؛ قال الفرزدق :

> على حالة لو أنَّ في القوم حاتِماً ؟ على جود ﴿ مَا جَادَ بِالمَالَ ﴾ حاتِم إ

وإنما خفضه عــلى البدل من الهاء في جود ِ ﴿ وَقُولُ الشَّاعِرِ : السَّاعِرِ :

وحاتيمُ الطائيُّ وَهَّابُ المِثْنِي

وهو اسم ينصرف ، وإغا تُركَ التنوين وجعل بدل كسرة النون لافترودة ؛ كسرة النون لافترودة ؛ قال ابن بري : وهذا الشعر لامرأة من بني عقيل تَفْخَرُ بأخوالها من اليمن ، وذكر أبو ذيه أنه للعامرية ؛ وقبله :

حَيْدَةُ عَالَى وَلَقِيطُ وَعَلَي ، وَحَالِمُ الطَّائِ وَعَالِ الْمَنْيِ وَحَالِ الْمَنْيِ وَمَالِ الْمَنْدِ الدَّعِي وَلَمْ يَكُنُ كَخَالُكُ العَبْدِ الدَّعِي بِأَكُلُ أَوْمَانَ الْمَزَالُ وَالسَّنِي فَيْ وَكِي هَيَّالِ عَيْرٍ مَيْنَةً غِيْرٍ ذَكِي

وتَحْتُمُ : موضع ؛ قال السُّلْمَيْكُ بن السُّلَكَة : بِحَمَّدِ الإِلَّهِ وَامْرِيءِ هُوَ دَلَّئِنِي ، حَوَّيْتُ النَّهَابِ مَن قَضِيبٍ وَتَحْتُمَا

حتلم : حَتْلُتُم وحِتْلُمِ ٢ : موضع .

١ قوله « على جوده النع » كذا في الاصل ، والمشهور :
 على جوده لضن " بالماء حاتم
 ٢ قوله « حتلم » كزبرج وجعفر كما في القاموس .

حَمْ : الحَسَّمَةُ : أَكَيْبَهُ " صغيرة سوداء من حجارة . والحَسَّمَةُ : أَرْنَسَهُ الطَّرْقُ . والحَسَّمَةُ : أَرْنَسَهُ الأَنْف . والحَسَّمَةُ : المُهر الصغير ؛ الأصيرتان عن الهجري ، والحَسَّمَ أن ذلك حيام " . وحَسَّمَ له حَسَّماً أي أعطاه . الجوهري : الحَسَّمةُ الأكمة الحَرَاء ، وما سمت المرأة حَسَّمةَ .

الأزهري: سعت العرب تقول للرابية الحَتَمة ، وجعها حَتَمات ، يقال: انزل جاتيك الحَتَمة ، وجعها حَتَمات ، ويجوز حَتْمة ، بسكون الثاء ، ومنه أن أبي حَشَمة ، وفي حديث عمر ، وضي الله عنه ، ذكر حَتْمة ؛ هي يفتح الحاء وسكون الثاء: موضع بمكة قرب الحجون . وأبو حَتْمة : وجل من جُلساء عمر ، وضي الله عنه ، كني بذلك . وحَتْمَ له الشيء تجشمه حَتْما ومحَتَهُ : دلكه بيده دل كا شديد الإقال أن دويد: وليس بثبت .

حثوم: الحشرمة ، بالكسر: الدائرة التي تحت الأنف. الجوهري: الحشرمة الدائرة في وسط الشفة العليا ، وقبل هي الأرانة ، كلاهما بكسر الحاء والراء ، ورواه ابن دريد بفتحهما ، وقد دواه بعضهم بالحاء المعجمة مع الكسر في الحاء والراء ، قال الجوهري : إذا طالت الحشرمة مقليلاً قيل وجل أبطر ، وقال: كأنها حشرمة ابن غابن عابن

كاتباً حِنْدِمَهُ ابْنِ عَابِنِ قَالُفَهُ طِفْلُ تَحَنْثُ مُوسَى خَاتِنِ

قال ابن بوي : وحكى ابن دريد حِشْرِبَة ، بالساء . وقال أبو حاتم السَّجْزِيّ : الحَثْرِمَةُ بالحَاء لهذه الدائرة . ابن الأعرابي : الحِشْرِمَةُ بالحَاء ؛ الأزهري: هما لفتان ، بالحاء والحاء ، في هذه الكلمة . ورجل حُثَارِمٌ : غليظ الشقة ، والاسم الحَشْرَمَةُ .

١ قوله ه والحثم الطرق » ضبط في نسخة من التهذيب بهذا الضبط .

حثلم: الحِثْلِبِ والحِثْلِمُ : عَكُرُ الدهن أو السهن في بعض اللغات .

حجم ؛ الإحْجامُ : ضدُّ الإقدام . أَحْمَمَ عن الأمر: كَفُّ أُو نَكُصُ هَمُّيةً . وفي الحديث: أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، أخــذ تسيُّفاً يوم أُحُد فقــال : من يأخذ هذا السيف مجتَقَّتُه ? فَأَحْجَمَ القَّـوم أي نكصوا وتأخروا وتَهَيَّبُوا أَخْذُهُ . ورجل معجام: كثىر النُّكوس.

والحِجامُ : شيء يجعل في فم البعير أو خَطَّمه لـُـــلا يَعُضُ ١٠ وهو بعير مُحْجُوم ، وقد حَجَمه يَحْجُمه حَجْمًا إذا جعل على فبه حجاماً ، وذلك إذا هاجَ . وفي الحديث عن ابن عمر : وذكر أباه فقيال : كان يَصِيحُ الصَّيْحةِ كِلَادِ مَنْ أَسِعِها تَصْعَقُ كَالِعِسِ الْمُحْجُوم . وأما قوله في حديث حيزة : إنه خرج يومَ أُحُدُ كَأَنه بعير مَحْجُوم ، وفي رواية : رجل مَعْجُوم ؛ قال ابن الأثير : أي جسيم ، من الحَجْم وهو النُّتُوءُ؛ قال ابن سيده: وربما قيل في الشعر فلان يَحْجُمُ فلاناً عن الأَمر أي يكف ، والحَجْمُ : كَفُّكَ إِنْسَانًا عَنْ أَمْرُ تُوبِدُهُ . يَقَالُ : أَحْجَبُمُ الرَّجَلُ * عن قِرْنِه ، وأَحْجِمَ إذا جَبُنَ وكُفٌّ ؛ قاله الأصنفي وغيره ، وقال ستكر الأعرابي : حَجَبْتُهُ عَنْ حَاجِتُهُ مَنْعَتُهُ عَنْهَا ﴾ وقال غيره : حَجَوْتُهُ عَنِيْ حاجته مثله ، وحَجَسْتُه عن الشيء أَحْجُسُه أَي كَفَفْتُه عنه . يقال : حَجَمْتُه عن الشيء فأحْجَمَ أي كففته فكتف، وهو من النوادر مثل كبَّبْتُه فأكبُّ. قال ابن بري : يقال حَجَمْته عن الشيء فأحْجَم أي كففته عنه وأحْجَمَ هو وكَبَابْتُهُ وأكبُّ هو ، وشَـُنَـقُتُ البعيرَ وأشنَــقَ هو إذا رفع رأسه ،

١ قوله « لئلا يعض» في المحكم بعده : وقال أبو حنيفة الدينوري

هي مخلاة تجعل على خطمه لئلا يعض .

ونَسَلْتُ ربشُ الطائرُ وأَنْسَلَ هُو ، وقَسَعَت الربحُ الغيمَ وأَقْتُشَعَ هو، ونَنَزَ فَنْتُ البُّثرَ وأَنْزَ فَنَتُ هي ، ومَرَيْتُ الناقةَ وأَمْرَتُ هي إذا كر ً لبنُها. وإحجام المرأة المولودَ : أوَّلُ إِرْضَاعَةِ تُرْضَعُهُ ، وقد أَحْجَمَتُ له . وحَجَمَ العظمَ يَحْجُمه حَجْماً : عَرَقَهُ . وحَجَمَ ثُبَا يُ المرأة يَحْجُمُ حُجُوماً :

قد حَجَمَ النَّدْيُ على نَحْر ها ني مُشرق ذي بَهْجة ناضر ١

بدأ نُهُوده ؟ قال الأعشى :

وهذه اللفظة في التهذيب بالألف في النثر والنظم : قد أَحْجَمَ النَّديُ على نحر الجارية .

قال : وحَجَّمَ وبَجَّم إذا نظر نظراً شديداً ، قـال الأَزْهِرِي : وحَمَّجَ مثله . ويقال للجارية إذا غَطَّتَى اللحمُ رؤوس عظامها أفسمنت : ما يبعدو لعظامهــا حَجْمْ ؟ الجوهري : حَبَجْمُ الشيء حَبِيْدُه . يقال : لِس لِمِر ْفَقِهِ حَجْمٌ أَي نُنْوُ". وحَجْم كُلِّ شيء: مَلْمُسُهُ الناتي، تحت يدك ، والجمع حُجُوم . وقال اللحساني: حَجْمُ العظام أن يوجد مس العظام من وراء الجلد ، فَعَبَّر َ عنه تَعْبِيرُ ، عن المصادر ؟ قال ابن سيده : فلا أدري أهو عنده مصدر أم اسم . قال الليث : الحَجْمُ وَجُدَانُكُ مِنَّ شيء تحت ثوب ، تقول: مُسيَّسْت بطنَ الحُبْلَى فوجدت حَجْمَ الصيِّ في بطنها . وفي الحديث : لا يَصف حَجمْهُمَ عظامها ؛ قال ابن الأثير : أراد لا يلتصق الشـوب ببدنها فَيَنَعْكُي الناتيَّ والناشرَ من عظامها ولحمها ، وجعله واصفاً على التشبيه لأنه إذا أظهره وببئنه كان عِنْزَلَةُ الواصف لها بلسانه . والحَجْمُ: المُسَنَّ . يقال: ١ قوله « ذي سِهجة النم » كذا في المحكم ، وفي التكملة : ذي

حجم الصي ثكري أمه إذا مصه وما تحجم الصي ثدي أمه أي ما مصه وثك في مخبوم أي محوص والحجام : المصاص فل الأزهري : يقال للحاجم تحجام لامتصاصه فم المحجمة وقد تحجم يعجم يعجم ويحجم تحجم والمحجمة والمحجمة والمحجمة : ما يعجم به قال الأزهري : المحجمة أورائه ، وتطرح الهاء فيقال محجم والمحجمة ؛ قال زهير :

ولم يُهَريقُوا بينهم مِلْ عَ مِحْجمِ

وَفِي الْحَدَيْثُ : أَعْلَـٰتَى فَيهِ مَحْنَجَماً ؟ قال ابن الأثير: المحميم ، بالكسر ، الآلة التي يجمع فيها دم الحيجامة عند المص ، قال : والمعنعم أيضاً مشرط الحبام ؛ ومنه الحديث : لَعَنْقَهُ عُسلِ أَو تَشَرُّطُهُ مِعْجَمَرٍ ؛ وحرفِتُهُ وفعلُه الحجامة'. والحِبَجُمُ : فعل الحاجم وَهُو أَلْحَيَجًامُ . وَاحْتَجَمَ : طلب الحَجَامَة ، وهـو مُعْتِعُومٌ ، وقد احْتَجَمَّتُ من الدم . وفي حديث الصوم : أَفَيْطُورَ الحَاجِمُ والمُتَحَجِّومُ ﴾ ابن الأثير : صمعناهُ : أنهما تَعَرَّضا للإفاطار ، أما المَحْجومُ فللضعف الذي يلحقه من خروج دمه فربما أعجزه عن الصوم ، وأما الحاجم فلا يأمن أن يصل إلى حلقه شيء من الدم فيبلعَه أو من طعمه ، قال : وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما أي بطل أجر مما فكأنهما صارا مفطرين ، كقوله : من صام الدُّهُو َ فلا صام ولا أفطر . والمَحَجَّجة من العنق : موضع المحجَّجة ِ. وأصل الحَجْم المص" ، وقولهم : أَفْرَعُ من حَجَّام سأباط ، لأنه كان تَمُو ُ بِهِ الجيوش فيَحْجُمهم نَسبتُهُ ۗ من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المَــَـَلَ ؟ قال ابن دريد : الحجامة من الحَجْم الذي هو البَّداءُ لأن اللحم يَنْـتَـبِـر ُ أَي يُرتفع .

والحَوْجَمة : الوَرَّدُ الأَحمر ، والجمع حَوْجَم . حدم : الأَزهري : الحَدَّمُ شَدَة إِحماء الشيء مجرَّ الشمس والنار ، تقول : حَدَمَه كَذَا فَاحْتُلُدَمَ ؟ وقال الأَعشى :

وإدْلاجُ لُمُنْلِ على غَرَّهُ ، وهاجِرَة حَرَّها مُحْتَدِمُ

الفراء: النار حد منه وحمدة وهو صوت الالتهاب. وهذا وحد منه النار ، بالتحريك : صوت التهابها . وهذا بوم منه تقدم ومنه تقيد : شديد الحر والاحتيدام : شدة الحر وقال أبو زيد : احتكام بومنا واحتمد منه ابن سيده : حد م النار والحر وحد منه الناد الحوري : احتكامت الناد التبت . غيره : احتكامت الناد والحر والحرث القدا . التبت . غيره : احتكامت الناد والحرث القدا . واحتكام عي غيطاً واحتكام عي غيطاً واحتكام عي غيطاً واحتكام عي غيطاً واحتكام على فيطاً واحتكام على التبي وما أحدام . وكل شيء النته فقد احتكام . وكل شيء النته فقد احتكام . وكل شيء النته فقد احتكام . .

والحَدَّمَةُ : صوت جبوف الأسود من الحيات . الأزهري : قال أبو حاتم الحَدَّمَةُ من أصوات الحيَّة صوتُ حَفَّة كأنه دَوِيُّ بَحْنَدِمُ .

واحِنتُدَمَت القدارُ إِذَا اشتد عَلَيَانُهَا. قال أَوِ زَيد : زَفَيرُ النّادِ لَهَبُهَا وشَهِيقُهَا وحَدَمُهَا وحَدَمُهَا وحَبَدُمُها وحَدَمُها وحَدَمُها المَّخِينُهَا بَعْنَ واحد . واحتَدَمَ الشرابُ إِذَا عَلَى ؟ قال الجعدي يصف الحمر :

و'دُّت إلى أكْلَافِ المُنَاكِبِ مَرْ شوم مُقيم في الطين مُحْتَكَدِم

قال الأزهري : أنشد أبو عمرو ١ :

١ قوله « أنشد أبو عمرو النح » ليس محل ذكره هنا بل محله
 مادة دح م .

قَالَتَ : وكيفَ وهو كَالْمُسَرُ تَكَ ؟ إِنِي الطولِ الفَشْلِ فيهِ أَشْتَكِي ، فَادْحَمُهُ مُ شَيْئًا سَاعَةً ثُمُ البُرْكِ

ابن سيده: احتسَدَم الدم أذا اشتدت حبرته حتى يَسُود م وحدَمَه أ. الجوهري : قِدْر صُدَمَه مه سريعة الغَلْمي ، وهو ضد الصَّلُود . وفي حديث علي ": يوشِك أن تغشاكم دَواجي طلله واحتيدام علياله أي شدتها ، وهو من احتيدام النار أي التهابها وشدة حرها .

وحُدَّمَة : موضع ١ معروف .

حذم : الحَدْمُ : القطع الوَحِيُّ ، حَدَمَه يَعِدْمُهُ حَدْماً : قطعه قطعاً وَحِياً ، وقبل : هو القطع ما كان . وسيف حَدْمُ وحِدْيَمَ " : قاطع . والحَدْمُ : الإسراع في المشي وكأنه مع هذا يَوْي بيديه إلى خلف ، والفعل كالفعل ؛ ومنه قول عبر ، رضي الله عنه ، لبعض المؤذين : إذا أَذَّنْتَ فَتَرَسَّل وإذا أَقَمَتُ الحَدْرُ الحَدْرُ الْحَدْرُ ، إذا أَذَّنْتَ فَتَرَسَّل وإذا أَقَمَتُ الطلاة أَقَمَتُ الطلاة أَوْدَلُم الحَدْرُ الحَدَرُ الله المحمد ، وخيل الحَدَرُ الحَدْرُ الحَدُرُ الحَدْرُ الحَدْمُ الحَدْرُ الحَدُ الحَدْرُ الحَدْرُ الحَدْرُ الحَدْرُ الحَدْرُ الحَدُورُ الحَدْر

ابن الأعرابي: الحُندُمُ الأرانب السراع، والحُندُمُ أَي أَيضاً اللصوص الحُسُدُّاقُ . والأرنب تَحْسُدُمُ أَي تسرع، ويقال لها احُدُمَةُ " لُدُمَةً "، تسبِقُ الجمع . وحدمة مضبوطاً بالفم وقيل حدمة مضبوطاً كهزة موضع، وصرح بذلككه في التكملة.

بالأكمة ؛ حدَّمة "إذا عدَّت في الأكمة أسرعت فسقت من بطلبها ؛ لُدَمة " : لازمة العدو . ويقال : حدَّمَ في مشبّبته إذا قارب الحيطى وأسرع . والحيُدَمُ : القصير من الرجال القريب الحيطو . وقال أبو عدنان : الحيدة مان شيء من الذعميل فوق المشي ، قال : وقال لي خالد بن جنبة الحدّمان إبطاء المشي ، وهو من حروف الأضداد ، قال : واسترى فلان عبد إحدام المشي لا خير فيه . وامرأة وقال :

إذا الحَريعُ العَنْقَفِيرُ الحُدْمَةُ يَؤُرُهُمَا فَعَلُ شَدِيدِ الصُّبَمَةِ

قال ابن بري : كذا ذكره بعقوب الحُدْمَة ، بالحاء وكذا أنشده أبو عمرو الشيباني في نوادره بالحاء أيضًا، والمعروف الجَدَمَة ، بالجميم مفتوحة والدال ، وصواب القافية الأخيرة الضيضية ، قال : وكذا أنشده أبو عمرو الشيباني ، وكذا أنشده ابن السكيت أيضًا ، وفسره فقال : الضيضية الأخذ الشديد . يقال : أخذه فضيضية أي كسره ؛ قال وأوله :

سَمَعت من فوق البيوت كدَّمة ،

إِذَا الْحَرْبِعُ الْمَنْقَفِيرُ الْجَدَمَةُ ، يَوُرُهُ الْحَدَمَةُ ، يَوُرُهُ الْحَدَمَةُ ، أُوَّا بِمَثَّارِ إِذَا مِا قَدَّمَهُ ، أُوَّا بِمِثَّارِ إِذَا مِا قَدَّمَهُ ، فيها انْفَرَى وَمَّاحُهَا وخَرَمَةُ ، فيها انْفَرَى وَمَّاحُها وخَرَمَةُ ، فيها سَيْعَتُ تدعو الْمَجِينَ ابن الأَمَةُ فيا سَيْعِتُ بَعْدَ تِيكَ النَّامَةُ منها ، ولا منه هناك ، أَبْلُهَهُ منها ، ولا منه هناك ، أَبْلُهَهُ

قال : والرجز لرياح الدبيري .

والحيذ يُهُمُ : الحاذق بالشيء .

وحُدَمَة : اسم فرس . وحَدَام : مثل قَطام . وحَدَام : مثل قَطام . وحَدَام : اسم اسرأة معدولة عن حَادَمَة ؟ قال ابن بري : هي بنت العَتيبك بن أسلسَم بن بُذ كُو بن عَنْزَة ؟ قال وسيم بن طارق ، ويقال لجيم بن صَعَب وحَدَام اسرأته :

إذا قالت حَدَّام فَصَدَّقُوها ، فإنَّ القولَ ما قالَتْ حَدَّام

التهذيب: حدّام من أسباه النساء ، قال : جرّت العرب حدّام في موضع الرفع لأنها مصروفة عن حاذمة ، فلما صُرفت إلى فعال كُسِرَت لأنهم وجدوا أكثر حالات المؤنث إلى الكسر ، كقولك : أنت علينك ، وكذلك فتجاد وفساق ، قال : وفيه قول آخر أن كل شيء عدل من هذا الضرب عن وجهه بجمل على إعراب الأصوات والحكايات من الزّعر وغوه مجروداً ، كما يقال في ذَجر البعير ياه ياه ي ماعف ياه مرتين ؛ قال ذو الرمة :

ينادي بيتهياه وياه ، كأنهُ صُوَيْتُ الرُّوَيْعِي ضَلَّ بالليل صاحبُهُ ١

يقول: سَكَنَ الحَرْفُ الذي قبل الحرف الآخر فحرُ لَكَ آخره بكسرة ، وإذا تحرك الحَرْفُ قبل الحرف الآخر وسكن الآخر خزَ من ، كقولك بجك وأجل ، وأما حسب وجير فإنك كسرت آخره وحركته بسكون السين والياء ؛ قال ابن بري: وأما قول الشاعر:

بَصِيرٌ مِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيُّ حِذْيَمَا

ا قوله « ينادي بيهياه وياه » أي ينادي ياهياه ثم يسكت منتظر آ
 الجواب عن دعوته فاذا أبطأ عنه قال ياه .

فإنما أراد ابن حذَّ يُم ﴿ فَحَدْفَ ابْنَ . وَحَدْيَمَ ۗ : ابْنَ يَوْبُوعَ بْنَ غَيْسُظُ بْنَ مُرَّةً . وَحُدَ يُهُ ۗ وَحَسِدُ يُهُ * : اسبان .

حَلَمْ : الأَصِعِي : ُحَدُّ لَـمَ سِقَاءُ إِذَا مَلَاهُ ؛ وأَنشَد: بِشَابَةَ فَالقُهُسِ لَمَـزَادُ المُحَدُّ لَـمَا

وحَــذُ لُـرُمَ فَرَسَه : أَصلحه . وحَــذُ لَـمَ العُـودَ : بَرَّاهِ وأَحَدَّه . وإناء مُحَـدُ لَـمُ : مملوء . والحُــُدُ لوم: الحفيف السريع . وتَعَمَدُ لَـمَ الرجلُ إذا تأدَّب وذهب فضول حُمِـنَه .

وحَذْ لَـم: اسم مشتق منه.وحَذْ لَـم: اسم وجل.وتمم ابن حَذْ لَـم الضَّبِّيِّ : من التابعين .

والحَدَهُ لَهُ أَ: الهَدَهُ لَهُ أَنْ وَهُو الْإِسْرَاعِ . يقال : مُوَّ يَتَكَمَدُ لُهُ أَذَا مُرَّ كَأَنَهُ يَتَدَخْرِجٍ . وحَدَّ لَهُ مُنْ : دَحْرَجَت . وَذَحْلَهُ مُنْ أَنَهُ يَتَدَخْرِج . وحَدَّ لَهُ مُنْ : مُحَرَّجَت . الذال : صرعت . الأزهري : الحَدَّلَةُ السرعة ؛ قال الأزهري : هذا الحرف وجد في كتاب الجمهرة لابن دريد مع حروف غيرها وما وجدت أكثرها لأحد من الثقات .

حوم : الحِرْمُ ، بالكسر ، والحَرَامُ : نقيض الحَلال، وجمعه حُرْمُ ، قال الأَعْشى :

> مهادي النهاد لجاراتهم ، وبالليل هن عليهم حُرُمُ

وقد حَرْمُ عليه الشيء حُرْمًا وحَرَامًا وحَرَامًا وحَرْمُ الشيءُ، بالضم ، حُرْمَة وحَرَّمَهُ الله عليه وحَرَّمَت الصلاة على المرأة حُرُمًا وحُرْمًا ، وحَرِمَت عليها

١ قوله « فائما أواد ابن حديم النم» عبارة شرح القاموس : قال ابن السكت في شرح الديوان الطبب هو حديم نفسه أو هو ابن حذيم ، وإنما حذف ابن اعتاداً علىالشهرة،قال شيخنا: وهل يكون هذا من الحذف مع أمن اللبس خلاف، وقد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي بما فه كفاية .

إامرأة من العرب:

اليومَ يَبِدُو بِعَضُهُ أَو كُلُّهُ ، وما يَبدا منه فلا أُحِلْتُهُ

تعني فرجَها أنه يظهر من فُرَجِ الرَّهُطِ الذي لبسته، فأَسَرَ اللهُ عز وجل بعد ذكره مُعقوبة أَدَمَ وحوّاً وَاللهُ بَدْتُ سُو آئهما بالاستتار فقال : يا بني آدم خُدُوا زينتكم عند كل مسجد ؟ قال الأزهري : والتَّعَرَّي وظهور السوءة مكروه، وذلك مذ لدَّنْ

آدم . والحَرَيمُ : ثوب المُنْحُرم ، وكانت العـرب تطوف عُراة وتَبابهم مطروحـة " بين أيديهم في الطواف . وفي الحَديث : أن عيـاض بن حياد المُنجاشِعي كان حِرْمي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان إذا حج طاف في ثيابه ؛ كان أشراف

العرب الذين يَتَحَبَّسُونَ على دينهم أي يتشدُّدون إذا حَج أَحدهم لم يأكل إلا طعام رجل من الحَرَم، ولم يَطنُف إلا في ثبابه فكان لكل رجل من أشرافهم وجل من قريش، فيكون كل واحد منهما حر مي صاحبه، كما يقال كري المنكري والمنكتري،

قال : والنسّب في الناس إلى الحَرَم حر مي ، بكسر الحاء وسكون الراء . يقال : وجل حر مي ، فإذا كان في غير الناس قالوا ثوب حرّمي .

وحَرَّمُ مَكَة : معروف وهـو حَرَّمُ الله وحَرَّمُ الله وحَرَّمُ الله وحَرَّمُ أَلله وحَرَّمُ أَلله وحَرَّمُ أَلله وحَرَّمُ أَلله وحَرَّمُ والجمع أَحْرامٌ . وأَحْرَمَ أَلقومُ : دخلوا في الحَرَم ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، وقد جمعه بعضهم عملي حُرُم ، والبيت الحرامُ والمسجد الحرامُ والبيد الحرام ، والمنه من ، الداخل في وقوم حُدُمُ ومُحْدَ مون ، والمنه من : الداخل في وقوم حُدُمُ ومُحْدَ مون ، والمنه من : الداخل في وقوم حُدُمُ ومُحْدَ مون ، والمنه من : الداخل في وقوم حُدُمُ ومُحْدَ مون ، والمنه من : الداخل في وقوم حُدُمُ ومُحْدَ مون ، والمنه من : الداخل في الداخل في المنه المرام ، والمنه والمنه ومُحْدَ مون ، والمنه و

وقوم حُرُمُ ومُحْرِمون . والمُحْرِمُ : الداخل في الشهر الحَرَام ، والنَّسَبُ إلى الحَرَم حرْمِيَ ،

حَرَماً وحَراماً: لغة في حَرَّمَت. الأَزهري: حَرَّمَت المرأة الصلاة على المرأة تَحْرُمُ حُرُوماً ، وحَرَّمَت المرأة عليه على دُوجها تَحْرُمُ حُرُماً وحَراماً ، وحَرَّمَ عليه السّعور ُ حُرْماً ، وحَرِم لغة ". والحَرامُ : ما حَرَّم الله . والمُحرَّمُ : الحَرامُ . والمتحارِمُ : ما حَرَّم الله . ومتحارِمُ الليل : مَخاوفه التي عَرَّم الله . ومتحارِمُ الليل : مَخاوفه التي يَحْرُمُ على الجَبَان أن يسلكها ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

مَحَادِمُ اللَّيلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ ، حين ينام الوَرَعُ المُخَرَّجُ 'ا

ويروى : بخارِمُ الليل أي أوائله . وأحْرَمَ الشيءَ : تجعله تحراماً .

والحَرَيمُ : ما حُرَّمَ فلم يُمسَّ. والحَرَيمُ : ما كان المُحْرِمون يُلثقونه من الثياب فلا يَلثبَسونه ؛ قال:

> كَفَى حَزَناً كَرَّي عليه كأنه لَـُقــَى، بين أَيْدي الطائنين، حَريمُ

الأزهري: الحَرَمُ الذي حَرَّمَ مسه فلا يُدَّنَى منه، وكانت العرب في الجاهلية إذا حَجَّت البيت تخليع ثيابها التي عليها إذا دخلوا الحَرَّمَ ولم يَلْسُسُوها ما داموا في الحَرَمَ ، ومنه قول الشاعر :

لَــَــَـّـى، بين أيدي الطائفين ، حريم ُ

وقال المفسرون في قوله عز وجل: يا بني آدم خدوا زيئتكم عدد كل مستجد؛ كان أهل الجاهلية يطوفون بالبيت عراة ويقولون: لا نطوف بالبيت في ثباب قد أذ نبئنا فيها ، وكانت المرأة تطوف عُر يانية أيضاً إلا أنها كانت تلبيس رَهْطاً من سيور ؛ وقالت المرة عراه والاصاح، وفي المحكم: المزلج

والأنثى حر ميّة ، وهو من المعدول الذي يأتي على غير قياس ، قال المبرد : يقال المرأة حر ميّة وحُر ميّة وأصله من قولهم : وحر مّة البيت و قال الأعشى :

لا تأوين لحربي مرَوَّت به ، يوماً ، وإن أَلْقِي الحرِّميُّ في الناو

وهذا البيت أورده ان سيده في المحكم ، واستشهد به ان بري في أماليه على هذه الصورة ، وقال : هذا البيت مُصحَف ، وإغا هو :

لا تَأْوِينَ لِجَرْمِي ۗ خَلْفِرْتَ به ﴾ يوماً ، وإن أَلْشِي الجَرْمِي فِي النَّارِ

الباخسين ليمر وأن بذي خُشُب ، والدَّاخِلينَ عَلَى عُشْنَانَ فِي الدَّادِ

وشاهد الحرُّميَّة قول النابغة الذبياني :

كادَتْ تُساقطُني وَحَلي ومِيثَرَّتي ، بذي المَجازِ ، ولم تَحْسُسُ به نَغْمَا

من ڤول حر مية قالت، وقد طَعْنُوا: هل في مُنْفَقِّكُمُ مَنْ كِشْتَرِي أَدَمَا?

وقال أبو ذؤيب :

لَهُنَّ نَشْيَحُ بَالنَّشْيَلِ ، كَأَنْهَا ضَرَائُو ُ حِرْمِيٍّ تَفَاحِشَ غَارُهَا

قال الأصمعي: أطنه عَنِي به قَرْرَبْشًا ، وذلك لأن أهل الحَرَم أول من اتخذ الضرائر ، وقالوا في الثوب المنسوب إليه حَرَمي" ، وذلك للفرق الذي يجافظون عليه كثيراً ويعتادونه في مشل هذا . وبلد حَرامً" ومسجد حَرام وشهر حرام .

والأَشْهُرُ الحُرْمُ أَرْبِعةَ : ثلاثـة سَرْدُ أَي مَتَنابِعة

وواحد فَرُ دُهُ ﴾ فالسَّرُهُ ذو القَعَمَدة وذو الحِجَّة والمُنْجَرَّمُ ، والفَرَّدُ رَجَبُ . وفي التنزيل العزيز : منها أربعة حُرُمٌ ؛ قوله منها، يويد الكثير، ثم قال : فلا تَظُّلموا فيهن أنفسكم لما كانت قليلة . والمُعَرَّمُ: شهر الله ، سَبَّتُه العِرب بهذا الاسم لأنهم كانوا لا يستَحلُّون فيه القتال ، وأُضيف إلى الله تعالى إعظاماً له كما قبل للكعبة بيت الله ، وقبل : سمى بذلك لأنه من الأشهر الحُرْم ؛ قال أن سيده : وهذا لَيْسَ يَقُويَ ۽ الجُوهُوي: مِن الشهور أَرْبِعَة خُرُمُ مُ كانت العرب لا تستجل فيها القتال إلا حَيَّان تَحْتُعُم وطني " ، فإنها كانا يستحلان الشهور ، وكان الذين يَنْسُؤُونَ الشَّهُ وَرَ أَيَّامَ المواممَ يقولونَ : حَرَّمُنَّا عليكم القتال في هذه الشهـور إلاّ دماء المُحلِّينَ ، فَكَانَتِ العربِ تَسْتَحَلَ دماءهم خاصة في هذه الشَّهُورِ ، وجنع المُنجَرَّم بحارِمُ ومُحَارِمُ ومُحَرَّماتُ . الأزهري وكانت العرب تُسمِّي شهر وجب الأَصَمَّ والمُنْجَرَّمُ فِي الجاهلية ﴾ وأنشد شمر قول حسد بن

وَعَيْنَ المُرَادَ الْحَوْنَ مِن كُلُ مِذْنَبٍ ﴾ شهور جُهادى شُكُلُها والمُعُرَّما

قال : وأَرَادُ بِالْمُحَرَّمُ كَجَبُ ، وقَــال : قَــَالُهُ ابْ الْأَعْرِ : الْأَعْرِ ابْنِ الْمُوْ :

أَقَبَنَا بِهَا شَهْرَيُ وَبِيعِ كَلِيهِمَا ﴾ وشَيَّمَا وُسَيَّمَا وُسُنَّمَا وُسُلَّمَا وُسُلَّمَا

وروى الأزهري بإسناده عن أم بَكُرَ أَ : أَنْ النبيّ ، طلى الله عليه وسلم ، خَطَبّ في صحّته فقال : ألا إن الزمان قد استداد كهنته يوم خلق السموات والأرض ، السّنة اثنا عشر شهراً ، منها أربعة حُرْمُ مُ ، ثلاثة مُتَواليات ": ذو القعدة وذو الحِجّة والمحرّم مُ ، ورَحَبُ مُضَرَّ الذي بين حُمادَى وشعبان . والمُنحَرَّم : أول الشهور . وحَرَّم وأَحْرَمَ : دخل في الشهر الحوام ؛ قال :

> وإذ فَتَكَ النَّعْمَانُ بالناس مُحْرِماً ، فَمُلَىء من عَوْفِ بن كَعْبِ سَلَاسِكُ

فقوله مُحْرِماً ليس من إحرام الحج، ولكنه الداخل في الشهر الحَرام ِ.

والحرَّمْ ، بالضم : الإحرامُ بالحسج . وفي حــديث عائشة ، رضي الله عنها ؛ كنت أطبيبُه ، صلى الله علمه وسلم > لحلته ولحرُّمة أي عند إحرامه ؛ الأزهري: المعنى أنها كانت تُطعّبُهُ إذا اغتسل وأراد الإحرام والإهلال بما يكون به 'محرّرماً من حج أو عبرة ، وكانت تُطَيِّبُه إذا حَلَّ من إحرامه ؛ الحرُّمْ ، بضم الحاء وسكون الراء: الإحرام بالحج ، وبالكسر: الرجل المُعْرِمُ ؛ يقال : أنتَ حِلَّ وأنت حِرَّمُ . والإحرام": مصدر أحْرَمَ الرجلُ يُعْرِمُ إحْراماً إذا أَهَلُ الحِج أو العبرة وباشرَ أسبابهما وشروطهما من خَلَمْ المُخْيِط ، وأن يجتنب الأشياء التي منعه الشرع منها كالطيب والنكاح والصيد وغير ذلك ، والأصل فيه المنشع ، فكأن المُنحرم بمننع من هذه الأشاء . ومنه حـديث الصلاة : تَحْرِيمُها التَكبير ، كأن المصلي بالتكبير والدخول في الصلاة صار منوعاً من الكلام والأفعال الحادجة عن كلام الصلاة وأفعالِها، فقبل للتكبير تخريم لنعه المصلي مــن ذلك ، وإنما سميت تكبيرة الإحرام أي الإحرام بالصلاة.

لا مجل استحلاله .

وفي حديث الحُهُدَيْنِية : لا يَسْأَلُونِي خُطّة يِعَظّهُونَ فَيَهَا حُرْمَاتُ جَمِعَ حُرْمَتُ الله إلا أَعْطَيْتُهُم إِياهًا ؟ الحُرْمَاتُ جَمِع حُرْمَتَ كَلَّمُنَة وظَلْلُمَات ؟ بريد حُرْمَتَ الشهر الحَرَم ، وحُرْمَتَ الإحرام ، وحُرْمَتَ الشهر الحَرام ، وقوله تعالى : ذلك ومن يُعَظّم حُرْمَات الله ؟ قال الزجاج : هي ما وجب القيام ، به وحَرْمَ التفريط فيه ، وقال مجاهد : الحَرْمَاتُ مَكَةَ والحَج والعُمْرَة وما تَهَى الله من معاصيه كلها ، وقال عطاء: حُرْمات الله معاصى الله .

وقال الليث : الحَرَمُ حَرَمُ مكة وما أحاط إلى قريب من الحَرَم ، قال الأزهري : الحَرَمُ ق ضُرِبَ على حُدوده بالمَنار القديمة الـتي بَيَّنَ خليلُ ا الله ، عليه السلام ، مَشَاعِرَ هَا وَكَانْتَ قُدْرَيْشَ تَعْرَفُهَا في الجاهلية والإسلام لأنهم كانوا سُنكان الحَرَم ، ويُعلُّمونَ أَنْ مَا دُونِ الْمُنَارِ إِلَى مَكَةً مِنَ الْحَرَّمْ ِ، وما وراءها ليس من الحكرَم ، ولما يعث الله عز وجل محمداً ﴾ صلى الله عليه وسلم ، أقر" قشر"يشاً على منا عرفوه من ذلك ، وكتب مع ابن مر بُع الأنصاري إلى قريش : أن قراوا على مشاعركم فإنكم على إراث من إدُّثِ إبراهيم ، فما كان دون المثار ، فهو حَرَّم الا يمل صيده ولا يتقطع شهره ، وما كان وراه المناو، فهو من الحل يجل صيده إذا لم يكن صائده محرَّماً . قال : فإن قال قائل من المُلْتُحدين في قوله تعالى : أوَلَمْ يُورُوا أَنَّا جِعَلْنَا حَرَّمَا آمَنَّا وَيُتَّخَطَّكُ الناس مَنْ حولهُم ؟ كيـف يكون حَرَ مَا آمَناً وقلا أُخْيِنُوا وقُنْتُمَاواً فِي الْحَرَّمُ ? فَالْجُوابُ فَيْهُ أَنَّهُ عَزْ وجل جعله حَرَماً آمَناً أمراً وتَعَبُّداً لهم بذلك لا إخباراً ، فمن آمن بذلك كفُّ عما نُهُمَ عنه اتباعاً وانتهاءً إلى مـا أمرً به ، ومن أليْحَدُ وأنكر أمرً

الحَرَّم وحُرْمَتَهُ فهو كافر مباحُ الدم ، ومن أقرَّ وركب النهي فصاد صيد الحرم وقتل فيه فهو فاسق وعليه الكفارة فيا قتتل من الصيد ، فإن عاد فإن الله ينتقم منه ، وأما المواقيت التي ميك من للحج فهي بعيدة من حدود الحَرَّم ، وهي من الحل ومن أحرَّم منها بالحج في الأشهر الحُرُّم فهو محرم مأمور بالانتهاء ما دام المحرما عن الرَّفَتُ وما وراء من أمر النساء، وعن التَّطَيَّب بالطيب ، وعن صيد الصيد ؛ وقال الليث في قول الأعشى :

بأجياد غَرْ بيِّ الصَّفا والمُنحَرُّم

قال: المُتَحَرَّمُ هَـو الحَرَمُ . وتقول : أَحْرَمَ الرجلُ ، فهو مُحُرِمُ وحَوامُ ، ورجل حَرامُ أَي مُحْرِم ، والجمع حُرُم مثل قَدَال وقلْدُل ، وأَحْرَم بالحج والعمرة لأنه بحُرُم عليه ما كان له حَلالاً من قبلُ كالصد والنساء . وأَحْرَمَ الرجلُ إذا دخل في الإحرام بالإعلال ، وأحرَمَ إذا صار في حُرَمه من عهد أو ميثاق هو له حَرْمة من أن يُغار عليه ؛ وأما قول أَحَيْحَة أنشده ابن الأعرابي :

> قَسَمًا ، ما غيرَ ذي كَذَبٍ ، أن نُبيع َ الحِدُن والحُرَمَّةِ ^

قال ان سيده: فإني أحسب الحُرْمَة لغة في الحُرْمَة، وأحسن من ذلك أن يقول والحُرْمَة، بضم الراء، فتكون من باب نظلمة وظلمنمة ، أو يكون أتبع الضم الضم الضم للضرورة كما أتبع الأعشى الكسر الكسر أيضاً فقاله:

أَذَافَتُهُمْ الْحَرَّبِ أَنْفَاسُهَا ، وقد تُكُرَّهُ الحربُ بعد السَّلِمُ

، قوله ﴿ أَنْ نَسِحِ الحَدَّنَ ﴾ كذا بالاصل ، والذي في نسختين من المُحْكَم : أن نبيح الحصن .

إِلاَّ أَن قول الْأَعشى قد يجوز أَن يَتَوَجَّه على الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم : مردت بالعبديل .

وحُرَّمُ الرجلِ : عاله ونساؤه وما تَعْمَى ، وهي المستحارِمُ ، واحدِتها تحرَّمَةٌ ومَحْرُمَةً . ورَحِمْ تَعْرَمُ قال :

وجارة ُ البَيْتِ أَراها َ مَحْرَمَا كما بَراها اللهُ ، إلا اله مكارِه ُ السَّقْيِ لمن بَكْرَامَا

كَمَا بَرَاهَا اللهُ أَي كَمَا جَعَلَها . وقيد تَحَرَّمَ بِصُحْبَته ؟ والمَحْرَمَ : ذات الرَّحِم في القرابة أي لا تجيلُ تَرَويجِها، تقول : هو ذو رَحِم مَحْرَم ، وهي ذات وَحِم مَحْرَم ، وهي ذات وحيم منها إذا لم محرَم ؛ الجوهري : يقال هو ذو رَحِم منها إذا لم يحل له نكاحبًها . وفي الحديث : لا تسافر امرأة إلا مع ذي محرَّم منها ، وفي رواية : مع ذي حرَّمة منها ؛ ذو المتحرَم : من لا يحل له نكاحها من الأقارب كالأب والابن والعم ومن يجري بجراهم . والحرَّمة : الذَّمة ، وأحرَمَ الرجل ، فهو مُحْرَم .

قَتَنَاوا ابنَ عَقَانَ الْحَلَيْفَةَ مُنْصُرِماً ، ودَعا فلم أَنَ مثلَهُ مُعَثَّنُـولا

ويروى : مَخْذُولا ، وقيل : أراد بقوله مُخْرِماً أَنهم قَتْلُوه في آخْر ذي الحِجَّة ؛ وقال أبو عمرو : أي صاعًا . ويقال : أراد لم يُحِلُّ من نفسه شيئاً بوقع مُ به فهو مُخْرِم . الأزهري : روى شير لعُمْرَ أَنه قال الصيام إخْرام " ، قال : وإنما قال الصيام لمحضّرام " ، قال : وإنما قال الصيام لمحضّرام " ؛ قال ابن بري : ليس مُحْرِماً في بيت مُحْرِماً في بيت الراعي من الإحرام ولا من الدخول في الشهر الحرام ، قال : وإنما هو مثل البيت الذي قبله ، وإنما

يويد أن عثمان في حُرْمة الإسلام وذِمَّته لم يُبحِلُ من نفسه شَيْئًا يُوقِع به ويقال للحالف مُحْرَم ثُ لتَحَرَّمهِ به ، ومنه قول الحسن في الرجل يُبحْرِم ُ في الفضب أي مجلف ؛ وقال الآخر :

> قتلوا کیسٹری بلیل مُعفر ماً ، غادر ُوہ لم بُسَنَّع بِکَفَنْ

يويد : قَدَلَ شير وَيْه أَباه أَبْر وَيْز بنَ هُرْمُوْ .

الأَزهري : الحُرْمة المهابة ، قال : وإذا كان بالإنسان وحم وكنا نستحي منه قلنا : له حُرْمة مه قال : وللمسلم على المسلم حُرْمة ومهابة م. قال أبو زيد : يقال هو حُرْمَت ك وهم دُوو رَحِمِه وجاره ومَن يقال هو حُرْمَت ك وهم دُوو رَحِمِه وجاره ومَن بينصره غائباً وشاهداً ومن وجب عليه حقه . ويقال : ينضره غائباً وشاهداً ومن وجب عليه حقه ، ويقال : أحرَمت عن الشيء إذا أمسكت عنه ، وذكر أبو القاسم الزجاجي عن اليزيدي أنه قال : سألت عمي عن قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل مُسَلم عن عن قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل مُسَلم عن المسلم محرّم ، قال : المُحرّم المسلك ، معناه أن المسلم مسك عن مال المسلم وعر ضه ودمه ، وأنشد المسكين الدارمي :

أَنْدُنِي هَنَاتُ عَن رَجَالٍ ، كَأَنْهَا خَنَافِسُ حَلَيْهِا يَقَارِبُ أَخَلَاوُ لِيسَ فَيْهَا عَقَارِبُ أَحَلُوا عَلَى عِرْضِي، وأَجْرَ مُتُ عَنْهُمُ، وأَجْرَ مُتُ عَنْهُمُ، وفي الله جاد لا ينامُ وطالِبُ

قال : وأنشد المفضل لأخضَرَ بن عَبَّاد المــازِنيّ جاهليّ :

لقد طال إعراضي وصَفِيعي عن التي أُبَلَّعُ عَن كُم والقُلُوبُ قُلُوبُ والقُلُوبُ قُلُوبُ وطالَ انْسُطَارِي عَطْفَةَ الحِلْمُ عَنْكُمُ لِيَرْجِيعَ ، وَدَ ، والمَعَادُ وَربِبُ

ولست أراكم تحرمون عن التي كر هن أراكم تحرمون عن التي كر هن ، ومنها في القلوب ند وب فلا تأمنوا منتي كفاءة فيعلكم ، فيتشمت فيتل أو يساء حبيب ويظهر منا في المقال ومنكم ، إذا ما اد تمينا في المقال ، عيوب أ

ويقال : أَحْرَ مُنْتُ الشِّيءَ بمعنى حَرَّ مُثَّنَّهُ } قَالَ حُمَيَّدُ بن تُتُوْدِ :

َ إِلَى تَشْجَرَ أَلْمَنَ الطَّلَالِ ، كَأَمَهَا وَوَاهِبُ أَخُرَ مَنْ الشَّيْرَابِ عُمْدُوبُ

قال: والضير في كأنها يعود على وكاب تقدم ذكرها. وتَحَرَّم منه بحُرْمَةٍ: تَحَيِّى وتَبَنَّعَ. وأَحْرَمَ القومُ إذا دخلوا في الشهر الحَرامِ ؛ قال زهير:

> جَعَلُنَ القَنَانَ عَن يَمِينِ وَجَزَانَهُ ، وكم بالقَنانِ من مُعِلِّ ومُعْزِمٍ

وأَحْرَمَ الرجلُ إذا دخل في حُرْمة لا تُهْتَكُ ؟ وأنشد ببت زهير :

وكم بالقنانِ من مُعرِل ِّ ومُعثرِم

أي بمن يَعِلُ قَالُهُ وَبَمَنَ لَا يُنْعِلُ ذَلَكَ مَنَهُ . والمُنْعُرِمُ : المُسالمُ ؛ عن ابن الأَعرابي ، في قـول خِداش بن زهير :

إذا ما أصاب الغَيْثُ لم يَوْعَ غَيْنَهُمْ ، من الناس ، إلا مُحْرِمٌ أو مُكافِلُ

هكذا أنشده : أصاب الغَيْثُ ، برفع الغيث ، قال ابن سيده : وأراها لغة في صاب أو على حذف المفعول

كأنه إذا أصابَهُم الغَيثُ أو أصاب الغيث بلادَهُم فأعشبَت ؟ وأنشده مرة أخرى :

إذا تشربوا بالغيثث

والمُنكافلُ : المُتحاورُ المُحالفُ ، والكفيلُ من هذا أُخذَ . وحُرْمَة ُ الرجل : حُرَّمُهُ وأهله . وحَرَمُ الرجل وحَريمُه : ما يقاتلُ عنه ويَحْميه ، فجمع الحَرَم أَحْرَامِ ، وجمع الحَريم حُرُّم .. وفلان مُحْرِمٌ بنا أي في حَرينا . تقول : فلان له حُرْمَةٌ أَي تَحَرَّمَ بنا بصحبة أو بحق وذمّة . الأزهري : والحَريمُ قَصَبَةُ الدار ، والحَريمُ فناة المسجد . وحكى عن ابن واصل الكلابي : حَريم الدار ما دخل فيها بما 'يغْلُـق' عليه بابنها وما خرج منها فهو الفِناءُ، قال : وفِناءُ البِّدَوِيِّ مَا يُدُّرِّكُهُ ۗ حُمِّرَتُهُ وَأَطْنَابُهُ ، وهو من الحَضَرِيِّ إذا كانت تحاذیها دار أخرى ، ففِناؤهما حَدُّ ما بینهما . وحَريمُ الدار : ما أضف إليها وكان من حقوقها ومرافقها . وحَريمُ البُّل : مُلْقَى النَّبِيثَةِ وَالمَمْشِي على جانبيها ونحو ذلك ؛ الصحاح : حَرَيْمُ البُّقُ وغيرِها ما حولما من مَرَ افقها وحُقوقها . وحَريمُ النَّهُو : مُلَّتَى طينه والمَـنشى على حافتيه ونحو ذلـك . وفي الحـديث : حَريمُ البَّرُ أَرْبُعُونَ ذَرَاعاً ، هو المُوضع المحيط بها الذي يُلثقى فيه توابُها أي أن البئر التي مجفرها الرجل في مَوات فَحريمُها ليس لأحد أن ينزل فيه ولا ينازعه عليها ، وسمي به لأنه يَحْرُ مُ منع صاحب منه أو لأنه مُحَرَّمٌ على غيره التصرفُ فيه .

وأراد ماله . الأزهري : الحرُّمُ المنع ، والحرُّمَةُ الحرُّمَانُ ، والحرَّمانُ نَقَيضُهُ الإعطاءُ والرُّزُّقُ . يقال : مَحْرُومٌ ومَرَ زُوق . وحَرَمَهُ الشيءَ يَحْرُمُهُ أ

وحَرِمَـهُ حِرْمَاناً وحِرْمـاً\ وحَرِيماً وحِرْمَةً" وحَرْ مَةً وَخُرِيمَةً ﴾ وأَحْرَ مَهُ لغة "ليست بالعالية ، كله : منعه العطُّنَّة ؛ قال يصف أمرأة :

> وأنسائتها أحركت قومها اِلتَنْكُوحَ فِي مَعْشُرِ آخَرِبِنَا

أي حَرَّمَتْهُم على نفسها . الأصنعي : أحر مَتْ قومها أي حَرَّمَتْهُمُ أن ينكحوها . وروي عن الني، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : كل مُسلم عن مسلم مُحَرُّ مُ أَخُوانَ نُصِيرانَ ؟ قال أبو العباس : قال ابن الأعرابي يقال إنه لمنحر مُ عنكَ أي ُنجِر مُ أَذَاكَ َ عليه ؛ قال الأزهري : وهذا بمعنى الحبر ، أراد أنه يَحْرُ مُ عَلَى كُلُّ وَاحِدُ مَنْهِمَا أَنْ يُؤْذِي صَاحِبَهُ ۖ لَحُدُ مُهَ الإسلام المانِعَتِه عن نظلشيه . ويقال : مُسلم مُخْورمٌ وهو الذي لم ُبحِلَّ من نفسه شيئاً يُوقِيعُ به ، يريد أن المسلم مُعْتَصِم بالإسلام مننع بحُر مته من أواده

والتَّحْرُ بُمُ : خلاف التَّحْليل . ورجل َحُروم : منوع من الحيو . وفي التهذيب : المتحروم الذي حُرْمَ الحَيْرَ حِرْمَاناً . وقوله تعالى : في أموالهم حقٌّ معلوم للسائل والمَحْروم ؛ قيل : المَحْروم الذي لا يَنْسَمَى له مَالَ، وقيل أيضاً : إنه المُنْحَارِفُ الذِّيلاَ. يكاد يَكِنتُسِب ُ. وحَرِيمة ُ الربِّ : التي يمنعها من شاء من خلقه. وأَحْرُ مَ الرجلُ : قَــَـرُ ٥٠ وحَرِمَ في اللُّعبة يحُرَّمُ حَرَّماً : قُسِرَ ولم يَقْسُرُ هو ؛ وأَنشه :

ورَمَى بسَهُمْ حَرَيْةً لَمْ يُصْطَلُّد

ويُغَطُّ خَطُّ فيدخل فيه غلمان وتكون عدَّتُهُمْ في خارج من الحَـَطُّ فيـَـدُّنو هؤلاء من الحط ويصافح ُ ١ قوله « وحرماً » أي بكسر فسكون ، زاد في المحكم:وحرماً

أُحدُ هم صاحبَهُ ، فإن مس الداخلُ الحارجَ فلم يضبطه الداخل' قيل للداخل : حَرِمَ وأَحْرَمَ الحَارِجُ الداخلَ ، وإن ضبطه الداخلُ فقد حَرِمَ الخـارِجُ وأَحْرَمَهُ الداخلُ . وحَر مَ الرجلُ حَرماً : لَـجَّ ومُحَكُ . وحَر مَت المعنزَى وغيرُها من ذوات الظُّلُّف حراماً واسْتَحْرَ مَتْ: أرادت الفحـل، وما أَبْيَنَ حر مُنتَهَا ، وهي حَر مني ، وجمعها حرام ٌ وحرامي ، كُسِّر على ما يُكسِّر عليه فعلني التي لها فَعُلانُ نحو عَجُلان وعَجْلتَى وغَرْثان وغَرْثى ، والاسم الحَرَمة' والحرمة' ؛ الأول عن اللحباني ، وكذلك الذِّئنبة والكلبة وأكثرها في الغنم ، وقــد حكى ذلك في الإبل . وجاء في بعض الحديث : الذين تقوم عليهم الساعة ' تـُسكَـُّط ' علمهم الحر ممة ' أي الغُلْمَةُ ويُسُلِّبُونَ الحِياءَ ، فاستُعْمِلُ في ذكور الأناسي ، وقيل: الاستحرامُ لكل ذات ظلف خاصة". والحرَّمَـة ' ، بالكسر : الغُلْمَة ' . قال ابن الأثير : وكأنها بغير الآدمي مـن الحيوان أخَصُ . وقوله في حديث آدم ، عليه السلام : إنه اسْتَحَرَّمَ بعد موت ابنه مائة ً سنة لم يَضْحَكُ ؟ هو من قولهم : أَحْرَ مَ الرَّجِلُ إِذَا دَخُلُ فِي حُرُّ مُنَّةٍ لَا تَهْمَنُكُ ۚ ، قَالَ: وليس من استحرام الشاة . الجوهري : والحرُّمة ُ في الشاء كالضَّبْعَة في النُّوقِ ، والحنَّاء في النَّعاجِ ، وهو شهوة البيضاع ؛ يقال : اسْتَنَحْرَ مَتِ الشَّاةُ وكل أنثى من ذوات الظلف خــاصة" إذا اشتهت الفحل . وقال الْأُمَوِيُّ : اسْتَخْرَ مَتِ الذُّئيَّةِ ۗ والكَالِمَ ۗ إِذَا أَرَادَتَ الفحل . وشاة حَرْمَى وشياه حِرامٌ وحَرامَى مثل عِجِالِ وعَجالى ، كأنه لو قيل لمذكر و لتقيل حَرْ مَانُ ، قال ان بري : فَعَلْنَى مؤنثة فَعَلان قد تجمع على فَعَالَى وفعال ِنحو عَجَالَى وعجال ِ، وأما شَّاة حَرَّمْي فإنها ، وإن لم يستعمل لها مذكَّر ، فإنها

عَنزلة ما قد استعبل لأن قياس المذكر منه حَرْمان ، فاذلك قالوا في جمعه حَرامَى وحِرام ، كما قالوا عَجالَى وعِجال ...
والمُنْحَرَّمُ من الإبل مثل العُرْضِي : وهو الذَّلُول والمُنْحَرَّمُ من الإبل مثل العُرْضِي : وهو الذَّلُول الوسط ١ ، الصعب التَّصَر في حين تصر فيه . وناقة مُحَرَّمة من الظهر إذا كانت صعبة لم تُرض تقول ناقة مُحَرَّمة الظهر إذا كانت صعبة لم تُرض ولم تُذَال ، وفي الصحاح : ناقة مُحَرَّمة أي لم تَشَيم وياضتها بعَد أو وفي الصحاح : ناقة مُحَرَّمة أو الا البداوة فأرسل إلي ناقة مُحَرَّمة ؟ هي التي لم تركب ولم فأرسل إلي ناقة مُحَرَّمة ؟ هي التي لم تركب ولم فأرسل إلي ناقة مُحرَّمة ، من الجلود : ما لم يدبغ أو دربغ فلم يستمرَّن ولم يبالغ ، وجلد محرَّم : لم يتم دباغته . فلم يستمرَّن ولم يبالغ ، وجلد محرَّم : لم يتم دباغته .

تُرَى عينَهَا صَغُواءً في جنبِ غَرَّ زِهَا ، تُرافِبُ كَفَيِّ والقَطَيْعَ المُنْحَرَّمَا

وسوط 'محَرَّم : جديد لم يُلْكِيَّنُ بعدُ ؟ قال الأعشى:

وفي التهذيب : في جنب موقها تحاذر كفي ؟ أداد بالقطيع سوطه . قال الأزهري : وقد رأيت العرب يُسكو ون سياطهم من جلود الإبل التي لم تدبغ ، يأخذون الشريحة العريضة فيقطعون منها سيوراً عراضاً ويدفنونها في الشرك ، فإذا نديت ولانت جعلوا منها أدبع قدوى ، ثم فتلوها ثم علقوها من شعبي خشبة يَر كُرُونها في الأرض فتقلها من الأرض عمودة وقد أتقلوها حتى تبس .

وقوله تعالى : وحر م على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ؛ روى قَتَادة عن ابن عباس : معناه واجب عليها إذا هلككت أن لا ترجع إلى دُنْياها ؛ وقال أبو مُعاذ النحوي : بلغني عن ابن عباس أنه قرأها وحرَم على قرية أي و جب عليها ، قال : وحد ثنت القاموس بضة ، وفي نسختين من المحكم بكسرها ولعله أقرب الصواب .

عن سعمد بن جبير أنه قرأها : وحر م على قرية أَهلكناها ، فسئل عنها فقال : عَز ْم ْ عليها . وقال أَبو إسحق في قوله تعالى : وحرامٌ على قرية أهلكناها ؟ محتاج هذا إلى تَبْسِين فإنه لم يُبِسِّن ، قسال ؛ وهو ، والله أعلم ، أن الله عز وجل لمــا قال : فلا كَفْرانَ لُسعه وإنا له كاتبونِ ، أعْلَمنا أنه قبد حَرَّمَ أعبال الكفار ، فالمعنى حرّام على قرية أهلكناها أن يُتَقَبّل منهم عَمَلُ ، لأَهُم لا يُوجِعُونُ أَى لا يتوبُونَ ؛ وروى أَيضاً عن ابن عباس أنه قال في قوله : وخر م عبلي قرية أهلكناها ، قال : واجب على قرية أهلكناها أنه لا يرجع منهم واجع أي لا يتوب منهم تائب ؛ قال الأَزْهِرِي : وهذا يؤيد ما قاله الزجاج ، وروى الفراء بإسناده عن أبن عباس : وحر م عن قال الكسائي : أي واجب ؛ قبال ابن برى : إنما تأوُّل الكسائي وحَرَامٌ في الآية بمعنى واجب ، لتسلم له لا من الزيادة فيصير المعنى عنده واجب على قرية أهلكناها أنهم لا يُرجِعِونَ ، ومن جعل حَراماً بمعنى المنع جعل لا وَاتَّدِهُ تقديره وحُرامٌ على قرية أَهْلَكْنَاهُ ۖ أَنْهُمْ بِرَجْعُونُ ﴾ وتأويل الكسائي هو تأويل ابن عباس ؛ ويقو"ي قول الكسائي إن حَرام في الآية بمعنى واجب قول عبد الرحمن بن جُمَانَة المُحادبيّ جاهليّ :

> فإنَّ حَرَاماً لا أَرَى الدَّهْرَ بَاكِياً على شَجْو ﴿ } إلاَّ بَكَيْثُ على عَمْرُو

وقرأ أهل المدينة وحَرامٌ ، قَـال الفراء : وحَرامُ مُ أَفْشَى فِي القراءة .

وحَرِيمُ ؛ أبو حَي . وحَرامُ ؛ اسم . وفي العرب بُطُونَ بنسبون إلى آل حَرام ٍ بَطَنْ مَن بني تميم وبَطَنْنُ في جُذَام وبطن في بكر بن واثل وحَرامُ : ١ قوله « الى آل حرام » هذه عارة المحكم وليس فيها لفظ آل.

مولى كُلُيّب . وحَرية : رجل من أنجاده ؛ قال الكَلْحَيّة النّر وعي :

فأدْرَكَ أَنْقَاءَ العَرَادةِ طَلْعُهَا ، وقد جَعَلَتْني من حَرَيَّةَ إَصْبُعَا

وحَرِمْ : اسم موضع ؛ قال ابن مقبِّل :

حَيِّ دارِ الحَيُّ لا حَيَّ بها ، بسخال فأثال فعصرم

والحَيْرَ مُ : البَّتُو ، واحدتها حَيْرَ مَهْ ؛ قَالَ ابن أَحَمَر :

تُبَدُّلُ أَدْماً مِن ظِياةٍ وحَيْرُ مَا

قال الأصبعي: لم نسبع الحيِّر مَ إلا في شعر ابن أحبر، وله نظائرُ مذكورة في مواضعها . قال ابن جـني : والقول في هذه الكلمة ونحوها وجوب قبولها، وذلك لما ثبتت به الشَّهادة من فيصاحة ابن أجمر ، فإما أن يكون شيئًا أخذه عمن نَطَقَ بلغة قديمة لم 'يشارك'" في سماع ذلك منه ، على حد ما قلساه فيمن خالف الجماعـة ، وهـو فصيح كقوله في الذُّورُحُرَح الذُّرُّحْرَحُ وَنحو ذلك ، وإما أن يكون شيئاً ارتجله ابن أحهر، فإن الأعرابي إذا قَـَو يَتْ فصاحتُه وسَمَت طبيعتُه تصر في وارتجل منا لم يسبقه أحد قبله ، فقــد حكى عــن رُوْبَة وأبيه : أنهــا كانا يَوْ تَجَلَانَ أَلْفَاظاً لَمْ يَسْمِعَاهَا وَلَا سُيْسِقًا إِلَيْهَا ﴾ وعَلَى هذا قال أبو عثان: ما قيس على كلام العَرَب فهو من كلام العسرب. ابن الأعرابي : الحَسِّرَ مُ البقر ﴿ والحيُّورَمُ المال الكثير من الصامت والناطق . والحِرْ مِيَّةُ : سِهام تنسب إلى الحَرَم ، والحَرَّمُ قَدْ يكون الحَرامَ ، ونظيره زَمَن ٌ وزَمان ٌ .

وحَرِيمُ الذي في شعر امرى، القيس: اسم رجل ، وهو حَرِيمُ بن جُعْفِي ۗ جَدُ الشُّوَيَعِر ؛ قال ابن برى يعنى قوله:

بَلَتْغَا عَنْيَ الشُّورَيْغِرَ أَنِي ، عَمْدَ عَبْنِ عَلَّدُ نُهُنَّ حَرِيا

وقد ذكر ذلك في ترجمة شعر . والحَمَويَةُ : ما فات من كل مُطَمَّمُوع فيه .

وحَرَمَهُ الشيء يَحْرِمُهُ حَرِماً مثل سَرَقَه سَرِقاً، بكسر الراء، وحر منة وحريمة وحر ماناً وأحْرَمَهُ أَنْ أيضاً إذا منعه إياه ؛ وقال يصف امرأة :

ونُبَلِّنُهُا أَحْرَمَتُ قَوْمَهَا لِتَنْكُحُ فِي مَعْشَرِ آخَرِينا!

قال ابن بري : وأنشد أبو عبيد شاهداً على أحر مَت بيت بيت بيت بيت بيت بيت بيت أحدهما من صاحب ، وهما في قصيدة بروى لابن أخي زرت السلكيك ، وتروى لابن أخي زرت ابن حبيش الفقيه القارى ، وخطب امرأة فردت فقال :

و نُبِيِّنَهُما أَحْرَ مَتْ قومها لَتَنكِيع في معشر آخَرينا فإن كنت أَحَرَ مُننا فاذ هي، فإن النَّساء يَخُنُ الأمينا لا منا النَّساء يَخُنُ الأمينا لا منا النَّساء مَنْ اللَّمِنا النَّساء مَنْ اللَّمِنا النَّساء مَنْ اللَّمِنا اللَّمِنَا اللَّمِنا اللَّمِنَا اللَّمِنا اللَّمِنَا اللَّمِنا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنا اللَّمِنا اللَّمِنَا اللَّمِنَا الللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِينَا اللَّمِنَا اللَّمِنِيِّا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللَّمِنَا اللْمُعَالِمِنَّا اللَّمِنَا اللَّمِنِيِّا الْمُعِنْ الْمِنْمُعِلَّا الْمِنْمُعِلَّا الْمُعَلِمِينَا الْمُعَلِمِيِّا الْمُعَلِمِينَا الْم

وطُوفي لتَلنتقطي مِثْلَنَا ، وأقسيم الله لا تَفْعَلِينا

فإمّا نَكَحُن فلا بالرّفاء ، إذا ما نَكَحُن ، ولا بالبّنينا

١ قوله « ونبئتها » في التهذيب : وأنبئتها .

وزُوجْت أَسْمَطَ في غُرْبة،

تُجَنُّ الْحَلِيلَة منه جُنُونا
خَلِلَ إِمَاءِ يُواوِحْنَهُ،
وللمُحْصَناتِ ضَرُوباً مُهِينا
إذا ما نُقلْن إلى داوِهِ أَعَدَّ لظهر كُر سوطاً متينا
وقلبَّبْت طَوْفَك في مادِد،
تظكُلُّ الحَمَامُ عليه وُكُونا
يُشمُّك أَخْبَت أَضْراسِه،
يُشمُّك أَخْبَت أَضْراسِه،
إذا ما دَنوْت فِتستَنشقينا
إذا ما دَنوْت فِتستَنشقينا
إذا هَنْ أَكْرِهن، يَقلَعن طينا
وبين تناباه عينا أنسابِه

أراد بالمارد حصناً أو قصراً مما تُعلَى حيطانُه وتُصَهَرَحُ حتى يَمُلاسُ فلا يقدر أحد على ارتقائه ، والو كُونُ : جمع واكن مثل جالس وجُلُوس ، وهي الجاثِمة ، يويد أن الحمام يقف عليه فلا يُذعَرُ لارتفاعه ، والغيسُل: الحُطْمَي ، واللَّجِينُ : المضروب بالماء ، شبّه ما ركب أسنانه وأنيابَه من الحُضرة بالحُطي المضروب بالماء . والحَرَمُ ، بكسر الواء : الحَرْمانُ ؟ قال زهير :

ُوإِنْ أَتَاهُ خَلِيـلُ بُومُ مُسْأَلَةٍ يقولُ : لا غائبُ مالي ولا حَرِمُ

وإِمَّا رَفَعَ يَقُولُ ، وهو جواب الجزاء ، على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال : يقول إِن أَتَاه خليل لا غائب ، وعند الكوفيين على إضمار الفاء ؛ قال ابن بري:

بعيراً:

له و لئة " قد أخر َمَتَ" حِلِّ ظهر مِ ، فما فيه للنُقْرَى ولا الحَبَّ مَزَّعَمُ

قال ابن بري : الذي رواه ابن وَلاَّد وغيره : له وَبَّه ، وقوله مَزْعَم أي مَطْمع . وقوله تعالى : السائل والمَسَوْرُوم ؛ قال ابن عباس : هو المُسْعادِف . أبو عمرو : الحَرَّومُ الناقمة المُسْتاطمة الرَّحِم ، والزَّجُومُ الني لا تَرْغُو ، والحَرَّوم المنقطعة في السير ، والزَّحُوم التي تواحِم على الحوض . والحَرَامُ : المُسْمر مُ ، والحَرَامُ : الشهر الحَرامُ . وحَرام : قبيلة من بني سلستم ؛ قال الفرودق : وحَرام : قبيلة من بني سلستم ؛ قال الفرودق :

فَمَنْ بِكُ خَاتُفاً لأَذَاةِ شِعْرِي ، فقد أمين الهجاء بَنُو حَرامِ

وَحَرَامَ أَيضاً : قبيلة من بني سعد بن بكر . والتَّحْرِيمُ : الصُّعوبة ؛ قال رؤبة : أ

دَيَّتُتُ مَن قَسُوتِهِ التَّحَرِيمَا

يقال : هو بعير 'محرَّمْ أي صعب . وأعرابي منحرًمْ مُ أي فصيح لم يخالط الحَضَرَ . وقوله في الحديث : أما عليت أن الصورة مُحرَّمة ' أي مُحرَّمة ' أي مُحرَّمة ' الضرب أو ذات حُرْمة ، والحديث الآخر : حَرَّمتُ الظلمَ على نفسي أي تقدَّستُ عنه وتعاليَّتُ ، فهو في حقه كالشيء المنحرَّم على الناس . وفي الحديث الآخر : فهو حَرام مجرُمة الله أي بتحريه ، وقيل : الحُرْمة أنه أي بتحريه ، وقيل : الحُرْمة أن الحق أي بالحق المانع من تحليله . وحديث الرضاع : فتتحرَّم بلبنها أي صار عليها حَراماً . وفي حديث ان عباس : وذ كرر عنده قول علي أو عنان في الجمع بعن الأمتين الأختين : حَرَّمتُهُنُ آية ' وأحلتُهُنُ آية ' وأحلتُهُنُ آية ' فقال : 'محرَّمهُنُ علي قرابي وأحلتُهُنُ آية ' وأحلتُهُنُ علي قرابي

الحَرَمُ الممنوع ﴿ وقيل : الحَرِمُ الحَرَامُ . يقال : حِرِهُمْ وَخَرَمُ وَحَرَامُ بِمِعْنِي . وَالْحَرَيمُ : الصَّدَيقِ؛ يقال : فلان حَريم صريح أي صديق خالص. قال: وقال العُقَيْدُلِيُّونَ حَرامُ الله لا أَفعلُ ذلكِ ، ويمينُ الله لا أفعل ُ ذلك ، معناهما واحد. قال: وقال أبو زيد يقال للرجل : ما هو مجارِم عَقْل ِ ، وما هو بعادِم ِ عقل ، معناهما أن له عقلًا . الأزهري : وفي حديث بعضهم إذا اجتمعت حُرَّمتَانِ كُوحت الصُّغْرَى للكُنْسُرَىٰ ؟ قال القتبي : يقدول إذا كان أمر فسه منفعة لعامَّة الناس ومُضَرَّة "على خاصٌّ منهم قُدِّمت منفعة العامة، مثال ذلك: نَهُر ميري لشروب العامة، وفي مَجْواه حائط لرجل وحَمَّام مُ يَضُر مُ به هذا النهر، فلا 'يَثْرَ أَكُ ۚ إِجِرَارُهُ مِن قِبِلَ ِ هَذَهُ الْمُضَرُّةُ ، هذا وما ﴿ فِي الْحَرَامِ كُفَّارَةٌ مِينَ ﴾ هو أن يقول حَرَامُ الله لا أَفعلُ كَمَا يَقُولُ بِمِينُ اللهِ ، وهي لغة العقيليِّين ، قال : ويحتمل أن يريد تَحْريمَ الزوجة والجارية من غير نية الطلاق ؛ وَمنه قوله تعالى : يا أيها النبي لمَ تُحَرَّمُ مَا أَحَلُ الله لك ، ثم قال عز وجـل : قـد فرض الله لكم تَحلُّـة ۖ أَيْمَانَكُم } ومنـه حديث عائشة ، رضى الله عنها : آلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من نسائه وحَرَّمَ فجعل الحَرامَ حلالًا، تعني ما كان حَرَّمهُ على نفسه من نسائه بالإيلاء عاد فأَحَلُّهُ وجعل في اليمين الكفارة . وفي حديث على "١ في الرجل يقُول لامرأته : أنت علي" حَرام"، وحديث ابن عباس : من حَرَّمَ امرأته فليس بشيءٍ ، وحديثه الآخر : إذا حَرَّمَ الرجـل امرأنـه فهي بمين ٍ يُكَفِّرُ هَا . والإِحْرَامُ والتَّحْرَيمُ بَمْنَى ؟ قال يصف ١ قوله «وفي حديث علي" الخ» عبارة النهاية : ومنه حديث علي" النع .

منهن ولا 'مجر" مُهُنَّ قرابة ' بعضهن من بعض ؟ قال

يُنيخوها في مباركها ثم يقاتِلوا عنها ، ومَبْرَكُها هو المُحْرَانْجَمُهُا الذي تَحْرَانْجِمُ فيه وتجتمع ويلدنو بعضُها من بعلض ، الجوهري : احْرَانْجَمَ القومُ ازدحموا ، والمُنْحَرَّانْجِمُ : العدد الكثير ؛ وأنشد:

الدار أقنوات بعد انحرائجم، من مُعْرِبٍ فيها ومن مُعْجِمٍ

واحْرَ نَجْمَ الرجلُ : أواد الأمر ثم كذَّب عنه . واحْرَ نَجْمَ القدومُ : اجتمع بعضهم إلى بعض . واحْرَ نَجْمَت الإبل : اجتمعت وبركت ، اعْرَ نَزَم واقْرَ نَجْمَ إذا اجتمع . وقوله في الحديث : إن في بلدنا حَرَ اجِمَة أي لصوصاً ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض كتب المتأخرين ، قال : وهو تصحيف وإنما هو بجيمين ، كذا جاء في متب الفريب واللفة إلا أن يكون قد أثبتها فرواها .

حودم: الحَرَّدَمَةُ : اللجَاجِ .

حوزم : حَرَّزَمَهُ : مـلأه . وحَرَّزُمَهُ الله : لعنه . وحَرَّزَمُ : رجـل . وحَرَّزَمُ : جبل معروف ؛ . قال :

لأَعْلِطَنَ حَرَّنُوَماً بِعَلَيْطِ بليتِهِ عند وضوحِ الشَّرْطِ

حومم: الحراسم: السّم ؛ عن اللحياني ، وقال مرة: سقاه الله الحراسم وهو المتوات . اللحياني : سقاه الله اللحراسم وهو المتوات . اللحياني : سقاه الله اللحراسم وكأس الذّيفان ! لم أسمعه لغيره ؛ قال : وأيته مقيداً بخطه في كتاب اللحياني الجراسم ، بالجم ، وهو الصواب ، وليس الجراسم ، من هذا الباب هو في الجراسم والحراسين السّنون المسّنون المسّنون المسّنون المسّنون المسّنون المسّنون المسّنون السّنون المسّنون المستون المس

المُنْفَخِطَاتُ . ابن الأعرابي : الحِرْسِمُ الزَّاوِيةُ . ﴿

ابن الأثير : أراد ابن عباس أن يجبر بالهليّة الـ ي وقع من أجلها تحريم الجمع بين الأختين الحرّ تبن فقال : لم يقع ذلك بقرابة إحداهما من الأخرى إذ لو كان ذلك لم يحيل وطء الثانية بعد وطء الأولى كما يجري في الأم مع البنت ، ولكنه وقع من أجل قرابة الرجل منهما فحرُم عليه أن يجمع الأخت إلى الأخت لأنها من أصهاره ، فكأن ابن عباس قد أخرج الإماة من حكم الحرائر لأنه لا قوابة بين الرجل وبين إمائيه، قال : والفقهاء على خلاف ذلك فإنهم لا يجيزون الجمع بين الأختين في الحرائر والإماء ، فالآية المنحرة مة والآية المنحرة أوله تعالى: وما ملكت أيسان كم م حرجم : حرّجم الإبل : ردّ بعضها على بعض .

عابَنَ حَيَّاً كالحِراجِ نَعَمُهُ ، يُحُونُ أَقَاصَ شَلْهِ يُحُونُ نَجِمُهُ أَ

بعضها على بعض واجْتُسَعت ؟ قال رؤبة :

وفي حديث خزيمة : وذكر السَّنة فقى ال فَرَكَتُ كذا وكذا والذَّيخ 'محرَّنْجِماً أي منقبضاً مجتمعاً كالحـاً من شدة الجَدْب أي عَمَّ المَحْلُ حتى نال

السّباع والبهام ، والذّيخ : ذكر الضّباع ، والنون في احْر نَعْجَم والدّدة . الأصمعي : المُتُحْر نَعْجِمُ المِجْمَع . اللّب : حَر جَمْتُ الإبل إذا وددت بعضها على بعض ؛ وأنشد البيت :

يكون أقنص تثله بمخر تثجيمه

قال الباهلي : معناه أن القوم إذا فاجأتهم الغــارة ُ لم يطــردوا نـَعـَــهُمُ وكان أقــٰصي طردهم لمــا أن

حوقم : حَرْ قَمْ : موضع ؛ التهذيب : قرىء على شمر في شعر العُطَيْئة :

فقلتُ له : أمسكُ فَحَسَبُكُ ، إنَّمَا سَالُتُ لُكَ وَالْعَرَافِمِ سَالُتُنُكُ صِرْفًا مِن جِيادٍ العَرَافِمِ

قال : الحَراقِمُ الأَدَمُ والصُّوف الأَحمرِ ١ .

حوهم: قال ابن بري : ناقة حُراهِمَةُ أي ضخمة ؛ قال . ﴿ سَاعِدَةَ بِن جَوَيَّةَ بِصِفَ ضَبِعاً :

> تراها ، الضَّبْعُ أَعْظَمَهُنَّ رأساً ، حُراهِمَةً لها حِرَةٌ وثِيلُ

> > الضَّبُعُ حُر اهِمة "عُر اهِمة".

حزم : الحَزْمُ : ضبط الإنسان أمره والأَخذ فيه بالثّقة. حَزُمَ ، بالضم ، كِيْزُمُ حَزْمًا وحَزَامَة ً وحُزُومة، وليست الحُزُومة ُ بثبت .

ورجل حازم وحَزيم من قَوم حَزَمة وحُزَماة وحُزَماة وحُزَماة وحُزَما وحُزَما وحُزَما وحُزَم وهو العاقبل المهيز ذو العُنكة . وقال ابن كَنُوء : من أمنالهم : إن الوحا من طعام الحَزَمة ؛ يضرب عند التَّحَشُد على الانكيماش وحَمد المُنككمش . والحَزَمة ن الانكيماش وحَمد المُنككمش . والحَزَمة أن الحَزَم . ويقال : تَحَزَّم في أمرك أي اقبله بالحَزَم والوَاقة . وفي الحديث: الحَزَم سوء الظن ؛ الحَزَم ضبط الرجل أمرة والحَدد من فواته . وفي حديث الوتر : أنه قال لأبي بحر أخذت بالحَزَم . وفي الحديث : ما وأبت من ناقصات عقل ودين أذهب الحديث الحازم من إحداكن أي أذهب كعقل الرجل

١ قوله «والصوف الاحمر» هكذا في الاصل ، والذي في التهذيب: والصرف بالراء ومثله في التكملة ومقصودهما تفسير لفظ الصرف المذكور في البت بالاحمر ، وقد نطقت بذلك عبارة التكملة ومنه يعلم ما في القاموس من جمله كلا من الأدم والصرف الاحمر معنى للحراقم وما في شرحه من تصويب الصوف الاحمر اغتراراً بنسخة اللسان .

المُحْتَرِزِ فِي الأمور ، المستظهر فيها . وفي الحديث : أنه سُئِلَ مَا الحَزْمُ ? فقال : الحَزْمُ أَن تستشير أهل الرأي وتطيعهم . الأزهري : أُخِذَ الحَزْمُ فِي الأمور ، وهو الأخذ بالثّقة ، من الحَزْم ، وهو الشدّ بالحِزام والحبل استيناف من المَحْزوم ؛ قال ابن بري : وفي المثل : قد أَحْزِمُ لو أَعْزِمُ أي قد أعرف الحَزْم ولا أمضي عليه .

والحَزُّمُ :حزَّمُكَ الحطب حُزُّمة". وحَزَمَ الشيء يَحُزُ مُهُ حَزَّماً : شده . والحُنزُّمَةُ : ما حُزُ مَ . والمحزَّمُ والمحزَّمةُ والحزَّامُ والحزامَةُ : اسم ما حُرْمَ بِـه ، والجِسع حُرْمُ ، واحْتَرَمَ الرَّحِـلُ ْ وتَحَزَّمَ بِعِنْي ، وذلك إذا تشدُّ وسطه بجبل . وفي الحديث : نهى أن يصلى الرجل بغير حزام أي من غير أن يشدُ ثوبه عليه ، وإنبا أمر بذلك لأنهم قَـُلُمُا يَتَسَبَرُ وَلَنُونَ ، ومن لم يكن عليه مَراويل'، أو كان عليه إذار، أو كان جَيْبُهُ واسعاً ولم يَتَكَبُّبُ أو لم يشد وسُطه فربما انكشفت عورتُــه وبطلت صلاته . وفي الحديث : نهى أن يصلي الرجل ُ حتى يَعْتُرُ مَ أَي يَتَكَبُّب ويشد وسطه .. وفي الحديث الآخر : أنه أمر بالتَّحَزُّم في الصلاة . وفي حديث الصدوم : فتَحَزَّمَ المفطرون أي تلسَّبُوا وشدوا أوساطهم وعَمِلُوا للصائمين.والحِزامُ للسُّرْجِ والرحْل والدابة والصيّ في مَهْده . وفرس نبيلُ المحرّ م . وحِزامُ الدابـة معروف ، ومنه قولمـم : جاولَ الحزامُ الطُّبْيِينِ . وحزَمَ الفرسَ: سَدُّ حزامَهُ ع قال لسد:

> حتى تَعَبَّرَتِ الدَّبارُ كَأَنها زَلَفُ ، وأُلقِيَ قِتْبُها المَحْزُوم

تَحَيِّرَت : امتلأت ماءً . والدَّبارُ : جمع َ دَبْرةٍ

أو دبارة ، وهي متشارة الزرع . والزَّلَفُ : جمع زَلَفَة وهي متضنّعة الماء المبتلثة ، وقبل : الزَّلَفَة المنتلثة ، وقبل : الزّلَفَة المنتلثة ، وأَحْزَمَه : جعل له حزاماً ، وقد تَحَزَم واحْتَزَم . ومَحْزَم الدابة : ما جرى عليه حزامها .

واَلحَزِيمُ : موضع الحِزامِ من الصدر والظهرِ كله ما استدار ، يقال : قد تَشيَّر وشدَّ حَزيمَهُ ﴿؛ وأَنشد :

شيخ"، إذا حُبثل مَكْرُوهَ ، شد" العَيازيمَ لهـا والعَزيما

و في حديث علي ، عليه السلام :

هي جمع الحيز وم، وهو الصدر، وقيل: وسطه، وهذا الكلام كناية عن التشيئر للأمر والاستعداد له. والحريم : الصدر، والجمع حرّرُم وأحرْمة واحرْمة وسط كراع. قال ابن سيده: والحرّبيم والحير وم وسط الصدر وما يضم عليه الحرام حيث تلتقي دووس الجوانح فوق الرهابة بحيال الكاهل؛ قال الجوهري: والحرّبيم مثله. يقال: شددت لهذا الأمر حرّبي، والحرّبيم مثله. يقال: شددت لهذا الأمر حرّبي، والحرّبيم المرّبيم والحرّبيم والحرّبيم المرّبيم المرّبيم المرّبيم والحرّبيم المرّبيم المرّبيم المرّبيم المرّبيم المرّبيم المرّبيم المرّبيم المرّبيم وقيل: الحرّبيم ما استدار الحرائم والبطن، وقيل: الحرّبيم ما استدار المرابع والمرابع من جانب الصرر؛ أنشد ثعلب:

 ١ قوله « اشدد حيازيك النع » هذا بيت من الهزج مخزوم كا استشهد به العروضيون على ذلك وبعده :
 ولا نجزع من الموت اذا حمل بناديكا

يدافعُ حَيْزُومَنِهِ سُخْنُ صَرَّحِهَا، وحَلَقًا تُواهُ لَلتُّمَالَةِ مُقْنَعًا

واشدُهُ حَيْزُومَكَ وحَيَازِيكَ لهذا الأَمر أي وطنَّنُ عليه . وبعير أَجْزَمُ : عظم الحَيْزُوم، وفي التهذيب: عظيمُ موضعَ الحِزام .

والأَحْزَمُ : هُوَ المَحْزِمِ أَيضاً، يَقَالَ : بَعَيْرِ مُجْفَرُ النَّاحِزْمَ ؛ قَالَ ابن فَسُوهُ النَّبَيْنِي :

تَرَى طَلِفاتُ الرَّحْلُ سُمُّتًا تُبينها بَأَحْزَمَ ،كالتابوت أَحْزَمَ مُجْفَرِ

ومنِه قول ابنة الحُسُ لأبيها : اسْتَرَو أَحْزَمَ أَرْقَتَب . الجوهري : والعَزَمُ ضَدُ الْمَضَم ، يقال : قرس أَحْزَمُ وهو خلاف الأَهْضَم . والعَزْمة : من العطب وغيره .

والحَزَّمُ : الغليظ من الأرض ، وقيل : المرتفع وهو أَعْلَىٰظُ وأَرفع من الحَزُّن ِ ، والجمع حُزُومٌ ؛ قال لبيد :

فكأن 'ظفن العمي" ، لما أشر فت في الآل ، وار تفعت بهن حزوم ، نخل كوارع في خليج معكلم

وزعم يعقوب أن ميم حَزْم بدل من نون حَزْن . والأَحْزَمُ والحَيْزُوم : كالْحَزْم ؛ قال : تالله لولا قُرْزُلُ ، إذ نَجا ، لكانَ مأوى خَدَكَ الأَحْزُمَا

ورواه بعضهم الأخْرَما أي لقطع دأسك فسَقط على أَخْرَم كتفيه . والعَزْمُ من الأَرض : ما احْتَزَمَ من السَيل من نَجَوات الأَرض والظّهُور ، والجمع

العُرْوُم. والعَرْمُ: ما غَلُظ من الأرض و كثرت حجارته وأشرف حتى صار له إقبال لا تعلوه الإبل والناس إلا بالجَهْد ، يعلونه من قبَل قبله ، أو هو طين وحجارة وحجارته أغلظ وأخشن وأكلب من حجارة الأكمة ، غير أن ظهره عريض طويل ينقاد الفرسخين والثلاثة ، ودون ذلك لا تعلوها الإبل لا في طريق له قبل ، وقد يكون الحرَّم في القُف لا لا في طريق له قبل ، وقد يكون الحرَّم في القُف لا لا في طريق الحرَّم إلا في خشونة وقنف ، قال الحرار ، معيد في حرَّم الأَنْ عَمَيْن :

ِ بِحَزْم الأَنْعَمَيْنِ لِمُنَّ حَادٍ ، مُعَرِّم النَّاسُولُ . مُعَرِّدٌ اِنْسُولُ .

قال : وهي حُرُومُ عِلَّةُ ﴿ فَهَا حَرَّمَا تَسْمَبْعَبِ وحَرْمُ خُرَازَى ﴾ وهو الذي ذكره ابن الرَّقاع ِ في شعره :

فَقُلْتُ لَمَا : أَنَّى اهْتَدَيْثِ وَدُونَنَا دُلُوكُ ، وأَشْرَافُ الجِبَالِ الْقَواهِرُ وجَيْحَانُ جَيْحَانُ الجُيُوشِ وآلِسُ، وحَيْحَانُ خَزَازَى والشَّعُوبُ الْقُواسِرُ

ویروی العَوامِیر' ؛ ومنها حَزَّمْ جَدِید ِ ذِکْرِهِ المُرَّارُ فقال:

يقول صحابي ، إذ نظر ت صبابة " حبابة " بحز م جديد : ما ليطر فيك يط بح ؟

ومنها حَزْمُ الأَنْعَمَيْنِ الذي ذكر و المراد أيضاً ؟ وسَمَّى الأَخطلُ الحَزْمَ مَن الأَرض حَيْزُ وماً فقال:

فَظُلَ بَحَيْزُ وَمِ بِفُلُ نُسُودَهُ ، وَفَاسِلُهُ وَاعَاسِلُهُ وَأَعَاسِلُهُ

ابن بري : الحيزُوم الأرض الغليظة ؛ عن اليزيدي . والحَزَمُ : كالغَصَص في الصدر ، وقد حَزَمَ كَجُوْمُ مَ حَزَماً . وحَزْمَةُ : اسم فرس معروفة من خيسل العرب ، قال : وحَزْمَةُ في قول حَنْظَلَةً بن فاتِك السّمدي : :

أَعْدَدُنْتُ حَزْمَةَ ، وهي مُقْرَبَة ، تُنْفَفَى بِقُوتِ عِيالِنَا وَتُصَانُ ا

اسم فرس ؛ قبال ابن بري : ذكر الكابي أن اسمها حَزْمَة ' ، قال : وكذا وجدته ، بفتع الحاء ، بخبط من له عِلم ' ؛ وأنشد لحَنْظَكَة بن فاتِك الأَسدي ' أيضاً :

جَزَانَنٰي أَمْس حَزْامَة ُ سَعْنيَ صِدْقي ، وما أَقْفَيَنْتُها دون العِيالِ

وحَيْزُ وُم أ : اسم فرس جبريل ، عليه السلام . وفي حديث بَدَّرِ : أنه سمع صوته يوم بدر يقول : أقدم حيّزُ وم أواد أقدم ياحيّزوم فحذف حرف النداء، والياء فيه زائدة ؛ قال الجوهري : حيّزُ وم اسم فرس من خيل الملائكة .

وحِزام وحازم : اسمان . وحَزَيَة : اسم فاوس من فرسان العرب . والحَزَيَّتان والزَّبينتان من باهـِلـة بن عَمْرو بن ثَمَّلْبَة ، وهما حَزَيَّة وزبينة عَ قال أَبو مَعْدان الباهليّ :

جاء الحزائيم والزائين دالدالا ، لا سابيقين ولا منع القطان

فَعَجِبْتُ مَن عَوفٍ وماذا كُلُّـفَتُ، وتَجِيء عَوْفٌ آخِرَ الرُّكْبانِ

حزوم: قال ابن بري: حَزْدَمْ جبل ؛ قال الشاعر: سَيَسْعَى لزَيد اللهِ واف بِذِمَة ، إذا زالَ عَنْهُمْ حَزْدُمْ وَأَبانُ

حسم: الحسم : القطع ، حسبه كيسيه حسباً فانتحسم : قطعه ، وحسم العرق : قطعه ثم كواه لللا يسيل دَمُه ، وهو الحسم أ. وحسم الداة : قطعه بالدواه . وفي الحديث : عليكم بالصوم فإنه متحسبة " للعرق ومسده عبة " للأشر أي مقطعة للتكاح ؛ وقال الأزهري : أي يحفره مقطعة للباه . والحسام : السيف القاطع . وسيف حسام " : قاطع ، وكذلك مُه " حسام " كما قالوا مه "ية " حُسام " وقول أبي خراش الهذلي :

ولولا نَحْنُ أَرْهَقَهُ صُهَيْبُ مُ عَسَلِهِ مَا حُسَامَ الحَدِّ مَذَرُوبًا خَسَلِها

يَعْني سيفاً حـديد الحد"، ويروى: حُسام السيف أي طَرَّفَهُ. وخشيباً أي مَصْقولاً. وحُسامُ السيف: طرَّفَهُ الذي يُضْرَّبُ به، سبي بذلك لأنه بجسيم الدم أي يسبقه فكأنه يكويه.

والحَسَمُ : المنع . وحَسَمَه الشيءَ بَحْسِمُه حَسْماً : منعه إياه . والمَحْسُومُ : الذي حُسِمَ رَضَاعُه وغِذَاؤَه أي قَطِيعَ . ويقال للصِي السَّيَّ الغذاء : تحسُومُ . وتقول : حَسَمَتُه الرَّضَاعَ أَمَّه تَحْسِمُهُ حَسْماً ؟

ويقال : أنا أحسيم على فلان الأمر أي أقطعه عليه لا يَظْنُفَرُ منه بشيء . وفي الحديث : أنه أني بسارق

فقال اقتطعوه ثم احسبوه أي اقطعوا يده ثم اكووها لينقطع الدم . والمتحسوم : السّيء الغيــذاء ؛ ومن

١ قوله « لانه يحسم النع » عبارة المحكم : لانه يحسم العدو عما يريد
 من بلوغ عداوته ، وقبل : سمي بذلك لانه يحسم الدم النع .

أمثالهم : وَلَغُ جُرَيَ كَانَ تَحْسُوماً ؛ يَقَالَ عَسْدُ استكثار الحريص من الشيء ، لم يكن يَقْدُرُ عليه فقدَرَ عليه ، أو عند أمره بالاستكثار حين قدَرَ .

والحُسُوم: الشُّوْم، وأيام حُسوم، وصفت بالمصدر: تقطع الحير أو تمنعه، وقد تضاف، والصفة أعلى . وفي التنزيل: سخرها عليهم سبع ليال وثانية أيام حُسوماً ؛ وقيل: الأيام الحُسوم، الدائمة في الشرخاصة، وعلى هذا فسر بعضهم هذه الآية التي تلوناها، وقيل: هي المُسَوالية، ؛ قبال ابن سيده: وأداه المتوالية في الشرخاصة، ؛ قبال الفراء: الحُسوم، التباع، ، إذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حُسوم، . وقال ابن عرفة في قوله : ثمانية أيام حُسوماً أي متتابعة ؛ قال أبو منصور: أداد متتابعة لم يُقطع أوله عن آخره لم يُقطع أوله عن آخره كما يُتابع، الكي على المقطوع لم يُقطع أوله عن آخره كما يُتابع، الكي على المقطوع لم يُقطع أوله عن آخره كما يُتابع، الكي على المقطوع لم يُقطع أوله عن آخره كما يُتابع، الكي على المقطوع لم يُقطع أوله عن آخره كما يُتابع، الكي على المقطوع لم يُتابع، الكي على المقطوع المناه على المقطوع المناه على المقطوع المناه على المقطوع المناه على المناه المناه المناه المناه على المناه ا

حاسم"، وجمعه حُسوم" مثل شاهد وشُهود. ويقال: اقطعوه ثم احْسموه أي اقطعوا عنه الدم بالكي ، والحَسم : كَيُ العرق بالنار. وفي حديث سَعْد: أنه كواه في أكمحله ثم حَسَمَه أي قطع الدم عنه بالكي". الجوهري: يقال الليالي الحُسُوم لأنها

ليَحْسِمَ دمَّهُ أي يقطعه، ثم قبل لكل شيء تُوسِعَ:

الداء إذا كُوي صاحبُ ، لأنه يُعْمَى يُكوى بالمَكُواة ثم يتابَعُ ذلك عليه ؛ وقال الزجاج : الذي توجبُه اللغة في معنى قوله حُسوماً أي تَعْسِمُهُمُ حُسوماً أي تُعْسِمُهُمُ حُسوماً أي تُعْسِمُهُمُ وتُفْنيهم ؛ قال الأزهري: وهذا

تَحْسِمُ الحيو عن أهلها ، قبل : إِمَّا أُخِذَ من حَسْمِ

كقوله عز وعلا: فقُطِعَ دابرُ القومِ الذين ظلموا. وقال بونس: الحُسُومُ بورِثُ الحُسُومَ ، وقال: الحُسُومُ الإعْياة.

وحاميم" مواضع بالبادية ؛ قال النابغة :

عَفَا حُسُمٌ مِن فَرَ نَنَا فَالفَوَارِعُ ، فَجَنَبًا أُدِيكِ ، فَالتّلاعُ الدُّوافِعُ

وقال مُهَلَّهِلُ":

أَلِيْلَتَنَا بِـذِي حُسُمٍ أَنِيرِي ، ﴿ إِذَا أَنْتُ انقضيْتِ فَلا تَحُورِي ﴿

حشم : الحشمة : الحَياة والانتقباض، وقد احتَتَشَمَ عنه ومنه ، ولَا يقال احْتَـَشَّبَـهُ . قَـال اللَّيثُ : الحِيشَيَّةُ الانقباض عن أخيك في المَطُّعُم وطلب الحاجة ؛ تقول : احْتَـَشَمْتَ وَمَا الذِي أَحْشَمَكَ ، ويقال حَشَبَكَ ، فأَما قول القائل : ولم يَحْتَسَمُ ذلك فإنه حــذف من وأوصل الفعــل . والحشبـة ﴿ والحُـُشْمَةُ *: أن يجلس إليك الرَّجِل فتؤذيُّهُ وتُـُسْمِعَهُ * مَا يَكُنُونَهُ ﴾ حَشَبَهُ أَيْخَشِيلُهُ وَيَخَشَبُهُ حَشْبًا وأَحْشَبَهُ . وحَشَبْتُهُ : أَخْجَلَتُهُ ، وأَحْشَبْتُهُ : أغضبته . قال ابن الأثير : مذهب ابن الأعرابي أن أَحْشَىٰتُهُ أَغْضِبته ، وحَشَـهْتُهُ أَخْجِلته ، وغيره يقول : حَشَيْتُهُ وَأَحْشَيْتُهُ أَغْضِيتُهُ ﴾ وحَشَيْتُهُ وَأَحْشَيْتُهُ أيضاً أُحْجَلَتُهُ. ويقال المُنْقَبِض عن الطعام: ما الذي حَشَمَكَ وأَحْشَمَكَ ، من الحِشْمَة وهي الاستحياء. قال أَبُو زيد : الإبَّةُ الحَيَّاء ، يقال: أَوْ أَبْتُهُ فَاتَّأَبَّ أي احتشم . وروي عن ابن عباس أنه قال : لكلُّ داخل كهشة " فَابْدُ وُوه بِالتَّحَيُّـة ، ولكل طاعم حشْمَة " فابدؤوه باليمين ، وأنشد ابن برى لكُنْمَسِّر في الاحتبشام بمعنى الاستحياء:

إنتي ، مَنى لم يَكُن عَطاؤهما * عندي بما قد فَعَلَنْتُ ، أَحْنَشِمُ

ويقال : هذه ليالي الحُسُوم تَحْسِمُ الحَيْرَ عَن أَهلُها كَمَا حُسِمَ عَن عَـاد فِي قُولُه عَز وَجَلِ : ثَمَانِيـة أَيام حُسُوماً أي سُؤماً عليهم ونَحْساً .

والحَيْسُمَانُ والحَيْمُسَانَ جبيعاً : الآدَمُ ، وب سبي الرجل حَيْسُمَاناً . والحَيْسُمانُ : امم وجل من خزاعة ؟ ومنه قول الشاعر : ا

وعَرَّدَ عَنَّا الحَيْسُمَانُ بن حابس

الجوهري: وحسمت ، بالكسر، أوض بالبادية فيها جبال سُواهِيقُ مُلُسُ الجوانب لا يكاد القتام يفاوقها. وفي حديث أبي هريوة: لتُخرِجَنَّكُم الرُّومُ منها كَفُراً كَفُراً إلى سُنْبُكُ مِن الأَرض، قيل: وما ذاك السُّنْبُكُ ؟ قال: حسمي جُدَام ؟ ابن سيده: حسمي موضع باليين، وقيل: قبيلة جُدام . قال ابنالأعرابي: إذا لم يَذْكُر ْ كُشَيِّر ْ عَيْقَةَ فَحِسمَى، وإذا ذَكَر عَيْقَة فَحَسمَا إِن وإذا ذَكَر عَيْقَة فَحَسمَا إِن وأنشد الجوهري وإذا ذَكر عَيْقة فَحَسمَا إِن وأنشد الجوهري النابغة:

فأصبَح عاقلًا بجبال حسمى ، وفاق الشّر ب مُعْتَزَمَ القّتام

قال ابن بري: أي حسمى قد أحاط به القتام كالحزام له . وفي الحديث: فكه مثل قدُور حسمى كالحزام له . وفي الحديث: فكه مثل قدُور حسمى عبالكسر والقصر: اسم بلد جُدام. والقرر: جمع قادة وهي دون الجبل . أبو عمرو : الأحسم الرجل البازل القاطع للأمور . وقال ابن الأعرابي : الحكيسم الرجل القاطع للأمور الكيس . وقال ثعلب : حسم وحسم ودو حسم وحسم وحسم الذي في المحكم : الضم الآدم .

٢ قوله « فحسنا » بالفتح ثم السكون ونون وألف مقصورة وكتابته بالياء أولى لانه رباعي ، قال ابن حبب : حسنى حبل قرب ينبع . وكلام ابن الاعرابي غامض ، لا يُدرى الى أي قول قاله كثير يعود .

وقال عنترة :

وأرى مَطاعِمَ لو أَشَاءُ حَوَيْتُهَا ، فيَصُدُّنِي عنهـا كثيرُ نَحَشُّبيِ

وقال ساعدة :

إِن الشَّبَابِ وِدَاءٌ مَنْ يُونِنْ تَرَّهُ يُكْسَى جَمَالًا ويُفْسِدُ غير مُحتَشِمٍ\

وفي الحديث حديث علي في السارق : إني لأحْتَنَشِمُ أَن لا أَدَعَ له بِدا أِي أَستَحِي وأَنقبض . والحِشْمَهُ : الاستحياء . وهو يَتَحَشَّم المَاحارم أَي يتوقاها . وحَشْمَ حَشْماً : غضب . وحَشْمَهُ بِحَشْمِهُ حَشْماً وأَحْشِهُ :

لعَمْرُ لُكَ إِنَّ قَارُ صَ أَبِي خُبُبَيْب بطيء النُّضْج ، مَحْشُوم الأكيل

أي مُغَضَب ، والاسم الحِشْمة ، وهو الاستحياء والغضب أيضاً . وقال الأَصَعي : الحِشْمة ُ إِمَا هـو بَعض بعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء . وحكي عن بعض فَصَحاء العرب أنه قال: إن ذلك لما يُحَشِمُ بني فلان أي يغضبهم ، واحْدَتَشِمْتُ واحْدَتَشَمْتُ منه بعنى ؟ قال الكست :

ورأيت الشريف في أعين النَّا س وضيعاً ، وقتل منه احْتِشامي ،

والاحتشام : التَّفَضُّ . وحَشَّبُ الرجل وحَشَّبُ فلاناً وأَحْشَنْهُ أَي أَغْضِته . وحُشْبَهُ الرجل وحَشَّبُهُ وأَحْشَامُهُ : خاصَّنُهُ الذين يغضبون له من عبيدٍ أو أهل أو جيرة إذا أصابه أمر . ابن سيده : وحكى ابن المرابع المرابع المرابع المرابع هكذا هو موجود

الأعرابي أن الحَشَمَ واحد وجمع ، قال : يقال هذا الغلام حَشَم لي ، فأرى أحشاماً إنما هو جمع هذا لأن جمع الجمع وجمع المفرد الذي هو في معنى الجمع غير كثير . وحَشَمُ الرَجل أيضاً : عياله وقرابته . الأزهري : والخَـُشَمُ خَدَمُ الرجل ، وسُمُوا بذلك لأنهم يغضبون له . والحُـُشُهُمَّة ، بالضم : القرابــة . يقال : فيهم حُسُمْهَ " أي قرابة . وهؤلاء أحُسُامي أي جيراني وأضافي . وقال أبو عمرو : قال بعض العرب إنه لمُحْتَشَيم بأمري أي مُهْتَمَ به . وقال يونس : له الحُسْمَةُ الذِّمامُ ، وهي الحُسْمُ ١ ، قال : وبعضهم يقول الحُنشَبَة والحَشَمْ ، وإني لأَتَحَشَّمْ منه تَحَسُّماً أي أَنَذَ مَمُّ وأستحي . ابنُ الأعرابي : الحُـُشُمُ ۚ ذُوو الحياء التامَ، والحُسُمُ ۚ ، بالسين، الأَطبَّاء، والحشم الاستحياء٢. والحُشُمُ : الماليك . والحُشُم: الأتباع، ماليك كانوا أو أحراراً . وفي حديث الأَضاحي : فشكو ًا إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، أَنْ لهم عيالاً وحَشَماً ؛ الحَشَمُ ، بالتحريك ؛

بعد هزال ، ورجل حاشم ، وحَشَمَتِ الدوابُ في أول الربيع تحشِم حَشْماً : وذلك إذا أصابت منه شبئاً فصلَمَت وعظمت بطونها وحَسُنَت وعظمت بطونها وحَسُنَت وحَشَمَت الدوابُ : صاحت . وما حَشَمَ من

جباعة الإنسان اللأئذون به لحدمته . والحُشومُ :

الْإِقْبَالَ بِعَدَ الْهُزَالَ ؛ حَشَمَ يَحْشِمُ حُشُوماً : أَقْبَلَ

طعامه شيئاً أي ما أكل ، وغَدَوْنا نُريغُ الصِد فما حَسَمُنا صافراً أي ما أصبنا . يونس : تقول العرب الحُسُومُ ، قبال : والحُسُومُ الحُسُومُ ،

١ قوله «وهي الحشم» وكذلك قوله بعد « الحشمة والحشم» كذا هو
 بضبط الاصل .

لا قوله « والحثم الاستحياء » كذا بالاصل بدون ضبط ، وفي ندخة من التهذيب غير موثوق بها مضبوط بالتحريك ، لكن الذي في القاموس : التحثم الاستحياء .

الدُّؤُوبِ، والحُشُومِ الإغياء؛ وقال في قول مُزاحم: فَعَنَّتُ عُنُوناً ، وهي صَغُواءً ، ما بها ، ولا بالحَـوافي الضَّادباتِ ، حُشُومُ

أي إعياء ؛ وقد حُشِم حَشْماً . وقال الأصمي : في يديه حُشُومٌ أي انقباض ، وروى البيت : ولا بالحواني الحافقات حُشوم

ورجل حَشِيمٌ أي مُعْتَشِمٌ .

حهم : حَصَم بها يَعْصِم حَصْماً : ضرط َ وخَصَّ بعضهم به الفَرس ؛ وأنشد ابن بري :

فباست أتان باتت ِ الليلَ تَنْخُصِم

والعَصُومُ : الضَّرُوطُ . يقال : حَصَم بها ومَحَصَ بها وحَبَجَ بها وخَبَجَ بها بمعنى واحد .

والمعضَّمة : مدَّقة العديد .

قال : والحَصْماءُ الأَتَانُ الحُصَّافة ، وهي الضَّرَّ اطة. وانْحُصَمَ العُودُ : انكسر ؛ قال ابن مقبل :

وبياضاً أحدثتنه لبتي ، مثل عبدان العصاد المنتعصم

حصوم: الحضرم: أول العنب ، ولا يزال العنب ما دام أخضر حضرماً. ابن سيده: الحضرم الشير قبل النضج. والحضرمة ، بالهاء: حبة العيب حين تنبت ؟ عن أبي حنيفة. وقال مرة: إذا عقد حب العنب فهو حضرم م . الأزهري: الحيضرم حب العنب إذا صلب وهو حامض. أبو زيد: الحيضرم حسف كل شيء. والحضرم : العودة أن وهي الحديدة التي شيء. والحضرم : ووجل حضرم ومحضرم " ومصمرم" ومحضرم " ومصمرم" ومحضرم " وضيل : حضرم فاحش ضيق الخيل ، وقيل : حضرم فاحش

ومُعَصَرَمُ قليل الحير . ويقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومُعَصَرَمُ . وعطاء مُعَصَرَمُ : قليل . وحَصْرَمَ قوسه : شد وترَها . والحَصْرَمَة : شدة فتل الحبل . والحَصْرَمة : الشّح . وشاعر محكرم ": أدرك الجاهلية والإسلام ، وهي مذكورة في الضاد . وحصررم الإناة : ملله ؛ عن أبي حنيفة . الأصعي : حصر منت القربة إذا عن أبي حنيفة . الأصعي : حصر منت القربة إذا ملاته عن أبي حنيفة . وكل مضيّق محصر م " . وزابد ملاته المربة البرد منت الربد : تفرق في شدة البرد البرد البرد البرد البرد البرد البرد المناس عن شدة البرد المناس عن شدة البرد المناس عن المن

حصلم: الحِصْلِبُ والحِصْلِمُ : الترابُ .

حضجم : الحِضْجِمُ والحُصْاحِمُ : الجَافِي العَلَيْظُ اللَّهُم ؛ وأنشد :

ُ ليس بمينطان ولا حُضاجِم

حضوم: الحَضْرَمَيَّةُ : اللَّكْنَسَةُ . وحَضْرَمَ في كلامه حَضْرَمَةً : الحن ، بالحاء ، وخالف بالإغراب . عن وجه الصواب . والحَضْرَمَةُ : الحُلط ، وشاعر مُحَضْرَمَ . .

وحَضْرَ مَوْت ؛ موضع بالبسن معروف ، ونعل حضر مَوْت ؛ موضع بالبسن معروف ، ونعل الحضر مَوْت ؛ الحَضار مَدْ ، ويقال العمرب الذين يسكنون حضر مَوْت من أهل البين ؛ الحَضار مَدْ ؛ هكذا ينسبون كما يقولون الممالبة والصَّقالبة . وفي حديث مُصْعَب بن عُميْر ، أنه كان يمشي في الحَضَر مَيْ ؛ هو النعل المنسوبة إلى حَضْرَ مَوْتَ المَتْخَذَة بها .

حطم: الحَطْمُ: الكسر في أي وجه كان ، وقيل: هو كسر الشيء اليابس خاصَّة كالعَظْم ونحـوه. حَطَمَهُ مُ يَصْطِمُهُ مُ حَطَمُها أي كسره ، وحَطَّمَهُ

فانتَّحَطَّمَ وتَحَطَّم . والحطْمَةُ والحُطامُ : ما تَحَطُّهُ مَن ذلك . الأزهري : الحُطامُ مَا تَكُسَّرَ من اليَبيس ، والتَّحْطيمُ التكسير . وصَعْدَة "حطَمَهُ كما قالوا كسّر" كأنهم جعلوا كل قطعة منها حطَّمة"؟ قال ساعدة بن جُؤيّة :

ماذا هُنَالِكَ من أَسِوانَ مُكْتَئِبٍ، وساهف تتمل في صعدة حطكم وحُطامُ البَّيْضِ : قَشره ؛ قال الطرماح : كأن حُطامَ فَيْضِ الصَّيْفِ فيه

والحَطِيمُ : ما بقي من نباتُ عنام أوَّلَ ليُبْسِهِ وتَحَطُّمه ؟ عن اللحياني . الأزهري عن الأصمعي :

فَراشُ صَمِيمٍ أَفْحافِ الشُّؤُونِ

إذا تَكِسَر يسسُ البَقْل فهو حُطامٌ. والحَطَّمَةُ والحُـُطُّمَةُ والحاطوم : السنة الشديدة لأنها تَحْطَمُ كُلُّ شيء ، وقيل : لا تسمى حاطوماً إلا في الجنه ب المتوالي . وأصابتهم حَطْمَة أي سنة وجَدُوبُ ؟ قال ذو الحُرَق الطُّهُويُّ :

من حَطُّمة ِ أَقْبُلَتْ حَنَّتْ لَنَا وَرَقاً نشُهار سُ العُودَ ، حتى كِنْبُت الوَرَقُ.

و في حديث جعفر : كنا نخرج سنة الحُـُطـُمة ِ ؛ هي الشديدة الجندب . الجوهري : وحَطَّمة السيل مثل طَحْبَتُه ، وهي 'دفعَتُهُ .

والحَطمُ : المتكسر في نفسه . ويقال للفرس إذا تَهَدُّمَ لطول عبره: حَطيمٌ . الأزهري: فرس حَطَمٌ إِذَا هُوَ لَ وَأَسَنَ ۗ فَضَعَف .

الجوهري : ويقال حَطَمَت الدابة ، بالكسر ، أي أَسَنَتْ ، وحَطَمَتْهُ السِّنُ ، بالفتح ، حَطْمَاً . ١ قوله « وأسن » كذا في الاصل بالواو وفي التهذيب أو .

قد لنَّفَهَا الليلُ بسَوَّاقٍ حُطَّمَ

ويقال : فلان حَطَــَتُهُ السِّن الذا أَسَن وضعف . وَفَى حَدَيْثُ عَانْشَةً ، رَضَيَ الله عَنْهَا ، أَنْهَا قَالَتَ : بعدما حَطَـمُـتُموه ، تعني النبي ، صلى الله عليه وسلم . يْعَالَ : حَطَمَ فلاناً أهلُه إذا كَبِيرَ فيهم كأنهم بما حَمَّلُوه من أَثقالهم صَيَّروه شيخاً مَحْطوماً .

وحُطامُ الدنيا : كلُّ ما فيها من مال يَفْنَى ولا يبقى .

ويقال للهاضوم : حاطئوم" . وحَطَسْمَة الْأَسَد في المال : عَنْتُهُ وَفَرْسُهُ لأَنه يَحْطَمُهُ. وأَسد حَطُّومٌ : يَحْطُمُ كُلُّ شَيءَ يَدُنُّكُ ، وكذلك ربح حَطُومٌ . ولا تَحْطِمُ عَلَيْنَا المَسْ تَعَ أَي لِا تَرْعَ عَنْدُنَا فَتَفْسَدُ علمنا المكرعي .

ورجُّل حُطَّهَةً ": كَثَيْرِ الأكل . وإبـل حُطَّهَةً " وغنم حُطَّمَة ": كثيرة تَحْطِمُ الأَرض بخِفافها وأظ الافيها وتحطيم شجرها وبَقَلْمَها فتأكله ، ويقال للعَكْرَةِ من الإبل حُطَّمَةٌ ۖ لأَنهَا تَحْطِمُ كُلَّ شيء ؛ وقال الأزهري : لحَطَّمها الكلَّأ ، وكذلك الغنم إذا كثرت ، ونار حُطَّبَة " : شديدة . وفي التنزيل: كَلَّا لِيُنْسِدُنُّ فِي الخُطَّمَةِ ﴾ الحُطَّمَة : اسم من أسماء النار ، نعوذ بالله منها ، لأنها تَحْطِمُ ما تَلَـُّقُنُّ ، وقبل : الحُـُطَّـٰمَةُ باب من أبواب جهنم، وكلُّ ذلك من الحَـطـم ِ الذي هو الكسر والدق . وفي الحديث : أن هَرِمَ بن حَيَّان غضب على رجــل فجعل يَتَحَطَّم عليه غَيْظاً أي يَتَاسَظَّى ويتوقَّد ؟ مأخوذًا من الحُطّبة وهي النــار التي تَحْطِمُ كل شيء ونجعله حُطاماً أي مُتنَحَطَّماً منكسراً. ورجل حُطَّمَ " وحُطُّمُ " : لا يشبع لأنه يَحْطِمُ كُلُّ شيء ؟ قال :

ورجل حُطَمَّ وحُطَمَّ أَذَا كَانَ قَلِيلَ الرحمة للماشية بَهْشِمُ بعضا ببعض . وفي المُثَلَّ : سَرُّ الرَّعاء الحُطَمَة ُ ﴿ ؟ ابن الأَثير : هـ و العنيفُ برعاية الإبل في السَّوْق والإيراد والإصدار ، ويثلثني بعضها على بعض ويعسفها ، ضَرَبَة مَثَلًا لوالي السَّوء ، ويقال أيضاً حُطمَّ ، بلا هاء . ومنه حديث علي ، ويقال أيضاً حُطمَّ ، بلا هاء . ومنه حديث علي ، وضي الله عنه : كانت قريش إذا رأته في حر ب قالت : احدروا القُطمَ ؛ ومنه قول الحجاج في خطبته : .

قد لَغُنَّهَا اللَّيلُ ' بَسُوَّاقَ حُطَّمَ

أي عَسُوف عنيف . والحُطَمَة ': من أبنية المبالغة وهو الذي يَكْثُر ' منه الحَطْم ' ؛ ومنه سبت النار الحُطَمة ' ؛ ومنه الحديث : الحُطَمة ' لأنها تَحْطِم ' كل شيء ؛ ومنه الحديث : رأيت جهنم يَحْطِم ' بعضها بعضاً . الأزهري : الحُطَمة ' هو الراعي الذي لا 'يَكِنْ ' رَعِيتَه ' من المراتع الحصية ويقبضها ولا يَدَعُها تنتشر في المراتع الحصية ويقبضها ولا يَدَعُها تنتشر في المراتع ، وحُطَم ' إذا كان عنيفاً كأنه يَحْطمها أي يكسرها إذا ساقها أو أسامها يَعْنُف ' بها ؛ وقال ابن بري في قوله :

قد لَغُهَا اللَّيلُ بُسُوًّاقُ حُطَّمُ

هو الخُطَهَمِ القَيْسِيِّ ، ويروى لأبي زُعْسَةَ الحَـُزُّ رَجِيِّ يوم أُحُدٍ ؛ وفيها :

> أنا أبو زُعْبَةً أَعْدُو بِالْهَزَمُ ، لن تُمْنَنَعَ المَخْزَاةُ إِلاَّ بِالأَلْمَ

· كِيْمِي الدَّمار خَزَ رَجِي من جُشَّمُ ، قد لَفَها الليلُ بسَوَّاقٍ حُطَمُ

اقوله « وفي المثل شر الرعاء الحطمة » كونه مثلًا لا ينافي كونه
 حديثاً وكم من الاحاديث الصحيحة عدت في الامثال النبوية ، قاله
 ان الطب محتى القاموس راداً به عليه وأقره الشارح .

الهَزَمُ : من الاهتزام وهو شدة الصوت ، ويجوز أن يربد الهزية . وقوله بسواق حطم أي رجل شديد السوق لها كي طيمها لشدة سوقه ، وهذا مثل ، ولم يرد لبنالا يسوقها وإنما يريد أنه داهية متصرف ؛ قال : ويروى البيت لر شيّت بن و ميش المنتزي من أبيات :

باتوا نياماً ، وابن عند لم ينم الا بات يقاسيها غلام كالزالم ، خدك ليج الساقتين خفاق القدم ، ليس بواعي إبيل ولا غنم ، ولا يجزال على ظهر وضم

ابن سيده : وانْحُطَمَ الناسُ عليه تُزَاحِبُوا ؛ ومنــه حديث سَوْدَة : إنها استأذ نَت أن تدفع من منتي قبل حَطُّمة ِ النَّاسُ أَي قبل أَن يزدحموا ويُعطِّمَ بعضهم بعضاً . وفي حديث توبة كعب بن مالك : إذَنْ كِعْطِيبُكُم الناسُ أي يدوسونكم ويزدحمونُ عليكم ، ومنه سمي حَطيم ْ مكة ، وهو ما بين الركن والباب، وقيل: هو الحِجْر المُخْرَجُ منها، سمي به لأن البيت رُفع وتُوك هو محطوماً ، وقيل : لأن العرب كائت تطرح فيه ما طافت به من الثياب، فبقي حتى حُطِمَ بطول الزمان ، فيكون فَعيلًا بمعنىْ فاعـل َ. وفي حـديث الفتح : قال للعبَّاس احبس أبا سُفْيَانَ عند حَطَّم الجَبَل ؛ قال أبن الأثير : هكذا جاءت في كتاب أبي موسى ، وقال : حَطُّمُ الجَّبَلَ الموضع الذي حُطمَ منه أي ثُلمَ فَبقى منقطعاً ، قال : ومجتمل أن يويد عنــد مَضيق الجَـبَل حيث يَزْحَمُ بعضهم بعضاً ، قال : ورواه أبو نصر الحميدي" في كتابه بالخاء المعجمة ، وفسرها في غريبه فقال :

الحَطُّمُ والحَطَّمَةُ أَنف الجبل النادر منه ، قال :

والذي جاء في كتاب البخاري عند حَطَّهُم الْحَيْلُ ، هَكَذَا مَضُوطاً ، قال : فإن صَحَّتِ الرَّواية ولم يكن تحريفاً من الكتّبة فيكون معناه ، والله أعلم، أنه يحبسه في الموضع المتضايت الذي تتَحَطَّم فيه الحيل أي يدوس بعضها بعضاً فيَوْحَم بعضها بعضاً فيراها جبيعها وتكثر في عينه بمرورها في ذلك الموضع الضيق ، وكذلك أواد بحبسه عند خطهم الجبل ، على ما شرحه الحميدي ، فإن الأنف النادو من الجبل يُضيِّق الموضع الذي يخرج منه .

وقال ابن عباس: الجَطِيمُ الجِدار بمعنى جدار الكعبة . ابن سيده: الحَطِيمُ حِجْرُ مَكَةً بما يبلي الميزاب ، سُبِّي بَذلك لانتحطام الساس عليه ، وقيل : لأنهم كانوا يحلفون عنده في الجاهلية فيتحطيمُ الكاذب ، وهو ضعيف . الأزهري : الحَطيمُ الذي فيه المرزابُ ، وإنا سُمي حَطيماً لأن البيت وفع وترك ذلك تحطوماً .

وحَطِينَ عَطَماً : هَزِلَتُ . ومناه حاطُومُ : مُنْزُى؛ .

والحُطَّميَّةُ : دروع تنسب إلى رجل كان يعملها ،

وكان لعلي" ، رضي الله عنه ، درع يقال لها الحُمُطَمِيّة .
وفي حديث زواج فاطبة ، رضي الله عنها : أنه قال
لعلي أين درعُمك الحُمُطَمِيّة ، هي التي تحطيم السيوف أي تكسرها ، وقيل : هي العريضة الثقيلة ،
وقيل : هي منسوبة إلى بطن من عبد القيس يقال
لمم حُطَمَة ، بن محاوب كانوا يعملون الدروع ، قال :
وهذا أشه الأقوال .

ابن سيده-: وبنو حَطْمَةَ بطن ".

١ قوله « والحطمة أنف الجبل » مضبوطة في نسخة النهاية بالفتح، وفي
 نسخة الصحاح مضبوطة بالضم .

حظم : الأزهري : قـال أبو تراب ' سمعت بعض بني سُلَيْم يقول حَمَزَهُ وحمظه أي عصره ، وجماء به في باب الظاء والزاي .

حقم : الحَقَمُ : ضَرَّبُ من الطير يشبه الحمام ، وقيل: هو الحمام يمانية .

حَكُم : الله سبحانه وتعسألي أحْكَمُ الحاكمين ، وهو

والحَقيِمانِ : مؤخر العينين بما يلي الصدُّغَيَّن ِ .

الحكيم له الحكم ، سبحانه وتعالى . قال الليث : الحكم الله تعالى . الأزهري : من صفات الله الحكم والحكيم والحكيم والحاكيم ، ومعاني هذه الأبيماء متقاربة ، والله أعلم بما أواد بها ، وعلينا الإيمان بأنها من أسمائه . ابن الأثير : في أسماء الله تعالى الحكم والحكيم وهما بمعنى الحاكيم ، وهو القاضي ، فنهو فعيل بمعنى فاعيل ، أو عو الذي محكيم الأشياء ويتقنها ، فهو فعيل بمعنى منفعل ، وقيل : الحكيم فو الحكمة ، عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل والحكمة ، عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم ، ويقال لمن محسن دقائق الصناعات وينتقنها :

مثل قدير بمعنى قادر وعليم بمعنى عاليم . الجوهري: الحركم الحكمة من العلم ، والعكيم العاليم وصاحب العكمة . وقد حكم أي صاد حكيماً ؛ قال النّبير بن تو لنب :

حَكِيمٌ ، والحَكِيمُ بجوز أن بكون بمعنى العاكِيم

وأَبْغِض بَغَيضَكَ بُغْضًا رُوَيِنْدًا ، إِذَا أَنتَ حَاوَلُتُ أَن ﴿ يُخْكُمُا

صَبِيتًا ؛ أي علماً وفقهاً ، هذا لِيَحْيَى بن زَكُرِيًّا ؛ وكذلك قوله :

الصَّبْتُ حُكُمْ وقليلٌ فَاعِلُهُ

وفي الحديث : إنَّ من الشَّعر لحَنْكُمًّا أي إن في الشَّعر كلاماً نافعاً ينسع من الجهل والسُّقَهِ ويَنهى عنهما ، قيل : أواد بها المواعظ والأمثال التي ينتفع الناس بها. ﴿ وَالْحُكُمْ : العِلْمُ وَالْفَقَّهُ وَالْقَضَاءُ بِالْعَبْدُلُ ، وَهُو مصدر حَكُمُ كِيْكُمْمُ ﴾ ويروى : إنّ من الشعر لحكمة "، وهـ و بمنى الحكم ؛ ومنه العديث : الحِلافة ُ فِي قُدُرَيشِ والعُكَمْ فِي الأَنْصَارِ ؛ خَصَّهُم بالحُكُم ِ لأَن أكثر فقهاء الصحابة فيهم ، منهم مُعاذُ ابن جَبَل ِ وَأَبِّي ۗ بن كَعْبِ وَزيد بَن ثابت وغيرهم . قال الليث: بلغني أنبه نهى أن يُسَمَّى الرجـلُ حكيماً أ و الأزهري : وقد سَمَّى الناسُ حَكيماً وحَكُماً ، قال : وما علمت ُ النَّهي عن التسمية بهما صَحيحاً . ابن الأثـير : وفي حديث أبي يُشرَيْح ٍ أنه كان يكنى أبا الحكم فقال له النبي ، صلى الله عليه وسِلم : إن الله هو الحكُّم ، وكناه بأبي نُشرَ يُنح ، وإَمَا كَرَوِهِ لَهِ ذَلَـكَ لَئُلًا يُشَارِكَ اللَّهِ فِي صَفَتَهُ ﴾ وقد سَبِّي الأعشى القصيدة المُحكمة حكمية قال:

وغِريبة ، تأتي المُلوك ، حكيبة ، قد قُلُنتُها ليُقال ؛ من ذا قالمًا ؟

وفي الحديث في صفة الفرآن : وهو الذّكر الحكيم أي الحاكيم الحاكيم الحكيم الذي للحاكيم الكني الحاكيم الكني الحاكيم الكني المحتلف فيه ولا اضطراب القميل المحتم فهو منحكم . وفي حديث ابن عباس : الحديث ابن عباس : الحديث البحديث ابن عباس المحتم الم

قرأت المُنحكم على عَهْد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ يريد المُنفَصَّل من القرآن لأنه لم يُنسَخ منه شيء ، وقيل : هو ما لم يكن متشابها لأنه أحكم بيانه بنفسه ولم يفتقر إلى غيره ، والعرب تقول : حكمت وأحكمت وحكمت بعني منعت وددت ، ومن هذا قيل للحاكم بين الناس حاكم ، لأنه يمنع الظالم من الظلم . وروى المندري عن أبي طالب أنه قال في قولهم : حكم الله بيننا ؛ قال الأصعي : أصل الحكومة ود الرجل عن الظلم ، ومنه سيت حكمة اللهام لأنها تررد الدابة ؛ قال بومنه سيت حكمة اللهام لأنها تررد الدابة ؛

أَحْكُمُ الْجِنْثِيُّ مَنْ عَوْرَانِهَا كُلُّ حِوْبَاءٍ، إذا أَكُنْ ِ صَلَّ

والجنشي؛ السيف ؛ المعنى : رَدَّ السيفُ عَن عَوْراتِ اللهِّرْعِ وهِي فَهُرَجُهَا كُلَّ حِرْبَاءٍ ، وقيل : المعنى أَحْرَزَ الجِنْيُ وهـو الزَّرَّادُ مساميرها ، ومعنى الإحكام حينئذ الإحرازُ قال ابن سيده : الحُكُمُ القضاء ، وجمعه أحكام ، لا يكسَّر على غير ذلك ، وقد حكم عليه بالأمر يَحْكُمُ حُكْمًا وحُكومة وحكم بينهم كندلك . والحُكمُ : مصدر قولك وحكم بينهم كيفكم أي قضى ، وحكم له وحكم عليه . الأزهري : الحُكمُ القضاء بالعدل ؛ قال عليه . الأزهري : الحُكمُ القضاء بالعدل ؛ قال النابغة :

واحْتُكُمْ كَعَكُمْ فَتَاةِ الْحَيْ، إذْ نَظَرَتُ لَا النَّمَّةِ إِلَى خَمَامُ سِرَاعَ وَارْدُ النَّمَّةِ إِ

وحكى يعقوب عن الر^فواةِ أن معنى هــذا البيت :

ا قوله « حمام سراع » كذا هو في التهذيب بالسين المهملة وكذلك في نسخة قديمة من الصحاح ، وقال شارح الديوان : ويروى أيضاً شراع بالثين المجمة أي مجتمعة .

كُنْ حَكِيماً كفتاه العي أي إذا قلت فأصب كما أصاب كما أصاب هذه المرأة ، إذ نظرَ ت إلى العمام فأحصتها ولم تُخطيء عددها ؛ قال : ويَدُلُنُكَ على أن معنى الحكم "كُنْ حَكيماً قولُ النَّمر بن تَوْلَب :

إذا أنت حاو َلـْتَ أَن تَحْكُما

يريد إذا أردت أن تكون حكيماً فكن كذا ، وليس من العكم في القضاء في شيء . والحاكم : مُنفَّدُ العُكمْم ، والجمع حُكمّام ، وهو العكم . وحاكمة لل العكم : دعاه . وفي الحديث : وبك حاكمت أي رفعت العكم إليك ولاحكم إلا لك ، وقيل : بك خاصت في طلب العكم وإبطال من نازعني في الدّين ، وهي مفاعلة من الحكم .

وحَكَمْدُوهُ بينهم : أمروه أن يَحَكُم . ويقال : حَكَمْهُ الله فلاناً فيا بيننا . أي أَجَزُ الله حُكْمَهُ الله بيننا . وحَكَمْهُ في الأمر فاحْتَكَمَ : جاز فيه مُحكَمْهُ ، جاء فيه المطاوع على غير بابه والقياس فتتَحَكَمْ ، والاسم الأحكومة والحكومة أو الحكومة أو قال :

ولَسَيْثُلُ الذي جَهَعْتُ لرَيْبِ ال دَّهُورِ يَأْبِي حُكُومةَ المُثْقَالِ

يعني لا يَنْفُذُ حُكُومة من يَحْتَكِم عليك من الأعداء ، ومعناه بأبي حُكومة المُحْتَكِم عليك ، وهو المُقتال ، فجعل المُحْتَكِم المُقتال ، وهو المُفتَعل من القول حاجة منه إلى القافية ، ويقال : هو كلام مستعمل " ، يقال : افتتل علي " أي احتكم ، ويقال : حَكَمْتُه في مائي إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم علي " في ذلك) واحتكم فلان في مال فلان إذا جاز فيه حكمه . والمتحاكمة أن

المخاصة إلى الحاكيم . واحتكمُ وا إلى العاكيم وتحاكمُ وأبيته يُؤتَى المثل : في بيته يُؤتَى الحكمَ ؛ الحكمَ ؛ وأنشد الحكمَ ؛ وأنشد ابن بري :

أَقَادَتْ بَنُنُو مَرْ وانَ قَيْسًا دِمَاءَنا ، وفي الله، إن لم يَحْكُمُهُوا ، حَكَمَمٌ عَدْ لُ

والحكمة : القضاة . والحكمة : المستهزئون . ويقال : حكست فلاناً أي أطلقت يده فيا شاء . وحاكمنا فلاناً إلى الله أي دعوناه إلى حكم الله . والمنحكم : الذي يُحكم الله في نفسه . قال الجوهري : والحقوارج يُسمون المنعكمة لإنكارهم أمر الحكمين وقولهم : لا حكم إلا لله . قال ان سيده : وتحكيم الحرورية قولهم لا حكم إلا لله ولا حكم إلا الله ، وكأن هذا على السلب لأنهم ينفون الحركم ؛ قال :

فكأني ، وما أزَيِّنُ منها ، فَعَدِنِيَّ يُزَيِّنُ التَّحْكِياً

وقيل: إنما بدء ذلك في أمر علي ، عليه السلام ، ومعاوية . والحكمان: أبو موسى الأشعري وعمرو ابن العاص . وفي الحديث: إن الجنة للمُحكم من الذين وبروى بفتح الكاف وكسرها ، فالفتح هم الذين يقعُون في يد العدو فيُخيَّر ون بين الشَّر ك والقتل فيختارون القتل ؛ قال الجوهري: هم قوم من أصحاب الأخدود فيُعل بهم ذلك ، حكم موا وخيُّروا بين القتل والكفر ، فاختاروا الشبات على الإسلام مع القتل ، قال : وأما الكسر فهو المنتصف من نفسه ؛ قال ابن الأثير: والأول الوجه؛ ومنه حديث كعب: المحم على المح

إن في الجنة داراً ، ووصفها ثم قال : لا يَنْزِ لِنُهَا إلا نِي أُو صِدِّيق أُو سَهْبِ أُو مُحْكُمْ في نفسه . ومُحْكَمَّ البَّمَامَة : رجل قتله خالد بن الوليد يوم مُسْيَلِمَة . والمُحْكَمَّ ، بفتح الكاف ، الذي في شعر طَرَّفَة إذ يقول :

لبت المُمَكِنَّمَ والمَوْعُوظَ صُوتَكُمَّا نحت الثُّرابِ ، إذا ما البَاطِلُ انْكَشْفا

هو الشيخ المنجر "ب المنسوب إلى الحكمة. والحكمة ": العدل . ورجل حكيم": عدل حكيم . وأحكم الأمر : أتقنه ، وأحكمته التجارب على المكل ، وهو من ذلك . ويقال للرجل إذا كان حكيماً : قد أحكمته التجارب . والحكيم : المتقن للأمور ، واستعمل ثعلب هذا في فرج المرأة فقال : المكتفة من النساء المحكمة الفرج ، وهذا طريف جداً . الأزهري : وحكم الرجل يتحكم محكماً إذا

يأتي الشّباب الأقنورين ، ولا تَفْسِط أَخَاك أَن يُقالَ حَكَمُ

بِلِّعُ النَّهَايَةُ فِي مَعْنَاهُ مَدْحًا لَازْمًا ؛ وقال مَرقَشُ :

أَي بِلغ النهاية في معناه .

أبو عدنان : اسْتَحْكَمَ الرجلُ إذا تناهى عسا يضره في دينه أو دنياه ؛ قال ذو الرمة :

١ قوله « والمحكم بفتح الكاف النع » كذا في صحاح الجوهري ، وغلطه صاحب القاموس وصوب أنه بكسر الكاف كمعدث ، قال ابن الطب محشيه: وجوز جماعة الوجهين وقالوا هو كالمجرب فانه بالكسر الذي جرب الأمور ، وبالفتح الذي جربته الحوادث، وكذلك المحكم بالكسر حكم الحوادث وجربها وبالفتح حكمته وجربته ، فلا غلط .

 لا قوله « لبت المعكم النع » في التكملة ما نصه : يقول لبت أني و الذي يأمرني بالحكمة يوم يكشف عني الباطل وأدع الصبا نحت انتراب ، ونصب صوتكما لأنه أواد عاذلي كفئا صوتكما.

لمُسْتَحَكِمْ جَزْلِ المُرْوَءَةِ مؤمن " من القوم ، لا يَهْوى الكلام اللَّواغيا

وأحكمت الشيء فاستحكم : حاد مُعِكمًا . واحْتَكُمُ ۚ الْأَمْرُ واسْتَحْكُمُ : وثنْقُ . الأَزْهُرِي: وقوله تعالى : كتاب أحكمت آياته ثم فتُصَّلَّت من لَدُنْ حَكَمِ خَبِيرٍ ﴾ فإن التفسير جاء : أحكست آياته بالأمر والنهي وألحلال والحرام ثم فيُصْلَمَتُ بالوعد والوعيد ، قـال : والمعنى ، والله أُعلم ، أَنْ آيَاتُـهُ أَحْكِمَتْ وَفُصَّلَتْ بجبيع مَا مِحِتَاجِ إليه مِن الدَّلَالِةِ على توحيد الله وتشبيت نبوة الأنبياء وشرائع الإسلام، والدليل على ذلك قول الله عز وجل : ما فرَّطنا في الكتاب من شيء ؟ وقال بعضهم في قول الله تعالى : الر تلك آيات الكتاب الحكيم ؛ إنه فعيل عمنى مُفْعَلُ ، واستدل بقوله عز وجـل : الركتــابُ أَحْكَمَتْ آيَاته ؛ قال الأَزْهري : وهذا إنَّ شَاء الله كما قبيل ، والقرآنُ بوضح بعضُه بعضاً ، قال : وإنما جوزنا ذلك وصوبناه لأن حَكَمَّت بِكُون بِمِنَى أَحْكَمْتُ فَرَادًا إِلَى الأَصل ، والله أعلم . وحَكَمَ الشيء وأحُكْمَهُ ، كلاهما : منعه من الفساد . قال الأزهري: وروينا عن إبراهم النخمي أنه قال: حَكِمْ البِكَيْمِ كَمَا تُبْحَكِمْ ولدك أي امنعه من الفساد وأصلحه كما تصلح ولدك وكما تمنعه من الفساد ، قال : وكل من منعته من شيء فقد حَكَمَّتُهُ وأَحَكَمَتُهُ ، قال : ونرى أن حَكَمَة الدابة سبيت بهذا المعنى لأنها تمنع الدابة من كثير من الجنهل . وروى شمر" عن أبي سعيد الضّريرِ أنه قال في قول النخمي: حَكِيُّم ِ اليَنيم كما تُحكِّمُ ولدك ؛ معناه حكِّمهُ في ماله ومِلْكِه إذا صلح كما تُحكِيِّم ولدك في ملكمه ، ولا بكون حَكَّمَ بمعنى أَحْكُمَ لأَنهما ضدان ؟

قال الأَزهري: وقول أَبِي سعيد الضرير ليس بالمرضي. ابن الأَعرابي: حَكَمَ فلانُ عن الأَمر والشيء أي رجع ، وأَحْكَمَه هو عنه وَجَعَمُهُ ، وأَحْكَمَه هو عنه وَجَعَمُهُ ، وأَحْكَمه هو عنه وَجَعَمُهُ ، قال جرير:

أَبَّني حنيفة ، أَحْكِيمُوا سُفَهَاءَ كُم ، إني أخاف عليكم أن أغْنضَبا ا

أي رُدُّوهم و كُفُّوهُم وامنعوهم من التعرّض لي . قال الأزهري : جعل ابن الأعرابي حكم لازماً كما ترى ، كما يقال رَجَعْتُه فرَجَع ونتَقَصْتُه فنتَقَص ، قال : وما سبعت حكم بمعنى رَجَعَ لغير ابن الأعرابي ، قال : وهو الثقة المأمون . وحكم الرجل وحكت وأحكم الرجل عباس : كان الرجل يَوثُ امرأة وات قرابة فيعضُلُها عباس : كان الرجل يَوثُ امرأة وات قرابة فيعضُلُها ذلك ونهى عنه أي منع منه . يقال : أحكمت فلاناً أي منعته ، وبه سُهِ الحاكم لأنه يمنع الظالم ، وقيل : هو من حكمت الفرس وأحكمت وحكمت الفرس وأحكمت وحكمت الفرس وأحكمت ومنه وحكمت الفرس وأحكمت ومنه وحكمت الفرس وأحكمت القرابي ومنه وحكمت السقيه وأحكمت القراب على يده ؟ ومنه السقيه وأحكمت المالة على يده ؟ ومنه السقيه وأحكمت المالة على يده ؟ ومنه السقيه وأحكمت المالة على يده ؟ ومنه ومال حير المناس وأحكمت المالة على يده ؟ ومنه وماله حير المناس وأحكمت المالة على يده ؟ ومنه وماله حير المناس وأحكمت المالة والمناس وأحكمت المالة على يده ؟ ومنه وماله حير و المناس وأحكمت المالة والمالة والمالة والمالة والمناس وأحكمت المالة والمالة وا

أَبِّني حَنيفة ، أَحْكِيمُوا سُفهاء كم

وحَكَمْنَهُ اللَّهَامِ: مَا أَحَاطُ بَحَنَكَمْ اللَّهَ ، وَفِي الصّحَاحِ : بَالْحَنَكُ ، وفيها العِذَاران ، سبت بذلك لأَنها تمنعه من الجري الشديد ، مشتق من ذلك ، وجمعه حَكَم ". وفي الحديث : وأنا آخذ مجكمة فرسه أي بلجامه . وفي الحديث : ما من آدمي إلا وفي رأسه حَكَمَة "، وفي رواية : في رأس كل عبد حَكَمَة " إذا هم " بسيئة ، فإن شاء الله تعالى أن حَكَمَة " إذا هم " بسيئة ، فإن شاء الله تعالى أن

يَقَدَعَهُ بِهَا قَدَعَهُ ؛ والحَكَمَةُ : حديدة في اللجام تكون على أنف الفرس وحَنكِهِ تَنعه عن مخالفة واكبه ، ولما كانت الحَكَمَةُ تَأْخَذُ بِهُم الدابِثُ وكان الحَنكُ مَتَّصلًا بِالرأس جعلها تمنع من هي في أن المارية الما

وكان الحنك متصلا بالراس جعلها تمنع من هي في رأسه كما تمنع الحكتمة الدابة . وحكم الفرس حكماً وأحكمه وكانت العرب تتخذها من القد" والأبتى لأن قصدهم

القائِد الحَيْلَ مَنْكُوباً دُوائرُها ، قد أُخْكِمَتْ حَكَماتِ القِدِّ والأَبْقا

الشجاعة لا الزينة ؛ قال زهير :

يريد: قد أَحْكِيَتْ مِحْكَمَاتِ القِدِّ وَمُحَكَمَاتِ الْقِدِّ وَمُحَكَمَاتِ الْأَبَقَ مَكَامًا ؟ الأَبَقَ مَكَامًا ؟ وَيُروى :

مَعْكُومَةً حَكَمَاتُ القِدِّ وَالأَبِنَا

على اللغتين جبيعاً ؛ قال أبو الحسن : عَــدَّى قــد أُحْكَمِـَتُ لَأَن فيه معنى قُللَّدَتُ وقُللَّدَتُ متعدَّبة إلى مفعولين . الأزهري : وفرس مَحْكومة "في رأسها حَكَمَة " ؛ وأنشد :

مَنْ كُومة حَكَمات القِيهُ ۖ وَالْأَبْقَا

وقد رواه غيره: قد أحكيت ، قال : وهذا يدل على جواز حكيت الفرس وأحكيت بعنى واحد. ابن شميل : الحكية محلقة "تكون في فم الفرس. وحكيت الإنسان : مقدم وجهه . ورفع الله حكيت أي رأسه وشأنه . وفي حديث عمر : إن العبد إذا تواضع رفع الله حكيت أي قدره ومنزلته. يقال : له عندنا حكية أي قدر ، وفيلان عالي المحكية ، وقيل : الحكية من الإنسان أسفيل المحكية ، وقيل : الحكية من الإنسان أسفيل

وجهه ، مستعار من موضع حَكَمَةِ اللجام ، ورَفَعُهُ كَانِهُ عَن الإعراز لأن من صفة الذَّالِــل تَنكيسَ رأسه . وحَكَمَة الضائنة ؛ دَفَتُهُا .

الأزهري: وفي الحديث: في أرش الجراحات الحركومة ، ومعنى الحكومة في أرش الجراحات الخيكومة ، أن يُجْرَحَ الإنسانُ في التي ليس فيها دية معلومة : أن يُجْرَحَ الإنسانُ في موضع في بَد نهما يُبقي سَدْنَهُ ولا يُبطلُ العُضُونَ فيقتاس الحاكم أرشتُ بأن يقول : هذا المتجروح لو كان عبداً غير مشين هذا الشين بهذه الجراحة كانت قيبته ألف درهم فقد نقصه الشين عشر قيبته ، فيجب تيسعبانة درهم فقد نقصه الشين عشر قيبته ، فيجب على الجارح عشر ديتيه في الحكر لأن المجروح على الجارح عشر ويتيه في الحكر لأن المجروح على الحارم عشار ويتيه في الحكرة التي يستعملها الفقهاء في أرش الجراحات ، فاعلمه .

وقد سَمَّوْا حَكَماً وحُكَيْماً وحَكِيماً وحَكَاماً وحَكَاماً وحَكَاماً وحَكَاماً وحَكَاماً الحَمان . وفي الحديث: تَشاعَتي لأهل الكبائر من أمني حتى حَكَم وحاء ؟ وهما قبيلتان جافيتان من وراء رمل بَبوبن.

حلم : الحُمُلُمُ والحُمُلُمُ : الرُّؤُوا ، والجمع أحَلام . يقال : حَلَمَ يَحْلُمُ إذا رأى في المَنام . أبن سيده: حَلَمَ في نومه يَحْلُمُ حُلُماً واحْتَلَمَ وانْحَلَمَ ؟ قال بشر بن أبي خازم :

أَحَقُ مَا وأبِتَ أَمِ احْتِلَامُ ?

ويروى أم انْحِيلامُ . وتَحَلَّمَ الْحُلْمَ : استعبله . وحَلَمَ به وحُلَمَ عنه : رأى له رُؤيا وحَلَمَ به وحُلَمَ عنه : رأى له رُؤيا أو رآه في النوم. وفي الحديث : من تَحَلَّم ما لم يَحِلُهُمْ كُلُلَّفَ أَنْ يَعقد بين شعيرتين، أي قال إنه وأى في النوم ما لم يَرَهُ. وتَكَلَّفَ حُلُماً : لم يَرَهُ. يقال : حَلَمَ ، بالفتح ، إذا وأى ، وتَحَلَّم إذا ادعى الرؤيا كاذباً ،

قال : فإن قبل كذب الكاذب في منامه لا مزيد على كذبه في بقَظَّته ، فلم زادَت عُقوبته ووعيده وتَكَلَّمُهُ عَقْدَ الشَّعِيرِتِينَ ? قبل : قد صم الحُبَرُ أَن الرؤيا الصادقة جُزَّة من النُّـنُوَّة ، والنبوة لا تكون إِلَّا وَحَمَّا ، والكاذب في رؤياه يَــدَّعم أَن الله تعالى أراه ما لم يُره، وأعطاه جزءاً من النبوة ولم يعطه إياه، والكاذبُ على الله أعظم فر ية من كذب على الخلق أو على نفسه . والعُلْمُ : الاحتلام أيضاً ، يجمع عملي الأحلام . وفي الحديث : الرؤيا من الله والعُلُمُ من الشيطان ، والرؤيا والحُلْمُ عَسِارة عما يواه النائم في نومه من الأشاء ، ولكن غَلَبت الرؤيا على ما يواه من الحير والشيء الحسن ، وغلب الحُلْمُ على ما يوام من الشر والقبيح ؛ ومنه قوله : أَضْعَاتُ أَحُلامٍ ، ويُستعمل كلُّ واحدُ منهما موضع الآخرِ ، وتُضَمّ لام الحثاثم وتسكن . الجوهري : الحلُّم ؛ بالضم ؛ ما يراه النائم . وتقول : حَلَمْتُ بِكَذَا وحَلَمْتُهُ أبضاً ؟ قال :

فَحَلَمَنْتُهَا وَبِنُو رَفَيَنْدَةَ دُونَهَا ، ﴿ لَا يَبَبْعَدَنَ خَيَالِهُمَا المَحْلُومُ ۗ ﴿

ويقال: قد حكم الرجل بالمرأة إذا حكم في نوم. أنه يباشرها، قال: وهذا البيت شاهد عليه. وقال "ابن خالوكيه: أحلام نائم ثياب غيلاظ". والحائم والاحتيلام: الجماع ونحوه في النوم، والاسم الحمائم. وفي التنزيل العزيز: لم يسلفوا الحائم ؟ والفعل د في الصفحة ١١٨، ان هذا البيد الأخطل.

٧ قوله «أحلام ناثم ثياب غلاظ» عبارة الاساس : وهذه أحلام ناثم للاماني الكاذبة . ولأهل المدينة ثياب غلاظ مخططة تسمى أحلام ناثم ، قال :

تبدلت بعد الحيزران جريدة وبعد ثياب الحز أحلام نائم يقول : كبرت فاستبدلت بقد" في لين الحيزران قد" أ في ييس الجريدة وبجلد في لين الحز جلداً في خشونة هذه الثياب .

كالفِعْل . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر مُعاداً أن بأخذ من كل حاليم ديناراً يعني الجزية ؛ قال أبو الهيثم : أراد بالحاليم كل من بلغ الحنائم وجرى عليه حكم الرجال ، احتكم أو لم تحتكيم الجلعة أو لم تحتكيم . وفي الحديث : الغيسل بوم الجمعة واجب على كل حاليم إنما هو على من بلغ الحائم أي بلغ أن تحتيلم أو الحنيم قبل ذلك ، وفي رواية : بلغ أن تحتيلم أو الحنيم .

والحِلَمُ ، بالكسر : الأناة والعقل ، وجمعه أحُلام وحُلُوم . وفي التنزيل العزيز : أم تَأْمُر ُهُم أَحُلامُهم أَجُلامُهم أَجُد ، قال جربو :

هَلُ مِنْ حُلُومِ لأَقوامٍ، فَتَنْذُرَهُمُ مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِن عَضَّي وتَضُرِيسِي ?

قال ابن سيده: وهذا أحد ما جُسِعَ من المصادر. وأحلامُ القوم: حُلَمَ من قوم أحلامُ ووجل حَلَمَ من قوم أحلام وحُلَما ، كِلْمُ حِلْماً: أحلام وحُلَما ، وتَحَلَم عنه وتَحَلَم سواء. وتَحَلَم: تكلف الحِلْم ؟ قال:

تَحَلَّمُ عَنِ الأَدْنَيْنَ وَاسْتَبْقِ وُدَّمُ ، وَلَا مِنْ الْحِلْمَ عَنِي تَحَلَّمًا وَلَا مِنْ تَحَلَّمًا

وتَحَالَم : أَرَى من نفسه ذلك وليس به . والحِلْم : نقيض السَّفَه ؛ وشاهد حَلُمَ الرجُلُ ، بالَضم ، فول عبد الله بن قَيْس الرُّقَيَّات :

المُجَرَّبُ الحَرَّمِ في الأُمورِ ، وإن خَفَّتُ حُلُومٌ بأَهلِها حَلُما

وحَلَّمَه تَعْلَيماً : جَعَله حَلِيماً ؛ قال المُنْخَبَّل السعدي : ورَدُّوا صُدور الحَيْل حَتْ تَنَهُنْهَتْ إلى ذي النُّهَى ، واستَيْدَهُوا للمُحَلِّم

أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحِلم ، وقيل ا : حَلَّمه أمره بالحِلم . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، في صلاة الجماعة : لِيَلْمِنتِي منكم أولو الأحلام والنّهي أي ذوو الألباب والعقول ، واحدها حِلم " ، بالكسر، وكأنه من الحِلم الأناة والتثبّت في الأمور ، وذلك من شعار العقلاء . وأحلمت المرأة اذا ولدت الحلماء .

والحَلِيمُ في صفة الله عز وجل : معناه الصّبور ، وقال : معناه أنه الذي لا يستَخفُهُ عصيان العُصاة ولا يستفزّ الغضب عليهم ، ولكنه جعل لكل شيء مقداراً ، فهو منته إليه . وقوله تعالى : إنك لأنت الحَلِيمُ الرّشيدُ ، قال الأزهري : جاء في النفسير أنه كيناية معن أنهم قالوا إنك لأنت السّفيهُ الجاهل ، وقيل : إنهم قالوه على جهة الاستهزاء ؛ قال ابن عرفة : هذا من أشد سباب العرب أن يقول الرجل لصاحبه إذا استجله يا حَلِيمُ ! أي أنت عند نفسك حَلِيمُ وعند الناس سَفيه ، ومنه قوله عز وجل : ذق إنك أنت العزيز الكريم ؛ أي بزعمك وعند نفسك وأنت المهينُ عندنا .

ابن سيده: الأحلام الأجسام، قال: لا أعرف واحدها.

والحكامة : الصغيرة من القر دان ، وقيل : الضخم منها ، وقيل : هو آخر أسنانها ، والجمع الحكام وهو مثل العل ، وفي حديث ابن عمر : أنه كان ينهى أن تأنزع الحكامة من دابته ؛ الحكامة ، بالتحريك: القرادة الكبيرة . وحكيم البعير عكم أن قد أفسده الحكم : قد أفسده الحكم ، وله ه أي أطاعوا الذي يأمره بالحم وقبل الله » هذه عبارة المحكم ، والمناسب أن يقول : أي أطاعوا من يعلم الحم كا في التهذيب ، ثم يقول : وقبل حليم ، وعليه فسني البت

أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم .

من كثرتها عليه . الأصعي : القراد أول ما يكون ومنارة وسيرة ورادة وعليمة وحليمة البعير : نزعت حليمة م منارة وحليمة والمنازة البعير : نزعت حليمة والمنازة البعير : نزعت حليمة ملأتها . وعناق حليمة وتعليمة التقليم الحليم والجمع الحيامة وتعليمة التحليم المنازع عنه الحليم وخصصه الأزهري فقال : وحليمة تحاليم : قد أخذت عنها الحليم وجماعة تعليمة تحاليم عليها .

والحَكَمُ ، بالتحريك : أَن يَفْسُدُ الإِهَابُ فِي العملُ ويقعَ فيه دود فيَكَثَقُبَ ، تقول منه : حَلِمَ ، بالكسر .

والحَلَمَة ': دودة تكون بين جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل ، وقبل : الحَلَمَة 'دودة تقع في الجلد فتأكله ، فإذا دُبغ وَهَى موضع الأكل فبقي رقيقاً ، والجمع من ذلك كلة حَلَم ' ، تقول منه : تَعَيَّب الجلد وحَلَم الأديم ' يَحْلَم ' حَلَما ال والدين عُقبة ابن أبي عُقبة ' من أبيات ' يُحُض فيها مُعاوية على ابن أبي عُقبة ' من أبيات ' يُحُض فيها مُعاوية على قتال على " ، عليه السلام ، ويقول له : أنت تسعى في إصلاح أمر قد تم فساد (، كهذه المرأة التي تَد بُغ الله الأديم الحَلَم الذي وقعت فيه الحَلَمة ' ، فنقبته وأفسدته فلا بنتفع به :

ألا أَبْلِيغُ معاويةَ بنَ حَرَّبٍ بَأْنَـٰكَ ، من أَخَي ثِقَةٍ ، مُلْيِمُ

١ قوله « وعناق حلمة ونحلمة » كذا هو مضبوط في المحكم بالرفع على الوصفية وبكسر التاء الاولى من تحلمة وفي التكملة مضبوط بكسر تاء تحلمة والجر بالإضافة وكذا فيا يأتي من قوله وجماعة تحلمة تحالم.

وله «عقبة بن أبي عقبة» كذا بالاصل، والذي في شرح القاموس:
 عقبة بن أبي معيط اه. ومثله في القاموس في مادة م ع ط .

قطعت الدّهر كالسدم المُعنى،
تهدّر في دمشق وما تريم
فإنك والكتباب إلى علي ،
كدابيغة وقد حليم الأديم
لك الويلات ، أفنصها عليهم ،
فغير الطالبي الثرة الغشوم
فقو مك بلدينة قد تردّوا ،
فقر مك بلدينة قد تردّوا ،
فهم صرعى كأنهم المشيم
فلو كنت المنصاب وكان حيّا ،
تجرد لا ألف ولا سؤوم
من الآفاق ، سيرهم الرسيم
ويووى :

ُهِمَنِّكَ الإمارةَ كُلُّ رَكِبٍ ، لانتضاء الفراق جمم وسيمُ

قال أبو عبيد : الحكم أن يقع في الأديم دواب فلم يخفُّ الحكم ؟ قال ابن سيده : وهذا منه إغفال . وأديم حكم وحكيم : أفسده الحكيم قبل أن يسلخ . والحكمة : وأس الشدي ، وهما حكمتان ، وحكمتنا الشدين : طرفاهما . والحكمة : الشؤلول الذي في وسط الشدي .

وتَحَلَّمُ المَالُ : سبن . وتَحَلَّمُ الصبيُّ والضَّبُّ واليَرْبُوعُ والجُرَدُ والقُراد : أقبل شحبه وسَبن واكتنز ؛ قال أوس بن حَجَر :

لحَيْنَهُمُ لَحْيَ العَصَا فطرَ دُنَهُمُ اللهِ اللهِ اللهُ مَا لَمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ویروی : لحَوْنَهُم ، ویروی : حِرْدَانها ، وأما أبو

حنيفة فخص به الإنسان .

والحَلِيم : الشحم المقبل ؛ وأنشد :

فإن فَسَفاءَ المَحْلِ أَهْوَ نُ ضَيْعَةً مَّ من المُنخِ في أَنقاء كلِّ حَلِيمِ

وقيل: الحَلِيمُ هنا البعير المُتَعْبِلُ السَّمَنِ فهو على هذا صفة؛ قالَ ابن سيده: ولا أعرف له فعلًا إلاَّ مَزيداً. وبعير حَلِيمُ أي سَهِن .

ومُحَلَّم في قول الأعشى :

ونحن غداة العَيْن ، يومَ فُطَيَّهُ ، مُحَلِّمُ مُحَلِّمُ مُحَلِّمُ مُحَلِّمُ مُحَلِّمُ مُحَلِّمُ مُحَلِّمُ

هو نهر يأخذ من عين هَجَرَ ؛ قال لبيد يصف ظعُناً ويشبهها بنخيل كرَعَت في هذا النهر :

> عُصَبِ کُواْدِع فِی خَلیج مُحَلِّم ِ حَمَلَت ، فَمَنْها مُوْقَر مُحَمُّمُومُ

> > وقيل : مُحَلِّم نهر باليامة ؟ قال الشَّاعر :

فسيل دنا جبَّالُهُ من مُحَلِّم

وفي حديث خزيمة وذكر السنة: وبَضَّت الحَلَبَةُ أَي كَرَّتُ حَلَبَةُ النّدي وهي رأسه ، وقيل : الحَلَبَةُ نبات ينبت في السهل ، والحديث مجتبلهما ، وفي حديث مكحول: في حَلَمَة ثدي المرأة ربع دِيتِها. وقتيل مَلَامٌ : ذهب باطلًا ؛ قال مُهَلَهُلُ :

كُلُّ قَتْمِلُ فِي كُلْمَتْنِ حُلْاًمْ ، حَمَّامُ الْقَمْلُ آلَ هَمَّامُ

وَالْحَالَامُ وَالْحَالَامُ : ولد المعز ؛ وقال اللحياني : هُو الْحِدَدِيُ وَالَّهُ اللَّهِ الْحُرُوفَ . الْحِدَدُ يَنْ اللَّحِدِي يُؤْخِذُ مِن بَطِنَ أُمِهُ ؛ قال الأَصْمَعِي : الْحَدُلُامُ وَالْحُدُلُمُ وَالْحُدُلُمُ ، بالمم والنون ، صفار الغنم . قال

ابن بري : سمي الجدي حُلاماً لملازمتــه الحَــَلــَــةَ َ يرضعها ؛ قال مُهَــلــُهِـلُ" :

كل قتيل في كليب حُلاَّمُ ويروى : حُلاَّن ؛ والبيتُ الثاني :

حتى ينال القتل ال تشيبان

يقول: كل من قنيل من كليب ناقص عن الوفاء به إلا آل هام أو شببان . وفي حديث عبر: أنه قضى في الأر تب يقتل المنحرم بحلام ، جاء تفسيره في الحديث: أنه هو الجديم ، وقيل: يقع على الجديم والحبيل حين تضعه أمه ، ويروى بالنون على الجديم بدل منها ، وقيل: هو الصغير الذي حليم الرضاع أي سبينة فتكون الميم أصلية ؟ قال أبو منصور: الأصل حلان ، وهال عرام: الحيان من التحليل ، فقلبت النون ميماً . وقال عرام: الحيان من التحليل ، فقلبت النون ميماً . وقال عرام: الحيان ما فوجدته قد حبام وشعر منافق من الناقة إذا فعلت ذلك . وشاة حليمة ": سمينة . الناقة إذا فعلت ذلك . وشاة حليمة ": سمينة .

لا يَبْعَدَنُ خَيَالُهُا الْمُحَلِّدُومُ ا

والحالثوم ، بلغة أهل مصر : جُبُنْ مم . الجوهري:
الحالثوم لن يغلظ فيصير شبهاً بالجبن الرطب وليس
به . ابن سيده : الحالثوم ضرب من الأقيط .
والحَلَمَة : نبت ؛ قال الأصمي : هي الحَلَمة والمينَمة ، وقيل : الحَلَمة نبات ينبت بنَجد في الرمل في جُعَيْنة ، لها زهر وورقها أخينشن عليه الرمل في جُعَيْنة ، لها زهر وورقها أخينشن عليه

شوك كأنه أظافير الإنسان ، تَطَّنْمَ الإبل وتَز لُ ا

١ راجع هذا البيت في الصفحة ١٤٥

وأنشد بيت الأخطل :

أحناكُها، إذا رعته، من العبدان البايسة. والحَـلَـمـة ': شجرة السُّمَّدان وهي من أفاضل المَـرْعَي، وقال أبو حنىفة : الحِكَمَةُ دُونُ الذُّراعِ ، لهـا وَوَقَةُ غَلَيْظَـةً وأفتنان وزكرة مكزهرة تشقائق النُّعْمان إلا أنها أكبر وأغلظ ، وقال الأصبعي : الحَـلَـــة ُ نبت من العُشَّب فيه غُمُورَة "له منس" أَخْشَن أُحِير الثيرة ؟ وجِمعها حَلَم مُ ؟ قال أبو منصور : لبست الحَلَمَة من شَجْرِ السُّعْدَانِ فِي شَيءٍ ؟ السُّعْدَانُ بَقُلُ لَهُ حَسَكُ " مستدير له شوك مستديرا ، والحكمة لا شوك لها ، وهي من الحَـنَّـة معروفة ؛ قال الأَزْهري : وقد رأيتها ، ويقال للحكسَّة الحُسَاطَّة ُ ، قال : والحُكَّمة ُ رأس النَّدّى في وسط السَّعْدانة ؛ قال أبو منصور : الحَلَمَةُ الْمُنْسَلَّةُ الشَّاخِصةِ مِن ثَنَدْيِ المرأةِ وثُنُنْدُونَة الرجل ، وهي القُبُراد ، وأما السَّعْدانة فما أحاطَ بالقُراد بما خالف لونه لون الثَّدِّي ١٠ واللَّوْعَةُ أ السواد حول الحكية .

ومُحَلِّم : اسم رجل ، ومن أسماء الرجل مُحَلِّم ، وهو الذي يُعَلِّم الحَلِيْم ؛ قال الأعشى :

فَأَمَّا إِذَا جَلَسُوا بِالعَشِيِّ فَأَمَّا الْعَشْيِّ فَأَمَّا الْعَشْمُ الْعَلَمْ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ

ابن سيده : وبنو مُجلَّم وبنو حُلَّمة قبيلتان . وحَلَيهة : يوم معروف وحَلَيهة : يوم معروف أحد أيام العرب المشهورة ، وهو يوم التقى (لمُنْذُرُ الأَّكِرُ والحَربُ الأَّكِرُ الغَسَّانِيّ ، والعرب تَضَربُ المَّنْلُ فَي كُل أمر مُتَعالَم مشهور فتقول : ما يوم يُوم حَلِيهة بسر " ، وقد يضرب مثلًا للرجل النابه الذَّكْر ، ورواه ابن الأعرابي وحده : ما يوم الدَّكُر ، ورواه ابن الأعرابي وحده : ما يوم التهذيب : له حيك متدر يو شوك كثير .

حَلِيمة َ بِشَرٍّ ، قال : والأول هو المشهور ؛ قال النابغة يصف السيوف :

تُورُدَّتْنَ من أَزمان يوم ِ حَلَيِمة ِ إلى اليوم، قد جُرَّبْنَ كُلُّ الشَّجَارِبِ

وقال الكلي: هي حكيمة 'بنت الحرّ بن أبي شِمْر ، وَجَّهُ أَبُوهُا جِيشًا إلى المُنذُدِرِ بن ماء السماء ، فأخْر َجَتْ حليمة لهم مِر ْكَنَا فَطَيَّبْتُهُم .

وأحلام نائم : ضرب من الثياب ؛ قال ابن سيده : ولا أحقها . والحائلام : اسم قبائل . وحُلكيْمات ، بضم الحاء : موضع ، وهُن ً أكمات ببطن فَلْج ؛ وأنشد :

> كأن أغناق المَطيِ البُوْلِ ، بين حُلَيْمات وبين الجَبْل ِ من آخر الليل، جُدُرُوعُ النَّخْل ِ

أَوَادِ أَنَهَا تَمَدُهُ أَعَنَاقُهَا مِنَ النَّعِبِ . وَحُلُمَيْمَةُ ﴾ على " لفظ التحقير : موضع ؛ قال ابن أحمر يضف إبلًا :

َ تَتَبَعُ أُوضاحاً بِسُرَّةٍ يَدُّ بُلُ ، وتَرْعَى هَشِيباً من حُلَيْمة باليا

ومُعلَلَّمُ : نهر بالبحرين ؛ قال الأخطل : تَسَلَسَلَ فيها جَدُّولُ من 'مُحَلِّمرٍ ، إذا زَعْزَعَتُها الربحُ كادتُ تُمبِيلُها

الأزهري : 'محلّم عين ثرّة ' فَوَّارة بالبحرين وما رأيت عيناً أكثر ماء منها ، وماؤها حار في منبّعه ، وإذا بَرَد فهو ماء عَذْب ؛ قال : وأدى 'محلّماً اسم وجل نسبّت العين إليه ، ولهذه العين إذا جرت في نهرها خُلُخ كثيرة ، تسقي نخيل جُوَّاتًا وعَسَلَّج وَقُرَيَّات من قرى هَجَرَ .

حلم : الحِلَّسُمُ : الحريص الذي لا يَأْكُلُ مَا قَـدُو عليه ، وهو الحَـلِسُ ؛ قال :

> لبس بِقِصْل حَلِس حِلَسُم ِ، عند البيوت ، داشِن مِقمّ

حلقم : الحُـُلُــُقُوم : الحَــُلــُقُ . ابن سيده : الحـُــُلـُقُومُ بَجْرِي النَّفَسَ والسُّعالِ من الجوف ، وهو أطَّـاقُ غَرَ اضيفَ ، ليس دونه مـن ظاهر باطن العُنْق إلاَّ حِلْنَا" ، وطرفُهُ الأَسفلُ فِي الرَّالَةِ ، وطَهَرَ فَهُ ۚ الأَعلَىٰ في أصل عكدة السان ، ومنه مخرج النَّفَس والربح والبُصاق والصوت ، وجمعه حَسلاقه ُ وحَلاقهم . التهـذيب قال : في الحُـُلـُـقُوم والحُـنجور َ مخـرَبحُ النُّفَسَ لا يجري فيه الطعامُ والشراب المريء ١ ، وتمام الذكاة قطع الخُـلَقُوم والمَريء والوَدَجَيْن ، وقولهم : نزلنا في مثل حُلْقُوم النَّعامة ، إنما يويدون به الضيق . والحَـَلـُـقُـمة : قطع الحُـُلـُـقُوم . وحَلـُـقَـمه : ذبحه فقطع حُلْـقومَهُ . وحَلَـقَمَ النَّبُو : كَحَلَـٰقَنَ، وزعم يعقوب أنه بدل . الجوهري : الحُـُلقُوم الحَلَّقُ. . وفي حديث الحسن : قيل له إن الحجاج يأمر بالجمعة في الأهْواز فقال : يمنع الناسَ في أمصارهم ويأمر بها في حَلاقيم البلادِ أي في أواخرها وأطرافها ، كما أن حُلِثَةُومَ الرجل وهو حَلَقُهُ في طَرَفه ، والمِمُ أصلية ، وقيل : هو مأخوذ من الحَـَـلـُـق ، وهي والواو' زائدتان . وحَلاقيمُ البلاد : نواحيها ، واحدُها حُلُقُوم على القياس . الأزهري : رُطَّبُ مُحَلَّقهُ ومُحَلَّقَنَّ وهي الحُلَّقامة ُ والحُلْقانة ، وهي التي بدا فيها النضج من قبل قمعها ، فإذا أدطبت من قسل الذَّانَبِ ، فهي التَّذُّنوبة ُ . وروي عن أبي هريرة أنه قال : لما نزل تحريمُ الحمر كنا نَعْمد ُ إلى الحُلْقامة ، ١ قوله « لا يجري فيه الطعام والشراب المري. » كذا هو بالاصل،

وعبارة التهذيب : لا يجري فيه الطمام والشراب يقال له المري. .

وهي التّذ نُوبة '، فنقطع ما ذَ نَتْبَ منها حتى تخلُص الله البُسر إذا المُسْرِ ثم نَفْتَضِخُهُ . أبو عبيد : يقال البُسر إذا بدا فيه الإرطاب ' من قبل ذنبه مُذَنَّب ' ، فإذا بلغ ثلثيه فهو بلغ الإرطاب ' نصفة ' فهو 'مجزَّع ' ، فإذا بلغ ثلثيه فهو حُلْقان ومُحَلِّقِن ' .

حلكم: الحُلُكُمُ : الرجل الأسود، وفيه حَلَكُمَهُ ؛ قال هَمَيَان :

ما منهم ُ إِلاَّ لَتَثِيمٌ 'سُبْرُ مُ ' ، أَرْضَعُ لا يُدْعَى لِحَيْرٍ ، حُلْكُمُ ْ

وهذه الترجمة أوردها ابن بري في ترجمة حلك ، قال: وأهمل الجوهري من هذا الفصل الخُلْتُكُمُ ، وهو الأسود ، والميم زائدة . الفراء : الحُلْتُكُمُ الأسود من كل شيء في باب فعُلْلُ .

حمم: قوله تعالى : حم ؟ الأزهري : قال بعضهم معناه قضى ما هو كائن ، وقال آخرون : هي من الحروف المعجمة ، قال : وعليه العمك . وآل حاميم : السُّورُ المفتتحة بجاميم . وجاء في التفسير عن ابن عباس ثلاثة أقوال : قال حاميم اسم الله الأعظم ، وقال حاميم قسم ، وقال حاميم حروف الرَّحمن ؛ قال الزجاج: والمعنى أن الروحاميم ونون عنزلة الرحمن ، قال ابن مسعود : آل حاميم ديباج القرآن ، قال الفراء : هو كلها إلى حم ؛ قال الكميت :

وَجَدُنَا لَكُمْ فِي آلَ ِ حَامِيمُ آيَةً ، تَأُوُّلُهُا مِنَا تَقَيْ وَمُعْرِبُ

قال الجوهري : وأما قول العامة الحَوامِيم فليس من كلام العرب . قال أبو عبيدة : الحَوامِيم سُورَدُ في القرآن على غير قباس ؛ وأنشد :

وبالطُّواسِين التي قد ثُللَّمُن ، وبالحَوامِيم التي قد سُنْعَت ،

قال : وَالْأُولَىٰ أَن تَجْمَعَ بِذَوَاتَ ِ حَامِمٍ ؛ وأَنشِد أَبِو عبيدة في حاميم لُشُرَيْحِ بن أَوْفَى العَبْسِي ّ :

قال : وأنشده غيره للأستتر النّخعي ، والضير في يذكرني هـ لمحمد بن طلعة ، وقتله الأستتر أو أسريخ . وفي حديث الجهاد : إذا بيُنتم فقولوا حاميم لا يُنصَرون ؛ قال آبن الأثير : قيل معناه اللهم لا ينتصرون ، قال : ويُريد به الحير لا الدُّعاء لأنه لو كان دعاء لقال لا يُنصروا بحزوماً فكأنه قال والله لا يُنصرون ، وقيل : إن السُّور التي أو ها حاميم لها شأن ، فنبه أن ذكرها لشرف منزلتها بما يستظهر به على استنزال النصر من الله ، وقوله لا يُنصرون به على استنزال النصر من الله ، وقوله لا يُنصرون كلام مستأنف كأنه حين قال قولوا حاميم ، قيل : به على اماذا يكون إذا قلناها ? فقال : لا يُنصرون . قال أبو حاتم : قال : والصواب دوات طس وذوات ألم .

وحُمُّ هذا الأمرُ حَبَّاً إذا قُنْضِيَ . وحُمُّ له ذلك : قُدُّرَ ؟ فأما ما أنشده ثعلب من قول جَميل :

> فَلَيَنْتَ رَجَالًا فِيكِ قَدَّ نَذَرُوا دَمِيْ وَحُمُنُوا لِقَائِي ، يَا بُنْيَنْنَ ، لَـُقُونِي

فإنه لم يُفَسِّرُ حُمُثُوا لِقائي. قال ابن سَيدهُ: والتقدير عندي للِقائي فحذف أي حُمُّ لهم لِقائي ؛ قال : وروايتُنَا وهَمُثُوا بِقتلي. وحَمَّ اللهُ له كذا وأَحَمَّهُ:

قضاه ؛ قال عمر و ذو الكلب الهُذَ لِيُّ : أَحَمَّ اللهُ ذلك من لقاءِ أحادَ أحادَ فيالشهر الحَلال

وحُمُّ الشيءُ وأُحِمَّ أَي قَلْدُّرَ ، فهو مَحْمُوم؛ أنشد ابن بري خَبَّابِ بن غُزَيِّ :

> وأرَّمَيْ بنفسي في فئروج كثيرة ، وليُسَ لأمر حَمَّهُ الله صارِفُ وقال البَعيثُ :

أَلَا يَا لَقَوْمٍ إَ كُلُّ مَا حُمُّ وَاقِعَ ۗ ، والطَّيْرِ مُجْرَى والجَنْنُوبِ مُصَادِعُ

والحِيامُ ، بالكسر : قضاء الموت وقدَرُه ، من قولهم حُمَّ كندا أي قدُدُر . والحِيمُ : المتنايا ، والحديث ذكر الحِيام كثيراً ، وهو الموت ؛ وفي شعر ابن رواحة في غزوة مُؤْتَدَ : هذا حيامُ الموت قد صليت

أي قضاؤه ، وحُمَّة للنية والفراق منه ؛ ما قُدُّرَ وقَنُضِي مَ يقال ؛ عَجِلَت بنا وبكم حُمَّة الفراق وحُمَّة الموت أي قَدَرُ الفراق ، والجمع حُمَّم وحَمِّة الفراق ، والجمع حُمَّم وحيام ، وهذا حَمَّ لذلك أي قَدَرَ ؛ قال الأعشى:

نَـُوْمُ سَكَامَةً ذَا فَائِشٍ ، هُو اليومَ حَمَّ لَمِعَادهـا

أي فَدَرَهُ ، ويروى : هو اليوم حُمَّ لميعادها أي قُدَرُهُ ، ونزل به حيامُه أي فَدَرُهُ ، وموتُه ، وحَمَّ حَمَّهُ : قَصَدَ قَصَدَه ؛ قال الشاعر يصف بعيره :

فلما رآني قد حَمَيْن ُ ارْتِحالَهُ ، تَكَمَّكَ لُو يُجْدِي عليهُ التَّكَمَّكُ ُ

وقال الفراء: يعني عَجَّلْتُ ارتحاله ، قال: ويقال حَمَمَتُ ارتحالَ البعير أي عجلته. وحامَّهُ : قارَبه. وأَحَمَّ الشيءُ : دنا وحضر ؛ قال زهير :

> وكنتَ ُ إذا مَا جِئْتُ ُ يُوماً لحَاجَةٍ مَضَتُ ُ وأَحَبَّتُ ُحاجَةُ الفَد مَا تَخُلُو

معناه حانت ولزمت ، ويروى بالجيم : وأَجَبَّت . وقال الأصعي : أَجَبَّت الحَاجة ، بالجيم ، تُجِيم إجباعاً إذا دنت وحانت ، وأنشد بيت زهير : وأجبَّت ، بالحاء ؛ وقال وأجبَّت ، بالحاء ؛ وقال الفراء : أَحَبَّت في بيت زهير يروى بالحاء والجيم جبيعاً ؛ قال ابن بري : لم يرد بالفد الذي بعد يومه خاصة وإنما هو كناية عا يستأنف من الزمان ، والمعن خاصة وإنما هو كناية عا يستأنف من الزمان ، والمعن فها يَخْلُو الإنسان من حاجة . وقال ابن السكيت : فما يَخْلُو الإنسان من حاجة . وقال ابن السكيت : أَحَبَّت إذا دنت ؛ وأنشد :

حَيِّيًا ذلك الغَزالَ الأَحَمَّا ، إن يكن ذلك الفراقُ أَجَمَّا

الكسائي: أحَمَّ الأمرُ وأجَمَّ إذا حان وقته ؛ وأنشد ابن السكيت للسبيد :

لِتَذُودَ هُنُ . وأَيْقَنَتُ ، إن لم تَذُرُهُ ، أَن قَد أُحَمُ مَعَ الْحُنُوفِ حِمامُهَا

وقال: وكلهم يرويه بالحاء. وقال القراء: أحمّ الله ومُهم دنا ، قال: ويقال أجمّ ، وقالت الكلابية: أحمّ وحيلنا فنحن سائرون غدا ، وأجمّ وحيلنا فنحن سائرون اليوم إذا عَزَمّنا أن نسير من يومنا ؛ قال الأصعي: ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أجمّ بالجم، وإذا قلت أحمّ فهو قدّر . وفي حديث

أبي بكر : أن أبا الأعور السُلَمِيُّ قال له : إنا جَنَاكَ في غير مُحِيَّة ؛ يقال : أَحَبَّت الحاجة إذا أَهَبَّت ولزمت ؛ قال ابن الأثير : وقال الزمخشري المُحِيَّة الحاضرة ، من أَحَمُّ الشيء إذا قرب ودنا . والحميم : القريب ، والجمع أَحِبَاء ، وقد يكون الحميم للواحد والجمع والمؤنث بلفظ واحد . والمُحمِّ: كالحميم ؛ قال :

لا بأس أني قد عَلِقْتُ بِمُقْبَةٍ ، مُحِمُّ لكم آلَ الهُذَيْلِ مُصِيبُ

العُقْبَةُ هنا : البَدَلُ . وحَمَّنِي الأَمرُ وأَحَمَّنِي : أَهَمَّنِي . واحْتَمَّ له : اهْتَمَّ . الأَزهري : أَحَمَّنِي هذا الأَمر واحْتَمَمَّتُ له كأنه اهنام مجميم قريب ؟ وأنشد الليث :

> تَعَزُّ على الصَّابةِ لا تُـُلامُ ، كَأَنَّكَ لا يُلِمُ بك احْسِمامُ

واحِبْتَمَّ الرجلُ : لم يَنَمَ من الهم ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> عليها فنتَّى لم يَجعل النومَ هَـَـَّهُ ، ولا 'يدْرِكُ'الحاجاتِ إلا حَمِيمُهَا

يعني الكلف بها المُهتم . وأحسم الرجل ، فهسو يُحم إحماماً ، وأمر مُحم ، وذلك إذا أخذك منه زمّع واهتام . واحتست عيني : أرقت من غير وجع . وما له حُم ولا سُم غيرك أي ما له هم " غير ك ، وفتحها لغة ، وكذلك ما له حُم ولا رُم"، وحَم ولا رَم ، وما لك عن ذلك حُم ولا رُم"، وحَم ولا رَم أي بُد" ، وما له حَم ولا رَم أي قليل ولا رَم أي بُد" ، وما له حَم ولا رَم أي

جَعَلَتُهُ حَمَّ كَلْكُلَهِا مِن دبيع دِيهة تَشِيهُ

وحامَــتُه مُحامَّةً : طالبته . أبو زيد : يقال أنا مُحامٌ على هذا الأمر أي ثابت عليه . واحْتَــَـــَـتُ : مثل اهتبيت . وهو من حُــة نفسي أي من حُبَّتها، وقيل : الميم بدل من الباء ؛ قال الأزهري : فــلان حُبَّةُ نفسي وحُبَّة نفسي .

والحامة أن العامة أن وهي أيضاً خاصة الرجل من أهله وولده , يقال : كيف الحامة والعامة ? قال الليث : والحسم القريب الذي توده ويوده وني قرابته ؛ والحامة وخاصة الرجل من أهله وولده وذي قرابته ؛ يقال : هؤلاء حامية أي أقرباؤه . وفي الحديث : اللهم هؤلاء أهل بيني وحاميّن أذ هب عنهم الرجس وطهر هم تطهيراً ؛ حامة الإنسان : خاصته ومن يقرب منه ؛ ومنه الحديث : انصرف كل وجل من وفد تقيف إلى حامة .

والحسيم : القرابة ، يقال : مُحم مُقْرِب . وقال الفراء في قوله تعالى : ولا يسأل حسيم حسيم حسيما ؟ لا يسأل ذو قرابة عن قرابته ، ولكنهم يعرفونهم ساعة ثم لا تعارف بعد تلك الساعة . الجوهري : حسمك قريبك الذي تهم لأمره .

وحُمَّةُ الحَرَّ : معظّمُهُ } وأنشد ان بري للصّباب بن سُبَيْع :

> لعَمْري لقد بَرَّ الضَّبَابِ بَنُوه ، وبَعْضُ البنين حُمَّة " وسُعالُ ْ

وحَمُ الشّيء : معظمه . وفي حديث عبر : إذا النقى الزَّحْفَانُ وعند حُمَّةُ النَّمْضَاتَ أَي شدتها ومعظمها . وحُمَّة كُل شيء : معظمه ؛ قال ابن الأثير : وأصلها من الحَمَّة الحرارة ومن حُمَّة السِّنان، وهي حِدَّتُه.

وأتبته حَمَّ الظَّهيرةِ أي في شدة حرها ؛ قــال أبو كبير :

> ولقد رَبَّأْتُ ؛ إذا الصَّحابِ تواكلوا ؛ حَمَّ الظَّهْيِرةِ في اليَفاعِ الأَطْولِ

الأزهري: ماء متضوم ومتجنوم ومتكول ومتكول ومتكرول ومتشود بعنى واحد. والحسيم والحسية جبيعاً: الماء الحادة. وشربت البارحة حسية أي ماء سخناً.

والمحم ، بالكسر : القُبْقُمُ الصغير يسخن فيه الماء. ويقال : اشرب على ما تَجِدُ من الوجع حُسَى من ماء حَسِم ، والحَسِيمة : الماء يُسخن . يقال : أَحَمُّوا لنا الماء أي أسخنوا . وحَسَمَتُ الماء أي سخنت أحمُ ، بالضم . والحَسِيمة ، أيضاً : المسخض إذا سُخنن . وقد أَحَمَّه ، وقد أَحَمَّه ، وقول عَسله بالحَسِم . وكل ما سُخنن فقد حُمَّم ، وقول المُكلى أنشده ابن الأعرابي :

وبيتن على الأعضاد مرْتفقانها ، و وحادَدْنَ إلا ما تُشرِبْنَ الحَماثِما

فسره فقال : ذهبت ألبان المرضيات إذ ليس لهن ما يأكلن ولا ما يشربن إلا أن يُستخت الماء فيشربنه ، وإنما يُستخت أله للا يشربنه على غير مأكول فيعقر أجوافهن ، فليس لهن غذاة إلا الماء الحارث ، قال : والحمائم جمع الحميم الذي هو الماء الحارث ؛ قال ابن سيده : وهذا خطأ لأن فعيلا لا يجمع على فعائل، وإنما هو جمع الحميمة الذي هو الماء الحارث ، فعائل، وإنما هو جمع الحميمة وصحائف. وفي الحديث : أنه كان يعتسل بالحميم ، وهو الماء الحارث .

الجوهري : الحَــمَّامُ مُشدَّد واحد الحَـمَّامات المبنية؛

كلُّ عِشاءِ لها مِقْطَرَةُ ۗ ذاتُ كِباءِ مُعَدِّ ،وحَمِمِ

وحكى شبر عن ابن الأعرابي : الحسيم إن شئت كان ماء حار"ًا ، وإن شئت كان جبرًا تتبخر به .

الأُرْضِ يَستشفي بها الأعلاة والمَرْضَى. وفي الحديث: مَثَلُ العالم مثلُ الحَمَّةِ يأتيها البُعَداة ويتركها الثُرَباة ، فبينا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها قوم وبقى أقوام يَتَفَكَّنُون أي يتندُّمون . وفي

حديث الدجال : أخبروني عن حَمَّة زُغْرَ أي عينها، وزُغْرُ : موضع بالشام . واسْتَحَمَّ إذا اغتسل

بالماء الحسم ، وأحمَّ نفسه إذا غسلها بالماء الحسار . والاستيحْسَامُ : الاغتسال بالماء الحار ، هذا هو الأصل ثم صاد كلُّ اغتسال استيحْماماً بأي ماء كان . وفي

الحديث: لا يبولن أحد كم في مستحمة ؛ هو الموضع الذي يغتسل فيه بالحميم ، نهى عن ذلك إذا لم يكن له مسلمتك يذهب منه البول أو كان المكان صلباً ، فيوهم المغتسل أنه أصابه منه شيء فيحصل

منه الوَسُواسُ ؛ ومنه حديث ان مُغَغَّل : أنه كان يكره البول في المُسْتَحَمَّ . وفي الحديث: أن بعض

نسائه اسْتَحَمَّت من جَنَابة فَجَاء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَسْتَحِمُ من فَضَلّها أي يَفْتَسَل ؛ وقول الحَدْ لَــَــي يُصِفُ الإبل :

فذاك بعد ذاك من ندامها ، وبعدما استحم في حمامها

فسره ثعلب فقال : عَرِقَ من إنعابِهـا إياه فدلك اسْتحمامه . وأنشد ابن بري لعبيد بن القُرْطِ الأَسديِّ وكان له صاحبان دخلا الحَمَّامَ وتَنَوَّرا بِنُورةٍ فأَحْرقتهما ، وكان نهاهما عن دخوله فلم يفعلا :

> نَهَيْنَتُهُما عَنْ نُورَةٍ أَحْرَقَتَنْهِما ، وحَمَيًّامٍ سَوةٍ عَالَاهِ يَتَسَعَّرُ ُ

> > وأنشد أبو العباس لرجل من مُزَّيْنَةً :

خليليًّ بالبَوْباة عُوجا ، فلا أَرَى بها مَنْزِلاً إلا جَديبَ المُقَيَّدِ نَدُنَّ بَرْدَ نَجْدٍ ،بعدما لعِبَت بنا يَهَامَهُ فِي حَمَّامِها المُنْتَوَقَّـدِ

قال ابن بري : وقد جاءَ الحَـَمَّامُ مؤنثاً في بيت زعم الجوهري أنه يصف حَـَمَّاماً وهو قوله :

> فإذا دخلئت سمعت فيها كرجَّة ، لَغَطُ المُعَاوِلِ فِي بيوت هَدادِ

قال ابن سيده: والحسّامُ الدّياسُ مشتق من الحسم، مذكر ثذكرُ و العرب، وهو أحد ما جاء من الأسماء على فعّال نحو القدّاف والجسّان، والجمع حسّامات ؛ قال سيبويه: جمعوه بالألف والناء وإن كان مذكراً حين لم يكسّر، جعلوا ذلك عوضاً من التكسير؛ قال أبو العباس: سألت ابن الأعرابي عن الحسيم في قول الشاعر:

وَسَاعُ لِي الشَّرَابُ ، وكَنْتُ قِدْماً أكادُ أُغَسِنُ بالماء الحَمِيم

فقال : الحسَمِ الماء البارد ؛ قال الأزهري : فالحسَمِ عند ابن الأعرابي من الأضداد ، يكون الماء السارد ويكون الماءَ الحارَّ ؛ وأنشد شهر ببت المُسُرَّقَيِّش :

وحَمَّ التَّنُّورَ : سَجَرَه وأُوقده . والحَمَيمُ : المطر الذي يأتي في الصيف حين تَسْخُن الأرض ؛ قال الهُذَاكِيُّ :

> هنالك، لو دَعُوْتَ أَتَاكَ مَنهم رجال مثل أرْمية الحَمْيِمِ

وقال أبن سيده: الحسيم المطر الذي يأتي بعد أن يشتد الحر لأنه حار". والحسيم : القيظ. والحسم: العرق . وكذلك الدابة ؟ قال الأعشى :

يَصِيدُ النَّحُوصَ ومِسْحَلَهَا وجَعْشَيْهِما ، قبل أن يَسْتَحِم

قال الشاعر يصف فرساً:

فكأنَّه له اسْتَحَمَّ عائِهِ ، حَوْلِي غُرْبانِ أَراحٍ وأَمطرا

وأنشد ابن بري لأبي ذؤيب:

تأبَّى بدرِّتُها ، إذا ما اسْتُكُوهَتْ ، إلا الحَنجِ فإنه يَنْسَضَعُ

فأما قولهم لداخل الحبام إذا خرج : طاب حبيبك، فقد بُعنى به الاستخبام ، وهو مدهب أبي عبيد ، وقد يُعنى به العرق أي طاب عرقك ، وإذا دُعي له بطيب عرقك ، وإذا دُعي له بطيب عرقه . الأزهري : بقال طاب حبيبك وحبيبك وحبيبك لذي بخرج من الحبام أي طاب عرقك .

والحُمْتَى والحُمْةُ : علة يستَمَورُ بها الجسمُ ، من الحَمِيمِ ، وأما حُمَّى الإبلِ فِالأَلْف خاصة ؛ وحُمُّ الرجلُ : أصابه ذلك ، وأَحَمَّهُ الله وهو تحمُّمُومُ ، وهو من الشواذ ، وقال ابن درید: هو تحمُوم به وقال

ابن سيده : ولست منها على ثقة ، وهي أحد الحروف السي جاء فيها مقعمُول من أفعك لقولهم فعل ، وكأن حمُم وضعت فيه الحبُسَى كما أن فمُسِن بمعلست فيه الحبُسَى كما أن فمُسِن بمعلست حبّاً ، وقال اللحياني : حمُسِست حبّاً ، والاسم الحبُسَى ، قال ابن سيده : وعندي أن الحِسْسَ مصدد كالبُشرك والرشجعي .

والمسحبة أوض ذات حبي . وأوض محمية أو المسحبة أو المستحبة أوض وبيئة محمية أي ذات حبي . وفي حديث طلئق : كنا بأرض وبيئة محمية أي ذات حبي كالماسدة والمدابة لموضع الأسود والدائاب . قال ابن سيده : وحبى الفارسي مصية أو واللفويون لا يعرفون ذلك ، غير أنهم قالوا : كان من القياس أن يعرفون ذلك ، غير أنهم قالوا : كان من القياس أن يقال ، وقد قالوا : كل طعام حبم عليه محمية أي محمية أو عليه الآكل ، وقيل : كل طعام حبم عليه الذي يأكله ، والقياس أحبي عليه الذي يأكله ، والقياس أحبي الأرض إذا صارت ذات حبي كثيرة .

والحُمَّامُ ، بالضم : حُمَّى الإبل والدواب ، جاء على عامة ما بجيء عليه الأدواء . يقال : حُمَّ البعيرُ حُمَّاماً ، وحُمَّ الرجل حُمَّى شديدة . الأزهري عن ابن شميل في الإبل إذا أكلت النَّدى أخذها الحُمَّامُ والقُمَّاحُ ، فأَمَا الحُمَّامُ والقُمَّاحُ ، فأَحَدها في جلدها حَرَّ حـتى يُطْلَلَى جَمَّدُها بألطين ، فتدع الرَّتْعَة ويذهب ولم القُمَاحُ فقد تقدم في يكون بها الشهر مُ يذهب ، وأما القُمَاحُ فقد تقدم في بابه . ويقال : أخذ الناس حُمَامُ قَرَّ ، وهو المُومُ بأخذ الناس .

والحَمَّ : ما اصطَّهَرَ ْتَ إهالته من الأَلْمَةِ والشَّحْمِ ، والسَّحْمِ ، واحدته حَمَّة ُ ؛ قال الواجز :

مُهَمُّ فيه القومُ هُمَّ الحَمِّ

وقيل : الحَمَّ ما يَبقى من الإهالة أي الشحم المذاب؟ قال :

> كَأْنَتُهَا أَصُواتُهَا ، فِي الْمُعْزَاء ، صوتُ نَشْبِشِ الحَمَّ عند القَلَاء

الأصعي: ما أذيب من الألية فهو حمّ إذا لم يبق فيه و دَكُ واحدتها حمّة ، قال : وما أذيب من الشحم فهد و الشهارة والجميل ، قال الأزهري : والصحيح ما قال الأصعي ، قال : وسبعت العرب تقول لما أذيب من سنام البعير حمّ ، وكانوا يستُون السّنام الشحم . الجوهري : الحمّ ما يقي من الألية بعد الذّو ب . وحمّت الألية : أذبتها . وحمّ الشحمة محمّه حمّا : أذابها ، وأنشد ان الأعرابي :

وجاد ابن مَزْرُوغِ كَنْعَيْبِ لَبُونُهُ 'مُحَنَّبَةُ ' تُطْلُكَى مُجَمِّ ضُروعُها

يقول: تُطْلَمَ بِحَمَّ لئلا يوضعها الراعي من بخله. ويقال: خُذْ أخاك بحَمَّ اسْتِهِ أَي خَذَه بأُول ما يسقط به من الكلام.

وَالْحَكَمُّمُ: مَصَدُو اللَّحَمَّ ، والجَمَّ ، وهو الخَمَّ ، وهو الأَسْمِ الْحَمَّةُ . يقال : به حَبَّةُ " شديدة ؛ وأنشد :

وقاتم أحْسَرَ فيه حُسَّةٌ "

وِّقِالِ الْأعشى :

فأما إذا رَكِبوا للصّباحِ فأوجُههم ، من صدّى البَيْضِ ، حُمُّ وقال النابغة :

الله . أُحْوَى أُحَمُّ المُقْلَنَيْن مُقَلَّد

ورجل أَحَمُ بيِّن الحَـمَمُ ، وأَحَمَّهُ الله : جعله أَحَمُّ،

و كُنيَنَ أَحَمُ بِينَ الحُبهُ . قال الأصعي : وفي الكُنيَة لونان : يكون الفرس كُنيَيناً مُدَمَّى ، ويكون كنيناً مُدامِّى ، ويكون كنيناً أَحَمُ ، وأَسَدُ الحيل جُلوداً وحوافر الكُنين الحُبين الحُبين الحُبين الحُبين الحُبين الحَبين المُعنية والكُنينة ، يقال : فرس أَحَمُ بِينَ الحُبين الحُبين والأَحَمُ الأَسُود من كل شيء . وفي حديث قبُس : والأَحَمُ اللّيل الأَحَمَ أي الأَسود ، وقيل : الأَحمَ الأَبيض ؛ عن الهَجَري " ؛ وأنشد :

أحم كمصباح الداجي

وق، حَسِيْتُ حَسَمًا واحمَوْمَيْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمْتُ وَتَحَسَّمُتُ وَتَحَسَّمُ وَقَالَ أَبُو كَانِيرِ الْهُلُدُ لِي وَتَحَسَّمُ وَقَالَ أَبُو كَانِيرِ الْهُلُدُ لِي وَتَحَسَّمُتُ وَقَالَ أَبُو كَانِيرِ الْهُلُدُ لِي وَتَحَسَّمُ وَقَالَ أَبُو كَانِيرُ الْهُلُدُ لِي وَتَحْسَلُمُ وَقَالِقُوا وَقَالَ أَبُولُ وَلَا أَلِنْ أَلِنْ إِلَيْكُونُ وَلِي أَلِيلُوا وَلَا أَلِنْ أَلِيلُوا أَلْمُ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلْنِ أَلْنِيْ أَلْنِ أَلْنِ أَلْلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلْنِ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلْنِيْ أَلْنِ أَلْنِيْ أَلْنِيْ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلْنِ أَلِنْ أَلْنِيْ أَلْلِنْ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلِلْلِلْمُ أَلِنْ أَلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنِ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِنْ أَلْلِلْ أَلْلِنْ أَلْلِلْلِلْمِلْلِلْمُ أَلْلِلْلِلْ أَلْلِيلُوا لِلْلْعِلِيْنِ لِلْلِلْمِلِلْمُ أَلْلِنِلْلِلْمُ لِلْلِلْلِلْمُ لِلْلِل

أحكا وشد قاه وخُنْسَة ' أَنْفِهِ ، كَانَّ فَهُ إِنْ البُرِمَةِ المُنْتَحَمَّمُ البُرِمَةِ المُنْتَحَمَّمُ ا

وقال حسان بن ثابت :

وقد أل من أعضاده ودَنا له ، من الأرض ، دان حِبَوْزُهُ فَتَنَحَسُحُمَا

والاسم الحُنَّةُ ؟ قال :

لا تخسيبَن أن يدي في غلبة ، في قَعْر نِحْي أَسْتَثَيْرُ حُبِّهُ ، أَمْسَحُهُم بِتُرْبَةٍ أَو ثُنِيَّةً

عَنْسَ بِالْحُهُمَّة مَا رَسَبِ فِي أَسْفَلِ النَّحْيِ مِنْ مُسُوَّدٌ مَا رَسَبِ مِنْ السَّمِّنُ وَنَحُوهُ ، وَيُووَى خُبُّهُ ، وَسَيَّاتِي ذَكْرُهَا .

والحَمَّاءُ ، على وزن فَعْلاء : الاسْتُ لِسُوادها ، صفة غالبة . الجوهري : الحَمَّاء سافِلَة ُ الإنسان ، والجمع حُمُّ .

٤ قال :

والبُكرات الفُسَّجَ العَطامِسا وأظهر التضعيف للضرورة أيضاً كما قال :

مهْلًا إ أُعَادُ لَى مَ قَدْ جَرَّ بُنِتِ مِنْ خُلُلُ**تِي** أَنِي أُجُودُ ۖ لأَقْنُوامٍ ِ ، وَإِنَّا ضَنِنُوا

واليَحْمُومُ : دَخَانَ أَسُودَ شَدِيدَ السَّوَادَ ؛ قَبَالَ الصَّبَّاحِ بن عمرو الهَرَّانِي :

دع ذا فكنَم مِن حالك يَحْمُوم ، سَاقِطَة ، بَهِمِمِ

قال ابن سيده: اليَحْمَومُ الدَّخَانُ . وقوله تَعَالَى : وَطُلِلَ مِن يَحْمُوم ، عَنَى به الدَّخَانُ الأَسُود، وقيل أي من نار يُعَذَّبُونَ بها ، ودليل هذا القول قوله عز وجل : لهم من فوقهم مُطَلَّلُ من النار ومن تَحْمَهُم خُطُلُلُ " ؛ إلا أنه موصوف في هذا الموضع بشدة السواد ، وقيل : اليَحْمُومُ سُرادِق أهل النار ، قال الليث: واليَحْمُومُ الفَرَس، قال الأَزْهُرِي: اليَحْمُومُ الله فرس كان للنعمان بن المنذر ، سبي يَحمومُ الشدة سؤاده ؛ وقد ذكره الأعشى فقال :

ويأمرُ النّيَحْنُومِ كُلُّ عَشِيّةٍ ، بِقَتْ إِنَّ بَسْنَقُ ا

وهو يَفْعُولُ مِن الْأَحَمِّ الْأَسُودِ ؛ وقال لَسِد :

والحارِثانِ كلاهما ومُعَرِّقٌ ، والتُبَعَانِ وفارِسُ اليَّحْمُومِ ا

واليَحْمُومُ : الأَسُودُ مَنْ كُلُّ شيء . قال ابن سيده : وتسميته باليَحْمُومِ نحتمل وجهين : إما أن يكون من الحَميمِ الذي هو العَرَق ، وإما أن يكون من والحِمْحِمُ والحُمَاحِمُ جَمِيعاً : الأَسُود . الجَوهري: الحِمْحِمُ ، بالكسر ، الشديدُ السوادِ . وشاةُ مَحِمْعُمِم ، بغير هاء : سوداء ؛ قال :

أَشَدُ مَن أَمَّ عُنُوقٍ حِيْجِمِ دَهُسَاءَ سَوْدَاءَ كَلَنُونَ العِظْلَمِ، تَحْلُبُ هَبُساً فِي الإِنَّاءِ الأَعْظَلَمِ

الحيش ، بالسين غير المعجمة : الحكث الراويد .
والحيم : القيم ، واحدته حسية . والحيم :
الراماد والفيحم وكل ما احترق من النار . الأزهري:
الحيم الفيحم البارد ، الواحدة حيية "، وبها سمي
الرجل حيية وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ،
أنه قال : إن رجلا أوصى بينه عند موته فقال : إذا
أنا منت فأحر قنوني بالنار ، حتى إذا صرت حيياً
فاسحقوني ، ثم ذر وني في الربح لعلي أضل الله ؟
وقال طر فقة :

أَشَجَاكُ الرَّبْعُ أَمْ قِدَمُهُ ، أَمْ وَمَادُ دَارِسٌ حُسَبُهُ ؟

وحمّت الجَمْرة تَحَمَّ الماء أي صاد حدادً . وحمّم الماء أي صاد حدادً . وحمّم الماء أي صاد حدادً . وحمّم الرجل : سخم وجهة بالحبُم ، وهو الفحم . وفي حديث الرَّجْم : أنه أمر بيهودي محمّم مجلود أي مسود الرَّجْم : من الحبُمَة الفحمة . وفي حديث لقمان بن عاد : خذي منتي أخي ذا الحكمة ؛ أراد سواد لونه . وجارية حمّمة " : سوداء . واليحموم من كل شيء ، يقعمول من الأحمّ ؛ أنشد سدويه :

وغير سُفْع مُثَلُّ يَحامِم

باختلاس ِ حركة ِ الميم الأولى ، حذف إلياء للضرورة

السَّواد كما سبب فرس أخرى حُمَمَة ؟ قالت بعض نساء العرب تمدح فرس أبيها : فرس أبي حُمَمَة وما حُمَمَة . والحُمَّة دون الحُوَّة ، وشفة حَمَّاء ، وكذلك لِثَة سَحَمَّاء . ونبت يَحْمُوم : أخضر وَبَان أسود . وحَمَّمَت الأرض : بدا نباتها أخضر إلى السواد . وحَمَّمَ الفرخ : طلع ديشه ، وقيل : نبت لسواد . وحَمَّمَ الفرخ : طلع ديشه ، وقيل : نبت زغبه أ وقال ابن بوي : شاهده قول عبر بن لَجَا :

· فهو كَوْ كُانَّ دائم النَّوْعَثْمِ ، مِثْلُ زَكِيكِ الناهِضِ المُحسِّمِ

وحَمَّم وأَسُهُ إِذَا اسْوَدَ بعد الحَكَثَى ؛ قال ابن سيده : وحَمَّم الرأسُ نبت سَعَرَه بعدما حُلِق ؛ وفي حديث أنس : أن كان إذا حَمَّم وأَمِه بَكة خرج واعتبر ، أي اسْوَدَ بعد الحَلَّق بنبات شعره ، وإغا والمعنى أنه كان لا يؤخر العبرة إلى المُتَحَرَّم ، وإغا كان يخرج إلى الميقات ويعتبر في ذي الحِجَّة ؛ ومنه حديث ابن زمّل : كَأَنما حُمِّم شعره بالماء أي سُوِّدَ ، لأن الشعر إذا شعيث اغبرً ، وإذا غسل سوده ، ويروى بالجيم أي جُعل جُمَّة . وحَمَّم المرأة : بدت لحيته ، وحَمَّم المرأة : متعها بشيء بعد الطلاق ؛ قال :

أَنتَ الذي وَهَبَّتَ زَيداً ، بعدما هَسَبْتُ بالعموزِ أَن تُنصَبَّا

هذا رجل وُلَدَ له ان فسماه زيداً بعدما كان همّ بتطليق أمَّه ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> وحَمَّنتُهُا قبل الفراق بطعنة حِفاظاً ، وأصحابُ الحِفاظِ قليل

وروى شير عن ابن عُينينة قال : كان مسلمة بن

عبد الملك عربياً ، وكان يقول في خطبته : إن أقل الناس في الدنيا همياً أقلتهم حمياً أي مالاً ومتاعاً ، وهو من التخميم المنعقة ؛ وقال الأزهري : قال سفيان أراد بقوله أقلتهم حمياً أي منتعة ، ومنه تخميم المطلقة . وقوله في حديث عبد الرحمن بن عوف ، وفي الله عنه : إنه طلق امزأته فيتعها بخادم سو داء حميمها إياها أي متعها بها بعد الطلاق ، وكانت العرب تسبي المنتعة التحميم ، وعداه إلى مفعولين لأنه في معنى أعطاها إياها، ويجوز أن يكون أراد حميمها بها فعذف وأوصل . وثياب التحمية ، أراد حميمها بها فعذف وأوصل . وثياب التحمية ، ما يُللبس المطلق المرأة إذا متعها ؛ ومنه قوله :

فإن تَكْبُسي عَنّي ثيابَ تَحِمَّةً ﴿ ﴾ فَلن أَيْنَصَّحُ

الأزهري : الحَمامة طائر ، تقول العرب : حمامة "
ذكر " وحمامة أنثى ، والجمع الحَمام . ابن سيده :
الحَمام من الطير البَر "يُّ الذي لا يألَف البيوت ،
قال : وهذه التي تكون في البيوت هي اليَمام . قال الأصمعي : اليَمام ضرب من الحمام بو "ي " ، قال :
وأما الحمام فكل ما كان ذا طوق مثل القُمْري "
والفاخية وأشباهها ، واحدته حَمامة ، وهي تقع على المذكر والمؤنث كالحيّة والنَّعامة ونحوها ، والجمع حَمام ، ولا يقال للذكر حَمام ؛ فأما قوله :

حَمَامَي ۚ قَفَرة ۗ وَقَعَا فَطَارا ۗ

فعلى أنه عنى قطيعين أو سير بين كما قالوا جيمالان ؟ وأما قول العَجَّاج :

ورَبِّ هذا البلدِ المُنحَرَّمِ، والقاطناتِ البيث غيرِ الرَّيَّمِ، والقاطناتِ البيث غيرِ الرَّيَّمِ، قواطناً مكة من ورثقِ الحَسِي

فإنما أرد الحَمَام ، فحدف المهم وقل الألف ياء ؛ قال أبو إسحق : هذا الحذف شاد لا يحوز أن نقال في الحمار الجميي ، تربد الحمار ، فأما الحبام هنا فإنما حذف منها الألف فنقبت الحبيم ، فاحتسع حرفان من جنس واحد ، فازمه التضعيف فأبدل من الميم ياء ، كما تقول في نظنتنت ، وذلك لثقل التضعيف، والمم أيضاً تزيد في الثقل على حروف كثيرة. وروى الأُزهري عِن الشافعي: كُلُّ مَا عَبُّ وهَدَرُ فَهُو حَمام ، يدخل فَها القَماري والدَّاسي والفواخت، سواء كانت مُطَّوَّقة أو غير مطوَّقة ، آلفة " أو وحشية ؟ قال الأزهري : جعل الشافعي اسم الحَمام واقعاً على ما عَبِ وهَدَر لا على ما كان ذا طو ق ، فتدخل فيه الوُرْق الأهلية والمُطرَوَّقة الوحشة ، ومعنى عب أي شرب نتفَساً نتفَساً حتى يَرُوكى ، ولم يَسْتَقَّرُ المَاءُ نَـَقُّراً كَمَا تَفْعَلُهُ سَائَرُ الطَّيْرِ . والهَدُسُ : صوت الحبام كله ، وجبع ُ الحَبامة حَبام وحَبامات وحَمَامُ ، وربما قالوا حَمام للواحب ؛ وأنشد قول الفرزدق:

> كأن يعالبن المحدّمات ، على شرك الطريق إذا استنارا تُساقِط ريش غادية وغادٍ حَمَامَي قَنْرة وقَعَا فطارا

> > وقال جرانُ العُوْد :

وذَكُرَّ فِي الصَّبَا ، بعد التَّنائي ، حَمَامَةُ أَيْكَةً تَدْعُو حَمَامًا

قال الجوهري : والجسّمام عند العرب ذوات الأطواق مَـن نحو الفَواخِيث والقَمارِيّ وساقِ حُرِّ والقَطا والوَراشِين وأشباه ذلك ، يقع على الذّكر والأنثى ،

لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث، وعند العامة أنها الدَّواجِنُ فقط ، الواحدة حَمامة ؟ قال حُمَيْد بن ثوْر الهَلالي :

وما هاجَ هذا الشَّوْقَ إلاَّ حمامة ُ دَعَتْ ساقَ حُرْ عَرَوْحة وتَرَ نَشْما

والحَمَامَة هُمِنَا : قُمُرْرِيَّة ﴿ وَقَالَ الْأَصْمَعِي فِي قُولَ النَّامِغَةَ :

واحْكُمْ كَحْكُمْ فَنَاهُ الحِيِّ ، إِذَ نَظَرَتُ لِللهِ الشَّمَدِ الشَّمَدِ الشَّمَدِ الشَّمَدِ الشَّمَدِ الشَّمَدِ السَّمَدِ السَّمَدِ السَّمَدِ السَّمَدِ السَّمَدِ السَّمَدِ السَّمَدِ السَّمَةِ فَرَاهُ البَامِةُ نَظْرَتُ إِلَى قَطَاً ؛ أَلَا تَرِى إِلَى قَطَاً ؛ أَلَا تَرِى إِلَى قَطَاً ؛ أَلَا تَرَى إِلَى السَّمَةِ فَرَلًا :

لَيْتُ الحَمَّامُ لِيَهُ اللهُ عَمَّامُ لِيهُ اللهُ عَمَّامُ لِيهُ اللهُ وَلَدِيّةُ اللهُ اللهُ

قال: والدواجن التي تستقرخ في البيوت حمام أيضاً ، وأما البيمام فهو الحمام الوحشي ، وهو ضروب من طير الصحراء ، هذا قول الأصمي ، وكان الكسائي يقول: الحمام هو البري ، واليام هو الذي يألف البيوت ؛ قال ابن الأثير: وفي حديث مرفوع: أنه كان يُمنجه النظر إلى الأثر ج والحمام الأحمر ؛ قال أبو موسى ، قال هلال بن العلاء هو التّفيّاح ، وقال: به وهذا التفسير لم أرة لهيره .

وحُبهَ العقربُ ، مخففة المم : سَبُهَا ، والهاء عوض ؟ قال الجوهري : وسنذكره في المعتل . ابن الأعرابي : يقال لِسَمَّ العقرب الحُبُهَةُ والحُبُهَةُ ، وغيره لا يجيز التشديد ، يجعل أصله حُبُوءَ ".

۱ وفي روابة أخرى : سِراعٍ .

والحَمَامة : وسَطِ ُ الصَّدُّر ؛ قال :

إذا عَرَّسَتْ أَلْثَقَتْ حَمَامَةَ صَدَّرِهَا . بِنَيْهَاهُ ﴾ لا يَقْضِي كَرَاهَا وقبيها

والحَمَامة : المرأة ؛ قال الشُّمَّاخ :

دارُ الفتاةِ التي حَكْنًا نَـعُولُ لها : يا طَلِيْهَ عُطُلًا حُسّانَة الجيد

تُدُّني الحمامة منها ، وهي لاهية ، من يانيع الكر م غر بان العناقيد

ومن ذهب بالحسّامة هنا إلى معنى الطائر فهو وجهُ ؟ وأنشد الأزهري للسُورَّج :

كأن عينيه حمامتان

أي مِرآثان ِ. وحَمَامة ُ : موضع معروف ؛ قال الشيئاخ :

ورَوَّحَهَا بالمَوْرِ مَوْرِ حَبَامَةٍ على كلّ إجريًائِهَا ، وهو آبِرُ

والحمامة: خيار المال . والحمامة: سعدانة البعير . والحمامة: ساحة القصر النقيية، والحمامة: بحكرة الدائر و والحمامة: المرأة الجميلة . والحمامة: حكثة الباب . والحمامة من الفرس: القص . والحمائم : كرائم الإبل ، واحدتها حميمة ، وقيل: الحميمة كرام الإبل ، فعبر بالجمع عن الواحد ؛ قال ابن سيده: وهو قول كراع . يقال : أخذ المنصدة محمائم الإبل أي كرائها . وإبل حامة المنصدة محمائم الإبل أي كرائها . وإبل حامة الخفش : موضع ؛ أنشد الأخفش :

أَأَطُلُالُ دانِ بِالسِّبَاعِ فَحُمِّةً مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي الللِّلِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي الْمُوالِمُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِلْمُ اللَّالِي اللْمُلْمُ اللَّلِمُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّ

ابن شميل : الحَمَّةُ مجارة سود تراها لازقة بالأرض

تقودُ في الأرض الليلة والليلتين والثلاث ، والأرض نحت الحجارة تكون جَلَكَداً وسُهُولة ، والحجار تكون مُتدانية ومتفرقة ، تكون مُلْساً مثل الجُنُدُ

ورؤوس الرَّجَـال ، وجمعها الحِمام ، وحجارته مُتَقَلَّع ولازق بالأوض ، وتنبت نبتاً كذلك ليم بالقليل ولا بالكثير . وحَمام : موضع ؛ قال سالم ؛

دارَة يهجو طريفَ بن عمرو :

إني ، وإن خُوِّفْتُ بالسَّجن ، ذاكر م لِشَتْم بني الطَّمَّاع أَهل حَمام إذا مات منهم مَيِّت مُحَفوا اسْتَهُ يزيت ، وحَقُوا حَسواله يقوام

نَسَبِهِم إلى التَّهَوُّدِ . والحُبُسَامُ : أَسِم وجُلُ الأَّرْهُرِي : الحُبُهام السيد الشريف ، قال : أُواه فِ الأَصل الهُمامَ فقُلبت الهاء حاء ؛ قال الشاعر :

أنا ابنُ الأكرَ مينَ أخو المتعالي ، حُمامُ عَشيرتي وقوامُ قَيْسِ

قال اللحياني: قال العامري قلت لبعضهم أَبَقِيَ عند. شيء ? فقال : هَمَهُام وحَمَّهُام ومَحْمَاح وبَحْباء أي لم يبتى شيء . وحِمَّان : حَيْ من يَم أَحَا حَبَّي بني سعد بن زيد مَناة ؟ قال الجوهري وحَمَّان ما الفتح ، اسم وجل الله وحَمُومة ، بفت

الحاء : ملك من ملوك اليمن ؛ حكاه ابن الأعرابي قال : وأظنه أسود يذهب إلى اشتقاقه من الحُمِّة التي هي السواد ، وليس بشيء . وقالوا : حارا حَمومة

فَيَصَمُومَهُ مُو هذا الملك ، وجاراه : مالك بن جعفر

ابن كلاب ، ومعاوية بن قُنْشَيْر .

والحَمْتُمَة : صوت البرد و ن عند الشَّعِيرا وقد حَمْتُمَ ، وقيل : الحَمْتُمة والتَّحَمْتُمُ عَرُ الفرس حين يُقصِّر في الصَّهِيل ويستعين بنفسه ؛ وقال الليث : الحَمْتُمَة صوت البرد ذون دون الصوت العالي ، وصوت الفرس دون الصَّهِيل ، يقال : تَحَمْتُمَ تَحَمَّتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَحَمْتُما وَوَاى صاحيه كَانَة صوته إذا طلب العلف أو وأى صاحيه كانة صوته إذا طلب العلف أو وأى صاحيه

الأزهري: حَمْحَه الثور إذا نَب وأواد السَّفاد. السَّفاد. وأواد والحِمْدِم : نَبْت ، واحدثه حِمْدِمة . قال أبو حنفة الحمادم والجمادم والجماد، الأصعي ألحمادم

الذي كان ألفه فاستأنس إليه . وفي الحديث : لا

يجيء أحد كم يوم القيامة بفرس له حَمْعَسه".

وسط الديال تستف حب الحينغيم

الأَسُودَ ، وقد يقال له بالحاء المعجمة ؛ قال عنترة :

قال ابن يري: وحُماحِمِ لون من الصّبغ أسود، والنسب إليه حُماحِمِي . والحَماحِم: ويُحانة معروفة الواحدة حَماحِمة . وقال مرة: الحَماحِم بأطراف اليمن كثيرة وليست ببر ية وتعظم عندم. وقال مرة: الحِماحِم عُشية "كثيرة الماء لها زغب أخشن يكون أقل من الذراع والحُماحُمُ والحِماحِم عَمد جميعاً : طائر . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سمع أعرابياً من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أبقيي عندكم شيء ? قلنا : حَماحِم .

وَالْيَحْمُوم : موضع بالشَّام ؛ قالَ الأخطل :

أمست إلى جانب الحُشَّاكُ جيفَتُهُ ، ووأنهُ اليَحْسُومِ والصُّورُ

١ قوله « عند الشمير » أي عند طلبه ، أفاده شارح القاموس .

وحَمُومَةُ : اسم جبل بالبادية . واليَحاميمُ : الجبال السود .

حنم: الأزهري: روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: الحَـنّــة البومة ؛ قال أبو منصور: ولم أسبع هذا الحرف لغيره، وهو ثقة.

حنتم: الحَنْتُم: جرارٌ خَضُرٌ تَضَرَب إلى الحَمَرَة ؛ قال طَفَيْلُ يَضِف سِعاباً :

لَهُ هَيْدُبُ دَانِ كَأَنْ فَيُرُوجُهُ ؟ فَهُوَيْقَ الحَصَى وَالأَرْضِ؟ أَوْفَاضُ ْحَنْتُتُمْ

قال ابن بري : ومنه قول عَمرو بن سَأْس : وَجَعْتُ إلى صَدُو كَجَرَّةً حَنْتُم ِ كَا إذا قُرْعَت صِفْراً من الماء صَلَّت وقال النعبان بن عَدي ّ :

مَنْ مُبُلِغُ الحَسْنَاءِ أَنَّ حَلَيْلَهَا ، . بَيْسَانَ بُسِنْقِي مِن زُخَامٍ وحَنْتُمَ ِ؟

والحَـنـُـّـمُ: سعاب ، وقيل : سعاب سود. وألحـناتم: سَعائب سود لأن السواد عندهم خضرة ؛ قــال أبو ذويب :

> سَقى أمَّ عبر و ، كلَّ آخر ليلة ، حناتمُ سُعْمُ ماؤهن تُنجيجُ

والواحدة حَنَتُمة مُ وأصل الحَنْتُم الحَضرة ، والحَضرة والحَضرة قريبة من السواد . وحَنتُم : اسم أرض ؛ قبال الراعي :

كَأَنْكَ ۚ بَالْصَعْرَاءِ مِن فَـَوقِ حَنْتُم تُناغيكَ ، مِن تحت الخُدُورِ ، الجـَـآذر

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن الدُّبًّاء والحَـنْتُم ؛ قال أبو عبيد : هي جِرَارٌ حُسُرٌ

كانت تُعْمَلُ إلى المدينة فيها الحير ؛ قال الأزهري: وقيل للسحاب حَنْمَ وحَنَامَ لامتلائها من الماء ، مشبهت مجناتم الجواد المملوءة، وفي النهاية: الحَنْمَ مُجواد مدهونة خضر كانت تُعْمَلُ الحَيرُ فيها إلى المدينة ، ثم اتسبع فيها فقيل للخَزَف كلّه حَنْمَ ، واحدتها حَنْمَتَه "، وإنما نبى عن الانتباذ فيها لأنها تُمْمَر عُ الشدة فيها لأجل دهنها ، وقيل : لأنها كانت تُعْمَل من طبن يعجن بالدم والشعر ، فنهى عنها ليمنتنع من عملها ، والأول الوجه . وفي حديث ابن العاص : أن ابن حَنْمَتَهَ بَعَجَت له الدنيا معاها ؛ العاص : أن ابن حَنْمَتَهَ بَعَجَت له الدنيا معاها ؛ حَنْمَتَهُ : أم عمر بن الحطاب ، وضي الله عنه ، وهي بنت هاشم بن المغيرة .

حندم : الحَنْدَمُ : شَعِر حُمْرُ العُرُوقَ ؛ قال يصف اللّا :

حُمْرًا ورُمْكًا كَعُرُوقِ الْحَنْدَمِ

واحدته حَنْدَمَة . وحَنْدَمَ : امم . والحِنْدِمان ُ ! قبيلة ، مَثَلَ به سيبويه وفسره السيراني .

حنَّهُم : الجوهري: الحِنْدِمانُ الجماعة، ويقال الطائفة ؛ قال الشاعرُ :

> وإنا لزَوَّارُونَ بالمِقْنَبِ العِدى ، إذا حِنْدِمانُ اللَّوْمِ طابَتُ وطابُهَا

حوم : الحَوْمُ : القَطيع الضخمُ مِنِ الإِبلِ أَكْثُوهُ إِلَىٰ الأَلف ؛ قال رؤية :

ونَعَماً حَوْماً بِهَا مُثَوِّبُلا

وقيل : هي الإبل الكثيرة من غير أن يُعَدُ عددُها. وحَوْمَةُ كُل شيء : معظمه كالبحر والحوض والرمل. والحَوْمَةُ : أكثر موضع في البحر ماءً وأغْمَرُهُ ،

وكذلك في الحـوض . وحَوْمَة القتـال : معظمه وأشد موضع فيه ، وكذلك من الرمل والماء وغيره ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

حتى إذا كرَّعْنُ في الحَّوْمِ المَّهَقُّ

وحَوْمَةُ المَاءُ : غَمَرْتُهُ ؛ عن اللحياني .

والحَوَمانُ : كومانُ الطائر أيدُوام ويَحُومُ حولُ الماء . وفي حديث ابن عمر : ما وَلِيَ أَحدُ إلاَّ حامَ على قرابته أي عطف كفعل الحائم على الماء ، ويروى حام الطائرُ على الشيء حَوْماً وحَوَماناً :

دُوَّمَ . والطائرُ يَحُومُ حول الماء ويَكُوبُ إذا كَانَ يَدُونِ حوله من العطش . الجوهري : حامَ الطائر وغيره حول الشيء يَحُومُ حَوْمًا وحَوَماناً أي دار.

وفي حديث الاستسقاء: اللهم ارْحَمْ بَهَائْمَنَا الحَاتَّةَ؟
هي التي تحوم حسول الماء أي تطوف فلا تجد ماءً
تَرِدُهُ ، وحامَتِ الإبلُ حول الماء حَوْماً كذلك.

وكلُّ من رام أَمْراً فقد حام عليه حَوْماً وحياماً وحُواماً وحَوْماً وحَواماً وحُوْماً و وقيل: وحُوْماً وحُوماً وحُوماً وحُوماً . وإبل حَوام وحُوماً : عطاش حِداً ؟ الأصعي : الحوام من الإبل العطاش

التي تَحومُ حول الماء ؟ وقال الأصبعي في قاول عَلَيْقَهُ مَ مَ عَبَدَةً :

كأسُ عزيز من الأعناب عَسَّقَهَا،، لَبَعْضِ أَدبابها ، حانيَّة " حُومُ

قال : الحُدُومُ الكثيرة ، وقال خالد بن كاشـوم : الحُدُومُ التي تَعُومُ في الرأس أي تدور ، والمُمَتَّقة : التي طال مُكثّمُها .

وهامة "حائية": عَطِّشَى ، وفي التهديب: قـد عَطشَ دماغُها.

والحرّومانة ' : مكان غليظ منقاد ' ، وجمعه حرّومان وحوامين ' . وقال أبو حنيفة : الحرّومان من السهل ما أنبت العرّوفج ، وقرى بخط سَر لأبي خَبْرَة قال : الحرّومان واحدتها حرّومانة " سَقَائَق بين الجال ، وهي أطب الحرر ونة ، ولكنها جلك لله ليس فيها إكام ولا أبارق ' . وقال أبو عمرو : ما كان فوق الرمل ودونه حين تصعده أو تمبيطه ' . وفي حديث وفد مد حرّونه المنقادة . والحرّومان ' بالحرّومان أي الأرض حرّومانة ' ؟ قال أبو منصور : لم أسبع الحرّومان في أسباء النبات لغير الليث ؟ قال : وأظنه وهما . وهو وحام " : أحد أولاد نبي الله نوح ، عليه السلام ، وهو أبو السّودان ؟ يقال : غلام حامي " وعبد مامي " وعبد حامي" .

وأضعى يَقْتَرَيُ الحَوْمَانَ فَرَّدًا ، كَنَصْلِ السَّيْفَ حُودِثَ بالصَّقَالِ

والحَوْمَانُ : مُوضعُ ؛ قال لبيد يصف ثنوْرَ

وحش :

الأزهري: وردت ُ رَكِيَّة فِي جَوَّ وَاسْعَ بِلِي طَرَّفاً من أطراف الدَّوَّ يقال لَما رَكِيَّة الحَوْمانة ، قال : ولا أُدري الحَوْمان فَوْعال مِن حَمَنَ ، أو فَعْلان من حام .

فصل الخاء المعجبة

خَمْ : خَتَمَة كِخْتُمِهُ خَتْماً وخِتَاماً ؟ الأَخْيرة عن اللحياني : طَبَعَة ، فَهُو تَخْتُومْ وَمُخْتَمْ "، شُدَّد للمبالغة ، والحَاتِم الفاعِلُ ، والحَنْم على القَلْب : أَن لا يَفْهَم شيئاً ولا يَخِرُ ج منه شيء كأنه طبع . وفي التنزيل العزيز : خَتَم الله على قلوبهم ؟ هو كقوله : طَبَعَ الله على قلوبهم ، فلا تَعْقِل ولا تَعْي شيئاً ؟ قال أبو

إسحق : معنى خَتَمَ وطَبَعَ فِي اللّهَ واحد ، وهو التفطية على الشيء والاستيثاق من أن لا يَدخله شيء كما قال جل وعلا : أم على قلوب أقضالها ؟ وفيه : كلا بل وان على قلوبهم ؟ معناه عَلَبَ وعَطَلَى على قلوبهم ما كانوا بكسبون ، وقوله عز وجل : فإن يشإ الله تختيم على قلبك ؟ قال قتادة : المعنى إن يشإ الله تي بيط على قلبك ؟ قال الزجاج : معناه إن يشإ الله تر بيط على قلبك بالصبو على أذاهم وعلى قولهم أفترك على الله كذباً .

والحاتم : ما يُوضَع على الطّينة ، وهو اسم مثل العالم . والحتام : الطّينُ الذي يُخِنْتُم به على الكتاب ؛ وقول الأعشى :

وصَهْبَاء طِافَ يَهُودُ بِنْهَا ﴾ . وأَبْرُ زَهَا وعليها خَتَمْ

أي عليها طينة محتومة ، ميثل نقض بمعنى منفوض وقبض بعنى مقبوض و الحتم : المنع . والحتم الطيئة . والحتم الطيئة . وفي أيضاً : حفظ ما في الكتاب بتعليم الطيئة . وفي الحديث : آمين خاتم وب العالمين على عباده المؤمنين ؛ قيل : معناه طابعه ، وعلامته التي تدفع عنهم الأعراض والعاهات ، لأن خاتم الكتاب يصونه وينع الناظرين عما في باطنه ، وتفتع تاؤه وتكسر ،

والحُمَّمُ والحَاتِمُ والحَاتَمُ والحَاتَمُ والحَمَّتَامُ : من الحَمَّلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الحَمَّلَيْ اللهُ ال

يا هيننه أذات الجيورب المُنشَقَ ، أَخَذَت ِ خَيْنامي بغير حق

ويروى : خاتامي ؛ قال : وقال آخر :

أَتُوعِدُنَا بِخَيْنَامِ الأَمِيرِ

قال : وشاهد الحاتام ما أنشده الفراء لبعض بني عقيل: لثن كان ما حُدِّئْتُه اليوم صادقاً ، أَصُمْ في نهاد القَيْظ للشبس باديا وأرْكب عباراً بين سَرْج وفر وه، وأغر من الحاتام صغرى شيماليا

والجمع خَواتِم وخَواتَيم . وقال سببويه : الذين قَالِوا خُنُواتِيم إنما جعلوه تكسير فاعال ، وإن لم يكن ِ فِي كِلامهم ، وهذا دليل على أن سيبويه لم يعرف خاتاماً، وقد تَخْنَتُم به : لَـبسـهُ } ونهى الني ، صلى الله عليه وسلم ، عن التختُّم بالذهب . وفي الحديث : التَّخَتُّم بالياقوت يَنْفَي الفقر، ﴿ نُويَدَ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ بَاعَ خَاتَمَهُ فُوجَدُ فَيُهُ غِنْتُن ؟ قَالَ أَنِ الْأَثْيُرِ : وَالْأَشَّيْهُ ﴾ إن صح الحديث ، أن يكون لحاصة فيه . وفي الحديث : أنه نهى عن لنبس الحاتم إلاَّ لذي سلطان أي إذا لَبُسه لغير حاجة وكان للزِّينة المَحْضَة ، فكره له ذلك ورخُّصها للسلطان لحاجته إلىها في خَتْم الكُنتُب . وفي الحديث : أنه جاءه رجل عليه خاتمُ سَبَّهِ فَقَالَ : مَا لِي أَجِدُ مِنْكُ رِبْحَ الْأَصْنَامِ ؟ لأَنْهَـا كانت تُنتَّخَذُ من الشَّبَّه ، وقال في خاتَم الحديد : ما لي أدى عليك َ حِلِمْيَة َ أهل ِ النار ? لأنه كان من زِي ّ الكفار الذين هم أصحاب النار . ويقال : فلان خَـتُـمَ عليك بابَهُ أُعرَضَ عنك . وخَتَمَ فلان لكَ بابَه إذا آثرك على غيرك . وخَتَم فلان القرآن إذا قرأه إلى

آخره . أَن سيده : حَتَم الشيء تَجْنُتُمُ خَتْماً بِلْغ

آخرَهُ ، وحَتَّمَ الله له بخيَّير . وخياتمُ كل شيءَ

وخاتمته : عاقبته وآخر م واختتَتَمْت الشيء :

نَقيض افتَنَحْتُهُ . وخاتمةُ السورة : آخرُهـا ؟

وقوله أنشده الزجاج : ﴿

إن الحليفَة ، إن الله مَرْبَلَه مِرْبالَ مُلـْك،به ثُرْجِي الحَواتِمْ

إنما جَمَع خاتِماً على خواتيم اضطراراً . وختام كل

مشروب: آخر ه. وفي التنزيل العزيز: ختامه مسك ، وقال أي آخر ه لأن آخر ما يجدونه وائحة المسك ، وقال علاقمة أ: أي خلطه مسك ، ألم تر إلى المرأة تقول المطلب خلطه مسك ، قال : وهو قريب من قول معناه ميزاجه مسك ، قال : وهو قريب من قول علاقمة ؟ وقال ابن مسعود : عاقبته طعم المسك ، وقال الفراء : قرأ علي ، عليه السلام ، خاتبه مسك ؟ وقال : أما وأيت المرأة تقول للعطار اجمل لي خاتبه مسكاً ، تريد آخر ، وقال الفراء : والحاتم في المعنى ، إلا أن الحاتم الاسم ، والحتام المصدر ؛ قال الفرزدق :

فَسِنْنَ جَنَابَتَيُ مُصَرَّعَاتُ ، وبيتُ أَفْضُ أَغَلاقَ الحِيّامِ

وقال : ومثل الخاتم والحِتام قولك للرجل : هو كريم الطابيع والطاباع ، قال : وتفسيره أن أحدهم إذا شرب وجد آخر كأسه ربح المِسك . وختام الوادي : أقصاه . وختام القوم وخاتمهم وخاتمهم وخاتمهم الوادي : أقصاه . وختام القوم وخاتمهم الله عليه وسلم ، خاتم الأنبياء، عليه وعليهم الصلاة والسلام . التهذيب : والحاتم والحاتم من أسماء النبي ، صلى الله عليه وسلم . وفي التنزيل العزيز : ما كان محمد أبا أحد من وجالكم ولكن وسول الله وخاتم النبين؛ أي آخرهم، قال : وقد قرىء وخاتم ؛ وقول العَحَاج :

مُبارَكُ لِلأَنبياء خاتِم ِ

إنما حمله على القراءة المشهورة فكسر ، ومن أسمائه

العاقب أيضاً ومعناه آخر الأنبياء , وأعطاني خَنْسي أي حَسْبي ، قال 'در َيْد' بن الصَّمّة :

وإني دَعَوْتُ الله ، لما كَفَرْتَني ، 'دعاءً فأعطاني على ماقِطٍ خَتَميي

وهو من ذلك لأن حَسَّبَ الرجل آخرُ طلبه. وخَتَّم زَرْعَهُ بِخَنْمُهُ خَنْمًا وخَنَمَ عليه : سقاء أولَ سَقْيَةً ، وهو الخَتْم ، والحِيّام اسم له لأنه إذا سقي خُتِيم بالرَّجاء، وقد خَتَمُوا على زُرُوعِهم أي سَقَوْها وهي كراب بُعَدْ ؛ قال الطائفي : الحُتَامُ أَن تِـُثَار الأَوضَ بالبَدُو حتى يَصيرِ البَدُو تَحْتُهَا ثُم يَسقونها ٤ يةولون خَتَمَدُوا عليه ؟ قال أبو منصور: وأصل الخَتْم التفطية ، وخَتْم البذر تفطيتُه ، ولذلك قيل الزَّرَّاع كافر لأنه يُغطِّي البذر بالتراب. والحَتُم : أفواه خَلايا النَّحُلُ . والحَتْم : أَن تَجمعُ النحلُ من الشَّمَع شيئاً رقيقاً أرق من تشمَع القُراص فَتَطَلَّبَه به ، والحَاتَمُ أَقْـلُ ۗ وَضَحِ القـوائم . وفرس مُخَتَّمُ : بأشاعِرِ ﴿ بَيَاضٌ خَفِي ۖ كَاللَّهُ عَ دُونَ التَّخْدَيمِ. وَخَاتُمُ ۗ الفَرَسِ الزُّنثِينِ : الحَلْمُقَةُ الدُّنشِيا مِن طَبِّيتُهَا . ابن الأعرابي : الخُنتُمُ فُصُوص مُفاصل الحَيل، واحدها ختام وخَتام .

وتَختُم عن الشيء : تَغافَل وسَكَتَ .

والميختم : الجَوْزَةُ التي تُدُ لَكُ لِتَمَالُاسُ فَيُنْقَدَ بِهِ لَكُ لِتَمَالُاسُ فَيُنْقَدَ بِهِ الْمَالِسِ فَيُنْقَدَ بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَجَاءً مُتَخَتَّماً أَي مُنْعَمِّماً . وما أحسن تَخَتَّمهُ ؟ عن الزجاجي ، والله أعلم .

خَرْم : خَنْرَ مَ : صَمَتَ عَنْ عِي ِّ أَوْ فَزَع .

، قوله α الحلقة الدنيا من ظبيثها » هكذا هو بالاصل ، وهو نص المحكم ، وفي نسخة القاموس تحريف له فلينبه له .

خَمْ : خَنَّمُ الشِيَّ : عُرَّضه . والحَنَمَ ، بالتحريك : عرَضُ الأَنف . والحَسَم : عرَض وأس الأَذن وَخُوها من غير أن تَطرَّف ، وأَذن خَشَاء ، وقد خَشَم خَشَم ، وأَذن خَشَم ، عريض خَشَم خَشَم ، وقيل : الحَشَم غلظ الأَنف كلَّه ؛ والأَخْمُ : السيف العريض ، من قول العجاج :

بالموت من حَدُّ الصَّفيحِ الأَخْمُ

والأخشَم: الجَهَانُ المرتفع الغليظ؛ قال النابغة: وإذا لمسنت لمسنت أخشَمَ جاثيماً، مُتَحَيِّزاً بمكانه ميل، اليدا

ورَ كَبُ أَخْتُم إذا كان منبسطاً غليظاً . ونَـمُلُ مُخَتَّبة : مُعرَّضة بلا رأس ، وقيل : عَريضة . والخُتُـنة : قَصَر في أنف الثور . الليث : تَـوْد أَخْمُ وبقرة خَتُـناء ؟ قال الأعشى :

كَأَنِي ورَحْلِي والقُنَانَ ونُمُرُ فِي ، على ظَهْر طاو أَسْفَع ِ الحَدُّ أَخْشَا

والخشمة : غليظ وقصر وتفر طئح . وناقة خشماء وخشمه : استدارة خفها وانبساطه وقصر مناسسه وبه 'بشبه الر"كب لاكتنازه ، قال : ومثله الأخت . ثعلب : فرخ أخشم منتفخ حرز قشة "قصير السماك ختاق ضيق . ابن الأعرابي : هو الأبرد الشر، ويقال لأنثاه الحيشة .

وخَيْثُمَ وخَيْثَهَة وخُثَامَة وأَخْثُمَ وخُثَيْمٌ ، كَامَا : أَسَاء . وقد خَشِم المِعُولُ : صار مُفَرَّطَحاً ؟ وقال الجعدي :

> رَدَّت مُعَاوِلَه خُنْماً مُفَلِّلَة ، وصادَفَت أخضرَ الجالين صَلَالا

> > ١ في ديوان النابغة : اجثم بدل اخثم .

خَوْم : الخُنارم ، بالضم : الرجل المتطير ؛ قال خُنَيْمُ ابن عَدِي :

> ولست جَيّاب، إذا شدَّ رَحلَه، يقول: عَداني اليومَ وإقي وحاتِمُ ولكنه يمضي على ذاك مُقدماً، إذا صَدَّ عن تلك الهناة الحُثارِمُ

قال ابن بري : قال ابن السيرافي هو للرَّقـّاص الكلبي ، قال : وهو الصحيح ؛ وصوابه :

وليس بهَيَّاب إذا شدًّ وَحلَّه

بدليل قوله بعده :

ولكنه بمضي على ذاك مُقدِّ مأ

قال : والضبير في وليس بعود على رجل خاطبه في بيت قبله في فصل حتم ، وهو :

> وجدت أباك الحير بَحْراً بنَجدة ، بناها له مَجْداً أَشَمُ قُسَافَمُ

ورجل خُثارِم وحُثارِم : غليظ الشفة . والحَثْرِمة ، بالحاء والحاء : الدائرة تحت الأنف . والحَثْرِمة : طرَف الأرنبة إذا غلظت ؛ رواه أبو حام بالحاء ، وروي عن أبي عبيد ، بالحاء ، حيثر مة ؛ قال : وهي لفتان الدائرة التي عند الأنف وسُط الشفة العليا . وعَمرو بن الحُثارِم البَحَليُ .

خشعم: خَشْعَم: امم حبل ، فين نزله فهم خَشْعَمَدُون. وخَشْعَمُ بن أغار وخَشْعَمُ بن أغار من اليمن ، ويقال: هم من مَعَدَّ صاروا باليمن ، وقيل: خَشْعَمُ اسم جبل ، سُمي به خَشْعَمَ . والحَشْعَمَ الله بالدم ، وقيل: به سميت هذه القبيلة لأنهم نحروا بعيراً فتلطخوا بدمه وتَحالفوا.

والخَنْعَمَةُ : أَن يُدخِل الرجلان إذا تعاقدا كلُّ واحد منهما إصعبًا في مَنْخر الجَزُور المَنحور،

يَتَعَاقَدَانَ عَلَى هَذَهُ الحَالَةَ ، قَـَالُ قَطُرُبُ : الخَتْعَمِـةُ التَّلُطُّـخُ بِالدَّمُ ؛ يَقَالُ : خَتَعَمُوهُ فَالرَّكُوهُ أَي رَمَّلُوهُ التَّلُومُ الدِّينَ الدِينَ مِثْلُوهُ التَّالُّ الدِينَ مِثْلُوهُ الدِينَ مِثْلُوهُ الدِينَ الدِينَ مِثَالِمُ اللّهِ مِثَالًا اللّهُ الدِينَ الدِينَ مِثْلُوهُ اللّهُ مِثَالًا اللّهُ اللّهُ

بدمه . وتَخَنَّعُم القومُ بالدم : تلطَّنْخُوا به / وقيل : الحَثْعُمة أَن يجتمع الناس فيُذْبَعُوا ويأكُدوا ثم يَخْمُعُوا الدم ثم يَخْلطُوا فيه الزعفران والطَّيْب ، ثم يَغْمُسُوا أَيْدِيم ويتعاقدوا أَنْ لا يَتْخَاذُلُوا .

خَمْم : خَنْلُكُم الشيءَ : أَخَذُه في خُفْيَة . وخَنْلُكُمْ : اسم . والخَنْلُكَةُ : الاختلاط .

خجم : الحِجامُ : المرأة الواسِعةُ اللَّمَنِ ، وهو سَبُّ عند العرب ، يقولون : يا أبن الحِجـام 1 وأنشد ابن

السكيت في باب صفة النساء من الجماع: بذاك أشفى النتيزج الجيجاما

ويقال لها الخُبعادِمُ أيضاً . الأَزْهَرِي : النَّيْزَجُ

رُجَهاز المرأة إذا نَزَا بَظَرْهُ . خدم : الحَدَم : الحُدَّامُ . والحادِمُ : واحدُ الخُدَم ِ،

غلاماً كان أو جارية ؛ قال الشاعر يمدح قوماً : 'مُحَدَّمُون ثقالُ في كالسبه ،

مُحَدَّمُونَ ثِقَالَ ۚ فِي َعِالسهمِ ، وفي الرِّجالَ ، إذا رافقتَهم ، خَدَمُ

وتَخَدَّمْتُ خادِماً أي اتخذت . ولا بد لمن لم يكن له خادم أن يَخْتَدُم أي بَخْدُم نفسه . وفي حديث فاطمة وعلي " عليهما السلام : اسألي أباك خادماً تقيك حرا ما أنت فيه ؟ الحادم : واحد الحدم ، ويقع على الذكر والأنثى لإجرائه مجرى الأسماء غير المأخوذة من الأفعال كحائض وعاتى . وفي حديث عبد الرحمن : أنه طلق امرأته فَمَتَّمها مجادم سوداء أي جارية . وهذه خادمنا ، بغير هاء ، لوجوبه ،

وهذه خادِمتُنا غداً .

إِن سيده : حَدَمَة يَعَدُمُه ويَعَدَمِه ؟ الكسر عن اللحياني ، حَدَمَة ، عنه ، وحَدْمَة ، مَهَنَهُ ، وقيل الفتح المصدر ، والكسر الاسم ، والذكر خادم ، والجمع خُدَّام . والحَدَمُ : اسم المجمع كالعزب والروح ، والأنثى خادم وخادمة ، عَرَبِيتَان فصيحتان ، والأنثى خادم وخادمة ، عَرَبِيتَان فصيحتان ، وحكى اللحياني : لا بد كن لم يكن له خادم أن يختدم أي يخدم نقسة . واستخدمه فأخدمه : استوهبة كذام نقسة . واستخدمه فأخدمه : استوهبة واستخدمة أن يختدمن فلانا اختدمت فلانا واستخدمة أن يختدمن فلانا اختدمت فلانا الخدمة خادما يخدمه والحدم والحسم . وأخدمت فلانا : أعطبته خادما يخدمه والحدم نقلانا : أعطبته خادما يخدمه والحدم المعدمة والعبد . ورجل تخدوم : له يقع الحادم على الأمة والعبد . ورجل تخدوم : له يقع الحادم على الأمة والعبد . ورجل تحدوم : له ينع من الحن .

والحَدَّمة: السير الغليظ المحكم مثل الحَمَّلَة، يُشدَّ في رُسْغ البعير ثم يُشكَّ إليها سَرائح نَعْلِها؛ وأنشد ابن بري للأعشى:

وطايَفْن مَشْياً في السّريح المُخَدُّم

والجمع خَدَمْ ، وفي التهذيب : خِدامْ ، وقد خَدَّم البعيو . والحَدَمةُ : الحَدَّخالُ ، وهو من ذلك لأنه رباكان من سيور ثر كَبُ فيها الذهب والفضة ، والجمع خِدام ، وقد تنسبتي الساق خدَمَة حملًا على الحَدَيْخال لكونها موضعه ، والجمع خَدَم وخِدام ، قال :

كيف نتو"مي على الفراش ، ولمــًا بَــَشْمَـل ِ الشأمَ غــارة " شعواءً

تُذْهِلُ الشيخَ عَن بَنيهَ ، وتُبُدي عن خِـدام ِ العَقِيلَةُ ُ العَذْراءُ

أراد وتُبُدِي عن خدام العقيلة ، وخدام ههنا في نية عن خدامها ؛ وعدًّى تُبْدِي بِمَنْ لأَن فيه معنى تكشف كتوله :

تَصُدُ وتُبُدِي عن أسيل وتَستَّقِي

أي تكشف عن أسيل أو تُسْفِرُ عن أسيل . والمُنْخَدَّمُ : موضع الحُدَّمَة من البعير والمَنْأَة ؟ قال طفيل :

وفي الظنَّاعِنينَ القَلَابُ ثُهُ أَدْهَبَتُ به أُسيلَةُ مُجُوى الدَّمْعِ ، وَيَّا المُهْدَرُمِ

والمُنخَدَّمُ من البعير: ما فوق الكعب . غيره: والمُنخَدَّمُ والمُنخَدَّمُ موضع الحِدام من الساق . وفي الحديث: لا مجول بيننا وبين خَدَم نِسائكم شيء محمع خَدَمَة ، يعني الحُلخال ، ومجمع على خِدام أيضاً ؛ ومنه الحديث: كُنَّ يُدُ لِجْنَ بالقِرَبِ على ظهورهن ويستقين أصحابه بادية خدامهُنَّ .

طهورهن ويسقين اصحابه باديه حدامهن .
وفي حديث سلمان : أنه كان على حماد وعليه سراويل وخد متاه تذريد بان باراد بخسد متنيه ساقيه لأنها موضع الحك متن وهما الحكاية خالان ، وقيل : أراد بهما تخرج الرجلين من السراويل . أبو عمرو : الحدام القيود . ويقال القيد : مر مل ومحبس . الخدام القيود . ويقال القيد : مر مل ومحبس . ابن سيده : والمُخد م رباط السراويل عند أسفل رجل السراويل . أبو زيد : إذا ابيضت أو ظفة النعجة فهي حجلاء وخد ماء ، والخد ماء مثل الحكم الواحد، الشاة البيضاء الأو ظفة أو الوظف الواحد، وسارها أسود ، وقبل : هي التي في ساقها عند موضع المرسم الحكم الوغول مشبه بالحكم من الحلاخيل ، والاسم الحكم من الحكم من الحكم من الحكم من الحكم والاسم الحكم من الحكم وقول الأعشى :

ولو أن عز الناس في رأس صَخْرَهُ مُلْسَلْمَةً ، تُعْمِي الأَرَحُ المُنْحَدُّمَا لأَعطاك رب الناس مِفْتاح بابِها ، ولو لم يكن باب لأعطاك سُلُما

بريد وَعُــلًا ابْيَضَّتْ أَوْظَفَتُهُ . وفرس ْنحَدَّمْ ۗ وأُخْدَمُ : تحجيلُه مستدير فوق أشاعره ، وقيل : فرس 'مخد"م' جاوز البياض' أرساعه أو بعضها ، وقبل: التَّخْديمُ أَن يَقْصُر كبياض التحميل عن الو ظيف فيستدير بأرساغ رجلي الفرس دون يديه فوق الأشاعر، فإن كان بِوجْل واحدة فهو أَرْجَلُ ، وقد تسمى حَلَّقَةُ القوم خَدَمَةً . وفي حديث خالد بن الوليد إلى مَرازبة فارس: الحمد لله الذي فَصْ عَدَ مَتَكُمْ ؟ قِالَ : فَكُنَّ اللهُ خَدَمَتهم أي فرق جماعتهم } الحُدَمة، و'ستغ البعير ، ثم يشد إليها مكرائسم نعله ، فإذا انْفَضَّتِ الْحَسَدَمَةُ النَّحَلَّتِ السَّرَائِحُ وسقطت النعل ، فضرب ذلك مَثلًا لذهاب ما كانوا عليه وتفرُّقِهِ ، وشُبَّه اجتماع أمر العَجَم واتساف بالحلقة المستديرة ، فلهـذا قال : فَضَّ خَدَمَتَكُمْ أَي فرقها بعد اجتماعها . وقال أبو عبيد : هــذا مَــُــَلُ ، وأصل الحُدَمَةُ الحَلقةُ المستدرةِ المُجْكَمَةُ ، ومنه قسل للخلاخيل خدام ؛ وأنشد :

> كانَ مِنًا المُطارِدون على الأُخُ رى، إذا أبدَت العَذَارَى الحِدامَا

قال: فَشَبَّهُ خالد اجتاع أمرهم كان واستيثاقهم بذلك، ولهـذا قال: فَضُّ الله خَدَمَتَكُمْ أي فرقها بعـد اجتاعها .

خَدْم : الحَـُدَمُ ، بالتحريك : سرعة السير ، وظـَـلـمُ. خَـَدُومُ ؛ قال الشاعر يصف طَليماً :

مِزْعٌ يُطْنَيُّوه أَزَفُ خَذُومُ

وقِد خَــَـذِمَ الفرسُ خَدَماً فهو خَــَـذِمُ ، وفرس خَدَمُ : سريع ، نعت له لازم ، لا يشتق منه فعثلُ .

وقد خَدَمَ كِغُدْمِ خَدَمِاناً ، وبه سُهِ السَيْفُ مِخْدَماً . والحُدَّمُ : سرعة القطع . خَدَمَهُ كِغُدْمُهُ خَدْماً أَى قطعه . وفي حديث عمر : إذا أذَّائثَتَ

فاستَرْسِلُ ، وإذا أَقَبَّتْ فَاخْذُمْ ؛ قال ابن الأَثير: هكذا أُخرجه الزنخشري وقال : هو اختيار أبي عبيد ومعناه التَّرْتِيلُ كَأَنْه يقطع الكلام بعضه من بعض،

قال: وغيره برويه بالحاء المهملة ؛ ومنه الحديث:

أَتِيَ عَبِد الحَسيد وهو أمير على العراق بثلاثة نَـفَرٍ قد قطعوا الطريق وخَدَمُوا بالسُّيرف أي قطعـوا وضربوا الناس ما في الطريق. وفي حديث عبد الملك

ابن عُمَيْر : بمَواسِيَ خَدْمَة أَي قاطعة . وفي حديث جابو : فضربا حتى جعلا يَتَخَذَّ مان الشجرة أَي يقطعانها . والتَّخْذِيمُ : التقطيع؛ ومنه قول ابن مقبل:

تَخَذَّمَ من أَطرافِه ما تَخَذَّما وقال حسد الأَرْقَطُ :

وخَذًامَ السَّريحَ من أَبْـقابِـهِ

وثنو ب خَذِم وخَذاومُ الْ بَنزلة رَعَابِيل ، وخَذَمه فَتَخَذَّمَ ، وَتَخذَّمَهُ هُو أَيضاً ؛ قَـالُ عَدِيّ بن الرَّقاع :

عاميَّة جَرَّت الرَّبِعُ الذُّيُولَ بِهَا ، فقد تَخَذَّمُهَا الهِجْرانُ والقِدَمُ ﴾

 إ قوله « وخذاويم » هكذا في الاصل ، وصوبه شارح القاموس وخطأ ما فيه وهو خذاريم بالراء ، ولكن الذي في التهذيب والتكملة مثل ما في القاموس .

وخَذِمَ الشيءُ: انقطع ؛ قال في صفة دَلُو ٍ: أَخَذَمِتُ أَم وَذِمِتُ أَمْ مَا لِمَا ؟ أَم صُادَفَتُ في قَعْرِها حِبالهَا ?

والمِيخِذَمُ : السيف القاطع. وسيف خِذْمُ وخَذُومُ وَخَذُومُ وَمَذُومُ وَلَمِخْذَمُ وَرَسُوبُ : السّمان ومِيخْذَمُ : قاطع . ومِيخْذَمُ ورَسُوبُ : السّمان لسَيْغَيَ الحرثِ بن أبي تَشْيِرٍ ، وعليه قول عَلْقَمَةَ :

مظاهر مر بالي حديد ، عليهما عقيلا سُيوف : ميفّد مُ ورَسُوبُ

والحُنُدُم : الآذانُ المقطَّعة . وفي الحديث : كَأَنْكُم بِالتُّرُ لُكِ وقد جاءتكم على بَراذِين مُخَذَّمة الآذان أي مُقطَّعَتها . وأذن خَذَيّة " : مقطوعة ؛ قال الكَلْحَبة :

كأن مُسيحتني ورق عليها ، نتمت قُدُ طيهِما أَدُنُ خَدْمِهُ

قال ثعلب : تُشِبَّهُ صَفَاءَ جِلدِهَا بِفَضَةَ جِعَلَتَ فِي الأَذِنَ. ويقال : خَذَ مَت النعلُ خَذَماً إذا انقطع شَسْعُهَا ، قال أبو عمرو : وأخذ مُثنُها إذا أصلحت شَسْعَهَا . والخُذَامَةُ : القطعة .

والحَدْ مَاءُ مِن الشَّاء : التي سُقَّتُ أَذَنها عرضاً ولم تَبِنْ . التهذيب : الحَدْ مَنْ منسيات الشَّاء شقَّه من عَرَّض الأَذِن فَتَتَوكَ الأَذِن نَائِسَةً . ونعجة خَدْ مَاءً : قُطِع طَرَف أَذْنها . والحَدْ مَهُ : من سيات الإبل مُدْ كان الإسلام .

وخَذَهُ الصَّقْرُ¹ : ضربَه بسِخْلَسه ؛ عن ابن الأعرابي ؟ وبه فسر قوله :

صائب الحدِّمة من غير فَسُلُ

قال : ويروى الجَـَـَدْمة ، يعني بكل ذلك الحَـطُـفة ١ قوله « وخذمه الصقر النع » هكذا بضبط الاصل والمحكم .

والضّرُّبةَ . ابن السكيت : الإخدامُ الإقرار بالذَّلُّ والسكون ؛ وأنشد لرجل من بني أسد في أولياء دَمٍ رضوا بالدَّيَةِ فقال :

مَشْرِي الكِيرِ شُ عَن طُولَ النَّجِيِيِّ أَخَاهُمُ ﴿
عَالَ ِ، كَأَنْ لَمْ يَسْمَعُوا شِعْرَ حَدْلُمَمِ

مَشْرَوْهُ بِيضُمْرِ كَالرِّضَامِ ، وأَخْذَمُوا
على العاد ، مَنْ لَمْ يُنْكِرِ العادَ يُخْذِمِ

أي باعوا أخاهم بإبسل حمر وقبلوا الدية ولم يطلبوا مدمه .

والحُذَّمُ : السَّكاري . والحَذَيَةُ : المرأة السَّكُوي، والرجل خَذَيم ، قال الأزهري : وقرأت بخط شبر سكت الرجل وأطيم وأرطكم وأخذكم واخر نَسْق بعني واحد ، ورجل خَذِمْ : سَنْحُ مُ طَيِّبُ النفس تشير العطاء ، والجميع خَذَمِون ، ولا يُحَسَّر ، ورجل خَذَمْ العطاء أي سبح .

وخِدَامْ : بَطِن من مُحاوب ؛ أنشد ابن الأعرابي : خذاميّة آدت لها عَجْدَهُ اللهُ ي ،

خِدَامِيَّة آدَتْ لِمَا عَجْوَةُ القُرى ، وَتَأْكُلُ بِالْمُأْقُوطِ حَيْسًا مُجَعَّدًا

أراد عجوة وادي القرى . المُجَعَّدُ : الفليظُ ، وماها بالقبيح . وخيدامُ : اسم فرس حاتم بن حَيَّاش ؛ قال :

> أَقْنَدُمْ خِذَامُ إِنهَا الْأَسَاوِرَهُ ، ولا تَهُولَنَتُكَ سَاقٌ نَادِرَهُ

وابن خذام : رجل جاهلي من الشعراء في قول امرىء القبس :

عُوجا على الطلك المنصل لأنتاء نتبكي الدياد، كما بكى ابن خيذام

قال ابن خالویه : خذام منتول من الحذام ، وهو الحماد الوحشي ، قال : ويقال للحمام ابن خيذام وابن تشنيّة ا ، ولأننا همنا بمعنى لتعكيّنا ؛ قال : ومثله م قول الآخر :

أَريني جَواداً مات َهَزَ لاَّ ، لأَنتَي أَرى ما تَرَيِّنَ ۖ أَو نجيلًا مُكَرَّكُما

وفي التنزيل العزيز قوله عز وجل : وما كمشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون .

خَذَلُم : خَذَالَم : أَسرع ، والحاء المهملة لغة .

خُوم : الحَرُّمُ: مصدر قولك خَرَمَ الحَرَزَةَ كَيْضُرِمُهَا، بالكسر ، خَرْماً وخَرَّمَها فتَخَرَّمَتْ : فَصَمَها وما خَرَمْتُ منه شَيْئًا أي ما نقصت وما قطعت . والتَّخَــُومُمُ والانْخُوامُ : التشقيق . وانْخُوَمَ تَعْبُهُ أي انشِق ، فإذا لم ينشق فهو أُخْزَمُ ، والأُنش خَزْ مَاءً ﴾ وذلك الموضع منه الجَرَ مَنَّة ﴿. اللَّيْتُ : خَرِمَ أَنفُهُ بِيَخْرَمُ خَرَماً ، وهو قطع في الوَتَرَةُ وفي الناشِرتَيْنِ أو في طرف الأرْنَبة لا يبلغ الجندع، والنِعت أَخْرَ مُ وخَرَ ماءً ، وإن أصاب نحو ذلك في الشفة أو في أعلى قنُوفَ الأَذَن فهو خَرَ مْ. وفي حديث زيد بن ثابت : في الحَرَمات الثلاث من الأنف الدَّيَّة في كل واحدة منها ثلثها ؛ قال ابن الأَثـير : الحِمَرَ مَاتُ جَمِعَ خَرَمَةً ﴾ وهي عِمنزلة الاسم مــن نعت الأخْرَم ؛ فكأنه أواد بالخَرَمات المَخْرُ ومات، وهي الحُبُّبُ الثلاثة : في الأنف اثنان خارجان عن اليمين والبسار ، والثالث الوَ تَرَةُ ، يعني أن الدّية تتعلق بهذه الحبيب الثلاثة .

وخَرِمَ الرجل خَرَماً فهو مَخْرُوم وهو أَخْرَمُ : تَخَرَّمَتُ وَتَرَّهُ أَنْمَهُ وقطعت وهي ما بِينِ

ا قوله « وابن شنة » هكذا بالاصل مضبوط .

مَنْفِرَيْهُ، وقد خَرَمه يَغْرِمه خَرْماً. والحَرَمةُ: موضع الحَرْمِ من الأنف ، وقيـل : الذي قطـع طرف أنفه لا يبلغ الجَدْعَ . والحَوْرَمَةُ : أُرنبـة الإنسان .

ورجل أخْرَمُ الأَذَنَ كَأَخْرِبِهَا : مثقوبِها . والحَـرَمَاءُ من الآذان : المُتَخَرَّامة ، وعنز خَرَّماء : شُعَّات أَذِنهَا عَرَضًا ﴾. والأَخْرَامُ : المثقوب الأَذَن ، والذي وَتُطِعَتُ وَتُوءَ أَنفه أَو طرفه شيئاً لا يبلغ الجَـَدْعَ، وقد انْخُرَمَ ثَقْبُهُ . وفي الحبديث : وأيت رسول الله ﴿ صلى الله عليه وسلم ، يخطب الناس على ناقبة خَرْ مَاء ؟ أَصَلَ الْحَـرَ مِ النَّقبِ والشَّقِ . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى أن يُضَعَّى بالمُنخَرَّمةِ الأَذْنِ ، يعني المقطوعــة الأَذْن ، قال ابن الأثير : أَرَادُ المُقطُّوعَةُ الأَذَنُ تُسْمِيَّةً لِلشِّيءَ بِأَصَّلُهُ ﴾ أو لأن المُنخَرَّمة َ من أبنية المالف كأن فيها خُرُوماً وشُنْقُوفًا كثيرة . قال شمر : والحُكُومُ يكون في الأذن والأنف جبيعاً ، وهو في الأنـف أن يُقطُّع مُقَدِّمُ مُنْخُرِ الرجلِ وأَرْنَكِتُهُ بِعِـدُ أَنْ يُقْطَـعَ أعلاها حتى ينفذ إلى جوف الأنف. يقال : رجل أَخْرَمُ بِيِّنَ آلْحَرَمِ . والأُخْرَمُ : الفديو ، وجمعه خُرْمُ لأن بعضها يَنْخَرِمُ إلى بعض ؟ قال الشاعر :

> ُيرَجِّعُ بِينَ خُوْمٍ مُفْرَطَاتٍ ، صَوَافٍ لَم تُكَدَّرُهِا الدَّلاةِ

والأخْرَمُ من الشَّعْرِ : ما كان في صدره وتيدُّ مجموعُ الحركتينِ فَخْرِمَ أَحَدَهَا وَطُنْرِحَ كَقُولُهُ : إنَّ امْراً قد عاش عِشْرِينَ حِبِجَةً ،

الى مِثْلُهَا تَوْجُو الْحُثْلُودَ ، لِجَاهِلُ.'

١ قوله « عشرين حجة» كذا بالاصل، والذي في التهذيب والتكملة:
 تسمين؛ وقوله الى مثلها، الذي في التكملة: الى مائة، وقد صحح عليه.

كان تمامه : وإنَّ امرأً ؛ قال الزجاج : مــن علــل الطُّويل الحَرُّمُ وهو حذف فاء فَعُولُنُ وهو بسبى التَّلَمْمَ ﴾ قال : وخَرَامُ فِمَعولتُنَّ بِينَه أَثْلُمَمْ ۚ ، وخَرَّمُ مَفَاعِيلَن بيته أَعْضَبُ ، ويسمى مُتَخَرِّماً ليُفْصَلَ بين اسِم مُنْخَرَم مُفاعيلن وبين مُنْخَرَم أَخْرَم ؟ قال ابن سيده : الحَرْمُ في العَروض ذهاب الفاء من فَعُولُن فَيْبِقَى عُولُنْ ، فَيَنْقُل فِي التَّقَطِّيعِ إِلَى فَعُلُّنْ ، قال : ولا يكون الحِمَّرُ مُ إلا في أول الجزءِ في البيت، وجمعه أبو إسحق عـلى خُر ُوم ، قال : فلا أدري أَجَعَلُهُ اسْمَا ثُمْ جَمِعُهُ عَلَى ذَلْكَ أَمْ هُوَ تُسَنَّحُ مِنْهُ . وإذا أصاب الرامي بسهمه القراطاس ولم يَشْقُبُهُ فقد خَرَمَــهُ . ويقال : أصاب خَوْرَمَـــه أي أنفه . والحَرَّمُ : أنف الجِسِل . والأَخْرِمان : عطمان مُنْخَرِمَانِ فِي طرف الحَنَكُ الأَعلى . وأَخْرَمَا الكتفين : رؤوسهما من قبِل العضدين ما يلى الوابيلة، وقيل : هما طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كُعْبُرة الكتف ، فالكُمْمُورَةُ بِينِ الأَخْرَمَينِ ، وقيل : الْأَخْرَ مُ مُنْقَطَعُ العَيْرِ حيث يَنْجَدِعُ وهو طرفة؛ قال أوس بن حَجَر بِذَكُو فَرَسًا بُدُّعَى قَدُّوْرُلاً:

تالله لولا قَدُرْزُلْ ، إذْ تَنجا ، لكان مَثْوَى خَدَّكَ الأَخْرَما

أي لقُتِلْتَ فَمَقَطَ وأَسُكَ عَنَ أَخْرَمُ كَتَفَكَ . وأَخْرَمُ الكتف : طرف عَيْره . التهذيب : أَخْرَمُ الكتف تحَزَّ في طرف عَيْرها ما يسلي الصَّدَف ، والجمع الأخارمُ . وغُرْمُ الأَّكَمَةِ ومَخْرِمُها : مُنْقَطَعُها .

ومَخْرِمُ الجبل والسَّيْلِ : أَنْه . والحَرَّمُ : ما خَرَمَ سَيْلُ أو طريقٌ في قَنْتُ أو رأس جبل، واسم ذلك الموضع إذا اتسع مَخْرِمُ كَمَخْرِم العَقَبةِ

ومَخْرِم المُسَيِّلِ . والمَخْرِمُ ، بكسر الواء ب مُنْقَطَعُ أَنْفُ الجبل ، والجمع المَخَارِمُ ، وهي أفواه الفيجاجِ . والمَخارِمُ :الطُّرُ ق في الغلظ ؛ عن السُّكَّري "، وقيل : الطُّرُ قُ في الجبالِ وأفواه الفيجاجِ ؛ قال أبو ذؤيب :

ر به گرجهٔ ان آبینهٔ نُن کخیارم م مُهُوج م کلمبًات الحجائین ِ فیح

وفي حديث الهجرة: مَرَّا بأوْسِ الأَسْلَمِيِّ فحملهما على جَمَلِ وبعث معهما دَليلاً وقال: اسْلُكُ بهما حيثُ تعلَمُ من تخارم الطُثرُق، وهو جمع مخرم، بكسر الراء، وهو الطريق في الجبل أو الرمل، وقيل: هو مُنْقَطَعُ أنف الجبل؛ وقول أبي كبير:

وإذا رَمَيْتَ به الفيجاجَ رأيْتَهُ يَهْوِي تخارِمَهَا هُوِيُّ الأَجْدَلِ

أراد في تخارمها فهو على هذا طَرْف كقولهم ذهبت الشام وعَسَلَ الطريق النَّعْلَبُ ، وقيل : يَهْوِي هنا في معنى يقطع ، فإذا كان هذا فَسَخارمها مفعول صحيح . وما خَرَمَ الدليلُ عن الطريق أي ما عدل . ومنفارمُ الليل : أوائلُه ؟ أنشد ابن الأعرابي :

َعَادِمُ اللَّيلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ ، حِينَ ينامُ الوَرَعُ المُنْزِلَجُهُ

قال : ويروى تحادِمُ الليل أي ما تجنُرُمُ سُلُوكَهُ على الجَبْرُمُ سُلُوكَهُ على الجَبَانِ الهِدانِ ، وهو مذكور في موضعه . ويتالُ : ويتالُ : كارِجَ . ويقالُ : لا خَيرَ في يَمِينِ لا تخارِمَ لها أي لا تخارِجَ ، وقال مأخوذ من المَخْرِمَ وهو الثّنِيّةُ بين الجبلين . وقال

أبو زيد : هذه كين قد طَلَعَت في المَنخارِم ، وهي السين التي تَجْعَلُ الصاحبها تخترَجاً .

والحَوْدَمَةُ : أَدْنَبَةُ الإِنسانِ . ابن سيده : الحَوْدَمَةُ مُقَدَّمُ الأَنف ، وقيل : هي ما بين المَنخْرَيْنِ . والحَوْدَمُ : صغود لها خُرُوقْ ، والحَوْدَمُ : صغرة فيها خُرُوقْ ، والحَوْدَمُ : صغرة فيها خُرُوق، والحَدَمُ مُ : أَنف الجبل ، وجمعه خُرُومُ ، ومنه الشقاق المَنخْرِم . وضَرْع فيه تَقْرِيم وتشغريم وتشغريم إذا وقع فيه حُرُووْ .

منه الصّعودُ .
وربح خارمُ : بارده ؛ كذا حكاه أبو عبيد بالراء ،
ورواه كراع خازمُ ، بالزاي ، قال : كأنها تخنزمُ الأطراف أي تنظمها ، وسيأتي ذكره .

والحَرْمَاءُ : رَابِيةٌ تَنْهُبَظِّ لِنَ وَهُــدَةٍ ، وهو

الأخرمُ أيضاً . وأكمَة "خَرَ مْأَة : لها جانب لا بمكن

والحُرَّمُ : نباتُ الشَّجرِ ؛ عن كراع . وعيش خُرَّمُ : ناعِمُ ، وقيل : هو فارسي معرب ؛ قال أبو 'خَسَلة في صفة الإبل :

قاظنت من الخُنُر م بقَيْظ خُرَّم

أراد بقيَـظ ناعم كثير الحَيْر ِ ؛ ومنه يقال : كان

عَيْشُنَا بِهَا خُرَّماً ؛ قاله ابن الأعرابي . والحُرْمُ وَكَاظِمةٌ : جُبُيِّلاتُ وأُنوفُ جِبالٍ ؛ وأما قول

إنَّ الكَنبِيسة كَانَ هَدَّمُ بِنائِهَا نَصْراً ، وكان هزيمة اللَّاخْرَمِ

فإن الأخرَّمَ اسم ملك من ملوك الراوم. والحَرْمُ : الماجِنُ .

والخارم : التارك . والحارم : المُفْسِد . والحارم : الرّيع الباردة .

وفي حديث سعد : لما شكاه أهل الكوفة إلى عُمَرَ في صلاة وسول الله ، في صلاة وسول الله ، صلى الله عليه عليه عليه وسلم ، شيئًا أي ما تركث ؛ ومنه الحديث : لم أخرم منه حَرْفًا أي لم أدَع .

والحُرَّامُ: الأحداث المُتَخَرَّمُونَ في المعاصي. وجاء يَتَخَرَّمُ وَنَـُدُهُ أَي يَرْ كَبُنَا بِالظّمُ والحَمْقُ ؟

عَنَ ابنَ الأَعْرَابِي ، قال : وقال ابن قنان لرجل وهو يَتَوَعَدُهُ : والله لئن انْتَحَيَّتُ عليك فإني أراك يَتَخَرَّمُ زَنْدُكُ ، وذلك أن الرَّنْدَ إذا تَخَرَّمْ

لم يُورِ القادِحُ به ناراً ، وإَهَا الراد أنه لا خَيْرَ فيه كَا أَنه لا خَيْرَ فيه كَا أَنه لا خَيْرَ فيه كَا أَنه لا خير في الزّنث المُنتَخَرِّم. وتَخَرَّم أي دانَ بدين الحُدْرُميَّة ، وهم أصحاب التّناسُخ والإباحة .

أبو خيرة : الحَرَّوَ مَانَة ' بِقلة " خبيثة ' الرَّبِح ِ تنبُت' في العَطَن ؟ ، وأنشد :

١ قوله « والحرم وكاظمة النع » كذا بالاصل ومثله في التكملة ،
 والذي في ياقوت : والحرم في كاظمة النع .

٢ قوله « تنبت في العطن » هكذا في الاصل ويؤيده ما في مادة شرقة من الاصل والمعكم من التمبير بالاعطان وصوبه شارح القاموس وخطأ ما فيه وهو تنبت في القطن ولكن, الذي في التهذيب والتكملة هنا مثل ما في القاموس .

إلى بيت شِقْدَانٍ ، كَأَنَّ سِبَالَهُ ولِحْيَتَهُ فِي خَرْوَمَانٍ مَنوَّدِ

وفي الحديث ذكر خُريه ، هو مصغر ثنية " بين المدينة والرَّوْحاء ، كان عليها طريق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنْصَرَفَهُ من بَدُورٍ.

ومَخْرُ مَةُ ' ، بالفتح ، ومُخَرَّمٌ وخُرُ يَهُ ' : أَساء . وخُرُ مَانُ وَأَم خُرُ مَانَ ' : موضعان . والحَرْ ماء : عَنْنُ ' بالصَّفْر اء كانت لِحَكم بن نَصْلَة َ الغِفارِيِّ ثم اشْتُثر يَتْ من وَلَدِه . والحَرْ ماء : فَرَسُ لِبَنِي أَبِي رَبِيعة .

والخُرَّمَانُ : نَبْتُ .

والحُرْمان ، بالضم : الكذب ؛ يقال : جاء فلان بالحُرْمان أي بالكذب . ابن السكيت : يقال ما نَبَسِتُ فيه بخر ماء ، يعني به الكذب .

خُوثُم : خُرَّتُمَةُ النعل وخِرِّثِمَتُهَا : وأَسِها ،

خوشم: الحُرْشُومُ: أنف الجبل المشرف على واد أو قاع ، وقبل: هو ما غَلظ من الأرض ، وخَرْشَمَ الرجلُ : كَرَّه وجهَه ، والمُخْرَ نَشْمَ : المتعظم المتكبر في نفسه ؛ وقبل: الغضان المتكبر ، ابن الأعرابي : اخر نشمَ الرجلُ إذا انقبض وتقارب خَلْقُ بعضه من بعض ؛ وأنشد: وفَخِذ ظالت ولم تَخْرَ نَشْم

وانْتَنَخَبْنُهُ إِذَا اخْتَرَتُهُ . وأَرْضُ خِرْسُمَّةٌ . يَاسِهُ صلبة ، وجبل خرْشَمَ "كذلك .

خُوطِم : الحُرْطُومُ : الأنف ، وقنل: مُقَدُّمُ الأنف، وقيل : ما ضَمُّ الرجل عليه الحَمَنَكُمَيْنِ . أَبُو زيد : الحُرْطُومُ والحُطَيْمُ الأَنف . وقوله تعمالى : سَنَسَمُهُ على الحُنُو طُوم ؟ فَسَرَّهُ تَعلب فقال : يعني على الوجه ؛ قال ابن سيده : وعنيدي أنبه الأنف واستِعارِه للإنسانِ لأن في المُمْكنِ أَن يُقَيِّحُهُ يُوم القيامة فيجعله "كغُرُ طوم السَّبع، وقبل: معناه سِنجِعل له في الآخرة العَلَم الذي به أيعُرَفُ أَهـلُ النارَ مَن أسوداد وجوههم ؛ وقال القراء : الحُمُر طومُ وإن خُصَّ بالسَّمَة فإنه في مَذْهُبِ الوجه ، لأن بعض الوجه بُؤدِّي عن بعض ؛ وقال أبو العساس : هو من السّباع الحَطّمُ والحُرْطومُ ، ومن الحَنزير الفنطيسة '، ومن ذي الجناح المنقار '، ومن ذوات الحُفِّ المشْفَرُ ، ومن النَّاسِ الشُّفَةُ ، ومن الحافر الجَيَحَافَلُ . والحُمُرُ طُمُومَ للفِيلِ وهو أَنفه ، ويقوم له مقام يده ومَقام عُنُثُقِهِ ؟ قال : والحُرُوٰقُ التي فيه لا تَنْفُذُ وَإِنَّا هُو وَعَالَمُ إِذَا مَلَّاهِ الفَيْلِ مِن طَعَامٍ أَو مَاءً أَوْ لَنَجَهُ ۚ فِي فَنَهُ ، لِأَنَّهُ قَصِيرُ العُنْنُقُ لَا يِنَالُ مَاءً وَلَا مَرْعَتِي، قال : وإنما صار ولدُ السُخْسَيِّ من السُخْسَبَة جَزُ وَرَ لَحْمَ لِقُصْرِ عُنْقَهُ ، ولعجزه عن تساول المناء والمَرْعَى ، قال : وللبَعْنُوضَة خُرْ طوم وهي شبيه " بالفيل ، وحكى ابن بري عن ابن خالوًيه : فلان خُر طُماني عليه خُف قُر طُماني ؟ خُرطُماني : كبير الأنف ، والقُرُّ طُمُانيُّ : الحَف لهَ مِنْقَادِ ٌ. وفي حَدَّبِثُ أبي هريوة وذكر أصحاب الدُّحَّالِ قال : خفافتُهُمُّ مُخْرَ طُمَّة " أي ذات خَراطيمَ وأنوف ، يعني أن صُدورها ورؤوسها مُحَدَّدَة ﴿ فَأَمَا قُولُه أَنشُده

ابن الأعرابي :

أَصْبَعَ فِيهِ سَبَّهُ مِن أُمَّةً : من عِظْمَ الرأسِ ومن خُرُ طُمَّةً

قال ابن سيده: قد يكون الخُرْطُسُمُ لغةً في الحُرْطُومِ، قال: ويجوز أن يكون أراد الحُرْطُمُ فَطُمُ فَشَدَّدَه للضرورة وحَـذَف الواو لذلك أيضًا. والحَراطيم للسباع بمنزلة المناقيرِ للطير.

وخَرَ ْطَمَهُ ' : ضرب خُرْ ْطُومَهُ ' . وخَرْ ْطَمَهُ ' : عَـوَّجَ عَوَّجَ خُرْ ْطُومَهُ ' . وخَرْ ْطَمَهُ ' : عَـوَّجَ خُرْ ْطُومَهُ ' وقبل : رَفَعَ أَنْفَهُ ' فاستكبر . والمُنخرَ نَطِمُ ' : الغضبان المتكبر مع دفع وأسه ؟ وقال جَنْدًل يصف فُحولاً :

وهُنُ يَعْمِينَ من المَلامِجِ بِقَرَ دِ مُخْرَ نُـْطَمِ الْمَنَّاوِجِ ، على عُيُونَ لِجَا الْمُلاحِجِ ا

مَلامِجُهَا: أَفُواهُهَا ، والقَرَدُ: اللَّهُمَامُ الجَعَدُ ، والمَسَاوِ جُ تَنَسَتُوجُ بالعِمامة أي صار الزَّبَدُ لِما تاجاً، والمُسَلَّمِ عَبْدُ ، مَدَاخِلُ العَيْنِ ، لِجُأْ: قد غابت .

ودُو الحُرْ طُومِ : سيف بعينه؛ عن أبي علي " ؛ وأنشد:

تَظَلَ لذِي الحُرْ طُنُومِ فيهِنَّ سَوْرَ فَهِ ، إذا لم يُدافِع بعضها الضَّيْفُ عن يَعْضِ

ومن أسماء الحَمر الحُمرُ طومُ ؛ قال العجاج :

فَعَمَّهَا حَوْلَيَنْ ثُمُ اسْتُوْدُفَا صَهْبَاءَ خُرُ طُوماً عُقاراً فَتَرْقَفَا

والحُـُرْطُومُ : الحَمو السريعةُ الإِسكارِ ، وقيل : هو ١ قوله « لجأ » هكذا بالاصل بدون ضط .

أول ما يجري من العِنْبِ قبل أن بُداسَ ؛ أنشد أبو حنيفة :

> وفِينْيَة غير أنـُـذال دَلَـقْتُ لَـهُمْ بَدِي رِقاعٍ، من الخُرطُـومِ، نَـشّاجِرٍ\

يعني بذي الرّقاع الرّقّ . ابن الأعوابي: الحُمُوطُومُ السَّالُونُ الدِّي اللَّمُ القوم: السَّلافُ الذي سال من غير عَصْر . وحَراطِيمُ القوم: ساداتهم ومُقَدَّموهُمْ في الأُمور . والحُمُراطِمُ

من النساء : التي دخلت في السن . والحُثُرُ طُنُومان : جُشَمُ بن الحَمَرُ رَجِ .

خوم : خَزَمَ الشيءَ كِنْزِمُهُ خَزْماً : سُكُهُ .
والحِزامَةُ : بُرَهُ ، حَلقَه بَعِمل في أحد جانبي منخري البعير ، وقبل : هي حَلقة من سَعْرِ بَعِمل في وَتَرَةِ أَنفه يُشَدُ بِهَا الزّمامُ ؛ قال اللبث : إن كانت من صُفْر فهي بُرة م وإن كانت من شعر فهي خزامة م وقال غيره : كل شيء ثقبته فقد خزمته ؛ وقال غيره : كل شيء ثقبته فقد خزمته ؛ وقال شير : لا خزام ولا زمام ؟ الحِزام م حمع خزامة وهي حلقة من شعر تجمل في أحد جانبي منخري البعير ، كانت بنو إسرائيل تخزم أنوفها وتخرق ثر تراقيها وغو ذلك من أنواع أنوفها وتخرق ثر تراقيها وغو ذلك من أنواع

التعذيب ، فوضعه الله عن هذه الأمّة ، أي لا يُفعَلُ الْحِرْامُ في الإسلام ، وفي الحديث : وَدَّ أَبُو بِكُو أَنهُ وَجَدَ مَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عَهْداً وأَنهُ خُرْرَمَ أَنهُ مِجْزَامَة . وفي حديث أبي الدرداء:

١ قوله « أنشد أبو حنيفة وفتية النع » كذا بالاصل، وعبارة المحكم:
 أنشد أبر حنيفة :

انتد ابو حتیمه : وكأن ریقتها اذا نبتها بعد الرقاد تمل بالحرطوم وقال الراعی وقتیة النع .

به الانقياد لحكم القرآن وإلقاء الأزمة إليه ، ودخول الباء في خزائهم مع كون أعطى يتعدى إلى مفعولين كفوله أغطى البيده إذا انقاد وو كل أمر ألى من أطاعه وعننا له ، قال : وفيها بيان ما تضمئنت من زيادة المعنى على معنى الإعطاء المنجر د ، وقيل : الباء زائدة ، وقيل : يعطوا ، بفتح الباء ، من عطا يعطئو إذا تناول ، وهو يتعدى إلى مفعول واحد ، يعطئو إذا تناول ، وهو يتعدى إلى مفعول واحد ، ويكون المعنى أن بأخذوا القرآن بتامه وحقة كما يُؤخذ البعير من بخزامية ، قال : والأول الوجه .

والمُنخَزَّمُ : من نعت النَّعام ، قيل له 'مُحَزَّمُ ' النَّقْبِ في مِنقارِهِ ، وقد خَزَمَهُ ' يَخْنَزِمُهُ ْ خَزَ ماً وخَزَّمَهُ. وابسل خَزَّمَى : 'مُحَزَّمَة ' ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأبسل :

كأنها خَزَ مَى وَلَمْ تُخْزَ مِ

وذلك أن الناقة إذا لقيعت وفعت دُنبَها ورأسها ، فكأن الإبل إذا فعلت ذلك خرز من أي مشدودة الأنوف بالخزامة وإن لم تختز م . والحرز ما الأنوف المشقوقة المنتخر . ابن الأعرابي : الحكر ما الناقة المشقوقة المنتخر . ابن الأعرابي : الحكر ما الناقة المشقوقة الحنابة وهي المتنجر ، قال : والزخما المنتخر ، قال : والزخما المنتنة الرائحة ، وكل مثقوب بحزوم م . ابن وخر من الجراد في العود : ننظمته أ . وخر من ابن وخيره إذا تقبته ، فهو بحزوم م . ابن الأعرابي : الحكر ازون . وفي حديث حديث المنتقة ؛ الناقة يصنع صادع الحكر م ويصنع كل صنعة ؛ إن الله يصنع صادع الحكر م ويصنع كل صنعة ؛ يق قول حديث من المقول المولاة إن الأعمال ليست بمخلوقة ، ويصد قول قول عبد : في قول حديث قول المعتزلة إن الأعمال ليست بمخلوقة ، ويصد قول قول عبد به في الناية .

حذيفة قول الله تعالى : والله خلقكم وما تعبلون ؟
يعني تُحْتَهُم للأصنام يعبلونها يأيديهم ، ويويد بصانع
الحُزَم صانع ما يُنتَّضَدُ من الحُزَم ، والطيو كلها
مَخْزُومَة ومُخْزَعَة لأن وترات أنوفها مثقوبة،
وكذلك النَّعام ، ؟ قال :

وأَرْفَعُ صُونِي للنعامِ المُخَزَّمِ

وخِزامة النعل : السير الدفيق الذي كينزم بين الشراكين ، وشِراك كنزوم ومشكوك . وتخزام الشوك في دجله : تشكم ودخل فيها ؟ قال القطامي :

ِسَرَى فِي جَلِيدِ اللَّيْلِ؛ حتى كَأَمَّا تَخَزَّمَ بِالأَطِيْرِافِ شَوْكُ العَقارِبِ

وخازَ مَهُ الطريقَ : أَخَذَ فِي طَرِيقَ وَأَخَذَ غَـيرِه فِي طريتَ حَتَى التقيا فِي مَكَانَ واحد ، قال : وهي المُنخاصَرَةُ . والمُنخازَ مَةُ : المعاوضةُ فِي السيو ؛ قال لين فَسُونَةً :

إذا هو تحاها عن القصد خاز منت به الحدور ؛ حتى يستقيم ضحى الغد

ذكر ناقته أن واكبها إذا جار بها عن القصد ذهبَتْ به خلاف الجَوْر حتى تغلبه فتأخذ على القَصد ؟ وأما قوله :

قطعت ما خازم من مُز ورَّهِ

فمعناه ما عَرَضَ لي منه .

وربح خانرم": باردة ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

تُراوِحُهُا إِمَّا تَشْمَالُ مُسْفِقًه ، وإمَّا صَبَّا ، من آخِرِ اللبْلِ ، خازِمُ

والذي حكاه أبو عبيد خارِمٌ ، بالراء .

والحَزَمُ ، بالتحريك : شجر له ليف تُتَّخذ من لحاثه ﴿ الحبال ، الواحدة خَزَمَة ، وأنشد قول أميَّة :

وانشبُعَثَت حَرَّجَف يَمَانِيَة "، يَبَانِيَة "، يَبَانِيَة "، يَبْنِسَ منها الأراك والحَزَمُ

وقال ساعدة :

أَفْنَاهُ كَبُّكِ ذَاتِ الشُّكُّ وَالْحَزَمِ

وأنشد ابن بري :

مثل رِشَاء الحَنزَ مِ المُنبُثَلُ"

التهذيب : الحَزَمُ شَجَر ؛ وأنشد الأصمعي :

في مِرْفَقَيْهُ ِ تَقَادُبُ ُ ، وَلَهُ ُ بِرْسُكَةُ ذَوْرٍ كَجَبْأَةَ الْحَنَرَمِ

أبو حنيفة: الحَدَرَمُ شَجْرُ مثل شَجْرُ الدَّوْمُ سُواء ، وله أَفْنَانُ وَبُمْ سُواء ، وله أَفْنَانُ وَبُمْسُرُ صُغَار ، يَسُوَدَ إِذَا أَيْنَاع ، مُرْ عَفِص لا يأكله الناس ولكن الفرْبان حريصة عليه تئتابُه ، والحَزّام : بائسع الحَزَم ، والحَزّام : بائسع الحَزَم ، وسوق الحَزّامين بالمدينة معروف .

والحَرْسَةُ : خُوصُ المُثَلِّلُ تُعمَلُ مَسَهُ أَحَفَاشُ النَّالُ

والخنزامَى : نبت طيب الربع ، واحدته خُزاماة ؟ وقال أبو حنيفة : الخُزامَى عُشْبَة " طويــلة العيدان صغيرة الورق حبراء الزهرة طيبة الريــع ، لها نَـوْرُ" كَنَـوْرُ البَنَفْسَجِ ، قال : ولم نجد من الزّهر زَهرة" أطب نَفْحة من نفحة الخُزامَى ؟ وأنشد :

لقد طَرَقَتُ أَمْ الظَّبَاء سَعَابَتِي، وقد جَنَخَتُ للفَوْرِ أَخْرى الكواكب

بربح خُزامَى طَلَّةً مِنْ ثِيابِهَا ، ومِنْ أَرَجٍ مِن جَيَّدِ الْمِسْكِ ثافِبِ

وهي خيرِي ُ البَّر" ؛ قال امرؤُ القيس ؛ ا

كأن المندام وصوّب العَمَام ، وربح الحُنْزامَى ونَشْرَ القُطُرْ

والحُنَرُ ومَة ' : البقرة ، بلغة هُذَيْل ِ ؛ قال أبو 'در"ة َ الهُذَاليّ ا :

إن يَنْتُسِبُ بِنُنْسَبُ إلى عِرْقَ وَدِبُ : أَهُلُ خَرُوماتٍ وشَحَّاجٍ صَخْبُ

وقيل: هي المُسِنَّةُ القصيرة من البقر، والجسع خَزَائمُ وخُزُمْ وخَزُومٌ ، وقيل الخَزُومُ واحد؛ وقوله:

أرْبابُ شاءِ وخَزُومٍ ونُعَمَّ ﴿

يدل على أنه جمع على حد" السَّعَة والاختيار ، وإن كان قد يجوز أن يكون واحداً؛ وأنشد ابن بري لابن دارة :

> يا لعنة الله على أهل الرَّقتُم ، أهل الوّقيير والحسير والحُزْمُ!

والأخزم: الحَيَّةُ الذكر. وذكر أُخْزَمُ: قصير الوَّتَرَةِ، وكَمَرَة مُّخَزْماءُ كذلك؛ قال الأزهري: الذي ذكره الليث في الكَمَرَةِ الحَزْماء لا أعرفه، قال: ولم أسبع الأَخْزَمَ في اسم الحيَّات، وقد نظرت في كتب الحيَّات فلم أر الأَخْزَمَ فيها ؛ وقال

 ١ قوله « ابو درة الهذلي » كذا هو بالاصل بهذا الضبط وبالدال المهملة، وعبارة القاموس في مادة ذرر: وأبو ذرة الهذلي الصاهلي شاعر، أو هو بضم الدال المهملة .

رجل لبُنكي له أعجبه:

شِنشْنِنَهُ ۗ أَعْرَفُهَا مِن أَخْزُ مِ

أي قَطَرَان الماه من ذكر أَخْزَمَ ، وقيل : أَخْزَمُ قطعة من جبل . وأبو أَخْزَمَ : جَــــ أَبِي حاتِم طَيِّة أَو جَدُّ جدَّه ، وكان له ابن يقال له أَخْزَمُ فعات أَخْزَمُ وترك بَنِن فوثبوا يوماً في مكان واحد على جدهم أبي أَخْزَمَ فأدْمَوْ و فقال :

> إنَّ بَنِيِّ رَمَّلُونِي بِالدَّمِ ، شِنْشِنَهُ أَغْرِفها مِن أَخْزَمٍ ، مِن بَلِنْقَ آسَادَ الرجالِ بُكْلُمَ

كَأَنه كَانَ عَامَتًا ، والشَّنشينة ُ : الطبيعية أي أنهم أشبهوا أباهم في طبيعته وخُلُقه .

والحَرْمُ ، بالزاي ، في الشعر : زيادة حرف في أول الجزء أو حرفين أو حروف من حروف المعاني نحو الواو وهل وبل ، والحَرْمُ : نقصان ؛ قال أبو إسحق : وإنما جازت هذه الزيادة في أوائل الأبيات كما جاز الحَرْمُ ، وهو النقصان في أوائل الأبيات ، وإنما الحَرْمُ ، وهو النقصان في أوائل الأوائل لأن الوزن إنما يستبين في السبع ويظهر عَوارُهُ إذا ذهبت في البيت ، وقال مرة : قال أصحاب العروض جازت البيت ، وقال مرة : قال أصحاب العروض جازت الكلام حروف لا بعتك بها نحو ما في قوله تعالى : الكلام حروف لا بعتك بها نحو ما في قوله تعالى : فبيا رَحْمة من الله لنت لهم ؛ والمعنى فبرحمة من الله كانت أمل الكتاب ، معناه لأن يعلم أهل الكتاب ، على بيت على بيت على بيت على بيت على بيت على بيت

١ قوله « أي قطران الماء النع » كذا في الاصل والتكملة، وعارة

التهذيب : أي قطرة ماء من ذكرى الاخزم .

ness example the second

فإنما تحتسب بوزن البيت بغيير حروف العطف ؟ فالحَزْمُ بالواو كقول امرىء القيس :

> وكأن تُسِيراً، في أفانين وَدْقِهِ، كبيرُ أُنَاسٍ في بِجادٍ مُزَمَّل

فالواو زائدة ، وقد رويت أبيات هذه القصيدة بالواو ، والواو أجود في الكلام لأنك إذا وَصَفَلْت فقلت كأنه الشمس وكأنه الدار كان أحسن مسن قولك كأنه الشمس كأنه الدار ، بغير واو ، لأنك أيضاً إذا لم تعطف لم يَتَبَيَّن أنك وصفته بالصفتين ، فلذلك دخل الحَرَر م ، وكقوله :

وَإِذَا خُبُرَجَتُ مِنْ غَيْدُرَةٍ بِعِدْ غَيْدُرَةٍ

فالواو زائدة . وقد بأتي الحَزَّمُ في أول المِصْراعِ النَّانِي ؛ أنشد ابن الأعرابي :

بل بُويَثقاً بِتُ أَرْقَبُهُ ، بَلُ لا يُوي إلا إذا اعْتَكَسَا

فزاد بَلِ في أول المصراع الثاني وإنما حَقُّه : بل بُورَيْقاً بِتُ أَرْقِبِهِ ، لا بُورِي إِلَّا إِذَا اعْتَلَمَا

وربا اعْنَرَضَ في حَشْوَ النصف الثاني بين سَبَبٍ ووَتِدٍ كَفُول مَطْرَرِ بن أَشْبُمَ :

> الفَخْرُ أُوَّالُهُ جَهُلُ ، وآخَره حِقْدُ إذا تُذَ كُرَّتِ الْأَقُوالُ والكَلِمُ

فإذا هنا معترضة بين السبب الآخر الذي هــو تَفُّ وبين الوتد المجموع الذي هو عِلْـن ؛ وقد زادوا الواو في أول النصف الثاني في قوله :

كُلَّما رابكَ مِنْي راثبُ ، ويَعْلَمُ العالِمُ مِنِي ما عَلِمُ

وزادوا الباء ؛ قال لبيد :

والهَبَانِيقُ قِيامٌ مُعَهُمُ بكل مكثوم ، إذا صب ممكل

وْزادوا ياء أيضاً ؛ قالوا :

يا نفس أكلًا واضطحا عاً ، يا نَفْسِ لَسْتَ عِالِدَه

والصحيح :

يا نفس ِ أكثلًا واضطجا عاً ، نكفس لكست بخالده

وكقوله:

يا مَطَرُ بن ناجِيةً بن ذِرْوَةً إِنني أَجْفَى ، وتُغَلَّقُ دُوننا الأَبْواْبُ

وقد يكون الحَزْمُ بالفاء كقوله :

فَنُرُدُ القرانَ بالقران صريعين أرداني

فهذا من الهَزَجِ، وقد زيد في أوله حرف؛ وخَزَ مُوا بيك كقوله :

> بل لم تَجْزَعُوا يا آل حُبْدُرِ مَجْزَعا وقال :

هَل تَذَكُرُونَ إِذْ نُقَاتِلَكُمْ، إذ لا يَضُرُ مُعُدِماً عَدَمُهُ ا

وخَزَمُوا بِنَعْنُ قَالَ :

نتمن قَتَلُنا سَيَّدَ الْحَزْرَ م سعد بن عبادة

 ١ قوله د وقال هل تذكرون النع ، هكذا بالاصل وفيه سقط يط من عارة شارح القاموس وعبارة صاحب التكملة فانهما فالا وبهل كقوله هل تذكرون النم .

ونظير الحَزْم الذي في أول البيت ما 'بِلْحَقُونَه' بعد عَام البناء من التَّعَدُّي والمُتَعَدِّي ، والغُلُوُّ والعالي. والأَخْزَمُ : قطعة من جبل . وخُزام : موضع ؟

أَقَنُوكَى فَعُرْتِي واسطٌ فبرَامُ ،

من أَهَله ، فصُوائَقُ فَيَخُرَامُ .

ومَخْزُرُومٌ : أَبُو حَيِّ مِنْ قَنْرَيْشٍ ﴾ وهو مَخْزُرُوم ابن يَقَظَهُ بن مُرَّةً بن كَعْبِ بن لُـ وَيُّ بن غالب. وبيشر بن أبي خازم : شاعر من بني أسد .

خشم : خَشْمَ اللحمُ خَشَماً وأَخْشَمَ : تغايرت رائحته. والحَنْشُوم من الأنف: ما فوق نُخْرَتُه من القُصَبة

وما تحتها من خَشَادِم ِ وأَسه ، وقيل : الخَيَاشِيمُ غَراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ ، وقيل: هي عُرُوق في باطن الأنف ، وقبل : الحَيْشُومُ

أَقْصَى الأَنْفَ . والحَشْمُ : كَسُر الحَيْشُومِ ؟ خَشْمَهُ لِيَجْشِمُهُ خَشْماً: كسر خَيشومَهُ. وخَياشِيمُ الجال : أنوفها ؛ وأنشد ابن بري لذي الرُّمَّة :

مَنْ ذِرُورَةِ الصَّبَّانُ خَيْشُومُ ا

قال أبو حنيفة : وقيل لابنة الخُسِّ أيُّ البلادِ أَسْرَأُ ؟ قالت : خَيَاشُمِ الْحَـزَنُ أَوْ جُواءُ الصَّمَّانِ . والحَشَمُ ْ والخُشُومُ : سِعَةُ الأَنْفُ ؛ إخْشِمَ خَشَباً وخُشُوماً وهو أَخْشَمُ . والحَشَمُ : داء بأخذ في جوف الأنف فتتغير وائحته ؟ والحُشامُ : داء بأخذ فيه وسُدَّة " ،

وصاحبه تخشوم" . ورجيل أخشمُ بَيْنُ الحَسَمِ : وهو داء بمترى الأنف . وفلان ظاهر الحَيْشوم أي واسع الأنف ؛ وأنشد :

أخشتم بادي النعو والحبشوم

والحشم : سقوط الخياشيم وانسداد المنتنقس ولا يكاد الأخشم يشم شيئاً . والحشام : كالحشم . وفي الأنف ثلاثة أعظم فإذا انكسر منها عظم تخشم الخيشوم فصاد تحشوماً . والأخشم : الذي لا يجد ربح طيب ولا نتنن . وفي الحديث : لتي الله وهو أخشم . وفي حديث عبر : أن مر جانة وليدته أت وليدته أت بولد زناً ، فكان عبر يجمله على عاته ويسلب خشمة أ ؛ الحشم : ما يسيل من الخياشيم أي يسح مخاطه وها سال من خيشوميه . ورجل مخشوم مناطه وها سال من خيشوميه . ورجل مخشوم مشتق من الخيشم : عال الأعشى :

إذا كان هنز من ورحت مخشماً

وخَشَّمَة الشرابُ : تَنُورُتُ رَجِه في الخَيْشُومِ وَخَالِطت الدماغ فأسكرته ، والاسم الحُشْمَةُ ، وقيل : المُخَشَّمُ السكران الشديد السُّكر من غير أن يشتق من الحَيْشُوم . التهذيب : والتَّخَشُم من السُّكر ، وذلك أن ربح الشراب تَشُور في خَيْشُوم الشارب ثم تخالط الدماغ فيذهب العقل ، فيقال : تخَشَّم وخَشَمَه الشرابُ ؟ وأنشد :

فَأَرْغُمَ اللهُ الأُنوفَ الرُّغُمَا ، مَجْدُوعُهَا والعَنتَ المُنْخَشَّمَا

أي المكسّر . والحُشامُ : العظيم من الأنوف وإن لم يكن مُشْرَفاً . ويقال : إن أنف فلان لتخشامُ إذا كان عظيماً . ورجل خُشامُ ، بالضم : غليظ الأنف ، وكذلك الجبّل الذي له أنف غليظ . والحَيْشُومُ : سَلائلُ سُود ونَعَسَفُ في العظم ، والحَيْشُومُ : سَلائلُ سُود ونَعَسَفُ في العظم ، والحَيْشِ الجبال : أنوفها . والحَيْشِ الجبال ؛ وأنشد :

ويَضْعَى به الرَّعْنُ الحُسْامُ كَأَنَّهُ ، و وراء الثَّنَايا ، تشخصُ أَكَلْمَفَ مُرْفَلِ

أبو عبرو : الحُيْشامُ الطويـل مـن الجبال الذي له أنف .

وابن الحُرُشام : من فئرسانهم ؛ قال مُرَقَّشُ : أَبَأْتُ ، بِتَمَلْسَبَةَ بن الحُمُشَا م ِ، عَمْرُو بنَ عَوْف ِ فَزاحَ الوَهَلُ

خشرم: الحُتشرَمُ: جماعة النحل والزنابير، لا واحد لها من لفظها؛ قال الشاعر في صفة كلاب الصيد:

وكأنتها ، خَلَفْ الطَّربِ دَوْ ، خَشْرَمْ . مُتَبَدَّدُ

الأصبعي: الجماعة من النحل يقال لها النّو ل والحَشْرَ مُ ، واحدتها قال أبو حنيفة: من أسماء النحل الحَشْرَ مُ ، واحدتها خَشْرَ مَ قَدْ والحَشْرَ مُ أَيضاً: أمير النحل والحُشرَ مُ أَيضاً: مأوى الزنابير والنحل وبيتنها ذو النّخاريب . وفي الحديث: لتَو كَبُنَ سَنَنَ مَسَنْ كان قبلكم ذواعاً بذراع حتى لو سلكوا خَشْرَ م دَبْرِ لسلكتموه ؟ هو مأوى النحل والزنابير والدّبر ، النحل ؟ وقد يطلق عليها أنفسها ؟ والدّبر : النحل ؟ وقول أبي كبير يصف صائداً:

يأوي إلى عُظم الغَريف ، ونتبلُهُ كسوام دَبْق الحَشْرَمِ المُتَثَوَّقِ

أضاف الدَّبْرَ إلى أميرها أو مأواها، ولا يكون من إضافة الشيء إلى نفسه .

وخَشَارِمُ الرأس: ما رَقَ من السَّعَاء الذي في خَيَاشِيه ، وهو ما فوق 'نخْرُ تِه إلى قَصَبَة أَنفه . والحُشَادِمُ ، بالضم : الأصوات ، وخَشْرَ مَتِ

الضَّبُع: صوتت في أكلها ؛ حكاه ابن الأعرابي ؛ وقال: سبعت أعرابيًّا يقول: الضبع 'تختَشرم' وذلك صوت أكلها إذا أكلت.

ابن شبيل : الحَشْرَمَةُ أُوضَ حجادتها وَضُراضٌ كَأَنَّهَا نَشْرَتُ عَلَى وجِهِ الأَرْضُ نَشْرًا ، فلا تكاه تمشى فيها ، حجاوتها حُمْمٌ ، وهو جبل ليس بالشديد الغليظ ، فيه رَخاوة موضوع بالأرض وضعاً ، وهو ما استوى مع الأرض ، وما تحت هذه الحجارة المُـُلقاة على وجه الأرض أرض فيها حمارة وطان مختلطة ، وهي في ذلك غليظة ، وقَد تنبت البقل والشجر ؟ وقيل : الحَشْرَمَة ُ رَضْمُ من حجارة مَر ْ كوم بعضُه على بعـض ٍ ، والحَـَشْرَ مَة ُ لا تطول ولا تَعْرُ صْ ، إنما هي رَضْمَة ﴿ وهي مستوية ؟ وزاد اللث على هذا القول أنه قال : حجارة الحَشْرَمة أعظيها مثل قامية الرُّجل تحت التواب ، قال : وإذا كانت الحَـَشـرَمــة ُ مستوية مع الأرض فهي القفاف ، وإنما قَـَنَّفُهَا كَثُرَةُ ا حجارتها ؛ قال أبو أسلم : الحَـشـرَ مَهُ من أعظم القف"مُ وقال بعضهم : الحَشْرَمُ ما سَفُلُ من الجبل ، وهي قُنُفٌّ وغلظ ، وهو جبل غـير أنه متواضع ، وجمعه الحُسَادِ م . ابن سيده : الحُسَادِ مَه مُ قفاف معارتها كَ ضَرَّاصْ ، واحدتها خَسْرَم وخَسْرَمة . والحَسْرَمُ : الحجارة الرخوة التي يتخلد منها الجصُّ ؛ وأنشد ابنَ بري لأبي النَّجْم :

ومُسْكِاً من خَشْرَم ومَدَرا

وخَشْرَ مُسْ: اسم . وابن حَشْرَ م ٍ : رجل ، وهو أيضاً ابن الحَشْرَ م .

خشسهم: الحَشَسُبَرَمْ:شبيه بالمَرْو، وهو من رياحين البر. قال ابن سيده: هكذا حكاه أَبو حنيفة بسكون آخره، وعزاه إلى الأعراب؛ قال ابن سيده: ولا

أدري كيف هذا ، قال : وعندي أنه غير عربي الخصم : الحُصُومَة ن الجَسَدَلُ . خاصَمَه خصاماً ومُخاصَمَة خصاماً : غلبه بالحجة ، ومُخاصَمَة فَخَصَمَة كَخُصِمِه خَصَماً : غلبه بالحجة ، والحُصُم الاسم من النّخاصم والاختصام . والحُصَم : معروف ، واختصم القوم وتخاصبوا ، وخصمك : الذي المخاصيات ، وجمعه خصوم ، وقد يكون الحَصْم للاثنين والجمع والمؤنث . وفي التنزيل العزيز : وهل أتاك نبَا الحَصْم إذ تسوروا المحراب ؛ جعله جمعاً لأنه سمي بالمصدر ؛ قال ابن بري : شاهد الحَصْم :

وخَصْمُ یَعُدُونَ الدُّخُولَ ، کَأَنَّهُمْ قروم عَبَادی ، کُلُّ أَدْهَرَ مُصْعَبِ

وقال ثعلب بن صُعَيْرٍ الماذِنيِّ :

ولتراب خصّم قد تشهدت ألِداة ، تغلّي صُدُاورُهُمُ مِهِيْتُورَ هاتِورِ

قال: وشاهد التثنية والجمع والإفراد قولذي الرُّمَّةِ: أَبَرُ على الحُصُومِ ، فليس خَصْمُ ولا خَصْبانَ يَعْلَبُه جِدالا

فأفرد وثنت وجَمع ، وقوله عز وجل : هذان خصان اختصر افي ديهم ؟ قال الزجاج : عنى المؤمنين والكافرين، وكل واحد من الفريقين خصم عن وجاء في التفسير : أن اليهود قالوا للمسلمين ، ديننا وكتابنا أقدم من دينكم وكتابكم، فأجابهم المسلمون: بأننا آمَنا عا أنزل إلينا وما أنزل إليكم وآمَنا

١ قوله « قال وعندي انه غير عربي » قال شارح القاموس قلت : وهو كما قال وأصله بالفارسية هكذا خوش سبرم بضم الحاء وسكون الواو والثين وفتح السبن المهملة وسكون الباء العجمية وفتح الراء وسكون المم .

بالله وملائكته وكتيب ورسله وأنتم كفرتم ببعض، فظهرت حُبِعَة المسلمين . والحَصِم : كالحَصْم ، والحَصِم : كالحَصْم ، والحَمِع خُصَمان وجل : لا تُخف خصَمان وأي نحن خصمان ، قال : والحَصْم نحصمان أي نحن خصمان ، قال : والحَصْم نصمد للواحد والجمع والذكر والأنثى لأنه مصدر خصمان أن كأنك قلت : هو ذو خصم ، وقبل للخصمين خصمان لأخذ كل واحد منهما في وقبل للخصمين خصمان لأخذ كل واحد منهما في وهو خصمي ،

ورجل خَصِم : جَدل " ، على النسب . وفي التنزيل العزيز : بل هم قوم خَصِمُ ون ، وقوله تعالى : يخصَمُ ون ، وقوله تعالى : يخصَمُ ون ، فيمن قرأ به ، لا مخلوا من أحد أمرين : إما أن تكون المناء من يختصمُ ون مُختلك الحركة ، وإما أن تكون الصاد مشددة ، فتكون الحاء مفتوحة بحركة التاء المنقول إليها ، أو مكسورة لسكونها وسكون الصاد الأولى .

وحكى ثعلب : خاصِم المَرْ ۚ فِي تُراثِ أَبِيهِ أَي تَعَلَّقُ بِشِيء ، فإن أُصبتَه وإلاً لم يضرك الكلام .

وفي قوله تعالى يخصمون سبع قراءات، الاولى عن حمزة يخصمون وفي قوله تعالى يخصمون سبع قراءات، الاولى عن حمزة يخصمون بسكون الخاء وتخفيف العاد ، والثانية يختصمون على الاصل ، والثالثة يختصمون على الاصل ، يختصمون فأدغت في العاد فالتقي ساكنان فكسر أولها، والرابعة بكسر الباء اتباعاً للعاء ، والخاصة يخصمون بفتح الباء والحاء وتشديد الصاد المكسورة تقلوا الفتحة الخالصة التي في تاء يختصمون بكمالها الى الحاء فأدغت في الصاد فصار يخصمون باخلاص فتحة الحاء واكمالها ، والسادسة يخصمون باخفاه فتحة الحاء واختلاسها وسرعة التلفظ بها وعدم اكبال صوتها نقلوا شيئاً من صوت فتحة تاء يختصمون الى الحاء فنيها على أن الحاء أصلها السكون ، والنابعة يحصمون باخلان فنيها والمنابعة واشعاء والنابعة يحتصون باخلان الخاء وتشديد الصاد المكسورة والنحاة يستشكلون هذه القراءة لاجتاع ساكين على غير حدهما والنحاة يستشكلون هذه القراءة لاجتاع ساكين على غير حدهما اذ لم يكن أول الساكين حرف مد ولين وان كان ثانيها

وخاصَمْتُ فلاناً فَخصَمْتُهُ أَخْصِمهُ ، بالكسر ، ولا يقال بالضم ﴾ وهو شاذ ﴾ ومنه قرأ حمزة : وهسم يَخْصَمُونَ ﴾ لأن ما كان من قولك فاعَلَمْتُهُ فَفَعَلَمْتُهُ ﴾ فإن كِفْعَلُ منه يود" إلى الضم إذا لم يكن حرف من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح، عالَـمُــّـة ُ فَعَلَمَتُهُ أَعْلُمُهُ ، بالضم ، وفاخَر ته فَفَخَر ته أَفْخُرُهُ ، بالفتح ، لأجل حرف الحلق ، وأما مــا كان منالمعتل مثل وجدت وبِـعت' ورميت وخَشيبت' وسَعَيْثُ ۚ فإن جبيع ذلك يود إلى الكسر ، إلاَّ ا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم ، تقول : راضَيْتُهُ ۗ فَرَضُواتُهُ أَرْضُوهُ ، وخارَ فَنَى فَخُفْتُ مُ أَخُوفَهُ ، وليس في كل شيء يكون ذلك ، لا يقال نازعتُ ال فَنَزَعْتُهُ لأَنْهُم يُستِغْنُونَ عَنْهُ بِـغَكَبِّتُهُ ۗ ، وأَمَا مِنْ قرأً : وهم يَخَصُّونَ ؟ يريد يَخْتَصِمُونَ ، فيَقُلُّبُ التاء صادرًا فيدغمه وينقل حركته إلى الحاء، ومنهم من لا ينقل ويُحَسِّر الجاء لاجتماع الساكنين ، لأن الساكن إذا حُرِّكُ نُحرِّكُ إلى الكسر، وأبو عمرو مختلس حركة -الحاء اختلاساً ، وأما الجمع بين الساكنين فلحن ،

والحَصِم ، بكسر الصاد : الشديد الخُصُومة ؛ قال ابن بري : تقول خَصِم الرجل غير متعد " ، فهو خَصِم " ، كما قال سبحانه : بل هم قوم خَصَمون ، وقد يقال خَصِم ؛ قال : والأظهر عندي أنه بمنى مناصم مثل جليس بمنى منجالس وعشير بمنى مناصر وخدين بمعنى منادن ، قال : وعلى ذلك قوله سبحانه وتعالى : فلا تكن للخائنين خصياً ؛ أي مناصماً ، قال : ولا يصح أن يُقرراً على هذا خصياً لأنه غير منتعد " ، لأن الحصم العالم بالخصومة ،

وإن لم 'يخاصم' ، والحقصم : الذي 'يخاصم' غيره . والحضم' : طرف الرّاوية للذي بحيال العز لاء في مؤخرها ، وطرفها الأعلى هو العُضم' ، والجمع أخصام المرّادة وخصومها نواياها . وخصوم السحابة : جوانبها ؛ قال الأخطل يصف سحاباً :

إذا طِعِنَتْ فيه الجَنْوبُ تَحَامَلَتْ بَاعْجَانِ جَرَّارٍ ، تَدَاعَى خُصُومُها

أي تَجاوبَ جوانبها بالرعد ، وطَعَدْنُ الجَنُوبِ فيه : سَوْقُهُم إياه ، والجَرَّار : الثقيل ذو الماء ، تَحاملتُ بِأَعِمازه : دفعت أواخرَهُ خُصومُها أي جوانهُما .

والأخصام': التي عند الكُلْمُيَةِ وهي من كل شيءٍ ؟ قال أبو محمد الحَـدُ لـمَـيُ يصف الإبل :

واهْتَجَمَ العِيدانُ من أَخْصَامِهِا

والأخصوم : عروة الجسوالي أو العسدل . والخصم ، بالضم : جانب العدل وزاويت ؟ يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالي أو عينة : قد وقع في خصم الوعاء ، وفي زاوية الوعاء ؟ وخصم كل شيء : طرفسه من المزادة والغراش وغيرهما ، وأما عصم الروايا فهي الحبال التي تشبت في عراها ويشك بها على ظهر البعير ، وأعصمت المتزادة إذا شددتها بالعصامين ؟ وأنشد ابن بري شاهدا على خصم كل بالعصامين ؟ وأنشد ابن بري شاهدا على خصم كل شيء جانبه وناحيته الطرماح :

نُزَجِّي عِكَاكُ الصَّيْفِ أَخْصَامُهَا العُلا، وما نَنزَ لَتْ حَوْلُ المَقَرِّ على عَمْدِ

أَخْصَامِها : فَرُجُها . وقال الأَخْطُل : تَداعي

خُصُومُها . وفي الحديث : قالت له أَمُّ سَكَمَةَ أَراكِ ساهِمَ الوجْهِ أَمِنْ عِلَّةٍ ? قال : لا ولكنَّ السبعةَ الدَّنانير التي أُتِينا بها أَمْسُ نسبتُها في خُصُمِ الفِراشِ فبيتُ ولم أقدمها ؟ خُصُمُ الفراش : طرفه وجانبه . وخُصُمُ كُلِّ شيء : طرفه وجانبه .

والحَصْمَة : من خَرَزِ الرجال يلبسونها إذا أرادوا أن ينازعوا قوماً أو يدخلوا على سلطان ، فربما كانت تحت فص الرجل إذا كانت صغيرة ، وتكون في زرة ، ، وربما جعلوها في دؤابة السيف .

وَخَصَنْتُ فلاناً : غلبته فيا خاصَنْتُهُ. والخُصُومَةُ : مصدر خَصَنْتُه إذا غلبته في الحِصام . يقال خَصَنْته خِصاماً وخُصُومَةً . وفي حديث سَهْل بن حُنَيْف بوم صفاين لما حُكمَم الحكمان : هذا أمر لا يُسكَّه منه خُصُم الإ انفتح علينا منه خُصُم ؟ أواد الإخباد عن انتشار الأمر وشدته وأنه لا يتبيأ إصلاحُه وتلافيه ؟ لأنه بخلاف ما كانوا عليه من الاتفاق .

وأخصامُ العينِ ; ما ضُمَّتُ عليه الأَشْفادُ . والسيف تَخْنَصِمُ ' جَفْنَه إذا أَكله من حِدَّتهِ .

خضم: الحَيْضُمُ: الأكل عامة ، وقيل: هُو مَلَ الفم بالمأكول، وقيل: الحَيْضُمُ الأكل بأقنص الأضراس والقَضْمُ بأدناها؟ قال أَيْمَنُ بن خُرَيْم يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مُصْعَبٍ:

رَجَو البالشّقاق الأكل خَصْباً ، فقد رَضُوا ، أخيراً من اكّل ِ الحَضْمِ، أن بأكلوا القضْمَا

وقيل: الحَضَّمُ أَكُلُ الشيء الرَّطْب خاصة كَالقَشَّاء ونحوه ، وكلُّ أَكلَ في سَعَة ورَغَد خَضَمُ ، وقيلَ : ١ قوله « والسيف يختصم » كذا ذكره الجرهري هنا وغلطه صاحب القاموس وصوب أنه بالضاد المعجمة وأقره شارحه وعضده بان الأزهري أيضاً ضبطه بالمجمة .

الحَضْمُ للإنسان بمنزلة القضم من الدّابّة ، خَضِم يَخْضُمُ فَضَماً ، والحُضامُ : يَخْضَمَ . وفي حديث أبي هريرة : أنه مَرَّ بَمَرُ وانَ وهو يبني بُنياناً له فقال : ابنوا شديداً ، وأمّلئوا بعيداً ، واخضَمُوا فَسَنقضَمُ . الجوهري : خَضِت بعيداً ، واخضَمُوا فَسَنقضَمُ . الجوهري : خَضِت الشيء ، بالكسر ، أخضمُه خَصْماً ؛ قال الأصعي : هو الأكل بجميع الفم . وفي حديث علي ، عليه السلام : فقام إليه بنو أميّة تخضمون مال الله خَصْم الإبل فقام إليه بنو أميّة تخضمُ : الأكل بأقصى الأضراس والقضم ، بأد ناها ، خضم تخضم أخضاً . وفي حديث أبي ذر : تأكلون خَصْماً ونأكل قَصَماً . وفي وفي حديث أبي ذر : تأكلون خَصْماً ونأكل قَصَماً ، ووج وهو من أبنية المبالغة . فضماً "أي شديد الحَضْم ، وهو من أبنية المبالغة .

أبو حنيفة : الحَضِيمة النبت إذا كان وَطنباً أخضر ، قال : وأحسبه سُمِنِّي خَضِيمة لأن الراعية تخفضيه كيف شاءت . والحَضيمة من الأرض : مسل الحَضْلة ، وهي الناعمة المنبات .

ورجل 'مخْضَمْ": مُوسَعْ عليه من الدنيا. وخَضَمَ له من ماله : أعطاه ؛ عن ابن الأعرابي ، وردَ ذلك ثعلب وقال : إنما هو هَضَمَ .

والحِضَمُ ، على وزن الهجمنة : السيد الحَمَولُ الْجَوَادُ المِعْطَاءُ الكشير المعروفِ والعطيةِ ، ولا توصف به المرأة ، والجمع خضمُونَ ، ولا يُحَسَّرُ. والحِضَمُ : البحر لكثرة مائه وخيره ، وبحر خضمُ ؟ قال الشاعر :

رَوافِدُهُ أَكُرُمُ الرَّافِدات ؟ بَخٍ لكَ بَخٍ لبَحْر خِضَم ا

والحِضَمُ أَبِضاً : الجمع الكثير ؛ قال العجاج :

فَاجْنَبُعُ الحِضَمُّ وَالْحِضَمُّ ، فَخَطَمُوا أَمْرَهُمُ وَزَمُوا

خطَّموا أمرهم: أحكموه ، وكذلك زَّمُّوا ، وأصلها من الحِطام والزَّمام . والحَضَمُّ : الفرس الضغم العظيم الوَسَط .

وخَضَمَهُ تَخِنْضِمُهُ خَضْماً : قطعه . والسيفُ تَخِنَّضِمُ العظمَ إذا قطعه ؛ ومنه قوله :

> إنَّ القُساسيُّ، الذي يُعْصَى به، كَيْنَتَضِمُ الدَّارِعَ فِي أَثْوَابِهِ

واخْتَضَمَ الطريتَ إذا قطعه ؛ وأنشد في صفة إبلِ ضُمّرٍ :

> ضُوابِع مِثْلُ قِسِي ً القَصْبِ ، تَخْنَتَضِمُ البِيد بغير تَعَبِ ا

وسيف خِضَمُ : قاطع . والحِضَمُ : المِسَنُ لأَنهُ إذًا تَشْحَذُ الحَدَيْدُ قَطَعَ ؟ قال أَبُو وَجُزَةً :

حَرَّى مُوَ قَعْمَةٌ مَاجَ البَّنَانُ بِهَا ﴾ على خَضَم مِنْ الْمُسَقِّى الْمَاءَ ، عَجَّاجِ

وفي الصحاح: الخضم في قول أبي وجزة المُسِن من الإبل ؛ قال ابن بري: صوابه المِسَنُ الذي يُسَن عليه الحديد ، قال : وكذلك حكاه أبو عبيد عن الأموي ، وذكر البيت الذي ذكره لأبي وجزة ، وقد أورده ابن سيده وغيره وفسره فقال : شبهها بسهم مُو قَتْع قد ماجت الأصابع في سَنّه على حَجر خضم ين كل الحديد ، عَجًاج أي بصوته عَجيج ، والحَرَّى: المر ماة العَطشي .

الأصعي : الخُضْمَة ، بالضم وتشديد المم ، عظمة الذراع وهي مستغلظها ؟ قال العجاج :

خُصُبَّة الذَّراع هذا المُخْتَلا

وخُضُبَّةُ الذراع : مُعْظَمَهُمْ . وطَعَنَ في خُضُبَّته أي في وسطه . وفلان في خُصُمُة قومه أي أوساطهم. ويقال : إن الحُنْضُمَّةُ مُعْظَمُ كُلُّ أَمْرٍ .

والحَضيمة ': حنَّطة تؤخذ فتُنكَّش وتُطكِّب ْ ثم تجعل في القدر ويصب عليها ماء فنطبخ حتى تَنْصَجَ ، وقال أبو حنيفة : هو الرطاب ُ الأخضر من النبات .

والمُنْخَضِمُ : الماء الذي لا يَبْلُنُغُ أَنْ يَكُونُ أُجِـاجاً يشربه المال ولا يشربه الناس .

والحَضَّم : الجمع الكثير من الناس ؛ قال : ً

حَوْثُلِي أُسَيِّدُ ﴿ وَالْمُنْجَيِّمُ ۗ وَمَازُنْ ۗ ، وإذا حَلَكُتُ فَحَوالَ بَيْتَى خَضَّمُ ا

وخَضَّم: اسم بلد. والخَـضَّمُ ﴾ وفي الصحاح خَضَّمُ على وزن بَقُمْ إلسم العَنْبُر بن عمرو بن نميم، وقد غلب على القبيلة ، يزعمون أنهم إنما سُموا بذلك لكثرة الحَيَضُم ، وهو المضغ بالأضراس لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء ؛ قال ابن بوي : ومنه قول طريف بن مالك العَنْارِي :

> حَوْلِي فَوَادِسُ مِن أُسَيِّدَ شَيَجْعَة "، وإذا نَزَلْتُ فَعُولًا بَيني خَضَّمُ ا

وخَضَّمْ : اسم ماء ، زاد الأزهري : لبني تمـــم ؟ وقال :

> لولا الإله ما سكننا خضيا ، ولا تظلِلْبنا بالمَشائي قَيْمًا

وفي الصحاح : بالمَشاء قُنُّما ، قال : وهو شاد على قوله « وفي الصحاح بالمشاء قيا » كذا هو بالاصل .

ما ذكرناه في بَقَّم . أبو تراب : قال زائدة القيسي " خَضَفَ بها وخَضَمَ بها إذا ضَرط ، وقاله عَرَّامْ ؛ وأنشد للأغلك :

إن قابَلَ العيرْسُ تَشَكَّى وخَضَمُ ١

الأزهري : وحَصَمَ مثله ، بالحاء والصاد . وفي حديث أم سَكَمَة : الدنانير السبعة نسيتها في خُشْم الفراش أي جـانبه ؛ قال ابن الأثـير : حكاها أبو موسى عن صاحب التتبة ، وقال : الصحيح بالصاد المهبلة ، وقد

وفي حديث كعب بن مالك : وذكر الجمعة في نقيع يقال له نَقَيِعُ الْجَنْصِمَاتُ ٢ ، وهو موضع بنواحي المدينة . والخُنْضُمَّانِ : موضع .

خَصْرِم : بَنُو خِضْرِمْ : كثيرة الماء . وماء مُخَضَرَمْ وخُضارِم م : كثير ؛ وخرج العَجَّاج يريد اليَّمامـة فاستقبله جَريرُ بن الحَطَفي فقال : أين بتريد ? .قال : أديد اليامة ، قال : تجد بها نكبيـذًا خضر مـاً أي كثيراً . والحضر مُ : الكثير من كل شيء ، وكلُّ شيء كثير واسع خِضْرِمُ ". والحِضْرِمْ ، بالكسر : الجَوَادُ الكثير العطية، مشبه بالبحر الحُضَر م ، وهو الكثير الماء ، وأنكر الأصمى الحضرم في وصف البحز ، وقيل السيد الحَـمول' ، والجمع خَصَار مُ وخَضَادِمَة ﴿ ﴾ الهاء لتأنيث الجمع ، وخَضَرِمُونَ ﴾ ولا توصف به المرأة . والخُيْضارِمُ : كَالْحِضْرُمِ .

والمُسْتَخَصِّر مُ من الزُّبِّد : الذي يتفرق في البرد ولا

١ موله ﴿ انْ قابل النَّم ﴾ تمامه كما في التكملة : وان تولى مدبراً عنها خضم

٧ قوله « الحضمات » كفرحات كا ضبطه السيد السمهودي وضبطه الجلال بالتحريك وضبطه صاحب القاموس في تاريخ المدينة بالكسر، أفاده شارح القاموس . ً

الشاعر:

إلى ابن حَصَان ، لم تُخَصَّر مُ جدودُه ، كثير الثّنا والحيم والفَرْع والأصل

قال أن بري : أكثر أهل اللغة على أنه مُخَصَّرِم ، وكسر الراء ، لأن الجاهلية لما دخلوا في الإسلام خَصْرَمُوا آذان إبلهم ليكون علامة لإسلامهم إن أغير عليها أو حُور بوا . ويقال لمن أذرك الجاهلية والإسلام : مُخَصَّرِم ، وأما من قال مُخَصَّرَم ، بفتح الراء ، فتأويله عنده أنه قيطع عن الكفر إلى الإسلام . وقال أن خالويه : خصَرَم خليط ، والله المخصَرَم الذي أدرك الجاهلية والإسلام . ورجل مُخَصَّرَم أ الذي أدرك الجاهلية والإسلام . ورجل مُخَصَّرَم أ النب أي مخصَرَم أ النسب أي مخصَرَم أ النسب أي الله بكريم النسب . ورجل مُخَصَّرَم أ النسب أي الدعي ، وقيل : المُخصَرَم في نسبه المختط من أطرافه ، وقيل : هو الذي لا يعرف أبواه ، وقيل : هو الذي لا يعرف أبواه ، وقيل : هو الذي لا يعرف أبواه ،

فقلت : أذاك السَّهمُ أَهْوَانُ وَقَعْمَةً عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَصْرَم إِنْ اللَّهُ فَصْرَم إِنْ

إنما هو أحد هذه الأشياء التي ذكرناها في الحسب والنسب ، ولحم منخضراً م ، بفتح الراء : لا يدرى أمن ذكر هو أم من أنشى ، وطعام منخضراً م : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه الذي ليس مجلس ولا مر " ، وفي التهذيب : بين الثقيل والحفيف . وماء منخضراً م " : غير عَذْ ب ؟ عنه أنضاً .

وماء خُصُرِمٌ ؛ عن يعقوب : بين الحلو والمِلْع ِ. ١ قوله « الحفر » هكذا في الأصل .

وناقة مُخَضَّرَ مَهُ " : قُلُطع َ طرَ فُ أَذَنها . وَالْخَضْرَامَة ُ : قَطْعُ إحدى الأَذْنَنِ ، وهي سيمة الجاهلية . وخَضْرَمَ الأَذِن : قطع من طرفها ششاً وتركه كَنُوسُ ، وقبل : قطعها بنصفان، وقبل: المُنْخَضِّرَ مَهُ أُ من النوق والشاء المقطوعة نصف الأذن؛ وفي الحديث: خُطَّتُنَا رسول الله ، صلى الله علمه وسلم ، يُوم النحر على ناقة مُخَصِّرَ مَة ، وقبل : المُخَصِّرَ مَةُ التي قطع طرف أذنها، وكان أهل الجاهلة يُخَضِّر مون تَعَمَّهُم، فلما جاء الإسلام ُ أمرهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أَنْ يُخَصِّر موا من غير الموضع الذي يُخَصِّر مُ منه أهل الجاهلية، وأصل الحضر من أن يجعل الشيء بَيْنَ بَيْنَ ، فإذا قطع بعض الأذن فهي بين الوافرة والناقصة ، وقبل : هي المنسوجة بين النصائب والمُكاظئات ، ومنه قبل لكل من أَدْرَكُ الحاهلية والإسلام : مُخَضْرَمُ لأنه أدرك الحَضْرَمَتَتْن . وامرأة مُخَضَّرَكَة مُن أخطأت خافضَتُها فأصَابِت غير موضع الحَفْض . وامرأة مُنْفَضَّر مَة " أي مخفوضة . قَالَ أَبِرَاهِمِ الحربي : خَضْرَمَ أَهَلِ الجَاهِلَةَ نَعَمَهُمْ أي قطعوا من آِذانها في غير الموضع الذي خَضْرَمَ فيه أهل الجاهلية ، فكانت خفضر منه أهل الإسلام بائنة من حَضْرَ مَة أهل الجاهلية. وقد جاء في حديث: أَنْ قُومًا مِنْ بَنِي تَمِمُ بُيْتُنُوا لَيْلًا وَسَيِّقَ ۖ نَعَبُهُمْ ۗ ، فادعوا أنهم خَضْرَ مُوا خَضْرَ مَــة الإسلام وأنهــم مسلمون ، فردوا أموالهم عليهم ، فقيل لهــذا المعنى لكل مَن أدرك الجاهلية والإسلام : "مُخَصَّرَ مْ"، لأنه أدرك الحَضْرَ مَنَين : خَضْرَمَةُ الجَاهِلِيةِ وَخَضْرُمَةُ الإسلام . ورجل مُخَضَّرَمُ : لم يَخْتَنَنُ . ورجل مُخَضِّرَ مِنْ إذا كان نصف عبره في الجاهلية ونصفه في الإسلام . وشاعر مُخَضْرَمُ " : أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد وغيره بمن أدركها ؛ قال

والخُضَرِمْ ، مثال العُلَبِطِ : فَرَخُ الضَّبِّ يكون حِسْلًا ثَمْ خُضَرِماً ؛ قال ابن دربد : وهو حِسْلُ " ثم مُطَبِّخ "ثم خُضَرِمْ "ثم ضَبِ "، ولم يذكر الغَيْداقَ وذكره أبو زيد .

والحضارِمة': قوم بالشام ، وذلك أن قوماً من العجم خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب، فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساوِرَة'، ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامِرة'، ومن أقام منهم بالحزيرة فهم فهم الحضادِمة'، ومن أقام منهم بالبين فهم الأبنياء ، الجراجيمة'، ومن أقام منهم بالبين فهم الأبنياء ، ومن أقام منهم بالبين فهم الأبنياء ، ومن أقام منهم بالمراحِقة'، والله أعلم. خطم : الحَطْمُ من كل طائر : مِنْقادُهُ ' انشد ثعلب في صفة قطاة :

ِ لأَصْهَبَ صَنْفَي ۗ يُشَبُّهُ خَطْمُهُ ، ﴿ لِأَصْهَبَ صَنْفَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والحَطْمُ من كل دابة : مُقدَّمُ أَنْهَا وَهَهَا نَحُو الْكلب والبعير ، وقبل : الحَطْمُ من السبع عنزلة الجَعْفَلَةِ من الفرس . ابن الأعرابي : هو من السبع الحَطْمُ والحُرْطُومُ ، ومن الخنزير الفِنْطَيِسةُ ، ومن ذي الجناح غير الصائد المنقار ، ومن الصائد المنسر ، وفي التهذيب : الحَطْمُ من البازي ومن كل شيء منقار ، أبو عمرو الشباني : الأنوف يقال لها المخطيم ، واحدها مَخْطِم ، بكسر الطاء . وفي حديث كَعْب : يبعث الله من بقيع الغرقد سبعن الله من بقيع الغرقد سبعن ألفاً هُمْ خيار من ينعت الله من بقيع الغرقد سبعن ألفاً هُمْ خيار من ينعت الله من بقيع الغرقد سبعن مقادم أنوفها وأفواهها فاستعارها للناس ؛ ومنه قول مقادم أنوفها وأفواهها فاستعارها للناس ؛ ومنه قول كعب بن زهير :

كأن ما فات عَيْنَيْهَا ومَذْبَعها ﴾ من خَطْسِها ومن اللَّحْبَيْن ِ يِرْطيلُ

أي أنفها . وفي الحديث : لا يصل أحد كم وثوبه أ على أنفه ، فإن ذلك خطم الشيطان . وفي حديث الدجال : خَبَأْتُ لكم خطم شافي . ابن سيده : وخطم الإنسان ومخطيه وميخطبه أنفه ، والجمع مخاطم .

وخَطَمَهُ مَ يَخْطِمُهُ خَطْمًا : ضرب مَخْطِمهُ . وضَطَمَ فلان فلانًا بالسيف إذا ضرب حاق وسط أخفر . ورجل أخطم : طويل الأنف . ووى عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه قال : أو صى أبو بكر أن يكفّن في ثوبين كانا عليه وأن 'يجمّل معها ثوب" آخر ، فأرادت عائشة أن تبتاع له أثوابًا جُدُدُ وا فقال عبر : لا يُكفّن إلا فيا أو صى به ، فقالت عائشة : يا عبر والله ما وضعت الخطم على آنفنا ا فبكي عبر وقال : كفّني أباك فيا شئت ؛ قال شهر : معنى قولها ما وضعت الخطم على آنفنا أي ما ملك تنا بعد فتنهانا أن نصنع ما نريد في أملاكنا . ملك البعير أذا غلب أن نضع ما نريد في أملاكنا . وها البعير . ويقال للبعير إذا غلب أن نيخطم : منع خطام ، وهو الحبل الذي يقاد به البعير . ويقال للبعير إذا غلب أن نيخطم : منع خطام ، وقال الأعشى :

أرادوا تخن أثلتينا؟ وكنا نتمننع الحنطئها

والحَكَطَّمَةُ : رَعَنُ الجَبل \ . والحَطامُ : الزَّمَامُ. وضَطَّمَسْتُ البعير : زَمَعَتُهُ . ابن شميل : الحِطامُ كل حبل يُعَلَّقُ في حَلَق البعير ثم يُعَقَدُ على أَنفه كان من جِلْد أو صوف أو ليف أو فيتب ، وما \ المولاد والحَلمة رعن الجبل » ضبط في الاصل والمحكم والنهاية بنتم الحاه وسكون الطاء ، وفي بعض ننخ الصحاح بضم الحاه .

جعلت لشفار بعيرك من حبل فهو خطام ، وجمعه الخيط ، يُفتَسَلُ من اللّيف والشعر والكتّان وغيره ، فإذا ضُفر من الأدَم فهو جَرير ، وقيل : الحطام الحبل يجعل في طرفه حلقة ثم يُقلّك البعير ثم يُنتَنَّى على تخطيه ، قال : وخطّمة الحفظام إذا عليّق في حلقه ثم ثنتي على أنفه ولا يثقب له الأنف. قال ابن سيده : والحفظ م كل ما وضع في أنف البعير ليقاد به ، والجمع خطئم .

وَخَطَبَهُ بِالْحِطَامِ كِنْطِيهُ خَطَباً وَخَطَبَهُ كَالاهِما: جعله على أنفه ، وكذلك إذا حزا أنفه حَزاً غير عَمِيقٍ ليضع عليه الحِطَام ، وناقة تخلطومة ، ونوق محديث الزكاة : مُخطَمَّم الأخرى دونها أي وضع الحِطام في رأسها وألقاه إليه ليتُودَها به . قال ابن الأنبير : خطام البعير أن يأخد حبلاً من ليف أو شعر أو كتان ، فيعمل في أحد طرفه حلقة ثم يشد فيه الطرف الآخر حتى يصير كالحلقة ، ثم يقلد البعير ثم يُشتَنَّى على مُخطَّهِه، وأما الذي يجعل في الأنف دقيقاً فهو الزامام ، واستعار بعض الرهجاز الحطام في الخشرات فقال :

يا عَجَبًا ، لقد رأينت عَجَبًا : حِمَاد قَبَّانِ يَسُوقُ أَدْنَبَا !

عاقِلَهَا خاطِمَهَا أَن تَذْهَبَا ﴿ فَقَلَت : أَرْدِفْنِي افقال : مَرْحَبَا ا

أراد لئلا تذهب أو محافة أن تذهب ؛ ورواه ابن جني: خاطمتها زأمتها أن تذهبا

أراد زامُّها ؟ وقول أبي النجم :

تِلكُمُ لُجَيِّمٌ فَنَى بَخْنُرِ نَطِمٍ ﴾ تخطيم أسور قومها وتَخْطِمُ

يقال: فلان خاطم أمر بني فلان أي هو قائدهم ومد بر أمرهم ، أواد أنهم القادة لعلمهم بالأمدود. وفي حديث شداد بن أوس : ما تكامت بكلمة إلا وأنا أخطيمها أي أربطها وأشدها ، يويد الاحتراز فيا يقوله والاحتياط فيا يَلْفظ به . وخطام الدور عبلها . وخطام القوس : وتر ها . أبو حنيفة : خطم القوس بالوتر مخطمها خطما وخطاماً وخطاماً العالم علمها ، واسم ذلك المهملة ي الحيطام أيضاً ؟ قال الطرماح :

يَلُعُسُ الرَّصْفَ ؛ له فَنَصْبَة "؛ سَمَعْجَ المَنْسُ هَنُوفُ الحِطَام

واستعاره بعض الرُّجَّارُ للدُّ لُـورِ فقال :

إذا جَعَلْت الدَّلُو في خِطامها حَمَدُوا من مَكَةً ﴾ أو إحرامها

وخَطَـَمهُ بالكلام إذا قَـَهره ومنعه حتى لا يَـنَّبُسِ ولا 'مِحِيرُ . والأخطـَمُ : الأسود ، وخَطـُمُ الليلِ : أول إقباله كما يقال أنف الليل ؛ وقول الراعي :

> أَنتَنَا خُزَامَى ذَاتُ نَشْرٍ ، وحَنْوَةَ " وراح وخَطَّام " من الْمِسْكِ بِنَنْفَحُ

قال الأصمعي : مسك خطام " يَفْعَمُ الْحَيَاشِم . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مرسلا : أنه وعد رجلا أن يختر ج اليه فأبطأ عليه، فلما خرج قال له : شغلني عنك خطم " أي خطب " جليل ، و حان الميم فيه بدل من الباء ؟ قال ابن الأثير : ويحتمل أن يواد به أمر خطب أي منعه من الخورج . والحيطام ' : سبة " دون العينين ؟ وقال أبو علي " في التذكرة : الحيطام ' سبة " على أنف البعير

حتى تنبسط على خَدَّيْهِ . النضر : الحِطامُ سِمَةُ في عُرْضِ الوجه إلى الحد كهيئة الحَطَّ ، وربما ُوسِمَ بخِطامَيْن ِ . بقال : جمل بخِطامَيْن ِ . بقال : جمل تخطُومُ خِطامَيْن ِ ، على الإضافة ، وبه خِطامُ وخطامان ِ .

وفي حمديث حُذيفة بن أسيسه قال : تخرج الدابسة فیقولون قد وأیناها ، ثم تَتَوَاری حتی تعاقب َ ناس ٌ في ذلك ، ثم تخرج الثانية في أعظم مِسجد من مساجد كم، فتسأتي المسلم فتنشكهم عليمه وتأتي الكافر فتنخطمه وتُعَرَّفُهُ ۚ ذُنُوبِهِ ﴾ قال شير ﴿ قَاوِلُهُ فَتَنْخُطِيمُهُ ۗ ﴾ الحَطْمُ الأَثَرُ على الأنف كما تخطيمُ البعير بالكني . يقال : خَطَمَتْ البعير ، وهو أَن يُوسَمَ بخَطِّ من الأنف إلى أحد خَدَّيْه ، وبعير تخطوم ، ومعنى قوله تخطبه أي تسبه بسبة يعرف بها ؛ وفي رواية : تخرج الدابة ومعها عُصا موسى وخاتُم سلمان فَتُنْحَلِّي وَجِهُ المؤمن \ بالعصا وتَخْطُمُ أَنْفُ الكَافر بَالْحَاتُمِ أَي تَسَمُّهُ فِهَا ﴾ من خَطَمَتُ البعير إذا كُوَ يُنَّهُ ۚ خَطًّا من الأنف إلى أحد خديه ، ونسبى تلك السَّمَةُ الحِطام ، ومعناه أنها تُؤثِّر ُ في أنفه سمة يُعرف بها ، ونحو ذلك قيل في قوله : سَنَسمُهُ على الحُرْ طوم . وفي حديث لقيط في قيام الساعة والعَرْضِ على الله : وأما الكافر فَتَخْطَمُهُ عِثْل الحُمْمَ ِ الأَسُودُ أَي تَصِيبُ خَطَّمْهُ ، وَهُو أَنْفُهُ ، يُعْنِي تصيبه فتجعل له أثـَراً مثل أثر الخطام فتردُّه بصُغْرٍ، والحُسْمُ : الفحم .

والمُخطَّمَّمُ من الأنف : موضع الحطام ؛ قال ابن سيده : ليس على الفعل لأنا لم نسبع خَطَّمَ إلاَ أنهم توهموا ذلك . وفرس 'مخطَّمَ : أَخذ السياض من من المعالم التكلمة الملاه ، من

١ قوله « فتحلي وجه المؤمن » كذا في الاصل والتكملة بالحاء ، وفي
 ١ نسختين من النهاية بالحجيم ، وفي النهذيب : فتجلو .

خَطَّمْهِ إلى حَنَّكَهُ الأَسْفَلُ ، والقول فيه كالقول في الأُول . وتَزُوج على خطام أي تَزُوج امرأَتِينَ فصارتا كالحُطام له.وخَطَّمَ الأَديمَ خَطَّمْاً : خاط حواشيه ، عن كراع . والمنْخَطَّم ، والمنْخَطَّم ، البُسْر ُ الذي فيه خطوط وطرائق ؛ الكسر عن كراع ؛ وقول ذي الرمة :

وإذ حَبًّا من أنف ِ رَمْل مَنْخُورُ ، خَطَّمَنْنَهُ ۚ خَطْنُماً ، وَهُنَّ عَسُرُهُ

قال الأصمعي : يويد بقوله خَطَمَنْنَه مَرَوْنَ على أَنف ذلك الرمل فقطَعَنْنَهُ .

والحِطْسِي والحَطْسِي : ضرب من النبات بُعْسَلُ ، به . وفي الصحاح : يُعْسَلُ به الرأس ؛ قال الأزهري : هو بفتح الحاه ، ومن قال خِطْسِي " ، بكسر الحاه ، فقد لحن . وفي الحديث : أنه كان يفسل وأسه بالحِطْسِي " وهو جُنُب " يَجْتَزِيءَ بذلك ولا يصب عليه الماء أي أنه كان يَكتَنِي بالماء الذي يَفسل به الحِطْسِي " ، وينوي به غُسْلَ الجَنابة ، ولا يَسْتَعْسِلُ بعده ماء آخر يخص به الفسل .

وقيلس بن الخطيم: شاعر من الأنصار . وخطيم وخطام وخطامة : بطن وخطامة وخطامة : بطن من العرب قوم معروفون ، وفي التهذيب : حَي من الأزد . وخطئمة : بطن من أوس اللّت ، وفي الصحاح : وخطئمة من الأنصار ، وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس . والخطئم وخطئمة : موضعان ؟ قال :

وأنشد ابن الأعرابي :

نَعَاماً بخَطَسَةَ صُعْرَ الخَدُو دِ ، لا تَرِدُ المـاءَ إلاً صِياما

يقول : هي صائمة منه لا تَطْعَمُهُ ، قال : وذلك لأن النَّعام لا تَرِدُ الماء ولا تطعمه . وذات الحَطْماء : من مساجد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتَبوك . وخطام الكلب : من شعرائهم .

خعم : الجَوْعَمُ : الأَحْبَق . والحَيْعَامَة : كَنَاية عَنَ الرَّجِلِ السَّوْء ، وقبل : هو نعت سَوْء . والحَيْعَامة : المَابُون ؛ والحَيْعَمُ والحَيْعَامة والمَنْفِر والمَنْفَل والمَنْفِل والمَنْفَل والمَنْفَل والمَنْفَل والمَنْفَل والمَنْفَل والمَنْفِل والمَنْفَل والمَنْفِل والمَنْفِق والمُنْفِق والمُنْفِل والمَنْفِل والمَنْفِل والمَنْفِق والمُنْفِق والمُنْفِقُ والمُنْفِق والمُنْفِق والمُنْفِق والمُنْفِق والمُنْفِق والمُنْفِق والمُنْفِق والمُنْف

خَمْم : خَيْقُم : حَكَاية صوت ؛ ومنه قوله : يدعو خَيْقَماً وخَيْقَما ٢

قال أبو منصور: ورأيت في ديار بـني نمم رَكِيَّةً عادِيّــةً تسمى خَيْقَمَانَةً ؛ قال: وأنشدني بعضهم ونحن نستقي منها:

> كأنشا نطافةٍ خَيْقَمانِ صَبيبُ حِنَّاءِ وزَعْفَرانِ

وكان ماء هذه الركية أصفر شديد الصفرة .

 ١ قوله « وذات الحطماء » كذا بالاصل ومثله في المحكم ، وعبارة ياقوت : ذات الحطمي موضع فيه مسجد لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بناه في مديره الى تبوك من المدينة .

وله « يدعو خيقماً النع » أوله كما في التكملة :
 ولم يزل عز تمم مدعما للناس يدعو خيقماً وخيقما

خلم: الحِلْمُ ، بالكسر: الصّديقُ الحَالَص. وهو خلَمُ نساءٍ أي تبعُهُن ، والحمع أخلام وخلَمَاء ؛ قال قال ابن سيده: وعندي أن خلَمَاء إنا هو على توهم خليم. والمُخالَمة : المُصادقة والمُغازلَة . قال أبو العباس المبود حكاية عن البصريين: كانوا لا يعدون المتفننة حتى يكون لها خلمان سوى زوجها. أبو عمرو: الحِلْمُ سُعْضَمُ نُرَبِ الشّاة. وقال ابن عمرو: الحِلْمُ سُعْضَمُ نُرَبِ الشّاة. وقال ابن الأعرابي في باب فعل : الحُلْمُ سُعُوم ثَرَبِ الشّاة، والحُلْمُ الأصحاب؛ الشّاة ، والحُلْمُ الأصحاب؛ قال الكميت:

إذا ابتَسَرَ الحَرْبُ أَخْلَامُهَا ﴿ كُونُ أَخُلَامُهَا ﴿ كُشَافًا ﴾ وهُيِّجَتِ الأَفْتِعُلُ ۗ

والحِلْمُ : مَرْبِضُ الطبية أو كِناسُها لِإلْفِها إِياه ، وهو الأصل في ذلك ، تتخذه مَأْلَفًا وتَأْوِي إليه ، ويُسَمَّى الصديق خِلْمًا لِأَلْفَتِهِ، وفلان خِلْمُ فلانُ . والأَخْلامُ: مَرابِضُ الغنم . والحُلْمُ أيضاً : العظيم .

خلجم: الحَلْجَمُ والحَلَيْجَمُ: الجَسَمِ العظيم ، وقيل: هو الطويل المُنْجَذَبُ الحَلْقِ ، وقيل : هو الطويل فقط ؛ قال رؤبة : خَدْلاء خَلْجَمَة .

خمم : خَمَّ البيت والبئر تختُهُما خَمَّ واختَمَهما :

كنسهما ، والاختيام مثله . والميخَنَّة : الميكنسة .

وخُمامَة البيت والبئر : ما كُسِح عنه من التواب فألقي بعض على بعض ؛ عن اللحياني . والحُمُامَة والقُمامَة أ : الكُناسة ، وما يُخمَ من تواب البئر . وخُمامة المائدة : ما يَنتَثير من الطعام فيؤكل ويُرجَى عليه الثواب .

 ١ قوله « خدلاء خلجمة » كذا بالاصل وشرح القاموس ، والذي في التهذيب جلالاً خلجمة وضبط جلالاً بوزن غراب . وقلب تختموم أي نقي من الغل والحسد . ورجل تخموم القلب : نتقي من الغش والدعل ، وقيل : نقيه من الغش والدعل ، وقيل : نقيه من الدنس . وفي الحديث عن سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : خير الناس المتخموم القلب . قال : قيل : يا رسول الله ، وما المتخموم القلب ? قال : الذي لا غش فيه ولا حسد ، وفي رواية : سئيل أي الناس أفضل ? قال : الصادق اللسان المتخموم القلب، الناس أفضل ? قال : الصادق اللسان المتخموم واللسان الصادق ، وهو من خمست البيت إذا كنسته ؛ ومثله قول وهو السم لا تخيم ، وذلك إذا كان خالصاً ؛ ومثل وهو السم لا تخيم ، وذلك إذا كان خالصاً ؛ ومثل يضر ب لرجل إذا أذكر بغير وأثني عليه : هو السمن لا تخيم ، والحم : الثناء الطيب . وفلان يُعني عليه خيراً .

وفي النوادر: يقال خَمَّة بِثَنَّاءِ حَسَنَ كَخُمُّهُ ، وطرَّهُ يَطُرُهُ طَرًّا ، وَبِلَّهُ بِثناء حسن ورَسَّهُ ، كُلُّ هذا إذا أتبعه بقول حسن . وخَمَّ الناقة : حلبها. وخَمَّ اللحمُ كخِمُّ ، بالكسر ، ويَخْمُ خَمَّا وخُموماً وهو خَمُّ وأَخَمُّ : أَنْنَ أَو تغيرت رائعت. ولحم خام ومُخم أي منتن . اللبث : اللحم المُخم الذي قد تغيرت ريحه ولما يفسد كفساد الجينف . وقد خَمَّ اللَّهُمُ كَيْمِهُ ، بالكسر ، إذا أنتن وهو شواءٌ أو طبيح. و في حديث معاوية : من أحب أن يَسْتَخْمُ الناسُ له قياماً ؛ قال الطحاوي : هو بالحاء المعجمة ، يويد أن تتغير روائحهم من طوّل قيامهم عنده ، ويروى بالجيم، وقد تقدم ؟ قال ابن دريـد : خَمَّ اللحمُ أكثر مـا يستعمل في المطبوخ والمَشُوي ، قال : فأمها النِّيءُ فتقال فنه صَلَّ وأَصَلُّ . وقالَ أبو عبيد في الأمثلة : خَمَّ اللحمُ وأَخَمَّ إذا تغـير وهو شواءٌ أو قـَـديرٌ ، وقيل : هو الذي يُنْتَنُ بعد النُّضْج . وإذا خَبُثَ

ربح ُ السُّقاء فأفسد اللَّبِينَ قيل : أَخَمَ اللَّبِنُ ، قال : وخَمَّ مثله ؛ وأنشد الأزهري :

أَخَمُ أَو قد هَمُ الْخُسُومُ آ

والحَمْيِمُ: اللَّبَ سَاعَةَ 'لِحُلْمَبُ'. وَخُمَّ اللَّبِنُ وَأَخُمَّ: غَيَّرُهُ خُبُثُ ُ وَاتْحَةَ السَّقَاءَ ، وَرَبَا اسْتَعَمَّلُ الْحُمُنُومُ في الإنسان ؛ قال ذَرِّوَةً بن خَجْفَةَ الصَّمُوتِيَ :

> يا ابن هشام عَصَرَ المظلوم ، إليك أَشْكُو جَنَفَ الحُنْصُومِ

> وشُمَّةً من شاوِف مَزْ كومٍ ، قـد خَمَّ أو زاد على الحُمُومِ

وأنشده ابن 'درَيْد ِ بجِرَّ عَشْتَةٍ والمعروف وشُسَّةً لقوله إليك أَشْكُو ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كأن صوت منفيها إذا خسى

إنما أراد خَمَّ فأبدل من الميم الأخيرة ياه ، وهـذا كقولهم لا أملاه أي لا أمَلْتُه . والحَمَّ : تَغَيَّرُ ، والحَمَّ : تَغَيَّرُ ، والحَمَّ : تَغَيَّرُ ،

والحُمُّ : قَغَصُ الدجاج ؛ قال ابن سيده : أَرَى ذَلَكَ لَحِبْ رَائِحَةً . وخُمُّ إذا جُعُل في الحُمُّ وهو حبس الدجاج ، وخُمُّ إذا نُظَّف .

والحَمِيمُ: الممدوح . والحَمِيمُ : النقيل الروح . والحَمِهُ : البُكاء الشديد ، بفتح الحاء . والحِمامة : ديشة فاسدة وديئة تحت الريش . والحَمُهُ والاختيامُ: القطع . واختمَهُ : قطعه ؛ قال :

با ابْنَ أَخِي، كَيْفَ رَأَيْتُ عَسَّكًا ? أَرَدُّتَ أَن تَخْتَبُّهُ فَاخْتَبُّكًا

أد م أو قد الخ » الذي في التهذيب : قد حم أو قد النج .

وخَمَّانُ الناس : خُمَّانُ الناس ونَتَّاسُ الناس وعودُ أ ابن الأعرابي : خَمَّانُ الناس ونتَّاسُ الناس وعودُ أ الناس واحد. وقال اللحياني : وأبت خَمَّاناً من الناس أي ضُمَفاه . ويقال : ذاك رجل من خُمَّانِ الناس وخَمَّانِ الناس ، على فُمُلان وفَعَلان ، بالضم والفتح ، أي من رُذالهم . وخُمَّانُ البيت : ردي و متاعه ؟ قال ابن دريد : هكذا روي عن أبي الحطاب . والحيمُ : البستان الفارغ . وخُمَّان: موضع ، وقيل: موضع بالشام ؟ قال حَسَّان بن ثابت :

لِمَن الدَّالُ أَوْحَشَتُ بَغَانَ ، بِينَ أَعْلَى البَرْ مُوكِ فَا فَحَبَّانَ ٍ ؟ بِينَ أَعْلَى البَرْ مُوكِ فَا فَحَبَّانَ ٍ ؟ وخَمَّانُ الشجر : رَدَبُهُ ؟ أنشد ثعلب :

وَأَلَة " مُنْاتَتِف " لِلْعُومُهَا ؟ تَأْكُل القَتَّ وخَبَّانَ الشَّجِرَ "

والحُمَّانُ أيضاً من الرّماح : الضعيف . وخَمَّ : غَديرٌ معروف بين مكة والمدينة بالجُمُعْقة ، وهو غدير خَمَّ ، وقال ابن 'دركيْد : إنما هو خُمُّ ، بضم الحاء ؛ قال مَعْنُ بن أوْس : .

> عَفَا وخَلَا مِئَنْ عَهِدْتَ بِهِ خُمُو ، وشاقتك بالمَسْجاء من سَرِفٍ وَسُمُ

وورد ذكره في الحديث ، قبال ابن الأثير : هـ و موضع بين مكة والمدينة تَصُبُ فيه عين هنباك ، وبينهما مسجد سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال : وفي الحديث ذكر خُنتى ، بضم الحاء وتشديد الميم المفتوحة ، وهي بثر قديمة كانت بمكة .

و إخْسِيمُ: موضع بمصر. وخُمَّام، على مثل خُطَّاف: أبو بطن. قال ابن سيسده: وأرى ابن دريّد إنما قال خُمَام، بالتخفيف.

١ وفي ووابة : فالصَّمَّانُ بدل فالحَمَّانُ .

والحَمْخَمَةُ والتَّخَمُخُمُ : ضرب من الأكل قبيح ، وبه سبي الحَمْخَامُ ، ومنه التَّخَمْخُمُ . والحِمْخِمُ ، بالكسر : نبات تُعْلَمُفُ حَبَّهُ الإبلُ ؛ قال عَنْتَرَاةً :

ما راعَني إلا حَمَوُلَةُ أَهْلِهَا ، وَسُطَّ الدَّيَارِ ، تَسَفُّحَبُّ الحَمِّخُمِرِ

ويقال: هـ و بالحاء ، قـال أبو حنيفة: الحِيْخِمُ والحِيْخِمُ واحد ، وقد تقدم ، وهـ و الشُقّادى . التهذيب في ترجمة ثغر: والشّعر من خياد العُشب ، ولما زُعَب خشن، وكذلك الحِيْخِمُ ، ويوضع الشّعْر ، والحَيْخِمُ ، ويوضع الشّعْر والحَيْخِمُ ، ويوضع الشّعْر والحَيْخِمُ ،

فكأنشا اشتملت موافي عينه، يَوْمَ الفِراقِ، على تبيس الحِيْخِمِ

والحَمْخَمَةُ : مثل الحَنْخَنَةِ ، وهو أَن يتكلم الرجل كَانَهُ مَخْنُونٌ من التَّبِهُ والكِيْر . وضَرْعٌ خِمْخِمْ : كَانِهِ اللَّهِ غَزْيُونُ ، قال أَبُو وَجُزْءٌ :

وحَبَّبَتُ أَسْثِيةً عَواكِما ، وَوَرَّغَتُ أُخْرَى لِمَا خَبَاخِمِـا

والحَمَيْخَامُ: وَجِلَ مَنْ بِنِي سَدُوسَ، سُمَّيَ بَالْحَمْخَمَةُ الْحَمْخَمَةُ الْحَمْخَمَةُ الْحَمْخَمَةُ اللَّمْخَمَةُ الْحَمْخَمَةُ بَا خُمام ، بالحَاءِ ، إلا ابن خُمام ، وهو تُعلَسَبَةُ بن خُمام بن سَبَّادٍ ، فإنه بالحَاء .

والخُمْخُمُ : 'دُو ﴿ بُبَّةُ * فِي البحر ؟ عن كراع .

خُمْ : تَخْنُمِهُ : اسم موضع ؛ قال لبيد :

وهل يَشْتَاقُ مِثْلُكُ مِن رُسُومٍ كوارِسَ ؛ بين تَخْنَيمَ والحِلالِ ?

قال ابن سيده : وإنما قضينا على تائه بالزيادة لأنها لو

كانت أصلية لكان فَعْلِلًا ، وليس في الكلام مشل جَعْفِرٍ .

خندم: الخِنْد مان : اسم قبيلة . وخنْد م : اسم موضع بناحية مكة . وفي حديث العباس حين أَسَرَهُ أَبُو الْبَسَرِ يوم بَدْر قال : إنه لأعظم في عيني من الحَنْدَ مَة ؟ قال أبو موسى : أظنه جبلا ، قال ابن الأثير : هو جبل معروف عند مكة ؟ قال ابن بوي: كانت به وقعة يوم فتح مكة ، ومنه يوم الحَنْدَ مَة ، وكان لقيهم خالد بن الوليد فهزَمَ المشركين وقَتَلَهم؟ وقال الرّاعِش لامرأنه وكانت لامَنَه على انهزامه :

إنتك لو شاهد ت يوم الحند مه ، الد فر صفوان وفر عكر مه ، ولحقت المسلمة ، ولحقت المسلمة ، يغلقن كل ساعد وجنجسه ضر با ، فلا تسمع لا عمن منه ، وحمد عمه ، الموم أدنى كلمه الموم أدنى كلمه

وكان قد قال قبل ذلك :

إن يُقبيلُوا اليوم فما بي عِلَهُ ،
هذا سِلاح كامل وأله ،
وذو غِرارين سريع السله

رأيت هنا حاشية أظنها مخط الشيخ الشاطبي اللغوي صاحبنا، وحمه الله، قال : هذا الرجز نسبه ابن السيد البطل يُوسِي في المُشَلَّتُ للرَّاعِشِ الهُذَ لِيَّ وأنشده السَّلِيَّة ، بكسر السين ، قال : وأنشده الجوهري في ترجمة سلل بفتحها ، ولم يُسمَّ الراجز ، وذكر ابن بري هناك أنه حماس بن قينس بن خالد الكناني ، قال : كانت هذه الحاشية ، وكذلك شاهدت في قال : كانت هذه الحاشية ، وكذلك شاهدت في

حاشية المُشكَدُ ما مِثاله : كان حِماسُ بن قَيْسُ ابن خَالد أَحَدِ بني بكر بن كِنانة يُعِدُ سلاحاً ويصلحه قبل قدوم سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مكة يوم الفتح ، فقالت له امرأته : لماذا تُعِدُهُ ? فقال : لمحمد وأصحابه وإني لأرجو أن أخد مك بعضهُمْ ؛ ثم قال :

إن يَلَـٰقَني اليوم فَما بي علَّه

... الأبيات. ولقيهم خالد وقتل من المشركين أناساً، ثم انهزموا فخرج حياس بن قبيس منهزماً ، قال : وقيل إن هذا الرجز لهريم بن الحطيم ، قاله وهو مجارب بني جعفر ، وكانوا قتلوا أخاه فحمك هريم من على قاتله فقتله ، وجعل يَو تَجِز بها ، وذكر ابن هشام في سيرة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أراعش وحياساً ولم يذكر هريماً ، وهذا اختلاف ظاهر .

خوم: أرض خامة "أي وخيمة "؛ حكاه أبو الجنر"اح، وقد خامت "تخيم خيماناً ؟ قال ابن سيده: قال الفراء لا أعرف ذلك ، قال : وهذا الذي قاله الفراء من أنه لا يعرفه صحيح، إذ حُكم مثل هذا خامت "تخدُوم خور ماناً . والحامة : الفضة الرّطئبة من النبات . وفي الحديث : مثل المؤمن مثل الحامة من الزرع تُميّلُها الربح مرة هكذا ومرة هكذا ؟ قال الطرماح :

إِنَّا تَخْنُنْ مِثْلُ خَامَةِ زَرَعٍ ، فَمَشَى بِأَنْ بِأَتْ مُحْتَصِدُهُ

قال ان الأثير : وهي الطَّاقَـةُ اللَّينَةِ ، وأَلفها منقلبة عن واو

خم : الخَيْمَةُ : بيت من بيوت الأعراب مستدير يُبنيه الأعراب من عيدان الشجر ؛ قال الشاعر :

أَوِ مَرَّاخِلَةً خَيَّسُتُ ۗ ١

وقيل: هي ثلاثة أعواد أو أدبعة يُلْقَى عليها الشَّمامُ ويُستَظّلُ بها في الحر، والجمع خيّمات وخيام وخيم وخيم وخيم أعواد تنصب في القيّظ ، وتجعل لها عَوّارِضُ ، وثظلللُ بالشجر فتكون أبرد من الأخبية ، وقبل: هي عبدان بينى عليها الحيام ، وقال النابغة :

فلم يَبْقَ إلا آل خَيْم مُنْضَد ، وسُفْع على آس وتُنْوَي مُعَثَّلِبُ

الآسُ : الرماد. ومُعَثَّلُبُّ : مهدوم. والذي رواه ابن السيراني على أسَّ قالَ : وهو الأساسُ ؛ ويروى عَجُزُهُ أَنضاً :

وثنُمُ على عَرَّشِ الحِيامِ غَسَيِلُ ُ

ورواه أبو عبيد للنابغة ، ورواه تعلب لزُهيَو ، وقيل :
الخَيْمُ ما يبنى من الشجر والسَّعَف ، يَسْتَظِل به
الرجل ُ إذا أورد إبيله الماء . وخيَّبَه أي جعيله
كالحَيْمة . والحَيْمة ُ عند العرب : البيت والمنزل ،
وسيب خيْمة لأن صاحبها يتخذها كالمنزل الأصلي .
ابن الأعرابي : الحَيهة لا تكون إلا من أربعة أعواد ثم تُستَقَف ُ بالشّام ولا تكون من ثياب ، قال :
وأما المَطَلَّة ُ فين الثياب وغيرها ، ويقال : مطلّة من قال ابن بري : الذي حكاه الجوهري من أن الحَيْمة وقل ابت تبنيه الأعراب من عيدان الشّعر هو قول الأصمي ، وهو أنه كان يدهب إلى أن الحَيْمة إلما الأصمي ، وهو أنه كان يدهب إلى أن الحَيْمة إلما الأصمي ، وهو أنه كان يدهب إلى أن الحَيْمة إلما

أو مرخة خيت في أصلها البقر

تكون من شجر ، فإن كانت من غير شجر فهي ببت، وغيره يذهب إلى أن الحيشة تكون من الحرق المتعمولة بالأطناب ، واستدل بأن أصل التخييم الإقامة ، فسُمَّيَت بدلك لأنها تكون عند النزول فسيت خيشة ، قال ، ومشل بيت النابضة قول مُراحم :

مَنَازِلُ ، أَمِّا أَهْلُهُا فَتَحَمَّلُوا فَبَانُوكَ وأَمَّا خَيْمُهُا فَمُغْيِمُ

قال : ومثله قول زهير :

أرَبَّتْ به الأرواح كل عَشِيَّةً ، قلم يَبْقَ إلاَ آلُهُ خَيْبِمِ مُنْضَدِ

قال : وشاهد الحِيم قول مُرَقَّش :

هـل تعرف الدَّال عَفَا رَسْمُهَا إلا الأَتَافِيِّ ومَبْنَى الحِيْمُ ?

وشاهه الحيام قول حسّان :

ومَظَامَنَ الحَيِّ ومَنْثَى الحِيام

وفي الحديث: الشهيد في خيسة الله تحت العرش الحكيمة معروفة ؛ ومنه : خيسم بالمكان أي أقام به وسكنه ، واستفادها لظيل رحمة الله ورضوانه ، ويُصد في ظيل الله وظيل عرشه وفي الحديث : من أحب أن يستنجيم له الرجال فياماً كما يقام بين يدي المملوك والأمراء ، وهو من قولهم : خام تخيم وخيسم المحكوك والأمراء ، بالمكان ، ويروى : استخم واستجم ، وقد تقدما. والحيام أيضاً : الموادج على التشبيه ؛ قال الأعشى:

على نَبَا ، إن الأشافي سَائل

في التهذيب وهي :

وأَخَامَ الْحَيْمَةَ وَأَخْيَمَهَا : بِنَاهَا ؛ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِي. وَتَخَيَّمُ مَكَانَ كَذَا : ضَرَب خَيْمَتَهُ . وَخَيَّمُ القومُ : دَخُلُوا فِي الْحَيْمَةَ . وَخَيَّمُوا بِالْمُكَانَ : أقاموا ؛ وقال الأعشى :

فَلَمَنَّا أَضَاءَ الصَّبْنِعُ قَامَ مُبادْرًا ، وكانَ انْطلِلاقُ الشاة مِن حَيْثُ خَيَّمًا

والعرب تقــول : خَيِّمَ فلان خَيْمَة إذا بناهــا ، وتَخَيِّمَ إذا أقامَ فيها ؛ وقال زهير :

وضعن عصي الحاضر المنتخبير

وخَيِّمَت الرائعة الطيِّبة مِ بالمكان والثوب : أقامت وعَبِقَت به . وخَيِّمَ الوَّحْشِيُّ في كِناسه : أقام فيه فَـلم يَبْرَحُـه مُ . وخَيِّمَة : غَطَّاه بشيء كي يَعْبَق به ؛ وأنشد :

مُع الطُّيبِ المُخَيِّم في النياب

أَو عبيد : الحِيمُ الشيئة والطبيعة والحُمُلُثُق والسجية . ويقال : خيم السيف فِرِنْـدُه ، والحِيمُ : الأصل ؛ وأنشد :

ومَنْ بَبْنَدَعُ مَا لَيْسَ مِن خِيمَ نَفْسِهِ ، يَدَعُهُ ويَغْلِبُهُ عَلَى النفسِ خَيمُهَا

ان سيده: الحيم ، بالكسر ، الخنائق ، وقيل : سَعَة الحَنائق ، وقيل : الأصل فارسي معرّب لا واحد له من لفظه . وخام عنه تخيم خيماً وخيماناً وخيماناً وخياماً وخيماناً وجننن ، وكذلك إذا كاد يكيد كيداً فرجع عليه ولم يو فيه ما يجب ، وتكل وتكون ، وكذلك خامروا في الحرّب فلم يظ فرروا نجير وضعفوا ؛ وأنشد :

رَمَوْنِي عَن قِسِيِّ الزُّور ؛ حَتَى أَخَامَهُمُ الإِلَهُ بِهَا فَخَامُوا

والحَـَائِمُ : الجَـَبان . وخامَ عن القِـنال َ يَخِيمُ خَـياً وخام فيه : جَـبُن عنه ؛ وقول الهذلي جُنادة بن عامر : لعَـــُرُ كُ مَا وَ نَــَى ابْنُ أَبِي أَنَــَبْسٍ ، ولا خامَ القِـتالَ ولا أضاعـا

قال ابن جني : أراد حرف الجر وحد قه أي خام في القتال ، وقال : خام جَبُن وتراجع ؛ قال ابن سيده : وهو عندي من معنى الحييمة ، وذلك أن الحييمة تعطف وتثننى على ما نحتها لتقيه وتحفظه ، فهي من معنى القصر والثنني ، وهذا هو معنى خام لأنه انكسر وتراجع وانثنى ، ألا ترام قالوا جانب الحياء كسر ، ابن سيده: والحامة من الروع أول ما ينبت على ساقي واحدة ، وقيل : هي الطاقة الفضة منه ، وقيل : هي الشجرة الغضة الطاقة ، ابن الأعرابي : الجامة السننبلة ، وجمعها الراط . ابن الأعرابي : الجامة السنبلة ، وجمعها

الرّطنبة . ابن الأعرابي : الحامة السّنبئلة ، وجمعها خام . والحامة : الفُجلة ، وجمعها خام ؛ قال أبو سعيد الضرير : إن كانت محفوظة فليست من كلام العرب ؛ قال أبو منصور : وابن الأعرابي أعررف بكلام العرب من أبي سعيد ، وقد جعل الحامة من كلام العرب بمعنيين مختلفين ، والحام من الجلود : ما لم يد بغ أو لم يبالغ في دبغه . والحام : الدّبش لم يد بغ أو لم يبالغ في دبغه . والحام : الدّبش

الذي لم تَبسه النار ؛ عن أبي حنيفة ، قال : وهوَ أَفضله . والحِيمُ : الحَبَشْنُ . المِبَدُّنَ : وخيباءُ اسم ماءة ؛ عن الفراء . وخيبَمْ :

بَدِيْنِيْ دُنْ . جَبِلَ مِعْرُوفَ ؟ قال جَرير : أَقْبُلُنْت مِن نَجْرَان أَو جَنْبَيْ خِيْمَ

وخيم : موضع معروف . والمتخيم : موضعان ؟ قال أنو ذؤن :

ثم انْتُنَهَى بَصَري عنهُمْ ، وقَدْ بَلَـَغُوا بطنَ المَـخِيمِ ، فقالوا الجِـَـرِ ۚ أَو راحُوا

قال ابن جني : المَنخِمُ مَفْعِلُ لعدم م خ م ، وعِزَّةً باب قَلِقَ .

وحكى أبو حنيفة : خامت الأرض تنخيم ُ خَبَاناً ، وزعم أنه مقلوب من وَخُبَتُ ؛ قال ابن سيده : وليس كذلك ، إنما هو في معناه لا مقلوب عنه . وخِبْتُ وَجُلِي خَيْماً إذا وفعتها ؛ وأنشد ثعلب :

كَأُواْ وَقَدْرَةً فِي السَّاقِ مِنْيِ فَحَاوِلُواِ جُبُورِي ءَ كَمَا أَن وَأُونِي أَخِينُهَا

الفراء وابن الأعرابي: الإخامة أن يصيب الإنسان أو الدابة عَنت في رجله ، فلا يستطيع أن يُمكن قدد مد من الأرض في بيتي عليها ؛ يقال : إنه ليُخيم إحدى رجليه . أبو عبيد : الإخامة للفرس أن يوفع إحدى يديه أو إحدى رجليه على طرف حافره ؛ وأنشد الفراء ما أنشده ثعلب أيضاً :

رَأُوا وَقُرَّهُ فِي السَّاقِ مِنْيَ فِعَاوِلُوا جُبُودِي ، لما أَن دَأُوبِنِي أُخِيمُها

فصل الدال المهلة

دأم : دَأَم الحائط عليه دَأْماً : دفعه . قال الليث :
الدَّأْم اذا دفعت حائطاً فد أَمْنَه م بر واحدة على
شيء في وهدة ، تقول : دَأَمْنَه عليه . ودَأَمْنَ الحائط أي رفعته مشل دَعَمْنَه . وتداءمت عليه
الأمور والأهوال والهسوم والأمسواج ، بوزن
تفاعلت ، وتد أمنه ؟ الأخيرة مهداة بغير
حرف : تواكمت عليه وتواحمت وتكمسر بعضها
على بعض . وتد أمه الماء : غيره ، وهو تفعل ؟
وأنشد لرؤبة :

كما هُوَى فِرْعُوْنَ ' اذْ تُغَمَّغُمَا ' تحت ظِلال المَوْجِ ِ ، إذْ تُدَأَمَا

الأصعي: تداءمه الأمر مثل تداعمه إذا تراكم عليه وتكسر بعضه فوق بعض. وتدام الفحل الناقة أي تجلسها. والدام : ما غطاك من شيء . وجيش ميد أم : يو كب كل شيء . أبو ذيد : تدامت الرجل تد وهما إذا وتبت عليه فركبته . أبو عبيد : والداماء البحر ، على فعلاء ؛ قال الأفور أ

واللَّيْل كالدَّأْمَاء مُسْتَسْعُونُ ، من دونه ، لَـوْنِاً كلَـوْنِ السَّدُوس

دجم: 'دُجَمُ العِشْق والباطل: غَمَراتُه ؛ يقال:
انْقَشَعَت 'دُجَمُ الأَباطيل. وإنه لغي دُجَمَ الهَوى
أي في غَمَراتِه وظِلْسَهِ ، الواحدة 'دُجْمَة " قال
الأَزْهِرِي: وقد قيل دِجْمة "ودِجَمَ" للعادات. ابن بري: دَجَمَ الليل 'دُجْمة "ودَجْماً أَظْلَم. والدَّجْمُ:
الخُلْتُق. ويقال: إنك على دِجْم حريم أي خُلُتُق،
ودجمل "كريم مثله ؛ قال وؤبة:

واعْتَلُ أَدْيَانُ الصَّبَا ودِجَمَهُ ۗ

ودِجْمُ الرجلِ : صاحبه . ودَجِمَ الرجلُ ودُجِمَ : حزن ، والدَّجْمُ من الشيء : الضرب منه ؛ وقول دؤية :

> وكتل" من ُطول النّضال أسهُنهُ ، واعتَلَ" أَدْ بَانُ الصّبا ودِجَمَهُ

قيل في تفسيره: دِجَهُ أخداتُ وأصحابه ، الواحد دِجَمْ ؛ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن فِعلاً لا يجمع على فِعل إلا أن يكون اسياً للجمع ، والمعنى أن الذي كان يتابعني في الصبا اعتل علي . وتقول العرب: أمين هذا الدجم أنت أي من هذا الضرب. ابن الأعرابي: الدجوم واحدهم دِجَمْ ، وهم خاصة ابن الأعرابي: الدجوم واحدهم دِجَمْ ، وهم خاصة

الخاصة ، ومثله قيد رس وقدور ، والصَّاغِية والحُزانة والحُزانة والحُزانة : مَنْ حَزَنَهُ أَمْرُهُ ، والحُزانة : مَنْ حَزَنَهُ أَمْرُهُ ، والحُزابة : من حَزَبَه ، وفلان مُداجِم لله لله ومُدامِج له ، وما سبعت له دَجْمَة ولا دُجْمَة والدُّمْجَة والدُّمْجَة والدُّمْجَة أي كلمة . أبو زيد : هو على تِلك الدُّجْمَة والدُّمْجَة أي الطَريق .

دحم: الدَّحْمُ: الدَّفع الشديد. ابن الأَعرابي: دَحَمَهُ دَحْمًا إذا دفعه ؛ قال رؤية :

مَا لَمْ يُسِيحُ يَأْجُوجَ وَدُمْ يَدْحَمُهُ

أي يدفعه ؟ ومنه سبي الرجل دَحْمَانَ و دُحَيْمًا دَحْمَا: والدَّحْمُ : النكاح . و دَحَمَ المرأة يَدْحَمَهُا دَحْمَا : نكحها ؟ ومنه حديث أبي هريرة عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه قبل له أنطأ في الجنة ؟ قال : نعما والذي نفسي بيده دَحْمًا دَحْمًا ، فإذا قام عنها رَحِعَتْ مُطَهَّرَة " بِحُراً ! قبال ابن الأثبير : هو النكاح والوطه بدفع وإزعاج ، وانتصابه بفعل مضر أي يد حَمُونَ دَحْمًا بجامعون ، والتكرير للتأكيد ، هو بمنزلة قولهم لقيتهم رجلارجلاء أي دَحْمًا بعد دَحْمٍ . وفي حديث أبي الدرداء : وذكر أهل الجنة فقال إنا يد حَمَّونَهُن دَحْمًا . وهو من دِحْم فلان أي من وَدْمَونَهُن دَحْمًا . ود كراع . وقد سَمَت دَحْمًا ودُحْمًانَ . ودَحْمَةُ : الم الرأة ؟ قال أبي الديم :

لم يَقْضِ أَن يَمْلِكُنَا البِّنُ الدَّحْمَةُ

حَرَّكَ احْتِياجًا ، يغني يَزيدَ بن المُهْكَلِّبِ .

دحم : الليث : الدُّحْسُمُ والدُّماحِسُ الغليظان . ابن سيده : الدُّحْسُمُ والدُّحْبُسُ والدُّماحِس والدُّحْسُمانيُّ والدُّحْبُسانيُّ كل ذلك العظيم مع

سواد. والدُّماحِينُ : السِيَّ الحُلَق . والدُّحسُمانيُّ والدُّحسُمانيُّ والدُّحسُمانيُّ والدُّحسُمان، والدُّحسُمان، بالضم : قَلَتُ الدُّحسُمان ، وهو الآدَمُ السين . وفي الحديث : كان يُبايعِ الناس وفيهم رجل دُحسُمان والدُّحسُمان واللَّمان والدُّحسُمان واللَّمان والل

دحلم : الدَّحْلَمَة ُ : دَهْوَرَ تَلْكُ الشيء مـن جبـل أو بثر ؛ وأنشد :

كُمْ مِنْ عَدُو إِ زَالَ أَو تَدَعَلَمَا ، كَانَهُ فِي هُو الْهِ تَقَعَدُمَا

تَدَّحْلُمَ إِذَا تُهَوَّرُ فِي بِئْرِ أُو مِنْ جِبلٍ .

دخم : الدَّخْمُ : ضرب من النكاح ، قبل : هو دَفَعْمُ في إزعاج ، دَخْمَهَا كِدُّخْمُهُا دَخْمًا ، والحاء المهملة لغة .

دخشم : دَخشَمْ : اسم رجـل . قال ابن بري : والدّخشَم القصير ؛ قال الراجز :

إذا تُنَت أَسْعَجَ غير دَخْشَم ، وأَرْجَفَتُهُ أَرْجَفَانَ الكُرْزَم

والكر زُمْ والكر زَنْ جبيعاً : الفأس ؛ عن أبي

دهم : الدأوادم والدُّورَم ، على وزن الهُدَرِيد : شيء شيبه الدَّم يخرج من السَّبُرَة ، وخاصّته مذكورة في باب الصَّبوغ ؛ قال الأَزْهَري : هـو الحُدَالُ . يقال : قد حاضت السَّبُرَة اذا خرج ذلك منها ، وقال في موضع آخر : الدَّمْدُمُ ما يبس من الكلا والشجر ، وقيل : هو الدَّنْدُنُ ؛ قال ابن بري : قال أبو زياد الحُدَالُ شيء آخر غير الدُّورَمِ

بشبهه ، يأكله مَن يعرف ومن لا يعرف يظنه 'دو ّد ماً .

درم : الليث : الدَّرَمُ استواء الكعب وعَظْم الحاجب ونحوه إذا لم يَنْتَبَوُّ فهو أَدُّرَمُ ، والفعبلَ دَرَمَ يَدَّرُهُمُ فَهُو دَوِمٍ . الْجِوهِرِي : اللَّذِّرَمُ فِي الكعب أن يوازيتُهُ اللحمُ حتى لا يكون له حَجْمُ . ابن سيده : دَرَمَ الكعب والعُر قوب والساق دَرَماً ، وهو أدْرَمُ ، استوى . ومسكان أدْرَمُ : مستورٍ ، وكعب أدَّرَمُ ؛ وأنشد الجوهري :

> قامت تويك ، خشية أن تصرما، ساقًا كِخْنَنْدَاهُ ، وْكَعْنَا أَدْرُ مَا

ومَرافقها 'در'م'' ؛ وِفي حديث ِ أَبِي هريوة أَن العَجَّاجَ

ساقاً بخننداة وكغباً أدرتما

قال : الأَدْرَمُ الذي لا حَجْمَ لِعِظَامِه ؛ ومنه الأدُّرَمُ الذي لا أسنان له ، ويويد أن كعبها مستو مع الساق ليس بنات ، فإن استواءه دُليل السبن ، ونُشُوُّهُ ۚ وَلَيْلُ ۚ الضَّعَفَ . ودَوْمَ ۚ العَظَّمَ ۚ : لَمْ يَكُنُّ لَهُ حَجَّمٌ". وامرأة دَرَّمـاء : لا تستبـين كَنْعُوبُها ولا مَرافقُها ؛ وأنشد ابن بري :

> وقد ألهُو ، إذا ما سُئْتُ ، يَوْمَأَ إلى در ماء بيضاء الكعوب

وكل ما غطاه الشعم واللحم وخفي حَجْمُهُ فقله دَرِمَ . ودَرِمَ المِرْفَقُ بَدَارَمُ دَرَماً . ودراع دَرِمَة " : ملساء ، وقبل : لينة مُتَسَيِّقة ؛ قالت : يا قائدً الحَيْل ، ومُجْ

تاب الدالاص الدارمة

شبر : والمُدَرَّمَة ُ من الدَّرُوعِ اللينــة ُ المستوية ُ ؟

هاتيك تحملني وتحمل سكني ، ومُفاضَة " تَغْشَى البِّنَانَ مُدَّرُّمَهُ *

ويقال لها الدُّر منة * •

ودَر مَت أَسْنَانَه : لَجَاتَت ، وهو أَدْرَمُ . والأَدْرَمُ: الذي لا أسنان له . و َ دَرِمَ البعيرُ ۚ دَرَماً ، وهو أَدْوَمُ ۗ إذا ذهبت جلدة أسنائه ودنا وقوعها . وأَدْرَمَ الصِيُّ: تحرُّكت أسنانه ليَسْتَخْلُفَ أُخَرَ . وأَدْرَمَ الفصيلُ للإجنداع والإثناء، وهو مندرم، وكذلك الأنثى، إذا سقطت كرواضعُـه . أبو الجَرَّاح العُقَيِّليُّ : وأدرَمَت الإبلُ للإجداع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها ، وأَفَرَّتُ للإِثْنَاء ، وأَهْضَمَتُ للإِرْباعِ والإسداس جبيعاً ؛ وقال أبو زيد مثله ، قال : وَكَذَلَكَ الْغُنْمُ ﴾ قال شمر : ما أَجُودَ ما قال العقيليُّ في الإدرام ! ابن السكيت : ويقال للقَعُود إذا كنا وقوعُ سِنَّه فذهبُ حِدَّةُ السَّنَّ الَّي تُريدُ أَنْ تَقَع : قد دُرِمَ ﴾ وهو قَعُوهُ دارِمٌ . ابن الأعرابي : إذا أَنْتَنَى الفرسُ أَلْقَى وواضِعهُ ۚ فَيَقَالَ أَثْنَى وَأَدُوٓ مَ للإثناء ، ثم هو رَباع ، ويقال : أَهْضَمَ للإرْباعِ . وقال ابن شميل : الإدوام أن تسقط سن البعيو لِسْنِ نَبَلَنَتُ ، يقال : أَدْرَمَ للإِنْنَاء وأَدْرَمُ للإرباع وأدُّرَمَ للإسداسِ ، فلا يقال أدُّرَمَ للبُّزُول لأَن البازلَ لا يُنبِت إلاَّ في مكان لم يكن فيه سِنَّ ا قبله . وَ دَرَمَتِ الدابةُ إِذَا دَبَّتُ دَبيبًا . وَالأَدْرَمُ من العَراقيب : الذي عظمت إبْرَ تُه. ودَرَمَتِ الفَّارة والأرنب والقُنْفُذُ تَدْرِمُ ، بالكسر ، دَرْماً ودر منت دركما ودر ما ودركمانا ودرامة : قاربت الحَطُورَ في عَجَلَة ؟ ومنه سمي دار م بن مالك بن

حَنظَكَة بن مالك بن زيد مَناهَ بن تميم ، وكان يسمى كِنْراً ، وذلك أن أباه لما أناه قوم في حَمَالَة فقال له : يا بحَرْرُ النَّنْنِ بَحْرَيْطَة ، فجاءه كَيْمَلِهُا وهو يَدَّرْرِمُ تَحْتَهَا مِن ثقلها ويقارب الحَطُورَ ، فقال أبوه : قد جاءكم يُدارِمُ ، فستي دارِماً لذلك . جاءكم يُدارِمُ ، فستي دارِماً لذلك . والدَّرْماء : الأرنب ؛ وأنشد ابن بوى :

نَمَشَى بها الدَّوْمَاءُ تَسَخَبُ قُصْبَهَا ، كَأَنْ بَطَنْن حُبْلَىٰ ذات أُوْنَيَنْ مُتُنْم

قال ابن بري : يصف رَوْضَة "كثيرة النبات تمشي بها الأرنب ساحبة قُصْبها حتى كأن بطنها بَطْنُ حبلى، والأوْنُ : الثّقلُ ، والدّرمة والدّرّامة : من أسماء الأرنب والقُنفُذ . والدّرّام : القنفذ لدَرّمانه . والدرّمان : مشئية الأرنب والفأر والقُنفُذ وما

أَشْبِهِ ، والفعل دَرَمَ يَدْرِمُ . والدَّرَّامُ : القبيح المِشْيَةِ والدَّرَامةِ . والدَّرَّامةُ من النساءُ : السيئة المَشِي القصيرةُ مع صغر ؛ قال :

> من البيض ، لا دَرَّامَة مُ قَسَلِيَّة مُ ، تَبُلُهُ نِسَاء الناس دلاً ومِيسَمَا

والدَّرُومُ : كالدَّرَّامَةِ ، وقيل : الدَّروم التي تجيء وتذهب بالليل . أبو عمرو: الدَّرُومُ من النَّوق الحسنة المِشْية . ابن الأعرابي : والدَّرِيمُ الفلام الفُرْهُلِكُ الناعم . ودَوَمَتِ الناقةُ تَدَوْمُ دَرَّمَا إذا دَبَّت

والدَّرْمَاءُ: نبات سُهْلِيُّ دَسْتِیَّ ، لَيْسَ بِشَجْرُ وَلَا عُشْبُ ، ينبت على هيئة الكَبِدُ وهو من الحَمْض ؛ قال أَبو حنيفة : لها ورق أحمر ، تقول العرب : كنا في دَرْمَاء كَأَنَها النهار . وقال مُرة : الدَّرْمَاء تَرْتَفَع كَأَنْها حُمْةَ ، ولها نَوْرُهُ أَحمر ، ورقها أَخْضَر ، وهي

تشبه الحكلمة . وقد أدركمت الأرض .

والدَّارِمْ : شَجْرُ شَبِيهِ بِالغَصَا ، ولونه أَسُود يَسْتَاكُ به النساء فَيُحَمَّرُ لِثَانَهِن وَشِفَاهَهُنَّ تَحْمِيرًا شَدِيدًا ، وهر حِرِّيف ، رواه أبر حنيفة ؛ وأنشد :

إنما سَلِ فُـُوَّادي دَرَمُ بالشَّفَتين

والدّرم : شجر تتخذ منه حبال ليست بالقوية . وقد ودارم " : حي من بني تميم فيهم بينها وشرفها ، وقد قيل : إنه مشتق من الدّر مان الذي هو مقاربة الحطو في المشي ، وقد تقدم . ودَرم " ، بكسر الراء : اسم رجل من بني شيبان . وفي المشل : أو درم ، وذلك أنه قُمْيل فلم يُدّرك " بثأره فصار مثلًا ليها لم يُدّرك " به ؛ وقد ذكره الأعشى فقال :

ولم يُودٍ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى له ، كما قبل في الحرب : أوْدى دَرِمْ ا

أي لم يَهْلِكُ مَن سعيت له ؟ قال أبو عمرو: همو درم بن دب ابن دُهُل بن سَيْبان ؟ وقال المؤرّج: فنقد كا فنقد القارظ العنزي فصار مثلا لكل من فنقد ؟ قال ابن بري: وقال ابن حبيب كان درم هذا هر ب من النّعنان فطله فأخذ فمات في أبديم قبل أن يصلوا به ، فقال قائلهم : أو دك درم ، فصارت مثلا .

وعَزِرٌ أَدْرَهُمُ إِذَا كَانَ سَبَينًا غَيْرِ مَهْزُولَ ؛ قَالَ رَوْبَةً: يَيْرُرُونَ عَنْ أَرْكَانَ عَزِيِّ أَدْرُهَا

وبنو الأَدْرَمُ : حَيْ من قريش ، وفي الصحاح : وبنو الأَدْرَمُ قبيلة .

درخم: الجوهري: الدُّرَخْمِينُ الدَّاهِية ، بوزن شُرَحْبِيهِل ؟ قال دَلَمُ وكنيته أَبُو زُغْبَةَ العَبْشَمِينَ :

> أَنْعَتُ مَن حَيَّاتِ بُهِٰل كَشَعِين ، صِل صَفاً داهية دُورَخْسِين

دودم : مَرَةٌ وَوْدُمِمُ : تِذَهِب وَتَجِيءَ بِاللَّيْلِ. الجَوهِوي: الدُّودُومُ النَّاقَةُ لَلْسَنَةً ،

هوهم : الدَّرْعِمُ كالدَّعْرِمِ َ، وسيأتي ذكره .

هوقم : الدَّرْقِمُ : الساقط ، وقيــل : هو من أسماء الرجال ، مثل به سيبويه وفسره السيراني .

درهم: المُدُّرَّهِمُّ: الساقط من الكِبَرِ ، وقيل: هو الكبيرُ السَّنُّ أَيَّاً كان. وقد ادْرُهَمُّ يَدُّرَهِمُ ادْرِهْمَاماً أي سقط من الكبر؛ وقال القُلاخُ :

> أنا القلاخ في أبغاثي مقسما ، أقسست لا أسام حتى يساما ، ويدارهم كرماً وأهرما

وادر كم "بحر ف : أظلم . والدر هم والدر هم : المنتان ، فارسي معر "ب ملحق ببناء كلامهم ، فدر هم " بكسر الهاء ، فدر هم " كوفر د ، وقالوا في تصفيره در يهيم ، شاذة ، كأنهم حقر وا در هاماً ، وإن لم يتكلموا به ؟ هذا قول سبويه ، وحكى بعضهم در هام ، قال المورى : وربا قالوا در هام ، قال الشاعر :

لو أن عِنْدي مائتي دِرْهامِ ، لجاز في آفافها خياتامي ا

١ قوله « لو أن عندي النع » في التكملة ما نصه : هذا الانشاد فاسد ، والرواية : لو أن عندي مائتي درهام لابتمت داراً في بني حرام وعشت عيش الملك الهمام وسرت في الارض بلا خاتام

وجمع الدّرهم كراهم ؛ ان سيده : وجاء في تكسيره الدّراهيم ؛ وزعم سيبويه أن الدّراهيم إنما عاء في قول الفرزدق :

تَنْفِي بَداها الحَصى في كلّ هاجِرَ ، نَفْيَ الدَّراهِيمِ تَنْقادُ الصَّادِيفِ

قال ابن بري: سَبّه خروج الحصى من تحت مناسبها بارتفاع الدراهم عن الأصابع إذا نُقِدَت . ورجل مدر هم " ولا فعل له ، أي كثير الدراهم ؟ حكاه أبو زيد ، قال : ولم يقولوا درهم ؟ قال ابن جني : لكنه إذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل" . ودرهمت الحبّازي : استدارت فعارت على أشكال

الدّراهيم ، اشتقوا من الدراهيم فيعُسلًا وإن كان أعجبياً . قال ابن جني : وأما قولهم كرّهمَتْ الحُبّازي فليس من قولهم دجل مُدرّهمَ ".

هسم : الدَّسَمُ : الوَدكُ ، وفي التهذيب : كل شيء له ودك من اللحم والشحم ، وشيء كسيم وقد كسيم والكسر، يد سم فهو كسيم وتدسم ؟ أنشد سيبويه لابن مُقْسِل :

وقدار ككف القراد لا مُستَعيرُها يُعادُ ، ولا مَنْ يَأْتِها يَتَدَسَّمُ

وَالدُّسُمُ : الوَضَرُ والدُّنسُ ؛ قال :

لاهُمُّ ، إنَّ عامِرَ بَنْ جَهُمْ أَوْدُمُ مَحَجًّا فِي ثِيابِ مُسْمَرِ

يعني أنه حَجَّ وهو مُتَدَنِّسُ بالذنوب ، وأُو ْذَمَ الحَجَّ : أُوجِه . وتَدْسِمِ الشيء : جَعْلُ الدَّسَمِ عليه . وثياب ُدسُمُ : وَسَخَهُ . ويقال الرجل إذا تَدَنَّسَ بَذَامٌ الأُخلاق : إنه لَدَسِمُ الثوبِ ، وهو كقولهم : فلان أطليسُ الثوبِ . وفلان أَدْسَمَ

الثوب ودَنِسُ الثوب إذا لم يكن زاكياً ؛ وقـول دؤبة يصف سَيْحَ ماء :

مُنْفَجِرَ الكَوْكَبِ أَو مَدْسُوما ، فَخِمْنَ ، إذْ هَمَّ بأَنْ يَخِيبا

المُنْفَجِرُ : المُنْفَتِحُ الكثيرِ الماء ، وكو كَبُ كُلُّ شَيءً : المَسْدُ ودُ ، كُلُّ شَيءً : المَسْدُ ودُ ، والمَدْسُومُ : المَسْدُ ودُ ، والدَّسْمُ : حَشُو ُ الجوف. ودَسَمَ الشيءَ يَدْسُمُهُ ، بالضم ، تَسْمًا : سَدَّهُ ؛ قال رؤبة يصف جُرْحًا : إلى المَا يَا تَسَمَّةً اللهُ عَلَيْهًا ، إذا أَرَدْنا كَسْمَهُ لَنَفَقًا ، بناجِشات المَوْت ، أو قمط قا

ويروى: إذا أرادوا كسمة '، وتَنَفَق : تشقق من جوانبه وعمل في اللحم كهيئة الأنفاق ، الواحد نعَق ' ، وهم كالسرب ، ومنه اشتثق نافقا الير بوع ، والناجشات ' : التي تنظيس الموت وتستخرجه ، وناجش الصيد : مستخرجه ، وناجش الصيد : مستخرجه ، وناجش الصيد .

والدّسام : ما دُسِم به . الجوهري : الدّسام ، بالكسر ، ما تُسَدُه به الأذن والجرح ونحو ذلك ، تقول منه : حسمتُه أدْسُمه ، بالضم ، حسما . والدّسام : السّداد ، وهو ما يُستد به دأس القادودة ونحوها . وفي بعض الأحاديث : إن الشيطان لعموقاً ودساماً ؛ الدّسام : ما تسد به الأذن فلا تعيي ذكراً ولا موعظة ، يعني أن له سداداً يمنع به من دوية الحق ؛ وكل شيء سددت نه نقد تقد حسمنية كسمنية كسما ، يعني أن وساوس الشيطان مهما وجدت منفذاً دخلت فيه ودسم القادورة كسما .

والدُّسْمَةُ : ما يُشَدُّ به خَرَّقُ السَّقَاءِ. وفي حديث الحسن في المُسْتَحاضة : تغتسـل من الأولى إلى

الأولى وتكدُّسُمُ مَا يَحْتَهَا ، قال : أَي تَسُدُ ۗ فَر ْجَهَا وَخَتَشِي مِن الدِّسَامِ السَّدَادِ .

والدُّسْمَةُ : عُبُرَّةُ ﴿ إِلَى السوادِ، كَسَمَّ وَهُو أَدْسَمُ .

ابن الأعرابي: الدُّسْمة السواد ومنه قبل للحَبشي : أبو المسبدة . وفي حديث عنمان : رأى صَبياً تأخذه العين جَمالاً ، فقال : دَسِّمُوا نَوْنَتُهُ أَي سَوِّدُوها لللا تصبه العين ، قال : ونُونَتُهُ الدائرة الممليحة التي في حَنَكه ، لترد العين عنه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه خطب وعلى وأسه عمامة دَسْماء أي سوداء ؛ وفي حديث آخر : خرج وقيد عصب وأسه بعمامة دَسَمة . وفي حديث هند : عصب وأسه بعمامة دَسَمة . وفي حديث هند : قالت يوم الفتح لأبي سُفْيان اقتلوا هذا الدَّسِم الأَحْمَشُ أي الأُسود الدنيء : والدُّسْمَة : الرَّديء من الرجال ، وقيل : الدَّيء من الرجال ، وقيل : الدَّيء من الرجال ، وقيل : الدَّيء من الرجال ، وقيل : الدُّسُ من الرجال ، وقيل : الدُّسْمة أبو عمرو لبشير

سَنِيْنَ كُلُّ دُسْبَةٍ فِرْطَعْنَ

الفِرَ بُرِيُّ :

ابن الأعرابي: الدّسيم القليل الذّ كر ، وفي حديث أبي الدّرداء: أرضيم إن شبعتم عاماً لا تذ كرون الله إلا كسماً ، يوبد ذكراً قليلاً ، من التّدْسيم وهو السواد الذي يُجعّلُ خلف أذن الصي لكيلاً وقال الزخشري: قصيبه العين ، ولا يكون إلا قليلاً ؛ وقال الزخشري: هو من دَمَم المطر الأرض إذا لم يبلغ أن يَبلُ الشركي. والدّسيم : القليل الذكر ، ومنه قوله لا تذكرون الله إلا كسماً ؛ قال ابن الأعرابي: يكون هذا مدّ حاً ويكون دَمّاً ، فإذا كان مدحاً فالذكر عمشو فلويهم ، وأن كان ذمّاً فإنما هذا مدكرون الله ذكراً قليلاً من التّد سيم ، قال : هم يذكرون الله ذكراً قليلاً من التّد سيم ، قال : ومثله أن رجلاً دُكراً قليلاً من التّد سيم ، قال :

صلى الله عليه وسلم ، فقال : ذاك رجل لا يَتُوَسَّدُ القرآن ؛ يكون هذا أيضاً مدحاً وذمّاً ؛ فالمدح أنه لا ينام الليل فلا يَتَوَسِّدُ فيكون القرآن مُتُوَسَّداً معه ، والذَّم أنه لا يَحْفَظُ من القرآن شَيْئًا ، فإذا نام لم يَتُوَسُّدُ معه القرآنَ ، قال الأَذْهري : والقول هو الأول، وقيل: معناه لا يَذكرون الله إلا تُحسَّماً أى ما لهم هُمَّ إلا الأكل ودَسْم الأجواف ، قال : ونصب كسماً على الحلاف ,

ودَسَمَ المِطرُ الأَرضُ : بَلَّهَا وَلَمْ ثَبِالِمَعُ . ويقال : ما أنتِ إلاَّ 'دسمة " أي لا خير فيه . ويقال للرجل إذا غُشِي جاريتَهُ : قد دستمها . ودَسَمُ المرأة كَسُبُما : نكحها ؛ عن كراع . ود'سبان' : موضع .

والدَّيْسَمُ : التَّعَلَبِ ، وقيل : وَلَكُ الثَّعَلَبِ مِنْ الكَلْبُة . والدَّيْسَمُ : ولد الذَّبْبِ من الكلبة ، وقيل : ولد الدُّبُّ ، وقيل : فَرُّخُ النَّحُل ، وقال ابن الأعرابي: الدُّنسَمُ الدُّبُ ؛ وأنشد:

إذا سُبِعَت صوات الوكبيل ، تَكُشُنَّعَت ا تَـشَنُّـعُ فُـدُسُ الغالِ ، أَو دَيْسَهُم َ ذَكَرَ

وقال المبرد: الدَّيْسَمُ ولد الكلبة من الذِّئب، والسَّبْعُ ولد الضبع من الذُّئب. الجوهري: الدُّيْسُمُ ْ ولد الدُّبِّ ، قال : وقلت لأبي الغَوَّث يقال إنه ولد الذُّنُّب من الكلبة فقال : ما هـاو إلا ولد الدُّبِّ. ودَسَمَ الأَثْرُ : مثل طَسَمَ . والدَّيْسَمُ : الظُّلُمْهُ ۚ . ودَيْسُم : اسم ؛ أنشد ابن ُدرَيْدٍ :

> أخشى على ديسكم من بُودِ الثَّرَى ، أبي قضاء الله إلا ما تركى

 ١ قوله α فرخ النحل » بالحاه المهملة كا في القاموس والتكملة والمعكم .

تَرَكُ صَرْفه للضرورة . وسُئُلَ أَبُو الفتح صاحب ُ قُطْرُبٍ، واسم أبي الفتح دَيْسَم، فقال : الدَّيْسَمُ ا الذُّرَّة. وفي الصحاح: الدُّيْسَمَةُ الذَّرَّة. والدَّيْسَمُ:

دشم : الدُّشْمَةُ : الرجل الذي لا خير فيه . دهم : دَعَمَ الشيء يَدْعَمُه دَعْمًا : مال فأقامه . والدَّعْمَةُ : مَا تُعْمَهُ بِهِ . وَالدُّعَامُ وَالدُّعَامَةُ : كالدُّعْمة ؛ قال :

> لما وأنت أنه لا قامه ، وأنَّني سَاقً على السَّامَهُ ، ُ نَـزَعْتُ نِـزُوعاً زَعْزَعَ الدِّعامَهُ

الليت : الدَّعْمُ أَن بِيلَ الشيء فَتَدْعَمَهُ بدِعامٍ كما تَدْعُمُ عُرُوشَ الكَرُّم ونحوه ، والدِّعامَةُ : ` اسم الحشبة التي يُدْعَمُ بها ، والمُمَدُّعُومُ : الذي بميل فتَدْعَمُهُ ليستقيم . وفي حديث أبي قتادة : فعال حتى كاد ينْجَفِلُ فأنيته فد عَمْنُهُ أي أسندته ؟ قال أبو حنيفة : الدُّعَمُ والدَّعائِمُ الحُشُبُ المنصوبة للتعريش، والواحد كالواحد . ابن شبيل : وعَمَ الرجلُ المرأة بِأَيْرِه يَدْعَنُهَا ودَحَبَهَا ، والدُّعْمُ والدُّحْمُ : الطعن وإيلاجُهُ أَجْسَعَ ، ويُسَمَّى السيدُ اللَّاعَامَة . ودعامَة 'العَشيرة : سيدها ، على المَـــَــَل ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

> فَتَتَى مِنَا أَضْلَتْ بِهِ أَمُّهُ ، من القوام ، لسَّلة لا مُدَّعَمُ

لا مُدَّعَم : لا مَلْجَأَ ولا فِعامَة . والدُّعْمَتَان والدُّعامَتان : خشيتا البَكْرَة ، فإن كانتا من ١ قوله « ديسم فقال الديسم الخ » هكذا في الاصل ومثله في
 التهذيب ، وعبارة التكملة : واسم أي الفتح ديسم ما الديسم?

طين فهما زُرْ نـُوقان ِ ؟ وأنشد :

لما وأيت أنّه لا قامه ، وأنني مُوف على السّامَه ، نزَعْت نزَعاً زَعْزَعَ الدّعامَه

القامة : البَّكَرَ أَنْ ، وقبل جمع قائيم كسائك وحاكة ، أي لا قائمن على الحوض فَيَسْتَقُونَ منه. أبو زيد : إذا كانت زرانيين البئر من خشب فهي دعم .

وَ الدَّعْمُ : القوةُ والمال . يقال : لفلان دَعْمُ أي مال كثير .

والدُّعْمِيُّ : الفرس اللَّذِي في لـُبِّنِّهِ بياض . أبو

عبرو: إذا كان في صدر الفرس بياض فهو أدعم ' ، فإذا كان في خُواصره فهو مُشْكَلُ '. والدُّعْمِي ' : الشديد النَّجَّار ' . والدُّعْمِي ' : الشديد . يقال الشيء الشديد الدَّعام : إنه لدُعْمِي ' ؛ وأنشد : ›

أكنتك "دغيي" الحتوامي جسراً

والد عامة أن عباد البيت الذي يقدوم عليه . وقد أدع من أذا اتكأت عليها ، وهو افت عليت منه . وفي الحديث : لكل شيء دعامة ". وفي حديث عنبسة : يد عم على عصاً له ؛ أصله بد تعم ، فأدغم التاء في الدال ، ومنه حديث الزهري : أنه كان يد عم على عسرائه أي يتكيء على يده ؛ العسراء تأنيث الأعسر ؛ ومنه حديث عمر بن عبد العزيز : وصف عبر بن الحطاب فقال : دعامة الضعيف . وجادية دات دعم إذا كانت ذات شعم ولحم . ولا دعم بغلان إذا لم تكن به قوة ولا سين "؛ وقال :

لا دَعْمَ بِي ، لَكِنْ بِلَيْلِي دَعْمُ ، جارية في وَرِكَيْهَا سَعْمُ

قال : لا دَعْمَ بِي أَي لا سبن بِي يَــدْ عَمْنِي أَي يُقَوّبِنِي . ودُعْمِيُ الطريق : معظمه ؛ قال الراجز يصف إبلا :

> وصَدَرَتْ تَبْتَدِرْ الثَّنْيِّا ، تَرْ كَبُ من ُدَعْمِينَها دَعْمِينًا

دُعْمِيتِها : وسطها ، دُعْمِيتًا أي طريقًا موطوءًا. ودُعْمِي " : من الله حَيّ من ربيعة . ودُعْمِي " : من المعلق . ودُعْمِي " : من التعلق . ودعامة ودعام : السان . قال الجوهري : دُعْمِي " فبيلة ، وهو دُعْمِي الله الله بن ربيعة بن نزار بن معدد " .

هموم: الدَّعْرَمَةُ : قصر الحَطْنُو ، وهو في ذلك عَجِسِلٌ . والدَّعْرِمُ : الرديء البَّـذي ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إذا الدَّعْرِمُ الدِّفْنَاسُ صَوَّى لِقَاحَهُ ، فإنَّ لنَا تَذُوْدُاً ۖ ضِيْغَامَ المَعَالِبِ

لَمُنَ فِصالُ لو تَكَلَّمُنَ لاسْتَكَتُ لَا اللهِ عَالِبِ كَلْمُنْ اللهِ عَالِبِ

والدُّغْرِمُ : القصير الدُّمم ؛ أنشد أبو عَدْنان : قَرَّبَ واعيها القَعُودَ الدُّعْرِمَا

وقال : الدَّعْرِمُ التَّصِيرِ . والدَّعْرَمَـةُ : لَـُوْمُ وَخِبِ . وقَعَدُوهِ وَعْرِمُ أَي تَرَبُوتُ ؟ قال الراجز :

مُنْتَكِينًا على القعود الدَّعْرِمِ

قال ابن سده : الدَّرْعِمُ كالدَّعْرِمِ . دعسم : دَعْسَمُ : اسم .

دفع : دُغَمَ النيثُ الأَرض يَدْغَمُهُا وأَدْغَمَهُا إِذَا غشيها وقهرها . والدَّغْمُ : كَسْرُ الأَسْفَ إِلَى باطنه

هَشَاً. دَعَمَ أَنفه دَعْماً : كسره إلى باطنه هشاً. والدُّعْمَة والدُّعْمَة أَلوان الحيل: أَن يضرب وجهه وجَعافِلُه أَلِى السواد مخالفاً للون سائر جسده ، وحمه مما يلي جَعافله أَشد سواداً من سائر جسده ، وقد ادْعَام ، وفرس أَدْعَم ، والأَنثى جسده ، وقد ادْعَام ، وفرس أَدْعَم ، والأَنثى دَعْما بَيْنة الدُّعْم ، وهو الذي يسميه الأعاجم دِيزَج . والدَّعْماء من النَّعاج : التي اسودت مُخْرتُها، وهي الأَرْ نَبَة ، وحكمتُها وهي الذَّقَن ، وفي وهي الأَرْ نَبَة ، وحكمتُها وهي الذَّقَن ، وفي فيه أَدْني سواد وخصوصاً في أَرْ نَبَته وتحت حَنَكه ؛ فيه أَدْني سواد وخصوصاً في أَرْ نَبَته وتحت حَنَكه ؛ وقالوا في المَثل : الذَّانُ أَدْعَم ، لأَن الذَّاب وَلَيْع أَوْ لم يَلَغ فالدُّعْمَة لازمة له ، لأَن الذَّاب مثلاً لمن يُعْمَل ، عالم المُعْمان ، والمُ عَرا النَّه ، والدُّعْم ، والأَدْعَم ، الأَن الذَّاب مثلاً لمن يُعْمَلُ ، عالمُ عَما المُعْمان ، والمُ أَعْرابي : الأَنف ، وجمعه الدُّعْمان ، وقال أعرابي :

وضَّةِ الدُّعْمَانَ ، في رُوسِ الأَّكُمْ ، مُخْضَرَّةٌ ﴿ أَعْيِنُهُا مِثْلُ ۗ الرَّخَمُ ﴿

والدُّعْنَانُ ، بالضم : الأسود ، وقيل : الأسود مع عظم . ورجل واغيم داغيم : إتباع ، وقد أَرْغَبَهُ الله وَأَدْغَبَهُ ، وقيل : أَرْغَبَهُ الله أسخطه ، وأَدْغَبَهُ سَوَّدَ وجهة . وفي الدعاء : رَغْبًا رَغْبًا شَيْعْبًا ، كُلُّ ذلك إتباع . يقال : فعلت ذلك على رَغْبه ودَغْبه وشَغْبه ، ويقال : شيْعْبه . قال أبو منصور : ويقال وسنَّعْبه ، بالسين المهلة .

الحَلق . ودَغِمهُم الحَرِ والبَر دُ يَدْغَمُهُم دَغَما وودَغَمهُم دَغَما وودَغَمَهُم دَغَما وودَغَمَهُم ، وأد عَمهُم دَغَما وأدغَمَهُم ، وأدغَمَهُم الشيء : ساءه وأدغمَهُ الشيء : ساءه وأدغمَهُ الشيء عدف خذ

٢ قوله ﴿ والشوالُ ﴾ كذا هو بالاصل وشرح القاموس ، وفي نسخة
 من التهذيب : الشواك .

وأرْغَبَهُ .

والإدغام : إدخال حرف في حرف . يقال : أدْغَمَنْتُ الحرف وادَّغَمَنْتُ . والإدْغَمَامُ : إدخال اللجام في أفواه الدَّوابِ . وأَدْغَمَ الفرسَ اللجام : أدخله في فيه ، وأدْغَمَ اللَّجامَ في فيه كذاك ؛ قال ساعدَهُ بن جُدِّبَة :

بُمُغُرَّ بَاتِ بِأَيْدُ بِهِمْ أَعِنَّتُهَا خُوصٍ ، إذا فَرَعُوا أَدْغِينَ بَاللَّجُمُ

قال الأزهري : وإدغام الحرف في الحرف مأضود من هذا ؟ قال بعضهم : ومنه اشتقاق الإدغام في الحروف ، وقيل : بل اشتقاق هذا من إدغام الحروف ، وكلاهما ليس بعتيق ، إنما هو كلام تغوي . وأدغم الرجل : بادر القوم تخافة أن يسبقوه فأكل الطعام بغير مضغ . ودغم الإناء دغما : غطاه .

ودُغُمان ودُغَيِّمٌ : اسمان .

دقم : الدَّقَمُ : الضَّرْوَ . دَقِمَ دَقَماً وهو أَدْقَمُ : ذهب مُقَدَّمُ فيه . ودَقَمَهُ يَدْقَمُهُ ويَسَدُقِهُ وَيَسَدُقِهُ وَقَمْهُ وَيَسَدُقِهُ مَا وَقَمْهُ على القلب ، أي كَسَرَ أَسْنَان . أبو زيد : دَقَمَتُ فاه ودَمَقْتُهُ دَقَمْها ودَمَقْتُهُ دَقَمْها الله الله الله ودَمَقْتُهُ دَقَمْها الأَسْنَان ، وزعم كراع أنه من الدق ، والدَّقِمُ : المكسود قال ابن سيده : وهذا قول لا يُلتَقَتُ إليه إذ قب ثبت دَقَمَتُهُ . والدَّقِمُ : دفعك شيئاً مفاجأة ، تقول : دَقَمَتُهُ عليهم دَقْماً . ودَقَمَهُ دَقَماً : دفع في صدره ؛ أنشد يعقوب :

مُمارِسُ الأقثرانِ دَقَماً دَقَمَا

ودَقَمَت عليهم الربح والحيل والله قَمَت :

دخلت ؛ قال رؤبة :

مَرًّا جَنُوباً وسُمَالاً تَنْدَقِمْ

والدَّقَمُ : الغم الشديد من الدَّيْنَ وغيره . والمُدَّقَمَةُ من النساء : الـتي يَلَّتَهَمُ فَرَّجُهـا كلَّ

شيء ، وقيل : هي التي تَسْمَعُ لَفَرْجِهَا صُوتًا عند الجِهاء .

ودُقْتَيْمٌ ودُقْمَانَ: اسمان .

دَكُم : دَكُمَ الشيءَ يَدْ كُنهُ دَكُنها : كَسر بعضه في إثر بعض ، وقيل : الدّكم م دُوس بعضه على بعض . الجوهري : دَكمَ الشيء دَكنها جمع بعضه على بعض . ودَكمَ فاه دَكماً : دَقَعه م . ودَكمَ دَكماً : زحمه . ودَكمَه مَدَا وَدَهماً ودَقمه دَقماً

إذا دفع في صدره ، وزعم يعقوب أن كافه بدل من قاف دَقَمَ . وانـُدَ كَمَ علينا فلان وانـُدَقَمَ إذا انقحم . ورأيتهم يَتَـداكَمُون أي يتدافعون .

دَمُ : الأَدْلَمُ : الشديد السواد من الرجال والأُسْدِ والحبير والجبال والصَّخرِ في ملوسة ، وقيل : هـو الآدَمُ ، وقـد دَلِمَ دَلَماً . التهـديب : الأَدْلَمُ من الرجال الطويلُ الأَسْودُ ، ومـن الجبل كذلك من الرجال الطويلُ الأَسْودُ ، ومـن الجبل كذلك

َ فِي مُلُوسَةِ الصَّخْرِ غيرِ جِدَّ شَديد السواد ؛ قال دؤية بصف فيلًا :

كان دَمْنَا ذا المِضَابِ الأدلاما

وقال ابن الأعرابي: الأدائم من الألوان الأدغم . وقال شير: رجل أدائم وجبل أدائم ، وقد دالم دكماً ، وقد ادلام الرجل والحماد ادالياماً ؛ وقول عندة:

> ولقد هَمَمْتُ بِغارةٍ فِي ليلةٍ سَوْداءَ حالِكةً ،كلَّـوْنِ الأَدْلُـمِ

قالوا: الأدْلَمُ هَمْنَا الأَرَنَدَجُ . ويقال للحية الأَسود: أَدْلَمُ . ويقال: الأَدْلامُ أُولاد الحيّات، واحدها دُلْمُ . ومن أمثالهم: أشدُ من دَلَم ؟ يقال: إنه يشبه الحيّة يكون بناحية الحجاز؟ الدّلمُ يشبه الطّبُّوعَ وليس بالحية .

والدُّ لـْمَاءُ : ليلة ثلاثين من الشهر لسوادها .

والدُّلامُ : السواد ؛ عن السيراني . والـدُّلامُ : اللَّمَتُ . الأُسود ؛ قال : وإياه عنى سيسويه بقوله : انْمَتُ .
دَكِراً

ودَلَمُ : من أساء شعرائهم ، وهـو دَلَمُ أبو ذُغَيْبٍ ؛ واليه عزا ابن جني قوله :

> حتى يقول كل وأه أذ واه : يا وَيُنْحَهُ من جَمَل ِ ما أَشْقاهُ !

أراد إذ رَآه ، فألقى ا حَرَكَة الهنزة على الهاء وكسوها لالتقاء الساكنين وحذف الهنزة البَّنَّة كقراءة من قرأ : أن ارضيعيه، يكسر النون ووصل الألف، وهو شاذ .

والدَّيْلُكُمُ : الجماعة الكثيرة من الناس . والدَّيْلُكُمُ : الحَبَشِيَّ من النمل ، يعني الأسود ، وقيل الدَّيْلُكُمُ ' مُجَنِّسَكُمُ ' النمل والقرِّدان في أعقار الحياض وأعطان الإبل ، وقيل هي الجماعة من كل شيء ؛ قال :

يُعْطِي الْمُنْيَداتِ ويُعْطِي الدَّيْلَمَا

الليث: الدَّيْلَمُ جيلُ من الناس ، وقال غيره: هم من ولد ضَبَّة بن أدَّ ، وكَان بعض مُلوك العجم وضَعهم في تلك الجبال فَرَ بَلُوا بها .

ابن الأعرابي : الدّيْلُمَ النمل والـدّيْلُمُ السُّودان . ابن سيسه : والدّيْلُمُ جيلُ من الناس معروف يسمى الثّرك ؟ عن حراع .

١ قوله « أراد اذ رآه الى قوله البتة » هكذا في الاصل .

وفي الحديث: أمير كم رجل طوال أد له ؛ الأدلم الأدلم الأسود الطويل ؛ ومنه الحديث: فجاء رجل أد له فاستأذن على النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ قيل : هو عمر بن الخطاب . وفي حديث مجاهد في ذكر أهل الناو: لتسعَمْم عقارب كأمثال البغال الدائم أي السود ، جمع أد له . والد يُلمَمُ: الإبل ؛ وأما قول رؤبة :

في ذي قندامتي مراجيني ديلك

فإن أبا عمرو قال : كَثْرَته كَكَثْرَة النمل ، وهو الدَّيْلَمَ مُ ، قال : ويقال للجيش الكثير دَيْلَمَ ، أواد في جَيش ذي قُدامَى ، والمُرْجَحِنْ : الثقيل الكثير . والدَّيْلَمُ : الأعداء . والدَّيْلَمُ : ماء معروف بأقاصي البَدْو ، وفي التهذيب : الدَّيْلَمُ ماءة لبي عَيْس ؛ وقول عنرة :

تشريبت باء الدُّحر ُضين ، فأصبحت ذرَّو ُواء ، تنفر عن حياض الدَّيْلَم

يُفَسَّرُ بَجِيعِ ذَلِكَ ، وقيل فيه : عن حياض الأعداء، وقيل : الدّيلام حياض بالفور، وقيل : عن حياض ماء لبني عبّس ، وقيل : أراد بالدّيلام بني ضبّة ، سمنوا ديلام الدعمة في ألوانهم . يقال : هم ضبّة لأنهم أو عامتهم دلام ؛ قال ابن الأعرابي : سأل أبو محللم بعض الأعراب عن الدّيلام في هذا البيت فقال : هي حياض بالغور ، قال : وقد أورد بها إبلا فقال : هي حياض بالغور ، قال : وقد أورد بها إبلا وأراد بذلك تخطئة الأصعي ، قال : والصحيح أن الدّيلام رجل من ضبة ، وهو الدّيلام بن ناسك الن ضبة ، وذلك أنه لما سار ناسك إلى أرض العراق وأرض فارس استخلف الدّيلام ولده على أرض الحباز ، فقام بأمر أبيه وحورض الحياض وحمي

الأحباء ، ثم إن الدّيلكم لما سار إلى أبيه أوحسَتُ داره وبقيت آثاره ، فقال عنسترة في ذلك ما قال . والدُّحْرُ صُنْ ووسيع ما قال : والدُّحْرُ صُنْ ووسيع ما عان : فدُحْرُ صُنْ لا للله الزّبر قان بن بدر ، ووسيع لبني أنف النّاقة ، وقيل : أراد عنترة بالبيت أن عداوتهم كعداوة الدّيلكم من العدو لعرب ، ولم يُود النهل ولا القُودان كما قال :

جاؤوا كِجُرُونَ البُرُودَ جَرَّا ؛ صُهُبْ السَّبالِ يَبْتَغُونَ الشَّرَّا

أراد أن عداوتهم كعداوة الرقوم للعرب ، والرقوم م العرب ، والرقوم م صهب السبال وألوان العرب السبرة والأدمة إلا قليلا . والديناتم : ذكر الداراج ؛ عن كراع . ودكم ودلهم ودلامة ودلهم ودلهم أسباء ؛ قال :

إن 'دلَيْمُا قد ألاحَ بعَشِي وقال: أَنْزُرِلني ، فلا إيضاع بي

أرادً لا قوة بي على الإيضاع .

وأبو 'دلامة : كنية رجل . وأبو د'لامة : اسم الجبل المُطلِلُ على الحَجُون هو المُطلِلُ على الحَجُون هو الذي يقال له أبو 'دلامة .

والدَّيْكُمُ : الداهية ؛ أنشد أبو زيـد يصف سَهُماً ، وقيـل : هـو وقيـل : هـو المَيْدانِ الفَقْعَسِيِّ ، وقيـل : هـو المَيْدانِ الفَقْعَسِيِّ ، وقيـل : هـو المَيْدانِ معروف ، ويووى لأبيه :

أَنْعَتْ أَعْبَاراً رَعَيْنَ كِيرًا ، مُسْتَبْطناتِ قَصَباً ضُمُورًا كِمْمِلْنَ عَنْقاءَ وعَنْقَفِيرًا ، وأمَّ خَشَّافٍ وخَتَنْشَفِيرًا ، والدَّلُورَ والدَّيْلَمَ والزَّفيرَا وكلها دواه ؛ وأغيار النصول هي الناتئة في وسطها، ورعيهن كير الحكمة او كونهن في النار ثم رُكّبن في قصب السهام . والدّيكم : الموت ؛ وقال ابن السيرافي : أداد بالأعيار حبر الوحش ، وكير" : المسموضع ، وأراد بقوله تحييلين عنقاه وعنقفيرا ونحوها من الدواهي كمراً وجرادين تهدى لامرأة وأنها تصلح لها ، يهجو بذلك سالم بن دارة ، ودارة أمه ، والذي ذكره أبو زيد من أنه وصف سهاماً أمر وأبين من هذا . التهذيب : ابن شميل السلام شجرة تنبت في الجبال نسيها الديكم .

دالم : الدَّالثُمُ والدَّلاثِمُ : السريع .

دغم: نوم دِلَخْمْ : خفيف ، وقيل : طويل ، والدَّلْتَخْم: الداء الشديد ، وكل ثقيل دِلنَّخْمْ . يقال : رماه الله بالدَّلْتَخْمُ . ابن شميل : القِلْتَخْمُ والدَّلْتَخْمُ ، اللام منها شديدة ، وهما الجليل من الجِمال الضَّخْمُ العظيمُ ؛ وأنشد :

ولتخم نسغ حجيج ولهنسا

دلظم: الدَّلْظُمُ والدَّلْظُمْ: الْمَرِمَـةُ الفانيـةُ ؟ وقيل: الدَّلْظُمْ الجِمل القوي . ورجل دِلْظُمْ : شديد قوي .

دلعثم: الدَّلَعْشَمُ : البطيء من الإبل ، ودبا قالوا دِلِعْثَام .

دلتم: ابوأة دِلْقَيْمُ : هَرِمَةُ مَ ، وهي مِن النُّوق الـتي تكسرت أسانها فهي تمنجُ المـاء مثل الدَّلُوقِ ؟ واستعمله بعضهم في المذكر فقال :

، ، هذا الشطر مختل الوزن .

أَقْسَرُ نَهَامٌ بُنَزَي وَفَرَ بِجُ ، ﴿ لا دِلْقِمُ الأَسْنَانَ ، بل جَلَدُ فَسِجُ

قال الأصمعي: الدّلقيمُ الناقبة التي انكسر فنُوها وسال مَرْغُهُما: ويقالَ : الدّلقيمُ التي أكلت أسنانها من الكيبَرِ ، والميم ذائدة ، وقد ذكرت في القاف. ولهم : المُدّلَهَمَ الليلُ والظلام:

كُنْفَ واسُودٌ . وليلة مُنه لَهِمَة أَي مظلمة .
وأسود مُد لِهِمَّ : مُبالَغ ٌ به ؛ عن اللحاني . وفلاة
مُد لَهِمَّ : لا أعلام فيها . ودَلْهُمَ ٌ : اسم رجل .
همه : دَمَّ الشيءَ يَد ُمُّه دَمَّ : طلاه . والدَّمُ والدَّمامُ

بالكسر : دواء تُطلّى به جبه ' الصي وظاهر عينيه ، وكلّ شيء طلي به فهو دمام ؛ وقال بصف سهماً : وخلَّ شيء طلي ، حتى إذا تم واستوكى ، كمن أو كمن إذا تم الله إمام ،

ما ديم به . وديم الشيء إذا تطلي . والدمسام ،

قَرَ نَنْتُ مُجِقُوبُهِ ثَلَاثًا ، فَلَمْ يَوْغُ عن القَصْدُ ، حَنَى بُصْرَتُ بِدَمَامِ

يعني بالد مام الفراء الذي يُلزَقُ به ريش السهم ، وعنى بالثلاث الريشات الثلاث التي تُركبُ على الريش ، السهم ، ويعني بالحقو مُستَدَق السهم عايلي الريش ، وبُصرت : يعني ريش السهم مُطلِيت بالبصيرة ، وهي الدم. والد مام : الطلاء بحمرة أو غيرها ؛ قال أبن بري : وقوله في البيت الأول وخلقته : ملسته ، والإمام الحيط الذي يُهَد عليه البناء ؛ وقال الطرماح في الدمام الطلاء أيضاً :

كلّ مَشْكُوكٍ عَصافِيرٍ. كُ قاني، اللَّوْنِ تَصديث الدَّمام

وقال آخر :

من كل خنكلة ،كأن تجيينها كبيد تهميّاً لليوام دماما

وفي كلام الشافعي؛ رضي الله عنه : وتَطَّلُمَ المُعْتَدَّةُ * وجبها بالدُّمام وتمسحه نهاوآ . والدُّمامُ : الطــلاء ؛ ومنه كمَمْتُ الثوب إذا طلبته بالصَّبْغي. ودَمَّ النبتَ : طَيِّنَهُ ، ودَمَّ الشيءَ يَدُمُّهُ كمًّا : طلاه وجَصَّصَهُ . الجوهري : كَمَـبُـتُ الشيءَ أَدُمُّهُ أَهُ بالضم ، إذا طلبته بأي صِبْغ كإن . والمك مُومُ : الأحس ، وقيدار" كميم" ومكاموسة" ودميسة" ؛ الأخيرة عن اللحياني ; مَطُّلبيَّة ' بالطُّحالِ أو الكَبدِ أو الدَّم ِ. وقال اللحياني : كَمَمْتُ القِدْرَ أَدُمُهَا كَمُّا إذا طليتها بالدم أو بالطُّحال بعد الجَبُّر ، وقد ومنت القدر كمسّاً أي اطيّنت وجُصَّت . ابن الأعرابي : الدُّم نبات ، والدُّمُ القُدُورِ المَطُّلُمَّةُ ، والدُّم القرابة ، والدِّمم ألى تُسك بها خصاصات السرام من دَم أو لِبَا ٍ. ودَمَّ العينَ الوَّجِعَة بَدُّمُهُا كَمَّاً ودَمُّهُما ، الأخيرة عن كراع : طلى ظاهرها بدمام. ودَمَّت ِ المرأة مِا حول عينها تَدُمُّهُ ۚ دُمَّاً إِذَا طَلَكُهُ بصبر أو زعفران . التهذيب : الدُّمُ الفعـل من الدَّمام ، وهو كل دواء يُلمُطَخُ على ظاهر العين ، وقول الشاعر :

تَجْلُنُو، بِقادِ مَنْنَيْ حَمَامَةِ أَيْكَةٍ ، بَرَدَاً تُعَلُّ لِثَاتُهُ بِدِمَامِ

والمدُّموم : المتناهي السبن المبتلىء شعباً كأنَّه طلي بالشعم ؛ قال ذو الرمة يصف الحباد :

حتى انْعِلَى البَرْدُ عنه ، وهو مُعْتَفِرُ " عَرْضَ اللَّوَى زَلِقُ المُتَنْتَيْنِ مَدْمُومُ

ودُمُّ وَجَهُهُ حُسْناً : كأنه طليَ بذلك ، يكون ذلك في المرأة والرجل والحيار والثَّدُوْرِ والشاة وسائر الدوابُّ ، ويقال للشيء السين : كأنَّما دُمُّ بالشحم دَمَّا ، وقال عَلْقَمَهُ :

كأنه من دَم الأَجْواف مَدْمُومُ

ودُمَّ البعير دَمَّ إذا كثر شعبه ولحبه حتى لا يجد اللامس مَسَّ حَجْم عظم فيه ، ودَمَّ السفينة يَدُمُهُا دَمَّ : طلاها بالقار . ودَمَّ الصَّدْعَ بالدم والشعر المُنْحَرَق يَدُمُهُ دَمَّا ودَمَّهُ بها اكلاها : جُمِعا مُ طلى بها على الصَّدْع .

والدّمّة أن مرّ يض الفنم كأنه دم البول والبعر أي طلي به ومنه حديث إبراهيم النخعي : لا بأس بالصلاة في دمة الفنم ؟ قال بعضهم : أراد في دمنة الفنم ، فحذف النون وشدد الميم ، وفي النهاية : فقلب النون ميماً لوقوعها بعد الميم ثم أدغم ، قال أبو عبيد : هكذا سبعت الفرّ الري يُبحد ثه ، وإنما هو في الكلام الدّمنة بالنون ، وقيل : دمة الفنم مربضها كأنه دم بالبول والبعر أي ألنبس وطالي .

ودَمَّ الأَرْضَ يَدُمُهُما دَمَّا : سوّاها . والمِدَمَّةُ : خَشَة ذَاتَ أَسَانَ تُدَمُّ بِها الأَرْضُ بِعد الكرابِ . ويقال للبَرْبُوع إذا سَدَّ فا جُحْرِ و بنسيشته : قد دَمَّه يَدُمُهُ دَمَّا ، واسم الجُهُمْرِ الدَّّامَّاه ، ممدود، والدَّمَّاءُ والدُّمَةُ والدُّمَهَ ، وأل ان الأَعرابي : ويقال الدَّمَاءُ والقُصَعاء في جُعْر البَرْبوع . الجوهري: والدّامّاء إحدى حِحرَة الير بوع مثل الرّاهِطاء ؟
قال أن بري : أسماء حِحرَة اليربوع سبعة : القاصِعاء والنافِقاء والراهِطاء والدّامّاء والعانقاء والحاثياء والنافِقاء والراهِطاء والدّامّاء والعانقاء والحاثياء واللّغَذُ ، والجمع دوام على فَواعل ، وكذلك الدُمّة والدّممة أيضاً على وزن الحُهمة . ودم "اليربوع جُحرَه أي كنسه ؟ قال الكسائي : لم أسبع أحدا يُشقَلُ الدّم ؟ ويقال منه : قد دمي الرجل أو أدمي . ابن سيده : ودم "اليربوع الجنعر أو أدمي تواب يجمعه اليربوع وينخرجه من الجنعر فيدم والدّامّاء : تواب يجمعه اليربوع وينخرجه من الجنعر فيدم به بعض بابه أي يسويه ، وقيل هو تواب يدم به بعض جحرية كا تدم العين بالدّمام أي تنطئلي . ودم "يدم كم دميًا أسرع .

والدِّمَّة ُ : الفَـمُـٰلَـة ُ الصغيرة أو النَّـمُـٰلة ُ . والدِّمَّة ُ : الرَّجِل الحقير القصير ، كأنه مشتق من ذلك .

ورجل دَمِيمْ : قبيح ، وقيل : حقير ، وقوم دِمامْ ، والأُنثى دَمِيمَ ، وجمعها دَمائِمْ ، ودِمامُ أَيضاً . وماكان دَمِيماً ولقد دَمَّ وهـو يَدِمُ دَمامَةً ، قال وقال الكسائي : دَمَمْتَ بعدي تَدَرُمُ دَمامَةً ، قال ابن الأعرابي : الدَّمِيمُ ، بالدال ، في قَدَّه ، والذَّميمُ في أَخلاقه ؛ وقوله :

كَضَرَائُو الحَسْنَاءُ قُلُمْنَ لِوجِهِهَا ، حَسَدًا وَبُغْيَا : إنَّهُ لَدَمِيمُ !

إِمَّا يعني به القبيح ، ورواه ثعلب لذَميم ، بالذال ، من الذَّمِّ الذي هو خلاف المدح ، فر ُدَّ ذلك عليه . وقد دَمَمْتَ ودُمِمِتَ ودُمِمِتَ ودُمِمِتَ اللهِ عليه . دَمَامَة ، في كل ذلك : أَسَات . وأدْمَمْت أي أَقْبَحْت الفعل . الليث : يقال أساء فلان وأدَمَّ أي أقبح ، وقد والفعل اللازم دَمَّ يَدِمُ . والدميم : القبيح . وقد

قيل: كَمَمْتُ يَا فَـلانَ تَكَرُمُ ، قَـالَ : وَلَيْسِ فِي الْمُضَاعَفُ مِثْلُهُ . الْجُوهِرِي : كَمَمْتَ يَا فِلانَ تَكَرِمُ وَتَكَرُمُ كَمَامَةً أَي صِرْتَ كَمْمِياً ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

> وإني ، على مَا تَزْدَري من دَمامَتي ، إذا قيسَ دَرعي بالرِّجال أَطُولُ ْ

قال : وقال عثان بن جني دميم من دمين على فعُلنت على فعُلنت مثل لبُبنت فأنت لبيب . وفي الحديث: كان بأسامة دمامة "، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : قد أَحْسَنَ بنا إذ لم يكن جارية "؛ الدّمامة ، بالفتح: القَصِرُ والقُبْحُ ؛ ومنه حديث المُنعَة : هو قويب من الدّمامة . وفي حديث عمر : لا يُوو جن أحد كم ابنته بدّميم .

ودَمَّ وأَسَهُ يَدُمُّهُ كَمَّا : ضربه فَشَدَخه وشَبَحَهُ. وقال اللحياني : هو أن تضربه فتَشُدَخَهُ أو لا تَشْدَخهُ . ودَمَبْتُ ظهره بآجُرَّةٍ أَدُمُّهُ دَمَّاً : ضَرَبَته . ودمَّ الرجل فلاناً إذا عَذَّبُه عَذَاباً تامَّاً ، ودَمَدَمَ إذا عذب عذاباً تامَّاً .

والدَّيْسُومَـةُ : المفارَة لا مـاء بها ؛ وأنشد ابن بري لذي الرُّمَّةِ :

إِذَا السَّخُّ الذُّ يَامِيمُ

والدُّ يُمْوُمُ والدُّ يُمُومَةُ : الفلاة الواسعة .

ودَمَدَ مَتُ الشيء إذا أَلْزَ قَنْتَهُ اللَّرِضُ وطخطخته. ودَمَّهُمْ يَدُمُّهُمْ دَمَّا : طحنهم فأهلكهم ، وكذلك دَمْدَمَهُمْ ودَمْدَمَ عليهم . وفي التنزيل العزيز : فدَمْدَمَ عليهم كربُّهُمْ بذَنْبهم ؛ أي أهلكهم ، قال : دَمْدَمَ أَنْ جَفَ ؛ وقال ابن الأنباري : دَمْدَمَ أي غضب . وتَدَمَدَمَ الجرح : بوأ ؛ قال نصيب :

وإن هُواها في فؤادي لقُرْحَـة " دُوَّى،مُنذُ كانت، قد أَبَتْ ما تَدَمَدَمُ

الدَّمَدُمَةُ : العَضَب . ودَمَدَمَ عليه : كَلَّهُ مَعْضَباً ؟ قال : وتكون الدَّمْدَمَةُ الكلام الذي يُوْعِج الرجل ، إلا أن اكثر المفسرين قالوا في دَمَدَمَ عليهم أي أرْجَفَ الأرض بهم ؛ وقال أبو إسحق : معنى دَمَدَمَ عليهم أي أطبق عليهم العذاب . يقال : دَمَدْتُ على الشيء ا أي أطبقت عليه ، وكذلك دَمَدْتُ عليه القبر وما أشبه . ويقال للشيء يُدْفَنُ : قد دَمَدُمَتُ عليه أي سوَّيت عليه ، وكذلك يقال : قد دَمَدُمَتُ عليه أي سوَّيت عليه ، وإذا كرَّرتَ ناقة مَدُمُومَة أي قد ألبستها الشحمُ ، فإذا كرَّرتَ الإطباق قلت دَمَدَمْتُ عليه .

والدّ مُدامَة أن عُشْبة لها ورقة خضراء مُدورة صغيرة ، ولها عرق وأصل مثل الجنورة أبيض شديد الحلاوة بأكله الناس ، ويرتفع من وسطها قتصبة قدر الشبر ، في وأسها بُوعُومة مثل بُوعِومة البصل فيها حب ، وجمعها دَمْدام ، وحكى ذلك أبو حنيفة . والدّماد م ن شيء يشبه القطران يسيل من السلم والسّئر أحبر ، الواحد دُمَد م ، وهو حيضة أم أسلم بعني شجرة " . وقال أبو عبرو : الدّمند م أصول الصّليان المُحيل في لغة بني أسَد ، وهو في لغة بني أسَد ، وهو في لغة بني أسَد ، وهو في الظنة بني تم الدّند ن . شهر : أم الدّيد م هي الدّند ن . شهر : أم الدّيد م هي الطنة ؟ وأنشد :

غَرَاء بَيْضاء كأمّ الدُّيدَم

والدُّمَةُ : لُعْبَةُ . والدُّمَةُ : الطريقة . والدَّمَةُ ، بالكسر : البعرة . والدُّمادُم من الأرض : دواب

١ قوله « ديمت على الشيء النع » كذا بالاصل ، والذي في التهذيب:
 دمدمت على الشيء ودمدمت عليه القبر . وفي التكملة : ان دمم
 ودمدم بمنى واحد .

سهلة ". والمُسُدَمَّةُ: المطوي من الكِرادِ ؛ قال الشاعر :

تَرَبَّعُ اللَّأُوَيِّنِ ثُمَ مُصِيرُهَا إلى كلُّ كَرْ مِن لَصاف مُدَمَّمَ

دَمْ: الدَّنَّامَةُ والدِّنَّمَةُ : القصير مثل الدِّنَّابَةَ والدُّنَّبَةِ ؛ أَنشد يعقوب لأَعرابي يهجو امرأة :

كأنها غُصُنْ دُوك من يَنْمَهُ ، ثَنْمَهُ ، ثَنْمَهُ ، ثَنْمَهُ ، ثَنْمَهُ ، ثَنْمَهُ ،

دندم: الدَّندُمُ: النبت القديم المسود كالدّندُنِ ، بلغة بني أَسَد ؟ قال ابن سيده: ولولا أنه قال بلغة بيني أسد لجَعَلَثُ مِم الدّندُمِ بدلاً من نون الدّندُن .

دَهُمْ : اللهُ هُمَةُ : السواد . وَالْأَدْهَمُ : الْأَسُود ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما ، فَرس أَدْهَمُ وبعير أَدْهَمُ ، قال أبو دَوْبِ :

أَمِنْكِ البَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجًا ؟ فَبِتُ الْمِالَةُ الْمُعَالَمُ خَلِاجًا ؟

والعرب تقول : ملوك الحيل دُهْمُهُا ، وقد ادْهام ، وب دُهْمَهُ وب دُهْمَة " شديدة . الجوهري : ادْهُمَ الفرسُ ادْهِماماً أي صار أدْهَم ، وادْهام "الشيء ادْهياماً أي اسواد ويا . أي اسواد ، وادْهام "الزّرْع : عكاه السواد ويا . وحديقة " دَهْماء مُدْهامة " : خضراء تَضْرِب إلى السواد من نعمتها وريها . وفي النزيل العزيز : مُدْهامتان أي سوداوان من شدة الحضرة من الري يول يقول : خضراوان إلى السواد من الرّي ، وقال الزّجاج : يعني أنهنا خضراوان تضرب خضرتهما إلى السواد ، وكل نبت أخضر وتسام خصيه وريه إلى السواد ، وكل نبت أخضر فسام خصيه وريه أن يضرب إلى السواد . والدّهمة عند العرب :

السواد ، وإنما قبل للجَنَّة مُدْهامَّة لشدة خضرتها . يقال : اسودَّت الحضرة أي اشتدَّت . وفي حديث 'قسِّ : ورَوْضة مُدْهامَّة أي شديدة الحضرة المتناهية فيها كأنها سوداء لشدة خضرتها ، والعرب تقول لكل أخضر أسود ، وسبيت قرري العراق سواداً لكثرة خضرتها ؛ وأنشد ابن الأعرابي في صفة نخل :

ُدَهُماً كَأَنَّ اللَّيلِ فِي زُهَائِهَا ، لا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطَّلَامُهَا

يعني أنها خُضْرَ" إلى السواد من الر"ي" ، وأن اجتاعها يُوي يُ سُغوصها ، وأطلاؤها يُوي يُ سُغوصها ، وأطلاؤها أولادها ، يعني فُسُلانَها ، لأنها نخل لا إبيل" . والأدْهَمَ : القيد لسواده ، وهي الأداهِم ، كسروه تكسير الأسهاء وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب غلبة الامم ؛ قال جرير :

هو القَيْنُ وابن القَيْنِ، لَا قَيْنَ مَثْلُهُ لَـ لَبُطُحِ المُسَاحِي، أَو لِجَدَّلِ الأَدَاهِمِ ِ

أبو عبرو: إذا كان القيدُ من خُشب فهو الأدْهَمُ والفكتَّنُ . الجوهري : يقال للقيد الأدْهَمُ ؛ وقال: أوْعَدَني ، بالسَّجنِ والأداهِمِ، رِجْلي ، ورِجْلي مَشْنَةُ المَناسِمِ

والدُّهْمَةُ من ألوان الإبل : أن تشتد الورُ قَهُ حتى يذهب البياضُ . بَعِيرُ أَدْهُمُ وناقة دَهْماءُ إذا اشتدت ور قته نه خإن زاد على ور قته نه خإن زاد على ذلك حتى ذهب البياض الذي فيه ، فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جَوْنُ ، وقيل :الأدهمُ من الإبل نحو الأصفر إلا أنه أقل سواداً ، وقالوا : لا آتيك ما حَنَّت الدُّهُماء ؛ عن اللحياني ، وقال : هي النَّاقة ، لم يزد على ذلك ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه من الدُّهْمَة التي هي هذا اللون ، قال الأصمى:

إذا اشتدت أور قد البعير لا يخالطها شيء من البياض فهـ و أدْهَمُ ، وناقة دَهْمَاءُ وفرس أَدْهَمُ بَهِيمٌ إذا كان أسود لا شِية فيه. والوطأة الدهنماء : الجديدة، والغَبْراء : الدارسة ، قال ذو الرامة :

سُوكى وَطَأَةً دَهُمَاءً ، مَنْ غَيْرِ جَعَدَةً ، ثَنَنَى أُخْتَهَا عَنْ غَرْلُزِ كَبَدَاء ضَامِرِ

أراد غير جَعْدَة . وقال الأصعي : أَثَرَ أَدْهُمُ اللهُ عَدِه : جَدَيد ، وأَثَر أَعْبُر أَدْهُمُ اللهُ عَدِه : أَثَرَ أَعْبُر أَوْهُم أَثُر أَدْهُم أَثُر أَدْهُم أَدْمُ أَدْهُمُ أَدْهُمُم أَدْمُ أَدْهُم أَدُاهُم أَدْمُ أَدْهُمُم أَدْمُ أَدُمُ أَدُمُ أَدْمُ أَدْمُ أَدُمُ أَدْمُ أَدْمُ أَدْمُ أَدْمُ أَدُمُ أَدْمُ أَدْمُ أَدُمُ أَدُم

وَ فِي كُلِّ أَرْضٍ جِئْنَتُهَا أَنت واجدُّ بِهَا أَثَـرًا منها جَديداً وأَدْهَـــَا

والدّه ما أ : ليلة تسع وعشرين . والدّه م ثلاث ليال من الشهر لأنها دهم " . وفي حديث علي " عليه السلام : لم يمنع ضو " تنورها ادّه ما أي اسود" . والاده عام أ : مصدر اده م أي اسود" . والاده عام أ : مصدر اده ما أي اسود" . والاده عام أ كالاحمر أو والاحمييوار في احمر الواحمال . والدهاء من الفان : الحمراء الحالمة الحالمة الحمود . وقد دهم والم أي جاؤونا عرة جماعة . ودهم ما أم أرا إذا عشيم فاشيا ؟ وأنشد :

جِئْنَا بِدَهُم يِدُهُمُ الدُّهُومَا

وفي حديث بعض العرب وسَبَقَ إلى عرفات : اللهم اغفر لي من قبل أن يَدُهُمَكُ الناسُ أي يكثروا عليك ؟ قال ابن الأثير : ومثل هذا لا يجوز أن يُستَعْمَلَ في الدعاء إلا لمن يقوله بغير تَكَلَّمُهُ . الأزهرى : ولما نزل قوله تعالى : عليها تسعّة عَشَر؟

قال أبو جهل: ما تستطيعون يا معشر قرريش، وأنتم الدّهم ، أن يَعْلَب كُلُّ عشرة منكم واحداً منهم أي وأنتم العدد الكشير؛ وجيش دهم أي كثير. وجاءهم دهم من الناس أي كشير. والدّهم : العدد الكثير، ومنه الحديث: محمد في الدّهم بهذا القوار، وحديث بشير بن سعد: فأدركه الدّهم عند الليل، والجمع الدّهوم؛ وقال:

جُنْنا بِدَهُم يَدْهُمُ الدَّهُوما مُجْرِ، كَأَنَّ فَوقَهُ النَّجُوما

ودَهِبُوهُمْ ودَهَبُوهُمْ يَدْهَبُونَهُمْ دَهْسًا : غَشُوهُمْ ؟ قال بِشْرُ بن أبي خاذِمٍ :

> فَدَ مَسْتُهُمْ دَهُمَّا بكل طبر " ومُقطّع حَلَقَ الرَّحالَة مَرِ جُمَ

وكل ما غشيك فقد دَهَمَاكَ ودَهِمَاكَ دَهُمَا } أنشد ثعلب لأبي محبد الحَدَّ لَمَمِيَّ :

> ياسعد عُمَّ الماء وراد كد مَد هَمه ، يوم تَـــلاقـَى شَاقَه وتَعَمَّــهُ .

إِن السَّكِيت : دَهِيتُهُم الأَمْر أَيَدْهُمُهُمْ وَدَهِيتُهُمَ الْحَيْلُ ، وَالْ أَبُو عَبِيدةً وَدَهِيَتُهُمْ ؟ بِالْفَتْح ؟ يَدِهُ وَدَهِيَهُمْ ؟ بِالْفَتْح ؟ يَدِهُ هَمْهُمْ لُغَةً .

وأتتكم الدُّمَيْماء ؟ يقال : أراد بالدُّمَيماء السوداء المظلمة ، ويقال : أراد بذلك الداهية يذهب إلى الدُّميْم اسم ناقة ، وفي حديث حُدَيْفة : وذكر الفتنة فقال أتتكم الدُّميْماء تَرْمي بالنَّشَف مُ التي تليها ترمي بالرَّضْف ؟ وفي حديث آخر : حتى ذكر فتنة الأحلاس ثم فتنة الدُّميْماء ؟ قال أبو عبيدة : قوله الدُّميْماء فصَعَرها، قال شمر: قوله الدُّميْماء فصَعَرها، قال شمر:

أراد بالدُّهُماء الفتنة السوداء المظلمة والتصغير فيهما للتعظيم ، ومنه حديثه الآخر : لتكونَن ُ فيكم أربع فتَن : الرَّقْطَاءُ وَالمَظُّلُمَةُ وَكَذَا وَكَذَا ءَ فَالْمُظُّلِّلُمَّةً ۗ مثل الدُّهُمَّاء ، قال: وَبِعَضُ النَّاسُ يَدْهُبُ بِالدُّهُمِّيمَاءُ إلى الدُّهَيِّم وهي الداهية ، وقيل للداهية 'دهِيَيْم' أن نَاقَة كَانَ بَقَالَ لِمَا الدُّهُمَدُمُ ، وغزا قوم من العرب قوماً فَقُتُولَ منهم سبعة إخْوة فحُميلواعلى الدُّهيُّم، فَصَارِتَ مِثْلًا فِي كُلِّ دَاهِيةٍ . قال شير : وسبعت ابن الأعرابي يروي عن المُفَضَّل أن هؤلاء بنو الزَّبَّان ان مُحالد ، خرجوا في طلب إبل لهم فلقيهم كثيف ابن زُهُمَيْرِ ، رفضرب أعناقهم ثم حسل وؤوسهم في جُوالِق وعَلَقه في عُنق ناقة يقال لها الدُّهمَـُمْ، وهي ناقة عمرو بن الزَّبَّان ، ثم خَلَّاها في الإبل فراحت على الزَّبَّان فقال لمـا رأى الجُنُوالقَ : أظن بَنيُّ صادوا بيض نَعام ، ثم أهوى بيده فأدخلها في الجِنُوالِقِ فإذا وَأْسُ، فلما وَآهَ قال : آخِرُ البَّزُّ على القلُّوس ، فذهبت مثلًا ، وقيل: أثقل من حمل اللهُ عَيْمِ وأَسْأُم من اللهُ عَيْمِ وَوقيل في اللهُ عَجِمِ: اسم ناقة غزا عليها ستة إخوة فقُتُلِنُوا عن آخرهم وحُميلوا عليها حتى رجعت بهم ، فصارت مثلًا في كل داهية ، وضربت العرب الدُّهَيْمَ مثلًا في الشر والداهية ؟ وقال الراعي بذكر جُور السعاة:

> كتب الدهميّمُ من العَداء لِمُسْرِفٍ عادٍ ، يُويدُ مَخانة وغُلُـولا وقال الكست :

أَهَمُدَانُ مَهُلًا 1 لا يُصَبِّح بُيونَكُمْ بِجُرْ مِكُمْ حِمْلُ الدُّهَيْمَ وما تَزْ بِي

وهذا الست حجة لما قاله المفضّل .

والدَّهْمَاء : الجماعة من الناس . الكسائي : بقـال

دَخَلَنْتُ فِي خَمَرِ الناس أي في جماعتهم وكثرتهم ، وفي دَهْمَاء الناس أَبِضًا مثله ؛ وقال :

> فَقَدُ نَاكَ فِقَدَانَ الربِيعِ ، وليُتَنَا فَدَيْنَاكَ ، من دَهْمَائِنَا ، بِأَلُوفِ

وما أدري أي الدهم هو وأي تدهم الله هو أي أن خطئ الله هو أي أي خلق الله و الدهماة : العدد الكثير . ودهماة الناس : جماعتهم وكثرتهم . والدهميماء الدهميم الدهماء : الداهمة سميت بذلك لإظلامهاء والدهميم وأم الدهميم الدهميم الدولي ، وفي المحكم : الداهمة . وفي الحديث : من أراد أهل المدينة بدهم أي بغائلة من أمر عظيم يدهمهم أي يَفْجَوُهُم . ويقال : هن من أمر عظيم يدهمهم أي يَفْجَوُهُم . ويقال : هدمة ودهد من واحد ؟ قال العجام :

وما سُوْالُ طَلْلَلِ وَأَرْسُمُ وَالنَّوْيِ ، بَعْدَ عَهْدِهِ النَّدَهُدُمُ

يعني الحاجز حول البيت إذا تهدم ؟ وقال :

غير ثـكلاث في المُحَلَّ صُيَّم ،

دَوامُ ، وهُنَّ مثل الرُّؤَّم ،

بعد البيلي ، شبه الرَّماد الأَدْهَم

ورَيْع ُ أَدْهُمُ : حديث العهد بالحَي ، وأَرْبُع ُ دُهُم ُ ؛ وقال ذو الرمة أيضاً :

> أَلِلْأَرْ بُعِ الدُّهُم اللَّواني كَأْنَها بَقِيَّةُ وَحْيٍ فِي بُطُونِ الصَّحَائف ?

الأزهري: المُنتَدَعَّمُ والمُنتَدَأَمُ والمُنتَدَثَّرُ هـو المُنتَدَثَّرُ هـو المُخبوسُ المأبونُ. والدَّهْمَاءُ: القِدْرُ. ابن شبيل: الدَّهْمَاء السوداء من القُدور ، وقد دَهَّمَتُهَا النارُ . والدَّهْمَاء: سَحَنتَهُ الرجل . وفَعَلَ به مَا أَدْهَمَهُ أَي ساءً وأَرْغَمَهُ ، عَن تعلب. والدَّهْمَاءُ: عُشْبَة

ذات ورق وقُنصُب كَأَنها القَرَّ نُـوَةُ ، ولها نَـوْرَةٌ . حمراء بُدْبَغُ بها ، ومَنْدِينُها قِفافُ الرمل .

وقد سَمَّوْا داهِماً وَدُهَيْماً وَدُهُماناً . والدُّهَيْم : اسم ناقة ، وقد تقدم ذكرها . ودُهْمان : بطن من هُذَيْل ِ ؟ قال صَحْرُ الغَيِّ :

ورَهُطُ دُهُمَانَ ورَهُطُ عَادِيَهُ ۗ

والأدْهَمُ : فرس عَنْتَرَةَ بن مُعاوِية (عفة غالبة .

هيم : الدَّهْتُمُ : المُسكان الوَطِيءُ السهل الدَّمِثُ .
وأُوضَ دَهْتُمَهُ " ودَهْتُمَ " : سهلة . ورجل كَهْتُم الخُلْقِ : سَهْلُهُ . وامرأة دَهْتُمَة " : سهلة كَمِثَةُ الأَخْلَاقِ ؛ قال عمر بن لَبَجَا اِ:

ثم تَنَحَّتُ عن مَقامِ الحُوْمِ الْمُومِ الْمُومِ الْمُعَلِّمِ الْمُقامِ ، دَهْثُمَ الْمُعَامِّمِ ، دَهْثُمَ

وسُمَّتِي الرجل كَهْشَماً بِذَلِكَ . الأَصِمِي : العربِ تقول للصَّقْرِ الزَّهْدَمُ ، وللبجرِ الدَّهْشَمُ ، والدَّهْشَمُ : الرجل السَّخِيُّ . ودَهْشَمْ : اسم .

دُهدم: دَهُمَدَمَ الشّيءَ: قلنُب بعضه على بعض .
وتَدَهُدَمَ الحَائطُ وتَبَعَرْجَمَ : سقط . ويقال :
دهد مُنتُ البناء إذا كسرته ؛ قال العجاج :
والنَّوْي ؛ بعد عَهْدُه ، المُدَهْدَم

دهم : الدَّهُمَّاء أَ : الكيس .

دهكم: الدَّهْكُمُ : الشيخ الفاني . والتَّدَهُكُمُ : الاقتحام في الأمر الشديد.وتَدَهْكُمُ علينا:تَدَرُّأَ .

دوم : دام الشيء يك وم ويكام ؟ قال :

يا مَي" لا غَرُو ولا مَلامًا في الحُبّ ، إن الحُبّ لن يَدامًا

١ المشهور أنه عنترة بن شدّاد .

قال كراع : دامَ يَسدُومُ فَعِلَ بَفْعُسُلُ ، وليس بِقُورِي مِ وَوَ مَا وَدَوَاماً وَدَيْبُومَة مُ قَالَ أَبُو الحَسن: في هذه الكامة نظر ، ذهب أهل اللغة في قولهم دَمَّتَ تَدُومُ إِلَى أَنْهَا نَادِرَةً كُمْتُ مِتْ مُوتُ ، وفَضَلَ يَفْضُلُ ، وحَضَرَ كِخْضُرُ ﴾ وَذَهِبِ أَبُو بِكُو إِلَىٰ أَنْهِـا مَتُوكَيةً فقال : 'دمنت تَــدُوم' كَقُلْتَ تَعُولُ ، ودمنت تَدامُ كَخَفْتَ كَخَافُ مُمْ تُركبت اللغتان فظن قوم أَنْ تَدُومُ عَلَى دَمْتَ ، وَتَدَامُ عَلَى دُمُتَ ، ذَهَابِأً إلى الشذوذ وإيثاراً له ٤٠ والوَّجُه ما تقدم من أن تُدامُ على دمنت ، وتَلدُومُ على ُدمنت ، وما ذهبوا إليه من تـَشَّذيذ دمَّت تَدومُ أَخْفَ بما ذهبوا إليه من تسَوُّغ أدمت تسدام ، إذ الأولى ذات نظائرٌ ، ولم يُعْرَفُ من هـذه الأَخـيرة إلاِّ كُـدُّتَ تَسَكَاهُ ، وتركب اللغتين باب واسع كَقَنَطَ يَقْنَطُ ورَكُنَ يَوْكُنُ ، فيحمله جُهَّالُ أَهـل اللغة عـلى الشذوذ . وأدامَهُ واسْتَدامَهُ ؛ تأنَّى فيه ، وقبل : طلبُ دُو المَهُ ، وأَدْومَهُ كَذَلُّكُ . واسْتَدَمُّتُ ا الأمر إذا تأنَّتُت فيه ؛ وأنشد الجوهري للمَحْنُون واسمه قـكس بن منعاذ :

> وانتي على لينلى لنزار، وإنتي، على ذاك فيا بَيْنَنا، مُسْتَديمُها

أي منتظر أن تُعتبِني بخير ؛ قال ابن بري : وأنشد ابن خالوبه في مُسْتَنديم بمعنى مُنْتَظِر :

> تَرَى الشَّعراءَ مَنْ صَعِقٍ مُصَابٍ . بِصَكِّتِهِ ، وآخرِ مُسْتَدِيمٍ

> > وأنشد أيضاً :

إذا أوقَعَتْ صاعِقة عَلَيْهِمْ ، رأو ا أُخْرَى 'تَحَرَّقُ فاسْتَدامُوا

الليث : اسْتِدامَــةُ الأَمرِ الأَنَاةُ ؛ وأَنشَدَ لَقَيْسِ ابن زُهُو :

فلا تَعْمَلُ بَأَمْرِكَ وَاسْتَدْمُهُ ، . فَمَا صَلَتُى عَصَاكَ كَمُسْتَدْيِمِ

و تَصْلِية العصا: إدارتها على النار لتستقيم ، واستدامتها: التاَّنِّي فيها ، أي ما أَحْكَمَ أَمْرَها كالتاَّنِي وقال شهر : المُسْتَدِيمُ المُهَالِيغُ في الأَمر . واستَدمُ ما عند فلان أي انتظره وار فُهُهُ ؛ قال : ومعنى البيت ما قام بجاحتك مثل من يُعنى بها ويجب قضاها . وأدامه غير ه ، والمُداومة على الأَمر : المواظبة عليه . والدَّيْومُ : الدائم منه كما قالوا قَبُوم .

والد يم و الد يكون مع سكون ، وقبل : يكون خيسة أيّام أو سنة وقبل : يوماً وليلة أو أكثر، وقال خالد بن جَنْبَة : الد يم من المطر الذي لا رَعْدَ فيه ولا بَرْق تَدُوم يو مها ، والجمع ديم " ، غيّر ت الواو في الجمع لتغيّر ها في الواحد ، وما زالت السماء دو ما دوماً ودينماً ديماً ، الياء على المعاقبة ، أي السماء دو ما دوماً ودينماً ديماً ، الياء على المعاقبة ، أي داغة المطر ؛ وحكى بعضهم : دامت السماء تسديم داغة المطر ؛ وحكى بعضهم : دامت السماء تسديم وديماً ودوست وديمت ؛ وقال ابن جني : هو من الواو لاجتاع العرب طراً على الدوام ، وهو أدوم من من كذا ، وقال أيضاً : من التدريج في اللهة قولهم من كذا ، وقال أيضاً : من التدريج في اللهة قولهم في أبياً ، ثم تجاوزوا ذلك لما كثو وشاع إلى أن قالوا دوست السماء وديمت فلاستمراد القلب في زعة وديم وديم ؛ أنشد أبو زيد :

هُو الجَوَادُ ابنُ الجَوَادِ ابنِ سَبَلَ ، إنْ دَيَّنْهُوا جادَ ، وإنَّ جادُوا وَبَلَ

١ قوله « الى الكسرة قبلها » هكذا في الاصل .

ويروى : دَوَّمُوا . شهر : يقال دِيمَة ودِينُم ؛ قال الأَغْلَبُ :

فُوادِسْ وحَرْشُفْ كَالدَّيْمِ ، لا تَتَأَنَّى حَذَرَ الكُلُومِ .

روي عن أبي العَسَيْثَلِ أنه قال : ديمَة وجمعها دُيومُ عِمن الدَّيمَ ، وأَدض مَديمَة ومُديَّمَة : أَصَابِتِها الدَّيمَ ، وأَصلها الواو ؛ قال ابن سيده : وأرى الياه معاقبة ؛ قال ابن مقبل :

عَقَيِلَةٌ ۚ رَمْلِ دافعَتْ في حُقوفهِ رَخَاخَ النَّرَى ، والْأَقْحُوانَ المُدَيَّمَا

وسنذكر ذلك في ديم . وفي حديث عاشة ، رضي الله عنها ، أنها سئلت : هل كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يُفَصَّلُ بعض الأيام على بعض ? وفي رواية : أنها ذكرت عمل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : كان عمله والاقتصاد . وروي عن بالديمة من المطر في الداوام والاقتصاد . وروي عن حد ينفة أنه ذكر الفتن فقال : إنها لا تيت كُمُ ويماً، وينفى أنها غلا الأرض مع دوام ؛ وأنشد :

دِيمَةُ * هَطَلَاهُ فَيِهَا وَكَلَفُ * ، كَلِيقٌ الأَرْضَ * تَحَرَّى وَتَدَرُّ

والمندام : المنطر الدائم ؛ عن ابن جني .
والمندام والمندامة : الحبر ، سبيت مندامة الأنه
ليس شيء تستطاع إدامة شربه إلا هي ، وقيل :
لإدامتها في الدّن زماناً حتى سكنت بعدما فارك ،
وقيل : سُمّيّت مندامة الذا كانت لا تَشْرِفُ من
كثرتها ، فهي مندامة ومندام ، وقيل : سبت
مندامة لعِنْها .

وكل شيء سكن فقد دام ؟ ومنه قبل للماء الذي

يَسْكَنَ فَلَا يَجِرِي : دَائِمْ ". وَنَهَى النِّي ، صَلَى الله عليه وسِلْم ، أَن يُبَالَ فِي الماء الدائم ثم يُتُوضًا منه ، وهو الماء الواكد الساكن "، من دام يَدُومُ إذا طال زمانه . ودام الشيء : سكن . وكل شيء سكنته فقد أدَمْتَه . وظل " دَوْمْ وماء دَوْمْ : دائم ، وصَفُوهُما بالمصدر .

والدّأماة : البحر لدّوام مائه ، وقد قيل : أصله دو ماء ، فإعالاله على هذا شاذ . ودام البحر ' يَد ُوم ' : سكن ؛ قال أبو ذؤيب :

> فجاء بها ما شِئْتُ من لَطَهَيَّةٍ ، تَدُومُ البِعَالُ فوقها وتَمُوجُ

ورواه بعضهم : يَدُومُ الفُراتُ ، قال : وهذا غلط لأَن الدُّرُ لا يكون في الماء العذب .

والدّيْموم والدّيْمومة : الفلاة يَدُوم السير فيها لبعدها ؛ قال ابن سيده : وقد ذكرت قول أبي علي أنها من الدّوام الذي هو السخ . والدّيْمومة : الأرض المستوبة التي لا أعلام بها ولا طريق ولا ماء ولا أنيس وإن كانت مُكلِيّنة ، وهن الدّياميم . يقال : عَلَو نا دَيْمومة "بعيدة الفور ، وعلو نا أدضاً ديْمومة منكرة . وقال أبو عمرو : الدّياميم . الصّحاري المنظس المتباعدة الأطراف .

ودَوَّمَتِ الكلابُ : أممنت في السير ؛ قــال ذو الرمة :

> حتى إذا كو مُمَت في الأرض راجَعَهُ كِبْرُهُ ، ولو شاه نَجْمَى نفسَه الهَرَبُ

أي أممنت فيه ؛ وقبال ابن الأعرابي : أدامَتُهُ ، والمعنيان مقتربان ؛ قال ابن بري : قبال الأصمى دو مَت خطأ منه ، لا يكون التبدوم إلا في المقود النب ، مكذا في الأمل .

السباء دون الأرض ؛ وقال الأخفش وان الأعرابي :
دَوَّمَتُ أَبعدت ، وأصله من دامَ يَدُوم ، والضيو في دَوَّم يعود على الكلاب ؛ وقال علي بن حمزة :
لو كان التَّدُّوم ، لا يكون إلا في السباء لم يجز أن يقال : به دوام كما يقال به دوار ، وما قالوا دومة الجندل وهي مجتمعة مستديرة . وفي حديث الجارية المفقودة : فَحَمَلني على خافية ثم دَوَّم بي في السّكاك أي أدارني في الجو . وفي حديث قاس السّكاك أي أدارني في الجو . وفي حديث قاس والجارود : قد دو مو العمائم أي أداروها حول وروسهم . وفي التهذيب في بيت ذي الرمة : حتى رووسهم . وفي التهذيب في بيت ذي الرمة : حتى الشس ، قال : وكان ينبغي له أن يقول دو ت المناش في فد و مت الطائر في فد و مت الطائر في الأصعي أن التَّدُوم كم لا يُكون الا من الطائر في السباء ، وعاب على ذي الرمة موضعه ؛ وقد قال رؤية :

تَيْمَاء لا يَنْجُو بِهَا مِن دُوَّمَـا ، ﴿ إِذَا إِغَلَامًا ﴿ وَأَمَّـا ، ﴿ إِذَا إِغْلَامًا ﴿ وَأَمَا اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللّ

مُعْرَوْرِياً رَمَضَ الرَّعْراضِ يَوْ كُضُهُ ، والشَّنْسُ حَبْرى لها في الجَوَّ تَدُومِمُ

كَأَنَهَا لَا غَضِي أَي قَـدْ رَكِبُ حَرَّ الرَّضْرَاضَ ، وَالرَّمْضُ ؛ شَدة الحر، مصدر رَمِضَ يَرِمَضُ رَمَضًا، ويركُضُهُ : يضربه برجله ، وكذا يفعل الجُنْدَبُ . قال أَبو الهيثم : معنى قول والشمس حَيْرى تقف

الشبس بالهاجرة على المسير مقدار ستين فرسغاً المدور على مكانها . ويقال: تَعَيَّرَ الماء في الروضة إذا لم يكن له جهة يضي فيها فيقول كأنها مُتَعَيَّرة لدورانها، قال: والتَّدُومِ الدَّوران ، قال أبو بكر: الدائم من حروف الأضداد ، يقال للساكن دائم ، وللمتحر ل دائم ، والظل الدوم : الدائم ؛ وأنشد ان بري للقيط بن زرارة في يوم جبَلة :

يا فَتَوْم ، قد أَخْرَ فَتُسُونِي بِاللَّوْم ، ولم أَقَاتِل عَامِراً قبل اليَّوْم ، مَثَّانَ هـذا والعِناقُ والنَّوْم ، والطَّلِلُ الدُّوْم والطَّلِلُ الدُّوْم

ويروى: في الظلل الدوم. ودَوَّمَ الطَائر إذا تحرك في طيرانه ، وقيل : دَوَّمَ الطائر إذا سكَّنَ جناحيه كطيران الحِدَّ إوالرَّخَم . ودَوَّمَ الطائرُ واستدام : حكَّنَ في السباء ، وقيل : هو أن يُدَوَّمَ في السباء ، وقيل : أن يُدَوَّمَ في السباء فلا مجرك جناحيه ، وقيل : أن يُدَوَّمَ ومحوم ؛ قال الفارسي : وقد اختلفوا في الفرق بين التدويم والتدويم والتدويم في السباء، وقيل بعكس ذلك ، قال : وهو الصحيح ، قال جَوَّاسَ ، وقيل هو لعبرو بن ميغلاة الحيار :

بیکو م تری الوایات فیه ، کأنها عَوافي طیور مُسْتَدَيم وواقیع

ويقال: دُوَّمَ الطائرُ في السباء إذا جعل يَدُور ، ودَوَّى في الأرض ، وهو مثل التَّدُّويمِ في السباء . الجوهري: تَدُويمُ الطائر تَحْلِيقُهُ في طَيِرانِهِ ليرتفع في السباء ، قال: وجعل ذو الرمة التَّدُّومِمَ ، قوله « مقدار ستين فرسخاً » عارة التهذيب مقدار ما تسير فرسخاً .

في الأرض بقوله في صفة الثور : حتى إذا دَوَّمَتُ في الأَرض (البيت) وأَنكر الأَصعي ذلك وقال : إنما يقال دَوَّى في اللّباء ، كما قدمنا ذكره ، قال : وكان بعضهم يُصَوَّبُ التَّدُّومِ في الأَرض ويقول : منه اشتقت الدُّوَّامَةُ ، بالضم والتشديد ، وهي فك كَة "يرميها الصبي بخيط فتُدو مُ على الأَرض أي تدور ، وغيره يقول : إنما سُبيّت على الأَرض أي تدور ، وغيره يقول : إنما سُبيّت الدُّوَّامَة من قولهم دَوَّمْتُ القدْر إذا سكَنْت فلها بها بالماء لأنها من مرعة دَوَوانها قد سكنت وهداًت .

والتَّدُّوامُ : مثل التَّدُّويمِ ِ؛ وأُنشد الأَحمر في نعت ُ الحيل :

فَهُنَّ يَعْلُكُنَ حَدَاثِدَاتِهَا ، جُنْعَ النَّواصِي نَحْوَ أَلْوِيَاتُهَا ، كَالْطَيْرِ تَبُقِي مُتَدَاوِمَاتِهَا كَالْطَيْرِ تَبُقِي مُتَدَاوِمِاتِهَا

قوله تَبْقي أي تنظر إليها أنت وتر قبها ، وقوله متداو مات أي مدو الله الله النات عائفات على شيء. وقال بعضهم: تك ويم الكلب إمعانه في الهرب المواد تقدم. ويقال الطائر إذا صف جناحيه في الهواء وسكتهما فلم يحركهما كما تفعل الحِدَا والرَّحَم : قد دَوَّم الطائر تَد ويماً ، وسُمِّي تدويماً لسكونه وتركه الحَفَقان بجناحيه . الليث : التَّد ويم تَحليق وتركه الحَفقان بجناحيه . الليث : التَّد ويم تَحليق الطائر في الهواء ودورانه .

ودُوَّامة الفلام ، برفع الدال وتشديد الواو : وهي التي تلعب بها الصبيان فَتُسُداد ، والجسع دُوَّامُ ، وقد دَوَّمَتُها ، وقال شهر : دُوَّامة ُ الصي، بالفارسية ، دُوابه وهي التي تلعب بها الصبيان تُلَفُ بسير أو خيط ثم تُرْمَى على الأرض فتدور ؛ قال المُتَلَمَسُ مُ

في عبرو بن هند :

ألسك السدير وبارق ، وورق ، ومرابض ، ولك الحقور نتى ، والقضر والقضر في الشر فات من سينداد ، والنخل المنتبق ، والقادسية في كلها ، والبدو من عان ومطلك ، ووتظل أن ، في دوامة الدولود بطلكم المنتب تحرق فلكن ، بقيت ، لتتبلغن في أدام المنتب المغن المنتب المنتب

ابن الأعرابي : دام الشيء إذا دار ، ودام إذا وقلف، ودام إذا تعب . ودو من عينه : دارت حدقتها كأنها في فلنكت ، وأنشد بيت رؤبة :

تَيْماء لا يَنْجُو بها من دَوَّمَا

والدُّوامُ : شب الدُّوارِ فِي الرأس ، وقد دِيمَ به وأديمَ إذا أَخده دُوارُ . الأَصبعي : أخده دُوامُ فِي وأَسه مثل الدُّوارِ ، وهو دُوارُ الرأس . الأَصبعي: دَوَّمَتُ الحَبر شَارِبها إذا سكر فدار ، وفي حديث عائشة : أَنها كانت تَصِفُ مِن الدُّوامِ سبع تمرات من عَبدو في سبع غدوات على الريق ؛ الدُّوامُ ، بالضم والتخفيف : الدُّوارُ الذي يَعرضُ في الرأس. بالضم والتخفيف : الدُّوارُ الذي يَعرضُ في الرأس.

ودَوَّمَ المرقة َ إِذَا أَكْثَرَ فِيهَا الْإِهَالَةَ حَتَى تَدُورَ فَوقَهَا ، ومرقة داوِمة نادر ، لأَن حَق الواو في هـذا أَن تقلب هنزة . ودَوَّمَ الشيءَ : بَلَـّهُ ، قِـالُ ابْ أَمَـهِ . . .

> هذا الثّناءُ ، وأَجْدِرْ أَن أَصَاحِبَهُ ! وقد بُدَوَّمُ ديقَ الطامِعِ الأَمَلُ

أي ببك ؟ قال ابن بري: يقول هذا ثنائي على النُّعْمان ابن بشير ، وأَجْدر أَن أَصاحبه ولا أَفَارقه ، وأَملي له يُبْقي ثنائي عليه ويُدوَّمُ ديقي في فمي بالثناء عليه . قال الفراء : والنَّدُّومُ أَن يَلُوكَ لَمَانَه لِثلا يبس ديتُه ؟ قال ذو الرُّمَّة يصف بعيراً يَهْدِر ُ في شَعْشِقتَه :

> في ذات شام تَضُوبُ النُّقَلُنْدَا ، وَمُشَاءَ تَنْتَاخُ اللُّغَامَ المُنْ بِدَا ، دَوَّمَ فِهَا رَزَّهِ وَأَرْعَدَا

قال ابن بري : وقوله في ذات شام يعني في سُقَسْقَةً ، وسَامُ : جمع شامة ، تَضْرب المُقَلَّدَ الَّي يَخرجها حتى تبلغ صفحة عنقه ؛ قال : وتَنْتَاخُ عندي مثل ، قول الراجز :

يَنْبَاعُ مَن دِفْرَى غَضُوبٍ حُرَّةٍ

على إشباع الفتحة ، وأصله تَنْشَخ وتَنْبَعُ ، يقال : نَتَخ الشوكة من رجله إذا أخرجها ، والمنتاخ : المنقاش ، وفي شعره تمتاخ أي تخرج ، والماتخ : الذي يخرج الماء من البئر . ودواًم الزعفران : دافه ؛ قال الليث : تَدُومِمُ الزعفران دَوْفُه وإدارَتُه في دَوْفه ؟ وأنشد :

وهُنَّ يَدُفِّنَ الزَّعْفِرانِ المُدُوَّمَا

وأدام القدار ودوامها إذا عَلَت فنضحها بالماء البارد ليسكن غُلَيانهما ؛ وقيل : كَسَرَ غليانها بشيء وسكنّه ؛ قال :

> تَفُورُ علينا قِدْرُهُمْ فَنُدْيِمُهَا ، وَنَفْتَكُها عَنّا إذا حَمْيُها عَلَى

قُولُهُ نُدْيِمُهُا : نُسَكُّنْهَا ، ونَفْثُؤُها : نُكسرها

بالماء ؛ وقال جرير :

سَعَرُ تُ عليكَ الحَربَ تَعَلَى قُدُورُ هَا، فَهَالًا غَدَاهَ الصَّمَّتَيْنِ تُدْيِمُهَا لِـ

يقال : أدام القدار إذا سكن غلّيانها بأن لا يُوقد تحتها ولا يُنزِلْها ، وكذلك دَوَّمَها . ويقال للذي تُسكَّنُ به القدر : مدّوام . وقال اللحياني : الإدامة أن تترك القدر على الأثاني بعد الفراغ ، لا ينزلها ولا يوقدها . والميدوم والميدوام : عود أو غيره يُسكَّنُ به غليانها ؛ عن اللحياني .

واستُدَامَ الرجلُ غريه : وفَق به ، واستُدْماهُ كَذَلكُ مقلوب منه ؟ قال ابن سيده : وإِهَا قضينا بأنه مقلوب لأنا لم نجد له مصدراً ؟ واستُدْمَى مَوَدَّته : ترقبها من ذلك ، وإن لم يقولوا فيه استَدام ؟ قال كُنْتَرْ " :

وما زرلنت أستد مي ، وما طر" شاريي، وصالك ، حتى ضر" نفسي ضبير ها

قوله وما طر" شاربي جملة في موضع الحال . وقال ابن كيسان في باب كان وأخواتها : أما ما دام فما و قت" ، تقول : قئم ما دام زيد" قائماً ، تربد قئم مدة قائماً ، تربد قئم ما دام زيد" قائماً ، تربد قئم ما دام زيد قائماً ، تربد قئم ما دام زيد قائم و أنشد :

لَتَقُرُبَنَ قَرَبًا جُلُدْيًا ، ما دام فيهنِن قصيل حياً

أي مدّة حياة فيُصلانها ، قال : وأما صار في هذا الباب فإنها على ضَرْبين : بلوغ في الحال ، وبلوغ في المكان ، كقولك صار زيد إلى عبرو ، وصار زيد رجلًا ، فإذا كانت في إلحال فهي مثل كان في بابه ، فأما قولهم ما دام فمعناه الدّوام ُ لأن ما اسم موصول بدام ولا يُستَعْمَل ُ إلا ظرَ فا كما تستعبل المصادر

ظروفاً ، تقول : لا أجلس ما دُمْتَ قاعًا أي دَوامَ قياهِكَ ، كما تقول : وردَّتُ مَقدَمَ الحَاجِ . والدَّوْمُ : شَجْر المُقُلِ ، واحدته دَوْمَةٌ ، وقيل : الدَّوْمُ شَجْر معروف ثَمَرُهُ المُقُلُ . وَفي الحديث : الدَّوْمُ شَجْر معروف ثَمَرُهُ المُقُلُ . وَفي الحديث : وأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو في ظل دَوْمَة وقال ابن الأثير : هي واحدة الدَّوْمَ وهو ضخام الشجر، وقيل : شجر المُقَلِ . قال أبو حنيفة : الدَّوْمَة وقيل : شجر المُقلل . قال أبو حنيفة : الدَّوْمَة أَوْمَنَاهُ النَّعْر جُ لَوْمَنَاهُ النَّعْل وَلَمْ وَهُ وَاللَّهُ مِن السَّدُ وَ وَقال ابن أن من العرب من يسمي النَّبْق دَوْماً . قال : وقال أن من العرب من يسمي النَّبْق دَوْماً . قال : وقال أب عُمَارَةُ الدَّوْمُ شَلُو الشجر ما كان ؛ وقال ابن المُعرافي : الدَّوْمُ ضخام الشجر ما كان ؛ وقال الشعر الشعر عا كان ؛ وقال الشعر عا كان ؛ وقال الشعر الشعر عا كان ؛ وقال الشعر الشاعر :

زَجَرُنْ الهَرِ تحت ظلال دَوْمٍ ، ونَقَبُنَ العَوارِضَ بالعُيُونِ

وقال طفيل :

أَظْهُنْ مَن مِصَحْر العَلَيْطَيِن أَم تَخْلُ مُ بَدَت لك ، أَمْ دُوم " بأ كامها حَمْل ?

قال أبو منصور: والدّوم شجر يشبه النخل إلا أنه يشمر المنقل ، وله ليف وخوص مثل ليف النخل . ودُومَة الجَنْدَل : موضع ، وفي الصحاح : حصن ، بضم الدال ، ويسبه أهل الحديث دَوْمَة ، بالفتح ، وهو خطأ ، وكذلك دُومَاء الجَنْدَل . قال أبو سعيد الضرير : دَوْمَة الجَنْدَل في غائط من الأرض حيد الضرير : دَوْمَة الجَنْدَل في غائط من الأرض خيسة فراسيخ ، ومن قبل مغربه عين تتُج فتسقي ما به من النخل والزرع ، قال : ودَوْمَة ضاحية ، بين غائطها هذا ، واسم حصنها مارد ، وسيت دَوْمَة الجَنْدَل لأن حصنها مبني بالجندل ، قال : والضاحية من الضحل ما كان بارزاً من هذا الغوط والناحور ما كان بارزاً من هذا الغوط والناحور ما كان بارزاً من هذا الغور ط

والعين التي فيه ، وهذه العين لا تسقي الضاحية ، وقيل: هو 'دومة ، بضم الدال ، قال ابن الأثير : وقد وردت في الحديث ، وتضم دالها وتفتح ، وهي موضع ؛ وقول لبيد يصف بنات الدهر :

وأَعْصَفَنَ الدُّومِيِّ من وأس حِصْنِهِ ، وأَسْ حِصْنِهِ ، وأَنْ لَنْ المُشْقَرِ

يعني أكيدو ، صاحب دومة الجنسدل . وفي حديث قصر الصلاة : وذكر دَوْمِين ؛ قال ابن الأثيو:
هي بنتج الدال وكسر الميم ، قرية قريبة من حيثص .

والإدامة ': تَنْقيرُ السهم عـلى الإبهام . ودُوَّمَ السهم : فُتْـلِ بالأصابع ؛ وأنشد أبو الهيثم للكميت : فاسْتَـلُ أَهْزَعَ حَنَّانًا يُعَلِّلُهُ ،

عند الإدامة يَ حتى يَوْننُو َ الطَّرْبُ

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنهـا : قالت لليَـهُود عليكم السامُ الدامُ أي الموت الدامُ ، فحذفت الياء لأجل السام .

ودَوْمَانُ : اسم وجل . ودَوْمَانُ : اسم قبيــلة . ويَدُومُ : جبل ؛ قال الراعي :

وفي يَدُومَ ، إذا اغْبَرَّتْ مَناكِبُهُ ، وذِرْوة الكوار عن سَرْوانَ مُعْتَرْل

وذو يَدُومَ : تهر من بلاد مُزَيِّنَة يدفع بالعقيق ؛ قال كُنْيَرْ عَزَّهَ :

> عَرَفْتُ الدار قد أَقَنُوتَ بِرِنْمُرٍ إلى لأي ، فهد فَع ذي يَدرُوم وأدام : موضَع ؛ قال أَبو المُثَلَثَمُ :

لقد أُجْرِي للصَّرَعِهِ تَلِيدُ ، وساقَتُهُ للمَّنِيَّةُ مَن أَداما

قال ابن جني : يكون أفعل من دام يدوم فلا يصرف كما لا يصرف أخرَم وأحمر ، وأصله على هذا أدوم ، قال : وقد يكون من دمي، وهو مذكور في موضعه ، والله أعلم .

هم : الديمة : المطر الذي ليس فيه رَعَنْد ولا برق ، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل ، وأكثره ما بلغ مسن العِدَّة ، والجمع دِيمَ " ؛ قال لبيد :

> بالنُّت وأَسْبَلَ والِف من دِيمَةٍ تَر ْوي الحُمَالِلَ ، دامًا تَسْجَامُها

ثم يُشَبّه به غيره. وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسئلت عن عبل سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وعبادته فقالت: كان عبله ديمة ؛ الديمة المطر الدائم في سكون ، سَبّهت عبله في دوامه مع الاقتصاد بديمة المطر الدائم ، قبال : وأصله الواو فانقلبت ياه للكسرة قبلها . وفي حديث حُدّيفة : وذكر الفتن فقال إنها لآتيتكم ديساً ديساً أي وذكر الفتن فقال إنها لآتيتكم ديساً ديساً أي وقد ديست الساء تد بيساً ؛ قال جهم ديمة المطر، وقد ديست سبل عدم وجلا بالسخاء :

أنا الجَوَاد ابن الجَوَاد ابن سَبَلَ ، إن دَيْسُوا جاد ، وإن جادوا وَبِلُ ١

والدَّبَامِيمُ : المفاوِزُ . ومفازه كيْسومَهُ أي دائمَهُ البعد . وفي حديث جُهَيْش بن أوْس : ودَيْسومَةٍ

البعه . وفي حديث جهيش بن اوس : وديمومي المورد في المادة قبل هذه هو الجواد ابن الجواد النه ته قد تقدم في المادة قبل هذه مبلّ فيه المجواد . وكذلك الجوهري أورده في مادة سبل وقال: أن سبلّ فيه اسم قرس ، وقد تقدم المؤلف هناك عن ابن بري ان الشمر لجيم بن سبل وأن اما زياد الكلاني ادركه يرعد وأسه وهو يقول : أنا الجواد النه اه. فظهر من هذا أن سبلاً ليس اسم فرس بل اسم لوائد جمم القائل هذا الشمر عدم به نفسه لا رجلا

مَرْدَح ؛ هي الصحراء البعيدة ، وهي فَعَلُولَة من الدّوام ، أي بعيدة الأرجاء بَدُوم السير فيها ، ويأوها منقلبة عن واو ، وقبل : هي فَيَعُولَة من حَمَّتُ القدر إذا طلبتها بالرماد أي أنها مشتبهة لا عَلَمَ بها لسالكها . وحكى أبو حنيفة عن الفراء : ما زالت السماء ديماً ديماً أي دائة المطر ، قال : وأراها معاقبة لمكان الحفة ، فإذا كان هذا لم أيعتك به في الياء ، وقد روي : دامت السماء تديم مطرت ديمة ، فإن صح هذا الفعل اعتد به في الياء . وأدض مديمة ومُدايمة أالنا ، وقد ذكر في دوم ؛ قال ابن مقبل :

رَبِيبَةُ ' زَمْل دافعَت ' في حُقوفِهِ وَخَاخَ الثّرَى، والأَقْحُوانَ المُدَيِّدَا

وقال كراع:استُدامُ الرجل إذا طأطاً وأسه يَقطُورُ منه الدم ، مقلوب عن آستُندُمي .

فصل الذال المعجبة

ذَاًم : كَنَامَ الرَّجِلَ كِذْ أَمَهُ كَنَامًا : حَثَّره وَذَمَّهُ وعابه ، وقيسل : حقره وطرده ، فهو مَذْؤُوم ، كَذَأَبَهُ ؛ قال أوْسُ بن حَجَرٍ :

فإن كشت لا تَدَّعُو إلى غير نافيع فذَرَّني ، وأكثرِم من بَدَّا لك واذَّأُم

وذَ أَمَهُ ثَامًا : طرده . وفي التنزيل العزيز : اخْرُجُ منها مَدْوُوماً مَهْ حوراً ؛ يكون معناه مدموماً ويكون مطروداً . وقال مجاهد : مَدْوُوماً منفياً ، ومَدْحوراً مطروداً . وذأمَه دَأماً : أخزاه . والذامُ : العيب ، يُهْمَزُ ولا يهمز . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : قالت لليهود عليكم السامُ السامُ

والذَّأْمُ ؛ الذَّأْمُ : العيب ، ولا يهمز ، ويروى بالدال المهملة ، وقد تقدم . أبو العباس : كَأَمْتُهُ عَبْتُهُ ،

فحلم : كَخْلُمَهُ وْسَخْتُنَهُ إِذَا ذَبِهِ . وَذَخْلُمَهُ فَتَدَهُورَ. ومر يَتَذَخْلُمُ فَتَدَهُورَ. ومر يَتَذَخْلُمُ كَانَهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَمُ

كَأَنَّهُ فِي هُوءً تِلْأَحْلُمَا

وذَحْلَمْتُهُ : صرعته وذلك إذا ضربته مججرًا ونحوه .

فَلْم : التهذيب : ابن الأعرابي فعال الذَّلَمُ مَغيضُ مُ

فمم: الذَّمُّ: نقيض المدح . ذمَّهُ يَدُمُّهُ كَذمًّا ومَذَمَّةً ، فهو مَذْمُومٌ وذَمُّ. وأذَمَّهُ : وجده تَفْمِيباً مَذْ مُوماً , وأذَامٌ بهم : تركهم مَذْ مُومينَ في الناس ؟ عن ابن الأعرابي . وأذَمَّ به : تهاون . والعرب تقول كذم كِذُمُ كَمَا ، وهـو اللـوم في الإساءة ي والذَّم والمَدْمُوم واحد . والمَدْمَت : الملامة ، قال : ومنه التَّذَكُّمُّم ُ . ويقال : أتيت موضع كذا فأذْمَبْتُهُ أي وجدَّته مذمومـــاً. وأذَّمَّ الرجلُ : أَتَى بَمَا يُذَكُّمُ عَلَيْهِ . وَتَدَّامُ القَوْمُ : كَمْ عَ بعضُهم بعضاً ، ويقال من التَّذَمُّم . وقضى مَذَمَّةَ صاحبه أي أحسن إليه لئلا يُذَمَّ . واسْتَذَمَّ إليه : فعل ما يَذُمُّهُ عليه.ويقال:افعل كذا وكذا وخَلاكَ آذم أي خلاك لوم ؛ قال ابن السكيت : ولا يقـال وَخَلَاكُ ۚ ذَنب ، والمعنى خلا منك دَمُّ أَى لا تُذَمُّ. قال أبو عمرو بن العلاء : سمعت أعرابيًّا يقول : لم أر كاليوم قط يدخل عليهم مشل مدد الراطب لا يُذِمُّونَ أَي لا يَتَذَمَّمُونَ ولا تأخذهم ذمامة "حتى

ُيهْدُوا لِجِيرِانهم .

والذَّامُ ، مشدد ، والذام م محفف جبيعاً ؛ العيب . واستُدَمَّ الرجلُ إلى الناس أي أنى بما يُذَمَّ عليه . وتَذَمَّمَ أي استنكف ؛ يقال : لو لم أترك الكذب تأثماً لتركته تذمَّمًا . ورجل مُذَمَّمُ أي مذّمُومُ جداً . ورجل مُذَمَّمُ أي مذّمُومُ أي معيب . والذُّموم : العيوب ؛ أنشد سببويه أي معيب . والذُّموم : العيوب ؛ أنشد سببويه لأميّة بن أبي الصلف :

سلامك ، رَبَّنا ، في كل فَبَخْرِ بَرِيثًا ما تَعَنَّتْكَ الذُّمُومُ

وبئر كمئة وذكميم وذكميمة : قليلة الماء لأنها تذكم ، وقيل : هي الغزيرة ، فهي من الأضداد، والجمع ذمام ؟ قال ذو الرامة يصف إبلا غارت عيونها من الككلالي :

على حِمْيُر يُّاتُ ، كَأْنُ عُيُونَهَا فُوانِهَا فُوانِهَا فُوانِعُ

أَنْكَنَرَتِهَا : أَقَلَتُ مَاءَهَا ؛ يقول : غارت أعينها من التعب فكأنتها آبار قليلة الماء . التهذيب : الذَّمَّةُ البار القليلة الماء ، والجمع دَمُ . وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، مَرَ "ببار دُمَّة فَ فَاذِلنا فيها ، سميت بذلك لأنها مَذْ مومة ؛ فأما قول الشاعر :

نرُ جِنِّي فَاثْلًا مِنْ سَيْبِ وَبِّ ، له ننُعْمَى ، وذَ مَّتُهُ سِجالُ

قال ابن سيده : قد بجوز أن يعني به الغزيرة والقليــلة الماء أي قليله كثير .

وبه كنميسة أي علة من زمانة أو آفة غنمه الحروج .

وأذَ مَنْتُ رَكَابِ القدوم إذْ ماماً ﴿: أَعِيتُ وَتَخَلَفُتُ وتَأْخِرَتَ عَنْ جِمَاعَةَ الْإِبْلِ وَلَمْ تَلْحَقَ بِهَا ﴾ فهي مُذْ مَّةُ ۗ ﴾ وأَذَمَ اللهِ بَعَيْرُه ﴾ قال ابن سيده : أنشد أبو العلاء :

قوم أَذَمَّت بهم رَكَائِبُهُمْ ، فاسْتَبْدِ لوا أَنْحَلْقَ النَّعَالِ بها

وفي حديث حكية السعدية : فخرجت على أتاني تلك فلقد أذ مَّت بالرسكت أي حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها ؛ ومنه حديث المقداد حين أحر رَ لقاح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : وإذا فيها فرس أذ م أي كال قد أعيا فوقف . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه : قد طلع في طريق معورة من نت وإن واحلته أذ مَّت أي انقطع سيرها كأنها حملت الناس على ذمها .

فلا تَنشُدُونا مِن أَضِكِم ذِمامة ، ، ويُسلِم أَصْداء العَوير كَفيلُها

والذّمام ُ : كل حرمة تكنّزمك إذا ضَيَّعْتُهَا المَـَذَّمَة ُ ، وهم الذين ومن ذلك يسمى أهل ُ العهد أهل الذّمّة ، وهم الذين يؤدون الجزية من المشركين كلهم . ورجل ذمي ً : معناه رجل له عهد . والذّمّة ُ : العهد منسوب إلى

الذّمّة ؛ قال الجوهري : الذّمّة أهل العقد . قال : وقال أَبو عبيدة الذّمّة الأَمان في قوله ، عليه السلام : ويسعى بذمّتهم أدناهم وقوم ذمّة " : مُعاهدون أي ذوو ذمّة ، وهو الذّم ؛ قال أَسامة الهذليّ : يُغَرّد الأَسْحاد في كِلّ سُدْفَة ، تَغَرّد مَيّاح النّدى المُتَطَرّب ا

وأَذَمَّ له عليه : أَخَذَ له الذَّمَّة . والذَّمامَة ُ والذَّمامة : الحق كالذَّمَّة ؛ قال ذو الرمة :

تَكُنُ عُوْجَةً كِيزِيكِما الله عندها بها الأَجْرَ، أَو تُنقض ذَيِمامة صاحب

ذمامة : حُرْمَة وحق . وفي الحديث ذكر الذُّمَّة والذَّمامِ ، وهما بمعنى العَهَد والأمان والضَّمان والحُرْمَة والحق، وسُمِّي أهل الذِّمَّة ذمَّة الدخولهم فَى عهد المسلمين وأمانهم . وفي الجديث في دعاء المسافر : اقْتُلِبْنَا بِذِمَّةً أَي ارْدُهُ نَا إِلَى أَهْلُمَا آمَنِينَ } ومنه الحديث : فقد بَر ثنت منه الذَّمَّة أي أن لكل أحد من الله عهداً بالحفظ والكلاية ، فإذا أَلْقَى بيده إلى التَّهُلُكُكَةِ أَو فعل ما حُرٌّمَ عليه أو خالف ما أُمِرَ به خَذَلَتُهُ دُمَّةُ الله تعالى . أبو عبيدة : الذَّمَّةُ أ النَّذَ مُمُّ مَن لا عهد له . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : المسلمون تَشَكَافأ دماؤهم ويسعى بذرِمَّتهم أدناهم ؟ قال أبو عبيدة : الذَّمَّة ُ الأمان همنا ، يقولُ إذا أعْطَى الرجلُ من الجيش العدو" أماناً جاز ذلك على جميع المسلمين ، وليس لهم أن 'مخـُفرِوه ولا أن يَنْقُنُوا عَلِيه عهده كما أجاز عمر ، رضي الله عنه ، أمان عبد على أهـل العسكر جبيعهم ؛ قال : ومنه قول سَلَمَان ذِمَّةُ المسلمين واحدة ؛ فالذَّمَّـةُ هي الأمان ، ولهذا سُمِي المُعَاهَدُ ذِمِيًّا ، لأنه أعْطيَ ١ هكذا ورد هذا البيت في الأصل ، ولبس فيه أي" شاهد على شيء مما تقدم من الكلام .

الأمان على ذِمَّة الجَرْيَة التي تؤخذ منه . وفي التنزيل العزيز: لا يَوْقُون فِي مؤمن إلا ولا ذِمَّة ؟ قال ؛ الناهم العزيز: لا يَوْقُون فِي مؤمن إلا ولا ذِمَّة ؟ قال ؛ الناهم العهد ، والإل الجلاف ؟ عن قتادة . وأخذتني منه ذِمام ومَذَمَّة " ، ولا فيق على الرفيق ذمام أي حتى . وأذَمَّه أي أجاره . وفي حديث سلمان : قيل له ما يحيل من ذِمَّتنا فحذف له ما يحيل من ذمَّتنا فحذف المضاف . وفي الحديث : لا تشتروا رقيق أهل الذمة وأرضيهم ، وقل الحديث : لا تشتروا رقيق أهل الذمة ما لين أنهم إذا كان لهم الحن وحال حسنة ظاهرة كان أكثر لجز يتهم ، وهذا على مذهب من يَوَى أن الجز "ية على غذر الحال ، وقيل في شراء أرضيهم إنه كرهه لأجل الحراج الذي يازم الأرض ، لئلا يكون على المسلم الحراج الذي يازم الأرض ، لئلا يكون على المسلم إذا استراها فيكون ذلا وصغارا .

التهذيب: والمُدْمِ المَدْمُ المَدْمُومِ الدَّمِمِ . وفي حديث يونس: أن الحوت قاء وُ رَدْيًا دَمَّا أي مَدْمُوماً شِبْهُ المَالك . ابن الأعرابي: دَمْدُمَ الرجل إذا قَلَلًا عطيته . وذم الرجل : هُجي ، ودم " : نقص . وفي الحديث : أري عبد المُطلب في منامه احفر ونرم لا يُنزَف ولا يُذَمَّ ؟ قال أبو بكو : فيه ثلاثة أقوال : أحدها لا يعاب من قولك دَمَتُهُ إذا عِبْنَه ، والثاني لا تُلْفَى مَذْمُومة ، يقال أذ مَمْتُهُ إذا وجدته مَذْمُوماً ، والثالث لا يوجد ماؤها قليلا ناقصاً من قولك بثر دَمَهُ إذا كانت قليلة الماء .

وفي الحديث: سأل النبي () صلى الله عليه وسلم ، عما يُذهب عنه مَذَمَة الرضاع فقال: غُرَّة عبد أو أَمَة ؛ أراد عِذَمَة الرضاع ذمام المرضعة برضاعها . وقال ابن السكيت: قال يونس يقولون أخذ تني منه مذمة ومذمة " . ويقال: أذهب عنك مذمّة الرضاع بشيء تعطيه للظائش ، وهي الذهبام الذي ، قوله «سأل الني النه السائل الني هو الحباج كا في التهذيب .

لزمك بإرضاعها ولدك ، وقال ابن الأثير في تفسير الحديث : المذَمّة ، بالفتح ، مقعلة من الذّم ، وبالكسر من الذّمة والذّمام ، وقيل : هي بالكسر والفتح الحق والحرمة التي يُذَم مُ مُضَيِّعتها ، والمراد بمد على الرضاع الحق اللازم بسبب الرضاع ، فكأنه سأل : ما يُسقِط عني حق الميرضعة حتى أكون قد أديته كاملا ? وكانوا يستحبون أن يَهبُوا للنرضعة عند فصال الصبي شيئاً سوى أجرتها . وفي الحديث : خلال المتكادم كذا وكذا والتذم مم الصاحب ؛ هـو أن يجفظ ذمامة ويطرح عن نفسه دم الساس له إن لم يحفظ ذمامة ويطرح عن نفسه دم الساس له إن لم أخذته من صاحبه دمامة أي حياه وإشفاق من الذم والدم ، وفي حديث ابن صيّاد من فالبنا منه دمامة "أي حياه وإشفاق من منه دمامة " . وأخذتني منه مذمّة ومذ منة أي

وقة وعاد من تلك الحرامة . والذَّميمُ : شيء كالبَشرِ الأسود أو الأَحمر مُشَّبً ببيض النمل ، يعلو الوجوء والأنوف من حَرَّرٍ أَوَ جَرَب ؟ قال :

ُوتُوی الذَّمیمِ عَلَی مَراسِنِهِم ، غِبِ الهیاجِ ، کانرِنِ النہلِ

والواحدة تذميسة ". والذّميم: ما يسيل على أفغاذ الإبل والغنم وضر وعها من ألبانها. والذّعيم : النّدى ، وقيل : هو نكاى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقبطتم الطين . وفي حديث الشّوم والطّيرَ في : دَرُوها تذميسة "أي مَذْ مومة "، فعيلة " بمعنى مقعولة ، وإغا أمرهم بالتعول عنها إبطالاً لما وقع في نفوسهم من أنّ المكروه إغا أصابم بسبب سُكنى الدار ، فإذا تحولوا عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال ما خامرهم من الشبة . والذّميم : والذّميم :

السياض الذي يكون على أنف الجدي ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : فأما قوله أنشد ناه أبو العلاء اللهي وربيد :

تَوى لأَخْفافِها من خَلَّفِها نَسَلًا ، مثل الذَّميم على قُنُوْم اليَعاميو

فقد يكون البياض الذي على أنف الجداي ، فأما أحمد بن يحيى فذهب إلى أن الذّميم ما يَنتَضح على الضروع من الألبان واليعاميو عنده الجداء ، واحدها يعنبور ، وقنُو منها صغار ها ، والذّميم : ما يسيل على أنوفها من اللبن ؛ وأما ابن دريد فذهب إلى أن الذّميم هبنا النّدى ، واليعاميو ضرب من الشجر . ابن الأعرابي: الذّميم والذّين ما يسيل من الأنف. والذّميم : المنخاط والبول الذي يَذِم ويدِن من من وأنشد بيت أبي زبيد ، والذّميم أيضاً : شيء بخرج وأنشد بيت أبي زبيد ، والذّميم أيضاً : شيء بخرج من مسام المارن حبيض النهل ؛ وقال الحادرة :

وترى الذَّميمَ على مَراسِنِهم ، يوم الهياج ، كانرِنِ النَّمَل

ودواه ابن درید : کازن الجئٹل ، قال : والجئٹل ٔ ضرب من النمل کبار ؛ وروي :

وترى الذَّميم على كمناخرهم

قَالَ : والذَّمْمِ الذي يخرج على الأنف من القُشَفِ ، وقد دَمَّ أَنفُهُ وذَنَّ . وماء كَدْمَـمِ أَي مكروه ؛ وأنشد ابن الأعرابي للمَرَّالِ :

مُواشِّكَة تَسْتَعَجِلُ الرَّكُضَ تَبْتَغَي نَضَائِضَ طَرْقِي ، ماؤهُنَّ دَمِيمُ

قوله مواشِّكة مسرعة ، يعني القَطا ، ورَ كُضُها :

ضربها بجناحها ، والنَّضائض : بقية المـاء ، الواحدة نَصْضة . والطُّرْقُ : المَطّروق .

ذيم : الذَّيْمُ والذامُ : العيب ؛ قال عُوَيْفُ القُوائِي : ﴿

الْكَبَّتُ خُنَاسُ ، وإلمامُهَا

أحاديث نَفْسٍ وأَمْفْقامُهَا

ومنها :

يَوْدُ الكَتبِيةِ مَقْلُولَة ؛ بِهَا أَفْنُهُا وبِهَا ذَامُهَا

وقد ذامة أيذيم أديباً وذاماً : عابه . وذمته أذيه الأخفش ، فهو المدامية ودَمَمَنه كله بمعنى ؛ عن الأخفش ، فهو مديم على النام ، ومد وقوم أذا همز ت ، ومد موم من المضاعف ؛ وقيل : الذا يم والذام الذام ألا تعسد م المناه ذاماً ؛ قال ان بري : ومنه قول أنس بن الماس المتحاربي :

وكنت مُستوداً فينا حَميداً ، وقد لا تَعْدَمُ الحَسنناء ذاما

وفي الحديث ؛ عادت مَحاسنه ُ ذاماً ؛ الذام ُ والذَّيْمُ العب ، وقد يهنز . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : قالت اليه ود عليكم السّام ُ والذام ُ ، وقد تقدم ذكره ، والله أعلم .

فصل الراء المهبلة

وأم: رَئِمتِ الناقة ولدها نَرَ أَمَهُ رَأْماً ورَأَماناً: عطفت عليه ولزمته، وفي التهذيب: رِئْماناً أَحَبَّتُهُ ؛ قال:

أم كيف يَنْفَع ما تُعْطي العَكُوق به وتشان أنشف ، إذا ما ضُن باللبن ?

ويروى رئسان ورئسان، فين نصب فعلى المصدر، ومن رفع فعلى البدل من الهاء. والناقة رؤوم ورائيمة ورائيمة ورائيمة على ولدها، وأراأمتها عليه : عَطَّفها فتر أمن هي عليه تعطّفت، وراأمها ولدها الذي تراأم عليه ؟ قال أبو ذؤبب :

عَصْدَرِهِ الماءِ وَأُمْ وَذِي *"*

قال ابن سيده: وعندي أنه سماه بالمصدر الذي هـو في معنى مفعول كأنه مَرَّؤُوم رَدْيِّ. والرُّوَّامُ والرُّوَّالُ : اللَّعابِ . ابن الأعرابي : الرَّأْمُ الولد . الجوهري : يقال للبَوَّ والولد رَأْمُ . وقال الليث : الرَّأْمُ البَوَّ أو ولد نُظيَّرَتُ عليه غير أُمَّه ؛ وأنشد :

كأمهات الر"ئــُم أو مـَطافـِلا

وقد رَئِمَتُهُ ، فهي رائيم ورَوْوم . ان سيده : والرائم البّو . وكل من لزم شبشاً وألفه وأحبّه فقد رَئِمه ؛ قال عُبَيْد الله بن عبد الله بن عُشبة :

أبى اللهُ والإسلامُ أن تَرْأُمَ الحَنى َ نفوسُ لرِجال ، بالحَنْنَى لم تُذَكَّل ِ

والرُّومَةُ ، بغير همز : الغراء الذي يُلصَقُ به ريش السهم ، وحكاها ثعلب مهموزة . الجوهري : الرُّوْمَة الغيراء الذي يلصق به الشيء . والرَّئمُ : الحالص من الظَّباء ، وقيل : هو ولد الظَّبي ، والجمع أَدْ آم ، وقلبوا فقالوا آرَام ، والأُنثى رِئْمَة ؛ أَنشد ثعلب: بمثل جيد الرَّئمة العُطْئِلُ .

شدد للضرورة كقوله بعد هذا : بيازل وَجُنّاه أو عَيْهَلُ"

أراد أو عَيهَ ل فشد"د . الأصعي : من الظبّاء الآرام وهي البيض الخالصة البياض ، وقال أبو زيد مثله ، وهي تسكن الرّمال . والرّووم من الغنم : التي تلحس ثباب من مرّ بها . وراَمَ القدّح يَرْأَمُهُ وَأَمَا ولأَمَا ولأَمَا : وأَمَا ولأَمَا : وأَمَا تَعْبَ القَدَح وَالْمَا : وأَمَا تُعْبَ القَدَح إِذَا أَصلحه ؟ وأنشد :

وَقَنْتُلَى بِحِقْفِ مِن أُوارَةَ جُدَّعَتُ ، صَدَّعَنَ مُ صَدَّعَنَ مُ سُعُوبِها صَدَّعَنَ أُمْ الشُعُوبِها

والرُّئِمُ : الاست ؛ عن كراع ، حكاها بالألف والله ، ولا نظير لها إلاَّ الدُّئِل وَهِي دُو يَبُّدُ ، ؛ قال وَهُم : وَلا نظير لها إلاَّ الدُّئِل وَهُم دُو يَبُّدُ ، ؛ قال وَهُم :

كَالُ وَأَقَاعَتُ الْحَضِيضِ كُرَيْمُهُ

ورِنَّام: موضع . وقيل: هي مدينة من مدائن حيمير كيمُلئها أولادُ أوْدٍ ؛ قال الأَفْوَه الأَوْدي: إنَّا بَنُو أَوْدٍ الذي بلوائه مُنْعَتْ رِنَّامُ ، وقد غَزاها الأَجْدع

وم : التهذيب : أهمله الليث . فال ابن الأعرابي : الرَّبَمُ الكَلُّا المتصل .

وم : رَبّم الشيء يَرْنِمهُ رَبّماً : كسره ودقه . وشيء رتبم ورثم ، على الصفة بالمصدر : مكسور ، وخص اللحياني بالرائم كسر الأنف . التهذيب : والرائم والرائم والرائم : المراتم ، والرائم : المراتوم . والرائم : المراتم والرائم : المراتم ، والرائم أنفه رائماً ؛ والرائم أنفه رائماً ؛

لأصبَعَ رَسُماً دُقَاقَ الحَصَى ، مَكَانَ النّبيِّ من الكائب

وروي ببت أوس بن حجر بالناء والثاء ومعناهما واحد . وفي حديث أبي ذر" : في كل شيء صدقة حتى في بيانك عن الأرائم ؛ قال ابن الأنسير : كذا وقع في الرواية ، فإن كان محفوظاً فلعله من قولهم رتمث الشيء إذا كسرته ، ويكون معناه معنى الأرت الذي لا يُفصح الكلام ولا يُفهمه ولا يُبينه ، وإن كان بالثاء المثلثة فسيأتي ذكره .

أَلَسْتُم تَغَضِّونَ إِذَا رَأَيْمَ يَمِنِي وَعْثُنَةً ، وفسي رُتَاما ?

وعثة : متكسرة . والرائمة ' : الحيط يُعقد على الإصبع والحاتم للعلامة ، وفي المحكم : خيط يعقد في الإصبع للتذكر ، وفي الصحاح : خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة ' ، وذكر الجوهري الرائمة ، ورأيت في بافي الأصول الرائمة آ . قال ان بري : قال على بن حمزة الرائمة ' هي الرائية ، بفتح التاء . وفي الحديث : النهي عن شد الرائائم ؟ هي التاء . وفي الحديث : النهي عن شد الرائائم ؟ هي

جمع رَتِيهة الحيط الذي يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة ، والجميع رَتَم ، وهي الرّتيبة ، وجمعها رَتَابُم ورَتَام . وأَرْتَبُه إرّتاماً : عقد الرّتيبة في إصبعه يستذكره حاجته ؛ وقال الشاعر :

إذا لم تكن حاجاتُنا في نُفُوسِكُمْ ،
فليس بمُغْن عنك عَقَدُ الرَّتَائِم
وارْتَتَمَ بها وتَرَنَّمَ ؟ وقول الشاعر :

هل يَنْفَعَنْكَ اليَّوم ؛ إنْ هَمَّتْ بِهُمَّ ؛ كَثُرُةُ مَا تُوصِي وَنَعْقَادُ الرَّتَمُ ؟

قال ابن بري: الر"تيم ههنا جمع وَتَمَة وهي الر"تيمة، قال: وليس هو النبات المصروف لأن الر"تائيم لا تخيُصُ شجراً دون شجر، وقيل في قوله وتعقاد الر"تيم قال: الر"تيمة أن يعقد الرجل إذا أراد سفراً شجرتين أو غضنين يعقدهما غضناً على غصن ويقول: إن كانت المرأة على العهد ولم تخينه بتي هذا على حاله معقوداً وإلا فقد نقضت العهد، وفي المحكم: فإذا رجع فوجدهما على ما عقد قال قدد وقت امرأته، وإذا لم يجدهما على ما عقد قال قدد تحكيت وكيت المرأته، وإذا لم يجدهما على ما عقد قال قد تحكيت .

والرَّتَمُ ، بفتح الناء : شَجْر ، وَاحَدَنَه كَرَتَمَة ". وقال أبو حنيفة : الرَّتَمُ والرَّتِيمَةُ نبات من دقًّ الشجر كأنه من دقته بشبَّه بالرَّتَم ؛ قال الراجز :

١ قوله: تلك بالبناء على القتم الله اواد تبلك م المكارم أضدف الم عافظة على وزن الشعر وابقى البناء على الفم .

ابن الأعرابي: الرَّتَمُ المَنزادة المملوءة ماه . والرَّتُماة: الناقة التي تحمل الرَّتَمَ ، والرَّتَمُ : المحجّة ، والرَّتَم: الكلام الحقي . وما رَتَمَ فلان بكلمة أي ما تكلم بها. والرَّتَمُ : ضرب من النبات، والرَّتَمُ : ضرب من النبات، وما زيلت واتياً على هذا الأمر وراتياً أي مقيماً ، وزعم يعقوب أن ميه بدل ، والمصدر الرتَمُ . وير ثُمُ " : جبل بأرض بني سلينم ؛ قال :

تَلَفُّعُ فِيهَا يَوْتُهُ ۗ وَتَعَبُّمَا

وثم : َالرَّئْتُمُ ۚ وَالرُّئْتُمَةُ ؛ بِياضَ فِي طَرَفَ أَنْفَ الفرسَ، وقبل : هو في جَعَفُكَة ِ الفرس العليا ، وقبل : هــو كل بياض قل أو كثر إذا أصاب الجَحْفَلة العليا إلى أن يبلغ المرَّسنَ ، وقيل : هو البياض في الأنف ؛ وقدرَثُمَ رَثْنَماً ، فيسو رَثِيمٌ وأَرْثَنَمُ ، والأَنثَى كَرْشُمَاءً . قَالَ أَبُو عَبِيدَةً فِي شَيَّاتِ الفرسُ : إِذَا كَانَ بجَحْفَلَـ أَقِي الفرس العليا بياض فهو أَرْثَـمُ ، وإن كان بالسُّفلي بياض فهو أَلْسَظ ، وهي الرُّثْمَة واللُّمظة ، الجوهري : وقد ارْثُمَمُ الفرس ارْثِماماً صار أرْثُمَمَ. وفي الحديث: خبير الحيل الأرثيم الأقدرَ ؛ الأرْثَيَمُ الذي أنفه أبيض وشفته العلما . ونعجمة رَثْمَاءً : سوداء الأَرْنَبَة وسائرها أَبيض . ورَثُمَمَ أَنفه وفاه يَوْثُمُهُ ۚ رَثْمُا ۚ ، فهو مَرْثُومٌ ورَثيم إذا كسره حتى تَقَطُّرُ منه الدم ، وكذلك وَتُمَّه ، بالتاء . وكل ما لُطِخ بدم أو كسر فهو دَثيم . اللبث : تقول العرب وَتُسَمَّتُ فَاهُ وَتُسُمًّا ﴾ والرَّدُمُمُ تَخْديش وشق مـن طرف الأنف حتى يخرج الدم فيقطر . وفي حديث أبي ذر : بيانك عن الأرثـتمر صدقة ؛ قال ابن الأثير : هو الذي لا يُصَعَّم كلامه ولا يُبِيِّنُهُ لآفةٍ في لسانه، وأصله من رَثيم الحَص، وهو ما ُدَقُّ منه بالأَّخْفاف أو مَن رَثَّمَتُ أَنفه إذا

كسرته فكأن فيه قد كسر فلا 'يفصح' في كلامه ، وقد ذكر في رَتَمَ بالناء . ورَثَمَتِ المرأة أنفها بالطيب : لطبخشه وطلتته ، وهو على النشبيه . والمر ثمّ : الأنف في بعض اللغات من ذلك. ورشم منسيم البعير : دمي . التهذيب : والر ثم كسر من طرف منسيم البعير ؛ قال ذو الرامة يصف المرأة :

تَكُنِّي النَّقَابَ على عِرْنَيِن ِ أَوْنَبَهَ سَمَّاه ﴾ مارِنْها بالمِسْكِ مَرْثُوم

قال الأصمعي: الرّئيمُ أصله الكسر، فَسَه أَنْهَا مُلْنَعْمًا بالطيب بأنف مكسور ملطخ بالدم، كأنه جعل المسك في المارِن تشبيهاً بالدم في الأنف المترثوم، وخُف مَر ثُنُوم مثل مكثنُوم إذا أصابته حجارة فَدَمِي ؟ وقال لبيد في المنشيم:

يو ثيم معور دامي الأظل -

مَنْسِم وَثِيم : أَدْمَتُهُ الحِجارة . وحَصَّى وَثِيم وَ وَمَثَى وَثِيم وَ وَمَثَّى وَثِيم وَ وَمَثَّم إذا انكسر ؟ قال الطنوماح :

رَثِيمِ الحَصِي من مَلْتُكِهَا المُتُوَضَّعِ

قال أبو منصور : وكل كسر ثـَرَّمْ ورَّتُمْ ورَّتُمْ ورَّتُمْ ؛ وقال الشاعر :

> لأصبح وثنماً دفاق الحص ، مكان النبي من الكاثب

> > رُوالرَّثِيبَةُ : الفَّارَةِ .

وجم: الرَّجْمُ: القتل ، وقد ورد في القرآن الرَّجْمُ القتل في غير موضع من كتاب الله عز وجل ، وإنما فيل القتل رَجْمُ لأنهم كانوا إذا قتلوا رجلًا رَمُوهُ .

د راجع البيت في مادة رتم .

بالحجارة حتى بقتلوه ، ثم قيل لكل قتــل رَجْم ، ومنه رجم الثيِّبَيْنِ إذا زَنَبِيا، وأصله الرمي بالحجارة . أن سيده : الرَّجْمُ الرمي بالحجارة . رَجَمَهُ يَوْجُمُهُ رَجْمُهُ وَجُمَّا ، فهو مَرْجُوم ورَجِيمٌ . والرَّجْمُ : اللعن ، ومنه الشيطان الرَّجيمُ أي المتر جُوم الكواكب ، صرف إلى فعيل من مَفْعُولٌ ، وقيل : رَجِيم ملعون مَرْجُوم باللعنــة مُبْعَكُ مُطرود، وهو قول أهل التفسير. ٤. قَالَ : ويكون الرَّجيمُ بمعنى المَشْتُوم المَسْبُوبِ من قوله تِعالى : لثن لم تَنْتُهُ لأر جُمُناك ؛ أي لأسبينك . والرَّجْمُ : الهجران ، والرَّجْمُ الطُّرُّدُ ، والرَّجْمُ الظن ، والرجم السُّب والشتم . وقوله تعالى ، حكاية عن قوم نوح ، على نبينًا وعليه الصلاة والسلام: لتُكونَّن من المرجومين ؟ قدل : المعنى من المَرْجومين بالحجارة ، وقد تَراجَمُوا وارْتَجَمُوا ؟ عن ابن الأعرابي وأنشد :

فهي ترامى بالحتص ار تيجامها

والرَّجْمُ : ما رُحِمَ به ، والجمع رُجوم والرُّجْمُ والرُّجْمُ والرُّجْمُ والرُّجْمُ والرُّجْمُ النجوم : النجوم التي يومى بها . النهذيب : والرَّجْمُ اسم لما يُوجِمُ به الشيء المرّجوم ، وجمعه رُجوم " قال الله تعالى في الشّهُب : وجعلناها رُجوماً الشياطين ؛ أي جعلناها مرامي لهم . وتراجَمُوا بالجعارة أي ترامو ابها . وفي حديث قتادة : خلق الله هذه النجوم لثلاث : زينة السماء ، ورُجوما الله هذه النجوم لثلاث : زينة السماء ، ورُجوما الرّجُومُ بجمع رَجْم ، وهو مصدر سمى به ، الرّجُوم أبجمع رَجْم ، وهو مصدر سمى به ، ويجوز أن يكون مصدراً لا جمعاً ، ومعنى كونها رُجُوماً للشياطين أن الشّهُب التي تنقص في الليل منفصلة " ممن ناو الكواكب ونورها ، لا أنهم منفصلة " ممن ناو الكواكب ونورها ، لا أنهم

يُوْجَمَدُونَ بالكواكب أنفسها ، لأنها ثابتة لا تؤول ، وما ذاك إلا كَقَبَسٍ يُؤْخَذُ مِن نار والنار ثابتـة في مكانها ، وقيل : أراد بالرُّجوم الظُّنْدُونُ الَّـتي تُبَعُزَرُ وتُنظَنُ ﴾ ومنه قولـه تعالى : سَيقُولُونَ تَكَاثَةُ وَابِعِهِمُ كُلَاثِهُمُ وَيَقُولُونَ خَمُّسَةً * سَادِسُهُم كَلْنُهُمْ وَجْمَاً بِالغيبِ ؛ وما يعانيه المُنتَجَّمُونَ من الحكُّ س والظن والحُنكُم على اتصال النجوم وانفصالها ، وإياهم عنى بالشياطين لأنهـم شياطـينُ الإنس ، قال : وقد جاء في بعض الأحاديث : من اقْتُنَبُّسَ بَاباً مِن علم النجوم لفير ما ذكر الله فقـــد اقتبس شُعْبَة من السحر ، المُنتَجَمُّ كاهِن والكاهن ساحر والساحر كافر ؟ فجعل المُنتَجَّمَ الَّذي يتعِلم النجوم للحكم بها وعليها وينسب التأثيرات من الحير والشر إليها كافراً ، نعوذ بالله من ذلك . والرَّجْمُ : القول بالظن والحدُّس ، وفي الصحاح : ان يتكلم الرجل بالظن ؛ ومنه قوله : رجُّماً بالغيب . وفرسُ مرْجَمْ": تَوْجُمُ الأَرْضُ مِحَوَافُرُهُ، وَكَذَلْكُ البعيرِ، وهو مُدَّح ، وقيل : هو الثقيل من غير 'بطَّء ، وقد ارْتَجَسَتِ الإبل وتراجَبَتُ . وجاء يَوْجُهُمُ إذا مَرَّ يَضْطَرُ مُ عَدُّوهُ ؛ هذه عن اللحاني . وراجَّمَ عَن قومهُ : ناضَلَ عنهم . والرِّجامُ : الحجارة ، وقيل : هي الحجارة المحتمعة ، وقيل : هي كالر"ضام وهي صغور عظام أمثال الجُنُورُ ، وقيل : هي كالقُبُور العاديَّةِ ، واحدتها رُجِّمة " ، والرُّجِّمـة ُ حجارة مرتفعة كانوا يطوفون حولها ، وقيـل: الرُّجُمْ ، بضم الجم ، والرُّجْمَة ، بسكون الجم جبيماً ، الحجارة التي تُنْصَبُ على القبر ، وقيل : هما العلامة'. والرُّجْمة والرَّجْمة: القبر، والجمع رجام ، وهو الرُّجَمْ ، َ بالتحريك ، والجمع أرُّجامْ ، سمي رَجَماً لما يجمع عليه من الأحجار؛ ومنه قول كعب

ابن ز'هَيْر ٍ :

أنا ابنُ الذي لم يُخْزِنِي في حياتِه ، ولم أُخْزِهِ حتى أُغَيَّبَ في الرَّجَمُ ١

والرَّجَمُ ، بالتحريك : هو القبر نفسه والرُّجَمَة ، بالضم ، واحد الرُّجَمَة ، بالضم ، واحد الرُّحَمَم والرَّجام ، وهي حجارة ضيفام دون الرَّضام ، وربما جمعت على القبر ليُستَنَّم ؟ وأنشد ابن بري لابن رُمَيْض العَنْبَرِي " :

يَسيِلُ على الحادَيْنِ والسَّتِّ حَيضُهَا ، كَمَا صَبِّ فَدُقَ الرَّجْمَةِ الدَّمَ ناسِكُ

السّت : لغة في الاست . الليث : الرَّجْمة حجارة مجموعة كأنها قُبُور عاد ، والجمع رجام . الأصمي : الرُّجْمة ون الرّضام والرضام صغور . عظام تجمع في مكان . أبو عمرو : الرّجام الهضاب ، واحدتها رُجْمة . ورجام : موضع ؛ قال لبيد :

عَفَتْ الدَّاولُ : مَجَلُنُها فَمُقَامُها بِيَمِنْتَى ، تأبَّدَ غَوْلُها فرجامُها

والرَّجَمُ والرِّجامُ : الحجارة المجموعة على القبور ؛ ومنه قول عبد الله بن مُفقَل المُزْ نِيِّ: لا تَرْجُمُوا قبري أي لا تجعلوا عليه الرَّجَمَ ، وأُواد بذلك تسوية القبر بالأرض ، وأن لا يكون مُسنَّماً مرتفعاً كما قال الفحاك في وصيته : ارْمُسُوا قبري رَمْساً ؛ وقال أبو بكر : معنى وصيته لبنيه لا تَرْجُمُوا قبري معناه لا تَنُوحُوا عند قبري أي لا تقولوا عنده كلاماً سيَّناً قبيحاً، من الرَّجْم السب والشتم ؛ قال الجوهري: المحدّون يووونه لا ترْجُمُوا عليه الرَّجَم الصحيح المحدّون يووونه لا ترْجُمُوا ، عففاً ، والصحيح تررَجَمُوا عليه الرَّجَم ، وهي

١ قوله « أغيب » كذا في الاصل ، والذي في التهذيب : تفيب .

الحجارة ، والرَّجْمَاتُ : المَنَارُ ، وَهِي الحجارة التي تجمع وكان يُطاف حولها تُشْبَّهُ بالبيت بروأنشد : كاطاف بالرَّحْمَة المُرْتَحِمَهُ

ورَحِهُمَ القبر رَحِهُماً : عمله ، وقبل : رَحِمَهُ يَرْجُمُهُ رَجِماً وضع عليه الرَّجِمَ ، بالفتح والتحريك ، الـتي هي الحجارة . والرَّجَمُ أيضاً : الحُنفُرَةُ والبُوْ والتَّنُور .

أبو سعيد : ارْتَجَمَ الشيء وارْتَجَسَنَ إذا ركب بعضُه بعضًا .

والرُّجْمَة ' ، بالضم : وِجادُ الضَّبْع .

ويقال : صار فلان مُرَجِّماً لا يوقف على حقيقة أمره؛ ومنه الحديث المُرَجَّمُ ، بالتشديد ؛ قال زهير :

وما هُوَ عَنْهَا بَالْحُدَيْثُ الْمُرْجَمِّمِ

والرَّجْمُ : القَدْفُ بالغيب والظنَّ ؛ قال أبو العِيسال الهُذَكِيِّ :

> إنَّ البَلاءَ ، لَـدَى المُـقاوِسِ ، 'مُحْرَرِ جُ ما كان مـن غَيْبٍ ، ورَجْمٍ نظنونِ

وكلام مُرَجَّمْ : عن غير يقين . وفي التنزيل العزيز : لأرْجُمنَكُ أي لأهجُرُنَكُ ولأقولنَّ عنك بالغيب ما نكره . والمراجمُ : الكليمُ القبيعة . وتراجموا بينهم بمراجم : تراموا . والرَّجامُ : حجر يشد في طرّف الحبل ، ثم يُدَلَّى في البُرْ فَتُخَصَّحَصَ به الحَمنَة حتى تثور ، ثم يُستَقَى ذلك الماء فنستنقى البُرْ، وهذا كله إذا كانت البر بعيدة القعر لا يقدرون على أن ينزلوا فينتقرها ، وقيل : هو حجر يشد بعر قور أمرع لانتجدارها ؛ قال : بعر قود والدول أمرع لانتجدارها ؛ قال :

كَأَنْهُمَا ، إذا عَلَوَا وجيناً ومَقْطَعَ حَرَّةٍ ، بَعَثَا رَجاما

وصف عَيْر آ وأتاناً يقول : كأنما بعثا حجارة . أبو عمرو : الرَّجامُ ما يُبْنَى على البّر ثم تُعَرَّضُ عليه الحشبةُ للدلو ؟ قال الشماخ :

> على رِجامَيْن من خُطَّاف ِ مَاتِحَة ٍ ، تَهْدِي صُدُورَهُمَا رُورُقُ مَراقَيْلُ

الجوهري: الرَّجامُ المرَّجاسِ ، قال : وربا سُدّ بطرف عرَّقُوء الدلو ليكون أسرع لانحدارها . ورجل مرَّجَمُ به مُعاديه ؟ ومنه قول جربو :

رَقِيدِ عَلَيْمَتُ الْسَيَّدُ وَخَطَّمُ الْمَا اللهِ عَلَيْمَ اللهِ مِرْجَمُ اللهِ مِرْجَمُ اللهِ مِرْجَمُ

وقال ابن الأعرابي: دفع رجل رجلًا فقال : لِتَتَجِدنَّي دا مَنْسُكِيبٍ مِزْحَم ورُّكُنْنٍ مِسِدْعَم وَلَسَانُ مرجَم .

وَالْمِرْجَامُ : الذي تُرْجَمُ به الحجاوة . ولسان مـ ْحَمَدُ إذا كان قَوَّالاً .

مِرْ عَمَمُ إِذَا كَانَ قَدَّالاً . والرَّجَامَانِ : خشبتان تنصبان على وأس البنُو يُنْصبُ

عليهما القعو' ونحوه من المساقي . والرَّجاثم : الجبال التي ترمي بالحجادة ، واحدتها كرجيمة " ؟ قال أبو طالب :

> غِفادِية حَلَّتْ بِيَوْلانَ حَلَّـةً فَيَنْشُعُ ، أَو حَلَّتْ بَهَضْبِ الرَّجالُم

والرَّجْمُ : الإخْوانُ ؛ عن كراع وحده ، واحده رَجْمُ ورَجَمْ ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا . وقال ثعلب : الرَّجْمُ الحَليل والنَّدِيم .

والرُّحِمَةُ : الدُّكَّانُ الذِي تعتمد عليه النَّحَلَةُ الكَرِيَّةِ ؛ عن كراع وأبي حنيفة ، قالا : أبدلوا الميم من الباه ، قال : وعندى أنها لغة كالرُّحِمَة .

من الباه ، قال : وعندي انها لعه كالرجمة .
وَمَرْجُومٌ : لقب رجل من العرب كان سيِّداً فَفَاخُورَ
رجلًا من قومه إلى بعض ملوك الحِيرة فقال له : قله
وَجَدَّتُكُ بَالشَرْفَ ، فَسَمِي مَرْجُوماً ؛ قال لبيد :

وقَبَيِلُ ، من الْكَيْزِ ، شاهيد ، رَهُطُ مَرْجُومٍ ورَهُطُ ابن الْمُعَلُ

وروایة من رواه مَرْحُوم ، بالحاء ، خطأ ، وأراد ابن المُعَلََّى وهو جَدُّ الجارودِ بن بشير بن عمرو بن المُعَلَّى .

والرَّجامُ : موضع ؛ قال :

بِينِينَ ﴾ تَنَابُكُ عَوْلُهُا فَرِجَامُهَا

والتر جُمان والتر جُمان : المفسر ، وقد تر جَمَه وتر جَمَه وتر جَمَ عنه ، وهو من المثل الذي لم يذكره سببويه قال ابن جني : أما تر جُمان ، فقد حكيت فيه تر جُمان ، بضم أوله ، ومثاله فمُعلُلان كَمُتُر فان ودُحمُسان ، وكذلك التاء أيضاً فيمن فتحها أصلية ، وإن لم يكن في الكلام مثل جَعفر لأنه قد يجوز مع الألف والنون من الأمثلة ما لولاهما لم يجز ، كمُشفُوان وحَنْد يان وريهُقان ، ألا ترى أنه ليس في الكلام فمُعلُو ولا فيعلن و ويقال : قد ترجم كلامة إذا فسره بلسان آخر ؟ ويقال : قد ترجم كلامة إذا التراجم مثل زعفران وورعافر ، والجسع التراجم مثل زعفران وورعافر ، وصحصان وصحاصح ؟ قال : ولك أن تضم الناء لضمة الجيم فتقول ثر جُمان مشل يَسْمرُوع ويُسْروع ؟ قال الراجز :

ومننهل وركانك التقاطا

لم أَلْقَ ، إذْ وَرَدْتُه ، فَرَّاطًا إِلاَّ الحِمَامِ الوَرْقُ والغَطَاطَ ، فَهُنَّ بُلِنْفِطْنَ بِه إِلْنَفَاطًا ، كَالتَّرْجُمُانَ لَقِي الأَنْبَاطَ الْكَاطُ

وحم : الرَّحْمَة : الرَّقَّةُ ۗ وَالتَّعَطُّفُ ۗ ، والمرَّحَمَةُ ۗ مثله ، وقد رُحمْتُهُ وتَرَحَّمْتُ عليه . وتَراحَمَ القومُ: رَحمَ بعضهم بعضاً . والرَّحْمَةُ: المغفرة ؟ وقوله تعالى في وصفُ القرآنُ : هُدِّي ورَحْمَةً لقوم يؤمنون ؛ أي فَصَّلْناه هادياً وذا رَحْمَة ؛ وقوله تعالى : ورَحْمة " للذن آمنوا منكم؛ أي هو رَحْمة " لأنه كان سبب إيمانهم، ترحبَ وُ رَحْمًا ورُحُمًا ورُحْمة ورَحَمة ؟ حكى الأخيرة سبويه ، ومَرحَبَةً ". وقال الله عز وجل : وتُواصُو ا بالصَّدْر وتواصُّوا بالمَرحَمَة ِ ؛ أي أوصى بعضُهم بعضاً برَحْمَة الضعيف والتَّعَطُّف عليه . وتَرَحَّمْتُ عليه أي قلت رَخْمَةُ الله عليه . وقوله تعالى : إن رَحْمُتَ الله قريب من المحسنين ؛ فإنما أذكر على النَّسَبِ وَكُمَّانُهُ اكتفى بذكر الرَّحْمَةِ عن الهاء ، وقيل : إِنَّا ذَلَكَ لأَنه تأْنبِث غير حقيقي ، والاسم الرُّحْسِي ؛ قال الأزهري: التاء في قوله إن رَحْبَتَ أصلها هاء وإن كُتْبَبُتُ تَاء . الأَزْهِرِي : قال عكرمة في قوله ابْتِغَاءُ رَحْمَةً مِن رَبُّكُ تَرْجُوهَا : أي رِزْق ، وَلَئِنْ أَذِ تَقْنَاهِ رَحْمَةً ثُمْ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ : أَي رِزْقًا ، وما أرسلناك إلا رَحْمَةً : أي عَطَمْفاً وصُنْعاً ، وإذا أَذَ قُنْنَا النَّاسُ وَحُمَّةً مَنْ بِعَبْدُ ضَرًّا ۚ : أَي حَمَّا وخصباً بعد منجاعة ، وأراد بالناس الكافرين .

وخصباً بعد مَجاعَة ، وأراد بالناس الكافرين . والرَّحَمُوتُ : من الرحمة . وفي المثل : رَهَبُوتُ خير من رَحَمُوتِ أي لأن تُرْهَبَ خير من أن تُرْحَمَ ، لم يستعمل على هذه الصيغة إلا مُزَوَّجاً.

وترَحْم عليه: دعا له بالرَّحْمة . واستَرْحَمه: سأله الرَّحْمة ، ورجل مَرْحُومُ ومُرَحَم شدّد للمالغة . وقوله تعالى : وأدْخلناه في رَحْمتنا ؟ قال ابن جني : هذا مجاز وفيه من الأوصاف ثلاثة : السَّعة والتشيه والتوكيد ، أما السَّعة فلأنه كأنه زاد في أسماء الجهات والمحال اسم هو الرَّحْمة ، وأما التشبيه فلأنه سَبَّه الرَّحْمة وإن لم يصح الدخول فيها بما يجوز الدخول فيه فلذلك وضعها موضعه ، وأما التوكيد فلأنه أخبر عن العرض بما يخبر به عسن التوكيد فلأنه أخبر عن العرض بما يخبر به عسن المرَّض بما يخبر به عسن منه إذا رَبِّ في المَرْض وتفخيم منه إذا ويرا إلى قول بعضهم في الترغيب في الجميل : ولو وأيتم المعروف وجلا لرأيتهو حسناً جميلا ؟ كنول الشاعر:

ولم أن كالمتعرُّوف، أمَّا مَذَاقَهُ فَعَمِيلُ فَعَلَمُونُ ، وأمَا وَجُهُهُ فَجَمِيلُ

فجعل له مذاقاً وجَوْهَراً ، وهذا إنما يكون في الجواهر ، وإنما يُرعَبِّ فيه وينبه عليه وينعظم من قدره بأن يُصوَّرَهُ في النفس على أشرف أحواله وأنثوه صفاته ، وذلك بأن يتخير شخصاً بحسماً لا عَرَضاً متوهباً . وقوله تعالى : والله يَخْتَصُ برَحْمته من يشاء ؛ معناه يَخْتَصُ بننبُوَّتِه من يشاء ؛ معناه يَخْتَصُ بننبُوَّتِه من يشاء ؛ معناه يَخْتَصُ بننبُوَّتِه من وجل أنه مصطفئي مختار .

والله الرّحبَنُ الرحم: بنبت الصفة الأولى على فعلان لأن معناه الكثرة ، وذلك لأن رحبت وسعت كل شيء وهو أرحم الراحبين ، فأما الرّحيم فإنما ذكر بعد الرّحبن لأن الرّحبن مقصور على الله عز وجل ، والرحم قد يكون لغيره ؛ قال الفاوسي : إنما قيل بسم الله الرّحبن الرحم قبيء بعد استغراق الرّحبن معنى الرحمة لتخصيص بالرحمة لتخصيص

المؤمنين به في قوله تعالى : وكان بالمؤمنين رَحمهاً ، كما قال : اقدراً باسم دبك الذي خَلَقَ ، ثم قال : خَلَقَ الإنسان من عَلَق ؛ فخص بعد أن عَم مل في الإنسان من وجوه الصَّناعة ووجوه الحكمة ، ونحورُه كثير ؟ قال الزجاج: الرُّحْمَينُ اسم من أسماء الله عز وجل مذكور في الكتب الأوَّل، ولم يكونوا يعرفونه من أسماء الله ؛ قال أبو الحسن : أراه يعني أصحاب الكتب الأول ، ومعناه عنــد أهل اللغة ذو الرحمة التي لا غاية بعدها في الرَّحمة ، لأن فعلان بناء من أبنية المبالغة ، ورَّحِيمٌ فَعيلٌ بمعنى فاغل ، كما قالوا سُمبيع عنى ساميع وقيدير عنى قيادر ، وكذلك رجل رَحُومُ وامرأة رَحُومُ ؛ قال: الأَزْهُرِي وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ رَحَّمِنَ إِلَّا للهُ عَزَّ وَجِلَ ، وفَعَلَانَ مِن أَبِنَية مَا أَبِبَالَـعُ فِي وَصَفِهِ ، فَالرُّحُسِنَ الذي وسعت رحبته كل شيء ، فلا يجوز أن يقال رَحْمَن لَغَيْرِ الله ؛ وحكى الأزهري عن أبي العباس في قوله الرَّحْمَن الرَّحِيم : جمع بينهما لأن الرَّحْمَن عِبْراني" والرَّحِيم عَرَبِيٌّ ؛ وأنشد لجرير :

لن تُدُّر كوا المَجْد أو تَشْرُوا عَبَاءَ كُمُّ اللهِ الْخَزَّ ، أو تَجْعَلُوا اليَنْبُسُوتَ ضَمَّرانا

أُو تَتُوكُونَ إِلَى القَسَيْنِ هِجُو تَكُمُ ، ومَسْحَكُمُ صُلْبَهُمْ وَحُمَانَ قُرْ بِانَا ؟

وقال ابن عباس : حما اسمان رقيقان أجدهما أرق من الآخر ، فالرَّحمن الوقيق والرَّحم العاطف على خلقه بالرزق ؛ وقال الحسن : الرَّحمن اسم ممتنع لا يُسمَنَّى غير الله به، وقد يقال رجل رَحم الحوهري: الرَّحمن والرَّحم اسمان مشتقان من الرَّحمة ، ونظيرهما في اللغة نديم وند مان ، وهما بمعنى ، ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة

التوكيد كما يقال فلان جاد مُبحد ، إلا أن الرحمن اسم مختص لله تعالى لا يجوز أن يُسمَسَى به غيره ولا يوصف ، ألا ترى أنه قال : قل ادعوا الله أو ادعوا الرّحمين ؟ فعادل به الاسم الذي لا يَشْرَكُهُ فيه غيره ، وهما من أبنية المبالغة ، ورَحمن أبلغ مسن رحيم ، والرّحيم يوصف به غير الله تعالى فيقال رجل رحيم ، ولا يقال رحمين . وكان مُسمَليمَهُ وَحيم ، ولا يقال رحمان اليمامة، والرّحم قد يكون بعنى المرّحوم ؛ قال عَملَس بن عقيل :

فأما إذا عَضَّت بك الحَرَّبُ عَضَّة ، فإنـك معطوف عليـك رَحيـم

والرَّحْمَة في بني آدم عند العرب: رقّة القلب وعطفه . ورحَمَة الله : عَطَنْهُ وإحسانه ورزقه . والرُّحْم ، بالضم : الرحمة . وما أقرب رُحْم فلان إذا كان ذا مَرْحَمة وبررّ أي مما أرْحَمة وأبرّ . وفي التنزيل : وأقرب رُحْماً ، وقرئت : رُحْماً ، الأزهري : يقول أبر الوالدين من القتيل الذي قتله الحَضِر ، وكان الأبوان مسلمين والابن كافراً فولد لهما بعد بنت فولدت نبيّاً ، وأنشد الليث :

أَحْنَى وَأَرْحَمُ مَن أَمَّ بِواحِدِهِا رُحْمًا ، وأَشْجَعُ مَن ذي لِبْدَةً ضَارِي

وقال أبو إسحق في قوله: وأقرب رُحْماً ؛ أي أقرب عطفاً وأمَسَ بالقرابة . والرُحْمُ والرُّحُمُ في اللَّمة : العطف والرَّحْمة ' ؛ وأنشد :

فَلا ، ومُنْزَلِ الفُرْقا رن ، ما لَـك عِندَها مُطَلَمْهُ

وكيف بظُّلُم جارية ، ومنها اللين والرُّحْم ?

وقال العجاج :

ولم تُعَوَّجُ رُحْمُ مَنْ تَعَوَّجَا وقال رؤية :

ويا مُنتُولَ الرُّحْمِ على إدْرُيس

وقرأ أبو عمرو بن العلاء : وأقدّرَبَ رُحْمًا ، بالتنقيل، واحتج بقول زهير بمدح هَرِمَ بن سِنانٍ :

ومن ضَريبته التَّقُوى ويَعْصِبُهُ ، من سَيَّء العَثَراتِ ، اللهُ والرَّحُمُ ١

وهو مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ ،

وأم ورحم وأم الرحم : محة . وفي حديث محة : هي أم ورحم أي أصل الرحمة . والمرحومة : هي أم ورحم أي أصل الرحمة . والمرحومة : من أسباء مدينة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يذهبون بذلك إلى مؤمني أهلها . وسبق الله الغيث رحمة لأنه برحمته يسنول من السماء . وقوله تعالى حكاية عن ذي القر نين : هذا السماء . وقوله تعالى حكاية عن ذي القر نين : هذا رحمة من ربي ؟ أراد هذا التبكين الذي قال ما مكانتي فيه ربي خير ، أراد وهذا التبكين الذي آتاني الله حتى أحكمت السكة رحمة من ربي .

والرَّحِمُ : رَحِمُ الْأُنْثَى ؛ وهي مؤنشة ؛ قال ابن بري : شاهد تأنيث الرَّحِم قولهم رَحِمْ مَعْقُومَة " ، وقولُ ابن الرَّقاع :

حَرْف تَشَدَّرَ عَن رَيَّانَ مُنْغَيِسٍ، مُسْتَحْقَبِ رَزَأَتْهُ رِحْمُهُ الْحَسَلا

ابن سيده: الرَّحِمُ والرِّحمُ بيت مَنْبِتِ الولد ووعاؤه في البطن ؛ قال عبيد :

> أعاقر" كذات رحم، أم غانيم" كمَن بخيب ُ ؟

١ في ديوان زهير : الرَّحيم أي صلة القرابة بدل الرحمُم .

قال : كان ينبغي أن يُعادل بقوله ذات رحم نقيضتها فيقول أُغَيْرُ ذَات رِحْم كَـذَات رِحْم ، قال : وهكذا أراد لا كالة ولكنه جاء بالبنت على المسألة، وذلك أنها لما لم تكن العاقر وكثوداً صارت، وإن كانت ذات رحْمُرٍ؛ كَأَنْهَا لَا رَحْمُ لِمَا فَكَأَنَّهُ قَالَ : أَغْيَرُ ذات رحم كذات رحم ، والجمع أرَّحام ، لا يكسّر على غير ذلك . وامرأة رَحُومُ إذا اسْتَكَتْ بعد الولادة ورَحمتُها ٤ ولم يقيده في المحكم بالولادة . ابن الأعرابي : الرَّحَمُ خروج الرَّحِمِ من علـة ؟ والجبع رُحُهُم ١٠ وقد رَحِبَتُ رَحَباً ورُحِبتُ رَحْمًا ، وكذلك العَنْزُ ، وكل ذات رَحم تُرْحَمُ ، وناقة رَحُومُ كذلك ؛ وقال اللحياني : هي الـني تشتكى رَحبتُها بعد الولادة فتبوت ، وقد رَحُمتُتْ رَحَامَةً ورَحَبُتُ وَحَمَاً ، وهي رَحَمَةً ، وقيل : هو داء يأخذها في رَحمها فبلا تقبل اللِّقاح ؟ وقال اللحياني: الرُّحامُ أَن تلد الشاة ثم لا يسقط سَكِها. وشاة راحم": وادمة الرَّحِم ، وعنز راحم". ويقال : أَعْيًا من يد في وَحِم ، يعنى الصيُّ ؛ قال ابن سيده : هذا تفسير يُعلب . والرَّحمُ : أسبابُ القرابة ، وأصلها الرَّحمُ التي هي مَنْبِتُ الولد ؛ وهيَ الرِّحْمُ . الجوهري : الرَّحِمُ القرابة ، والرِّحْمُ ، مالكسم ، مثله ؟ قال الأعشى :

إمَّا لِطالِبِ نِعْمَة يَسَّمْتُهَا ، ووصال وحمر قد بَرَدْت بِلالتَهَا

قال ابن بري : ومثله لقيّل بن عمرو بن الهُبَحَيْم : وذي نسّب ناء بعيد و َصَلتُه ، وذي رحم بَلّلتُها بِبِيلالها

١ قوله « و الجمع رحم » أي جمع الرحوم وقد صرح به شارح
 القاموس وغيره .

قال : وبهذا البيت سمي بُلَيْلًا } وأنشد ابن سيده :

خُذُوا حِذْرَ كُمْ ، فِا آلَ عِكْرِمَ ، واذكروا أواصِرَنَا ، والرَّحْمُ بِالغَيْبِ ثُذْكُرُ

وذهب سيبويه إلى أن هذا مطرد في كلِّ ما كان ثانيه من حروف الحكائق ، بُكِشُريَّة ﴿ وَالْجُسِعِ مَنْهِمَا أَرْحَامِ". وَفِي الحَدَيْث: مَنْ مَلَــَكُ ۖ ذَا رَحِمَ "مُحْرَمَ فهو حُرًّا ؛ قال ابن الأثير : كذوو الرَّحم هم الأقارب ، ويقع على كل من يجمع بينك وبينه نسب ، ويطلق في الفرائض على الأقارب من جهة النساء ، يقال : 'دُو وَخَمْ بَحُرُمُ وَمُحَرُّمُ ﴾ وهو من لا يجل تكاحبه كالأم والبنت والأخت والعمة والحالة ، والذي ذهب إلىه أكثر العلماء من الصحابة والتابعين وأبو حنيف وأصحابُ وأحمد أن من ملك ذا رَحيم بحرَم عَمَى عليه ، ذكراً كان أو أنثى ، قال : وذهب الشافعي وغيره من الأَمَّة والصحابة والتابعين إلى أنه يَعْتَقُ عِلْمُ الْأُولَادُ وَالآبَاءُ وَالْأَمِاتُ وَلَا يَعْتَقُ ۗ عليه غيرُهم من دوي قرابته ، وذهب مالـك إلى أنه يَعْشَقُ عليه الولد والوالدان والإخْوة ولا يَعْشَقُ ُ غيرُهم . وفي الحديث : ثلاث يَنْقُصُ بِهِنَّ العددُ في الدنيا ويُدْرِكُ بِهِنَّ فِي الآخرة ما هُو أعظم من ذلك: الرُّحْمُ والحَسِاءُ وعي اللسان ؛ الرُّحْمُ ، بالضم : الرَّحْمَةُ ، يقال : رَحمَ رُحْماً ، وبريد بالنقصان ما يَنال المرءُ بقسُوة القلب وو قاحة الوحَّه ويَسْطة اللسان التي هي أضداد تلك الخصال من الزيادة في الدنا. وقبالوا : جزاك اللهُ خبيرًا والرَّحمُ والرَّحمَ ﴿ بالرفع والنصب، وجزاكُ الله شرًّا والقطيعة ، بالنصب لا غير . وفي الحــديث : إن الرَّاحمَ شَحْنَةَ مُعَلَّقة بالعرش تقول : اللهم صِل مَن وَصَلَني واقْطَعَ من قَسَطَعني . الأزهري : الرَّحِمُ القَرابة تَجِمَع بَني

أب . وبينهما رحم أي قرابة قريبة . وقوله عز وجل: واتقوا الله الذي تتساءلون به والأراحام ؛ من نتصب أراد واتقوا الأرحام أن تقطعوها ، ومن حَفَض أراد تتساءلون به وبالأراحام ، وهو قولك : نشد ثك بالله وبالراحم . ورحم السقاة رحماً ، فهو رحم ن ضيّعه أهله بعد عيثته فلم يدهنوه حتى فسد فلم يكزم الماء .

والرَّحُوم : الناقة التي تشتكي دَحِمَها بعد النَّتَاج ، وقد دَحِمَت ،بالكسر، وقد دَحِمَت ،بالكسر، دَحَماً .

ومَرْحُوم ورُحَيْم : اسْبَان .

وخم: أَرْخَمَتُ النَّعَامَةُ والدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضَهَا وَرَخَمَتُ عَلَيْهُ وَرَخَمَا ، وهي عليه وَرَخَمَا ، وهي مُرْخِمَ وَرَاخِمَ وَمَرْخِمَةٌ : حَضَنَتَهُ ، وَرَخَمَهَا مُرْخَمَةً ، وَمَضَنَتُهُ ، وَرَخَمَهَا أَعِلَمُها : أَلْزُمُوهَا إِيَاهُ . وَأَلْقَى عليه رَخْمَتُهُ أَي حَبِنَهُ ومودته . ورَخَمَتُ المرأةُ ولدها تَرْخُمُهُ وَتَرْخَمُهُ لَا عَبْمَهُ . وحكى اللحياني : وتَرْخَمُهُ رُخْمَهُ رُخْمَةً ، وإنه لواخِمَ له .

وألثقت عليه كَخَمَهَا ورَخَمَهَا أي عَطَفْتُهَا ؟ وأنشد لأبي النَّجْمَ :

مُدَالِّل يَشْتُمنا ونَرَاخَمُهُ ، أَطْيَبُ شَيْءَ نَسْمُهُ ومَكَثَمُهُ

واستعاره عبرو ذو الكلب للشاة فقال :

يا لَيْتَ مِعْرِي عَنْكِ ، والأَمْرِ ُ عَمَمُ ، ما فَعَلَ البِومَ أُوكِسُ فِي الْعَنَمُ ؟ صَبِ لَمَا فِي الربح مِرِ بِيخُ أَشَمُ ؛ فاجتال منها لَيَجْبَةً ذَاتَ هَزَمُ ، حاشِكَةَ الدَّرَةِ وَرُهَاءَ الرَّخَمُ عَاشِكَةً الدَّرَةِ وَرُهَاءَ الرَّخَمُ

اجشال لَجُسِة : أَخَذَ عَنْراً ذَهِبِ لَبِنَهَا ، وَرَهَاهُ الرَّخْمَة ، والرَّخْمَة أَيْضاً : الرَّخْمَة أَيْضاً : وقعت عليه رَخْمة أي عبته ولينه ، ويقال رَخْمان ورَحْمان ؛ قال جريو : أو تَشَر كُونَ إِلَى القَسَيْنِ هِجْرَ نَكُمْ ، ومَسْحَكُمُ مُلْئِهُمْ رَخْمان قَرْ بَانا ؟ ومَسْحَكُمُ مُلْئِهُمْ رَخْمان قَرْ بَانا ؟

ورَخِيهُ ۚ رَخِيةً ؛ لغة في رَحِيهُ ۚ رَحْيةً ؟ قَالَ ذُو الرَمة ؛

كأنها أمُّ ساجي الطئر في ، أخدرَها مُسْتَوْدَعُ خَمَرَ الوَعْسَاء ، مَرْخُومُ ﴿

قال الأصعي: مَرْخُوم أَلْقَيْتُ عَلَيه رَخْمَة أَمه أَي حَبّها له وأَلْفَتُهَا إِيَّاه ، وزَعم أَبُو زِيد الأَنْصاري أَن من أَهل اليمن من يقول رَخِيتُهُ مُرَخْمة عَلَى الله عليك رَخْمة عَلان أَي عطفه ورقته . ويقال : أَلْقى الله عليك رَخْمة عَلان أي هو واخِم له . وفي نوادر الأعراب : مَرَة لا تَرَخَم حَبَيّها وعلى صبيها وتر خَمه وتر بَخْهُ وتر بَخْهُ وتر بَخْهُ وتر بَخْهُ وتر بَخْهُ وتر بَخْهُ عليه إذا رَحِيتُه . وار تخصمت الناقة فصيلها إذا عليه إذا رَحِيتُه . وار تخصمت الناقة فصيلها إذا عليه المناه . ورخمت في الغراب أي صاحت ؟ عطفت عليه . ورخمت في الغراب أي صاحت ؟ قال أبو منصور : ومنه قوله :

مستودَع تَعْمَرَ الوَعْساء، مَرْخُومُ

والرُّخَمُّ : الإشفاق .

والرَّخيم : الحَسَنُ الكلام . والرَّخامة : لين في المَسْطِق حسن في النساء . ورَخَمَ الكلام والصوت ورَخْمَ ترخامة ، فهو ترخيم : لان وسَهُل . وفي

١ راجع البيت في مادة رحم .
 ٢ قوله « ترخم صبيها النع » كذا ضبط في نسخة من التهذيب .

حديث مالك بن دينار : بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لداود يوم القيامة : يا داود ، مَجَدْني بدلك الصوت الحسن الرّخيم ؛ هو الرقيق الشّجي الطيب النّغمة . وكلام وَخيم أي رقيق. ورَخمت الجادية وخامة " ، فهي رَخمة الصوت ورَخميم إذا كانت سهلة المنطق ؛ قال قيلس بن ذريح :

رَبْعاً لواضعة الجنبن غريرة ، كالشس إذ طلعت، رَخِيمِ المَنْطيق

وقد رَخْمُ كلامُها وصوتها ، وكذلك رَخَمَ . يقال : هي رخيبة الصوتِ أي مَرْ خومة الصوتِ ، يقال ذلك للمرأة والحِشْفِ .

والشرّخيم : النلين ؛ ومنه الترخيم في الأسماء لأنهم إنا محذفون أواخرها ليسمّللوا النطق بها ، وقيل : الترّخيم الحذف ؛ ومنه ترّخيم الاسم في النداء ، وهو أن محذف من آخره حرف أو أكثر ، كقولك إذا ناديت حرثاً : يا حر ، ومالكاً : يا مال ، سمي ترّخيماً لتلين المنادي صوته بحدف الحرف ؛ قال الأصعي : أخذ عني الخليل معنى الترّخيم وذلك أنه لتيني فقال لي: ما تسمي العرب السّهل من الكلام ؟ فقلت له : العرب تقول حادية ترخيسة إذا كانت سمّلية المنظق ؛ فعمل باب الشرّخيم على هذا .

والرُّحْمَةُ : بياض في رأس الشاة وغُبُرَّة في وجهها وسائرها أيّ لون كان ، يقال : شاة رَحْمَاءً ، ويقال : شاة رَحْمَاءً ، ويقال : شاة رَحْمَاءً إذا ابيض وأسها واسود سائر جسدها ، وكذلك المُنحَمَّرة ، ولا تقل مُرَخَمَّمَة ، وفرس أَرْحَمَ مُ

والرُّخامى : ضَرب من الخِلْفة ؛ قال أبو حنيفة : هي غبراء الخُصْرة ِ لها زَهْرة بيضاء نَقييَّة ' ، ولهــا

عِرْقُ أَبِيضَ تَحْفُرهُ الحُهُمُرُ بِحُوافُرِهَا ، والوحش كله بأ كل ذلك العِرْقَ لِحلاوته وطيبه ، قال : قال بعض الرُّواةِ تنبت في الرمل وهي من الجَنْبَةِ ؟ قال عَسد :

أُو تَشْبَبُ يَحْفُورُ الرُّخَامَى تَلُنُفُهُ تَشْبُأُلُ هَمُوبِ٢٠

والرُّخَاءُ : الربح اللينة ، وهي الرُّخَامي أيضاً . والرُّخَامي : نبت تَجدُّبه الساعَة ، وهي بَقْلة غبراء تضرب إلى البياض ، وهي حلوة لها أصل أبيض حكانه العُنْقُرْ ، إذا انتَّزْ عَ حَلَب لبناً ، وقيل : هو سَبحر مثل الضَّالَ ؛ قال الكميت :

تَعَاطَى فِراخَ المَكُورِ طَوْراً ، وتارة ً تِنْدِرُ رُخَامَاهَا وَتَعْلَمَتُنُ ضَالْمَا

وقال امرؤ القيس في الرُّخامي ، وهو نبت ، يصف فرساً :

إذا نتحن قُدناه تَأَوَّدَ مَثْنَهُ ، . كَوْرَ مَثْنَهُ ، . كَعْرِقُ الرَّنْخَامِي اللَّهُ نَ فِي الْهَطَلَانِ وَقَالَ مُضْرَّسُ :

أَصُولُ الرَّاخَامَىٰ لا يُفَزَّعُ طَائِرُهُ

والرُّخَامَة '، بالهاء : نبت ؛ حكاه أبو حنيفة . ابن الأعرابي: والرَّخَمُ اللبن الفليظ ، وقال في موضع آخر : الرُّخُمُ كُنْتَلُ اللَّبِهِ .

والرَّخَمَةُ : طَائرُ أَبَقَعَ عَلَى شَكِلِ النَّسْرِ خَلِمُّةُ ۖ إِلاَ أَنهُ مُبَقَّعُ بسواد وبياض يقال له الأنتُوقُ ، والجمع رَخَمُ ورُخُمْ ؛ قال الهذلي :

> فلتَعَمَّرُ جَدَّكِ ذي العَواقِبِ حَدُّ تي أنشتَ عند جوالِبِ الرُّخْمِرِ ﴿ فَي تَعْمِدُ عَبِدُ : رِتْمِي بدل بحفر .

ولعَمْرُ عَرَّفِكَ ذي الصَّمَاحِ ، كَمَا عَصَبُ السِّفَارُ بِعَضْبَةِ اللَّهْمِ

وخص اللحياني بالرَّخَمِ الكثير ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف هذا إلاَّ أن يعني الجنس؛ قال الأعشى: يا رُخَماً قاظ على مطللُوبٍ ، يُعْجِلُ كُفُ الحَادِيءِ المُطيبِ

وفي حديث الشعبي: وذكر الرافضة فقال لو كانوا من الطير لكانوا رَخَماً ؛ الرَّخَمُ: نوع من الطير ، واحدته رَخَمة " ، وهو موصوف بالعَمد روالمُنوق ، وقيل بالقدر ؛ ومنه قولهم : رَخِمَ السّقاة إذا أَنْتَن . والسّرْخُوم : ذكر الرُّخَم ؛ عن كراع .

وما أُدري أَيُ تُرْخَم هو ، وقد نضم الخاء مع الناء، وقد نفتح الناء ممثل وقد نفتح الناء وتضم الحاء ، أي أيُّ الناس هو ، مثل جُنْدَب وجُنْدُب وطُنحُلَب وطُنحُلُب وعُنْصَر وعُنْصُر فَعُنصُر ؟ قال ابن بوي : تُرْخُمُ تُفْعُلُ مَسْل تُرْتُب ، وتُرْخَمَ مُثَل تُرْتَب .

ورَخْمَانُ : موضع . ورَخْمَانُ : اسم غار ببلاد هُذَيَل فيه رُمي تأبَّطَ شرًّا بعد قتله ؛ قالت أُخته ترثيه ١ :

> نِعْمَ الفتى غادَرْتُمُ بِرَخْمَانُ ، بِثَابِيتِ بن جابِيرِ بن سُفْيَانَ ، مَنْ يَقَتَل القرن ويَرْ ويالنَّد مَانَ

وفي الحديث ذكر شِعْب الرَّخَهْرِ بَكَة ، شرفها الله . تعالى . وتُرْخُهُ " : حَيْ من حِسْيَر ؟ قال الأعشى : عَجِبتُ لآل ِ الحُدْقَتَينِ ، كَأَنَّهَا

عجبت لا ل الحر فتين ، كا سما رأو في ننفياً من إيادٍ وتر خُم

١ قوله « اخته ترثيه » كذا في الأصل ، والذي في التكملة الصاغاني .
 وممجم باقوت : أمه .

ورُخامٌ : موضع ؛ قال لبيد :

بَشَارِقِ الجَبَلَيْنِ ، أَو بُحَجَّرٍ ، فَتَضَـَّنَتُهَا فَرْدَةٌ * فَرُخَامُهَا

ودم: الرّدْمُ: سَدُلُكَ بَاباً كُلّه أَو ثُلُنْهَ أَو مَدخلاً أَو عُوهَما يَوْدُولُكَ . يِقال : رَدَمَ البابَ والثّلْبَةَ وَنحُوهَما يَوْدُومُهُ ، بالكسر ، ردّهما سده ، وقيل : الرّدُم أكثر من السّد ، لأن الرّدْمَ ما جعل بعض على بعض والامم الرّدْمُ وجعمه رُدُومٌ . والرّدْمُ : السّد الذي بيننا وبين يَأْجوج ومأجوج . وفي التنزيل العزيز : أَجْعَلْ بينكم وبينهم ردّهما . وفي الحديث : العزيز : أَجْعَلْ بينكم وبينهم ردّهما . وفي الحديث : فنت اليومَ من ردّهم يأجوج ومأجوج مثل هذه ، وعقد بيده تسعين ، من ردّهمت الثّلْمة ردّهما إذا وعقد أن يجعل التسعين ؛ من مؤاضعات الحُسّاب ، وهو أن يجعل وأس الإصبع السّبابة في أصل الإبهام ويضها حتى لا يبين بينهما إلا خلل يسيو ، والرّدْمُ : ما يسقط من الجدار إذا انهدم . وكل ما لنفق بعض من الجدار إذا انهدم . وكل ما لنفق بعض فقد ردّهم .

والرّديمة أ: ثوبان مخاط بعضهما ببعض نحو اللّفاق وهي الرّدُومُ ، على توهم طُرح الهاء. والرّديمُ : الثوب الحُكتَىُ . وثوب رّديم ": خَكَتَى "، وثياب رُدُم "؛ قال ساعدة الهذلي :

بُذُرِينَ دَمُعاً على الأشفارِ مُبْشَدِراً ، يَرْفُلُسْنَ بعد ثِيابِ الحَالِ فِي الرَّدِمُ

وردَمْتُ الثوب وردَّمْتُهُ تَرْ دِيماً ، وهـو ثوب رديم ومرُدَّم أي مرقع . وتردَّم الثوب أي أَخْلَق واسْتَرْ قَعَ فهو مُتَرَدَّم . والمُتَرَدَّم : الموضع الذي يُو قَعَ فهو مُتَردَّم ". والمُتَردَّم ألرجل ثوبه أي رقعه ، يتعـدى ولا يتعـدى . ابن سيده : ثوب

مُرَدَّمُ " ومُرْ تَسَدَمُ " ومُثَرَدَّمُ " ومُلكدَّمُ خَلَسَقَّ مُرَ قَتْعُ ؟ قال عنارة :

> هل غادَرَ الشُّعَراءُ من مُنتَرَدَّم ، أم هل عَرَفْتَ الدارَ بعد تَوَهُم ِ ?

معناه أي مُستَصلَح ؛ وقال ابن سيده : أي من كلام يُلَصَقُ بعضُه ببعض ويُلبَّق أي قد سبقونا إلى القول فلم يَدَعُوا مقالاً لقائل . ويقال : صِرت بعد الوَشي والحَزِّ في ورُدُم ، وهي الحَمُلْقان ، بالدال غير معجمة . ابن الأعرابي : الأردَم للكَلُّح ، والجمع الأردمون؛ وأنشد في صفة ناقة :

وتَهْفُو بهاد لِهَا مَيْلُتَعٍ ، كَا أَقْدِعَمَ القادِسَ الأَرْدَمُونا

المَيْلَتُعُ : المضطرِب هكذا وهكذا ، والمَيْلَعُ : الحفيف . وتَرَدَّمَتِ الناقة : عطفت على ولدها . والرَّدِيمُ : لَقَب رجل من فنُرْسان العرب ، سُمْنِي بَذَلِكُ لَعظم خَلَقِه ، وكان إذا وقف مَوْقِفاً رَدَمَهُ فَلْم يجاوز .

وتُورَّنَّهُمُ القومُ الأَرضُ : أَكَلُوا مَرَّ تَعَهَا مَرَّ بِعَـد مَرْ

وأرد مَن عليه الحُمْسُ ، وهي مُرَّدِمُ : دامت ولم تفارقه . وأرد مَ عليه المرضُ : لرمه . ويقال : ورد د مُرَّدِمُ وسحاب مُرَّدِمْ .

وردَمَ البعيرُ والحمار يَوْدُمُ وَدُماً : ضَرطَ ، والاسم الرُّدَامُ ، بالضم ، وفيل : الرَّدْمُ الضَّراطِ عامَّةً . وردَمَ بها ردْماً : ضَرطَ . الجوهري : ردَمَ يَوْدُمُ ، بالضم ، رداماً . والرَّدْمُ : الصوت، وخمص به بعضهم صوت القوش . وردَمَ القوس : صوَّتُها بالإنباض ؛ قال صَغْر الغي يصف قوساً :

كأنَّ أَزْ بِيئًها إِذَا رُدِمَتْ ، هَزْمُ بُغَادٍ فِي إِنْشِرِمَا فَقَدُوا

رُدِمَتُ : صُوتَت بالإنباض ، وفي التهذيب : رُدِمَتُ أَنْبِض عَنها ، والهَزْمُ : الصوت . قال أَرْهِري : كأنه مأخود من الرُّدام ، وهو الضراط. ورجل ردَّمُ ورُدام : لا خير فيه . وردَمَ الشيءُ يَرْدُمُ ردَّمً : سال ؛ هذه عن كراع ، ورواية أبي عبيد وثعلب : ردَّمَ ، بالذال المعجمة . والرَّدْمُ : موضع بتهامة ؟ قال أبو خراش :

فَكَلَا وَرَبِّي لا تعودي لمثله ، عَشِيلة لاقتنه المُنيِّة أَ بَالرَّدْمِ

حذف النون التي هي علامة رفع الفعل في قوله تَمُودي المضرورة ؛ ونظيره قول الآخر :

> أبيت أُسْرِي ، وتنبيتي تَدْ لُنَكَي جسمك بالجادِي" والمِسْكِ الذَّكي

وله نظائر ، ونصب عشية على المصدر ، أراد عَوْدَ عَشية ، ولا يجوز أن تنتصب على الظرف لتدافع اجتاع الاستقبال والمضي ، لأن تعودي آت وعشية لاقته ماض ؛ هذا معنى قول ابن جني . وردمان: قبيلة من العرب بالبين .

وَهُمْ : رَدْمَ أَنْفُهُ يَوْدُهُمُ وَيَوْذِهِمُ رَدْمُأُ وَرَدْمَانًا : قطر ؛ قال كعب بن زهيز :

> ما لي منها ، إذا ما أزمنة أزمنت ، ومن أوبس ، إذا ما أنثله ردما

> > وَنَاقَةُ رَادُ مِ ۗ إِذَا دَفَعَتْ بَاللَّهِنْ .

والرَّدُومُ : السائل من كل شيء . وقَصَعة رَدُومُ : مَلَأَى تَصَابُها لتَنْدَى أَو

كَأَنَهَا تَسَيِلُ ' دَسِماً لامتلائها ، والجمع دُوْمُ "؛ قال أُمَيَّة بن أبي الصَّلْت عدم عبد الله بن جُدْعَانَ :

له داع بمكة منشعل ، وآخر فوق دارته بنادي

إلى وُدُمْ مِن الشَّيْرَى مِلاهِ لُمَانِ البُّرِ" يُلْسِكُ اللَّشَهَادِ

الجوهري : وجفيان رُدُمُ ورَدَّمُ مثل عَمُودَ وعُمُد وعَمَد مَ ولا تقل رِدَّمُ ، وقد رَدْمَتُ تَرْدَّمُ رَدَّماً وَأَرْدَمَتُ ، قال : وقلما يستِعمل إلا بفعل مجاوز مثل أَرْدَّمَتُ ؛ وقوله :

> أعني ابنَ لَيْنَلَى عبدَ العزيزِ بِبا بِ النَّيُونِ تَعَدُّو جِفَانُهُ رَدَّمَا

> وعادلة مَبَّت بلـّيل تَلْتُومُني ، وفي كفها كيسر" أبَع رَّدُومُ

الأبح : العظيم الممتلىء من المُنح ، والجفنة إذا ملئت سُما ولحماً فهي جَفنة رَدْوُم ، وجِفان رُدْم . ابن تركوا عبران مُنْجَدِلًا، السباع حَوْله وَزَمَهُ

والإرزامُ : صوت الرعد ؛ وأنشد: ﴿ وعَشَابُهُ مُتَجَاوِبِ إِرْزَامُهَا ا

شبّة رَزَّمَة الرَّعْد بِرَزَمَة الناقية . وقال اللحياني : المِرْزَم من الغيث والسحاب الذي لا ينقطع رعده ، وهو الرَّزِم أيضاً على النسب ؛ قالت امرأة من العرب ترثى أخاها :

> جاد على قبوك غَيْ ث من سَمَاء دَذِمَهُ

> > وأرزمت الربح في جوفه كذلك .

ودَرْمَ البعيرُ يَوْرُمُ ويَرْزُمُ كُورَاماً ورُزُوماً : سَقُطَ مَــنَ جَوعَ أَو مَرضَ . وقال اللحيــاني : رَزَّمَ البعيرُ والرجلُ وغيرهما يَوْزُمُ رُزُوماً ورُزاماً إذا كان لا يقدر على النهوض و زاحـاً وهُزْالاً . وقال مرة : الرَّازم الذي قــد سقط فلا يُقــُـدُو أَن يَتِّحُوكُ من مكانه ؛ قال : وقيل لابنة الحُسِّ : هل يُفلح البازل ? قالت : نعم وهو وازم ؛ الجوهوي : الواقرم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الْهُزَالَ . وَوَزَّمَتَ النَّاقَةَ تَرَّزُومُ ۖ وَتَرَّزُمُ ۗ رُزُومًا ورُزاماً ، بالضم : قامَت من الإعياء والمِنْزال نسلم تتحرك ، فهي رازم ، وفي حديث سليان بن يَساو : وكان فيهم رجل على ناقة له رازم ٍ أي لا تتحرك من المُزال . وناقة رازم : ذات وزام كامرأة حائض . وفي حديث خزيمة في رواية الطبراني : تركت المسخ رِزَاماً ؛ قال ابن الأثير : إن صحت الرواية فتكون على حذف المضاف ، تقديره : تركت ذوات المُنخِّ

١ هذا البيت من معلقة لبيد وصدره :
 من كل سارية ، وغادر مُدجن ،

الأَعرابي: الرُّدُمُ الحفان الملأَى ، والرُّدُمُ الأَعضاءُ المُسْخَةُ ؛ وأَنشد غيره:

لا عِلاَ الدلنُو صَبابات الوَّذَمُ، إلاَّ سِجالُ وَذَمَ مُ على وَذَمُ

قَالَ اللَّيْتُ : الرَّدْمُ هَهِنَا الامتلاء ، والرَّدْمُ الاسم ، والرَّدْمُ المصدو ، والرَّدْمُ والرُّدْامُ الفَسْلُ . وأَورْدُمُ على الحُمْسِينُ : وأد . . على الحُمْسِينُ : زاد . .

وزم: الرّزَمَة '، بالتحريك: ضرب من حَنين الناقة على ولدها حين ترّ أمه ، وقيل: هو دون الحنين والحنين أشدا من الرّزَمَة . وفي المثل: لا خير في رَزَمَة لا درّة فيها ؛ ضرب مثلًا لمن يُظهر مودّة ولا يحتق ، وقيل: لا جَدُوكَى معها ، وقد أرّزمَت على ولدها ؛ قال أبو محمد الحَدَّ لمي يصف الإبل:

تُبينُ طيبَ النفُسِ في إرْزامها يقول: تبين في حنينها أنها طيبة النفس فرحة. وأرْزُمت الشاة على ولدها: حنّت. وأرْزُمت

الناقة إرزاماً ، وهو صوت تخرجه من حَلَثْتُها لا تفتح به فاهـا . وفي الحـدبث : أن ناقسه تَلْمَحُلَّمَتُ وأَرْزَمَ : الصوت لا وأرْزَمَ " : الصوت لا يفتح به الغم ، وقبل في المثل : رَزَمَة " ولا دِرَّة" ؛ قال : يُضرب لمن يَعَد ولا يغي ، ويقال : لا أفتُعل ذلك ما أرْزَمَت أم حَائل . ورزَمَة الصي : صوته .

وأرْزَمَ الرَّعد : اشتد صوته ، وقيل : هو صوت غير شديد ، وأصله من إرزام الناقة . ابن الأعرابي : الرَّزَمَة السباع : أصواتها. والرَّزَمَة السباع : أصواتها. والرَّزَمَ : الزَّئِير ؛ قال :

لِأُسُودهن على الطريق رَزيم

وأنشد ابن بري لشاعر :

رزاماً، ويكون رزاماً جمع رازم، وإبل رزمى. ورزَمَ الرجل على قرأنه إذا بَرك عليه. وأسد رزامة ورزام ورزم : يَبْرُك على فريسته ؛ قال ساعدة بن حُوْلة :

يخششى عليهم من الأملاك نابيخة " منالنُّوابيخ ِ ميثل الجادِرِ الرُّثرَ مِ

قالواً: أراد الفيل ، والحادر الغليظ ؛ قال ابن بري: الذي في شعره الحادر ، بالحاء المعجمة ، وهو الأسد في خد ره ، والتابيخة : المنتجبّر ، والرئز م: الذي قد رزم مكانه ، والضير في يخشى يعود على ابن جعشه في البيت قبله ، وهو :

> يُهْدِي ابنُ جُعْثَثُمَ للأَنباءَ تَخُوَعُمُ ، لا مُنْتَأَى عن حِياضِ الموت والحُسَمَ

والأسد يُدْعَى بُرزَماً لأنه يَرْزَم على فريسته . ويقال الثابت القائم على الأرض : رُزَم ، مثال هُبَع . ويقال : وجل مُرْزَم الثابت على الأرض . والرَّزَامُ من الرجال \ : الصَّعْب المُتَسَدَّد ؛ قال الراجز :

أيا بَني عَبْد مَنَافِ الرِّزَامِ ، أَنْمَ حُمَاةً وأبوكم حام , لا تُسلموني لا تجل إسلام ، لا تَمْنَعُوني فضلكم بعد العام

وُيُووى الرَّزَّام جَمْع رازِم . الليث : الرَّزَّمة من الثياب ما 'شدَّ في ثوب واحد ، وأصله في الإبل إذا رعت يوماً خُلِيَّة ً ويوماً حَمَـضاً.

١ قوله « والرزام من الرجال » مضبوط في القاموس ككتاب ،
 وفي التكملة كفراب .

قال ابن الأنباري: الرّزْمَة في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب وأخلاط ، من قولهم دازَمَ في أكله إذا خلط بعضاً ببعض . والرّزمة : الكارة من الثياب . وقد ررّز منها تررّز عا إذا شددتها وررّما . الثياب . وقد ررّز منها تررّز عا إذا شددتها وررّما . وررّزم الثيء تي زمه وبرر ذرّمه ررّز ما وررزمه ؛ وهي الرّزمة أيضاً لما بقي في الجللة من التبر ، يكون نصفها أو ثلثها أو نحو ذلك . وفي حديث عبر : أنه أعطى رجلا جزائر وجعل غرائر عديث عبر : أنه أعطى رجلا جزائر وجعل غرائر قدر ثلث الغرارة أو ربعها من تمر أو دقيق ؛ قال نبد بن كثوة ؛ القواس قدر ربع الجللة من التبر ، قال : ومثلها الرّرة مة .

ورازَمَ بِين ضَرَّبِين من الطعام ، ورازَمَت الإبلُّ العامَ : رعت حَمْضاً مرَّة وخُلَّة مرة أُخْرَى ؛ قال الراعي مخاطب ناقته :

كُنِي الحَمَّضُ ، عامَ المُتَعْجِمِينَ ، ورازِمِي اللهِ الحَمَّضُ ، عامَ المُتَعْجِمِينَ ، ورازِمِي المُعالِم المُتَارِمِي بعد قابِل

معنى قوله ثم اعذري بعد قابل أي أنتجع عليك بعد قابل فلا يكون لك ما تأكلين ، وقيل : اعذري إن لم يكن هنالك كلأ ، يَهْنَ أُ بناقته في كل ذلك ، وقيل وازَمَ بين الشبئين جمع بينهما يكون ذلك في الأكل وغيره. ووازمَت الإبل إذا خلطت بين مَرْعَيَيْن. وقوله ، صلى الله عليه وسلم : راز مُوا بين طعامكم وسئل ابن الأعرابي عن قوله في حديث عمر إذا وسئل ابن الأعرابي عن قوله في حديث عمر إذا أكلتم فراز مُوا، قال: المُرازمة المُكلازمة والمخالطة ، يويد مُوالاة الحمد ، قال : معناه اخلطوا الأكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله ؟ وقيل : المرازمة بالشكر والحاليس والحامض والحملو والجشب بالشكر والوابين اللقم الحمد لله ؟ وقيل : المرازمة أن تأكل اللين واليابس والحامض والحملو والجشب

والمَادُوم ، فكأنه قال : كلوا سائغاً مع جَسَب غير سائغ ؛ قال ابن الأثير : أداد اخلطوا أكلكم لينناً مع خَسَن وسائغاً مع جَسَب ، وقيل: المُرازمة في الأكل المعاقبة ، وهو أن يأكل يوماً لحماً ، ويوماً خبراً قَاداً. والمُرازَمة ليناً ، ويوماً غبراً قَاداً. والمُرازَمة في الأكل : المُوالاة كما يُوازِم الرجل بين الجَراد في النسر . ورازَم القوم دارَهُم : أطالوا الإقامة فيها .

مُصَالِيتُ في يوم الهياجِ مُطَاعَمٌ ، مُصَادِيبُ في جَنْبِ الفِيَّامِ المُرَزَّمِ ِ

قال أبو المُشكِيم :

أنشد اللحماني :

قال : المُركزّمُ الحَذَرِ الذي قد جَرَّب الأشياء يَتَرَزّمُ فِي الأُمور ولا يثبت على أمر واحد لأنه حَذَر .

شديدة : بَرَدَ ، فهــو وأزم ، وبــه سبي نَوَّ ؛ المِرْزَمِ ، أبو عبيد : المُرْزَئِم ، المُقشَّعِر المجتبع ، المراء قبل الزاي ، قال : الصواب المُنْرُرَئِم ، الزاي

وَأَكُلُ الرُّزْمَةِ ۚ أَي الوَّجْبَةِ . وِرَزَمَ الشَّنَّاءُ رَزُّمَّةً

قبل الراء ، قال : هكذا رواه ابن جَبَلَة ، وشك أبوزيد في المقشّعر" المجتمع أنه مزّر ثمّ أو مُرّز ثمّ".

والمرزَّمَانُ : نجِمَانُ مِن نجومُ الطرِّ ، وقد يفرد ؛

أَعْدَدْتُ ، للمِرْزَمَ والذَّراعَيْنَ، فَرْواً عُكَاظِيّاً وأَيَّ خُفَيْنِ

أواد : وخَفَيْن أَيِّ خَفَيْن ِ ؛ قال ان كُناسَة : المِرْزَمَان نجِمَانُ وهما مع الشَّعْرَيَيْن ِ ، فالذَّواعُ

المقبوضة هي إحدى المراز مَيْن، ونظم الجَوْزاء أَحْدُ الْمُرَارَ مَيْن، ونظم الجَوْزاء أَحْدُ الْمِرْزَ مَا المراز مَيْن، والشَّعْرَ يَان نجاها الذان معها الذواعان بكوان معها الذواعان بكونان معها الذواعان بكونان معها الذواعان بكونان معها الذواعات الجوهرى : والمراز مان مرازما

الشَّعْرَ بِينَ ، والشَّعْرَ بَانَ نَجِمَاهِمَا اللَّذَانَ مَعْهَمَا الدَّوَاعَانَ يَكُونَانَ مَعْهِمَا . الجوهري : والمِرْزَمَانَ مَرْزَمَا الشَّعْرَ بِينَ ، وهما نجمان : أَحَـدُهما فِي الشَّعْرَى ، والآخر في الذراع .

والواطر في الدواح . ومن أسباء الشمال أم مرازًام ، مأخوذ من رَزَّمَةِ النائة الما ما العام

الناقة وهو حَنْيِينها إلى ولدها . وارزام الرجلُ ارزيهاماً إذا غضب .

ورِزام ؛ أبو حي من تميم وهو رِزام بن مالك بن حديث الله عن عدو بن تميم ؛ وقال الحصين بن

الحُمُمَام المُرْسِيِّ :

ولولا رجال ، من رزام ، أعزاه . و الله و الله علاقها

أراد : أو أن أسواك يا عَلَيْهَهُ * وَوَزُوْيُهُمَّهُ * اللهِ اللهُ الله

ألا طَرَقَتْ رُزَيْمة بعد وَهُن ، تَخْطَّى هُوَّلَ أَنْسَادٍ وأُسْدِ

وأبو رُزْمَةَ وأمّ مرززَم : الربح ؛ قال صَخْرُ الغَيّ يعير أبا المُثَلَثَم ببَرْ دِ محله :

كأني أراه بالحلاة شانياً 'يُقشّر' أعلى أنفه أم مرززم

قال : يعني ربح الشَّمال ، وذكره ابن سيده أنه الربح ولم يقيده بشَّمال ولا غيره ، والحَلاءة : موضع . ورَزْمْ ، موضع ؛ وقوله :

وخافَتُ من جبال ِالشُّغَادِ نَفْسي ، وخافتُ من جبال خُوارِ كَذْم

قيل: إن خُواراً مضاف إلى رَزَّم ، وقيل: أراد خُوارِزْم فزاد راء لإقامة الوزن . وفي ترجمة هزم: المِهْزَامُ عصا قصيرة ، وهي المِرزام ؛ وأنشد:

فشام فيها مثل ميهزام العُصا

أو الغضا ، ويروى : مثل مير زام .

وسم: الرّسمُ : الأُدّرُ ، وقيل : بَقِيدَ الأَدّر ، وقيل : وقيل : وقيل : هو ما ليس له شخص من الآثار ، وقيل : هو ما ليسق بالأرض منها . ورَسَمُ الدار : ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض ، والجمع أرْسُمُ ورُسومُ. ورَسَمَ الغيث الدار : عَفّاها وأبقى فيها أثراً لاصقاً بالأرض ؛ قال الحُطّنَاتَةُ :

أمِنْ كَسَمَ دار مَرْ بيع ومُصِيفُ ، لعينيك من ماء الشّاون وَكِيفِ ُ ?

رفع مُرْ بِعاً بالمصدُّر الذي هو رَسْمُ ، أواد : أمن أَنْ رَمَّمَ مُرْ بِسِعُ ومُصْيِفُ داراً .

وتَرَمَّمُ الرَّمْمَ : نظر إليه . وتَرَسَّمْتُ أَي نظرت إلى رُسُوم الدار. وتَرَسَّمْتُ المنزل: تأملت رَسْمَهُ وتَفَرَّسْتُهُ ؟ قال ذو الرمة :

> أَأَنْ قَرَ سُلَمْتَ مَنْ خَرَ قَاءَ مَنْزُ لَـهُ " مَاءُ الصَّبَابِةِ ، مِن عَيْنَيْكُ، مَسْجُومُ ?

وكذلك إدا نظرت وتفرست أين تحفر أو تبني ؟ وقال :

> الله أسقاك بآل الجسّار تَرَمَّم الشيخ وضَرُّب المِنْقاد

والرَّوْسَمُ : كالرَّسْمَ ؛ وأنشد إبن بري للأخطل : أَتَعْرِفُ مَن أَسْباءَ بالجُدِّ رَوْسَما مُحَلِّلًا ، ونْثُوْباً دارساً مُتْبَهَدٌما ؟

والرَّوْسَمُ : خشبة فيها كتاب منقوش يُختَمُ بها الطعامُ ، وهو بالشين المعجمة أيضاً . ويقال: الرَّوْسَمُ شيء تجلى به الدنانير ؛ قال كثير :

> من التَّفُو البِيضِ الذِين تُوجُوهُهُمْ كنانيو شيفَت ،من هِرَقَالِ، برَوْسَمِ

ابن سيده : الرّوسَمُ الطابِعُ ، والشين لغة ، قال : وخص بعضهم به الطابِعُ الذي يُطبَعُ به وأس الحابية ، وقد جاء في الشعر : قرْحة برَوْسَمَ أي بوجه الفرس . وإن عليه لرّوسَما أي علامة حسن أو قبع ؛ قاله خالد بن جبلة ، والجمع الرّواسمُ والرّواسيمُ ؛ قال أبو تواب : سمعت عرّاماً يقول وراسَمَ على كذا ورسَمَ على كذا ورسَمَ اذا كتب . وقال أبو عمرو : يقال للذي يطبع به روسَمَ وروشَمُ وراسُوم وراسُوم وراسُوم مثل روسَمَ الأَميو ؛ قال ذو لروسَمَ الأَميو ؛ قال ذو الرّومة ؛ الأَحداس وروسَمَ الأَميو ؛ قال ذو الرّومة ؛

ودُمِّنَة هَيَّجِيَتُ سَوْتِي مَعَالِمُهَا ﴾ ﴿ كَانِهَا بِالهِدَمُلاتِ الرَّواسِيمُ إِ

والرّواسم: كُتب كانت في الجاهلية، والهدّ مُلاتُ:
ومال معروفة بناحية الدّهناء؛ وناقة رَسُومٌ.
وثوب مُرسَمٌ ، بالتشديد : محطّط ؛ وفي حديث زمزَمَ : فرُسِّمَتْ بالقباطيّ والمطارف حتى نزحوها أي تحشوها حشواً بالفاً ، كأنه مأخوذ من الثباب المُرسَّمة ، وهي المخططة خطوطاً حَفية . ورسَمَ في الأرض: غاب . والرّاسِمُ : الماء الجاري. وناقة رَسُومٌ : تؤثر في الأرض من شدة الوطء . ورسَسَتْ الناقة ترسيماً : أثرَتْ في الأرض من شدة الوطء . ورسَسَتْ الناقة ترسيماً : أثرَتْ في الأرض من شدة الوطء . الأرض من شدة وطنها ، وأرسَمْتها أنا ؛ فأما

قول الهذلي :

والمُرْسِبون إلى عبد العَزيز بها مَعاً وشَـَتَى، ومن َشْفُع ٍ وفُرُ اد

إِمَّا أَوَادَ المُسُّرِّسِيوِهَا فَزَادَ البَّاءُ وَفَصِيلَ بِهَا بِينَ الْفَصِلُ وَمَفْعُولُهُ . وَالرَّسْمُ : الرَّكِيَّةُ تَدَفَّنُهِـا الأَرْضُ ، والجِمْعُ وسَامِ .

وار تسمّ الرجل: كَبّر ودعا. والار تسام : التكبير والتّعر فذ ؛ قال القطامي:

في ذي تُجلُول يُقضِّي المَوْتَ صاحبُهُ ، إذا الصَّرارِيُّ من أَهـواله ارْتَسَما وقال الأعشى :

وقابكتها الربع في دنتها ، وصكر على دنتها وارتسم

قال أبو حنيفة : الانتسم ختم إناءها بالروائم ، قال: وليس بقوي . والرواسب والروائم : الداهية . والرائسيم من سير الإبل : فوق الناميل ، وقد رَسَمَ يَرْسِم ، بالكسر ، رَسِيسًا ، ولا يقال أراسَم ؟ وقول حُمَيْد بن تَوْر :

أَجَدَّتُ برجْلَيْهَا النَّجَاءَ وكَلَّقْتُ بعيرَيْ غلامَيُّ الرَّسِيمَ ، فأرْسَمَا

﴿ وَفِي رُوايَةُ ﴿ :

. . . . كَلَّقْتُ . . . عَلَامَي الرَّسِيمِ فأرسيا

قال أبو حاتم : لمنما أواد أرسم الفلامان بعيريهما ولم يود أوْسَمَ البعيورُ .

١ قوله « وفي رواية كلفت النع » كذا هو بالأصل ولمله غلامي
 بسيري .

والرُّسُومُ : الذي يبتى على السير يوماً وليلة . وفي الحديث : لما بلغ كراع الغَميمِ إذا الناسُ يَوْسيمُونَ

نحوه أي يذهبون إليه سراعاً ، والرّسيم : ضرب من السير سريسع مؤثر في الأرض . والرّسَم : حُسْن المشيء إذا امتثله .

وداميم" : اسم .

وشم : دَشْهَمَ إليه دَشْهَا : كتب . والرَّشْم : خاتم البُر وغيره من الحبوب ، وقيل : دَشْمُ كل شيء

علامته ، وَشَهَهُ يَوْشُهُ ، وَشَهَا ، وهو وضع الحاتم على فراء البُر فيبقى أثره فيه ، وهـ و الرَّوْشَمْ ، سوادية . الجوهري : الروشم اللوح الذي يختم به البيادر ، بالسين والشين جميعاً . قال أبو تواب :

سبعب عراماً يقول الرامم والراشم الأثنور. وورَمَم على كذا ورَشَم أي كتب. ويقال للخام الذي يختم البير": الراوشم والراوشم . والراشم : مصدو وستمت الطعام أو شهه إذا ختبته . والراوشم :

الطابَعُ ، لغة في الرَّوْسَم ِ. وقال أبو حنيفة : اوْتَكَشَمَ ختم إناه، بالرَّوْشَمَ .

والرَّشَمُ عُ بالتحريك ، والرَّوشَمَ : أَدُّلُ مَا يَظهُو مَنَ النبات . وأَرْشَمَتِ النَّبات . وأَرْشَمَتِ الأَرضُ : بدا نبتها . وأَرْشَمَتِ المَهَاةُ : وأَتَ الرَّشَمَ فَرَعَتُهُ ؟ قال أبو الأَخْرَرُ الحَماني :

كم مِّن كَعَابِ كَالْمَهَاهُ المُدُوثَيْمِ

أَرْشَمُ وأَرْمَشُ مَسْلِ الأَبْرَشِ فِي لُونَه ؟ قَالَ : وأَرض وَشَمَاءُ ورَمُشَاءِ مثل البَرْشَاء إذا اختلفت

ألوان عُشْبِها. وأَرْشَمَ الشَّجِرُ': أَخْرِج ثَرَّ كَالْحُمْصِ؟ عَـنَ ابْنَ الْأَعْرَابِي. وأَرْشَمَ الشَّجِرُ وأَرْمَشَ إِذَا أُورِق. والأَرْشَمُ : الذي يتشَـَّمُ الطعام ومجرص عليه ؟ قال البَّعِيثُ يَهِجُو جَرَيرًا :

> لَقَتَّى جَمِلتهُ أُمَّهُ ، وهي ضَيْفَةُ '' ، فجاءتُ بِيَتْن ِ للضَّيَافِةِ أَرْسُمَا

> > ويروى :

فجاءت بنَزِّ للنُّزالة أَرْشَمَا

قال ابن سيده : وأنشد أبو عبيد هذا البيت لجربو ، قال : وهو غلط . الجوهري : الرَّئْسُمُ مصدر قولك رَشُمَ الرجل ، بالكسر ، يَو شَمْ إذا صار أَو شُمَّ ، وهو الذي يتشبُّهُ الطعام ومجرص عليه . وقال ابن السكيت في قوله أر شها قال: في لؤنه بَو س يشوب لون آخر بدل على الربية ، قال : ويروى من نَـُوالة أَرْسُتُما ؛ يويد من ماء عبد أرْشَمَ. والأرْشَم: الذي به وَشُمْ وخطوط . والأَرْشَمُ : الذي ليس بخالص اللمون ولا حُرَّه . والأرْشَمُ : الشَّر هُ . وأراشَمُ البرقُ : مثل أواشَمَ . وغيث أراشُم : قليل مذموم. ورَأَشُمُ كَاشَمُ أَكُو َشُنَ إِذَا تَـشَـبُمُ الطعام وحَرَصَ عليه . والرَّشْمُ : الذي يكون في ظاهر اليد والذراع بالسِواد ؛ عن كراع، والأعرف الوَّشْمُ ، بالواو . الليث : الرَّشْمُ أَن تُرشمَ يد الكُرُ دِي والعِلْجِ كَمَا تُوشَمُ يَدُ المَرَأَةُ بِالنَّيلِ. لَكِي تُعرف بها ، وهي كالوَشم ِ . والرُّشْسَةُ : سواد في وجه الضبع مشتق من ذلك ، وضبع رَشْمَاءً ، والله

 ١ قوله « ورشم رشماً » هذه عبارة المحكم وهي مضبوطة فيه سهذا الضبط كالاصل ، ويخالفه ما تقدم قريباً عن الجوهري وهو الذي في القاموس والتكملة .

وصم: ابن الأعرابي: الرَّصَمُ الدخـول في الشعب الضيق ، بالصاد المهملة .

وضم: رَضَم الشيخ ُ يَرْضِم ُ رَضَماً : ثَقَلَ عَدُوه ، وكذلك الدابة . والرَّضَمان ُ: تَقارُبُ عَدُو الشيخ . ابن الأعرابي : يقال إن عَدُولَكُ لرَضَمان أي بطيء ، وإن أكثلك لتسليجان ، وإن قضاءك لليان . والرَّضَة والرَّضَمَة ُ : الصغرة العظيمة مثل الجزود

وليست بناتية ، والجميع رَضَم ورضام ؛ وقال ثعلب:
الرَّضَمُ والرَّضامُ صحور عظام يُرْضِم بعضها فوق
بعض في الأبنية ، الواحدة رَضَية ، قال ان بري :
والجميع رَضَمات ، وأنشد ان السكيت لذي الرمة :

من الرَّضَمَاتِ البِيضِ ِ ﴿ غَيْرً لَـُوْنَهَا بَنَاتُ فِراضِ المَـرَّخِ ِ وَالْذَّالِلُ الْجَـزَلُ

يعني بالرّضّمات الأثاني ، وبنات فراض المرّخ: النيران التي تفرج من الزّناد ، والذّابيل : الحكطب ، والنراض : جمع فرّض وهو الحرّث . وفي الحديث : لما نزل وأننذ و عشيرتك الأقرر ببن ؛ أنى وصّمة بجبل فعلا أعلاها ؟ هي واحدة الرّضم والرّضام ، وهي دون المضاب ، وقيل : صخور بعضها على بعض . وفي حديث أنس في المر تد نصرانيا : فألقوه بين حجرين وورضّموا عليه الحجارة . وفي حديث أبي الطنتيل : لما أدادت قريش بناء البيت بالحسّب وكان البيناء الأولن وضم عليه الصّخر البيناء الأولن وضم عليه الصّخر عليه البيناء الأولن وضما ، ويقال : ويقال : وضم عليه الصّخر البيناء الأولن وضم ، بالكسر ، وضما ، ورضم فيلان بينته بالحجارة ، وقال ثعلب : الرّضم الحجارة البيض ؛ وأنشد :

إنَّ صُبَيْح ابن الزَّنَا قد فأرا في الرَّضْم، لا يَشَرُّكُ منه حَجَرا ورَضَمَ الحجارة َ رَضَماً : جعل بعضها على بعض . وكُلُّ بناء بُني بصَخْر رَضِمْ . ورَضَدَّت المَـتاع فارْتَضَد ورَضَمَّت فارْتَضَمَ إذا نَضَدَته . ورَضَمَّت الشيءَ فارْتَضَمَ إذا نَضَدته . ويقال : بنى فلان داره فرَضَمَ فيها الحجارة رضَماً ؛ وقال ليد:

حُفِزَتْ وزايَلْهَا السَّرابُ ، كأنها أَجْزاعُ بِبْشَةَ أَنْلُهُا ورِضامُها

والرَّضَام : حَجَارَة تَجَمُّمُ ، وَاحْدُهَا رَضَمْهُ وَرَضَمْ ؟ وأنشد :

يَنْصَاحُ مِنْ جِبِلَةِ رَضْمٍ مُدَّهِقٍ.

أي من حجارة مَرْضُومة ، ويقال رَضْمْ ورَضَمْ للهِ السَّمْ ورَضَمْ للهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُولِيَّ اللهِ اللهِ الل

حَدِيدُهُ وَقِطُورُهُ وَوَضَمُهُ

و في الحديث ؛ حتى دَكُرَ الرَّايةَ في رَضَمٍ مَنَ حَبَادة . وبعير مِرْضَمُ : يرمي بعض الحجر ببعض ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

. بكل ملمنوم مرض مرضم

ورَضَمَ البعيرُ بنفسه رَضْماً : رَمَي بنفسه الأرض . ورَضَمَ الرجلُ في ورَضَمَ الرجلُ في بيته أي سقط لا يخرج من بيته ، ورَضَمَ الرجلُ في وقد رَضَمَ كذلك ، وقد رَضَمَ به الأرض إذا جَلَدَ به الأرض . وبر ذَو ن مر ضُوم العصب إذا تَشَنَعُ عَصَبُه صارت فيه أمثال العُقد ؛ وأنشد:

مُبَيِّن الأمشاشِ مَرْضُوم العَصَبُ

جمع المَسْشَش ، وهو انتباد عظم الوَّظيف . ويقال : وَضَمَت أَي تُسَبِّنَت \ ورَضَمَتُ الأَرْضُ رَضْماً :

أَثَرَ ثَهَا لَزَرْعَ أَوْ نَحُوهُ ، يَانَيَةً . ورُضَام : اسم موضع .

والرُّضَيِّمُ : طَائر ، قال النضر : يقال طائر رُضَمَة .

وطم : رَطَّمَه يَرُطُّمُهُ رَطُّمُاً فَارْتَطَّمَ : أُوحَلُه فِي أُمر لا يَخِيْرُج منه . وارْتَطَّمَ فِي الطَّيْنِ : وقع فيه فَتَخَبَّسُط . ورَطَّمَنْتِ الشيء في الوحْسل رَطْمُماً

فار تُطَهَم هو فيه أي ارتبك فيه . وارتطم عليه الأمر إذا لم يَقدر على الحُثروج منه . وفي حديث الهجرة: فار تطهد بشراقة فرسه أي ساخت قوائماكما تَسُوخ في الوَحْل . وفي حديث على ": من اتَجر

قبل أن يَتَغَنَّهُ ارتَطَمَ في الرَّبا ثم ارْتَطَمَ ثم ارْتَطَمَ أي وقع فيه وارْتَبَكَ. ووقع في رُطمَة ورُطمُومة أي في أمر يتخبَّط فيه. وارْتَطَمَ فلان في أمر لا تخرُرج له منه إلا بعُمُنَّة لزمته . وارْتَطَمَسَتُ عليه أمورُهُ :

له منه إذ بعمه ترمه . والانطست عليه اموره : عَيُّ فيها وسُدَّت عليه مذاهبُه . ورُطِم البعيرُ رَطَماً: احْتَابِسَ تَجُوهِ كَأَرْطِم . والتَّراطُهُم : التَّراكُم . والارتبطام : الازدحام .

ورَطَمَ الرجلُّ: نَكُعَ . ورَطَمَهَا يَوْطُمُهُا رَطُمُهُا رَطُمُهُا نكعها يكون في المرأة والأتان ۽ قال :

عَيِننا أَتَانِ تَبُتَغِي أَن تُرْطَبَا

ورَطَمَ جارِيتَه رَطْمُاً إذا جامَعَهَا فأَدخُلَ ذَكَرَهُ كُلَّهُ فَيِهَا . وَامْرَأَةً مَرَّطُنُومَةً : مَرَّمِيَّةً بِسُوءً مُنَّلِّهُمَةً بشر ؟ قال صالح بن الأحنف :

> فابْرُازْ ، كِلانا أمه لَـنْسِه ، بِفِعل كُلِّ عاهِرٍ مَرْ طُـنُومَةً ،

والرَّطُنُوم من النساء : الواسعة ُ الفرَّج ؛ قال الراجز : يا ابن رَطُنُوم ِ ذات فَرَّج عَفْلَتَق

والرأة وَطُوم : واسعة الجنهاز كثيرة الماء . أبو عمرو : الرَّطُوم الضّيّقة الحَياء من النوق ، وهي من النساء الرَّثقاء ، ومن الدَّجاج البَيْضاء . قال شر : أَنْ طَمَ الرجل وطرَّسَم وأسباً ١ واصليَخَم واخرنتْبَق كله إذا سكت .

والرَّطُنُوم : الأحمق . والراطيم : اللَّازِم للشيء .

وعم: الرعام ، بالضم: المنظط ، وقيل: مخاط الحيل والشاء ، وجمعه أرعية . ورعبت الشاة ترعيم والشاء ، وجمعه أرعيم وأرعبت : هزلت فسال رعامه ، ورعمه عاطنها رعامه : سال ؛ قال الأزهري : هو داء يأخذ ها في أنفها فيسيل منه شيء فيقال له الرعام ، بالضم ، وفي الحديث : صَلَّوا في مراح الغنم والمسحوا رعامه ؛ الرعام : ما يسيل من أنوفها . والرعمو : الشديد الهزال ؛ قال الأزهري: الرعموم ، بالراء ، من الشاء التي بسيل من المراك .

ويقال : كيشر وعيم ذو شعم . والوَّعْمُ : الشعم؛ قال أبو وجزة :

. قيها كُسُورٌ رَعِماتٌ وسُدُف

ابن الأعرابي: الرَّعامُ واليَعْمُورُ الطَّلْيُ ، وهو العَرْيِضُ . ورَّعَمَّ : رَّقْبَهُ ورَّعَمُ الشَّيَّ يَرْعَمُهُ رَّعْماً : رَقْبَهُ ورَّعَاهُ . ورَّعَمَ الشّمس يَرْعَمُهُا : رقب غَيْبُوبِتها ونظر وُجُوبها منه ؛ وهو في شعر الطّرِماح أورده الأرهري :

ومُشيع، عَدْوُهُ مِنْأَقٌ ، وَمُشْيع، الإيجابُ قبلَ الظُّلام

 ب قوله « وأسبأ » كذا هو بالاصل وشرح القاموس ، وفي نسخة من التهذيب : استبأ .

أي ينتظر وجوب الشمس ؛ وأنشد ابن بري للطرماح يصف عَيْراً :

> مثل عَيْرِ الفَلاة شَاخَسَ فَاهُ · 'طول' شَرْسِ القَطَا، وطول' العِضَاضِ

يَوْعَمُ الشبسَ أَنْ تَمِيلُ عِمْلُ ال يَمَبُ ء ، جأبٍ مُقَدَّفَ بِالنَّحَاضِ

قوله يَوْعَمُ أَي ينظر ، والجَبُ ؛ حفرة في الصّفا ، وجأب : غليظ ، والنّحاصُ : جمع تخص وهو اللحم ، والجَبُ ، جمع أجْباء ، والجأب جمعه أجْباء ، والجأب جمعه أجْباء ، والجأب جمعه غضه ، والشّر سُ : الكدام . يقال : شَرَسَهُ أَي خَصْه ، وشَاخَسَ فاه : صَيَّرَه مختلفاً طويلاً وقصيراً ، فضه ، وشاخَسَ فاه : صَيَّرَه مختلفاً طويلاً وقصيراً ، والقطا : موضع الرّد ف ؛ يقول : إن هذا العير عالي يعقل أعجاز هذه الأثن قد اختلفت أسنانه ، وشبه عينه التي ينظر بها الشمس محفرة في حجارة ، يعني شدّ تها واستقامتها .

والرُّعامَى: زيادة الكبد، والغين أعلى. والرُّعامَى والرُّعامَى والرُّعامَى والرُّعامَى

ورَّعُومٌ ورَعْمٌ ، كلاهبا : اسم امرأَهٔ ، ورَعْمَانَ ورُّعَيِمٌ : اسْبَان ، ورَعْمٌ : اسم موضع .

وهم : الرَّغُم والرَّغُم والرُّغُم : الكَرَّهُ والمَرَّغُمةُ مَثْلَه . مثله . قال النبي على الله عليه وسلم : بُعِيْنَتُ مَرَّغُمَةً ؟ المَرْغُمَة الرُّغُمَ أَي بُعِيْنَتُ هُواناً وَذَ لا اللّهُ للمُسْرِكِينَ ؟ وقله وقله وتغِمَهُ ووتغَمَهُ مَرَّغُمَهُ ، ووتغِمَتِ السائمة المَرْغَى تَرْغُمَهُ وأَنِفَتُه تَأْنَفُهُ : كرهَتُه ؟ قال أبو ذويب :

وكُنُّ بالرَّوْضِ لا يَرْغَمَنُ واحدةً من عَبْشهن ؓ، ولا يَدْرِين كيف غدُ

ويقال : مَا أَرْغَمُ مِن ذَلِكَ شَيْئًا أَي مَا أَنْشِيمُهُ وَمَا

أكرهه . والرغم : الذّكة . ابن الأعرابي : الرغم التراب ، والرغم الذل ، والرغم القسر ! قال : وفي الحديث وإن رغم أنفه أي ذل ، وواه بفتح الغين ؛ وقال ابن شميل : على رغم من رغم ، بالفت أيضاً . وفي حديث معقبل بن يسار : رغم أنفي الأمر الله أي ذل وانقاد . ورغم أنفي لله رغما كلم : ذل عن كره ، وأرغم الأخيرة عن الهجري، كله : ذل عن كره ، وأرغمه الذل . وفي الحديث : إذا صلى أحدكم فليكنزم جبهته وأنف الأرض حي الحرج منه الرغم ، معناه حتى يخضع وبدل "ويخرج منه الرغم ، معناه حتى يخضع وبدل "ويخرج منه الرغم ، وتقول : فعلت ذلك على الرغم من أنفه . ورغم فلان ، بالفتح ، إذا لم يقدر على الانتصاف ، وهو يرغم ورغم أرغما ، وجذا المعنى وغم

والمَرْغَمُ والمَرْغِمُ : الأَسْف ؛ وهـو المَرْسُنُ والمَخْطِمُ والمَعْطِسُ ؛ قال الفرَّدُق يهجو جريراً :

تَبْكِي المَراغَةُ بِالرَّغَامِ عِلَى ابنها ، والناهِقات يَهِيجُنَ بِالإعْوالِ

وفي الحديث: أنه ، عليه السلام ، قال: وغيم أنفه ثلاثاً ، قيل: من أي رسول الله ? قال: من أدرك أبويه أو أحدهما حيّاً ولم يدخل الجنة . يقال: أرْغَم الله أنفة أي ألزقه بالرّغام ، وهو التواب ؛ هذا هو الأصل ، ثم استعمل في الذل والعجز عن الانتصاف والانتياد على كر و . وفي الحديث: وإن رغيم أنف أبي الدّر داء أي وإن ذلّ ، وقيل : وإن كر . وفي حديث أسماء : إن أميّ قد مت علي وانكره وفي حديث أسماء : إن أميّ قد مت علي واغمة والذليل مشركة أفاً صلّها ؟ قال : نعم ؛ كما كان العاجز الذليل في التهذيب والتكملة : القر بالنين المهلة في الاصل ، والذي في التهذيب والتكملة : القر بالنين المجمة .

لا مخلو من غضب ، قبالوا : تَرَغَّمَ إِذَا غضب ، وراغمة " أي غاضبة ، تريد أنها قدمت على عَضْمَى لإسلامي وهجرتي متسخطة لأمرى أو كارهة محسَّها إلى َّ لولا مُسيسُ الحاجة ، وقيل : هارية من قومها مــنَ قوله تعالى : كيجد في الأرض مُراغَماً كثيراً ؛ أي مَهْرِبًا ومُتَّسَعًا ﴿ ومنه الحـديث : إن السَّقُطَ ليُراغمُ وبه إن أدخل أبويه الناو أي يعاضبه. و في حديث الشاة السمومـة : فلما أَرْغَمَ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَرْغَمَ بشر ُ بن البَراء ما في فعه أي ألقى اللقبة من فيه في التواب . ورَغَتُمَ فلانَ أَنفه : خضع. وأَرْغَمَهُ : حمله على ما لا يقلدر أن يتنع منه . ورَغْتُهُ *: قال له رَغْبًا ودَغْبًا، وهو راغِم " داغِم " ٠ ولأفعلنَّ ذلك رَغْمَاً وهواناً ، نصه على إضبار الفعل المتروك إظهاره . ورجل راغيم واغيم : إتباع ، وقد أَرْغَبَهُ ۚ الله وأَدْغَبَهُ ، وقيل : أَرْغَبَهُ أَسخطه ، وأَدْغَبَهُ ، بالدال : سَوَّده .

وشاة رَغْماء : على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها .

وامرأة مرغامة : مغضِبة لبَعْلِها ؛ وفي الحبر : قال بَيْنا عبر بن الحطاب ، رحمه الله ، يطوف بالبيت إذ رأى رجلًا بطوف وعلى عنقه مثل المنهاة وهو يقول:

عُدْتُ لَمَذِي جَمَلًا دَلُولا ، مُوطَّاً أَتَّبِعُ السَّهُولا ، أَعْدِلُهُا بِالكَفِّ أَن تَمِيلا ، أَحْدَرُ أَن تَسقط أَو تَرُولا ، أَرْجُو بِذَاكُ نَاتُلا جَزِيلا

فقال له عمر: يا عبد الله من هذه التي وهبت لها حجك؟ قال : امرأتي ، يا أمير المؤمنين! إنها حمقاء مر غامة، أكول قامـة ، ما تَـبْقى لهـا خامة! قال : ما لك لا

تطلقها, ? قال : يا أمسير المؤمنين ، هي حسناء فسلا تُفرَك ، وأم صبيان فلا تُشرَك ! قال : فشأنك بها إذاً .

والرَّغَامُ : الشَّرَى . والرَّغام ، بالفتح : التراب ، وقيل : التراب اللين وليس بالدقيق ؛ وقال :

ولم آت البُيوت ، مُطَنَّبات ، ولم آت الرَّغام

أي انفردن ، وقيل : الرّغامُ ومل مختلط بتواب . الأصعي : الرّغامُ من الرمل ليس بالذي يسيل من اليد . أبو عبرو: الرّغامُ دُفَاق التواب ، ومنه يقال : أرْغَمَيْتُهُ أي أَمَنْتُهُ وأَلزَقْتُهُ بِالتَوابِ . وحَكَمَى ابن بري قال : قال أبو عبرو الرّغام ومل يَعْشَى البصر ، وهي الرّغْمان ؛ وأنشد لنُصَيّب :

فلا شك أن الحي أدنس مقيلهم " كُناثير'، أو رغمان بيض الدواثو

والدوائر: ما استدار من الرمل. وأوغم الله أنفه ورغمه : ألزقه بالرغام. وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : أنها سئلت عن المرأة توضأت وعليها الحضاب فقالت : اسلتيه وأرغميه ؛ معناه أهينيه وأرمي به عنك في التراب. ورغم ألغه إذا ضاس في لزق بالرغمام . ويقال : وغم أنفه إذا ضاس في التواب . ويقال : وغم أنفه إذا ضاس في الرغام ما يسيل من الأنف ممن داء أو غيره ؛ قال الأزهري : هذا تصحيف ، وصوابه الرغام ، بالعين . وقال أبو العباس أحمد بن يحيى : من قال الرغام فيا يسيل من الأنف فقمد صحيف ، وكان أبو إسحق الزجاج أخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه في الزجاج أخذ هذا الحرف من كتاب الليث فوضعه في أنفه وأرغمه اذا حمله على ما لا امتناع له منه .

كتاب وتوهم أنه صحيح ، قال : وأراه عَرَضَ الكتاب على المبرد والقول ما قاله ثعلب ١ . قال ابن سيده : والرُّغامُ والرُّغامُ ٢ ما يسيل من الأنف ، وهو المخاط ، والجمع أرْغِمة ٤ وخص اللحاني به الغيم والظام . وأرْغَمت : سال رُغامها ، وقد تقدم في العين المهملة أيضاً .

والمُراغَمَةُ: الهجرانُ والتباعد . والمُراغَمةُ: المغاضة . وأَرْغَمَ أَهله وَرَاغَمَهُمْ : هجرهم . وراغَم قومه : نَبَذَهُم وخرج عنهم وعاداهم . ولم أبال رَغْم أَنفه " أَي وإن لَصِقَ أَنفُه بالتراب .

والنَّرَعُّمُ : التَعْضُب ، وربما جاء بالزاي ؛ قال أبن بري : ومنه قول الحُطَيِّئَةِ :

تَرَى بِين لَحْيَيَهِا ، إذا ما تَرَعْتُمَتْ ، لَا تَرَعْتُمَتْ ، لَا لَهُمَدُ وَ لَا لَهُمَدُ وَ لَا لَهُمَدُ و

والمُراغَمُ : السَّعَةُ والمضطرَبُ ، وقيل: المَدَّهُ و والمَهُرب في الأرض ، وقال أبو إسحق في قولُهُ تعالى : يَجِدْ في الأرض مُراغَباً ؛ معنى مُراغَباً مُهاجَراً ، المعنى يَجِدْ في الأرض مُهاجَراً لأن المُهاجِرَ لقومه والمُراغِمَ بَازُلَة واحدة وإن اختلف اللهاجِرَ وأنشِد :

إلى بَلِكُ غيرِ داني المُحَلُّ ، بعيدِ الدُواغَمِ والمُضْطَرَبُ

قال : وهو مأخوذ من الرَّغام وهو التراب ، وقيل : مُراغَماً مُضْطِرَبُ ، وعبد مُراغِم مُ أَي مضطرب مُ الله المهلة كا يستفاد من التكملة .

ي قوله « والرغام والرغام النع » هما بنتج الراء في الاول وضبها في الثاني ، هكذا بضبط الاصل والمحكم .

س قوله ه و لم أبال رغم أنفه € هو بهذا الضبط في التهذيب .

و له « وعبد مراغم » مضبوط في نسخة من التهذيب بكسر الفين
 و قال شارح القاموس بفتح الفين .

على مُواليه . والمُراغَمُ : الحصن كالعَصَرِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد للجَعْدي :

كَطَوْدٍ أَبْلاذُ بَأَرُ كَانِهِ ، عَزَيْزِ المُثَواغَمِ وَالمَهُرَبِ

وأنشد ابن بري لسالم بن دارة :

أَبْلِيغُ أَبَا سَالِمٍ أَنْ قَدْ حَفَرُتُ لَهُ بَثْرًا تُراغَمُ ۚ بَيْنَ الْحَسَشِ والشَّجَرِ ِ

وما لي عن ذلك مَرْغَمُ أي منع ولا دفع . والوُّغامى : زيادة الكبد مثل الوُّعامى ، بالغين والعين المهملة ، وقيل : هي قصبة الرَّنَة ؛ قال أبو وَجُزْءَ

السُّعديّ :

شَاكَتِ وَغَـامَى قَدَرُوفِ الطَّيَّرُفُ خَالِفَةٍ هُوْلُ الجِيَنَانُ ، وَمَا هَبَّتُ بِإِذْلَاجِ ِ

وقال الشَّمَّاخُ يصف الحُمْرُ :

ایکشترجهٔ طواراً وطنواراً، کانشا ما بالراغامی والحیاشیم جارزا

قال ابن بري : قال ابن دريد الرُّغامي قصب الرَّثَةِ ؟ وأنشد :

يُبُلُ من ماء الراغامي ليته ، كا يُورُبُ سالي حمييت،

والراغامى من الأنف ؛ وقال ابن القُوطية : الرُغامى الأنف وما حوله . والرُغامى : نبت ، لغة في الرُغامى . نبت ، لغة في الرُخامى . والتَّرَغُمُ : الغضب بكلام وغيره والتَّرَغُمُ بكلام ؛ وقد روي ببت لبد : على خير ما يُلقى به مَن تَرَغُما

ومَن تَزَعَّما. وقال المفضل في قُوله فعلته على رَغْمـِه:

أِي على غضبه ومساءته . يقال : أَرْ غَمَنْتُهُ أَي أَغضبته ؟ قال مُر َقَاشُ :

> ما دِيننا في أنْ غَزَا مَلِكُ ، من آل جَفْنَهَ ، حانرِم ٌ مُرْغَمَ

معناه مُغْضَب . وفي حديث أبي هريرة : صَلَّ في مُراح الغنم وامسح الرُّغامَ عنها ؛ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، بالغين المعجسة ، قال : ويجهوز أن يكون أواد مسح التراب عنها رعاية لها وإصلاحاً

ورُغَيْم : اسم .

وهم : التهذيب : ابن الأعرابي الرُّفَمُ النعيم التام .

وقم: الرَّقَمُ والنَّرْقَمُ : تَعْجِمُ الكتاب ورَقَمَ الكتاب يَرْقُمُهُ كَوْمَمًا : أُعجمه وبيئه . وكتـاب مَرْقُنُوم أَي قد بُيِّنت حروفه بعلاماتها من التنقيط. وقوله عز وجل: كتاب مَرْقُدُوم ؟ كتاب مكتوب؟ وأنشد :

سَأَرْقُتُم فِي الماء القَراحِ إليكمُ ، على بُعْدِكُمْ ، إن كان للماء راقيمُ

أي سأكتب . وقولهم : هو يَوْقُهُمْ في الماء أي بلغ من حِذْقه بالأمور أن يَوْقُهُمْ حيث لا يثبت الراقشمُ ؛ وأما المؤمن فإن كتابه يجعل في عِللَيْسَينَ السماء السابعة ، وأما الكافر فيجعل كتابه في أسفل الأرضين السابعة .

والمِرْ قَتَمْ : القِلَتَمْ . يقولون : طاح مِرْ قَتَمْ كُ أي أخطاً قلمك . الفراء : الرَّقِيمة المرأة العاقلة البَرْزَة الفَطِنَة . وهو يَرْقُمْ في الماء ؛ يضرب مثلًا

دار كَرَقْم الكانب المُرَقَّن

والرَّقَمْ : الكتابة والحتم : ويقال للرجل إذا أسرف في غضبه ولم يقتصد : طبا مر قمدُك وجاش مر قمدُك وغلى وطئف وقلد ف مر قمدُك . وغلى وطئف من الدواب : الذي في قوائم خطوط كيئات . وثور مر قوم القوائم : من طلطها بسواد ، وكذلك الحماد الوحشي . التهذيب : والمر قدوم من الدواب الذي يكوى على أو ظفته كيات صغاراً ، فكل واحدة منها رقيمة "، وينعت بها الحماد الوحشي لسواد على قوائه .

والرّقمة ان : شبه نظفر بن في قوائم الدابة متقابلتين ، وقيل : هو ما اكتنف جاعرتي الحمار من كيّة النار. ويقال للنكتت السوداوين على عَجُز الحمار : الرّقمة ان وهما الجاعرتان . ورقيمتا الحمار والفرس : الأنران بباطن أعضادهما. وفي الحديث : ما أنتم في الأمم إلا كالرّقيمة في ذواع الدابة ، المنة الناتة في ذواع الدابة من داخل ، وهما رقمتان في ذواعيها ، وقيل : الرّقيمتان اللتان وهما رقمتان في ذواعيها ، وقيل : الرّقيمتان اللتان في باطن ذواعي الفرس لا تُنتيتان الشعر . ويقال في باطن ذواعي الفرس لا تُنتيتان الشعر . ويقال في الماء وتر قيم ألماء وتر قيم في الماء حكم ألماء وتر قيم في الماء حكم الماء حكم الماء وتر قيم في الماء حكم ا

والراقشم' : حَزَّ مُوسَتِّى . يقال : خَزَّ دَقْم كَمَا يقال بُرْدُ وَشْنِي . والرَّقْمُ : ضرب من البُرود ؟ قال أبو خواش :

> تقول : ولولا أنت أنْ كِيعْتُ سيداً ﴿ أَوْرَفُ اللهِ ﴾ أو حُسِلْتُ على قَدْمٍ

> لَعَمْري الله مُلِلَّكُنْتُ أَمْرَ لَكُ حِقْبَةٌ زماناً، فهلا مِسْتِ فِي العَقْمِ وَالرَّقْمِ

والرّقيم : ضرب محطط من الوّسَني ، وقيل : من الحَرّ . وفي الحديث : أنى فاطبة ، عليها السلام ، فوجد على بابها سيّراً مُوسَتَّى فقال : ما لنا والدنيا والرّقيم ? يويد النقش والوَسْني ، والأصل فيه الكتابة . وفي حديث على ، عليه السلام ، في صفة السباء : ستقف سائر ورقيم مائر ؟ يويد به وَشْني السباء بالنجوم ، ورقيم الثوب يَرْقيه وقيماً ورقيم الدوب يَرْقيه وقيماً ورقيم الدوب يَرْقيه وقيماً ورقيم الدوب المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الدوب المناه المناه المناه المناه الدوب المناه المناه

فَرَّحْنَ ، وقد زايلنَ كل صَّنبعة لهن ، وباشرن السَّديلَ المُرَقَّبا

والتاجر يَرْقُتُم ُ ثُوبه بسِمته . ورَ قَنْم ُ الثوب : كتابه ، وهو في الأصل مصدر ؛ يقال : رَفَّمَت ُ الشوب ورَقَّمْتُهُ تَرْقَيْماً مثله . وفي الحديث : كان يزيب في الرَّقْم أي ما يكتب على الثياب من أغالها لثقع المرابحة عليه أو يغتر به المشتريء ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويؤيد في حديثه .

ابن شيل : الأرقم حية بين الحيين مر قم مجمرة وسواد وكدرة وبغنة . ابن سيده : الأرقم من الحيات الذي فيه سواد وبياض ، والجمع أواقم ، غلب غلبة الأسماء فكسر تكسيرها ولا يوصف به المؤنث ، يقال للذكر أرقم والراقمة : لون الأرقم والكن رقشاء . والراقم والراقمة : لون الأرقم وقال رجل لعمر ، وضي الله عنه : مثلي كمثل الأرقم ان تقتله ينقم وإن تتركه يلغم . وقال شر الأرقم من الحيات الذي يشبه الجان في اتقاء الناس من قتله ، وهو مع ذلك من أضعف الحيات وأقلها غضباً ، لأن الأرقم والجان يتقى في قتلهما عقوبة الجن لمن قتلهما ، وهو مع ذلك من أضعف الحيات وأقلها الجن لمن قتلهما ، وهو مثل قوله : إن يُقتمل ينقم أحبث أي ينتأر به . وقال ابن حبيب : الأرقم أخبث

الحيات وأطلبها للناس ، والأرْقَمَ أذا جعلته نعتاً قلت أرْقَشَنُ ، وإنما الأرقَمُ اسبه . وفي حديث عبر : هو إذا كالأرْقَم أي الحية التي على ظهرها رَقَمْ أي نقش ، وجمعها أَداقِمْ .

والأراقيمُ : قوم من ربيعة ، سُمُوا الأراقيمَ تشبيهاً لعيونهم بعيـون الأراقيم مـن الحيات . الجوهري : الأراقيمُ حي مـن تَعْلَب ، وهم جُشَم ؛ قـال ابن بري : ومنه قول مُهَلَّهِل :

ذَوَّجَهَا فَقُدُهُا الأَراقِمَ فِيَ جَنْبِ ، وكان الحَباءُ من أَدَيَهِ ... -

وجنب : حي من اليمن . ابن سيده : والأراقيم بنو بحر وجُشم ومالك والحرث ومعاوية ؟ عن ابن الأعرابي ؟ قال غيره : إنما سئيت الأراقيم بهذا الاسم لأن ناظراً نظر لملهم تحت الداار وهم صغار فقال : كأن أعينهم أعين الأراقيم ، فكتج عليهم اللقب . والرقيم ، بكسر القاف : الداهية وما لا يُطاق له ولا يُقام به . يقال : وقع في الرقيم ، والرقيم الرقيم ، والرقيم الرقيم ، والرقيم الرقيم ، والرقيم في الرقيم ، الأصمعي : جاء في الراقيم الراقيم ، الأصمي : جاء في الناهية الداهية الداهية وأنشد :

َ تَمَسَّ سَ بِي من حَيْنه وأَنا الرَّقِمُ

يريد الداهية . الجوهري : الرَّقِم ، بكسر القاف ، الداهية ، وكذلك بنت الرَّقِم ؛ قال الراجز : ِ

أَرْسَلَهَا عَلَيْقَةَ ، وقد عَلِمْ أَن العَلِيقاتِ يلاقِينَ الرَّقِمْ

وجاءِ بالرَّقيم ِ وَالرَّقَسْمِ ۚ أَيِ الكثير . .

والرَّقِيمُ : الدُّواة ؛ حكاه ابن دريــد ، قال : ولا أَدْرِي مَا صَحْتُه ، وقال ثُعلب : هو اللوح ، وبه فسر

قوله تعالى : أم حسبت أن أصحاب الكهف والرُّقيمُ ؛ وقال الزجاج : قيل الرُّقيمُ اسم الجبل الذي كان فيه الكهف ، وقيل : اسم القرية التي كانوا فيها ، والله أعلم. وقــال الفراء : الرَّقِــيمُ لوحُ رُصَاصٍ كُتبت فيه أسماؤهم وأنسابهم وقصصهم وممة فَرَاوا ؛ وسأل ابن عباس كعباً عن الرُّفيم فقال : هي القرية التي خرجوا منها ، وقيل : الرَّقِيمُ الكتابِ ؛ وذكر عكثر مة ُ عن ابن عباس أنه قال : ما أدري ما الرَّقِيمُ ، أكتاب أم بنيان ، يعني أصحاب الكهف والر"قيم . وحكى ابن بري قال : قال أبو القاسم الزجــاجي في الرُّقيم خبسة أقوال: أحدها عن ابن عباس أنه لوح كتب فيه أسماؤهم ، الشاني أنه الدُّواة بلغة الرُّوم ؛ عن مجاهد ، الثالث القرية ؛ عن كعب ، الرابع الوادي ، الْخَامس الكتابُ ؛ عن الضحاك وقتادة وإلى هذا القول يذهب أهل اللغة ، وهو فَعيل في معنى مَفْعول . وفي الحديث : كان يسوي بين الصفوف حتى يَدَعَها مثل القيد ع أو الراقيم ، الراقيم : الكتاب ، أي حتى لا ترى فيها عوجاً كما يُقَوِّم الكاتب سُطور. • والتَّرْ قِيمُ : من كلام أهل ديوان الحراج .

وَالرَّ قَسْمَةُ : الروضة ، والرَّقَسْمَان : روضتان إحداهما قريب من البحرة ، والأُخرى بنَجْد . التهذيب : والرَّقْسَتَان دوضتان بناحية الصَّبَّان ؛ وإياهما أواد زهير بقوله :

ودار. لها بالرّقنمتَيْن ، كأنتها ` مراجيع وتشم في نتواشِر معنصم

ورَقَسْهُ الوادي : 'مُجْتَسَعُ مَانُهُ فَيه . والرَّقْسَهُ : جانب الوادي ، وقد يقال للرَّوْضَة . وفي الحديث : صَعِد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، رَقَسْهَ "من جبل ؛ رَقْمَهُ الوادي : جانبه ، وقيل : مجتمع مائه ،

وقال الفراء: رَقْبَهَ أَ الوادي حيث الماء. والمَرْقُومة: أَرض فيها نُبَذَ مِن النبت. والرَّقْبَهَ أَ: نبات يقال إنه الحُبُّازَى ﴾ وقيل

والرّقَمَةُ : نبات يقال إنه الحُبّازَى ، وقيل : الرّقَمَةُ من العُشب العظام تنبت متسطحة غَصَنةً البارًا ، وهي من أول العُشب خروجاً تنبت في السهل ، وأول ما يخرج منها ترى فيه حُمرة كالعهن النافض ، وهي قليلة ولا يكاد المال يأكلها إلا من حاجة . وقال أبو حنيفة : الرّقَمَةُ من أحراد البقل ، ولم يصفها بأكثر من هذا ، قال : ولا بلغتني لها حلية . ولم يصفها بأكثر من هذا ، قال : ولا بلغتني لها حلية . ويوم الرّقمَم : يوم المطلقان على بني عامر ؟ الجوهري : ويوم الرّقم من أيام العرب ، عُقير فيه قُدُورُ لُنُ فرس طفيل بن مالك ؛ قال ابن بري : ذكر الجوهري أنه فرس عامر بن الطنقيل ؛ قال : والصحيح أن قدر ورد الفرودي : أنه فرس عامر بن الطنقيل ؛ قال : والصحيح أن قدر ورد الفرودي :

ومنهن إذ نجل طفيل بن مالك ، على قُدُوْلُ ، رَجُلًا وَكُوضِ الْمَرَّالِيمِ

وقوله أيضاً : ونَجَّى تُطفَيْلًا من عُلالتة قَنُرْزُل قَنُوامُّمُ ، تَجِّى لِحَمَّهُ مُسْتَقَعِبِها

والر قَسَيّاتُ : سهام تنسب إلى موضع بالمدينة . ابن سيده : والر قَمَ موضع تعمل فيه النّصال ؛ قال ليد :

فرَ مَيْتُ القرمَ رَشْقاً صَائباً ،
ليس بالعُصَل ولا بالمُقْتَعِلُ ولا بالمُقْتَعِلُ ولا بالمُقْتَعِلُ ولا يالمُقْتَعِلُ وَقَلْمِياً وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّه

أي عليها ريش ناهض ، وقد تقدم الناهض . والرُّقيمُ

والرُّقَيْمُ : موضعان . والرَّقيمُ : فرس حِزام بن وابعة .

وكم : الرسخم : جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجفله وكاماً مركوماً كركام الرمل والسحاب ونحو ذلك من الشيء المر تكم بعضه على بعض . وكم الشيء مر كنم المن بعضه على بعض ، وهو مر كنم إذا جمعه وألتى بعضه على بعض ، وار تكم الشيء وتراكم إذا اجتبع . ابن سيده : الرسخم إلقاء بعض الشيء على بعض وتنضيده ، وكمة ير كمه تر كمه تر كما فار تكم وتراكم . وشيء وكام : بعضه على بعض . وفي التنزيل العزيز : ثم يجعله وكاماً ؛ يعنى السحاب . ابن الأعرابي : الرسكم السحاب . ابن الأعرابي : الرسكم السحاب . ابن الأعرابي : الرسكم السحاب وما أشبه . وفي حديث الاستسقاء : المنتزاكم ، بعضه فوق بعض . وقطيع وكام : السحاب المنتزاكم ، بعضه فوق بعض . وقطيع وكام : السحاب المنتزاكم ، بعضه فوق بعض . وقطيع وكام : السحاب المنتزاكم ، بعضه فوق بعض . وقطيع وكام : السحاب المنتزاكم ، بعضه فوق بعض . وقطيع وكام : السحاب المنتزاكم ، نفخم كأنه بعضه فوق بعض . وقطيع وكام : ضخم كأنه بعضه فوق بعض . وقطيع وكام : نضخم كأنه وكم بعضه على بعض ؛ أنشد ثعلب :

وتَحْدِي به حَوْماً رُكَاماً ونسوة ، عليهنَ `قَـَزْ" ناعم وحَريرُ

والرُّكُمَّةُ : الطين والتراب المجموع . وفي الحديث: فجاء بعُود وجاء ببعرة حتى رَكَمُوا فصار سوادًا . ومُرْتَكُمُ الطريق ، بفتح السكاف : حادَّثُهُ ومُحَكِّنُهُ .

ومم : الرَّمّ : إصلاح الشيء الذي فسد بعضه من نخو حبل يَبْلَى فَتَرَ مُقُهُ أَو دار تَرَمُ شَأَنَهَا مَرَ مَقَّ . ورَمُّ الأَمر : إصلاحه بعد انتشاره . الجوهري : `رَمَبْتُ الشيء أَرْمُهُ وأر مُنهُ كَرَمّاً ومَرَمَّة إذا أصلحته . يقال : قد رَمَّ شَأْنه ورَمَّهُ أَيْضاً بمعنى أكله . واسْتَرَمَّ الحائط أي حان له أن يُرَمَّ إذا بعد عهده بالتطيين . وفي حديث النعبان بن مُقرَّن : فلينظر إلى مُسعه ودَم ما دَثَرَ من سلاحه ؛ الرَّم : المسعه ودَم ما دَثَرَ من سلاحه ؛ الرَّم : المصلاح ما فسد وله ما تفرق . ابن سيده : رَمَّ الشيءَ يَرْمُهُ وَرَمًا أصلحه ، واسترَم وعا إلى إصلاحه . ورم الحبل الحبل : تقطع . والرَّمَة والرُّمَة : قطعة من الحبل بالية ، والجمع رمم ورمام ؛ وبه سمي غيلان العدوي الشاعر ذا الرُّمة لقوله في أرجوزته بعني ويدا :

لم يَبْقَ منها ، أَبَدَ الأَبِيدِ ،
غيرُ ثلاث ماثلات سُودِ
وغيرُ مَشْجوج القَفَا مَوتُودٍ ،
فيه بَقالِا رُمَّة التَّقْلِيد

يعني ما بقي في وأس الوتد من رُمّة الطّنب المعقود فيه ، ومن هذا يقال : أعطيته الشيء برُمّته أي بجماعته . والرُمّة : الحبل يقلد البعير . قال أبو بحر في قولهم أخذ الشيء بر مُتّبه : فيه قولان : أحدهما أن الرُمّة قطعة حبل بُشد بها الأسير أو القاتل إذا قيد إلى القتل للقور ، وقول على يدل على هذا حين سئل عن رجل ذكر أنه وأى رجلا مع امرأته فقتله فقال : إن أقام بَيْنة على دعواه وجاء بأربعة يشهدون وإلا فلنهمط بر مُتّبه ، يقول : إن بأربعة يشهدون وإلا فلنهمط بر مُتّبه ، يقول : إن فيقتل به ، والقول الآخر أخذت الشيء تامّاً كاملاً لم فيقتل به ، والقول الآخر أخذت الشيء تامّاً كاملاً لم ينقص منه شيء ، وأصله البعير يشد في عنقه حبل فيقال أعطاه البعير برمّته ؛ قال الكسيت :

وَصْلُ خُرَ قَاءَ رُمَّة ۗ فِي الرَّمَام

قال الجوهري : أصله أن رجلًا دفع إلى رجل بعيراً بجملته ؛ مجبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئاً بجملته ؛

وهذا المعنى أراد الأعشى بقوله مخاطب خَسَّاراً:

فُتلتُ له: هذه ، هاتها بأدْماء في حَبْل مُقْتَادِها

وقال ابن الأثير في تفسير حديث علي": الرُّمَّة '، بالضم ، قطعة حبِّل يُشَدُّ بها الأسير أو القاتل الذي يُقادِ إلى القصاص أي يُسلَّم إليهم بالحيل الذي شد" به تَكُنَّا لَهُمْ مَنْهُ لِئُلا كَيْمُرُبِّ ، ثُمَّ اتَّسْعُوا فَسَهُ حَتَّى قالوا أُخَذَتُ الشَّيءَ بِرُمَّتُهُ أَي كُلَّهُ . ويقال : أُخذت الشيء برُمَّته وبزَعْبُره وبجُمُلْكته أي أخذته كله لم أدع منه شيئاً . ابن سيده : أخذه بر مُتَّه أي بجماعته، وأخذه برُمَّته اقتاده بحبله ، وأتبتُك بالشيء برُمَّته أي كله ؛ قال ابن سيده : وقيل أصله أن يُؤتى بالأسير مشدوداً برُمُّته ، وليس بقوي . التهذيب : والرُّمَّة من الحبل ، بضم الراء، ما بقي منه بُعد تقطعه ، وجمعها رُمُّ . وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، يَذْمُ الدنيا:وأسبابُهَا رِمامُ أي بالية ، وهي بالكسر جمع رُمَّةً ، بالضم ، وهي قطعة حبل بالية . وحبل رميم ورمام وأرمام : بال ، وصفوه بالجمع كأنهم جعلوا كل جزء واحداً ثم جمعوه . وفي حديث النبيء صلى الله عليه وسلم : أنه نهى عن الاستنجاء بالرُّوثُ مِ والرَّمَّةِ ﴾ والرَّمَّةُ ، بالكسر : العظـام البالية ، والجمع رمتم ورمام ؛ قال لبيد :

والبيت إن نعر من دمّة خَلَـقاً ، بعد المـّمات ِ، فإني كنت أثنير ُ

والرميم : مثل الرّمّة . قال الله تعالى : قال من يُحْيي العِظام وهي رَمِيم ؟ قال الجوهري : إِنمَا قال الله تعالى وهي رَمِيم لأن فعيلًا وفَعُولًا قد استوى فهما المذكر والمؤنث والجمع ، مثل رَسُول وعَدُورً

وصَديق ِ. وقال ابن الأثير في النهي عن الاستنجاء بالرِّمَّة قال : يجوز أنْ تكون الرِّمَّة جمع الرَّميم ، وإنما نهى عنها لأنها ربما كانت ميتة ، وهي نجسة ، أو لأن العظم لا يقوم مقام الحجر لملاسته ؛ وعظم رَميمٌ وأغظم رَمَائِمُ ورَمِيمٌ أَيْضًا ؛ قال حاتم أو غيره ، الشك من ابن سيده:

أما والذي لا يَعلَمُ السَّرُ غَيْرُهُ ، ويُحْنِي العِظامَ البِيضَ ، وهي رَمِيمُ

وقد يجون أن يعني بالرَّميمِ الجنس فيضُّع الواحـــــ موضع لفظ الجمع ، والرَّميمُ : ما بقي من نبت عام أُول ؛ عن اللحياني ، وهو من ذلك .

ورَمَّ العظمُ وهو تُومِمُ ، بالكسر ، رَمُّنَّا ورَمِيماً وأرَمُّ : صاد ومئةً ؛ الجوهري : تقول مُبه كرمُّ العظم يَوِم ، بالكسر، رمَّة أي بلي . أبن الأعرابي : يَقَالَ وَمَّت عَظَامِهِ وَأَرَمَّت ۚ إِذَا تَلْمَت ۗ. وَفِي الحديث : قالوا يا رسول الله ، كيف تُعْرَضُ صلاتُنا عليك وقد أَرَّمَّتَ ? قال ابن الأَثير: قال الحربي كذا يوويــه المحدثون ، قيال : ولا أعرف وجهه ، والصوَّابِ أَدَّمَتْ ، فتكون النَّـاء لتأنيث العظام أو رَمينتَ أي صِرْتَ رَميباً ، وقال غيره: إِمَّا هُو أَرْمَتُ ، بُوزُنْ ضَرَ بُتْ. ، وأَصله أَرْمَمْتُ أى كلنت ، فعذفت إحدى المبين كما قالوا أحست في أحْسَسَتَ ، وقيل : إنما هو أرْمَتَ ، بتشديد التاء ، على أنه أدغم إحدى الميمين في التباء ، قال : وهذا قول ساقط ، لأن المم الا تدغم في التاء أبداً ، وقيل : يجوز أن يكون أرمت ، بضم المنزف بوزن أُمِر ْتَ ، من قولهم : أَرَّمَت الإبـل تَأْدِمُ إذا تناولت العلف وقلعته من الأرض ؛ قــال ابن الأثير : أصل هذه الكلمة مـن رّم المـِـت وأرّم

إذا بَلِيَّ . والرِّمَّةُ : العظم البالي ، والفعل الماضي من أَرَمُ للمتكلم والمخاطب أَرْمَمْتُ وأَرْمَمْتُ وَأَرْمَمْتُ وَ بإظهار التضعيف ، قال : وكذلك كل فعل مضعَّف فإنه يظهر فيه التضعيف معهما ، تقبول في سُدُّ : سَدَدُتُ ، وفي أَعَدُ : أَعْدَدُتُ ، وإِنَّا ظَهُرَ ٱلتَضْعِيفُ لأن تاء ألمتكلم والمخاطب متحركة ولا بكون ما قبلها إلا سَاكناً ، فإذا سكن ما قبلها وهي الميم الثانية التقى ساكنان ، فإن الميم الأولى سكنت لأجل الإدغام ، ولا يمكن الجمع بين ساكنين ، ولا يجوز تحريك الثاني لأنه وجب سكونه لأجل تاء المتكلم والمخاطب ، فلم يبق إلا تحريك الأول، وحيث حُرِّكَ ظهر التصعيف، والذي جاء في هذا الحديث بالإدغام، وحيث لم يظهر التضميف فيه على ما جـاء في الرواية احتــاجوا أن يُشَدِّدُوا النَّاء ليكون ما قبلها ساكناً ، حيث تعذو تحريكُ الميم الثانية ، أو يتركوا القياسَ في الـنَّوَامُ سكون ما قبل تاء المتكلم والمخاطب ، قالي: فإنَّ صحت الرواية ولم تكن مُحَرَّفَةً" فلا يمكن تخريجه إلا على لغة بعض العرب ، فإن الحليل زعم أن ناساً من بَكْر بن وائل ِ بقـولون : رَدُّتُ ورَدُّتُ ، وكذلك مع جماعة المؤنث يقولوني : رُدُّنَ ومُرَّنَ يويدون رَدَدْتُ ورَدَدْتَ وارْدُدُنَ وامْرُرُنَ ، قال : كَأَنْهِم قَدَّرُوا الإِدْغَامَ قَبِـل دَخُولُ السَّاءُ والنون ، فكون لفظ الحديث أرَّمَّت ، بتشديد الميم وفتج التاء . والرَّميمُ : الحَلَتَقُ الباليِّ من كل شيء .

ورَمَّت الشاةُ الحشيش تَرْءُهُ رَمًّا : أَخَذَتُه بشفتها. وشاة رَمُومْ ؛ تَرَامُ ما مَرَّتُ به . ورَمَّت البهية واو تَبَتُّ: تناولت العيدان . وار تَبُّت الشاة من الأرض أي رَمَّت ُ وأكات . وفي الحديث عليكم بألبان البقر فإنها تررُمُ من كل الشجر أي تأكل ، وفي رواية : تَرْتَمُ ؛ قال ابن شبيل : الرَّمُ والارْتِمَامُ الأكل ؛ والرُّمامُ من البَقْل ِ، حين يَبْقُل ُ ، وُمام ُ أَيضاً . الأَوْهري: سَمَعت العرب تقول للذي يَقُشُ ما سقط مِن الطعام وأَرْ ذَاهِ ليأ كله ولا يَتُوَقَّى قُلَارَهُ ؛ فلانُ وَمَّام قَنَشَّاش وهو يَتُرَمُّهُ كُلُّ رُمَامٍ أَي يَأْكُلُه . وقال ابن الأعرابي : رَمُّ فلان ما في الغَضارَة إذا أكل ما فسها . والمرَمَّة ﴾ بالكسر : شفة البقرة وكلَّ ذات ظلَّتُ لأنها بها تأكل ؛ والمَرَمَّة '، بالفتح ، لغة فيه ؛ أبو العباس : هي الشفة من الإنسان ، ومن الظلُّك المرَمَّة والمِقْمَة ، ومن ذوات الحف المشْفَر . وفي حديث الهرَّة : حَبَسَتُها فلا أَطْعَبَتُها ولا أُرسلتُها تُرَمَرُمُ مَن خَشَاشِ الأَرضَ أي تأكل ، وأصلها من وَمَّتِ الشَّاةُ وَارْتُمَّتْ مِنَ الْأَرْضُ إِذَا أَكَاتٍ ، والمرَمَّة من دُوَات الظلف ، بالكسر والفتح : كالفَّم من الإنسان . والرَّمْ ، بالكسر : الشَّرى ؛ `يقال : جاء بالطُّلَّمُ" والرَّمَّ إذا جاء بالمال الكثير ؛ وقيل : الطُّمُّ البحر ، والرَّمُّ ، بالكسر ، الثرى ، وقيل : الطُّمُّ الرَّطُّبُ والرِّمُ اليابس ، وقيل : الطُّهُ التُّرُّبُ والرُّمُ الماء، وقيل: الطُّمُّ ما حمله الماء والرَّمُ ما حَمَله الربع ، وقيل: الرِّمُ ما على وجه الأرض من فتات الحشش. والإرمام : آخر ما يبقى من النت ؛ أنشد ثعلب :

تر عى سُميراه إلى إر مامها

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ؛ قبــل أن يكون ثُمَاماً ثُمَّ رُمَاماً ؛ الرَّمامُ ، بالضم : مَبَالَفَة فِي الرَّمْمِ، يريد المَشيمَ المتفتت من النبت ، وقيل : هــو حين تنبت رؤوسه فتُرَمُ أي تؤكل ، وفي حديث زياد بن حُدُيْرٍ : حُمِلْتِ على رِم من الأكثرادِ أي

رمم جِماعة نُنْزُولُ كَالْحَيِّ مِن الأَعْرَابِ ؛ قال أَبُو مُوسَى: فكأنه اسم أعجمي ، قال : ويجوز أن يكون مــن الرِّمُّ ، وهو الثَّرَى ؛ ومنه قولهم : جـاء بالطُّمَّةُ والرَّمِّ . والمُسَرَمَّةُ : متاع البلت . ومين كلامهم السائر : جاء فلان بالطِّيِّ والرِّمِّ ؛ معناه جاء بكل شيء بما يكون في البو والبحر ، أوادوا بالطُّمِّ البحر، والأصل الطبُّهُ ، بفتح الطاء ، فكسرت الطاء لمعاقبته الرَّمُّ ، والرَّمُّ ما في البر من النبات وغيره . وما له تُهُ ولا رُم ؟ الثُّم : قُماش الناس أَساقيهم وآنيتهم ، والرُّم مُرَمَّة البيت . وما عَن ذلك حُمَّ ولا رُمٌّ ؛ حُمٌّ : مَنَعَالَ ، ورُمٌّ إِنْبَاعٍ . ومنا له رُمٌّ غيرُ كذا أي هَمُّ . التهذيب : ومن كلامهم في باب النفي : ما له عن ذلك الأمر حَمَّ ولا رَّمَّ أي بُدُّ ، وقد يضبَّان ، قال اللِّث : أما حَمَّ فبعناه ليس محول

دونه قضاء، قال : ورَمُّ صلة كقولهم حَسَن بَسَن ؟ وقال الفراء : ما له حُمَّ ولا سُمَّ أي ما له هَمَّ غيوك. ويقال : ما له حُمَّ ولا رُمَّ أي ليس له شيء ، وأما الرُّمُ فإن ابن السكيت قال : يقال ما له ثُمُّ ولا رُمُّ وما يملك ثُمُمًّا ولا رُمًّا ، قال : والثُّمُّ قماشَ الناس أساقيهم وآنيتهمَ ، والرُّم مُرَمَّة البيت ؛ قال الأزهري : والكلام هو هذا لا ما قاله الليث ، قال:

وقرأت بخط شمر في حديث عُرْوَةً بن الزبير حين ذكر أُحَيْحَة بن الجُلاح وقول أخواله فيه: كنا أهل ثُنَّةً ورُمَّة حتى استوى على عُمْمُةً ؟ قال : قدال أبو عبيد حدَّثوه بضم الثـاء والراء ، قال ووجهه عندي ثُــَّة ورَمَّة ، بالفتح ، قال : والثُّمُّ إصلاح الشيء وإحكامه ، والرَّمُّ الأكل ؛ قال شمر : وكان هاشم بن عبد مَناف تؤوج سَلْسَى بنت زيد النَّجَّاريَّة بعد أُحَيْجَةَ بن الجُلاح فولدت له مَشْيْبة َ وتوفي هاشم

وشُبُّ الغلام ، فقدم المُطُّلب بن عبد مناف فرأى

الفلام فانتزعه من أمّة وأرد وقه واحلته علما قدم مكة قال الناس: أرد ف المُطلِب عبد مع مد عبد من أرد ف المُطلِب عبد ورمّة ، حتى إذا قام على تسله ، انتزعوه عنسوة من أمّه ، وغلب الأخوال حق عبه ؛ قال أبو منصور: وهذا الحرف رواه الرواة هكذا: دوي ثنية ورمّة ، وكذلك روي عن غروة وقد أنكره أبو عبيد ، قال : والصحيح عندي ما جاء في الحديث ، والأصل فيه ما قال ابن السكيت : ما له ثمّ ولا رُمّ ، فالشم قماش البيت ، والرّم مرَمّة البيت ، كأنها أوادت كنا القائمين بأمره حين ولد ته إلى أن سَب وقوي ، والرّم : النّقي والمُخ ، تقول منه : والله أعلم ، والرّم : النّقي والمُخ ، تقول منه :

هَجاهُنَّ ، لِمَّا أَنْ أَرَمَّتُ عِظامُهُ ، ولو كان في الأعراب مات هُزالا

ويقال : أَرَّمُ العظمُ ، فهو مُرِمٌ ، وأَنْقَى ، فهــو مُنْقِ إذا صار فيه رمُّ ، وهو المخ ؛ قال رؤبة :

نَعَم وفيها مُخ كل وم

وأَرَمَّت الناقة ، وهي مُرِمٌ : وهو أوَّل السَّمَن في الإقبال وآخر الشعم في الهزال . وناقة مُرِمٌ : بها شيء من نِقْي . ويقال للشاة إذا كانت مهزولة : ما يُرِمُ منها مَضرَبُ أي إذا كسر عظم من عظامها لم يُصَب فيه مُخ . ابن سيده : وما يُرِمٌ من الناقة والشاة مَضَرَبُ أي ما يُنقي ، والمَضرَبُ : العظم يضرب فينُنتَقَى ما فيه . ونعجة ورَمَّاه : بَيضاء لا شية فيها .

والرَّمَةُ ؛ النَّملةُ ذات الجَناحَينَ ، والرَّمَّةَ ؛ الأَرَضَةَ في بعض اللغات .

وأَرَمَ إِلَى اللهو : مال ؟ عن ابن الأعرابي . وأَرَمَ : سَكَتَ عامَةً ، وقبل : سَكَتَ مَن فَرَق . وفي الحديث : فأَرَمَ القومُ . قال أَبو عبيد : أَرَمَ الرجل إِرْمَاماً إذا سَكَتَ فهو مُرِمٌ . والإرْمام : السَكوت . وأرَمَ القومُ أي سَكَتُوا ؟ وقال حُميد الأَرْفط :

يَرِدُنَ ، والليلُ مُرِمٌ طائرہ ، مُرْخَى رِواقاء هُجُودٌ سامِرُه

وكلَّمَهُ فَمَا قَرَّمُومَ أَي مَا رَدَّ جَوَابًا ﴿ وَتَرَّمُومَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيَ مَرَّمُ مُ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

إذا تَرَمُرَمَ أَغْضَى كُلِّ جَبَّار

وقال أبو بكر في قولهم ما تَرَ مُرَمَ : معناه ما تحرّك ؛ قال الكميت :

تَكَادُ الفُلاةُ الجُلْسُ مَنهِن كُلَّمَا تَرَمُّرُمَ ، تُلْقِي بالعَسِيبِ قَدَالَهَا

الجوهري : وترَمَّرُمَ إذا حَرَّكُ فاه الكلام ؛ قال أوس بن حجر :

ومُسْتَعَجِبٍ مِناً يَوَى من أناتِنا ؛ ولو زَّبَنَتُهُ الحَرَّبُ لَم يَشَرَمُو مَرِ

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان لآل وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وحشُ فاذا خرج ، تَعْني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لعب وجاء وذهب، فإذا جاء رَبَضَ ولم يَتَرَمَزُمْ ما دام في البيت ؛ أي

سكن ولم يتعرك ، وأكثر ما يستعمل في النفي . وفي الحديث : أيّم المتكلم بكذا وكذا ? فأرَم القوم أي سكتوا ولم مجيئوا ؛ يقال : أَرَم فهو مرم ، وهو بمعناه ويروى : فأزَم ، بالزاي وتخفيف المهم ، وهو بمعناه لأن الأزم الإمساك عن الطعام والكلام ؛ ومنه الحديث الآخر : فلما سمعوا بذلك أرَمُوا ورَهبُوا أي سكتوا وخافوا .

والرُّمْرامُ : حَشِيش الربيع ؛ قال الراجز :

في خُرُاق تَشْبَعُ مِن رَمُوامِها

التهديب: الرَّمْرامَةِ مشيشة معروفة في البادية ، والرَّمْرامُ الكثيرَ منه ، قال : وهو أيضاً ضرب من الشجر طيب الربع ، واحدته وَمْرامة ؛ وقال أبو حنيفة : الرَّمْرامُ عُشبة سَاكَةُ العيدانِ والورق بمنع المس ، ترتفع ذراعاً ، وورقها طويلَ ، ولها عرض ، وهي شديدة الحضرة لها زهرة صفراء والمواشي تحرّص عليها ؛ وقال أبو زياد : الرَّمْرامُ نبت أغبر يأخذه الناس يسقون منه من العقرب ، وفي بعض النسخ : يشفون منه ، قال الطرّ مَاحُ :

هل غیر دار بکرکت ربحها، تستین نی جائل رکرامها ج

والرئمة والرئمة ، بالتثقيل والتخفيف : موضع . والرئمة أن قاع عظيم بنجد تصب فيه جماعة أو دية . أبو زيب : يقال رماه الله بالمرمات إذا رَماه بالدواهي ؛ قال أبو مالك : هي المُستكتات . وسر شر إذا غضب ، ور مر م إذا أصلح شأنه . والرئمان : معروف فمعلان في قول سيبويه قال : ساً لته عن رامان ، فقال : لا أصرفه وأحمله على الأكثر الموله «قال » أي سيبويه ، وقوله «سالته يمني الحليل، وقد صرح بذلك الجوهري في مادة رم ن .

إذا لم يكن له معنى يعرف ، وهو عند أبي الحسن فُمَّال مجمله على ما يجيء في النبات كثيراً مثل القُلاَم والمُلاَح والحُمَّاض ، وقول أم زرَّع : فلقي امرأة معها ولندان لها كالفَهْدَ بَنْ يلعبان من تحت خصرها برُمَّانَتَيْن ، فإنا تعني أنها ذات كَفَل عظيم ، فإذا استَكْفَت على ظهرها نبا الكفَل بها من الأرض حتى يصير تحتها فَجوة يجري فيها الرَّمَّان ، وقال ابن حتى يصير تحتها فَجوة يجري فيها الرَّمَّان ، وقال ابن الأَثْير : وذلك أن ولديها كان معهما رمانتان ، فكان الأَثْير : وذلك أن ولديها كان معهما رمانتان ، فكان

أحدهما يرمي بر'مانته إلى أخيه ، ويرمي أخوه الأخرى إليه من تحت خَصَرها ، قال أبو عبيد : وبعض الناس يبذهب بالر'مانتين إلى أنهما الشدّيان ، وليس هذا بموضعه ، الواحدة 'ومانة' . والرُّمانة أيضاً : التي فيها علف الفرس .

ور مُمَّانتان : موضع ؛ قال الراعي :

علی الدار بالراماً نَسَیْنِ تَعُوجُ صُدُورُ مَهَارَی ، سَیْرُ هُنُ وَسِیجُ

ورَمِيم : من أسباء الصّبا ، وبنه سبيت المرأة أَ؟ قال :

> رَمَتْني ، وسِتْر ُ الله بيني وبينها ، عَشَيْتٌ أَحْجَارِ الكِناسِ ، رَمِيمُ

أراد بأحجار الكناس رسل الكناس. وأرامام: موضع وير مرام : جبل ورعاً قالوا يكملكم . وفي الحديث ذكر رم"، بضم الراء وتشديد المم، وهي بنو بحكة من حفر مراة بن سحب.

وم : الرَّنِيمُ والتَّرَّنِيمُ : تطريب الصوت . وفي الحديث: ما أَذِنَ الله لشيء أَذَ نَه لني خسن التَّرَ نَثُم ِ بالقرآن، وفي دواية : حسن الصوت يَشَرَ نَثُمُ بالقرآن ؟ التَّرَ نَثُمُ : التطريب والتغنِّق ونحسين الصوت بالتلاوة ويطلق عـلى الحيــوانِ والجماد ، ورَنتُمَ الحَــمامُ والمُنكِّاء والجُنْندُبُ ؛ قال ذو الرمة :

كأن رجليه رجلا مُقطف عَجل ، إذا تجاوَب من بُوْدَيْهِ تَرَّنِيمُ

والحمامة تَشَرَنتُمْ ، وللمكاه في صوته تَرْنيمْ . الجُوهري : الرَّنتُمْ ، بالتحريث ، الصوت . وقد رُنِمَ ، بالكسر ، وتَرَنتُمَ إذا رجّع صوته ، والترنيم مثله ؛ ومنه قول ذي الرمة :

إذا تجاوَبَ من بُوْدَيْهِ تَرَّنْيِمُ

وتركم الطائر في هديره ، وتركم القوس عند الإنباض ، وتركم الحده ، وكل الإنباض ، وتركم الحمام والقوس والعود ، وكل ما استُلِذ صوت وسمع منه وكمة وقال : أراد تروي جناحيه ، وله صرير يقع فيهما إذا ومض فطار وجعله ترانيماً .

ابنُ الْأَعْرَابِي : الرَّثْنُمُ المُنعَنَّيات المُنجِيداَّت ، قال : والرَّنْمُ الجواري ٢ الكَيِّساتُ .

وقوس تَرَّ نَسُوتُ لِمَا حَنِينَ عَنْدَ الرَّمِيَ. والنَّرَّ نَسَوتُ أيضاً : تَرَّ نَشْهَا عَنْـدَ الإِنْسِاضِ ؛ قَالَ أَبُو تَوَابِ : أنشدني الغَنَوي في القوس :

> شِرْ يَانَة " تُرْزِم من عُنْتُونَها ، تُجاوِب القَوْس بَتَرْ نَـمُوتِها ، تَسْتَخْرِج الْحَبَّـة من تابوتِها

مال شارح القاموس وأيده بعبارة الاساس . ٢ قوله « والرنم الجواري » كذا هو بالاصل بالنون ، وكتب عليه بالهامش ما نصه : صوابه الرمم .

زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت .

الأصعب : من نبات السهل الحُرْبُثُ والرَّنَمَةُ والتَّربَةُ عن أبي عبيد والتَّربَةُ عن أبي عبيد الرَّنَمَةُ عن أبي عبيد الرَّنَمَةُ عال أبو منصور: الرَّنَمَةُ من دق النبات معروف ، وقال ابن الأَّعرابي : الرَّنَمَةُ ، بالنون ، ضرب من الشجر ، قال أبو منصور : لم يعرف شير الرَّنَمَةُ فظن أنه تصحيف وصيره الرَّنَمَةُ ، والرَّنَمَ من الأَسْجاو الكبار ذوات الساق ، والرَّنَمَةُ من دق النبات .

وهم : الرّهبة ، بالكسر : المطر الضعيف الدائم الصغير القطر ، والجمع رهم ورهام ، قال أبو زيد : من الديّة الرّهبة ، وهي أشد وقعاً من الديّة وأسرع ذهاباً . وفي حديث طهفة : ونستحيل الرّهام وهي الإمطار الضعيفة . وأرّهبَت السحابة: أتت بالرّهام . وأرّهبَت السحابة : أتت بالرّهام . وأرّهبَت السحابة : أتا بالرّهام .

أو نَقْعَة من أعالي حَنْوَ مُعَجَّبُ فيها الصَّبا مَوْهِيناً ، والرَّوْضُ مَرْهُومُ

ونزلنا بفلان فكنا في أرْهُم جانبيه أي أخصبهما . والمَرْهُمُ : طِلاه يُطلّى بِه الجرح ، وهو ألين ما يكون من الدواء، مشتق من الرّهْمَة للينه، وقيل: هو معرب .

وَالرَّهَامُ : مَا لَا يَصِيدُ مِـنَ الطَّـيْرِ ، الأَرْهِرِي : وَالرُّهُمْ جَبَاعِتُهُ وَبِهُ سَبِيتَ المَرَأَةُ رُهُمَّاً، قَالَ: وقيلُ الرُّهُمْ جَبَعَ رُهَامَةً ؛ قالُ الأَرْهِرِي : لَا أَعْرَفُ الرُّهَامُ ، قالُ : وأَرْجُو أَنْ يَكُونُ صَحَيَّاً .

وبنو رُهُم : بطن . الجوهري : ورُهُمْ ، بالضم ، اسم امرأة ؛ وأنشد الأزهري في ترجمة برعس :

إِنْ سَرَّكَ الغُزْرُ المَكُودُ الدَّامُ ، فاغْسِدُ بَواعِيسَ أَبُوهَا الوَّاهِمُ ﴾

قال : وراهيم اسم فعل .

وهمم: رَهْسَمُ في كلامه ورَهْسَمَ الحَبرَ: أَتَى منه بطرَف ولم يُقْصِح بجبيعه، ورَهْسَه مثل رَهْسَه. وأَتِيَ الحَجاج برجل فقال: أمن أهل الرّسُ والرّهْسَسَة أَنت ? كأنه أراد المسارّة في إثارة الفن وشق العَصا بين المسلمين يُوهَمْسِ ويُرَهْسِمُ إذا سار وساورَ.

ووم: رام الشيء يرومه كو ما ومراماً: طلبه ، ومنه رو م الحرود والمجرود ومنه رو م الحركة في الوقف على المرفوع والمجرود والله الذين راموا الحركة فإنه دعاهم إلى ذلك الحرص على أن يُخرجوها من حال ما لزمه إسكان على كل حال ، وأن يعلموا أن حالها عندهم ليس كحال ما سكن على كل حال ، وذلك أراد الذين أشتر الإلا أن هولاه أشد توكيداً وقال الجوهري : رو م الحركة الذي ذكره سببويه حركة الحويري عن التخفيف ، وهي أكثر من الإشهام لأنها تسبع ، وهي يزنة الحركة وإن كانت منخ تلسة مثل همزة بين بين كما قال :

أَان زُمَّ أَجْمَالُ وَفَارِقَ جَيْرَةَ ، وصاح غُرابِ البَيْنِ : أَنْتَ حَزِينُ

قوله أأن زم: تقطيعه فعولن ، ولا يجوز تسكين المين ، وكذلك قوله تعالى : مَشْهْرُ رَمضان ، فيمن أخفى إنما هو بحركة مختلسة ، ولا بجوز أن تكون الراء الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن ، فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين ، قال : وهذا غير موجود في شيء

من لغات العرب ، قال : وكذلك قوله تعالى : إنا غن نز"لنا الذكر وأمّن لا يهد"ي ويخصّون ، وأشاه ذلك ، قال : ولا مُعنّبَر بقول القرّاء إن هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يُحصّلون هذا الباب، ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطىء كقراءة حمزة في قوله تعالى : فا اسطاعوا ، لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه . قال ابن سيده : والمرام المطالب أ . ابن الأعرابي: دَوامّت فلاناً وو و منت فلاناً وو و منت الله الشيء .

والوامرُ : ضرب من الشجر .

والرَّوْمُ : سَحْمة الأَذَن . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه أوصى رجلًا في طهارته فقال : تَمَهَّد المَّغْفَلَة والمَنْشَلَة والرَّوْمَ ؛ هو شحة الأَذَن .

والرُّومُ : جيل معروف، واحدهم رُومي ، يَنْتَمُونَ الله عيصُو بن إسحق النبي ، عليه السلام . ورُومان ، ، بالضم : اسم رجل ، قال الفارسي : رُوم ورُوسِي . من باب زَنْجي وزَنْج ؛ قال ابن سيده : ومثله عندي فارسي وفرُ س ، قال : وليس بين الواحد والجمع إلا الماء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ، ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الماء .

قال : والراومة بغير هنز الغيراء الذي يلصق به ريش السهم ؟ قال أبو عبيد : هي بغير هنز ، وحكاها ثعلب مهبوزة . وراومة : بئر بالمدينة . وبئر رومة ، بض الراء : التي حفرها عثان بناحية المدينة ، وقيل : اشتراها وسبها الله . وقال أبو عبرو : الراومي شراع السفينة الفارغة ، والمرابع شراع المكلى . ورامة أن السم موضع بالبادية ؛ وفيه جاء المثل : تساً لني برامتين سلجما

والنسبة إليهم وامي" على غير قياس ، قال : وكذلك النسبة إلى رامهُرْ مُزَ ، وهو بلد ، وإن شئت هُرْ مُزْرِي ؟ قال أبو حنيفة سلجم معرب وأصله بالشين ، قال : والعرب لا تتكلم به إلا بالسين غير المعجمة ؛ وقيل لرامي" : لم زرعة السائحة م ؟ فقال : معاندة لقوله :

تسألني برامتين سلخما ، يا مي ، لو سألت شيئاً أمما ، جاء به الكري أو تجشا

قَالَ ابن بري عند قول الجوهري والنسبة إلى رامة رامي على غير القياس ، قال : هو على القياس ، قال : و كذلك النسب إلى رامتين رامي ، كما يقال في النسب إلى الزيدين زيدي ، قال : فقوله رامي على غير قياس لا معنى له ، قال : و كذلك النسب إلى وامهر منز رامي على القياس .

ورُومَة ، موضع ، بالسريانية ، ورُوكِيم ، اسم . ورُومان ؛ أبو قبيلة ، ورُوام ؛ موضع ، وكذلك رامة ، عال زهو :

> لِمَنْ طَلَـُلُ بِرَامَةً لَا يَوْمِمُ عَنَا ، وخَلَالُهُ مُقَلِّبٌ قَدْمٍ ۗ 9

فأما إكثارهم من تثنية رامة في الشعر فعلى قولهم للبعير ذو عثانين ، كأنه قسمها جزئين كما قسم تلك أجزاء ؟ قال أبن سيده : وإنما قضينا على رامتين أنها تثنية سبيت بها السلدة للضرورة ، لأنها لو كانتا أرضين لقيل الرامتين بالألف واللام كقولهم الزيدان، وقد جاء الرامتان باللام ؟ قال كثير :

خليليّ حُثًّا العِيسَ نُصْبِحِ ، وقد بَدَتْ ، لنا من جبال الرامَنَيْن ِ ، مَناكِبُ

ورامَهُرْ مُزَ : موضع ، وقد تقدم في هذا الفصل م فيها من اللغات والنسب إليها .

ويم : الرئيم : البراح ، والفعل رام كريم إذا برح . يقال : ما كريم يفعل ذلك أي ما يبر ح . ابن سيده : يقال ما رمت أفعله وما رمت المكان وما رمت منه . وركيم بالمكان : أقام به . وفي الحديث : أنه قال للعباس لا ترم من منزلك غدا أنت وبنوك أي لا تشر م .

أي لا تُبْرَح ، وأكثر منا يستعبل في النفي . وفي حديث آخر : فتو الكفية ما راموا أي ما برحوا . الجوهري : يقال رامه تريئه كريما أي بَرِحه . يقال : لا تَرِمه أي لا تَبْرَحه ؛ وقال ابن أحمر : فألثق الشهامي منهما بلطانه ،

وأَحْلَطَ هَذَا لا أُدِيمُ مَكَانِيا ﴿ وَمِنْ مُن عَنْدَ فَلانَ بَعَنَى } ويقال : رمنت ُ فلانًا وومنت ُ من عند فلان بعنى ؟

قال الأعشى:

أَبانَا فلا رَمْتَ مِن عندنا ، فإنّا مُجَيِّر إذا لم تَرَمَّ

أي لا بَرِحْتَ. والرَّيْمُ: التباعد ، ما يَرِيمُ. قال أبو العباس: وكان ابن الأعرابي يقول في قولهم يا رمْت بكر قد رمت ١ ، قال : وغيره لا يقوله إلا بحرف جَمَعْد ي قال وأنشدني :

> هل رامني أحد أراد خَبِيطَتي ، أمْ هَلْ تَعَذَّر ساحتي وجَنابي ?

يويد : هل بَرِحَني ؛ وغيوه ينشده : ما رامسني . ويقال : رَيَّمَ فلان على فلان إذا زاد عليه . والرَّيْمُ : الزيادة والفضل . يقال : لها رَيْمُ على هذا أي فضل ؛ ١ قوله « في قولم يا رمت بكر قد رمت » كذا هو بالاصل بهذا

قال العجاج :

والعَصْر قبلَ هذه العُصُورِ 'مُجَرِّساتِ غِرَّةَ الْفَرَيْرِ بالزَّجْرِ وَالرَّبْمِ عَلَىٰ الْمَرْجُورِ

أي من زُجِرَ فعليه الفضلَ أبداً لأَنه إِنَا يُوْجَرُ عَنَ أمر قَصَّرَ فيه ؛ وأنشد ابن الأعرابي أيضاً :

> فَأَقَمْعِ كَمَا أَقَمْعَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ ، يَرِى أَن دَيْمًا فوقه لا يُعَادِكُ

والرئيم : الدرجة والداكان ، عانية ، والرئيم : النصيب يبقى من الجزور ، وقيل : هو عظم يبقى بعدما يُقسَم طم الجَزور والمَيْسِر ، وقيل : هو عظم يبقى عظم يفضل لا يبلغهم جميعاً فيُعطاه الجَزار ؛ قال اللحياني : يؤنى بالجزور فيَيْنْحَرُها صاحبها ثم يجعلها على وضم وقد جَزاها عشرة أجزاء على الوركين والفخذين والعَجُز والكاهل والروو و والمملحاء والكتفين ، وفيهما العضدان، ثم يعميد إلى الطفاطف وخرز الرقبة فيقسمها صاحبها على تلك الأجزاء بالسوية ، فإن بقي عظم أو بضعة فذلك الرئيم ، ، ثم ينتظر به الجازر من أواده فمن فاز قد حُه فأخذه يشت به ، وإلا فهو للجازر ؛ قال شاعر من يشت به ، وإلا فهو للجازر ؛ قال شاعر من

وكنم كَعَظْمُ الرَّيْمُ ، لم يَدْرِ جازِرْ على أيَّ بَدْأَيْ مَقْسِمِ اللحم 'يجْعَلُ'

قال ابن سيده : هكذا أنشده اللحياني ، ورواية يعقوب : يُوضَعُ ، قال : والمعروف ما أنشده اللحياني، ولم يَرْو يُوضع أحد غيير يعقوب ؛ قال ابن بري : البيت لأو س بن حَجَر من قصيدة عينية وهو للطرمًا ح الأَجَنِي من قصيدة لامية ، وقيل : لأبي

سَبُرِ بن حُبُور ، قال : وصواب 'يَجْعَل' مكان بوضع ، قال : وكذا أنشده ابن الأعرابي وغيره ؟ وقله :

> أَبُوكُمْ لَيْمِ غَيْرِ حُرِّتٍ ، وأَمْتُكُمْ بُوَيْدَةُ إِن سَاءَتْكُمُ لا تُبَدَّلُ ُ

والرَّيْمُ : القَبُر ، وقيل : وسطه ؛ قال مالـك بَن الرَّيْبِ :

> إذا مُتُ فاعتادي القُبور وسكَّسِي على الرَّيْم ؛ أَسْقِيتِ الفَمَامَ الغَواديا

والرئيمُ : آخر النهاد إلى اختلاط الطلمة . ويقال : عليك نهاد رئيمُ أي عليك نهاد طويل . ويقال : قد بتي دَيْمُ من النهاد وهي الساعة الطويلة . وريمَ بالرجل إذا قُطع به ؟ وقال :

وريمَ بالسَّاقي الذي كان مُعيي

ابن السكيت: ورَيَّمَ فلانَ بالمكان تَرْبِيباً أَقَام به. ورَيَّمَتُ السَّانَ لَوْ بِيباً أَقَام به. وريَّمَتُ النَّادَ المَّتَ فَلَم تُقْلِع . قال ابن بري: رَيَّمَ زَاد في السير من الرَّيْم ، وهو الزَّيْد والفضل ؛ وعليه قول أبي الصَّلْت :

رَيَّمَ فِي البِّحْرِ للأعداء أَحْوالا

قال: وقد يكون رئيم من الرئيم وهو آخر النهار، فكأنه يويد أد أب السير في ذلك الوقت ، كما يقاله أو"ب إذا ساد النهاد كله ، وقد يكون ريم من الرئيم وهو البواح ، فكأنه يويند أكثر الجنوكان والبراح من موضع إلى موضع .

والرِّيمُ : الظَّبْتِي ُ الأَبيض الحَالص البياض ؛ قال ابن سيده في كتابه يضع مـن ابن السكيت : أَيُّ شيء والزَّأمة شدة الأكل والشرب ؛ وقال : ما الشُّرْبِ لِلاَّ زأماتُ فالصَّدَرُ

وأزْأَمْتُ الجرح بدمه أي غمزته حتى لزقت جلدته بدمه ويبس الدم عليه ، وجرح مُزْ أُمْ ، و قال أبو منصور : `هكذا قبال ابن شهيبل أزْأمُنتُ الجزَّح بالزاي ، وقال أبو زيد في كتباب الممز : أرْأَمْتُ الجرح إذا داويته حتَّى يبرأ إر آماً ، بالراء ، قال: والذي قاله ابن شبيل صحيح بمعناه الذي ذهب إليه . وقال أبو زيد : أَرْأَمْتُ الرجل على أمر لم يكن من شأنه إرْ آماً إذا أكرهته علمه . قمال أبو منصور : وكأنَّ أَزْأُمُ الجَرْحُ ، في قول ابن شمل ، أُخذ من هذا . قال ابن شميل : وزَأَمَهُ القُرُّ ، وهو أن علاً جَوْفَهُ حَتَّى يَوْعُدُ مَنْهُ وَيِأْخَذُهُ لَذَلَكُ قُلُّ وَقَفَّةً أَي رعْدة . ويقال : ما عَصيته 'زَأْمَة " ولا وَشُنْمَة ". والزَّأْمَةُ : الصوت الشديد، وما سبعت له زَّأُمَّةً أَيُّ صوتاً . وأصبحت وليس بها زامة أي شدة الربع ؛ عن ابن الأعرابي ، كأنه أراد أصبحت الأرض أو البلدة أو الدار .

الفراء : الزُّوَّامِيُّ الرجل القَمَّال ، من الزُّوَّام وهو الموت .

وجم: الزَّجْمُ : أن تسمع شبئاً من الكلمة الحقية ، وما تتكلم بزَّجْمَة أي ما نُنبَسَ بكلمة ، وما سمعت له زَّجْمَة " ولا زُجْمَة " أي نَبْسَة " . وسَكت فما زَجْمَ مجرف أي ما نبس . ومَا زَجْمَ إلي كلمة يَوْجُمُ زَجْمً إلي كلمة ، وما عصبته زَجْمة " منه ، وزَّجَمَ له بشيء ما فهمه .

والزَّجْمَةُ ، بالفتح : الصوت بمنزلة التَّأْمَة . يقال : ما عصيته زَجْمَة ولا نَأْمَة ولا وَشَمْهَ ً أَي ما عصيته في كلمة . ويقال : ما يعصيه زَجْمَةً

أذ هَبُ لزَيْن وأجلب لغَـَـر عـين من معادلته في كتابه الإصلاح الرّيم الذي هو القـبر والفضل بالرّيم الذي هو القبر والفضل بالرّيم الذي هو الظبي ، ظنّ التخفيف فيه وضعاً .

والرئيم : الظّراب وهي الجبال الصفار . والرئيم : العلادة بين الفَوْدَيْن ِ ، يقال له السبووان . ورَيْسان: موضع . وترثيم : موضع ؛ وقال :

> َ هَلَ ۚ أُسُوءَ ۚ إِلَىٰ فِي رِجَالَ صُرَّعُوا ، مِتْلِاعِ تِرْ يُمَ ، هَامُهُمُ ۚ لَمْ تُقْبَرِ ؟

أبو عمرو : ومَرْيَم مَفْعَل من رام يَرِيم . وفي الحديث ذكر ربيم ، بكسر الراء، امم موضع قريب من المدينة .

فصل الزاي

وَأُم : زَائِمَ الرجلُ زَأَماً ، فهسو زَائِمٌ ، وازْدَأَمَ : فَنْ عَ وَاشْتُهُ 'دْعُرُهُ ؛ وَزَأَمَهُ مُو زَدْعَرَهُ. وَرَحَلَ زَيْمٌ : فَوَ عُ . ورجل مَزْ آمُ ": وهو غاية اللهُعْمِ والفَزَاعِ. وزَائمً به إذا ضاح به . وزائم أي تُنعرَ، على ما لم يسم فأعله . وأزَّأمْتُه على الأمر أي أكرهته ، مثل أَذْ أَمْنُهُ *. وزَامَ لي فلان زَأْمة " أي طرح كلمة لا أدري أحق هي أم باطل. ويقال: ما بعصه زَّأْمَةً" أي كلمة . وزأم الرجل بزأم ُ زأماً وزُوْاماً : مات موتاً وَحَيّاً ﴾ هذه عن اللحاني . وموت زُوّامٌ : عاجل ، وقبل سريع مُجْهَز ، وقبل كُريه ، وهو أصح. وقضيت منه زُأْمَتي كنَهْمَتي أي حاجتي. ابن شبيل في كتاب المنطق له ؛ زَيْبنت الطعام زَأْماً، قال : والزَّأْمُ أَن يِمَلَّ بطنه . وقد أُخذ زَ أَمَــَّهُ أَي حاجته من الشُّبَعُ والرِّيِّ . وقد اشترى بنو فلان زَأْمَتَهُمْ من الطعام أي ما يكفيهم سنتهم. وزُرْيُمْتُ البيومُ زَاْمَةً ّ أي أكلة . والزَّأْمُ : شدة الأكل ، وفي الصحاح :

أي شيئاً .

والزَّجومُ : القوس ليست بشديدة الإرْنانِ . وقوس زَجُوم : ضعيفة الإرْنان ؛ قال أبو النجم :

فظلًا تَمْطُنُو عُطُنُهُا زَجُوما

قال:

بات 'يعاطي فـُـُو ُجاً وَ َجُـُوما

ویروی : هَـَـزَی . وقال أَبو حنیفة : قَـَوْس زَجُبُومْ ^ حَـُـومْ * حَـُـوْنُ ، والقولان متقاربان .

وبعير أزْجَمُ : لا يَرْغُو ، وقيل : هـ و الذي لا يفصح بالهكدي ، وقد يقال بالسـين . الأحسر : بعـير أزْيَمُ وأسْجَمَ وهو الذي لا يرغو ؛ قال شر : الذي سمعته بعير أزْجَمُ ، قال : وليس بين الأزْيَم والأزْ جَمَم إلا تحويل الياء جيماً ، والعرب تجعل الجيم مكان الياء لأن مخرجهما من شغر الفم ، وشحر الفم الحواء وحرق الفم الذي بين الحنكين .

والزَّجُومُ : الناقة السيئة الحلق التي لا تكاد تَرْأُمُ سَقْبَ غيرِها تَرْتَابُ بِشهه ﴾ وأنشد يعضهم :

كما ادْتاب في أَنْفُ ِ الزَّجُومِ سَمْسِيمُها

وربما أكرهت حتى تَرْأَمَهُ فَتَدْرِدٌ عَلَيْهُ ؛ قال الكست :

ولم أُحْلِلُ لصاعِنةِ وبَرَاقِي ، . كما دَرَّتُ خَالِبُهَا الزَّجُومُ

وأَحَلَّتُ إذا أَصَابِتُ الربِيعِ فَأَنْزِلَتُ اللَّبِنِ ؟ يقولُ : لم أُعطهم من الكُرُّه غلى ما يريدون كما تَدرِّ الزَّجُومِ على الكره .

١ قوله « وأحلت إذا أصابت الخ » عبارة التهذيب عقب البيت :
 لم أحلل من قولك أحلت الناقة إذا أصابت الخ .

وَحِم: الزَّحْمُ: أَن يَرْحَمَ القومُ بعضهم بعضاً مـن

كثرة الزحام إذا ازدحموا . والزَّحْمةُ : الزَّحامُ .

وزَحَمَ القومُ بعضهم بعضاً يَرْحَمُونَهُ مَ ذَحَماً

وزحاماً : ضايقوهم . وازْدَحَمَهُ و وتَزاحموا :

تضايقوا . وزَحَمَتُهُ وزاحَمَتُهُ ، والأمواج تَزْدُ حَمِهُ

وتَتَزَاحَم : تلتطم ، والزَّحْمُ : المزْدَحِمُونَ ؟
قال الشاعر :

جا بِزَحْم مع زَحْمٍ فازْدَحَمِ تَزَاحُمُ المَوْجِ ، إذا الموج التطم

ابن سيده: جاء بالمصدر على غير الفعل. وزاحم فلان الحسين وزاهمها، بالهاء، إذا بلغها، وكذلك حبا لها. ورجل مز حم : كثير الزاحام أو شديده، ومنكب مز حم منه . قال رجل من العرب: لتجد ناني ذا منكب مر حم ورأس مصدم وراسان مر جم ووطء ميم . قال الأزهري عن ابن الأعرابي : والفيل والثور ذو القرنين، وفي المحكم: المنكر القرنين، يكنيان بمزاحم ، وفي المحكم: بأبي مراحم .

وأبو مُزَاحِيْمٍ : أَوَلَ خَافَـانَ وَلِيَ النُّرِ كُ وَقَاتَلَ العاب .

وزَحْمُ ومُزاحِمُ : اسمان . وزُحْمُ : من أسناء مكة ، شرفها الله تعالى وحرسها ؛ حكاها ثعلب ؛ قال ابن سيده : والمعروف رُحْم .

وَخَم : الزَّخَمَةُ ! الرائعة الكربية ، وطعام له زَخَمَة ".
يقال : أتانا بطعام فيه زَخَمَة " أي رائعة كربية .
لحم زُخِم كسم " : خبيث الرائعة ، وقيل : هو أن
يكون نَمِساً كثير الدَّمَمِ فيه زُهُومة ، وخص
بعضهم به لحوم السباع ، قال : لا تكون الزَّخَمَةُ إلا

في لحوم السباع ، والزّهمَة في لحوم الطير كلها وهي أطيب من الزّخمَة ، وقد زُخم وأشخمَ , والزّخمَة ؛ ذَخمَ وأشخمَ , والزّخمَة ؛ نن العررض . وزَخمَة يَزْخمَهُ الزّخمَة وَخمَة الله العراض . وزَخمَة يَزْخمَهُ الله رَخمَا : دفعه دفعاً شديداً .

والزاخمُ : موضع . قال ابن الأثير : ورد في الحديث ذكر زُخمُ ، هو بضم الزاي وسكون الحاء ، جبل قرب مكة .

الأزهري : الجَزْماء الناقة المشقوقة الحِبْنَابة ، وهــو المَنْخُورُ ، قال : والزَّخْماء المنتنة الرائعة .

ذرم: الزّرم من السّنانيو والكلاب: ما يبقى جَمْر ُه في درم : دره. وذكرم الكلب والسّنّور و رُرَماً ، فهو زرم ": بقي جَمْر ُه في دبره، وبذلك سمي السّنّور و أزرم م. وزرم السيم إذا انقطع . وزرم الشيء يَز ومه وردم أ وأز رمه وزرمه وزرمه : قطعه ؛ قال ساعدة بن جُوّية :

إني لأهواك حُبّاً غيرً ما كذب ، ولو نأيت سوانا في النوى حَبِجَا حُبُّ الضَّريكِ تِلادَ المال زَرَّمهُ فَقُرْ ، ولم يَتْخِذْ في الناس مُلتَحَجا

أراد : قطع عنه الخير . وزرم َ دمعُهُ وبولُهُ وحِلْفَتُهُ وكلامه وازْراًم ً : انقطع . وكل ما انقطع فقد زرم . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أتي بالحسن بن علي ، عليهما السلام ، فوضع في حجره فبال في حجره فأخذ فقال : لا تُزْر مُوا ابني ، ثم دعا بماء فصبه عليه ؛ قال الأصعي: الإزرام القطع أي لا تقطعوا عليه بوله . ومنه حديث الأعرابي الذي بال في المسجد : قال لا تُزْر مُوه ؛ يقال الرجل

إذا قطع بوله : قد أزْرَمَتَ بولك . وأزْرَمَهُ غيره أي قطعه ؛ قال عَدي " :

> أو كماء المتشهود بعد جيام ، زَرِم الدَّمْع ِلا يَؤُوبُ نَزُوْرا

قال: فالزّوم القليل المنقطع. أبو عبرو: الزّرم الناقة التي تقطع بولها قليلاً قليلاً ، يقال لها إذا فعلت ذلك: قد أوزَعَت وأوْشقَت وشلشلَت وأنفصت وأزْرَمَت الجوهري: زرّم البول ، بالكسر، إذا انقطع ، وكذلك كل شيء ولتى ، وأزْرَمَه عيوه. وازْرَأم : غضب ، فهو مُزْرَئِم ؛ ذكره أبو زيد في كتاب الهنز. والزّرْم : الولاد. وقد زرَمَت به زرّه ما : ولدته ؛ أنشد ابن بري لأبي الورّد الجعدي :

أَلَا لَمَنَنَ اللهُ التي ذَرَمَتُ به ! فقد وَلَـدَتُ ذَا نُمُلَنَةٍ وَغُوائِلٍ

والزَّرِيمُ : الذليل القليــل الرَّهُطِ . ابن الأعرابي : رجل زَرِمٌ ذليل قليل الرهط ؛ قال الأخطل :

لولا بكلۇكئم في غير واحدة ، إذاً لكُنْتُ مُقام الحائف الزّرم

الأصعي: الزّرم المضيّق عليه . ويقال البخيل: ذرّم ، وذرّم عليه ، وأنشد ببت ساعدة بن جؤية . الأصعي: المنزوريم المنتقبض ، الزاي قبل الراء ، وقد ازرام ازر نهاماً ؛ أنشد ابن بري للأخطل :

ثُمَّذِي إِذَا سُحِبَتُ مِن قَبَلِ أَدْرَعِهَا ، وتَزَرُّرَيِّمُ إِذَا مِا بَلِيَّهَا المَطْرَرُ

قال : وقالَ آخر في المُنزُّرَّ يُمِّ الساكت :

أَلْفَيْنُهُ ۚ غَضْبَانَ مُزْدَ ثِمَّا ﴾ لا سَبِطَ الكَفَّ ولا خِضَمًا

والزَّرِمُ : الذي لا يثبت في مكان ؛ قال ساعدة بن حُوِّلًة :

> مُوَ كُلُّ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يُوقُبُهُ ۚ ، من المِنغارِبِ،مَخْطُوفُ الْجِنشا زَرِمُ

والمُنز رَثِمُ والزُّرَأَمِيمُ : المتقبض ؛ الأَخيرة عن العلم المُنقشَعر على المحتبع الراء قبل الزاي قال : الصواب المُنز رَثِمُ ، الزاي قبل الراء ، قال : هكذا رواه ابن جبلة وشك أبو زيد في المُنقشَعر المجتبع أنه مُزْرَئِم أو مُرْزَئِم .

ؤوهم: زَرَّ دَمَهُ : خنقه، وزَرَّ دَبَه كذلك.وزَرَّ دَمَه : عصر حلقه . والزَّرَّ دَمَة نَ الغَلْنُصَبَة نَ ، وقيل : هي فارسية ، وقيل : الزَّرِّ دَمَة من الإنسان تحت الحلقوم واللسان مركب فيها ، وقيل: الزَّرِّ دَمَة الابتلاع ، والازدرام الابتلاع نَ .

وُوقِم : التهذيب في الرباعي : الأصبعي وبما زادوا فيه الميم زُرُقُمْ للرجل الأزرق . الليث : إذا استدت زُرُقَة زُرُقَمْ . وقال بعض العرب : زرقاء زُرُقُمْ ، بيديها تَرْقُمْ ، تحت الشُهْتُم ، والميم زائدة .

زرم : ابن بري خاصة " قال : ماء زُوزَمِ " وزُوانِم " بين المِلنْج ِ والعَذْب .

زعم ؛ قال الله تعالى : زعَمَ الذين كفروا أن لن يُبعَثُنُوا ، وقال تعالى : فقالوا هذا لله بِزَعْسِهِمْ ؛

بِكُونَ حَقًّا وَيِكُونَ بَاطُـلَا ؛ وأَنشَدَ ابْنَ الأَعْرَابِي لأُمَيَّةً فِي الزَّعْمُ الذي هو حق :

وإني أذبن لكم أنه سننجز كربكم ما زَعَمُ

وقال الليث: سبعت أهل العربية يقولون إذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأمر يُستَيقَنَ أنه حق ، وإذا مُشك فيه فلم يُدر لعله كذب أو باطل قيل زَعَمَ فلان ، قال : وكذلك تفسر هذه الآية : فقالوا هذا لله يزعمهم ؛ أي بقولهم الكذب ، وقيل : الرحذب ، زعمه يُوعُهُ ، والزعم الكذب ، وقيل : الكذب ، زعمه يُوعُهُ ، والزعم عم العالمة ؛ وأما قول النابغة :

زُعَمَ الْمُمَامُ بَأَنَّ فَاهَا بَارِدُ ۗ

وقوله : زَعَمَ الغُدافُ بأنَّ رَحَلتنا غَدَرًا فقد تكون الباء زائدة كقوله :

ِسُود المتحاجِرِ لا يَقْرَأْنَ بالسُّوَدِ

وقد تكون زَعَمَ ههنا في معنى شهد فعد اهما با تُعد ى به شهد كقوله تعالى : وما شهد نا إلا بما عَلَمْنا . وقالوا : هذا ولا زَعْمَتَكَ ولا زَعَمَانِكَ ، يذهب إلى ود قوله ، قال الأزهري : الرجل من العرب إذا حد ت عين لا مجقق قوله يقول ولا زَعَمانِه ؛ ومنه قوله :

لقد خُطَّ رومي ولا زُعَماتِهِ

وزَّعَمْتَنِي كَذَا تَزَّعُمُنِي زَعْماً : ظَلَنَنْتَنِي ؟ قَالَ أَبُو ذَوْبِب :

فإن تَزْعُمِينِ كَنْتُ أَجِهِلُ فَيَكُمُ ، فإني تَشْرَبْتُ الحِلْمَ بَعْدَكُ بِالجَهِل وتقول : زَعَمَتْ أَنِي لا أُحبها وزَعَمَتْنِي لا أُحبها ، يجيء في الشعر ، فأما في الكلام فأحسن ذلـك أن يوقع الزَّعْمُ على أنَّ دون الاسم .

والتَّزَّعْمُ : التَّكَذُّبُ ۗ ﴾ وأنشد :

أيها الزَّاعِيمُ ما تَنزَعُما

وتَزاعَمَ القومُ على كذا تَزاعُماً إذا تضافروا عليه عَقَال : وأصله أنه صار بعضهم لبعض زَعيماً ؛ وفي قوله مرَاعِمُ أي لا يوثق به ، قال الأزهري : الزَّعْمُ إِمَّا هو في الكلام ، بقال : أمر فيه مرَاعَمُ أي أمر غير مستقم فيه منازعة بعد . قال ابن السكيت : ويقال للأمر الذي لا يوثق به مرَزْعَمَ أي يَزْعُمُ هذا أنه كذا . قال ابن بري : هذا أنه كذا . قال ابن بري : الزَّعْمُ يُأْتِي في كلام العرب على أربعة أوجه ، يكون بعنى الكفالة والضَّان ؛ شاهده قول عمر بن أبي بيعنى الكفالة والضَّان ؛ شاهده قول عمر بن أبي ربيعة :

قلت : كَفَلِّي لَكُ كَرَهُنْ بَالرَّضِي وَاذْعُمُونِ بِالرَّضِي وَاذْعُمُونِي فِاهْدُ ، قالت : قد وَجَب

وازْعُبْرِي أي اضبني ؛ وقالُ النابغة\ يصف نـُوحاً :

نُّودِيَ : قُمْ والْ كَنَنُ بَأَهْلِكَ إِنْ نَ اللهِ مُوف ِ للناسِ مَا زَعَمَا

زَعَمَ هنا فُسُتَّرَ بمعنى ضَمِينَ ، وبمعنى قال ، وبمعنى وعَدَ ، ويكون بمعنى الوعْد ؛ قال عبرو بن مَثَأْسٍ:

وعاذلة تخشش الرَّدَى أن يُصيبني ، تَرُوحُ وتَغَدُّو بالمَكِلِمَةِ والتَّسَمُ

تقول : هَلَكُنَّا ، إن هَلَكَتَ ! وَإِمَا على الله أَرْزَاقُ العِبَادُ كَمَا زُعَمُ

١ هو النابغة الجمديّ لا النابغة الذبياني .

وزُعَمَ هنا بمعنى قال ووعد ، وتكون بمُعنى القول والذكر ؛ قال أبو زُبُينْدِ الطائيِّ :

يا لَهُنْفَ نَـَفْسِيَ إِنْ كَانَ الذِي زَعَمُوا ﴿ . حَقّاً ! وَمَاذَا يَوْدُ اليَّوْمِ تَـلَـهْمِيفِي

إن كان مَغْنَى وُفُودِ الناس راح بيهِ قوم ُ إلى حَدَث، في الغار ، مَنْجُوفَ ِ ؟

المعنى : إن كان الذي قالوه حقاً لأنه سمع من يقول حُمُولَ عَمَانُ عَلَى النَّعْشُ إلى قبره ؛ قال المُشَقَّبُ العَدى :

وكلام مني في قد و قر ت أ أذ في عنه ، وما بي من صَمَم ف فتصامَمْت ، لكينما لا يَوكى جاهل أنسي كما كان ذعم في

وقال الجميح :

أَنْتُم بَنْبُو المرأَةِ التي زُعَمُ الـ ناس عليها، في الغيّ ، ما زُعَمُوا

ويكون بمعنى الظن ؛ قال عُبَيْدُ الله بن عبد الله بن عبد الله بن عُبْدَةً بن مسعود :

فَدُنَّقُ هَجْرَهَا ! قد كنتَ تَزَعُمُ أَنهُ رَشَادُ ، أَلا يَا رُبُّمًا كَذَبَ الزَّعْمُ

فهذا البيت لا محتمل سوى الظن ، وبيت عبر بن أبي ربيعة لا محتمل سوى الضّان ، وبيت أبي زُبَيْدٍ لا محتمل سوى القول ، وما سوى ذلك على ما فسر ، وحسكى ابن بري أيضاً عن ابن خالويه : الزّعم م يستعمل فيا يُذَمّ كقوله تعالى : زَعَمَ الذين كفروا أَنْ لن يُبْعَثُوا ؛ حتى قال بعض المفسرين : الزّعمَهُ أَنْ لن يُبْعَثُوا ؛ حتى قال بعض المفسرين : الزّعمَهُ

أصله الكذب ، قال : ولم يجيء فسما 'مجمد' إلا في بيتين ، وذكر بيت النابغة الجعدي وذكر أنه روي لأمية بن أبي الصَّلَاتِ ، وذكر أيضاً بيت عبرو بن سَأْس ورواه لمُضَرِّس ؟ قال أبو المسِثم : تقول العرب قال إنه وتقول زُعَمَ أنه ، فكسروا الألـف مع قال ، وفتحوها مع زَعَمَ لأن زعم فعل واقع بها أي بالأَلف متعد إليها ﴾ ألا ترى أنك تقول زَعَمَنْتُ عبدَ الله قائمًا ، ولا تقول قلت زيـدًا خارجــًا إلا أن تُدْخِلَ حرفاً من حروف الاستفهام فتقول هل تقوله فعل كذا ومتى تقولُني خارجاً ؟ وأنشد :

> قال الخَليطُ : عَداً تَصَدُّعُنا ، فبتى تقول الدار تجبيعنا ?

> > ومعناه فبتي نظن ومتي تَزْعُمُ .

والزُّعُوم من الإبل والغنم : الـتي يُشكُ في سيمنها فَتُغْسَطُ ۚ بِالْأَيْدِي ، وقيل : الزَّعُومِ التي يَزْعُمُ النَّاس أن بها نقياً ؟ قال الراجز :

> وبكلدة عجبهم الجنهوما، زُجَرُ تُ فيها عَيْهَالًا رَسُوما ، · مختلصة الأنثقاء أو زُعُوما

> > قال ابن بري : ومثله قول الآخر :

وإناً من مَوَدَّة آل سَعْدِ ، كن طلب الإهالة في الزُّعُوم

وقال الزاجز :

إنَّ قُلُماراكُ على رَعُوم 'مختلصة العظام، أو زُعُوم

المُخْلِصَةُ : التي قَدْخُلُتُصَ نِقْيُهَا . وقال الأَصعى: الزُّعُوم من الغنم التي لا 'بدارى أبهــا شحم أم لا ، ومنه قيل : فلان مُزاعَم أي لا يوثق به . والزَّعوم:

القليلة الشحم وهي الكثيرة الشحم ، وهي المُـزْعَمَةُ ، فين جعلها القليلة الشحم فهي المَـزْعُومَة ، وهي التي إذا أكلها الناس قالوا لصاحبها توبيخاً : أزْعَسَتُ أَنهَا سبينة ؛ قال ابن خالويه : لم يجيء أَذْ عَمَ في كلامهم إِلَّا فِي قُولُهُم أَزْعَمَتِ القَلْـُوصُ أَو النَّاقِــَةُ إِذَا نُظَنَّ أن في سنامها شعماً . ويقال : أَزْعَمْـتُكُ الشيءَ أي جعلتك به زَعِيماً . والزُّعِيمُ : الكفيل . زَعَمَ به يَزْعُمُ ۚ ا زَعْماً وزَعَامَة ۗ أَي كَفَلَ . وفي الحديث: الدَّيْن مَقْضِي والزَّعِيمُ عَارِم ؛ والزَّعِيمُ : الكفيل؛ والفارم : الضامن . وقال الله تعالى : وأنا به ِ زَعمٌ ؟ قانوا جميعاً : معناه وأنا به كفيل ؛ ومنه حديث علي، رضوان الله عليه : ذِمَّتي رَهينـة وأنا بــه دْعِيم ٌ. وزَعَبْت به أَزْعُمُ زَعْمًا وزَعامة أي كَفَلْتُ . وزُعِيمُ القوم : رئيسهم وسيدهم ، وقيـل : رئيسهم المتكلم عنهم وميد رَهْهُمْ ، والجمع زُعَماء. والزُّعامة: السَّيادة والرياسة ، وقد زَّعُمْ زَعَامَةً ؟ قال الشاعر : حتى إذا رَفَعَ اللَّواء وأَيْنَهُ ،

تحت اللَّـواء على الحُـميس، زَّعيباً ﴿

والزَّعَامَةُ : السلاح ، وقيل : الدُّرْع أو الدُّروع . وزَعَامَةُ المَالُ : أَفْضُلُهُ وَأَكِثُرُهُ مِنَ الْمِيرَاتُ وغَيْرِهُ ؟ وقول لبد:

> تطير عدايد الأشراك تشفعاً وويُّرا ، والزعامة للعلام

فسره ابن الأعرابي فقال : الزَّعامَـة منا الدَّرْع والرَّياسَة والشرف ، وفسره غيره بأنه أفضل الميراث، وقيل : يريــد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دُون الابنسة ، وقوله شفعـــاً ١ قوله « زعم به يزعم النع » هو بهذا الممنى من باب قتل ونفع كما "

ووتراً يريد قسمة الميراث للذكر مثل حظ الأنثين . وأما الزَّعامَــة وهي السيادة أو السلاح فلا ينــازع الورثة فيها الغلام ، إذ هي مخصوصة به .

والزَّعْمَ' ، بالتحريك : الطبع ، زَعِمَ يَزْعَمُ زَعَمًا وزَعْمًا : طبع ؛ قال عنترة :

عُلَّقَتُهُا عَرَضاً وأَفَنْتُلُ قَوْمَهَا وَأَفْتُلُ لِيَوْمَهَا وَرَحْمَها وَعَمْ لِ

أي ليس بمطمع ؛ قال ابن السكنت : كان حبها عرضاً من الأعراض اعترضي من غير أن أطلبه ، فيقول : عُلقتُهُما وأنا أقتل قومها فكيف أحبها وأنا أقتلهم ? أم كيف أقتلهم وأنا أحبها ? ثم رجع على نفسه مخاطباً لها فقال : هذا فعل ليس بفعل مثلي ؟ وأزْعَمْتُهُ أنا . ويقال : زَعَمَ فلان في غير مَزْعَمَم فلان في غير مَزْعَمَم في غير مَرْعَمَم في غير مَرْعَمَم في غير مَرْعَمَم في غير مطبع ؛ قال الشاعر :

له رَبَّة " قد أَحْرُ مَبَت ْ حِلِ " ظهره ، فما فيه الفُقْرى ولا الحَجِ " مَرَاعَمُ ْ

وأمر" مُزْعِم" أي مُطنيع". وأزْعَبَه : أطبعه . وشواء زَعِم" وزَعْم" : مُرِش "كثير الدَّمَم سريع السَّيكان على الناد . وأزْعَبَت الأَرْضِ : طلع أول نبتها ؟ عن ابن الأعرابي .

وزاعِم وزُعَيْم : اسمان .

والمِزْعَامَة: الحية . والزُّعْمُومُ: العَنيِّ . والزَّعْمِيُّ: الكَاذَبِّ . والزَّعْمِيُّ: الصَادَق . والزَّعْمَمُ :

١ في مملقة عنترة :

زعماً ، لمَمَّمْرُ أَبِيكَ ، لِمِنَ بَمَزَعَمَ ٣ قوله «وشواء زعم وزعم» كذا هو بالاصل والمعكم بهذا الضبط وبالزامي فيهما ، وفي شرخ القاموس بالراء في الثانية وضبطها مثل الاولى ككتف .

قوله « والزعمي الكاذب النع » كذا هو مضبوط في الاصل
 والتكملة بالفتح ويوافقهما إطلاق القاموس وإن ضبطه فيه
 شارحه بالضم .

الكذب ؛ قال الكمن : `

إذا الإكام' اكتست مَــَـَّلَيْهَا ، وكان زعمُ اللَّوامعِ الكَذبِ

يريد السَّراب ، والعرب تقول : أكذَب من ْ يُكْمِنُع . وقال شريح : زَعَمُوا كُنْيَةُ الكَذَبِ. وقال شبر : الزَّعْمُ والتَّزاعُمُ أَكْثُو مَا يَقَـالُ فَـيَا أيشك فيه ولا يُحَقِّقُ ، وقد يكون الزَّعْمُ بمعنى القول ، وروي بيت الجعدي يصف نوحــاً ، وقــد تقدم ، فهذا معناه التحقيق ؛ قال الكسائي : إذا قالوا زُعْمَة " صادقة لآتينتك ، رفعوا ، وحلُّفَة " صادقة " لأقرمَنُ ، قال : وينصبون بمينــاً صادقــة ۖ لأفعلن . وفي الحديث : أنه ذكر أيوب ، عليه السلام ، قال : كان إذا مر برجلين يَتَزاعَمان فيذكران الله كَفُر عنهما أي يتداعيان شيئاً فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يُكَفِّرُ عنهما لأجل حلفهما ؛ وقال الزنخشرى : معناه أنهما يتحادثان بالزُّعَمات وهي ما لا يوثق ب من الأحاديث ، وقوله فيذكران الله أي على وجه الاستغفاد . وفي الحديث : بنس مُطيَّةُ الرجل زَعَمَّوا ؛ معناه أن الرجل إذا أراد المسير إلى بلد والظُّمْنَ في حاجة ركب مطينه وسار حتى يقضى إرْبُهُ مُفشبه مَا يَقدُّمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به لملى غرضه من قوله زَعَمُوا كذا وكذا بالمطية التي يُتُوَصُّلُ بِهِا إِلَى الْحَاجَةِ، وإِنَّا يِقَالَ وَعَمُوا فِي حَدَيثُ لا سند له ولا تُنبَتَ فيه ، وإنما مجكى عن الأَلْسُن على سبيل البلاغ ، فذ م من الحديث ما كان هذا سبيله.وفي حديث المغيرة: زَعِيمُ الْأَنْفاس أي موكثُلُّ بالأنفاس يُصَعِّدُها لغلبة الحسد والكآبة عليه ، أو أراد أنفاس الشرب كأنه يتجسس كلام الناس ويَعييبهم بما 'يسقطهم ؛ قال ابن الأثير : والزَّعم ُ هنا

بمعنى الوكيل .

رُخْم: تَزَعْتُمَ الجُمل: رَدَّدَ رُغَاه في لهَازِمه ، هذا الأصل ، ثم كثر حتى قبالوا: تَزَعْتُمَ الرَجِلُ إِذَا تَنَكُلُم تَكَلُم المُتَعَضِّب مع تَعَضَّب. والتَّزَعْمُ: التغضَّب وتَزَمَّزُمُ الشفة في بَو طَمَة ، وتَزَعَّمت الناقة . وقال أبو عبيد: التَّزَعُّمُ النفضَّب مع كلام، وقبل مع كلام لا يُفهم، وقال غيره: التَّزَعُمُ صوت ضعيف ؛ قال البَعيث :

وقد خَلَّقَتُ أَسْرَابَ جُونٍ من القَطَا زُواحِفَ ، إلاَّ أَنْهَا تَتَزَعَّسُمُ

وقيل : التَّزَغُم الغضب بكلام وغير كلام؛ أنشد ابن الأعرابي :

> فأصبَحْنَ ما يُنطِقُنَ إلا تَزَعْمُاً علي ، إذا أَبْكَى الوَليد وليد

يصف جورهن أي أنه إذا أبكى صَيّ صَبيّاً غضبْنَ عليه تَجَنّياً ؛ وقال أبو ذؤيب يصف رجلًا جباء إلى مكة على ناقة بين نـُـوق ٍ :

> فجاء وجاءت بينهن ، وإنهُ "ليَــُسَــَعُ دِفْتُراها تَزَعْتُمُ كَالفحل

قال الأصمعي: تَزَعَثُمُها صياحها وحدّتها، ولها يسح ذَفراها ليسكنها. والتَّزَعَثُمُ : حَنْيِن خَفي كَحَنْين الفَصِل ؛ قال لبيد:

فأَبلغ بني بكثر، إذا ما لفينها ، على خير ما لبلقي به من تَزَعْمًا

ويروى بالراء. التهذيب: وأما التَّرَّعَثُمُ ، بالراء ، فهو التغضّب وإن لم يكن معه كلام . وتَزَعَّمَ الفَصيل : حَنَّ حَنيناً خفيفاً . ووجل ذُغْمُوم : عَيُّ اللّسان .

وزُغَيَمْ : طائر ، وقيل بالراء ، وزُغْمَهَ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وروي البيت الذي في زغب :

عليهن أطنراف من القوم ، لم يكن طعامهُم حَبّاً بزغشة أسسرا

وهو بزُعْبة ، بالباء ، في رواية ثعلب .

وغلم: لا يدخلك من ذلك زُغْلُمَهُ ۗ أَي لا يَحِيكَنَّ فَي صدركِ من ذلك شك ولا وَهُمْ ولا غير ذلك . أبو زيد: وقع في قلمي له زُغْلُمُهَ ۗ ، كقولك حَسكة " وضفينة ".

الجوهري: الزّقَوْم إسم طعام لهم فيه تمر وزُبْدَ والزّقَمْ : أكله . ابن سيده : والزّقَوْم طعام أهل النار ، قال وبلغنا أنه لما أنزلت آية الزّقَوْم : إن شجرة الزّقَوْم طعام الأَثِم ؛ لم يعرفه قريش ، فقال أبو جهل : إن هذا لشجر ما ينبت في بلادنا فَمَن منكم مَن يعرف الزّقَوْم ؟ فقال رجل قدم عليهم من إفريقية : الزّقوم بلغة إفريقية آلزّبُد التمر ، فقال أبو جهل : يا جارية هاتي لنا تمراً وزبداً نزد وقيمه ، فجعلوا يأكلون منه ويقولون : أفبهذا يخوفنا محمد في فجعلوا يأكلون منه ويقولون : أفبهذا يخوفنا محمد في الآخرة ؟ فبين الله تبارك وتعالى ذلك في آية أخرى

من الزُّقْمُ ِ اللَّقْمُ الشَّديد والشَّربِ المفرط .

فقال في صفتها: إنها شجرة تخرج في أصل الجعيم طَلْمُعُهُا كأنه رؤوس الشياطين ؛ وقمال تعالى : والشَّجْرَةَ المَلْعُونَةَ فِي القرآنُ ؛ الأَزْهِرِي : فافتتن بذكر هذه الشجرة جماعات من مُشْمَر كي مكة فقال أبو جهل : ما نعرفالزُّقُومَ إلاَّ أَكِلُ النَّمْرُ بِالزَّبِدِّءَقَقَالَ لِجَارِيتُهُ: وَ قَلْمِينًا . وقال وجل آخر من المشركين : كيف يكون في النار شجر والنار تأكل الشجر ? فأنزل الله تعالى : وما جُعلنا الرؤيا التي أُورَيْناك إلاَّ فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ؛ أي وما جعلنا حـــذه الشجرة إلا فتنة للكفار ؛ وكان أبو جهل ينكر أن يكون الزَّقْتُومُ من كلام\العرب، ولما نزلت : إنَّ شجرة الزَّقَتُوم طعامُ الأَثْرِيمِ ، قالَ : يا معشر قريش هل تَدَّرُونَ ما شَجَرَةُ ۚ الزَّقَثُومِ ِ التي يُخُوفَكُمُ بَهَا محمد ? قالوا : هي العَجْوةُ ، فأنزل الله تعالى : إنَّها شَّعَرَةُ تَخْدُرُجُ فِي أَصْلِ الجَيْعِيمِ طَلَّعْهُمَا كَأَنَهُ وَزُوسَ الشياطين ؟ قال : وللشياطين فيها ثلاثة أوجه : أحدها أَنْ يُشْبُهِ كُلِمُهُمَا فِي قِبِعِهِ دَوْوسَ الشَّياطِينَ لأَنْهَا موصوفة بالقُبْح وإن كانت غير مشاهَدة فيقال كأنه وأس شيطان إذا كان قبيحاً ، الثاني أن الشيطان ضرب منَ الحيات قبيح الوجه وهو ذو العُرْف ، الثالث أنه نبت قبيح يسمى دؤوس الشياطين ؟ قال أبو حنيفة : أُخْدِنِي أَعْرَانِي مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ قَالَ : الزُّقُّومُ شَجْرَةً غِبُواء صَفَيْرَةُ الوَرْقُ مُدْرُوَّرَتُهَا لَا شُوكُ لِهَا ۚ كَفْرَةً ۗ مُرَّةً ﴾ لها كعابر في سُوقها كثيرة ، ولها وأرَيْدٌ ضعيف جدًا كيجنونسه النحل ، ونتو وكنَّها بيضاء ، ورأس ورقها قبيح جداً . والزُّقُّومُ : كل طعام يَقْتُل ؛ عن ثعلب والزَّقْمَة ' : الطاعون ؛ عنه أيضاً. وفي صفة النار : لو أنْ قَـَطَّـرة مِنْ الزَّقْتُوم قطرت

في الدنيا ؛ الزُّقتُومُ :: ما وصف الله في كتابه فقال :

إنها شَجْرَة تَخْتُرج في أصل الجَنْعُم ؛ قال : هو فَعَثُول

والزّلقُوم ، باللام : الحُلقُوم .

فكم : الزّكشة والزّكام : الأرض ١ ، وقد و كم وزّكم بنطفته : ومي بها و الحدودي : الزّكام معروف ، وز كم الرجل وأرسكم أله فهو مز كوم ، بني على ز كم الرجل وأرسكم أله فهو مز كوم وقد أز كم الله ، وكذلك ولا يقال الأصعي ، قال : ولا يقال أنت أز كم منه ، وكذلك كل ما جاء على في لم فهو مفعول ، لا يقال ما أزهاك وما أز كمكمك . والزّكام : مأخوذ من الزّكم والزّكم والزّكم ، وهو المل . يقال : وكم فلان وملي عمني واحد . والزّكم أبويه إذا كان آخر ولد الرجل والمرأة . وفلان ز كمة أبويه إذا كان آخر ولدها . والزّكمة أبويه إذا كان آخر ولدها . والزّكمة أبويه إذا كان آخر ولدها . والزّكمة أبويه إذا كان آخر ولد الأعرابي ؛ وأنشد :

رُ كُمْهَ أُ عَبَّالًا بِنَنُو عَبَّالُ الْ مَنْ مِبَالًا مَنْ عَبِي حِبَالًا مَثْلُ أَ الْحَرَاقِيصِ عَبِلَى حِبَالًا

وأنشده يعقوب: (كُنْمَة عَمَّاد . وهو ألأم (كُنَّهَ فَ الْكُمة و اللَّهُ و كُنْهَ فَي الأَرْض أَي أَلاَم شيء لفظة شيء ، كو كُنْهَ . أَنِي وقال يعقوب : هو ألأم (و كُنْهَ اللَّه اللَّه عَرَاكُم اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

زَلْم : الزُّلْمَ ُ والزَّلَمُ : القِدْح الذي لا ريش عليه ، والجمع أزّ لام . الجوهري : الزَّلْم ُ ، بالتحريـك ، القِدْح ُ ؟ قال الشاعر :

> بات 'يقاسيها غلام' كالر'ائم' ، ليس يواعي إبل ولا غَنَمْ

١ قوله «الارض» يمني الداء المعروف، فهو يقال له الزكام والارض.

وقال طَرَفَة ':

أَخَلَا الأزلامَ مُقْتَسِماً ، فأنى أغواها زَلَمَهُ

ويقال : مر" بنا فسلان كَرْ لِم وْكَمَانَـاً ` وَيَصْغُرُم حَدَمَاناً ؛ وقال ابن السكيت في قوله :

> . کأنتها رَبابِيع ُ تَنْزُو أَو فَرَارٌ مُزَالُمُ

قال : الربابيح القُرود العظام ، واحذها رُبَّاح . والمُزَلِّمُ : القصير الذنب . ابن سيده : والمُزَلَّمُ من الرجال القصير الخفيف الظريف ، شبه بالقد ح الصَّغِيرِ . وفوس مُزْرَائِم " : مُقْتَدِرِهُ الحَلَّق . ويقال للرجل إذا كان خفيف الهيئة وللمرأة التي ليست بطويلة: وجِل مُزْرَكُمْ وامرأة مُزرَكَمَة مثلَ مُقَدَّدُ ۚ أَ. وزَكُمَ غِذَاءه: أساءه فصغُر جِرِمه لذلك . وقالوا : هو العبد زُالْهَا ؛ عن اللحياني ، وزُالْمَة " وزُالْمَة " وزَالْمَة " وزَالَمَنَة ۗ أَي قَلَاهُ قَلَىكُ العَبِد وجَدُّورُهُ حَذُورُهُ ٠ وقيل : معناه كأنه يشبه العبد حتى كأنه هو ؟ عن اللحياني ، قال : يقال ذلك في النكرة وكذلك في الأمة ، وفي الصحاح : أي قند" قند" العبد. يقال : هذا العبد زُلْمًا يا فتى أي قندًا وحَــــــ وا ، وقيل : معنى كل ذلك حَقًّا . وعطاء مُزْلُم : قليل . وزَ لَــُـتُ عطاءه : قللته . والمُـزَ لَـّم : الرجل القصير . ان الأعرابي : المُنزَلَّمُ والمُنزَنَّمُ الصَّعِيدِ الْجُنْثَةِ ؟ والمُزْكُمُ السيُّء الغذاء .

والزُّالَيَهُ أَ: هَنَّهُ مُعلقة في حـلق الشاة ، فإذا كانت في الأذن فهي زَكَتُهَهُ ، وقد زَنَهُتُهُا ؛ وأَنشَد :

 قال : وكذلك الزاكم ، بضم الزاي ، والجمسع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها .

وزَّكُمُ القِيدَاحُ : سوَّاه وليُّنه . وزَّلُمُ الرَّحَى : أدارها وأُخَذ من حروفها لإقال ذو الرمة :

> تَفْضُ الحَصَى عن ُعجُسِراتٍ وَقَبِعةٍ ﴾ كأرْحاء رَقْلُهِ زَلَّمَتُهَا المَنَاقِرُ ۚ ا

شبه خُدف البعير بالرّحَى أي قد أَخَدْت المَناقِرُ وَالْمَعَاوِلُ مَن حروفها وسوّتُهَا . وزَلَّسُتُ الحَجر أي قطعته وأصلعته للرّحَى ، قال : وهذا أصل قولهم هو العبد وُلُسْمَة ، وقيل : كل ما حُدْق وأخذ من حروفه فقد زُلْهُم . ويقال : قِدْح مُزُلَّم وقيد ع وَعَصاً زَلِيم إذا طر وأجيد قده وصنعته ، وعَصاً رَلِيم المهد .

وفي التنزيل العزيز: وأن تستقسبوا بالأزلام ذلكم فسق ؟ قبال الأزهري ، رحمه الله : الاستقسام مذكور في موضعه ، والأزلام كانت لقريش في الجاهلية مكتوب عليها أمر ونهي وافتعل ولا تفعل ، قد زالتمت وسُويّت ووضعت في الكعبة ، يقوم بها سدّنة البيت ، فإذا أراد رجل سفراً أو ذكاحاً أي السادن فقال:أخرج في زكماً ، فيخرجه وينظر إليه ، فإذا خرج قيد ح الأمر مضى على ما عزم عليه ، وإن خرج قيد ح النهي قعد عبا أراده ، وربا كان مع الرجل زكمان وضعها في قوابه ، فإذا أراد الرجل زكمان عليه ، فاخرج أحدهها ؟ قال الخطئينة عدد أا

لم يَوْجُرِ الطيو ، إن مَرَّتْ به سُنُماً ، ولا يُفيضُ على فيسم بأزلام

موسَتِيّ الأشعري :

، قوله « محمرات وقيمة » هذا هو الصواب في الفظ والضط وما تقدم في مادة رقد تحريف . وقال الليث: الزّلْمَةُ تَكُونُ للبِعْزِي فِي حَلُوقُهَا مَتَعَلَقَةً كَالْقُرْطُ وَلِمَا زَلَمَتَانَ ، وإذا كانت في الأذن في زَنَمَةٌ ، بالنون ، والنعت أزّلَمَ وأزْنَمَ ، والأُنثى زَلْمَاء وزَنَمَاء ، والمُزْنَمَّم من الإبل: الذي طرف الأذن . والمزّلُم والمُزْنَمَّم من الإبل: الذي تقطع أذنه وتترك له زَلَمَة أو زَنَمَة ، قال أبو عبيد: وإنما يفعل ذلك بالكرام منها . وشاة زَلْماء ، مثل زَنْماء ، والذكر أزْلَمَ ، ان شميل : ازْدَلَمَ مثل زَنْماء ، والذكر أزْلَمَ ، ان شميل : ازْدَلَمَ فلان رأس فلان أي قطعه ، وزَلَمَ الله أنفه . وأزَلَمَ الله أنفه . وأزَلَمَ الله أنفه . وأزَلَمَ والزّلَمُ والزّلَمَ والمَا والمُنْ والمَا والمَا والمُنْ والرّلَمَ والزّلَمَ و

الذي خلف الأظالف ، والجمع أزالام ؛ قال : تَزِلُ على الأرض أزالامُهُ ، كما ذاكت القدَمُ الآزِحَهُ

الظَّلْمُكُ ؛ الأخيرة عن كراع ، والجمع أز لام ،

وخُص بعضهم به أظلاف البقر . والزَّالَمُ ۗ: الزَّمْعُ

الآزحة أن الكثيرة للم الأخبص ، شبها بأزلام القداح ، واحدها زائم وهو القداح المبري وقال الأخفش ، واحد الأزلام زائم وزائم ، وفي حديث الهجرة ، قال سراقة فأخرجت زائماً ، وفي دواية : الأزلام ، وهي القداح التي كانت في الجاهلية ، كان الرجل منهم يضعها في وعاء له ، فإذا أراد سفراً أو رواحاً أو أمراً مهيئاً أدخل يده فأخرج منها زائماً ، فإن خرج الأمر مضى لشأنه ، وإن خرج الأمر مضى لشأنه ، وإن خرج النهي كف عنه ولم يفعله ، والأزائم الجاذع : الله الدهر ، وقيل : الدهر الشديد ، وقيل : الشديد المر وقيل : هو المتعلق به البكايا والمتنايا ، وقال يعقوب : سبي بذلك لأن المنايا متوطة به تابعة له ؛ قال الأخطل :

يا بشنر'، لو لم أكنن منكم بمنزلة ، أَلْثَقَى علي بدَيْهِ الأَزْلَمُ الجَّذَعُ

وهو الأَنْ نَسَمُ الجَلَدَعُ ، فين قالها بالنون فيعناه أَدَّ المنايا منوطة به ، أخذها من زَسَيَة الشاة ، ومن قال الأَنْ لَهَ أَوادَ خَفَتَهَا ؛ قال ابن بري : وقال عباس بر مِرْدَاسِ :

> إني أَرَى لكَ أَكُلًا لا يَقوم به ، من الأكولة ، إلا الأزالم الجلذع

قال : وقيل البيت المالك بن دبيعة العامري يتولا لأبي خُباشة عـامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بن كلاب ، وأصل الأزالم الجذع الوعل . ويقال الوعل : مُزالم ، وقال :

لوكان حَيُّ ناجِياً لتَنجَا ، من يوفه ، المُنزَلَمُ الأَعْصَمُ

وقد ذكر أن الوُعول والظُّبَّاء لا يسقط لها سَنَّ فهي

جُدْعان أبداً ، وإغا بريدون أن الدهر على حال واحدة . وقالوا : أو دى به الأز له الجسد على حال والأز نه الجسد عن أي أهلكه الدهر ، يقال ذلك لما وللى وفات ويئيس منه . ويقال : لا آنه الأز له الجسد على الجسد على طول إناه فهو أبداً جداً ع لا يسين .

والزَّالْمَاء : الأَرْوِيَّة ُ ، وقيل : أَنْسُ الصُّقُور ؛ كلاهما عن كراع . وزَكَمَ الإِنَّاء : ملأه ؛ هذه عن أبي حنيفة . وزَكَمْت ُ الحوض فهو مَزَ لوم ُ إذا ملأته ؛ وقال :

حابية كَالْتُغَبِ الْمَرْ لُومَ

أبو عبرو : الأَزْلامُ الـوِبارُ ، واحـدها زَلَمُ ؛ وقال قُنُحَيِّفُ :

> يبيت مع الأزالام في وأس حالق ، ويَراتادُ ما لم تَعْتَرِزْه المَخاوِفُ وفي حديث سَطيح ٍ.

أم فاد فاز لم به تشأو العنكن ا

قال ابن الأثير: فاز لَمَّ أي ذهب مسرعاً ، والأصل فيه از لأمَّ فحذف الهمزة تخفيفاً ، وقيل : أصلها از لامُّ كاشهابُّ ، فحذف الألف تخفيفاً ، وقيل : ازلَمَّ قبض ، والعَنَنُ : الموت أي عرض له الموت فقيضه .

وزُّلَيْم وزَكَامْ : اسان .

وَازَ الْأَمُّ اللَّوْمُ أَنْ لِشَمَامِاً : التَّحَلُوا ؛ قَالَ العجاجَ : واحتبلوا الأمور فاز لأمنُوا

والمُـزُ لَـئِمٍ * : الذاهب الماضي ، وقيــل : هو المرتفع في سير أو غيره ؛ قال كُنْتَـيْر :

تَأَرَّض أَخْفَافُ المُنَاخَةِ منهم مكان التي قد بُعِنَّدَتْ فَازْلاَمَّت

أي ذهبت فيضت ، وقيل : ارتفعت في سيوها . ويقال الرجل إذا نهض فانتصب : قد از لأمَّ . واز لأمَّ النهار إذا ارتفع . واز لأمَّت الضُّحى : انبسطت . الجوهري : از لأمَّ القومُ از لِسُماماً أي ولوَّوا سِماعاً . واز لأمَّ الشيءُ : انتصب . واز لأمَّ النهار إذا ارتفع ضَعاؤه ، وقيل في سَأْو العننن : إنه اعتراض الموت على الحَلْق .

زلقم : الزُّلْقُوم : الحلقوم في بعض اللغات. والزُّلقوم: خُرْطوم الكلب والسبع . وزَّلْقَمَ اللَّقْبَةَ : بلعها.

الأَصِعِي : مِقَمَّةُ الشَّاةَ ، ومنهم من يقول مَقَمَّةً ، وهنهم من يقول مَقَمَّةً ، وهي من الكلَب الزَّلْقُوم . قال ابن الأَعرابي :

وهي من الكاب الركوم . فأن بن بري : الزَّلْقُمةُ الآلفَهةُ الاتساع ، ومنه سبي البحر زُلْقُماً وقَلْنُو مُماً ؟ عن ابن خالويه .

وَلَهُم : المَدُوْ لَهِم ؛ السريع ؛ وقال ابن الأنبادي : المُنُوْ لَهُم الْحُنيف ؛ وأنشد :

> من المُنْ لَهِمَّيْنِ الذِينِ كَأَنَّهُمْ ، إذا احْتَضَرَ القومُ الحِوانَ ، على وتورِ

وَمِم: زُمَّ الشَيَّ يَوْمُتُ وَمَّا فَانْوَمَّ : شده . والزّمام : ما زُمَّ به ، والجيع أَوِمَّة . والزّمام : الجيل الذي يجعل في البُرَ والحشبة ، وقد زمَّ البعير بالزّمام . الليث : الزّمُ فعل من الزّمام ، تقول : زَمَعْت الناقة أَوْمُهَا زَمَّا . ابن السكيت : الزّمُ مصدر زَمَعْت البعير إذا علقت عليه الزّمام . الجوهري : الزّمام الحيط الذي يشد في البُرَ وَ أَو في الجوهري : الزّمام الحيط الذي يشد في البُرَ وَ أَو في الجيس من يشد في طرفه المقود ، وقد يسمى المقود زماماً . وزمام النعل : ما يشد به الشّمع . تقول : زماماً . وزمام ولا حزام في الإسلام ؛ أداد ما كن عُنَّاد بني إسرائيل يفعلونه من زمَّ الأنوف ، وهو أن نخرة الأنوف ، وهو أن نخرة والأنف وهو المثاد به ؟ وقول الناقة المثاد به ؟ وقول الشاعر :

يا عَجَباً! وقد رأيت عَجَبا:
حِمارَ قِبَانِ يَسُوقَ أَرْنَبا
خَطَمِهَا زُأَمَّها أَن تَذْها،
فقلت: أَرْدِفْنِي، فقال: مَرْحَبا!

أراد زاميًها فحرك الهمزة ضرورة لاجتاع الساكنين ،

كما جاء في الشعر اسوأدَّت بمنى اسوادَّت . وزُّمَّمَ الْجِمال ، شدد للكثرة ؛ وقول أمَّ خَلَف الحَثْعَمِيَّة :

فلیت سیماکیّاً کیمار زبابه ، یُقادُ کملی أَهـل الغَضَی بزمام

إِمَّا أُوادَت مِلْنُكُ الرّبِيحِ السَّعَابِ وَصَرَفُهَا إِيَاهُ . ابن جَمُوشُ : حَتَى كَأَنَّ الربِيحِ مَلْكُ هذا السَّعَابِ فَتَصَرَفُهُ بَرِّمَامُ مِنْهَا ، ولو أَسقطت قولها بزيمام لنقص دعاؤها لأنها إذا لم تَكُفَّهُ ١٠ . . . أَمكنه أَن ينصرف إلى غير تلثقاء أهل العَضى فتذهب شرقاً وغرباً وغيرهما من تلثقاء أهل العَضى فتذهب شرقاً وغرباً وغيرهما من الجهات ، وليس هنالك زمام البَّنَّة إلا ضرب الزّمام مثلًا لملك الربح إياد ، فهو مستعار إذ الزّمام المعروف مجسم والربح غير مجسم .

وزَمَّ البعير بَأَنْه زَمَّا إذا رَفَع رأسه من أَلَم يجده. وزَمَّ برأسه زَمَّا : رفعه . والذَّب بأُخْد السَّخْلة فيحبلها ويذهب بها زامًا أي رافعاً بها رأسه . وفي الصحاح : فذهب بها زامًا رأسه أي رافعاً يقال: زَمَّها الذَّب وازْدَمَّها بمعنى . ويقال ؛ قد ازْدَمَّ سخلة فذهب بها . ويقال : ازْدَمَّ الشيَّ الله إذا مدَّه الله . أبو عبيد : الزَّمَّ فعل من التقدم ، وقد زَمَّ الله .

أَن اخْضَرُ أَو أَنْ زَمَ بَالْأَنْفُ بَازِكُهُ ٢

يَزِمُ إِذَا تَقَدُم ، وقيل : إِذَا تَقَدُم فِي السِيرِ ؛ وأنشد:

وزَمَّ الرجلُ بأنفه إذا تُشيَخ وتكبر فهو زامٌ . وزَمَّ وزامٌ وازْدَمَّ كله إذا نكبر ، وقوم زُمَّمَّ أي تُشيَّخُ بأنوفهم من الكبر ؟ قال العجاج ؛

إذ بَذَخَت أَرْكَانُ عِنْ فَدْغَمِ،

١ كذا بياض بالاصل .

٢ قوله « أن اخضر » صدره كما في الاساس :
 خدب الشوى لم يعد في آل مخلف

ذي نشرُفات دُو سُرِي مِرْجَمَ ، سُدًاخَة تَقَدَّحُ هَامَ الزُّمَّمِ

وفي شعر: يَقْرَعُ ، بالياء. وفي الحديث: أنه تلا القرآن على عبد الله بن أبني وهو زام لا يتكلم أي وافع وأسه لا يقيل عليه. والزّمُ : الكبر؛ وقال الحربي في تفسيره: رجل زامٌ أي فَرَعٌ . وزَمَ بأنفه يَزِمُ زَمَا : تقدم. وزَمَّت القربة و رُمُوماً : المتلات.

وقالوا : لا والذي وجهي زَمَمَ ببيته ما كان كذا وكذا أي قنبالته وتُجاهه ؛ قال آبن سيده : أراه لا يستعمل إلا ظرفاً . وأمر بني فلان زَمَم أي هين لم يجاوز القدر ؛ عن اللحياني، وقيل أي قتصد كما يقال أمم ". وأمر زَمَم وأمم " وصدد أي مقارب. وداري من داره زَمَم أي قريب . والزّمام ، مشد د العشب المرتفع عن اللهاع .

وإزَّميم : ليلة من ليالي المحاق . وإزَّميم : من أساء الهلال؛ حكي عن ثعلب. التهذيب: والإزَّميم الهلال إذا دَقٌّ في آخر الشهر واسْتَقُوس ؛ قال : وقال ذو الرُّمَّة أو غيره :

قد أقتْطَتُمُ الحَرَّقُ بالحَرْقاء لاهية ، كَأَمَّا آلتُها في الآل ِ إزْمِيمُ

شبّة شخصها فيا تشخص من الآل بالهلال في آخر الشهر لضّنْرِها . وإزّميم ; موضع .

والزَّمْزَمَة أَ: تَراطُن العُلُوج عَنْد الأَكُلُ وهم صُمُوت ، لا يستعبلون اللسان ولا الشَّقة في كلامهم ، لكنه صوت تديره في خياشيها وحلوقها فيقهم بعضها عن بعض . والزَّمْزَمَة من الصدر إذا لم يُفْصِح . وزَمْزَمَ العِلْجُ إذا تَكلف الكلام عند الأكل وهو مطبق فهه الأَ قال الجوهري : الزَّمْزَمَة كلام المجوس عند أكلهم. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : كتب إلى أحد عُمّالِه في أمر المجوس: وانههم عن الزمْز مَهْ ؟ قال : هو كلام يقولونه عند أكلهم بضوت خفي . وفي حديث قباث بن أشئيم : والذي بعثك بالحق ما تحرك به لساني ولا تنز مُز مَت به مشقتاي ؟ الزّمز مَهُ ': صوت خفي لا يكاه بُغهم ، ومن أمنالهم : حول الصلليان الزّمز مَهُ '؟ والصليان من أفضل المرّعى ، يضرب مثلاً للرجل يَحُوم حول من أفضل المرّعى ، يضرب مثلاً للرجل يَحُوم حول الشيء ولا يُظهر مرامة ، وأصل الزّمز مَه صوت المسجوسي وقد حَجا ، يقال : زَمْز مَ وَوَهْزَم ، والمعلل أن ما تسبع من الأصوات والجللب وللها ما يؤكل ويتمتع به . وزَمْز مَ إذا حفظ الشيء ، والرّعه ' يُؤمّن مُ يُهَدْهِدُ ' وقال الراجز :

يَهِيهُ بين السَّيْخُرِ والفَلاصِمِ هَـدًا كَهَدُّ الرَّعْدِ ذي الزَّمازِمِ

والزَّمْزَمَة أَ: صوت الرعد . ابن سيده : وزَمْزَمَة أُ الرعد تتابُع صوته ، وقيل : هو أحسبه صوتاً وأَنْبَتَه أُ مِطراً . قال أبو حنيفة : الزَّمْزَمَة أُ من الرعد ما لم يَعْل وينفصح ، وسحاب زمزام . والزَّمْزَمَة أَ: الصوت البعيد تسمع له دويّاً . والعصفور يَزِم بصوت له ضعيف ، والعظام من الزنابير يفعلن ذلك . أبو عبيد : وفرس مُزَمَزِم " في صوته إذا كان يُطرّب فية . وزَمازِم الناد : أصوات لهما ؛ قال أبو صخر الهذلي :

زَمَازِمُ فَوَّارَ مِنِ النَّارِ شَاصِب

والعرب تحكي عَزيف الجن بالليل في الفَلَواتِ بزيزيم ؛ قال رؤبة :

تسمع للجن به زيزيما

وزَمْزَمَ الأَسد : صوات . وتَزَمْزَمَتِ الإبل : هَدَرَتْ .

والزَّمْزِمَة ، بالكبير : الجباعة من الناس ، وقبل : هي الحبسون ونحوها من الناس والإبل ، وقبيل :

هي الجباعة ما كانت كالصَّمْصِينَةِ ، وليس أحمد الحرفين بدلًا من صاحبه ، لأن الأصَّعي قد أثبتهما

جميعاً ولم يجعل لأحدهما مَزَرِيّة على صَاحبه ، والجمع زِمْزَرِم ۗ ؛ قال :

إذا تدانى زمزم لزمنرم ، من كل جيش عتيد عرمر م وحاد مواد العجاج الأقشم ، نضرب وأس الأبلتج العشمشم

إذا تدانى زِمْزِمْ من زِمْزِمْ قال ابن بري : هو لأبي محمد الفَقْعَسي ؛ وفيه : من توبِرات هبِرات الألْحُمْر

وقال سيف بن ذي يَزَّنَ :

قد صَبَّحَتَهُمُّ مَن فَادِسِ عُصَبُّ هِرْ بِيذُهِا مُعْلَسَمُ وَزَمْزِمُهَا والزِّمزِمةُ : القطعة من السباع أو الجن . والزَّمْزِمُ

والزَّمْزِيمُ : الجماعة. والزَّمْزِيمُ : الجماعة من الإبل إذا لم يكن فيها صغار ؛ قال نـُصَيْبُ : يَعْلُ بَنِيها المَعْض من بَكَرَاتها ، ولم يُحْتَلَبُ وَمْزِيها المُنْجَرَثِيمُ

ويقال : مائة من الإبل زُمْزُومٌ مثل الجُنُرْجُونَ ؟ وقال الشاعر :

ز'منز'ومها جِلتُنها الكِيباد'

وماء زَمَزُمَ مُ وزُماذِمِ : کثیر . وزَمَزُمَ ، بالفتح: برَّبِکة . ان الأعرابي: هي زَمَزُمَ ، وزَمَّمَ وزَمَرَمَ ، وزَمَرَمَ ، برَّبِکة . ان الأعرابي: هي زَمَزُمَ ، وزَمَّمَ وزَمَّرَمَ ، وهي الشّباعة ، وهزَمَة الملك ور كنصة جبريل لي لا مُزَمَ ، مكتّومة ، مصّنُونَة ، البيا عشرا اسماً : زُمْزَمَ ، مكتّومة ، جبريل ، هزّمة ، شباعة ، سقيا ، الرَّواء ، وكنصة بجبريل ، هزّمة ، جبريل ، شفاء سقيم ، علمام ، طعم ، حقيرة عبد جبريل ، شفاء سقيم ، علمام ، طعم ، حقيرة عبد المطلب ، وبقال : ماء زَمَزَمَ " وزَمْزَام " وزَمْزَام " وزَمْزَم وزُمْزَم وزُمُونِم وزُمْزَم وزُمُونِم وزُمُونِم وزُمُونِم وزُمُونِم وزُمْر وزُمْزَم وزُمْزَم وزُمْزَم وزُمُونِم وزُمْر وزُمْزَم وزُمُونِم وأَمْد وأَمْد وأَمْدُم وأَمْد وأَمْدُم وأَمْم وأَمْرَمُ وأَمْدُمُونِم وأَمْمُ وأَمْدُمُونُم وأَمْدُمُونُمُونُم وأَمُونُم وأَمُونُ

سَقَى أَثْنَلَةً اللَّهِ وَ فِرْقِ حِبُوْنَـنَ ، من الصَّف ، زَّنْزَامُ العَشْبِيُّ صَدُّوقُ

وزَمْزُ مُ وَعَيْطُلُ : اسمان لناقة ، وقد تقدم في اللام ؛ وأنشد ان بري لشاعر :

باتت تبادي سَعْشَعات دُدبًلا ، فهي تنسَمَّى زَمْزَماً وعَيْطلا

وزُمْ ، بالضم : موضع ؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ :

كأَنَّ جِيادَهُنَ ، برَعْنِ زُمْ ،

جَرادُ فد أَطاعَ له الوَراقَهُ
وقال الأَعشى :

وننظرَ مَ عين على غِرَّة على عِرَّة على عِرَّة مِ

يقول: ماكان هواها إلا عقوبة ؛ قال ابن بري: من ١ قوله لا لزمزم اثنا عشر النع » هكذا بالأصل وسامته تجاهه ما نصه : كذا رأيت اه. وذلك لان المعدود أحد عشر. ٢ قوله لا الميكث » كذا هو بالاصل.

قال ونظرة َ بالنصب فلأنه معطوف على منصوب في بيت قبله وهو :

وما كان ذلك إلا الصبا ، وإلا عِقابِ امْرِيءِ قد أَثِمْ

قال: ومن خفض النظرة ، وهي رواية الأصهي ، فعلى معنى رُبِ نظرة . ويقال: زُمُ بثر مجفائر سعد ابن مالك . وأنشد بيت أوس بن حَبَر . التهذيب في النوادر: كَمْهَالْتُ المال كَمْهَالَتْهُ وَبَكُلَّتُهُ دَبْكَلَّتُهُ دَبْكَلَّتُهُ دَبْكَلَّةُ ، وحَبْكَرُهُ ، ودَبْكَلَّتُهُ دَبْكَلَةً ، وحَبْحَبْتُهُ حَبْحَبْتُهُ ، وزَمْزُمَثُهُ ذَمْوُمَةً ، وحَبْحَبْتُهُ وَرَمْزُمَثُهُ وَرَمْزُمَثُهُ وَرَمْزُمَتُهُ وَرَمْزُمَتُهُ وَرَمْزُمَتُهُ وَرَمْزُمَتُهُ مَا انتشر منه ، وكذلك كَبْكَبْته .

وَمْ : رَنَّهُ الْأَذَن : هنتان تليان الشحمة ، وتقابلان الوَرَّة . وزَّنَهُ الفُوق وزُنْهُ الله ، والأول أفصح : أعلاه وحرفاه . الرَّنَهُ الله : زَنَهُ الفُوق ، وهما ما أشرف من حرفيه . وهما سُرَجا الفُوق ، وهما ما أشرف من حرفيه . والمُنْزَنَّمُ والمُنْزَنَّمُ : الذي تقطع أذنه ويترك له والمُنْزَنَّمُ من الإبل : المقطوع طرف الأذن ؛ قال أبو عبيد : وإنما يفعل ذلك بالكرام منها ؛ والتَزْنَمُ : أل المسمات في قطع الجلد الرَّعُلة ، وهو أن يُشتَى من الإنن شيء ثم يترك معلقاً ، ومنها الرَّنَهُ ، وهو أن يُشتَى من الأذن ، والمُنْفَاة مثلها ، الجوهري : الرَّنَهُ شيء يقطع من أذن البعير فيترك ألجوهري : الرَّنَهُ شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلقاً ، وأن البعير فيترك معلقاً ، وإنا يفعل ذلك بالكرام من الإبل . يقال : بعير رَنِمْ وأز نَمْ ومُؤرَنَمْ وناقة زَيْمَ وَزَيْمَة وَرَنْمَه وَرَنْمَه ،

الموله « وزنمتا الغوق وزنمتاه » كذا هو مضبوط في الإصل بضم
 الزاي وسكون النون في الثاني، ومقتضى القاموس فتح الزاي.

ومُزَنَّمَة ". والزَّنَمُ : لغة في الزَّلَمَ الذي يَكُونَ خَلفُ الظَّلْفُ ، وفي حديث لقبان: الضَّائنة الزَّنِمَةُ أَي ذَاتِ الزَّنَمَة ، وهي الكريمة ، لأَن الضَّانُ لا زَّنَمَة مَا وإِمَّا يَكُونُ ذَلكُ في المعز ؛ قال المُعَلَّى ابن حَمَّال العبدي :

وجاءت خُلْعَة " دُهْس صَفَايَا ، يَصُوعُ عُنُوقَتَهَا أَحْدِى زَيْمُ

الفَرَّقُ بينها صَدَّعُ دَباع ، له ظأب كا صَخِبَ الفَريمُ

والحُلُمُعةُ: خيار المال . والزَّنيمُ : الذي له زَنَــَـتان في حلقه ، وقيل : المُـزَنَّـمُ صفار الإبل ، ويقال : المُـزَنَّـمُ اسم فحل ؛ وقول زهير :

> فأصبَح يَجرِي فيهمُ مَن تِلادِ كُمْ ، مَغانم تَشتَّى من إفال مُزْ نَتُم

قال ابن سيده : هـ و مـن باب السّبام المُزْعِف والحِجال المُسْجَف لأن معنى الجباعة والجمع سواء، فحمل الصفة على الجمع ، ورواه أبو عبيدة : من إفال المُزْنَّم ، نسبه إليه كأنه من إضافة الشيء إلى نفسه .

وقوله تعالى : عُتُلِّ بعد ذلك زَنِيمٍ ؛ قيل : موسوم بَالشر لأن قطع الأذن وَسُمْ .

وزَنَيْنَا الشاة وزُنْسَتِها ! هنة معلقة في حَلَّقْهَا تَحْتَ لِحَيْنَهَا ، وخص بعضهم به العنز ، والنعت أَزْنَيَم ، وَالْأَنْثَى زَلْماء وزَنْماء ؟ قال ضَمْرَة ، بن ضَمْرَة النَّهْشَلَيَّ يهجو الأسود بن مُنْذر بن ماء السباء أخا النَّعْمَان بن المُنْذر :

١ قوله (د وزنتها » كذا هو مضبوط في الاصل بضم فسكون .

تَرَكَتُ بني ماء السماء وفعلَهُمْ ، وأَسْتَهُمْ ، وأَسْتَهُمْ مُنْ نَسَا وأَخْجالَوْ مُنْ نَسَا وليخ مُنْ نَسَا ولين أَذْ كُرَ النَّعْمَانَ إلاَّ بِصالح ، فإنَّ له عِنْدي يُهِ بِنَّا وأَنْعُمَا وَأَنْعُمَا

قال : ومن كلام بعض فشيان العرب يَنشُهُ عَنْزاً في الحَرَم : كأن وَنَسَتَيْهَا تَشُوا قُلْكَيْسِيَّة الليث: وزَنَسَتا الْعَنْز من الأذن . والزَّنسَة أيضاً : اللحمة المُتْنَدَاليَّة في الحلق تسمى ملاده .

والزّنيمُ : ولد العَيْهُرَة . والزّنيمُ أيضاً : الوكيل. والزّنيمُ أيضاً : الوكيل. والزّنيمُ أيضاً : السجرة لا وَرَق لما كأنها وُانْمَهُ الشاة . والزّنَمَةُ : نَبُتَة سُهَيلية تنبت على شكل وَانَمَةِ الأَذْن ، لما ورق وهي من شر النبات ؟ وقال أبو حنيفة : الزّنَمَةُ بَقْلة قد ذكرها جماعة من الرواة ؟ قال : ولا أحفظ لما عنهم صفة .

والأزْنَتُمُ الجَدَعُ : الدهر المعلق به البلايا ، وقيل : هـو لأن البلايا مَنْدُوطة " به متعلقة تابعة له ، وقيل : هـو الشديد المر" ، وقد تقدم عامة ذلك في ترجمة ذلم . ويقال : أو دى به الأز لهُ الجَدَعُ والأزْنَمُ الجَدَعُ والأزْنَمُ الجَدَعُ والأزْنَمُ الجَدَعُ عَالَمُ المَدِيرَ :

أَفْنَى القُرُونَ وهو باقي زَنَمَهُ *

وأصل الزُّنَمَةِ العلامة . والزُّنِيمُ : الدُّعِيُّ . والزُّنِيمُ : الدُّعِيُّ . والزُّنِيمُ :

ولكنَّ قَوْمِي بَعْتنون المُنزَّنَّمَا

أي يستعبدونه ؟ قال أبو منصور: قوله في المُنْزَنَّمْ إنه الدَّعِيُّ وإنه صغار الإبل باطل ، إنما المُنْزَنَّمُ من الإبل الكربم الذي جعل له زَّنَمَةُ علامة لكر ميهِ ،

، قوله « تسمى ملاده » كذا هو في الاصل .

وأما الدّعي فهو الزّنيم ، وفي التنزيل العزيز: عُمّل بعد ذلك زَنيم وقال الفراء:الزّنيم الدّعي المُلمَصَقُ بالقوم وليس منهم ، وقيل : الزّنيم الذي يُعْرَف بالشر واللهُوم كما تعرف الشاة بزنسَتها.والزّنسَتان : المعلقان عند حُلوق المعزى ، وهو العبد زرْنسَا وزرَنسَة وزرْنسَة وزرْنسَة وزرْنسَة وزرْنسَة وزرنسَة وزرنسَة وزرنسَة وزرنسَة وزرنسَة وزرنسَة العبد ررائسَة وزرنسَة وزرنسَة العبد ررائسَة وزرنسَة وزرنسَة المستلمني في قوم ليس منهم لا مجتاج إليه فكأنه فيهم زرائسَة و عنه قول حسّان :

وأنت زُنِيمٌ نِيَـطَ ۚ فِي آلَ ِ هَاشِمٍ ، كَمَا نِيطَ خَلَفَ الواكب القَدَحُ الْفَرْدُ

وأنشد ابن بري للخَطِيمِ التميمي ، جاهلي :

زَنيمُ تَداعاه الرَّجالُ زِيادهُ ، كما زِيدَ في عَرْضِ الأديمِ الأكارِعُ

وجدت حاشية صورتها : الأَعْرَفُ أَن هـذا البيت لحسّان ؛ قال : وفي الكامـل للبيرد روى أبو عبيد وغيره أَن نافِعاً سأَل ابن عباس عن قوله تعالى عُتُل مِ بعد ذلك زَنِم ين ما الزَّنِمُ ? قال : هـو الدَّعِيُّ المُكْنَرَقُ ، أَمَا سبعت قول حَسّان بن ثابت :

> ﴿ زَنْهِمُ تُدَاءَاهُ الرَّجَالُ ۚ زِيادَةً ۚ ، كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الأَدْبِمِ الأَكَادِعُ

وورد في الحديث أيضاً: الزَّانِمُ وهـو الدَّعِيُّ في النَّسَب ؛ وفي حديث علي وفاطمة ، عليهما السلام :

بنتتُ نَـى لِيس بالزَّانِمِ

وزُنْتَيْمُ وأَزْنَمُ : بطنان من بني يَوْبُوعٍ . الجوهري: وأَزْنَمُ بطن من بني يَوْبُوعٍ ؛ وقال العَوَّامُ بن

سُون ذَبِ الشَّيْباني :

فلو أَنَّهَا عُصْفُورَةٌ لَنَحَسَبْتُهَا ﴿
مُسَوَّمَةً تَدْعُو عُبَيْداً وأَزْنُضَا

وقال ابن الأعرابي : بنو أزائكم بن عُبَيْد بن تُعَلِّبَهُ ابن يَوْبُوعٍ ، والإبـل الأَزْانَـيَّةُ منسوبة إليهم ؛ وأنشد :

يَتَنْبَعْنَ فَيَنْنَيْ أَزْنَمِيٍّ سَرْجَبِ، لا ضَرَع السَّنِّ ولم يُثَلَّب

يقول : هذه الإبل تَر ْكَبُ فَيَنْنَي ْ هذا البعير لأنه قُدَّام الإبل .

وابن الزُّنتَيْم ِ، على لِفظ التصغير : من شعرائهم .

ذَكم : الزَّيْنِكَمَة ': الزَّكْمَة '.

وه : الزّهُومة : ربح لحم سين منت . ولحم رَهِم : فو ذَهُومة أَ بالضم الربح المنتة . والزّهم أَ بالتحريك : مصدر قولك رَهمة أي يدي الماكسر ، من الزّهومة ، فهي رُهمة أي يدي ، بالكسر ، من الزّهومة ، فهي رُهمة أي دَسمة ألله . والزّهم أن السين . وفي حديث يأجوج ومأجوج : وتجأى الأرض من رَهمهم ؛ أراد أن الأرض تنتين من جيفهم . ووجدت منه رُهُومة أي تعيراً . والزّهم أن الربح المنتة . والشحم يسمى أي تعيراً . والزّهم أن الربح المنتة . والشحم يسمى الأرهري : الزّهومة عند العرب كراهة ربح بلا نتن أو تعير ، وذلك مثل رائحة لحم عَث أو رائحة لحم عَث أو وأما سمك الأنهار فلا رُهُومة لها . وفي النوادر : يقال وأما سمك الأنهار فلا رُهُومة لها . وفي النوادر : يقال زهمت أن نُصْمة وعَد مت نُصْمة وعَد مت نُصْمة وعَد مت المحم عند أنهمة ، وقال :

تَمَلَّي من ذلك الصَّفِيحِ، ثم إز هميه زهمة فر وحي

قال الأزهري: ورواه ابن السكيت: ألا از حَمَينِهِ زَحْمَةً فَرُوحِيَ

عاقبت الحاء الهاء. والزاهمية ، بالضم : الشعم ؛ قال أبو النجم يصف الكلب :

يَذْ كُرُ زُهُمَ الكَفَل المَشْروحا

قال ابن بري: أي يتذكر شعم الكفل عند تشريحه، قال : ولم يصف كلباً كما ذكر الجوهري وإنما وصف صائداً من بني تمم لتقيي وحشاً ؛ وقبله :

> لاقتت تمييها سامعاً لتموحاً، صاحب أقرناص بها متشبوحاً

ومن هذا يقال للسين زَهِمْ ، وخص بعضهم به شخم النعام والحيل . والزّهُمْ والزّهَمَ : شحم الوحش من غير أن يكون فيه زُهُومة ، ولكنه اسم له خاص ، وقيل : الزّهْمُ لما لا يَجْتَرُ من الوحش ، والوَدَكُ لما اجْتَرَ ، والدّسَمُ لما أنبتت الأرض كالسّسمِ وغيره .

وزَهِبَتْ يدُه زَهَباً ، فهي زَهِبَة " : صادت فيها وارْحَة الشَّحَم . والزَّهَمُ : باقي الشَّحَم في الدابة وغيرها . والزَّهِمُ : الذي فيه باقي طررْق ، وقيل : هو السَّبين الكثير الشَّحَم ؟ قال زهير :

> القائد' الجَيْلِ'، مَنْكُوباً دَوَابِيرِ'هَا ، منها الشَّنُونُ' ، ومنها الزاهِيَّ ُ الزَّهِمُ

وزَهَمَ العَظمُ وأزْهَمَ : أَمَنَحُ. والزُّهْمُ : الذي يخرج من الزَّباد من تحت دَنَبهِ فَهَا بين الدُّبُر والمَبالِ .

أبو سعيد: يقال بينهما مُزاهمة أي عداوة ومُحاكة ". والمُزاهَمة ألله التُوب . ان سيده : والمُزاهَمة المُقاربة والمداناة في السير والبيع والشراء وغير ذلك. وأز هم الأربعين أو الحسين أو غيرها من هذه العقود: قرب منها وداناها ، وقيل : داناها وليما يبلُلغها . ان الأعرابي : زاحم الأربعين وزاهمها ، وفيالنوادر: زاهمت فلاناً عن كذا وكذا أي زجرته عنه . أبو عمرو : جمل مُزاهم من والمُزاهمة أ : الفر وط العبيلة لا يكاد يدنو منه فرس إذا جُنب إليه ، وقد زاهم مُزاهمة مَراهمة أو عمرو:

مُسْتَرْعِفَاتَ بَخِدَبَّ عَيْهَام ، مُرَوْدَكِ الحُلْثَقِ دِرَفْسُ مِسْعَام ، للسَّابِيقِ التَّالِي قَلْيِلِ الإِزْهَامِ

أي لا يكاديدنو منه الفرس المجنوب لسرعته ؛ قال : والمُنزاهِمُ الذي ليس منك ببعيد ولا قريب ؛ وقال:

> غَرَّبُ النَّوَى أَمْسَى لها مُزَاهِبا، من بَعْدِ ما كان لها مُلازِمًا

ظَلُّتُواهِمٍمُ : المُتَفَارِقَ هَيْنَا ؛ وأَنْشِدَ أَبُو عَمَرُو :

حَمَلَتُ به سَهوا فَزاهَمَ أَنْفَهُ ، عند النَّكاح ، فَصِيلُها بِمَضِيق

والمُنزاهَبَة ' المُداناة ، مأخود من سُمْ رَجِه . وَرَهْمَانَ وَرُهْمَانَ : أَمَّم كُلُب ؛ عَـن الرَّياشِيِ . ومن أَمثالهم : في بطن زَهْمَان زادُهُ ؛ يقال ذلك إذا اقتسم قوم مالاً أو جَرْ وراً فأعطوا رجلًا منها حَظّه أو أكل معهم ثم جاء بعد ذلك فقال أَطْعَموني، أي قد أكلت وأخذت حظك ، وقبل : يضرب مثلًا للرجل يُدعَى إلى الغداء وهو شبعان ، قال : ورجل زُهماني "

إذا كان شعان ؛ وقال ان كثوة : يضرب هذا المتكلُ للرجل يَطلب الشيء وقد أَخَفَ نصبه منه ، وذلك أَن رجلًا نحر جَزوراً فأعطى زَهْمَانَ نصيباً ، ثم إنه عاد ليأخذ مع الناس فقال له صاحب الجَنَرُور هذا . وزُهام وزُهْمَان : موضعان .

وهدم: الزّهدَّمُ وزَهْدَمُ : الصَّقَرُ ، ويقال فَرَخُ البازي ، وبه سبي الرجل . وزَهْدَمُ : اسم . والزّهْدَمَانِ : زَهْدَمُ وكُرْدَمُ . وزَهْدَمُ : اسم فرس ، وفارسُه يقال له : فارس زّهْدَم . قال ابن بري : زَهْدَم اسم لفرس لسُحَيْم بن وَثِيلٍ ؛ وفيه يقول ابنه جابر :

أقول لهم بالشعّب عاد يُنسِرُونَني : أَلَمْ تَعْلَسُوا أَنِي اَنْ فَارِسِ زَهْدَمَ ِ?

والزّهدمان : أخوان من بني عبس ؟ قال ابن الكلبي :
هما زُهَدَمُ وقيس ابنا حزن بن وهب بن عُويْد ابن رُواحة بن وبيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعية بن عبس بن بغيض ، وهما اللذان أدركا حاجب بن زُوارَة يوم جبكة ليَّأْسِراه فعَلَسَهُما عليه مالك ذو الرُّقَيْبَةِ القُشْيَرِي ؟ وفيهما يقول قييش بن زُهيْر :

جَزَاني الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ ، وكُنْتُ لَلْمَرْءَ بُيجْزَى بالكَرَامَةُ

قال أبو عبيدة : هما زَهْدَمْ وكَرْدَمْ ؛ قبال ابن بري في الزَّهْدَمَانِ : قال أبو عبيد ابْنَا جَزْءٍ ، وقال علي بن حمزة : ابنا حَزْنَ . وزَهْدَمْ : من أسماء الأسد .

زهزم : الزَّهْزَ مَهُ : الصوت مثل الزَّمْزَ مَهَ ﴾ قــال الأعشى : له زَهْزَ مُ كالفَنِّ .

زوم : ابن الأعرابي : زامَ الرجلُ إذا مات. والزُّويمُ: المجتمع من كل شيء .

زيم : الزّيمة : القطعة من الإبل أقلها البعيران والثلاثة * وأكثرها الحبسة عَشَرَ ونحوها .

وَتَزَيَّسَتَ الْإِبِلُ وَالدُّوابِ: تَفُوقْتُ فَصَارِتَ زِيَّمًا ﴾ قال :

وأصحت بعاشم وأغشَما ، تَمَنَّعُهُا الكَثْرَةُ أَنْ تَزَيِّمًا الكَثْرَةُ أَنْ تَزَيِّمًا ﴿

ولحم زيم ": مُتَعَضَّل منفرق ليس بمجتمع في مكان. فيَبُدُنَ ؛ قال زهير :

قد عُولِيَتْ ، فهي مَرْفُوعِ جَواشِنْهَا على قَوَاثِمَ عوجٍ ، لحمها رِّزيَمُ

قال ان بري : ومنه قول الشاعر :

عَرَكُو كَاهُ ﴿ فَأَتَ لَكُمْ إِذِيتُمْ *

قال : وقال ابن خالویه زِیَم صیّق ؛ وأنشد للنابغة : باتَت تَكلاتَ ليال ثم واحدة ،

بانَت تَكاثَ ليالِ ثم واحدة ، بدي المتجازِ ، ثراً عي مَنْزِلاً زِيْما

وتَزَيَّمَ : صار زِيماً ، وقيل في قول النابغة منزلاً زِيمَا أَي مُتَفَرِّقَ النبات ، وقيل : أَراد تنفرق عنه الناس ، وأراد بثلاث ليال أيام التشريق ثم نَفَرَت واحدة إلى ذي المتجاز ؛ قال السيراني : أصله في اللحم فاستعاره ؛ وفي خطبة الحجاج :

هذا أوان الحرب فاشتدي زيم

قال : هو اسم ناقة أو فرس وهو مخاطبهما يأمرهما. بالعدو ، وحرف السداء محمدوف ؛ وفي قتصيد كعب ِن زهير :

سُمُوْ العُجاياتِ يَشُو كُنُ الحَجِي ذِيماً ، لم يَقِهِنَ وَوْوسَ الأَكْمِ تَنْعِيلُ الزَّيْمَ : المَنْوق ، يصف شُدة وطنها أنه يُغَرَّقُ

الحَصى . وزيمَ : اسم فرس جابر بن حُنيَيْن ؟ قال : وإياها عنى الراجز بقوله :

هذا أوان الشَّكَّ فاشتدِّي زِيمَ ْ

الجوهري: زبّم أسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث. وزيّم: متفرقة. والمزّيم : الغادة كأنه يخاطبها. ومردت بمناذل زيتم أي متفرقة. وبعير أزْيَم : لا يَوْغُو . والأَّزْيَم أن جبل بالمدينة. الأحمر: بعمير أزْيَم وأسبَّم ، وهو الذي لا يَوْغُو . قال شمر: الذي سمعت بعمير أزْجَم ، بالزاي والجيم ، قال : وليس بين الأزْيم والأزْجَم بالزاي والجيم ، قال : وليس بين الأزْيم والأزْجَم بالله تحويل الياء جيماً ، وهي لغة في تميم معروفة ؛ قال وأنشدنا أبو جعفر الجُدَيْمي وكان عالماً :

من كل أزيم شائك أنبابه ، ومُقصّف بالهدر كيف يَصُولُ أ

ويروى: من كل أزجم ؟ قال أبو الهيثم: والعرب تجعل الحيم مكان الياء لأن محرجيهما من شجر الفم ، وشحر الفم الذي بين الحسكين. ابن الأعرابي: الزيزيم صوت الجن بالليل. قال: وميم زيزيم مثل دال زيد يجري عليها الإعراب ؟

تَسْمَعُ للجِنُّ بها زِيزِعا

قال رؤبة :

ويغم : التهذيب : يقال للعين العَدْبة عين عَيْبُهَم، وللعين المالحة عين زَيْغَهُ .

، قوله « ابن حنين » هكذا في الاصل ، والذي في القاموس : ابن حيي .

فصل السين المهبلة

سأم : سَنْيمَ الشيء وسَنْيمَ منه وسَنْينْتُ منه أَسَأُمُ سَأَمًا وَسَأَمَــة وسَــآماً وسَــآمة ": مَلُ ؛ ورجــل سَـُــُومُ ۗ وقد أَسُـُأُمَهُ ۚ هو . وفي الحديث : إن الله لا كِسْأُمْ حَتَّى تَسْأُمُوا . قال أَبْ الأَثْيُو : هذا مثل قوله لا يَمَلُ حتى تَمَلُّوا ، وهو الرواية المشهورة. والسآمة': المككل' والضَّجَر'. وفي حديث أم ذَرْعٍ: زُوْجِي كَلَيْلُ تِهَامَةً لَا قُنُوا وَلا سَآمَةً أَي أَنَّهِ كَلَائِقٌ مُعَنَّدِلُ فِي خُلُنُو"، مَنْ أَنُواعَ الأَذَى وَالْمَكُووَ، بالحر والبود والضَّجَرِ أي لا يَضْجَرُ مَنَى فَيَمَلَّ صحبتي . وفي حديث عائشة : أن اليهود دخلوا على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : السَّأْمُ علَّيكَ ! فقالت عائشة : عليكم السُّأمُ والذَّأْمُ واللعنة ! قَــال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية مهموزًا من السَّام، ومعناه أنكم تَسْأَمُون ِدينكم ، والمشهور فيـه ترك المهز ويعنون به الموت ، وهو مذكور في موضعه ، والله أعلم .

سأمم : السَّاسَمُ : شجرة يقال لها الشَّيْزُ ؛ قال أبو حاتم: هو السَّاسَمُ ، غير مهموز ، وسنذكره .

ستهم : الجوهري : السُّتهُمُ الأَسْتَهُ ، والمِم زائدة . سجم : سَجَمَتِ العين الدمع والسحابة الماء تسجيهُ وتسخيهُ سبَحْمُ السَّعْبُ الله وسَجَمَاناً : وهو قَطَرَان الدمع وسيكاناً : وهو قَطَران الدمع وسيكانه ، قليلًا كان أو كثيراً ، وكذلك الساجيم من المطر ، والعرب تقول حمع ساجيم . ودمع مَسْجُوم : سَجَمَتُهُ العين سَجْمًا ، وقد أَسْجَمَهُ ودمع مَسْجُوم : سَجَمَتُهُ العين سَجْمًا ، وقد أَسْجَمَهُ

وسَجَّمَهُ . والسَّجَمُ : الدمع . وأَعَيْنُ سُجُومٌ : سَحَادِمُ ؛ قال القطامي بصف الإبل بكثوة ألبانها : دوار ف عَيْنَيْها من الحَفْل بالضَّحى ،

دُوارِ فُ عَيْنَيْهُا مِن الحُفَّلِ بِالضَّحِي ؛ سُجُومٌ كَتَنْشَاحِ الشَّنَانَ المُشَرَّبِ وكذلك عين سَجُوم وسجاب سَجُوم. وانسَجَمَ الماء والدمع ، فهو مُنسَجِم وإذا انسَجَمَ أي انصب. وسَجَّمَت السحابة مطرها تَسْجِيماً وتَسْجاماً إذا صَنَّنه ؛ قال :

داغاً تسحامها

وفي شعر أبي بكر :

فدَ مُع ُ العينِ أَهُو َتُهُ سِجام ُ

سَجَمَ العِينُ والدمعُ الماء يَسْجُمُ سُجُوماً وسِجاماً إذا سال وانسبَجَمَ . وأَسْجَبَت السحابة : دام مطرها كأثجبَت ؛ عن ابن الأعرابي. وأرض مسجومة أي مطووة . وأسجبَت السماء : صبّت مشل أثبحبَت .

والأَسْجَمُ : الجِمل الذي لا يَوْغُو . وبعير أَسْجَم : لا يرغو ، وقد تقدم في زيم .

والسَّجَمُ : شَجَرَ له وَرَقَ طُويِلَ مُؤَلِّلُ الْأَطْرَافِ ذُو عَرَضَ تَشَبُّه به المَعَابِلِ ' ؛ قال الهَذَلِي يَصِفَ وَعَلَا :

> حتى أتيح له دام يبنُّحُــدَ لَــةُ جَشْءَ وبييض نواحيهِن كالسَّجَم

وقيل : السَّجَهُ هنا ماء السماء ، تشبَّه الرماح في بياضها . به .

والسَّاجُوم : صِبْغُ . وساجوم والسَّاجُوم : موضع ؟ قال امرؤ القيس :

كَسَا مُزْبِدَ السَّاجِومِ وَشَبًّا مُصَوَّرًا

١ قوله « دائماً تسجامها » قطعة من بيت البيد وأورده الصاغاني
 بتامه وهو ؛

باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الحمائل دائماً تسجامها

سحم: السَّحْمَ والسَّحام والسُّحْمَة : السواد ، وقار الليث : السَّحْمَة سوادكلون الفراب الأسْحَم ، وكر أسود أَسْحَمَ . . وفي حديث الملاعنة : إن جـاًءتِ بـ

أَسْخَمَ أَحْتُمَ ؛ هُو الأَسود . وفي حديث أبي ذرَّ وعنده امرأة سَحْماء أي سوداء ، وقد سبي بها النَّسَاء ومنه تشريكُ بن سَحْماء صاحب اللَّمان ؛ ونَصِي

أَسْحَمُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وهو مما تبالِيغُ به العرب في صفة النَّصِيِّ ، كما يقولون صلِّيانُ جَعْدُ وبُهْمَرَ صَبْعًاء ، فيبالغون بهما ، والسَّحْمَاء : الأست الونها وأنشد ابن الأعرابي :

تَذَبُ بِسَجْمَاوَيَنِ لَم تَتَفَلَّلًا ، وحَا الذَّئْبِ عِن طَفْلِ مَناسِمُهُ 'مُحْلِي

ثم فسرهما فقال: السَّحْمَاوان هما القَرْنانَ ، وأنث على معنى الصَّيْصِيَّتُونِ كَأْنَه يقول بَصِيصِيَّتُونِ سَ معنى الصَّيْصِيَّتُونِ كَأْنَه يقول بَصِيصِيَّتُونِ سَحْمَاوَيُنْ ، ووحَا الدُنْب: صوته ؛ والطَّقُلُ الشَّعْارِه الطَّيِّ الطَّيِ السَّعَارِه الطَّيِ السَّعَارِه الطَّيِ السَّعَارِه الطَّيِ السَّعَارِه الطَيِ

الظي الرخص ، والمناسم لملابل فاستعاره الظبي ا ومُخل : أصاب خَلاة ، والإسْعِمان : الشديمة الأَدْمَةِ ١ .

والسَّحْمَةُ : كَلَّا يَشِهِ السَّخْبَرَةَ أَبِيضَ يَنْبِتَ فِي البَّرِاقِ والإكامِ بِنجد ، وليست بعُشبِ ولا شجر ، وهي أقرب إلى الطثريفة والصَّلَّبَانِ ، والجمع سَحَمُ ، وقال :

وصلتان وحكيي وسعم

وقال أبو حنيفة : السَّحَمُ ينبت نبت النَّصيِّ والصَّلَّيَانَ والعَنْكَتُ لِمَلا أنه يطول فوقها في السماء ، وربما كان طولُ السَّحَمَة طولَ الرجـل وأضخم ، والسَّحَمَة

أَغْلَظُها أُصلًا ؛ قال :

ألا الرَّحَسِيهِ لرَّحْسَةٌ فَرُوجِي ، وجاوِزرِي ذا السَّحَم المَجْلُـوحِ ِ وقال طَرَفة :

خَيْرُ مَا تَرْعُونَ مِن شَجَرِ بابيسُ الحَلْفَاءَ أَو سَحَمَهُ

ان السكيت : السَّمَّمُ والصُّفاد نبتان ؛ وأنشد النابغة :

إن العُرَيْسَةَ مانِعِ أَرْماحُنا ، ما كان من سخم ٍ بها وصُفارِ

والسَّحْمَاء مثله . وبنو سَجْمَة : حيّ . والأسْحُمَان : ضرب من الشجر ؛ قال :

> ولا يَزالُ الأُسْحُبانُ الأَسْحَمُ تُلْبُقَى الدَّواهِي حوله ، ويَسْلَمُ

واستعمان والإستعمان : جبل بعينه ، بكسر الهمزة والحاء ؛ حكاه سيبويه ، وزعم أبو العباس أنه الأستعمان ، بالضم ؛ قال ابن سيده : وهذا خطأ إنما الأستعمان فرب من الشجر ، وقبل : الإستعمان

الأسودا، وهذا خطأ لأن الأسود إنما هو الأُسْحَمُ ؛

الجوهري : الأسحَمُ في قول زهير : تنجاء مُجِدًا : لَكُسْ فيه وَتَبِرَةً "،

وتَذْ بِيبُها عنه بأَسْحَمَ مِذْوَدِ بِقَرْنِ أَسُود ؛ وفي قول النابغة :

عَفَا آية ُ صَوَّبُ الجَنُوبِ مع الصَّبَا، بأَسْعَمَ دان ٍ، مُزْنُهُ مُنْصَوَّبُ ٢

١٠ قوله « وقيل الاسحمان الاسود النج » هكذا في المحكم مضبوطاً.
 ٢ قوله « صوب الجنوب » الذي في التكملة ربح الجنوب ، وقوله « بأسعم » هكذا هو في الجوهري وفي ديوان زاهير وقال الصاغاني : صوابه وأسحم ، بالواو ، ورفع أسحم عطفاً على ربح .

هو السعاب ، وقيل : السعاب الأسود . ويقال السعابة السوداء سَعْماء ؛ والأسْعَمَ ، في قول الأعشى:

رَضِعَيْ لِبانِ نُنَدْيِ أُمِّ ، تَحَالَفَا ، وَضَعَيْ لِبَانِ نُنَدُي أُمِّ ، تَحَالَفَا ، وَضَالِعُا مَا مُتَفَرَّقُ أُ

يقال : الدَّمُ تُغْمَسُ فيه البد عند التحالف ، ويقال : بالرَّحِم ، ويقال : بسواد حَلَمَة الثَّدْي ، ويقال : بزق الحَمر ، ويقال : هو اللبل . وفي حديث عمر ابن الحطاب ، رضي الله عنه : قال له رجِّل احْمِلُ في وسنُحَيْماً ؛ هو تصفير أستحم وأداد به الرَّق لأنه أسود ، وأوهبه أنه اسم رجل .

ابن الأعرابي: أَسْحَمَتْ السَّمَاءُ وأَثْجَمَتُ صَبَّتُ ماءها. ابن الأعرابي: السَّحَمَةُ الكُتْلَةُ من الحديد، وجمعها سَحَمْ ؛ وأنشد لطَّرَفَة في صفة الحيل:

منتعكلات بالسحم

قال : والسُّحُمُ مُطارِقُ الحَـدُّاد . وسُعامُ : موضع . وسُعامُ : من أسباء الكلاب ؛ قال المد :

فَتَقَصَّدَتْ منها كَسَابِ؛ فضُرَّجَتْ بِدَم ، وغُودِرَ فِي الْمُكَرَّ سُعَامُها،

سخم: السّخم : مصدر السّخيمة ، والسّخيمة الحقد والضّغينة والمَوْجِدة في النفس ؛ وفي الحديث : اللهم اللّل سخيمة قلي ، وفي حديث آخر : موذ بك من السّخيمة ؛ ومنه حديث الأحنف : تهادَو ا تَذْهَب الإحن والسّخائم أي الحنقود ، وفي حديث : من سَلَ وهي جمع سَخيمة ، وفي حديث : من سَلَ ، وله «السخم مصدر» هكذا هو مضوط في الاصل بالتحريك ،

وفي نسخة المحكم بالفتح .

سَخِيمَتُهُ على طريق من 'طر'ق المسلمين لعنه الله ، يعني الغائط والنَّجُورَ . ورجل مُستَخَمّ : ذو سَخيمة ، وقد سَخَمّ بصدره . والسَّخْمة : الغضب ، وقد تَسَخَمَ عليه .

والسُّعَامُ مِن الشَّعَرِ والريش والقطن والحَزَّ ونحو ذلك : الليِّن الحَسَن ؛ قال يصف النَّلْجَ :

> كَأَنه، بالصَّحْصَحانِ الأَنْجَلِ، قُطْنُ سُخامُ بَأَيادي غُزَّلِ

قَـالَ ابن بري: الرَّجَزُ لِجَنْسُدَلَ بن المُثَنَّى الطَّهْوَيُّ ، وصوابه يصف سَراباً لأَن قبله: والآلُ في كلَّ مَرادِ هَوْجَلَ والآلُ في كلَّ مَرادِ هَوْجَلَ

شبه الآل بالقطن لبياضه ، والأنجل: الواسع ، ويقال: هو من ريش الطائر ما كان لينا تحت الريش الأعلى ؛ واحدته سنفامة " ، بالهاء . ويقال: هذا ثوب سنخام المسّ إذا كان ليّن المس مثل الحَرَّ . وريش سنفام أي ليّن المس وقيق ، وقطن سنخام " ، وليس هو من السواد ؛ وقول بشر بن أي خازم :

دَأَى 'درَّهُ ۚ بَيْضَاءَ 'بِحْفِلْ لُونَهَا سُفَامٌ ، كَفِرْ بانِ البَريِ ، مُقَصَّبُ

السخامُ: كل شيء ليَّن من صوف أو قطن أو غيرهما، وأراد به شعرها . وخَمْر سُخامٌ وسُخامِيَّةٌ : لينة سَلسة ﴿ ؟ قال الأعشى :

فَسِتُ كَأَنِي شَارِبِ"، بعد هَجْمَةً ، سُخاميَّة حَشَراء تُحُسَبُ عَنَّدَما

قال الأصمعي: لا أدري إلى أيّ شيء نـُسبِت ؟ وقال أحمد بن مجيى: هو مـن المنسوب إلى نفسه.

وحكى إن الأعرابي : شراب سُخام وطعام سُخام لين مُسْتَرَسُل ، وقيل: السُخام من الشَّعَر الأسود ، والسُخامي من الحبر الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ؛ قال ان بري : قال على بن حمزة لا يقال للخمر إلا سُخامية ؛ قال عون بن الحرع : .

كأني اصطلبَحْثُ سُخاميَّة ، يَفَشَّأُ بالمَرْء صِرْفاً عُقارا

وقال أبو عمرو : السَّخِيمُ الماء الذي ليس بحار ولا الرود ؛ وأنشد لحبل بن حادث المُحاربي :

إن سَخِيمَ الماء لن يَضِيرا ، فاعلم ، ولا الحازر ، إلاَّ البُورا

والسُّخْمة : السواد . والأسخَم : الأسود . وقد سَخْمت بصدر فلان إذا أغضبته وسللت سَخْيمته بالقول اللطيف والترضي . والسُّخام ، بالضم : سواد القيد ر . وقد سخم وجهة أي سوده . والسُّخام : الفَحم . والسَّخم : السواد . وروى والسُّخام : الفَحم . والسَّخم : السواد . وروى الأصعي عن معتبر قال : لقيت حيثريا آخو فقلت ما معك ? قال : سُخام ؟ قال : والسُخام الفحم ، وروي ومنه قبل : سَخَم الله وجهه أي سوده . وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، في شاهد الزور : يسخم وجهنه أي يسود . ابن الأعرابي : سَخَمْت الماء وأو عَر ته إذا سخنه .

سعم: السّدَمُ ، بالتحريك : السّدَمُ والحُنُونُ .
والسّدَمُ : الهَمُ ، وقيل : هَمٌ مع نَدَمَ ، وقيل :
غيظ مع حُنُونِ ، وقيد سَدَمَ ، بالكسر ، فهو
سادِمُ وسَدُمان . تقول : رأيته سادِماً نادِماً ،
ورأيته سَدُمان نَدُمان ، وقلما يفرد السّدَمُ من
النّدَمَ ، ورجل سَدِمُ نَدِمْ . ان الأنباري في

قولهم رجل سادم نادم : قال قوم السادم معناه المتغير العقل من الغَم "، وأَصله من قولهم ماء سُدُم ". ومياه سُد م وأَسْدام إذا كانت متغيرة ؛ قال ذو الرمة :

أواجِينُ أَسْدَامٌ وبعضٌ مُعَوَّرُهُ

وقال قوم: السادم الحزين الذي لا يطيق دَهاباً ولا مَجِيثاً ، من قولهم بعير مسده الذاك والسدّم: الظراب وما له هم ولا سدَم الأذاك والسدّم: الحروص والسدّم اللهج بالشيء وفي الحديث: من كانت الدنيا همه وسدّمه جعل الله فقره بين عينيه ؛ السدّم : الولوع بالشيء واللهج به . وفعل سدّم وسدم ومسدوم ومسد م : هائج وفعل سدّم وسدم ومسدوم ومسد م : هائج وفيل : هو الذي يُوسلُ في الإبل فيهدو بينها : فإذا ضبعت أخرج عنها استهجاناً لنسله ، وقيل : وجه كان . والمسدّم المستنوع من الضراب باي وجه كان . والمسدّم المستنوع من الضراب باي الني يُوغب عن فيحلته فيحال بينه وبين ألانه ويُقيد ويُقيد وين ألانه ويقال المحجام عن فتح فه ؛ ومنه قول الوليد وين قال الوليد

قَطَعْتُ الدَّهْرَ ؛ كالسَّدِ مِ المُعَنَّى ؛ تُهَدَّرُ ؛ في دِمَشْقَ ، وما تَرْيمُ

وقال ابن مقبل:

وکل کرباع ، أو سندیس مُسندًم یَمُنهُ بِدِفْری حُرَّةً وجِران

ويقال البعيو إذا دبير ظهره فأعفي من القتب حتى صلح دبر و أمسك م أيضاً ؟ وإياه عنى الكنمن يقوله:

قد أَصْبَحَتْ بِكُ أَحْفَاضِي مُسَدَّمَةً ، زُهْراً بلا كَبَر فيها ، ولا نَقُبِ

أي أَرَحْتُهَا من النّعب فابْيَضَّتْ ظهورها ودَبَرُهَا وصلحت . والأحفاضُ : جمع حَفَضٍ وهو البعير الذي مجمل عليه خُرْ ثَنِيُّ المتاع وسَقَطَهُ . وقال أبوَ

عبيدة : بعير سَدَمْ وعاشِق سَدِمْ إذا كان شَديد العشق . ويقال للناقة الهَرَمَةِ : سَدِمَة " وسَدِرَة" وسادَّة" وكافئة". الجوهَري : والسَّدِمُ الفعل القِطْئيمَّ

الهائج ؛ قال الوليد بن عقبة : كالسَّدِم المُنْعَنَّى ؛ ودجل سَد م م أي مُغْتَاظ .

> وفَنَيِيقٌ مِسْدَّمٌ : جعل على فعه الكِيعامُ . والسَّديمُ : الضَّبَابُ الرقيق ؛ قال :

وقد حال كركن من أحامر دونه ، كالكن بسديم

وسدَمَ الباب : ودُّه ا ؟ عن ابن الأعرابي . وقد سطَّمَتُ الباب وسدَّمَتُهُ إذا وددته ، فهو مسطوم ومسدوم . وماء سندم " وسندم وسندم وسندم وسندم وسندم المراهم المراهم وسندم المراهم المراهم المراهم وسندم المراهم المراهم وسندم المراهم المراهم

وسُدُومُ وسَدُومُ : مندفق، والجبع أَسُدام وسِدام، وسُدام، وسُدام، وقد قيل : الواحد والجسع في ذلك سواء . ومُسَدَّمُ : "كسدم ؟ قال ذو الرمة :

٤:
 ود"اد أسمال المياه السندم ،
 في أخر يات العبش المغمرة

وله « وماه سدم النع » هذه عبارة المحكم ، وليس فيها الرابع
 وهو سدوم بالضم بل هو في الاصل فقط مضبوط بهذا الضبط ،
 وقد ذكره شارح القاموس أيضاً في المستدركات وضبطه بالضم .

يكون جمع سَدُوم كَرَسُول ورُسُل ، والأَصل فيه التُثقيل . ورَّكِية " سُدُم" وسُدُم مَن عُسْر وعُسُر إذا ادْفَنَت ؛ قال أبو محمد النِقمسي :

يَشْرَبُننَ من ماوانَ ماهَ مُرَّا ، ومن سَنامٍ مثلكه ، أو سَرَّا ، سُهُمَ المَسَاقِي المُرْخِيات صُفْرا

قال : ومثله في السُّدُّ مِ مَا أَنشده الفراء : إذا ما المياه ُ السُّدُّ مُ آصَتُ كَأَنَهَا، من الأَجْن ِ حِنَّاءٌ مَعَاً وصَبِيبٍ ُ

وقال الأخطل :

حَبَسُوا المَطِيُّ على قليلٍ عَهْدُهُ طام يَعِينُ ، وغاثر مَسْدُوم

والسَّديمُ : التَّعَب. والسَّديم : السَّدر. والسَّديمُ : الماء المُنْدفِق ، والسَّديمُ : الكثير الذَّ كثر ، قال : ومنه قوله :

لا يَدْ كُرُونِ اللهُ إِلَّا سَدُمَا

قال الليث : ماء سُدُمُ وهبو الذي وقعت فيه الأقشيشة والجنو لان حتى يكاد يندفن ، وقد سَدَمَ يَسُدُمُ . ويقال : مَنْهَلُ سَدُوم في موضع سُدُم ، وأنشد :

ومَنْهَلًا ورَدْته سَدْوما

وسك وم ، بفتح السين : مدينة بحيث ، ويقال لقاضيها : قاضي سك وم ، ويقال : هي مدينة مسن مدانن قوم لوط كان قاضيها يقال له سك وم ؟ قال الشاعر :

كذلك قـُومُ لوط حبن أمْسُوا كعَصْف ، في سَدُومِهِمُ ، رَمِيمِ

الأزهري: قال أبو حاتم في كتاب المنزال والمنفسد إنما هو سندُوم ، بالذال المعجمة ، قال: والدال خطأ ، قال الأزهري: وهذا عندي هو الصحيح ، وقال ابن بري: ذكر ابن قنتينبة أنه سندُوم ، بالذال المعجمة ، قال والمشهور بالدال ؛ قال: وكذا روي بيت عمروا بن دواك العبدي:

وإني ، إن قطعت حيال قيس ، وخالفت المرون على تبيم ، لأعظم فجرة من أبي رغال ، وأجور في الحكومة من سدوم

قال : وهذا مجتبل وجهين : أحدهما أن تحذف مضافاً تقديره من أهل سَدُوم ، وهم قـوم الوط فيهـم مدينتان وهما سَدُوم وعامورا أهلكهما الله فيا أهلكه ، والوجه الثاني أن يكون سَدُوم اسم رجل، قال : و للذا نقل أهل الأخبار ، قالوا : كان سَدُوم ملكاً فسيت المدينة باسمه ، وكان من أجـور الملوك ؛ وأنشد ابن حمزة بيق عمرو بن دو"اك والبيت الثاني :

لأخسَرُ صَفَقَةً من شَيْخٍ مَهُوْ ، وَأَجُورُ لَنِي الحُكومة من سَدُومٍ

ونسبهما إلى ابن كارَّةً ، قالهما في وقعة مسعود بَن عمرو القم .

سدّم : الأزهري : أهبلت السين معالناء والذال والظاء فلم يستعبل من جبيع وجوهها شيء في مُصاص كلام العرب ، وأما قولهم : هذا قضاء سَدُوم ، بالذال ، فقد تقدم القول فيه إنه أعجبي ، وكذلك البُسَّدُ فقد الحوهر ليس بعربي ، وكذلك السَّبَدَة فارسي .

١ قوله « وخالفت المرون » هكذا هو بالأصل .
 ٢ قوله « عمرو الغم » هكذا هو بالاصل .

سوم: روى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه سبع أعرابياً يقول: اللهم اوزةني ضر ساً طبعوناً ومعدة أعرابياً يقول: اللهم اوزةني ضر ساً طبعوناً ومعدة أمّ سُورَيد ، وقال الليث: السّرم باطن طرف الحوران . الجوهري: السّرم معفرج الشّقل وهو طرف المعى المستقيم ، كلمة موليدة ، وفي حديث علي : لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع علي : لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع الحلق ، قال ابن الأثير: يويد رجلاً عظيماً شديداً ، الحلق ، قال المناه على السّعظموا الأمر واستصغروا فاعله: وعبوز أن يويد به أنه كثير التبذير والإسراف في الأموال والدماء ، فوصفه بسعة المدّخل والمخرج . ابن سيده: السّم م حرف الحوران ، والجمع أسرام ؛ ابن سيده: السّم م حرف الحوران ، والجمع أسرام ؛ قال أبو محمد الحدّل سيده: السّم م حرف الحوران ، والجمع أسرام ؛ قال أبو محمد الحدّل سيده : السّم م حرف الحوران ، والجمع أسرام ؛ قال أبو محمد الحدّل سيده : السّم م حرف الحوران ، والجمع أسرام ؛

في عَطَن أكثر سَ من أسراميها

وخِص بعضهم به ذوات البّراثين من السباغ .

ابن الأعرابي: السَّرَمُ وجع العَوَّاء وهو الدَّبُرُ. . وجاءت الإبل مُتسَرَّمة أي منقطعة . وغرَّة "

مُتَكَمَّرَّمَة ": غلظت من موضع ودَقَّتُ من آخر. والسَّرْمان : ضرب من الزنابير أصفر وأسود ومُجزَّع "، وفي التهذيب : صُفْر "، ومنها مَـا هو مُجزَّع مجمرة وصفرة وهو من أخبتُها، ومنها سُود "

عِظام ، وقبل : السّرْمانُ العظيم من اليَعاسِيب ، والضم لغة . والسّرْمان : مُدوَيَّبَةُ كَالْحَجَل. اللّبِث:

السُّرَّمُ ضرب من زجر الكلاب، يقال: سَرَّمــاً سَرَّماً إذا هيجته .

سُوجِمَ : السُّرْجَمُ : الطويل مثل السُّلْجَمَ ِ.

معرطم: السَّرْطَمَ : الطويل ؛ قال عَدِي بن ذيد:

كرَبَاع لَاحَهُ مَ تَعَدَّاؤُه ،

سَيط أكر عُهُ ، فيه طَرَق ،

أَصْبَع الكَعْبَيْن ، مَهْضُوم الحَسْم،

سَرْطَم الكَعْبَيْن ، مَعَاج تَبْق

ورجل سرطم وسرطم وسراطم : طويل والسرطم : طويل والسرطم : البعوم لسعته والسرطم والسرطم : الكثير الواسع الحلق السريم البلغ ، وقيل : الكثير الابتلاع مع جسم وخلق ، وقيل : هو الذي يبتلع كل شيء ، وهو ثلاثي عند الحليل والسرطم : البيّن الأقوال من الرجال في كلامه ، وقيل : هو الذي يبتلع كل شيء ، وقد تقدم في سرط لأن بعضهم الذي يبتلع كل شيء ، وقد تقدم في سرط لأن بعضهم يعمل المم والدة .

سسم : السَّاسَمُ ، بالفتح : شجر أسود . وفي وصيت لعياش بن أبي ربيعة : والأسود البهيم كأن مسن سامَم ، على : هو شجر أسود، وقيل : هو الآبَنُوس. قال أبو حاتم : والسامَمُ ، غير مهموز ، شجر يتخذ

> إذا شاء طالعً منسجُورَة ؟ ترى حَوْلمَا النَّبْعُ والسَّاسَمَا

منه السهام ؛ قال النَّمير ُ بن تَو لَب ي :

وقال أبو حنيفة : هو من شجر الجبال وهو من العُسْق التي يتخذ منها القيسي ، قال : وزعم قوم أنه الآبنوس ، وقال آخرون : هو الشين ، قال : وليس واحد من هذن يصلح للقيسي " ، ابن الأعرابي : السَّامَمُ شجرة تُنسَوَّى منها الشّيزى ؛ قال الشاعر :

ناهَبْتها القومَ على صُنْتُنْعٍ ﴿ أَجْرَبَ ، كالقِدْح من السَّاسُم

سطم: سَطَمَ البابَ : ودّه كَسَدَمَهُ .

والسَّطْم والسَّطامُ: حَدَّ السيفَ. وفي الحديث: العرب سيطامُ الناس أي هم في شوكتهم وحيد تهم كالحدّ من السف.

وسُطئيَّةُ البحر والحسّب وأسُطئيَّتُهُ وأسُطئيهُ : وسطه ومجتبعه ؛ قال رؤبة :

وصَلَاتُ مَنْ حَنْظَلَةَ الْأَسْطُمُمَّا ا

وروي الأصَّطَتُ ، بالصاد، بمعناه، والجمع الأساطُم، والأطُّ سُبُّةُ مثله ، على القلب ، قال : وتميم تقول أساتِم ، تعاقب بين الطاء والناء فيه . والأسطُّم : مجتبع البحر . وأسطنية كل شيء : معظمه . وهو في أَسْطُنْتَةً قومة أي في ميرهم وخيارهم ؟ عن يعقوب ، وقيـل : في وسطهم وأشرافهم ، وقال الأصبعي : هــو إذا كان وسطــاً فيهم مُصاصاً . والإسطام : القطعة من الشيء . وفي الحــديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : من قضيَّت ُ له بشيء من حق أخيه فلا يأخُذَنَّه فإغا أقْطَعُ له سِطامًا من النار أي قطعة منها ، ويروى إسطاماً ، وهما الحديدة التي تحرك بها النار وتُسْعَرُ أي أقطع له ما يُسْعِرُ به الناو على نفسه ويُشْعِلْها ، أو أقبطتع له ناوآ مُستعَّر ، وتقديره : ذات إسطام ِ ؟ قال الأَزْهري ـ: ما أَدْرِي أَعَجَمِيَّةُ ﴿ هِي أَمْ أَعِجْمِيةً ۚ عُرْ بَتَ * ٢ ، ويَقَالَ للحديدة التي 'تَعُرُّ ثُ بِهَا النَّارِ سِطَامٌ وإسْطَامُ إِذَا فُطِّح طرفها . ابن الأعرابي : يقال لسداد القنَّدنة العذامُّ" والسَّطامُ والعقاصُ والصَّمادُ والصَّالِ. أَنِّ الأَعْوَالِي:

ا قوله « وصلت من حنظلة » كذا في الجوهري ، وتقدم في مادة
 وسرط : وسطت من حنظلة .

وله « أعجبية هي أم أعجبية عربت» هكذا هو بالاصل والنهاية،
 والذي في نسخة التهذيب التي بأيدينا: أعربية محضة أو ممرية.
 قوله « المذام » كذا هو في الاصل والتهذيب.

السُّطُهُمُ الْأُصولُ . ويقال للدُّرُوَنَنْد : سِطام . وقد سَطَهُمُ الْأُصولُ . وقد سَطَهُمُ إذا وددته ، فهو مَسْطُوم ومَسْدُوم .

سعم : السُّعْمُ : سرعـة السير والتادي فيه . سَعَمَ يَسْعَمُ سَعْمًا : أسرع في سيره وتَمادَى ؛ قال :

قلت ' ، ولما أدر ما أسْباو ' ' : سَعْمُ المُهَارِ كَي وَالسُّرِي دَوَاو ' هُ ' ا

وناقة سَعُومٌ ؟ وقال :

يَتْبَعَنَ نَظَارِيَّة سَعُومًا

قوله نَظَّادِيَّة إبل منسوبة إلى بني النَّظَّادِ قوم من عُكل ، وقيل : السَّعْمُ ضرب من سير الإبل ؛ وقول الشاعر :

غَيْرٌ خِلِيْكُ الإداوَى والنَّجْمُ ، وَطِولُ مُخْدُوبِدِ المُنْطَيِّ والسَّعْمُ ،

حَرَّكُ العِن مِن السَّعْمِ الضرورة ، وكذلك في النَّجْمِ ، ورواه المازني والنَّجُمْ على النقل الوقف ، ورواه قوم النَّجُمْ على أنه جمع تجم كَسَعُلِ وسُحُسُل ، وقرأ بعضهم : وبالنَّجُم هم يَهْتدون ، وهي قراءة شاذة ، هذا رجل مسافر معه إداوة فيها ماء ، فهو بنظر إلى النَّجْمَ لئلا يَضِل . وناقة سَعُوم : باقية على السير ، والجمع شعُمْ ، قال ابن بري : ومن هذا قول أباقي الدُبْمِيْرِي :

وهُنَّ ؛ ما لم تخفض السياطا ، يَسْعَمُن سَعْماً يَتْرُكُ الآباطا تَزْدادُ منه الغُضُنُ انْبِساطا

١ قوله « استاوه » كذا هو بالاصل و المحكم بو او غير مهموزة
 فيه وفي قوله دواوه .

يريد الغُضُون . وسَعَمَهُ وسَعَمَهُ : غذاه . وسَعَمَّمَ اللهِ الْعَيْدَاه ، والمُستعَمَّمُ : الحَسَنُ الغِذَاء ، والغين المعجمة لغة .

سعوم : رجل سُعادِمُ اللحية : ضخمها .

سغم: سَغَمَ الرجلَ يَسْغَمُهُ سَغْماً: أوصل إلى قلبه الأذى وبالغ في أذاه . وسَغَمَ الرجلَ : أحسن غذاه . الجوهري : سَغَمْتُ الطينَ ماة والطعامَ دُهْنَا رَوَّيته وبالغت في ذلك ؛ المحكم : وكذلك سَغَمَّ الزوعَ بالماه والمصباحَ بالزيت ؛ قال كُثَيَّرُ :

تَسْمَعُ الرَّعْدَ فِي المُنْجِيلَةِ منها ، مِثْلَ هَزْمِ القُرُومِ فِي الأَسْوالِ وترَى البَرْقَ عارضاً مُسْتَطِيلًا ، مَرَجَ البُلْقَ جُلُنْ فِي الأَجْلالِ أو مصابيح راهب في يَفاع ، سَعْمَ الزيت ، ساطعات الذهبال

أراد : سَعْمَ بالزيت ، فحذف الجار" ، وقد يجوز أن يكون عداها إلى مفعولين حيث كان في معنى سَقّاها، وسَعْمَ الرجلُ إبله : أطعمها وجرّعها . وسَعْمَ فصيله إذا سَمَّنه . والمُستعَّمُ : الحسنُ الفذاء مثل المُخرَ فَج . ويقال للغلام الممتلىء البَدَن نَعْمَة " : مُفَنَّق ومُفَتَّق ومُستعَّم ومُثَدَّن " . اللّيث : فلان مُفتَّق فلاناً ؛ وقال رؤبة :

وَيْلُ لَهُ ، إِن لَمْ تُصِبُّهُ سِلْسَبُهُ مِن جُرَعِ الغَيْظُ الذي تُسُغَّبُهُ

قال ابن الأعرابي: بِيُسَعَّمُهُ مُرَبِّيهِ . ابن السكيت في كتاب الألفاظ: يقال كرغْماً له دَغْماً سَغْماً ، قال: كله توكيد للرغْم ، بغير واورجاء به ، وقال

في هذا الكتاب: التَّعْسُ أَن يُخِرُّ على وجهه والنَّكْسُ أَن يُخِرُّ على وجهه والنَّكْسُ أَن يُخِرُّ على وأسه، والتَّعْسُ الهلاك ، ويقال : تَعِسَ وانتَكَسَ ، وقال اللحاني : رغْسًا له ودَغْمًا وسَغْمًا ، بالواو . وفَعَلَ ذلك على رَغْمَهُ وسَغْمِه . وسَغْمَه . وسَغْمَه . وسَغْمَه ، وسَغْمَ : كَأَنه وسَغْمَ الرجلُ جاديته : جامعها . والسَّغْمُ : كَأَنه رجل لا يحب أَن يُنْزِلَ في المرأة فيدُ خله الإدخالة مُ يُخْرِجه .

سنم : سَيْقَمْ : اسم بلد ا . . . ولد .

سقم : السُّقَامُ والسُّقَمُ والسُّقَمُ : المُرَضَ ، لغـات مثل حُزْن وحَزَنِ ، وقد سَقِمَ وسَقْمَ سُقْماً وسَقَبًا وسَقَامًا وسَقَامَةً كِسُقُمُ ﴾ فهو سَقِم وسَقِيمٌ ؟ قال سيبويه : والجمع سِقامٌ جاؤوا به على فِعال ، يذهب سببويه إلى الإشعار بأنه كُسُم تكسير فاعِلٍ ، وأَسْقَمَهُ الداء . وقال إبراهيم ، عليه السلام، فيما قصَّهُ الله في كتابه : إني سَقِيمٌ } قال بعض المفسرين : معناه إني طعين أي أصابه الطاعون ، وقيل : معناه إني سأستُمُ فيما أستقبل إذا حان الأجل' ، وهذا من معارض الكلام ؛ كما قال : إنتك مَنَّت وإنَّهم مَـيَّتُونَ ؟ المعنى إنك سَتَـمُوت وإنهم سيبوتون ؟ قال ابن الأَثير: قيل إنه استدل بالنظر في النجوم على وقت حبَّى كانت تأتيه ، وكان زمانه زمان 'نجوم ٍ ، فلذلك نظر فيها ، وقيل إنَّ مَلِكَهُمْ أَرْسُلُ إِلَيْهِ أَنْ غَداً عِيدُنَا فَاخْرُجُ مَعْنَا ، فَأَرَادُ التَّخَلُّفُ عَنْهُم ، فنظر لملى تجُمْمٍ فقال : إن هذا النجم لم يطلع قَـطُ إلا أَسْقُهُ ، وقيل : أواد إني سَقيمٌ بما أرى من عبادتكم غير الله ؛ قال ابن الأثـير : والصحيح أنها إحــدى كَذَبَاتِهِ الثلاث ، والثانية بـل فَعَلَـهُ كَبِيرُهُمْ ، والثالثة عن زوجته سارة َ إنها أُخْتِي ، وكائمًا كانت

١ كذا بياض بالاصل .

في ذات الله ومُكابِدَة عن دينه ، صلى الله عليه وسلم .

والمسقام : كالسّقيم ، وقيل : هو الكثير السُّقُم ، والأَنْش مستقام أَيضاً ؛ هـذه عن اللحياني ، وأَسْقَمَهُ الله وسَقَّمَهُ ؟ قال ذو الرمة :

هامَ الفُوَّادُ بِذِكْرِاها وخَامِرَها ِ، منها على عُدَواء الدار ، تَسَقِيمُ

وأَسْقُمَ الرجُلُ : سَقِيمَ أَهْلُهُ .

والسَّقَامُ وسَقَامُ : وأد ِ بالحجاز ؛ قال أبو خِراش ِ الهُذَائيُ :

> أمسى سَقَامٌ خَلاةً لا أنبسَ به إلا السّباعُ ، ومَرُّ الربح بالغُرَّ فِ

ويروى : إلا الشَّامُ ، وأبو عبرو يرفع إلا الثامُ ، وغيره ينصه .

والسَّوْقَمُ : شجر يشه الحِلاف وليس به ؛ وقال أبو حنيفة : السَّوْقَمُ شجر عظهام مثل الأَثَابِ سواءً ، غير أنه أطول طولاً من الأَثَابِ وأقل عرضاً منه ، وله غرة مثل التين ، وإذا كان أَخْصَر فإنما هو حَجَرُ " صَلابة "، فإذا أدرك اصْفَرَ " شيشاً ولان وحلا حَلاوة شديدة ، وهو طب الربح يُشهادى .

سكم: السَّكُمْ : تَقَارُبُ الْخَطْو فِي ضعف ، سَكَمَ يَسَكُمُ : السَّمَ الرأة منه . يَسْكُمُ : السم الرأة منه . التهذيب: إن دريد السَّكُمُ نعل مُماتُ والسَّيْكُمُ : الذي يقارب خطوه في ضعف .

سلم: السّلامُ والسّلامَةُ: الـبراءة . وتَسَلّمُ منه: تَبَرَّأً . وقال ابن الأعرابي: السّلامة العافية ، والسّلامة شجرة . وقوله تعالى: وإذا خاطَّمَهُمُ الْجَاهلون قالوا سَلاماً ؛ معناه تَسَلَّماً وبراءة لا خير

بيننا وبينكم ولا شر، وليس على السّلام المُستَعْمَل في التحيّة لأن الآية مكية ولم يُؤمر المسلمون يومئذ أن يُسلّمُوا على المشركين ؛ هـدَا كله قول سيبويه وزعم أن أبا ربيعة كان يقول : إذا لقيت فلاناً فقل سلاماً أي تسلّماً ، قال : ومنهم من

يقول سلام أي أمري وأمرك المبادأة والمتاركة. قال ابن عرفة: قالوا سلاماً أي قالوا قولاً يتسلسون فيه ليس فيه تصدي ولا متأثم، وكانت العرب في الجاهلية يُمكينون بأن يقول أحدهم لصاحبه أنعيم صباحاً، وأبينت اللهن ، ويقولون: سلام عليك،

صباحاً ، وأبينت الله من ، ويقولون : سكام عليكم ، فكأنه علامة المسالسة وأنه لا حرب هنالك ، ثم حاء الله بالإسلام فقصروا على السلام وأمروا بإفشائه و قال أبو منصور : نتتسلم منكم سلاماً ولا نجاهلكم ، وقبل : قالوا سكلماً أي سكاداً من القول وقصداً لا لغو فيه . وقوله : قالوا سكلماً ؟ قال : أي سكلم أي أمري سكلم أي سكلم أي أمري سكلم الأويد غيو السكلمة ، وقوله : سكلم أي أمري سكلم واحد ؛ وقال الزجاج : قال الفراء : وسلم وسكلم واحد ؛ وقال الزجاج : الأول منصوب على سكلم واحد ؛ وقال الزجاج : على معنى أمري سكلم . وقوله عز وجل : سكلم على معنى أمري سكلم . وقوله عز وجل : سكلم الشيطان أن يصنع فيها شيئاً ، وقد يجوز أن يكون السلام أوالسكلم أوالسكل ألكذاذ والكذاذ والكذا والكذاذ والكذا والك

أَحَيِّي بالسَّلامَةِ أُمُّ بَكُورٍ، وهَلُّ لَكِ بِعد قُومِكِ مِن سَلامٍ?

قال : ويجوز أن يكون السَّلامُ حَمَم سَلامَةٍ ؛ وقال أبو الهم : السَّلامُ والتحية معناهما واحد ، ومعناهما

السَّلامَة من جميع الآفات . الجوهري : والسَّلْمُ ، اللَّهُ الكسر ، السَّلامُ ؛ وقال :

وقَعْنَا فَقُلْنَا: إِنهِ سِلْمُ الْ فَسَلَّمَتُ ، فَمَا كَانَ إِلاَّ وَمُؤْهَا بِالْحَواجِبِ

قال ابن بري : والذي رواه القَناني " :

فتلنا: السَّلام ، فاتَّقَتْ من أسيرِها ، وما كان إلا ومؤها بالحَواجِبِ

وفي حديث التَّسليم : قل السَّلامُ عليك فإن عليك السَّلامُ السَّلامُ تحيَّة المَوْتَى ؛ قال : هـذه إشارة إلى ما جَرَّتْ به عادتهم في المَراثي ، كانوا يقد مون ضمير الميت على الدعاء له كقوله :

عليك سكلام من أميرٍ ، وباو كت من أميرٍ ، وباو كت من أميرً المُسترَّقِ

وكقول الآخر :

عليك سَكلامُ اللهِ ، قَنْسَ بن عاصِمٍ ، ووَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَشَرَحُمَا

قال: وإنما فعلوا ذلك لأن المُسلَّمَ على القوم يَسُو َقَعُ الجوابِ وأن يقال له عليك السّلام ، فلما كان الميت لا يُسَو َقَعُ منه جواب جعلوا السلام عليه كالجواب ، وقيل : أراد بالمَو تى كفَّار الجاهلية ، وهذا في الدعاء بالحير والمدح، وأما الشر والذَّم فيقدم الضير كقوله تعالى : وإنَّ عليك لَعْنَتَي ، وكقوله: عليهم دائرة السَّوْء . والسُّنَّة لا تختلف في نحية الأموات والأحياء ، ويشهد له الحديث الصحيح : أنه كان إذا دخل القبور قال سكام عليكم دار قوم مؤمنن .

والتَّسْلِمُ : مشتق من السَّلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب والنقص ، وقيل : معناه أن الله مُطَّلِعُ

عليكم فلا تَغْفُلُوا ، وقيل : معناه اسم السَّلام عليكَ ، إذ كان اسم الله تعالى 'يذ"كر' على الأعمال تُوَقُّماً لاجتاع معاني الحيرات فيه ، وانتفاء عُوارض الفساد عنه ، وقيل : معناه سكمنت مني فاجعلني أسْلُـمُ منك من السَّلامة بمعنى السَّلام . ويقال : السَّلامُ عليكم ، وسَلام عليكم ، وسَلام ، بحذف عليكم ، ولم يرد في القرآن غالباً إلاَّ مُنكَدُّراً كَقُولُهُ تَعَمَّالَى : سَلامٌ عليكم با صَبَر ثُمْ ؟ فأمًّا في تَشَهُّد الصلاة فيقال فيه مُعَرَّفاً ومُنْكَحَّراً ، والظاهر الأكثر من مذهب الشافعي أنه اختار التنكير، قال: وأما في السَّلام الذي يَبغُر ُج ُ به من الصلاة فروى الربيع ُ عنه أنه قال : لا يكفيه إلاَّ مُعَرَّفاً ، فإنه قال : أَقَـلُهُ ما يكفيه أن يقول السَّلام عليكم ، فإن نقص من هذا حرفاً عــاد فسَـلـّـم ، ووجهــه أن يكون أراد بالسَّلام امم الله ، فلم يجز حذف الألف واللام منه ، وكانوا يستحسنون أن يقولوا في الأو"ل سلام عليكم وفي الآخر السَّلام عليكم ، وتكون الألف واللام للعَهْدِ ، يعني السَّلام الأولِ . وفي حديث عبُّرانَ بن حُصَيْن ِ: كَانَ 'بِسَلَمْ عَلَى حَتِي الْكُتُوَ بِبُتْ ، يعني أن الملائكة كانت تُسكُّم عليه فلما اكتوى بسبب مرضه تركوا السَّلامَ عليه ، لأن الكني " يَقْدَحُ فِي التُّو كُلِّ والنَّسْلِمِ إِلَى الله والصبر على ما 'ببنتكي به العبد وطلب الشفاء من عنده ، وليس ذلك قادحاً في حواز الكني" ، ولكنه قادم في التُّوكُلُ ، وهي درجة عالية وزاء مباشرة الأسباب .

والسّلامُ: السّلامِةُ. والسّلامُ: الله عز وجل، اسم من أساله لسَلامَة من النقص والعيب والفناء ؛ حكاه ابن قُسْمَنْ مَا يَلْحَقَ الغير من آفات الغير والفناء ، وأنه الباتي الدائم الذي تَفْنَى الحَلق ولا يَقْنَى ، وهو على كل شيء قدير .

والسَّلامُ في الأصل: السَّلامة ُ ؛ يقال : سَلَّمَ يَسْلَمُ ُ سَلاماً وسَلامة م ومنه قبل للجنة : دار السَّلام لأنها دار السَّلامة ِ من الآفات . وروى مجيى بن جابر أن أَبَا بِكُر قَالَ : السَّلامُ أَمَانُ اللهِ فِي الأَرْضَ . وقوله تعالى : لهم دار السلام عند ربهم ؛ قال بعضهم : السَّلامُ هِمَنَا أَلَهُ وَدَلِيلُهُ السَّلَامُ المؤمنِ المهيمن ؟ وقال الزجاج : سُمِّينَتْ دارَ السَّلامِ لأَنهَا دارُ السلامَة الدائمة ألتي لا تنقطع ولا تَفْنَى ، وهي دار السَّلامة ِ من الموت والهَرَم والأستام ، وقال أبو إسجق : أي للمؤمنين دار السَّلام ، وقال : دار السَّلام الجنة لأنها دار ُ الله عز وجل فأضيفت إليه تفخيماً لهـ ا ، كما قيل للخليفة عبد الله ؟ وقب سَكَمَّ عليه . وتقول : سَكِمَّ فلان من الآفات سكامة وسكتبه الله منها . وفي الحديث : ثـ لاثة كلُّتُهم ضامن عـ لى الله أحَدُهم من يَدْ خُلُ بَيتِه بسلام ي؛ قال ابن الأثير : أراد أن يلزم بيته طالباً السلامة من الفِينَن ِ ورغبة في العُزُّكَّةِ ، وقيل : أراد أنه إذا دخيل سَلَّمَ ، قال : والأول · الوجه ، وسَلَمَ من الأمر سَلامــة ؛ نجا . وقوله عز وجل : والسَّلامُ على من اتَّبعَ الهُدى ؛ معناه أن امن اتَّبُعَ هُدى الله سَلمَ من عذابه وسخطه ، والدليسل على أنه ليس بسَلام ٍ أنه ليس ابتــداء لقاء وخطاب . والسَّلامُ : الاسم من التَّسْليم . وقوله تعالى : فقُل سلام عليكم كتب وبُكم على نفسه الرَّحْمة ؟ (الآية) ؛ ذكر محمد بن يزيد أن السَّلامَ في لغـة العرب أربعة أشياء: فمنها سَلَّمْتُ سَلاماً مصدر سَلَتُمْتُ ﴾ ومنها السَّلامُ جمع سَلامة ﴾ ومنها السَّلامُ العم من أسماء الله تعالى ، ومنهما السلام مشجَوه ؟ ومعنى السَّلام الذي هـو مصدر سَلَّمْتُ أنه دعـاء للإنسان بأن يَسْلُمُ مَنْ الآفات في دينه ونفسه ، وتأويله التخليص ، قال : وتأويل السَّلام اسم الله أنه

ذو السَّلامِ الذي يملك السلام أي يخلص من المكروه. ابن الأعرابي: السَّلامُ الله، والسَّلامُ السلامةُ ، والسَّلامةُ . الدعاء . ودارُ السَّلامِ : دار الله عز وجل .

والسّالِم في العروض : كل جزء يجوز فيه الزّحاف في السّالَم منه كسّلامة الجزء من القبض والكف وما أشبه ورجل سليم : سالِم ، والجمع سلّماة . وقوله تعالى : إلا من أتى الله بقلب سليم ؛ أي سليم من الكفر . وقال أبو إسحق في قوله عز وجل ورجلا سلّماً لرجل : وقرىء ورجلا سالياً لرجل ، فمن شرّاً لم أن أسلماً فهو اسم الفاعل على سليم فهو ساليم ، ومن قرأ سلماً وسلماً فهما مصدران وصف بهما على معنى ورجلا ذا سلم لرجل وذا سلّم لرجل ، والمعنى أن فو حدد الله مثل النام لرجل لا يشر كه فيه غيره ، ومثل الذي أشرك الله مثل صاحب فيه غيره ، ومثل الذي أشرك الله مثل صاحب في قول أمية ، وقرىء : ورجلا سلّماً ؛ قال ابن بي يعنى قول أمية ،

سَلامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجرٍ بِ بَوِيثًا مَا تَعَنَّتُكَ ِ الذَّمُومُ

الله موم : العبوب أي ما تكثر ق بك ولا تنتسب اللك .

وسكائمة الله من الأمر : وقاه إياه . ابن بُورْرَج : يقال كنت داعي البل فأسلسنت عنها أي تركتها . وكل صنيعة أو شيء تركته وقد كنت فيه فقد أسلسنت عنه . وقال ابن الستكليت : لا يبذي تسللم ما كان كذا وكذا ، وللاثنين : لا يبذي تسللمان مر وللجماعة : لا بيبذي تسلمان مر بيذي تسلمون ، وللمؤنث : لا بيذي تسلمون ، وللمؤنث : لا بيذي تسلمون ، وللمونث : لا بيذي تسلمون ، وللجماعة : لا بيذي تسلمون ،

ويقال: لا وسكلمتيك ما كان كذا وكذا. ويقال: اذهب بيذي تَسْلَمَان، اذهب بيذي تَسْلَمَان، أي اذهب بسكلمتيك ؛ قال الأخفش: وقوله ذي مضاف إلى تَسْلَمُ ؛ وكذلك قول الأعشى:

بآیة یُقدِمون الحیّل زُوراً ، کان علی سنابیکها مُداماً

أضاف آية إلى 'يقد منون ، وهما نادران ، لأنه ليس شيء من الأسباء يضاف إلى الفعل غير أسباء الزمان كتولك هذا يوم ينفعك أي 'يفعك فيه ، وحكى سببويه : لا أفعل ذلك بذي تسلكم ' ، قال : أضيف فيه ذو إلى الفعل ، وكذلك ببذي تسلكم ' ، قال : أضيف تسلكم ون ، والمعنى لا أفعل ذلك ببذي سكلمتك ، وذو هنا الأمر الذي يسللمك ' ، ولا يضاف ذو إلا للى تسلكم ' ، كما أن لكد ن لا تنصب إلا غنه و ق . وأسلكم الرجل : فلك تنصب إلا غنه و ق . فالمنه المنه أنه المنه أنه المنه المنه المنه المنه المنه أنها وقعت سكلمته من أجلك ، وقال الزجاج : فسكلم "لك من أصحاب البين ، وقد بين ما لأصحاب البين في أول السورة ، ومعنى فسكلم "لك أي أنك أي أنك لهم من الجزاء .

والسَّلَّمُ : لَدُعُ الحَمَّ . والسليمُ : اللَّهُ بِعَ ، فَعَيلُ مِن السَّلْمِ ، والجمع سَلَّمَ ، وقد قبل : هو من السّلامة ، وإنما ذلك على التفاؤل له بها خلافاً لما نحد و السيّم منه ، والمَلَّدُ وع مَسلُوم وسَلِيمٌ . ورجل سليم : بعنى سالِم ، وإنما سُبِّي اللَّهُ بِيغُ سَلِيمً لَلْمَ بَطَيْرُ وا مِن اللَّهُ بِيغَ فقلبوا المعنى ، كما قالوا للحبَشِي أبو البيضاء ، وكما قالوا للفلاة مفازة ، تفاءلوا بالفوز وهي مَهلَكة ، فتفاءلوا له بالسلامة ، وقبل : بالفوز وهي مَهلَكة ، فتفاءلوا له بالسلامة ، وقبل :

إِمَّا سُمِّيَ اللَّه يَعِنْ سَلِيماً لأَنه مُسْلَمَ لما به أَو أَسْلِمَ لما به ؟ عَن ابن الأَعرابي ؟ قال الأَزهري : قال اللَّيث السَّلْمُ اللَّه عُنُ ، قال : وهو من غُدُده وما قاله غيره . وقول ابن الأَعرابي : سَلِمِ " بَعني مُسْلَمَ ، كما قالوا مُنْقَع " ونقيع " ومُوتَم " ويتم ومُسْخَن " وسَخِين " ، وقد يستعار السَّلِم للجريح ؟ أَنشد ابن الأَعرابي :

وطيري بميخراق أشَمَّ كأنهُ سَليمُ رماحٍ، لم تَنَلَهُ الزَّعانِفُ وقيـل : السَّلِيمُ الجَريجُ المُشْفِي عـلى الهَلَكة ؟

أُنشد ابن الأعرابي :

کِشْکُو ، إذا 'شد'' له حِزامُه' ، تشکُوکی سُلیم ِ کَدِبِت' کیلامُه'

قال : وقد يكون السّليم منا اللّديغ ، وسَمّى موضع نهش الحية منه كلّنماً ، على الاستعادة . وفي الحديث : أنهم مَرُوا بماء فيه سَليم فقالوا : هَـل فيكم مِن راق ? السّليم : اللّديغ . يقال : سَلَمَتُهُ الحية أي لَـدَغَتُه . والسّلم والسّلم : الصلح ، يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث ؛ فأما قول الأعشى:

أَذَاقَتَنْهُمُ ۗ الحَرَّبُ أَنْفَاسَهَا ، وقد تُكُوّرُهُ الحَرَّبُ بِعِدَ السِّلْمِ ۚ

قال ابن سيده : إِمَّا هذا على أنه وقَـَفَ فَأَلْتَقَى حَرَكَةً اللهِ على اللام ، وقد يجوز أن يكون أتسبّع الكسّر الكسر ، ولا يكون من باب إبيل عند سيبويه ، لأنه لم يأت منه عنده غير إبيل . والسّلم والسّلام : كالسّلم ، وقد سالسّه مُسالسَة وسيلاماً ؛ قال أبو كبير الهذلي :

هاجُوا لِقَوْمِهِمُ السَّلامَ كَأَنَّهُمْ ، لَمَّا أُصِيبُوا ، أَهْلُ دِينٍ مُحْتَرِ

والسّلامُ : المُسالِمُ ، تقول : أنا سِلْمُ لِمِنَ السّلَمُ لِمِنَ السّلَمُ فِمَالَمِهُ : مُسالِمُ لِمِنَ السّلَمُ وسَلَمُ : مُسالِمونَ ، وكذلك امرأة سِلْمُ وسلّمُ . وتسالمُوا: تصالحوا. وفلان كذاب لا تسايرُ خيلاهُ فلا تسالمُ خيلاهُ أي لا يصدق فيُقبَلَ منه ، والحيل إذا تسالمَتُ تسايرَتُ لا يَهِيج بعضُها بعضاً ؛ وقال رجل من مُعاربِهِ :

ولا تَسَايَرُ خَيِّلاهُ ، إذا النَّتَقَيا ، ولا يُقَدَّعُ عَن بابٍ إذا وَرَدا

ويقال : لا يَصْدُنُقُ أَثْرُهُ يَكُذُبُ مِن أَن جاز . وقال الفراء: فلان لا يُورَدُ عن باب ولا يُعَوَّجُ عنه. والسَّلَمُ : الاستسلامُ . والتَّسالُمُ : التَّصالُمُ . والمُسالَمَةُ : المُصالحة . وفي حديث الحُدَيْبِيَة : أنه أخذ ممَّانين من أهل مكة سَيِلْماً ؟ قال إن الأثير: يروى بكسر السينَ وفتحها ، وهما لفتان للصلح، وهو المزاد في الحديث على ما فسره الحُبَيَّد يُ في غريبه ؟ وقال الحطابي : إنه السُّلُّمُ ، يفتح السين والنلام ، يريد الاستسلامَ والإذعانَ كقوله تعالى : وأَلْـقُو ا إليكم السَّلْمَ ؟ أي الانتياد ، وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع ؛ قال : وهذا هو الأشبه بَالْقَضَيَّةِ ، فَإِنْهُمْ لَمْ يُؤْخَذُوا عَنْ صُلْنُحٍ ، وَإِنَّا أَخَذُوا قَهُمْ ۚ وَأُسْلِكُمُوا أَنفسهم عَجْزًا ، وللأول وجِه ، وذلك أبنهم لم يَجْر ِ معهم حَرَّبُ ﴾ ﴿ إِنَّا لَمَا عَجْزُوا عَنْ دفعهم أو النجاة منهم رَضُوا أن يُؤخَذُوا أَسْرَى ولا 'يُقتلوا ، فِكَأَنْهُمْ قَدْ صُولُوا عَلَى ذَلْكُ، فَسَمَّى الْانْشَادُ صلحاً ، وهو السَّلْمُ ؛ ومنه كتابه بين قُرُ يُش والأنصار : وإن سلمُ المؤمنين واحد لا يُسالَمُ مؤمن دون مؤمـن أي لا 'بِصالَح' واحـد دون أصحابه ، وإنما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجتاع

مَلَتُهِم على ذلك ؛ قال : ومن الأول حديث أبي قتاده ! لآتينك برجل سكم أي أسير لأنه استسلم وانقاد . والمنه الحديث : أسلم سالمها الله ، هو من المسالمة وتوك الحرب ، وعمله أن يكون دعاء وإخبارا ، إما دعاء لها أن يسالمها الله ولا يأمر بحربها ، أو أخبر أن الله قلم سالمها ومنع من حربها ، والسلام : الاستسلام وضد الحرب وحكي السلام والسلام الاستسلام وضد الحرب أيضاً ؛ قال :

أَنَائِلَ ، إِنَّتِي سِلَمْ اللَّهِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ ال

وفي التنويل العزيز : ورجلًا سِلْماً لرجل ، وقلب سَلَمْ أي سالم .

والإسلام والاستسلام : الانقياد . والإسلام من الشريعة : إظهار الحضوع وإظهار الشريعة والترام ما أتى به الذي ، صلى الله عليه وسلم ، وبذلك يُحقَنُ المدر ويُستَدَفَع المحروه ، وما أحسن ما اختصر ثعلب ذلك فقال : الإسلام الله باللسان والإيمان بالقلب . التهذيب : وأما الإسلام فإن أبا بكر محمد بن بشار قال : يقال فلان مُسلِم وفيه قولان : أحدها هو المُستَسلِم لأمر الله ، والثاني هو المُخلِص لله الميادة ، من قولهم سلم الشيء لفلان أي خلصه ، العبادة ، من قولهم سلم الشيء لفلان أي خلصه ، وسلِم له . وروي عن الذي ، وله المُسلِم من سلم صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : المُسلِم من سلم المُستَدر من لسانه ويده ؛ قال الأزهري : فمعناه المُسلِم من فعناه

توله « واستسلم أي انقاد » كذا بالاصل وهو سافط من عبارة
 النهاية . وقوله « ومنه الحديث أسلم النع » كذا بالاصل ، وعبارة
 النهاية : وفيه أسلم النع .

المكروه فهو في الظاهر مُسْلَمٌ وباطنه غير مُصَدِّق، فذلك الذي يقول أسلمت ، لأن الإيمان لا بُدُّ من أن يكون صاحبه صدِّيقاً ، لأن الإيمان التَّصَّديق' ، فالمؤمن مُبطن من التصديق مثل ما يُظهر ، والمُسْلَمُ التامُّ الإسلام مُظْهُرُ للطاعة مؤمن بها ، والمُسلمُ الذي أظهر الإسلام تَعَوَّدُمَّ غير مؤمن في الحقيقة إلا أن حكمه في الظاهر حكم المُسلم، قال : وإنمـا قلت إن المؤمـِـن معنــاه المُصَدَّقُ لأنَّ ا الإيمان مأخوذ من الأمانة ، لأن الله تعمالي تُنوَلَّتُ علمُ السَّرائرُ وثُمَّاتِ العَقْدِ ، وجعل ذلكُ أَمَانَة اثتين كلَّ مُسْلِم على تلك الأمانة ، فين صَدَّقَ بقلبه ما أظهره لسانه فقد أدَّى الأمانة واستوجب كريم المآب إذا مات علمه ، ومن كان قلبه على خلاف مــا أظهر بلسانه فقد حمل وزر الخيانية والله حسبه ، وإنا قيل للمُصَدِّق مؤمن وقد آمَن لأنه دخل في حد الأمانة التي ائتمنه الله عليها ، وبالنية تنفصل الأعمال الزاكية من الأعبال الباثرة ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، جَعَلَ الصلاة َ إيمانــاً والوضوءَ إيماناً ? وفي حديث ابن مسعود: أنا أو"ل من أسلكم ، يعني من قومه ، كقوله تعالى عن موسى : وأنا أوَّلُ ا المؤمنين ؟ يعني مؤمني زمانه ، فإن ابن مسعود لم يكن أو"ل مَن أسْلَمَ وإن كان من السابقين. وفي الحديث : كان يقول إذا دخل شهر' كرمضان : اللهم سَلَسْنَى من رمضان وسَلَتُم ومضان کي وسلمه مني ؟ قولهُ سَكَتَّمْنِي منه أي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض أو غيره ، قال : وقوله وسَلِّمهُ أ لى هو أن لا يُغْهُمُ عليه الهـلالُ في أول وآخره فيلتبس عليه الصوم والفطر ، وقوله وسكتم مني أي بالعصبة من المعاصي فيه . وفي حديث الإفـٰك : وكان عَلَىٌّ مُسَلَّماً في شأنها أي سالماً لم يَبِنْدُ بشيء

أنه دخل في باب السَّلامَة حتى يَسْلُـمَ المؤمنون من بَوَاثُقُهُ . وَفَي الحَـٰدَبِثُ : المُسْلَمُ أَخُـو المُسْلَمُ لَا يظلمه ولا يُسلمهُ . قال ابن الأثيو : يقال أَسلَمَ فلانُ فلاناً إذا أَلقاه في الهَلَكَة ولم يَحْمه من عدوِّه، وهو عام" في كل مَن أَسْلَمَ إلى شيء ، لكن دخله التخصيص وغلب عليه الإلقاء في الهَلَـَكُمَّة ؛ ومنــه الحديث : إني وهبت لحالتي غلامـاً فقلت لهـا : لا تُسلببه حَجَّاماً ولا صائعاً ولا فَتَصَّاباً أي لا تعطيه لمن يعلُّمه إحدى هذه الصنائع ؛ قال ابن الأَثير : إنما كره الحَمَجًامَ والقَصَّابِ لأَجِلِ النجاسة التي يباشرانها مع تعذر الاحتراز ، وأما الصائغ فيا يدخل صنعته من الغش ، ولأنه يصوغ الذهبِ والفضـة ، وربمــاكان عنده آنية " أو حَلَمْي للرجال ، وهو حرام ، ولكثرة الوعد والكذب في نجاز ما يُسْتَعْمَلُ عنده . وفي الحديث : ما من آدمي إلا ومعه شيطان ، قيل : ومعك ? قال : نعم ولكن الله أعانني عليه فأسلمَ ، وفي رواية : حتى أسُلمَ أي انقاد وكفُّ عن وَسُو َسَنَّى ، وقيل : دخل في الإسلام فسَلَمُتُرُ مِن شره ، وقيل : إنَّا هو فأَسْلُمُ ، بضم المسيم ، عملي أنه فعل مستقبل أي أسلكم أنا منيه ومين شره، ويشهد للأول الحديث الآخر : كان شيطان آدم كافراً وشيطاني مُسْلباً . وأما قوله تعالى : قالت الأَعْرَابُ آمَنَّا قُل لَم تؤمنوا وَلَكُنْ قُولُوا أَسُلَمُنَّا } قال الأَزهري : فإن هذا مِيتاج الناس إلى تَفَهُّمِهِ ليعلموا أين يَنْفُصِلُ المؤمن مِن المُسلم وأين يستويانَ ، فالإستلامُ إظهار الحُنضُوعِ والقَيْسُولُ لمبا أَتَى به سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبه أيحقَنُ الدم ، فإن كان مع ذلك الإظهار اعتقاد وتصديق بالقلب فذلك الإيمان الذي هـذ. صفته ، فأما من أظهر قَبُولَ الشَّريعة واسْتَسَلَّمَ لدفع

منها، ويروى: مُسلّها، بكسر اللام، قال: والفتح أشبه لأنه لم يقل فيها سوءاً. وقوله تعالى: يَحْكُمُ بها النّكِيُّونَ الذين أَسْلَمُوا ؛ فسره تعلب فقال: كل نبي بُعِثَ بالإسلام غير أن الشرائع تختلف، وقوله عز وجل: واجْعَلْننا مُسْلِمَيْن لك؛ أواد مُخْلِصَيْن لك فعد اه باللام إذ كان في معناه. وكان فلان كافراً ثم قو اليوم مسلّمة والهذا. وقوله عز وجل: كافراً ثم هو اليوم مسلّمة والهذا. وقوله عز وجل: ادخلوا في السّلم كافية ؛ قال: عنى به الإسلام وشرائعه كائها ؛ وقرأ أبو عمرو: ادخلوا في السّلم كافية ، يذهب بمعناها إلى الإسلام ، والسّلم ،

فذادُوا عَدُو السّلام عن عُقْرِ دارِهِم ، وأرْسَو اعْمَدُودَ الدّينِ بعد التّمايُلِ

ومثله قول امرىء القَيْسِ بن عابيسٍ :

فلَسْتُ مُبَدَّلًا بالله وَبْثًا ، ولا مُسْتَبَدْرِلًا بالسَّلْمِ دينا

ومثله قول أخي كِنْدَة :

كَعَوْنَتُ عَشَيْرِتِي السَّلَّمْ لَــُنَّا وَأَيْنَاهُمُ تُوَلِّوْا مُدَّبِرِينا.

والسَّالْمُ : الإسلام . والسَّالْمُ : الاستخداء والانقياد والاستسلام . وقوله تعالى : ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السَّلَمَ لَسَنَتَ مؤمناً ، وقرئت : السَّلامَ ، بالأَلف ، فأَما السلام ، فيجوز أَن يكون من التّسليم، ويجوز أَن يكون من التّسليم، ويجوز أَن يكون بمعنى السَّلَم ، وهو الاستسلام وإلقاء المتقادة إلى إرادة المسلمن . وأخذه سلّماً : وإلقاء المتقادة إلى إرادة المسلمن . وأخذه سلّماً : مقوله « والسلم الاسلام » أي بالفتح والكسر كا في البيضاوي ، فالذي نحصل أنه بهما بمنى الاستسلام والصلح والاسلام .

أَمَرَهُ من غير حرب . وحكى ابن الأعرابي : أخذه سَلَّماً أي جاء به منقاداً لم يمتنع ، وإن كان جَرمِحًا . وتَسَلَّمُهُ مَنْ : قَبِضَهُ . وسَلَّمْتُ اللَّهِ الشَّيَّةُ فَتَسَلَّمُهُ أَي أَخْذُه . والتَّسْلَيمُ : بذل الرضا بالحكم . والتَّسْلُمُ: السَّلَامُ. والسَّلَّمُ، بالتَّحْرِبُكُ: السَّلَّفُ، وأَسْلَـمَ فِي الشيء وسَلَـّمَ وأَسْلَـكُ بِمِعْنِي واحدُ ثُ والامم السُّلَـمُ. وكان راعي عَنَيم ثم أسلم أي توكها، كذا جياء، أسلكم هنا غير مُتَعَدٍّ . وفي حديث خُزَيْمَةَ : مَنْ تَسَلُّمْ فِي شِيء فلا يَصْرِفْه إلى غيره . يقال : أَسْلَمَ وسَلَّمَ إِذَا أَسْلَفَ وهو أَن تعطى ذهباً وفضة في سيلهمة معلومة إلى أمَّد معلوم، فكأنك قبد أسكمت الثبن إلى صاحب السلعة ِ وسَلَّمْتُهُ ۚ إِلَيْهِ ﴾ ومعنى الحديث أن يُسْلَفَ ۖ مَشْكًا في بُرِ" فيعطيه المُستَكَلف غيرَه من جنس آخر ، فلا يجوز له أَن يأخِذه ؛ قال القتيي : لم أسمع تَغَعَّل مِن السُّلُّمَ ، إذا دفع ، إلاَّ في هذا . وفي حديث ابن عمر : كان يكره أن يقال السَّلَمُ بمعنى السَّلَمُ ، ويقول الإسالامُ لله عز وجل ، كأنه ضَنَّ بالاسم الذي هو موضع الطاعة والانقياد لله عز وجل عن أن 'يسَمَّى به غيره ، وأن يستعمل في غير طاعة ويذهب به إلى معنى السُّلَفَ ﴾ قال ابن الأثير : وهذا من الإخلاس ِ باب لطيف المسلك . الجوهري : أسلكم الرجل في الطعام أي أسلف فيه ، وأسلُّمَ أمره لله أي سَلُّمَ ، وأَسْلُتُمْ أَي دخل في السَّلُّمْ ، وهو الاسْتُسْلَامُ ، وأسْلُمَ من الإسلام. وأسْلَمَهُ أي خذله. والسَّلْمُ: الدَّالْـُورُ التي لها عُرْوَة ﴿ واحدة ، مذكر نحــو دلو السُّقَّائِينَ ؛ قال ابن برى: صوابه لها عَرْقُمُو ۗ وَاحدة ١ قوله « كأنه ضن بالاسم » أي الذي هو السلم وقوله الذي هو موضع الطاعة والانقياد لان السلم اسم من الأسلام بمنى الاذعان وَالْاَنْقِيادُ فَكُرُهُ أَنْ يَسْتَمَمَّلُ فِي غَيْرُ طَأَعَةُ اللَّهُ وَإِنْ كَانَ يَذْهُبُ به مستعمله إلى معنى السلف الذي ليس من الاستسلام .

كدلو السقائين ، وليس ثمّ دلو لها عُرْوَة واحدة ، والجمع أَسْلُم وسلام ؛ قال كُنْمَيِّر عَزَّة : ثَكَفَكِف أَعْدادا من الدَّمْع رُكِبَت السَّمَالِم الدَّمْع رُكِبَت السَّمَالِم الدَّمْع رُكَبَت السَّمَالِم الدَّمْع رُكَبَت السَّمَالِم اللَّمَالِم اللَّمَالِمُ اللَّمَالُمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالُمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمِينَ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمِينَ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّهِ اللَّمِينَ اللَّمَالِمُ اللَّمِينَ اللَّمَالِمُ اللَّمَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِقُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكِمِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِمِ الللِّهُ اللْمُلْكِلِمِ اللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِمِ اللْمُلْكِمِينَ اللْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِمِينَ اللِّهُ اللْمُلْكِمِينَ اللَّهُ الْمُلْكِمُ اللْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينَ اللَّهُ الْمُلْكِمُ الْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينَ اللِمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِمِينِيْنِينِينَ الْمُلْكِمِينِينِ الْمُلْكِمِينِ الْمُلْكِمِينَ الْمُلْكِم

وأنشِد ثعلب في صغة إبل سقيت :

قابلة ما جاء في سِلامِها يِرَسُّفِ الذَّنَابِ والتِهَامِها

وقال الطرمَّاحُ :

أَخُو قَنَص يَهْفُو ، كأن سَراته ودِجليّه سَلْمٌ بِن حَبْلَيْ مُشَاطِن

وفي التهذيب: له عُرْوَة واحدة بمشي بها الساقي مثل دلاء أصحاب الرّوايا، وحكى اللحياني في جمعها أَسالِم ؟ قال ابن سيده: وهذا نادر. وسَلَمَ الدلوّ يَسْلُمُها سَلْمًا:فرغ من عملها وأحكمها ؟ قال لبيد:

بَمُقَابَلِ سَرِبِ المَنخارِزِ عِدْ لُـهُ قَـلِقُ المَنحالَةِ جارِنَ مُسْلُومُ

والمَسَلُنُومُ مِن الدَّلَاء : الذي قد فُرْغ من عبله . ويقال : سَلَمَنْهُ أَسْلِمُهُ فَهُو مَسْلُنُومٌ. وسَلَمَنْتُ الجَلد أَسْلِمُهُ ، بالكسر ، إذا دبغته بالسَّلَمَ .

والسّلَمُ : نوع من العضاء وقال أبو حنيفة : السّلَمُ سَلِبُ العيدان طولاً ، شبه القُصْبان ، وليس له خشب وإن عظم ، وله شوك دقاق " طُوال حاد إذا أصاب رجل الإنسان ؛ قال : وللسّلم بَرَمَة " صفراء فيها حبة خضراء علية الربح ، وفيها شيء من م قوله «سوانيا » مكذا في الأصل ، والوزن عنل ، إلا إذا

شددت الياء ، ولعل هذا من الجوازات الشعرية . y قوله « والسلم برمة صفراء فيها حبة خضراء النع » هكذا في الاصل، وعبارة المحكم:والسلم برمة صفراء وهو أطيب البرم ريحاً ويدبغ بورقه ، وعن ابن الاعرابي : السلمة زهرة صفراء فيها حبة النع .

مرارة وتَجِدُ بها الظَّنَّاءُ وَجُداً شَدَيْداً ، واحدثه سَلَمَهُ " بفتح اللام ، وقد يجمع السَّلَمُ على أسلامٍ ؟ قال رؤبة :

> كَأَمَا هَبِيْجَ ، حين أَطِّلُهُا من ذات أَسْلامٍ ،عِصِيًّا شِقْقَا

وفي حديث جريو: بين سلم وأواك ؟ السلم أ: شجر من العضاء وورقها القرط الذي يد بغ به الأديم ، وبه سئم الرجل سلمة ، وبجمع على سلمات . وفي حديث ابن عمر : أنه كان يصلي عند سلمات في طريق مكة ؟ قال : وبجوز أن يكون بكسر اللام جمع سلمة ، وهي الحجر .

ب سر البرام بيم سبع سبع الربي الشهر ، الواحدة المواحدة السبادم والسبادم والسبادم أيضاً : شجر ؛ قال بشر :

تَمَرُّضَ جَأْبَةِ المِدُّرِي خَذُولٍ بِصاحَة ، في أَسِرُّتِها السَّلاَمُ

وواحدته سيلامة ". وأرض مسلوما : كثيرة السلكم . وأديم مسلوم ": مدبوغ بالسلكم . والجلا المسلوم : المدبوغ بالسلكم . شهر : السلكمة شجرة ذات شوك يدبغ بورقها وقشرها ، ويسمى ورقها القرط ، لها زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الربح تؤكل في الشتاء ، وهي في الصيف تختضره ؛ وقال :

كُلِي سَلَمَ الجَرَّداء في كل صَيْفَةٍ ، فإن عَذْكِ كل صَيْفَةً ، فإن غَرْمِم

إذا ما تنجا منها غَريم مِ بَجَيْبَةٍ ، أَتَى مَعِكَ بالدُّين غِيرُ سَوْومِ

الجرداء بلد دون الفَلْنج ِ ببــلادُ بني جَعْدُهُ ، وإذا

دُينِغَ الأَدِيمُ بورَقِ السَّلَمَ فِهُو مَقْرُوظُ ، وإذا دُينغَ بقشر السَّلَمَ فِهُو مَسْلُومٌ ؛ وقال :

إنتك إن ترويبها ، فاذْهَب ونتم ، . . إن لما ويّناً كيعْصالِ السّلَم

والسّلامُ : شجر ؛ قال أبو صنيفة : زعبوا أن السلام أبداً أخضر لا يأكله شيء والطّبّاء تــازمه تستطل به ولا تَسْتَكُونُ فيه ، وليس مــن عِظام الشّجر ولا عِضاهِها ؛ قال الطّر مّاءُ يصف خَطْهِياً :

حَدَرًا والسَّرُ بُ أَكَنَافَهَا مُسْتَظِلُ فِي أُصول السَّلام

واحدته سَلامــة " . ان بري : السَّلَــَمُ شَّجَر ، وجمعه سَلام ؓ ؛ وروي بيت بيشْر ِ :

بيصاحة في أُسِر تيها السَّلامُ

قال : من رواه السّلام ، بالكسر ، فهو جمع سَلّمَةً كَا كُمّةً وإكام ، ومن رواه السّلام ، بفتح السين، فهو جمع سَلامة ، وهو نبت آخر غير السّلَمَة ، وأنشد بيت الطّرماع ، قال : وقال امرؤ القيس :

حُورٌ 'يُعَلَّلُـٰن 'الصَّبِيرَ وَوَادِعاً كَمْهَا الشَّقَائِقِ ، أَو ظِباءِ سَلامِ

والسلامان : شجر سهلي ، واحدته سلامانة . ابن دريد : سلامان ضرب من الشجر . والسلام والسلام : الحجارة ، واحدتها سليمة . وقال ابن شميل : السلام جماعة الحجارة الصغير منها والكبير لا يوحدونها . وقال أبو خيرة : السلام اسم جمع ، وقال غيره : هو اسم لكل حجر عريض ، وقال : سليمة وسليم مثل سلام ؛ قال رؤبة :

سالمه فوقك السُّلسمًا ا

، قوله α سالمه الخ α كذا هو بالاصل .

التهذيب : ومن السَّلام الشجر فهو شجر عظيم ؛ قال: أحسبه سمي سَلاماً لسلامته من الآفات . والسَّلامُ ، يحسر السين : الحجارة الصلبة ، سميت بهــذا سَلاماً لسلامتها من الرخاوة ؛ قال الشاعر :

> تَداعَيْنَ بامم الشَّيْبِ فِي مُمَثَلُلُمْ ، جوانبِهُ مِن بَصْرَة وسلام والواحدة سَلَمة ﴿ قال لَسَد :

خَلَقاً كَمَا ضَيِنَ الوُحْمِيُ سِلامُهَا ا

والسَّلِمَةُ : واحدة السَّلِمِ ، وهي الحجادة ؛ قال : وأنشد أبو عبيد في السَّلِمَةَ : ﴿

> ذاك خَلِيلِي وَذُو بُعَاتِبُنِي ﴾ يَرْمِي وَدَائِي بِامْسَهُمْ وَامْسَلِمَهُ

أَواد والسِّلِمة ، وهي من لغات حيثير؛ قال ابن بري: هو لبُجَير بن عَنَمَة الطائي ؛ قال وصوابه :

> وإنَّ مَوْلايَ ذُوْ يُعاتِبُنِي ، لا إحْنَةُ عِندَه ولا جَرِمَةُ

يَنْصُرُنِي منك غيرَ مُعْتَذَرِ، يَرْمِي وراثي بامُسهَم وامْسَلِمَهُ

واستلكم الحكير واستكلَّمهُ : قَسَلُه أَو اعتنق ، وليس أَصله الهمز ، وله نظائر . قال سيبويه : استكم من السلام لا يدل على معنى الاتخاذ ؛ وقول العجاج :

قوله الاحلقاع الح » صدره : فمدافم الريان عرى رسمها

المدافع جمع مدفع : أما كن يندفع عنها الماه من الربي . والريان : جبل . والوحي : الكتاب والجمع الرحي . وخلقاً متصوب على الحال والعامل فيه عرى . والضمير في سلامها الموحي ، يعني : غيرت رسوم هذه الديار بالسيول ولم تنمح يطول الزمان فكأنه كتاب ضمن حجراً ؛ شبه بقاء الآثار لقدم الايام بيقاء الكتاب في الحجر ، أفاده الزوزني .

بين الصَّفا والكَمْبَةِ المُسلَّم

قبل في تفسيره أراد المُستكم كأنه بني فعلك على فَعَلَ . ابن السكيت : اسْتَلَأَمْتُ الحجر ، وإنما هو من السَّلام؛ وهي الحجاوة، وحكَّان الأصل اسْتُلَمُّتُ. وقال غيوه : استلام الحجر افتتمال في التقـديو مأخوذ من السَّلام ، وهي الحجازة ، تقول : اسْتَكَمَّت ُ الحجر إذا لمسته من السلام كما تقول اكتبَحَلَتُ من الكُمُولُ ؛ قال الأزهري : وهذا قول القتيمي ، قال: والذي عندي في استلام الحجر أنه افتيعال من السَّلام وهو التحية ، واستلامُه لمسه باليد َتَحَرَّياً لقبول السلام منه تبوكاً به ، وهذا كما يقال ؛ اقشتَرَأْتُ منه السَّلام، قَالَ : وقد أَمْلَى على أعرابي كتاباً إلى بعض أهاليه فقال في آخُرهُ : اقْتُتُرِيءُ مني السَّلامُ ، قال : وهذا يدل على صحة هذا القول أن أهل اليبن يسبون الواكن الأسواد المنجيًّا ، معناه أن الناس مجيُّونه بالسَّلام ، فافهمه . وفي حديث ابن عمر قال : اسْتَقْبَلَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، الحجر فاسْتَكَنَّمَهُ ثُم وَضَعَ شَفْتَيُّهُ عَلَيْهِ بَبِّكِي طُويلًا فَالتَّفْت فإذا لهو بعُسَرَ يبكى ، فقال : يا عبو ، ههنا تُسْكِتُ العَبَراتُ . وروى أبو الطفيل قال : رأيت رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، يطوف على داحلته يَسْتَلِمُ ببحْجَنِه وبُقُبِّل المِحْجَنَ ؟ قال الليث : اسْتِيلامُ الحبر تناوله باليد وبالْقُبُلَةِ ومَسْمُهُ بالكف ، قال الأزهري : وهذا صحيح . الجوهري: اسْتَكَمَ الحجر لمسه إما بالقُبْلَة أو بالبيد ، لا يهمز لأَنه مأخـوذ من السِّلام ، وهو الحجر ، كما نقول اسْتَنُوْقَ الْجَمَلُ ، وبعضهم يهمزه .

والسُّلامى : عظامُ الأَصابِع في البِد والقَدَم . وسُلامَى البِمير : عظام فِر سِنِه . قال ابن الأَعرابي : السُّلامى

عظام ٌ صفاد ٌ على طول الإصبع أو قريب منهـا ، في كل بد ورجل أربع سُلامَيات ٍأو ثــلاث . وروي عن النبي ، صلى الله عَليه وسلم ، أنه قال : عــلى كلَّ سُلامَي من أحدكم صدقة"، ويُجْزَى في ذلك ركعتان يصليهما مـن الضحى ؛ قال ابن الأثـيو : السُّلامَي جمع سُلامِيةٍ وهي الْأَنْسُلَةُ مُن الأَصابِع، وقيل: وأحده وجمعه سواه، وتجمع على سُلامَيات، وهي التي بين كل مَغْصِلَيْن مِن أَصَابِعِ الإِنسَانَ ، وقيل : السُّلامَي كل عظم مجوف من صغار العظام . وفي حــديث خُزُ يُسَمَّةً في ذكر السنة : حتى آلُ السُّلامَى أي رجع إليه المخ ؛ قال أبو عبيد : السُّلامى في الأصل عظم يكون في فرُّسن البعير ، ويقال : إن آخر ما يبقى فيه المنخ من البعير إذا عَجُفَ في السُّلامَى وفي العين ، فإذا ذهب منهما لم يكن له بَقيَّة بعد ؛ وأنشد لأبي مَيْمُونَ النَّصْرِ بن سَكَمَـة العجلي :

> لا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنِ ، ما دام مُخ في سُلامي أو عَيْن

قال : وكأن معنى قوله على كل سلامى من أحدكم صدقة "أن على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة ، والركعتان تجزيان من تلك الصدقة . وقال الليث : السلامى عظام الأصابع والأساجيع والأكارع ، وهي كعاب "، والجمع سلاميات" ؟ قال ابن شبيل : في القدم قَصَبُها وسلاميات عظام الأصابع أيضاً سلاميات "، الواحدة سلامى ، وفي الأصابع أيضاً سلاميات "، الواحدة سلامى ، وفي كل فر سين ست سلاميات ومنسيان وأظل . الجوهري : وبقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم : وقال عبد الله بن عبر في ابنه سالم :

يُديرُونَني عن سالم وأديغُهُ ، وجِلنْدَةُ بينَ العينِ والأَنفِ سالِمُ

قال: وهذا المعنى أواد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحسمة الحسمة المسلم والسلام ؛ قال ابن بري: هذا وهم قبيح أي جَعَلُهُ سَالِماً اسماً للجلدة التي بين العين والأنف ، وإنما سالم ابن ابن عمر ، فجعله لمحبته بمنزلة جلدة بين عينه وأنفه .

والسَّلِيمُ من الفرس : ما بين الأَشْعُوا وبين الصَّحْن من حافره .

والأستلم : عرق في البد ، لم بأت إلا مُصَفَّرا ، وفي التهديب : عرق في الجسد . الجدوهوي : الأستيلم عرق بين الحينصر والسنصر . والسلم : واحد السلايم التي أير تقى عليها ، وفي المحكم : السلم الدرجة والمرقاة ، يذكر ويؤنث ؛ قال ابن مُقْسِل :

لا تُحْرِزُ المرَّ أَحْجَاءُ البِيلَادِ ، ولا مُبْنِي له في السَّنواتِ السَّلالِيمُ

احتاج فزاد الساء ، قال الزجاج : سمي السُلمَّ ، سُلمَّا لأَنه يُسلَمْكُ إلى حيث تريد . والسُّلمَّ ، السبب إلى الشيء ، سمي بهذا الاسم لأنه يؤدي إلى غيره كما يؤدي السُّلمُ الذي يُوثقَى عليه ؛ قال الجوهري : ودبما سُمِّي الغَرَّوْرُ بِذَلك ؛ قال أبو الوبيس التُعْلَى ؛ :

مُطارة فَكُلْبِ إِن ثُنَى الرَّجْلُ وَبُهَا لِيَسْلُمُ عَرَّزِ فِي مُناخٍ يُعاجِلُهُ

السّلام لقربها من دَجْلَة ، وكانت دَجْلَة تسمى نهر السّلام . وسَلْمَى : أحد جِلَكَيْ طَيِّه . والسّلامي : أجد جِلكَيْ طَيِّه . والسّلامي : أَجْنُوبُ مِن الرياح ؛ قال ابن هَرْمَة : مَرَاتُهُ السّلامي فاسْتَهَلَ ولم تَكُنْ لِنَّا مَالتُها مَرَاتُهُ حَوَامِلُهُ لَا لَعْامِي الْهَالِمِي الْعُنْ اللّهِ اللّه الللّه اللّه الل

وأبو سَلَسُمان : ضرب من الوِّزُعُ والجعثلان . وقال ابن الأعرابي : أبو سَلْمَانَ كُنبة الجُنْعَلُ ، وَقَبَلُ : هـو أعظم الجعـُـلان ، وقيل : هو دُورَيْبَة مَمْ مثل الجُنْعَلُ له جناحــان ، وقــال كراع : كنيته أبو جَعْرَانَ ، بفتح الجيم . وسكتمان : اسم جبل واسم وجل . وسَالَمْ : اسم وجل . وسكلمان : ماء لبني شيبان . وسكلامان : بطنان بطن في فُتُضاعَة وبُطُنْ " في الأزُّد ، وفي المحكم : سَلامانُ بطن في الأزُّد وقَـُضاعَة َ وطيُّ ۚ وقـَـيْس عَيْلان َ .وسَلامان ُ بن غَـُنْس قبيلة اسم غَنْم اسم قبيلة ١ وسُلْكِيْم قبيلة من قَكِيْس عَيْلانَ ، وهو سُلْمَيْمُ بن منصور بن عَكْثر مَة ۖ بن خَصَفَةَ بن قَيْس عَيْلانَ . وسُلْمَيْمُ أَيضاً : قبيلة في جُنْدَامَ مِن البينِ، وبنو سُلُكَيْمَةً : بطن من الأزُّد. وبنو سكيمة : من عبد القيس . قال سيبويه: النسب إلى سليمة سليمي ، نادر . وسلسوم : امم مراد. وأَسْلُمُ : أَبُو فَبِيلَةً فِي مُرَادِ . وَبِنُو سَلَمَةً : بِطَنْ من الأنصار ، وليس في العرب سَلْمَة ُ غيرهِم، بكسر اللام، والنسبة إليهم سَلِمِين، والنسبة إلى بني سُلْمَيْم. وإلى سَلَامَة سَلَامِي . وأبو سُلْمَى ، بضم السين : أبو زُهُيْر بن أبي سُلْمَى ، الشاعر المُنزَني ، على فُعُلَى ، واسمه كربيعة ُ بن كرباح ٍ من بني مازين ٍ من مُزَيِّنَةً ﴾ وليس في العرب سُلُّمي غيره ٪ ليس سُلْمَى من الأسْلَمَ كَالْكُبْرَى من الأكبر ِ. وعبد

١ قوله « اسم غم اسم قبيلة » هكذا بالاصل الممول عليه بأيدينا .

الله بن سكام ، بتخفيف اللام ، وكذلك سكام بن ميشكم : وجل كان من اليهـود ، مخفـف ؛ قال الشاعر :

فلما تداعَـوا بأَسْافِهِم ، وحانَ الطِّعانُ ، دَعُوْنَا سَلاما

يعني دَعَـوْنَا سَلامَ بن مِشْكَمٍ ، وأَمَا القاسم بن سَلاَم وعبد بن سَلاَم فاللام فيها مشددة . وفي حديث خُينبر : ذكر السُلالِم ؛ هي بضم السين ، وقيل : بفتحها ، حِصْنُ من حُصُون خَينبر ، ويقال فيه السُلالِم أيضاً . والأسلوم : بطون من اليمن . وسلسان وسلالِم : موضعان . والسّلام : موضع . ودارة السّلام : موضع هنالك . وذات السّليم : موضع ؟ قال ساعدة بن جُويّة :

تَحَمَّلُنَ من ذاتِ السُّلَيْمِ ، كَأَمَا سَفَائِنُ مَمِّ تَنْتَحِيهَا دَبُورُها

من غير قصد ولا إيثار لتقاور هما ، ألا ترى أنك لا تقول هذا رجل سكران ولا هذه امرأة سلمي كما تقول هذا رجل سكران وهذه امرأة شكري ، وكذلك وهذا رجل غضبان وهذه امرأة غضبي ، وكذلك لو جاء في العلم ليلان لكان من ليلي كسلمان من سلمي ، وكذلك لو وجد فيه قيعظي لكان من قيعطان كسلمي من سلمان ، وقال أبو العباس : سلميمان تصغير سلمان ، وقول الحطيئة :

> كما قال النابغة الذُّنبانيّ : ونسَنج سُلَيْم كلّ قَصَاء ذائيل

أواد نسخ داود فجعله سُلْمَيْمان ثم غَيْر الامم فقال سَلاَم وسُلْمَيْم ، ومثل ذلك في أشعارهم كثير ؟ قال ابن بري : وقالوا في سُلْمَيْمان اسم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سُلْمَيْم وسَلاَم فغيروه ضرورة ؟ وأنشد بيت النابغة الذَّبْياني ؟ وأنشد لآخر :

مُضَاعَفَة تَغْنَيْرَهَا سُلْيَمْ ، كأن قَتِيرَهَا حَدَّقُ الجَرَادِ وقال الأسود بن يَعْفُرَ :

ودَعا بُمُعْكَمَةً أَمِينَ سَكُمًا ، من نَسْجِ داود أبي سَلام

وحكى الرُّؤَاسي: كان فلان يُسَمَّى محمداً ثم تَمَسَّلُكُم أَي تَسَمَّى مُسْلِماً ؛ الجوهري: وسَلَّمَى حَيُّ من دارِم ؛ وقال:

> 'نعَیِّر'نی سَلَسْمی ، ولیس بَقُضَأَهٔ ، و ولو کُنْت' من سَلَسْمَی تَفَرَّعْت' دارِما

١ قوله « جدااه محكمة النع » صدره :
 فيه الرماح وفيه كل سابغة

قال : وفي بني قَاشَيْر سَكَمَتَان : سَكَمَة أَ بن قَاشَيْرٍ وهو سَكَمَة أَ بن قَاشَيْرٍ وهو سَكَمَة أَ الشَّرِ وهو سَكَمَة أَ الحَيْر وهو سَكَمَة أَ الحَيْر وهو سَكَمَة أَ الحَيْر وهو اللَّكَمَتَانِ سَكَمَة أَ اللَّهِ وهو الحَيْر يَّة ؟ قال ابن سيده : والسَّكَمَتَانِ سَكَمَة أَ الحَيْر وسَكَمَة أَ الشَّرِ " ، وإنا قال الشاعر :

يا فَدُّةَ مِنَ هُنَيْوَةَ مِنِ فَنْشَيْوٍ، يا سَيِّلُهُ السَّلَمَاتِ ، إنك نَظْلُمْ

لأنه عناهما وقومتهما . وحكي أسلام اسم رجبل ؟ حكاه كراع وقال : سبي بجمع سلام ، ولم يفسر أي سلام يعدني أنه جمع السلام الذي هو الدلو العظيمة . وسلاليم : اسم أرض ؟ قال كعب بن زاهير :

طَلِيم من التسمّاء ، حتى كأنه حديث إلى المام الماريث مِجْمَع أساً رَبْها سُلالِم ال

وسُلُنَّمْ : فرس زَبَّانَ بن سَيَّـَانِ . والسَّلامُ ، بالكسر : ماء ؛ قال بشر :

> كَأَنَّ قَنْتُودِي على أَحْقَبِ يُويدُ تَخُوصاً نَؤَمُ السَّلاما

قال ابن بري : المشهور في شعره تَـــدُقُ السَّلاما ، والسَّلام ، والسَّلام ، على هذه الرواية : الحجارة .

سلتم: السَّلْمُتِيمُ ، بالكسر: الداهيـة والسنة الصعبة ؛ وأنشد ابن بري لأبي الهيثم التَّعْلَمَيِّ في الداهية :

ويتكنفأ الشعب ، إذا ما أظلما ، ويتنتني حين مخاف سيلتيما

وأنشد في السنة الصعبة :

١ قوله « ظليم من النسماء » الذي في المحكم : طليح .

وجاءت سِلْمُتُمِّ لا رَجْعَ فيها ، ولا صَدَّعُ فَتَنَعْتَلِبَ الرَّعِـاءُ ﴿

وَالسَّلَّدُمُ : الغُولُ .

سلجم: السَّلْجَمُ: الطويل من الحيل. والسَّلْجَمُ: النَّصَلُ الطويل. والسَّلْجَمُ: النَّصَلُ الطويل الطويل العريض؟ قال أبو حنيفة: السَّلْجَمُ من النصال الطويل العريض؟ وقول أبي ذويب:

فذاك تبلادُهُ ومُسكَنْجَبَاتُ نظائرُ كُلُّ خَوَّادٍ بَرُوقِ

إنما عنى سِهاماً مطوَّلات مُعَرَّضات . ويقال النصال المحددة : سَلاجِيمُ وسَلامِيجُ ؛ قالِ الراجز :

يَغُدُّو بِكَلَنْسَيْنِ وَقَوْسٍ قَارِحٍ ، ﴿ وَقَرَنْ وَصِيغَةٍ سَلَاجِمٍ ﴿

والسَّلاجِمُ : سَهَامُ طُوالُ النَّصَالُ . والسَّلْجَمُ :

الطويل من الرجال . ودجل سلنجم وسلاجم : طويل ، والجسع فيهما سلاجم ، بالفتح . وجمل سلنجم وسلاجم ، بالضم : مسن شديد . ولكمي سلنجم : شديد وافر كثيف . ودأس سلجم : طويل اللحين . وبعير سلاجم : عريض . والسلنجم :

> تَسَأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجْمَا ، لو أَنْهَا تَطْلُبُ شَيْئًا أَمْمَا

نبت ، وقيل : هو ضرب من البُقُول ؛ قال :

يا مَيْ ، لو سألت شبئاً أمَمَا ، حاء به الكري أو تجَشَمًا

التهذيب: المأكول يقال له سَلْجُم ، ولا يقال له سَلْجُم ولا يقال له سَلْجُم ولا ثَـَلْجُم ؛ وأنشد ابن بري لأبي الزحف:

ويروى :

هذا ودَبِ الرَّافِصاتِ الرُّسَّمِ شِعْرِي ، ولا أُحسِنُ أَكُل السَّلْجَمَرِ

قال : ومنهم من يتكام به بالشين المعجمة ، ويروى الرجز بالسين والثين ، قال : والصواب بالسين المهملة. قال أبو حنيفة : السَّلْجَمُ معرَّب وأصله بالشين ، والعرب لا تتكلم به إلا بالسين ، قال : وكذا ذكره سيبويه بالسين في باب علل ما يجعله زائداً فقال : وتُجعّل السين و باب علل ما يجعله زائداً فقال : وتُجعّل السين زائدة إذا كانت في مثل سَلْجَم . سَلْحَم : الأصبعي : إنه لمَنْطُر حَم ومُطْلَخِم أي

سلعم : رجل سلمام : طويل الأنف دقيقه ، وقيل : السلمام الواسيع الفَم ِ . المُنفَضَّل : هو أُخبث مـن أبي سلمامـة ، وهو الذئب ؛ قال الطرمّاح يصف كلاباً :

> مُرْغِنات لأخْلَجَ الشَّدْق سِلْعا مِ مُسَرِّ مَفْتُولةٍ عَضُدُهُ ١

قوله مُرْ غِنات أي مُصْغِيات لَدُعِـاه كلب أَخْلَجِ الشَّدُّقِ وَاسِعِهِ .

سلغم: السَّلْغُمُ : الطويل .

سلقم : السَّلَنْقَمُ : العظيم من الإبل ، والجمع سَلاقِم وسَلاقِمَة . والسَّلْشِمَةُ : الذَّئْبَةُ ٢ .

١ قوله « مرغنات » قد تقدم في مادة خلج : موعبات وهو خطأ والصواب ما هناكما هو في التكملة ،
 ٣ قوله « والسلقمة الدثبة » هكذا في الاصل مضبوطاً ، والذي في القاموس !: السلقمة الربية وضبطه بفتح السين ، قال شارحه: هكذا في النمخ ، والذي في اللمان السلقمة ، بالكسر ، الذئبة اه. لكن الذي في القاموس مثله في المحكم غير أنه ضبطت فيه بكسر السين كاللمان .

سلهم: اسلهم المريض : عُرف أشر مرضه في بدنه ، وقبل : المُسلَهم الذي قد ذبل ويبيس إما من مرض ، وإما من هم ، لا ينام على الفراش ، يجيء ويذهب ، وفي جوفه مرض قد أيبسه وغير لونه ، وقد اسلهم اسلهماماً ، وقبل : هو الضامر المضطرب من غير مرض . الأصمي : المسلكهم المنفير اللون ، وقال الليث : هو الذي براه المرض والد ووب فصار كأنه مسلول . وقال الجوهري في موضع آخر : اسلهم الشيء اسلهماماً أي تعير مرض .

وَسَلِمُهُمْ ، بالكسر : اسم وجل ، وقال ابن بري : سِلْهُهُمْ حَيْ مَنْ مَذْحَجٍ ، والله أعلم .

سبم : السُّمُّ والسُّمُ والسُّمُ : القاتلُ ، وجمعها سيمامُ . و في حديث على" ، عليه السلام ، يذُّمُ الدنيا : غذاؤها سنام ، بالكسر ؛ هو جمع السَّمُّ القاتــل . وشيءٌ مَسْبُوم : فيه مَمُّ . وسَبَتْنُه الهامَّة : أَصَابَتُهُ بسَمًّا . وسَمَّ أي سقاه السمّ . وسَمَّ الطعام : جعل فيه السُّمِّ. والسَّامَّة ': الموت ُ ، نادر ، والمعروف السَّامُ ، بتخفيف المبم بلا هاء . وفي حديث عُمير بن أَفْصَى : تُبور دُه السَّامَّة آي الموت ، قال : والصحيح في الموت أنه السَّامُ ، بتخفيف الميم . وفي حــديث عائشة ، رضى الله عنها: قالت لليهود عليكم السَّامُ والدَّامُ . وأما السَّامَّةُ ، بتشديد الميم ، فهي ذواتُ ا السُّموم من الهوام" ، ومنه حديث ابن عباس : اللهم إنى أعوذ ُ بك من كل شيطان وهامَّه ، ومـن كلُّ عَسْنِ لامَّه ، ومن شرِّ كل سامَّه . وقال شمر : ما لا يَقْتُلُ ويَسُمُ فَهِي السُّوامُ ، بتشديد المبم ﴿ لأَنَّهَا تَسُمُّ ا ولا تبلغ أن تقتُل مثل الزُّنْبُور والعَقْرب وأشباههما. وفي الحديث : أُعيذُ كُمَّا بِكُلَّمَاتُ اللهُ النَّامَّةُ مِنْ كل سامة . والسَّمُّ : مَمُّ الحية. والسامَّةُ : الحاصَّة؛

يقال : كيف السَّامَّة ُ والعامَّة ُ. والسُّمَّة ُ: كالسامَّة ِ ؟ قال رؤبة :

وو ُصِلَت في الأقربين سُمَهُ *

وسَنَّه سَنّاً: خصَّه . وسَنَّتِ النَّعْنَةُ أَي خصَّت ؟ قال العجاج :

> هو الذي أنشعَمَ نشعْمِي عَمَّتُ ، على البيلاد ، وَبُنا ونسَمَّتْ

> > و في الصحاح :

على الذبن أسُلُسُوا وسُسُّت

أي بَلَغْتُ الكِلُّ . وأهل المُسَبَّةُ : الحَاصَّةُ والأقارب ، وأهلُ المَنْحاة : الذين ليسُوا بالأقارب. ابن الأَّعرابي : المُسَمَّةُ الحَاصَّةُ ، والمُعَمَّةُ العامَّةُ . وفي حديث ابن المسيِّب : كنا نقول إذا أَصِيَحْنا : نعوذُ بالله من شر السامَّة والعامَّة ؛ قال ابن الأَثير : السَّامَّة هِمِنا خَاصَّة الرجل ، يقال : مَمَّ إذا خَصَّ : والسُّم ؛ النُّقْبُ . وسَم كُلُّ شيء وسُمَّه : خَرْتُه وتُنْقَبُهُ ، والجمع سُمُومٌ ، ومنه سَمُّ الحَيِيَاط . وفي التنزيل العزيز : حتى يَلِجَ الجمَلُ في سَمَّ الحَياطِ ؛ قال يونس : أهل العالية يقولون السُّم والشُّهُدُ ، يَرْ فَعُونَ ، وتمم تفتح السُّمُّ والشُّهْدَ ، قال : وكان أبو الهيثم يقول هما لِفتان سَمْ وسُمْ خُرق الإبْرة . وسُمَّةُ المرأة : صَدَّعُها وما اتَّصَل به من وَكَسِما وشُنفُرَيْها . وقال الأصنعي : سُبَّةُ المِرأَةُ تُنتَمَّةُ فَرْجِهِا . وفي الحديث : فَأَدُوا حَرَّ لَكِكُمْ أَنْسَ شُئُمْ سِمَاماً واحداً ؛ أي مَـأْتَـى واحداً ، وَهُو مِن سِمام الإبرة تُتقْسِما، وانتَصَب على الطرف، أي في سمام واحد ، لكنه ظرف محصوص ، أجري مُحْرى المُنبهَم.

وسُمُومُ الإِنسانِ والدابة : مَشَقُ جِلَنْده ! وبسُمُوم الإِنسانِ وسِمامُهُ : فَمَهُ ومَنْخِرُهُ وَأَدْنُه ؛ الواحد مَمَ " وسُمَ " القاتـل ، يضم ويفتح ، ويجمع على سُمُوم وسِمام .

ومسام الجسد: تُقبُه ومسام الإنسان : تَخَلَّمْ لَلْ وَمَسَام الجسد : تُخَلَّمُ لَلْ وَمِسَام الإنسان : تَخَلَّمُ لَلْ بَسْرِته وجلنده الذي يبرزُ عَرقه وينظر واطنه منها ، وسبيت مسام لأن فيها خروقاً خنية وهي السبوم ، وسبوم الفرس : ما رق عن صلابة العظم من جانبي قصبة أنفه إلى نتواهقه ، وهي متجاري دموعه ، واحدها متم . قال أبو عبيدة : في وجه الفرس سنوم ، ويستدل به سنوم ، ويستدل به عن العِتْق ؛ قال حَمَيْد ، بن ثور يصف الفرس :

طرف أسيل معقيد البريم ، عاد لكطيف موضع السندوم

وقيل ؛ السَّمَّانِ عِرَّقَانَ فِي أَنْفَ الفرسِ . وأَصَابُ سَمُّ حَاجِتِهِ أَي مَطَلَّبَهُ ، وهو بصير بسَمٌ حَاجِتُـه كذلك .

وسَمَنْتُ سَمَّكُ أَي قصدتُ عَصْدُكُ . ويقال : أَصَبَتِ سَمَّ حَاجِتُكُ فِي وَجِهِهَا . والسَّمُّ : كُلُ شِيءً كَالُودَع بَخِرُج مِن البحر . والسُّمَّةُ والسَّمُّ : الوَدَع المنظومُ وأشباهُ ، يستخرَجُ من البحر يُنظمَ للزينة ، وقال الليث في جمعه السُّموم ، وقد سَمَّة ؛ وأنشد الليث :

على مُصْلَخِم ما يكاد جَسِيمُه كَادُ جَسِيمُه كَادُ بُعِطْفَيْهُ الوَضِينَ المُسَمَّا

أراد : وَضِيناً مزيِّناً بالسُّموم . ابن الأعرابي : يقال لِتَزَاويق وَجهِ السُّقْف سَمَّان ، وقال غيره : مَمُ الْ الْوَضِينِ عُرْوَتُه ، وكل خَرْق سَمَّ . والتَّسْمِيمُ :

أَن يِتَخَدُ للنُّوَضِينِ عُرَّى ؟ وقال حبيد بن ثور : على كلِّ نابي المَحْزِمَيْنِ تَرى له تَرْاسِيفَ ، تَغْتَالُ الوَّضِينَ المُسَمَّمَا

أي الذي له ثلاث عُرَّى وهي سُيُومُه . وقال اللحياني : السَّبَّانُ الأَصْبَاعُ التي تُزَوَّقُ بها السَّتُوف، قال : ولم أسبع لها بواحدة . ويقال اللَّجُنَّادة : سُبَّةُ التَّلْب . قال أبو عبرو : يقال لِجُمَّادة النخلة سُبَّة ، وجمعها سُبَم ، وهي اليَقَقَةُ .

وسَمَّ بين القوم يَسُمُّ سَبَّاً : أَصْلَح . وَسَمَّ سَيْئاً : أَصَلَح . وَسَمَّ سَيْئاً : أَصَلَحه . وسَبَبْت أَسُبُّه : أَصَلَحت . وسَبَبْت : بِينَ القوم : أَصْلَحْت ؟ قال الكبيت :

وتَنْأَى قُعُورُهُمُ فِي الْأُمُورِ عَلَى مَنْ يَسْمُلُ

وسَمَة سَمَّاً: شُدَّه . وسَمَمْت القارورة وَنحُواها والشيءَ أَسُبُّه سَمَّاً: شَدَّدُنُه ، ومثله رَتَوْثُه . وما له سَمَّ ولا وما له سَمَّ ولا حُمَّ ، بالفتح ، غيرُكُ ولا شُمَّ ولا حُمَّ ، بالفتم ، أي ما له هَمَّ غيرك.وفلان يَسُمُّ ذلك الأَمر ، بالضم ، أي يَسبُره وينظر ما غَوْرُهُ .

والسُّمَةُ : حصير تُتَخذ من خوص الفَضَف، وجمعها سِمامُ ؛ حكاه أبو حنيفة . التهذيب : والسُّمَّةُ سُبِهُ سَعْرة عريضة تُستَفُّ من الحوص وتبسط تحت النخلة إذا صُرِمت ليسقُط ما تَناثَر من الوُّطَب والتمرا

عليها، قال: وجمعها سُمَمُ . وسام أَبْرَصَ: ضرّب من الوَزَغ. وفي التهذيب: من كبار الوَزَغ، وسامًا أبرصَ، والجمع سَوامُ

من كيبار الوزغ، وساما ابرص، والجمع سوام أَبْرَضَ. وفي حديث عياض: مِلْنَا إلى صغرة فإذا بَيْض، قال: ما هذا? قال: بيض السام، ، يريد

١ قوله « والتمر » الذي في التكملة : والبسر .

سام ً أَبْرُسَ نوع من الوَزَعُ . والسَّمُومُ : الربحُ الحارَّة ، تؤنث ، وقبل : هي

الباردة ليلا كان أو نهاراً ، تكون اسماً وصفة ، والجمع سمامً . ويومُ سامٌ ومُسِمٌ ؛ الأخيرة قليلة عن ابن الأعرابي . أبو عبيدة : السَّمومُ بالنهاد ، وقد تكون بالليل ، والحررُور بالليل ، وقد تكون

بالنهاد ؛ يقال منه : سُم عرصنا فهو مستموم ؛ وأنشد ابن بري لذي الرماة :

هَوْجاء واكبِبُها وَسُنانُ مُسْمُومُمُ

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كانت تصوم في السفر حتى أذ لقبها السَّمُومُ ؛ هــو حراً النهــاد . ونتبت مسْمُومُ : أصابتُه السَّمومُ . ويومُ مَسْمُومُ : ذو سَمومٍ ؛ قال :

وقد عَلَوْتَ قُنُودَ الرَّحْلُ كَيَسْفَعُني يَومَ قَلْدَيْدُ مِنْهُ الجِّنَوْزَاءَ مَسْمُوم

التهذيب: ومن دوائر الفرس دائرة السّمامة ، وهي السيّ تكون في وَسَط العُنْسُق في عَرضها ، وهي تستحب ، قال : وسُمومُ الفرس أيضاً كل عظم فيه مُنخ ، قال : والسّمومُ أيضاً فرُوجُ الفرس ، واحدها سَم ، وفرُوجُه عَيناه وأذناه ومَنْخُراه ؟ وأنشد :

فْنَفُسْتُ عَنْ سَمَنَّيْهُ حَتَّى تَنَفَّسَا

أواد عن مَنْخِرِيهُ . وسُمومُ السيف : حُزُوزُ فيه يعلُّمُ بها ؟ قال الشاعر بمدح الحَوارج :

لطاف تراها الصومُ حَتَى كَأَنَّهَا سُمُومُهَا سُمُومُهَا سُمُومُهَا

يقول : بَيِّنْتَ هذه السُّبوم عن هذه السيوف أنها

عَنْق ، قال : وسُموم العَنْق غير سُموم الحُدْث. والسَّام ، بالفتح : ضَرْب من الطير نحو السَّاني ، واحدته سَمامة ؛ وفي التهذيب : ضرب من الطير دون القَطَا في الحِلْقة ، وفي الصحاح : ضرب من الطير والناقة السريعة أيضاً ؛ عن أبي زيد ؛ وأنشد ابن بري شاهداً على الناقة السريعة :

سَمَام نَجَتُ مَنها المُهَادِّي ، وغُودِرَتُ أُواحِيبُهُا والمُناطِلِيُّ الْمَمَلِيَّعُ

وقولهم في المثل: كالمُفتني بيض السّاسم ؛ فسّره فقال: السّاسم طير يُشبه الحُطاف ، ولم يذكر لها واحداً. قال اللحياني : يقال في مثل إذا سئل الرجل ما لا يجون : كالفتني سلّى جَمَل ، ما لا يجيد وما لا يكون : كالفتني سلّى جَمَل ، وكلفتني بيض الأنوق ؛ قال : السّماسم طير مثل الحَطاطيف لا يُقدر لها على بيض .

وكلّ شيء وسماوتُه: شخصُه ، وقسل: سماوتُه أعلاه ، والسَّمامَة : الشخص ؛ قال أبو ذوْبب: وعاديّة تُلْقِي الثِّيابَ كأنَّما

وعاديه تلقي التياب كانتما تُنزَّعْنرِعُها ، تحت السَّمامة ِ، وبيحُ

وقيل: السَّامة الطَّلَاعة . والسَّامُ والسَّسَامُ والسَّسَامُ والسَّسَامُ والسَّسَامُ والسَّسَانُ والسَّمْسَانُ ، كله: الحقيف اللطيف السريع من كل شيء ، وهي السَّمْسَة . والسَّمْسَامة أن المرأة الحقيقة اللطيفة .

ان الأعرابي: سَبَسَمَ الرجلُ إذا مَثنى مَشْيِاً رفيقاً.

وسَمَسَمُ وسَمُسَامُ : إلذَّ ثُب لِحَفْتُه ، وقيل : السَّمْسَمَ الذَّب الصغير الحسم . والسَّمْسَمَةُ : ضرب

من عدو الثعلب ، وسَمْسُمْ والسَّمْسُمُ جبيعاً من أَسَالُه . أَنِ الأَعرابي : السَّمْسُمُ ، بالفتح ، الثَّعلب؛ وأَنشد :

فارَقِنَي كَالْمَانُهُ وسَمْسَمُهُ

والسَّمَامَةُ والسَّمْسُمَةُ والسَّمْسِمَةُ : 'دُوَ يُبَّةُ ، وقيلَ: هي النِملةُ الجِمْرَاء ، وألجِمْع سَمَاسِم ، الليث : يقال لاُوَ يُبِّةٌ على خِلْقَةَ الآكِلَةَ حَمْرًاء هي السَّمْسِمة ؛ قال الأزهري : وقد وأيتها في البادية ، وهي تكلُسع

فتُوْلُمْ إِذَا لَسَعْتُ ؛ وقال أَبو خيرة : هي السَّماسِم ؛ وهي هنات تَكُونُ بالبصرة تَعَصُ عُضًّا شديـداً ؛ لَهُنَ وَوُوسَ فيها طول إلى الحبرة ألوانها .

وسَمَّسَمَ : موضع ؛ قال العجاج : يا دارٌ سَكُنْمَى ، يا اسْلَمِي ثم اسْلَمِي .

يا دار سلنهي ؟ يا اسلمي ثم اسلمي ب بسمر بسمر سمسمر ، أو عن يمين سمسمر وقال مطفيل :

أَسَفِ على الأَفلاجِ أَبِنُ صَوْبِهِ ، وأَيْسُرِهِ يَعْلُو بَعَارِمَ سَيْسُمِ

وقال ابن السكيت : هي كرملية معروفية ؛ وقول

مُدامِنُ جَوعاتٍ ، كَأَنَّ عُروقَهُ مَسَادِبُ حَيَّاتً تَشْرَّبُنَ سَمْسَمَا

قال : يعني السَّمَّ ، قال : ومن رواه تَسَرَّ بْنَ جعل سَبْسَماً رملة ، ومساربُ الحيات : آثارها في السهل إذا مرَّت ، تَسَرَّبُ : تجيء وتذهب ، شبَّه عروقه بَجارِي حَيَّاتٍ لأَنها مُلتوبة .

والسَّمْسِمُ : الجُلْجُلانُ ؛ قال أَبُو حَنْفَة : هـو بالسَّراة واليَّمَنِ كثير ، فـال : وهو أَبِيض .

الجوهري: السّنسم حب الحلّ . قال ابن بري: حكى ابن خالوبه أنه يقال لبائع السّنسم سبّاس كا قالوا لبائع الله ولو لآ آل . وفي حديث أهل النار: كا قالوا لبائع الله ولو لا آل . وفي حديث أهل النار: هكذا يودى في كتاب مسلم على اختلاف طر قه و و تسخيه فإن صحت الرواية فيعناه أن السّاسم جمع سمسم وعيدائه تراها إذا قلعت و تر كنت ليؤخذ حببها دواقا سودا كأنها محترقة ، فشه بها هؤلاء الذين يخرجون من النار ، قال : وطالما تطلّبت منى هذه الله وسالت عنها فلم أر شافياً ولا أجبت فيها هذه الله وسالت عنها فلم أر شافياً ولا أجبت فيها يبتقنيع ، وما أشه ما تكون محر قة ، قال: وربا والله أعلى .

سم : سَنَامُ البعيرِ والناقة : أُعلى ظهرها ، والجمع أُسْنِمة . وفي الحديث : نساء على رؤوسهن كأسْنِمة البُخْت ؛ هُنِنُ اللَّواتي يَتَعَمَّمْنَ بالمُقانِع على رؤوسهن 'يُكبِّرُ نَهَا بها ، وهو من شعار المُغَنَّيَات. وسنيم سنَامُه ، وقد سنَيم سنَامُه ، وقد سنَيم سنَامُه ، وقد سنيم سنَامُه ، وقال الليث : جمل سنيم وناقة سننية ضغنه السنّام . وفي حديث لُقمان : يَهبُ المَاثَة البَّرُ وَ السّنِمة أَي العظيمة السنام . وفي حديث لُقمان : يَهبُ المَاثَة البَّرُ وَ السّنِمة أَي العظيمة السنام . وفي حديث ابن عير ي : هانوا بجز ور سنيمة ي ، في غداة شبيمة ي ، وسنام كل شيء : أعلاه ؟ وفي شعر حسّان:

وإنَّ سَنَامَ المُسَهِّدِ، من آلِ هاشِمٍ، بَنُو بِنتِ تخنزوم ووالدُكُ العَبْدُ

أَي أُعلى المجد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي : قَصَى القُضاة أَنها سَنامُها

فسَّره فقال: معناه خِيارُهـا ، لأن السُّنام خِيارُ ما

في البعير ، وسَنَّم الشيء : رَفَعَه . وسَنَّم الإِناء إذا ملأه حتى صار فوقه كالسَّنام . ومَجْدٌ مُسَنَّم : عظم . وسَنَّم الشيء وتَسَنَّمه : علاه . وتَسَنَّم الفحلُ الناقة : ركبها وقاعها ؟ قال بصف سحاباً :

مُتَسَنِّماً سَنسانها ، مُتَفَجَّساً بالهَدُورِ كَلاَّ أَننْفُساً وعيونا

ويقال: تَسَنَّم السَّعابُ الأَرض إذا جادَها. وتسنَّم الفَّحلُ الناقة إذا ركب ظهرَها ؛ وكذلك كلُّ ما ركبته مُقْبلًا أو مُدْبِراً فقد تَسَنَّمْتُه . وأَسْمَ الدَّخانُ أي ارتفع . وأَسْنَمْتِ النارُ :عظم لَهَبُها ؟ وقال لبيد :

ويروى: أسنامها ، فين رواه بالفتيح أراد أعاليها ، ومن رواه بالكسر فهو مصدر أسنيت إذا ارتفع لهم أسنية الرمل : ظهورها المرتفعة من أثباجها ، يقال : أسنية وأسنية ، فين قال أسنية جعله اسما لرملة بعينها ، ومن قال أسنية جعلها جمع سنام وأسنية ، وأسنية الرمال : حيودها وأشرافها ، على التشبيه بسنام الناقة ، وأسنية ؛ وروي ببت زهيو بالوجهين جيعاً ، قال :

ضعوا قليلا قَفَا كُثْبان أَسْنُيهَ ،
ومنهم القسوميات معترك الجوهري : وأَسْنُهة ، بفتح الهمزة وضم النون ، أَكَمة معروفة بقرب طَفْقة ؛ قال بشر : ألا بان الحَليط ولم يُزاروا ، وقاليك في الظامائن مستعاد مستعاد مستعاد المستعاد المستعدد المست

كأن ظباء أسنه عليها كان كوانس ، قالِصاً عنها المتعاد ، في المتعاد ، في المتعاد ، في طار ، في

والمتغارُ : مَكَانُسُ الظِّيَّاء . وقوله تعالى : ومزاجُه مِن تَسْنَيْمِ ؛ قالوا : هُو َ مِاء في الجنة سبَّى بذلك لأَنهُ يَبَجْري فوق الغُرُّ فِ والقُصور . وتَسَنْيمُ : عَيْنٌ في الجنة زعسوا ، وهـذا يوجب أن تكون معرفة ولو كانت معرفة لم تُصْرَف . قال الزجَّاج في قوله تعالى : ومزاجُّه من تَسْنِيمٍ ؛ أي مزاجُّه من ماء متسنتم عينناً تأنيهم من علنو تتسنتم عليهم من الغُرَف؟الأزهري:أي ماء يتنزَّل عليهم من مَعَالَ وينصبُ عَيْناً على جهنين : إحداهما أن تَنْوي من تستنيم عينن فلما نتو نت نصب ، والجهة الأخرى أَنْ تَنْوِي مِنْ مَاء سُنَّم عِيناً ، كَقُولُكُ تُوفِيعُ عِيناً، وإن لم يكن التَّسنيم اسباً للساء فالعين نكرة والتَّسْنَيمُ معرفة، وإن كان اسباً للماء فالمين معرفة، فخرجت أيضاً نصباً ، وهذا قــول الفراء ، قال: وقال الزجاج قولاً يقرُّب معناه بما قال الفراء, وفي الحديث: خير الماء الشَّبِيم يعني الباده ، قال القتيبي : السَّنيم ، بالسين والنون ، وهو الماء المرتفع الظاهر على وجب الأرض ، ويروى بالشين والباء . وكلُّ شيء علا شُيئاً فقد تَسَنَّمَه ، الجوهري : وسَنام الأرض نَحْرُهُا ووسَطَّهُا . وماءُ سَنِمْ : على وجه الأرض. ويقال الشريبف سَنِيمٌ مأخوذ من سنام البعير ، ومنه تتسنيمُ التُبور . وقَبَرْ مُسَنَّم إذا كان مرفوعاً عن الأرض. وكل شيء علا شيئاً فقد تَسَنَّمه. وتَسْنَمُ القبر : خلاف تَسْطيحه . أبو زيد : سَنَّمْت الإناء تَسْنيماً إذا ملأته ثم حَمَلُت فوقه

مثل السّنام من الطعام أو غيره . والتّسَنَّم : الأُخذَ مُغافَسة " ، وتَسَنَّمه الشيب : كثر فيه وانتشر كتَسَنَّمه ، وسيذكر في حرف الشين ، وكلاهما عن ابن الأعرابي ، وتسنَّمه الشيب وأو ثمّم فيه بمنى واحد . وبقال : تَسَنَّمْتُ الحَائِط إذا علوتَه من عُرْضه .

والسُّنَّمة : كُلُّ شَعِرة لا تحبل ، وذلك إذا خِفَّت أطرافُها وتغيرت . والسُّنَّمَةُ : وأس شجرة من ِدَقَّ الشَّجِرِ ، يكون على وأسها كهنَّة ما يكون على َ وأس القصّب، إلا أنه ليّن تأكله الإبل أكلًا خَضْماً. والسُّنُمُ : جماعٌ ، وأفضل السُّنَم شجرة تسمُّ الأسَّنامَة ، وهي أعظمُها سَنَمة "؛ قال الأزهرى : السُّنَمةُ تُكُونُ لِلنُّصِيُّ والصَّلْسِانُ والغَضَّوْرَ والسَّنْط وما أشبهها . والسَّنَّمَةُ أيضاً :النَّوْرُ ، والنَّوْرُ ، غير الزُّهْرَة ، والفرُّق بينهما أن الزُّهْرة هي الوَّرَّدة الوأسطى، وإنما تكون السُّنَّمَة للطُّريفة دون البَقْلِ . وسَنَبَهُ الصَّلَّيَانَ : أطرافه التي يُنسَلُّهَا أي يُلتَّقِها؟ قال أبو حنيفة: زعم بعضُ الرُّواة أنَّ السُّنَّـة ما كان من ثُمَر الأعْشَابِ شبيهاً بشَمر الإذُّخِر ونحوه، وما كان كثمر القصّب ، وأن أفيْضل السُّنَم سَنَمُ ْ عُشْنَة تسبَّى الأسنامة ، والإبل تأكلها خَضْباً للينها، وفي بعض النسخ : ليس تأكله الإبل خَضْماً. ونبت سَنيم أي مرتفيع ، وهـُـو الذي خرجت سَنَّمَتُهُ ، وهو ما يَعْلُو وأَسه كالسُّنْمُلُ ؛ قبال الراجز :

> رَعَيْنَهَا أَكَرَّمَ عُودٍ عُوداً: الصّلُّ والصّفْصِلُّ والبَعْضيدا والحازبازِ السَّنِيمِ المَجُودا ، مجيث بَدْعُو عامرٌ مَسْعُودا

والأسنامة : ضرب من الشير ، والجسع أسنام ؛ قال لمد :

کد'خانِ ناوِ ساطع ِ أَسْنَامُهَا ابن بري : وأَسْنَامُ شَجْر ؛ وأَنشد :

سَبَادِیتَ اِلاَّ أَن 'یَوی مُتَاَمَّلُ' قَنَادِعَ أَسْنَامٍ بِهَا وَتَغَامِرٍا وسنام : اسم جبل ؛ قال النابغة :

خَلَتْ بِغَزَالِهَا ، ودَّنَا عَلِيهَا أَرَاكُ الْجِيزَاعِ، أَسْفَلَ مَنْ سَنَامٍ

وقال الليث : سَنام اسم جبل بالبصرة ، يقال إنه يَسير مع الدَّجال . والإسَّنامُ ؛ ثُنَجَرُ الحَلَى ؛ حكاها السيرافي عن أبي مالك . المحكم : سنام اسم جبل ، وكذلك سُنَّم. والسُّنَّمُ : البقرة . ويُسْنَمُ: موضع. سهم : السَّهُمُ : وأحدُ السَّهَام . والسُّهُمُ : النصيب . المحكم : السُّهُم الحظُّ ، والجمع سُهُمان وسُهُمة ؟ الأخيرة كأخُوة . وفي هذا الأمر سُهُمة أي نصيب وحظ" من أثَرَ كان لي فيه . وفي الحديث : كان لِلنبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَهْم مَن الغنيمة سَهِد يُضْرَب بها في المكيسر وهي القداح ثم 'سبَّي به ما يغوز به الفاليج سَهْمُهُ ، ثم كثر حتى سني كل نصيب سَهْمًا ، وتجمع على أسهُم وسهام وسُهمان ، ومنه الحديث : /ما أدري ما السُّهُمَانُ . وفي حديث عبر: فلقد رأيتُنا نَسْتَفَيُّهُ سُهُمانها ﴾ وحديث بُرَيْدَةَ : خرج سَهْمُلُك أي بالفَلَسْجِ والظُّنفُر . والسُّهُم : القدُّح الذي يُقارَع به ، والجمع سهام .

١ قوله « وأسنام شجر وأنشد سباريت النع » عبارة التكملة : أبو
 نصر الاسنامة يمني بالكسر ثمر الحلي ، قال ذو الرمة سباريت النع
 وأسنام في البيت مضبوط فيها بالكسر .

واستهم الرجلان: تقارعا . وساهم القوم فسهم مم سهما : قارعهم فقر عهم . وساهمته أي قارعه فسهمته أي فسهمته أن أسهمته ، بالفتح ، وأسهم بينهم أي أفرع . واستهموا أي اقترعوا . وتساهموا أي تقارعوا . وتساهم فكان من المدحضين ؛ يقول : قارع أهل السفينة فكو ع . وقال النبي ، يقول : قارع أهل السفينة فكو ع . وقال النبي ، وهل الله عليه وسلم، لرجلين احتكما إليه في مواريث

ثم لِيُعْلِلُ كُلُّ واحد منكما صاحبَه فها أَخَد وهو لا يَسْتَيْقِنُ أَنه حقه ﴾ قال ابن الأثير : قوله اذهبا فتُوَخَيًّا ثم اسْتَهِما أي اقْتَرِعا يعني ليظهر سَهْمُ كُلُّ وانحد منكما . وفي حديث ابن عمر : وقع في

سَهُمي جادية " ، يعني من المتغنَّم . والسُّهُمَّة :

النصيب . والسُّهُمُ : واحد النَّابُلِ، وهو مَرْ كَبُرُ

قد كَارَسَت : أَذْهِبِ فَتُتُوخُيًّا ، ثُمُ اسْتُهِما ، ثُمُ

, ليَّاخَذَ كُلُّ وَاحِدَ مَنْكُمَا مَا تَخْرَجِهِ القَسْمَةُ ْبِالقُرْعَةِ ﴾

النَّصْلُ ، والجمع أَسْهُمْ وسِهامٌ . قال ابن شبيل : السَّهُمْ نَفْسِ النَّصْلُ ، وقال : لو التَّقَطَّت نَصْلًا لللهُمْ معك ، ولو التقطت قيدُحـاً لم تقل ما هذا السَّهُمُ معك ، والنَّصْلُ السَّهُمُ العريض

الطويل بكون قريباً من فِيتْر والمِشْقَص على النصف من النَّصْل ، ولا خِير فيه ، يَلْعَبُ بِهِ الوَلْدان ، وهو شر النَّبْل وأحرضه ؛ قال :

والسَّهُمُ ذُو الغِرادِيَيْنِ والعَيْرِ ، قال : والقُطُّبَّةُ لَا تُعَـدُ سُهُماً ، والمُرِّيخُ الذي على وأسه العظيمة ومن بيا أهل النصرة بين الهَدَ فَيْنِ ، والنَّصْقُ مَنْ

القداح ما بين الفوق والنّصل . والمنسَهَّمُ: البُرْدُ المخطط ؛ قال ابن بري : ومنه قول أوْس :

فإنا رأينا العراض أَحْوَجَ ، ساعة ، ، فإنا رأينا الصَّوْنَ ، من رَبِّط كَانَ مُسَهِّمَ

وني حديث جابر : أنه كان يصلي في بُرْد مُسهَّم أي مُخَطَّط فيه وَشْي كالسَّهام . وبُرْد مُسهَّم : مخطط بصور على شكل السِّهام ؟ وقال اللحياني : إنا ذلك لوسَّني فيه ؟ قال ذو الرُّمَّة بصف داراً :

> كَأَنَّهَا بِعِد أَحُوالٍ مَضَيْنَ لَمَا ، بالأَشْنَيَسَيْن ِ، كَانْ فِيه تَسْهَيمُ

والسّهم : القيد م الذي يُقارع به . والسّهم : مقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم . والسّهم : حجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للنّسد ليُصاد فيه ، فإذا دخله وقع الحجر على الباب فسد . والسّهم : بالضم : القرابة ؛ قال عبيد ":

قد 'يوصَل' النازِح' النَّائِي ، وقد 'يَقْطَع' ذَوِ السُّهْمَةِ القريب'

وقال :

بَني يَشْرَبِي ، حَصَّنوا أَيْنُقَاتِكُمْ وأَفْراسَكُمْ مَن ضَرَّبِ أَحْمَرَ مُسْهَمَ ولا أَلْنَفِينَ ذَا الشَّيْفِ يَطْلُبُ مُسْهَمَ يُداويهِ مِنْكُمْ بِالأَدِيمِ الْمُسَلِّمَ

أراد بقوله أين قاتكم وأفراسكم نساءهم ؟ يقول : لا تُنكِحُوهُن غير الأكفاء ، وقوله من ضر ب أحسر مسهم من يعني سفاد رجل من العجم ، وقوله بالأديم المسلم أي يَتَصَحَّع بحم . والسهام والسهام : الخشر أو تغير اللون وذبول الشقتين . سهم م ، بالفتح ، يسهم سهوماً وسهوماً وسهوماً وسهم أيضاً ، بالضم ، يسهم سهوماً فيها وسهم وسهم أيضاً ، بالضم ، يسهم سهوماً فيها وسهم وسهم أيسهم ،

فهي كرعديد الكثيب الأهيم

ولم يَلْعُهَا حَزَنَ عَلَى ابْنَمِ وَلا أَخِ فَتَسَهُمُ

وفي الحديث: دخل علي ساهم الوَجه أي مُتَغَيِّره. يقال: سَهَمَ لُونُهُ يَسَهَمُ إِذَا تَغَيْرِ عَنْ حَالِهِ لَعَارِض. وفي حديث أم سلمة: يارسول الله ، ما لي أواك ساهم الوَجه ? وحديث ابن عباس في ذكر الحوارج: مُسَهَّمة وُجُوهُهُمْ ؟ وقول عَنْتَرَة :

> والحَيْلُ ساهِمَةُ الوُّجُوهِ ، كَأْنَّمَا يُسْقَى فَواوِسُهَا نَقِيعَ الحَنْظَلَ ِ

فسره ثعلب فقال : إنما أواد أن أصحاب الحيل تغيوت ألوانهم بما بهم من الشدة ، ألا تراه قبال يُستقى فَواوسُها نقيع الحَنْظُلِ ? فلو كان السّهام للخيل أنفسها لقال كأنها تُسقى نقيع الحَنْظُلِ . وفرس ساهم الوجه : محمول على كرية الجروي ، وقد سهم ، وأنشد ببت عنترة : والحيل ساهمة الوجوم ؛ وكذا الرجل إذا حبيل على كرية في الحرب وقد سهم . وفرس مسهم إذا كان هبيناً الحرب وقد سهم المتيق من الغنية .

والسَّهُومُ : العُبُوسِ عُبُوسُ الوجهِ من الهم ؟ قال؛ إِن أَكُن مُوثَـقاً لكسرِّي ، أسيراً

في هُمُوم وكُرْبُة وسُهُوم رَهُنَ قَيْدٍ، فما وَجَدْتُ بِلاءً كُلِسَادِ الكريم عند اللَّثيم

والسُّهامُ : داء يأخذ الإبل ؛ يقال : بعير مَسْهُومُ... وبه سُهَامُ ، وإبل مُسَهَّمَة ، قال أبو نُخْمَلْكَ : ولم يُقِظ في النَّعَم المُسَهَّمَ

والسُّهام: وَهَجُ الصَّيْف وغَبَراتُهُ ؛ قال ذو الرمة:

كَأَنَّا عَلَى أُولاد أَحْقَبَ لاحَهَا ، ورَمْيُ السَّفَا أَنْفاسَهَا بسَهَامِ

وسُهِمَ الرجلُ أي أصابه السّهامُ. والسّهامُ: لـُعابِ الشّيطانُ ؛ قال بيشُرُ بن أبي خازِمٍ :

وأرض تعزِّفُ الجِنَّانُ فِيها ، فيافيها يَطِيرُ بها السَّهامُ

ابن الأعرابي: السَّهُمُ عَزَلُ عَيْنِ الشهس ، والسَّهُمُ: الحَرادة الغالبة . والسَّهام ، بالفتح : حَرَّ السَّهُومِ . وقد سُهِمَ الرجل ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، إذا أصابته السَّهُوم . والسَّهام : الربح الحارّة ، واحدها وجمعها سواء ؟ قال لبيد :

ورَمَىٰ دَوابِرَهَا السَّفَا ، وتَهَيَّجَتُ ربحُ المُصَابِفِ سَوْمُهَا وسَهَامُهَا

والسّهُوم : العُقاب : وأسّهم الرجل : فهو مُسْهَم ، فادر ، إذا كثر كلامه كأسّهب فهو مُسْهب ، والميم بدل من الباء . والسّهم والشّهم ، بالسين والشين : الرجال العقلاء الحُكماة العُمّال . ورجل مُسْهم أن العقل والجسم : كمُسْهَب ، وحكى يعقوب أن ميه بدل ، وحكى اللحاني : رجل مُسْهم العقل مسهم العقل مسهم العقل مسهم الحدل : وهو على البدل أيضاً ، وكذلك مُسْهم الحسم إذا ذهب جسمه في الحبّ .

والساهيمة ' : النَّاقة الضامرة ' ؛ قال َّ ذو الرُّمَّة :

أَخَا تَنَائِفَ أَغْفَى عند ساهِمَةٍ بأَخْلَقَ الدفِّ ، في تَصديره جُلُبُ

يقول: زار الحَيَالُ أَخَا تَنَائِفَ نَامَ عَنْدُ نَاقَةُ ضَامَرَةً مهزولة بجنبها قُدُوحِ مِن آثارُ الحِبال ، والأَخْلَقُ: الأَملس. وإبل سَواهم إذا غيرها السفر.

وسَهُمْ البيت : جائِز ُهُ . وسَهُمْ : قبيلة في قريش. وسَهُمْ أَيضاً : في باهِلَـة . وسَهُمْ وسُهُيَمْ : اسان. وسَهَامْ : موضع ؛ قال أميّة ُ بن أبي عائِذ ي

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ ، واصَّيَفَتُ جُنْبُوبَ سَهَامٍ إلى سُرْدَدٍ

سوم: السُّومُ : عَرُّضُ السَّلْمَةِ عِلَى البيع . الجوهري : السُّوُّمُ في المبايعة يقال منه ساوَمُنَّهُ ۗ سُواماً ، واسْتَامَ على ، وتساوَمُنا . المحكم وغيره: سُمْتُ السَلْعَةِ أَسُومُ بِهَا سَوْمًا وسَاوَ مَتَ واسْتَمْتُ مِمَا وعلمها غالب ، واسْتَمَنُّهُ إياها وعليها غالَـنْت ، واسْتَـنْتُه إياها سألته سَو ْمَها ، وسامَنيها َذَكُرَ لِي سَوْمُهَا . وإنه لغـالي السَّيمَة والسُّومَة . إذا كان يُغلِّي السُّومُ . ويقال : سُمنت ُ فلاناً سِلعتي سَوْمًا إذا قلت أتأخُذُها بكذا من الثمن ? ومثل ذلك سُمُّتُ بسِلُعتي سَوْماً . ويقال : اسْتَمْتُ عليه بسلعتي استياماً إذا كنت أنت تذكر غُنها . ويقال : استام مني بسلمة ي استياماً إذا كان هو العاوض عليك الشُّمَن . وسامني الرجل بسلُّعته سَوْماً : وذلك حين يذكر لك هو ثمنها ، والاسم من جبيع ذلك السُّومَة ' والسِّيمَة ' . وفي الخديث : نهى أن يَسومَ الرجلُ على سَومَ أُخيه ؛ المُساوَمَةُ : َ المجاذبة بين البائع والمشتري على السُّلمُعة وفصلُ ثمنها، والمنهى عنه أن يَتَسَاوَمَ المُتَبَايِعَـانَ فِي السَّلُّعَةِ ويتقارَبَ الانعقادُ فيجيء وجل آخر يويـد أن بشتري تلك السَّلْعَة ويخرجها من يد المشتري الأوَّل بزيادة على ما اسْتَقَرَ الأَمرُ عليه بين المُنساو ِمَيْنَ إِ ورضياً به قبل الانعقاد ، فذلك منوع عند المقاربـة لما فيه من الإفساد ، ومباح في أوَّل العَرُّضِ والمُساوَمَة . وفي الحديث أيضاً : أنه ، صلى الله

عليه وسلم ، نهى عن السّوم قبل طلوع الشبس ؟ قبال أبو إسحىق : السّوم أن يساوم بسلمته ، ونهى عن ذلك في ذلك الوقت لأنه وقت يذكر الله فيه فلا يشتغل بغيره ، قبال : ويجوز أن يكون السّوم من رعني الإبل ، لأنها إذا رعت الرّعي قبل شروق الشبس عليه وهو نكد أصابها منه داء قتلها ، وذلك معروف عند أهل المال من العرب . وسُمنتُك بعيرك سيمة "حسنة ، وإنه لغالي السّيمة . وسام أي مر " ؟ وقال صغر الهذلي :

أُتِيعَ لِمَا أُقَيِّدِينُ 'ذُو حَشْيِفٍ ، إذا سامَتْ على المُلقَاتِ ساما

وَسُوَّمُ الرَّاحِ : مَرَّهُ ا ، وَسَامَتِ الْإِبِلُ وَالرَّبِحُ ، سُوَّماً : استبرات ؛ وقول ذي الرُّمَّةِ :

ومُسْتَامَة تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصة '' ، تُباعُ وتُمْسَحُ '

يعني أدضاً تسوم فيها الإبل ، من السوم الذي هو الرعي و تباع : هو الرعي لا من السوم الذي هو البيع ، وتباع : تبك فيها الإبل باعها ، وتبسيح : من المسح الذي هو القطع ، من قول الله عز وجل : فطفيق مسحاً بالسوق والأعناق . الأصمعي : السوم سومة المر يقال : سامت الناقية تسوم سوماً ، وأنشد بيت الراعي :

مَقَّاء مُنْفَتَقِ الإبطينِ ماهرة بالسُّوم ، ناط يَدينها حادِك سَنَدُ

ومنه قول عبد الله ذي النَّجادَيْنِ نِخاطب ناقة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

> تَعَرَّضي مَدارِجاً وسُومي ، تَعَـرُضَ الجِـَـوْزاء النَّجوم

وقال غيره : السَّوْمُ سرعة المَرَّ مع قصد الصَّوْبِ في السير . والسَّوَامُ والسائمةُ بمنى : وهـو المـال الراعي . وسامَتِ الراعيةُ والماشيةُ والفـنم تَسُومُ سِوَّماً :

رعت حيث شاءت ، فهي سائمة "؛ وقول أنشده

ذاك أم حقبًا بيدانة " غَرْبَة العَيْن عجهاد المسام"

وفسره فقال : المُسامُ الذي تُسومُهُ أي تلزمه ولا تَبُرَحُ منه . والسُّوامُ والساَّمَةُ : الإبل الراعية . وأسامَها هُو : أرعاها ، وسَوَّمُها ، وأسَبُّتُها أنا : أُخرجتها إلى الرَّعْني ؟ قال الله تعالى: فيه تُسببون. والسُّوامُ : كل ما رعى من المال في الفكوات إذا خُلِتِي وَسُوْمُهُ يُوعِي حَيْثُ شَاءً. والسَّائِمُ: الذَّاهِبِ على وجهه حيث شاء . يقال : سامَت السائمة ُ وأنا أَسَمْتُهُا أُسِيمُهَا إِذَا رَعَيْتُهَا . ثعلب : أَسَمُّتُ ُ الإبلَ إذا خَلَيْتُهَا تُرعَى . وقال الأَصمعي : السُّوامُ ا والسائمة كل إبيل ترْسَلُ ترعى ولا تُعْلَفُ في الأصل ؛ وجَمَعُ السَّائِمِ والسائِمةِ سَوَائِمُ . وفي الحديث : في سائيتَ الغَنَم زكاه ". وفي الحديث أيضاً : السائمة جُبَّاد" ، يعني أن الدابة المُرْسَلَة في مَرْ عاها إذا أصابت إنساناً كانت جنايتُها هَدَراً . وسامه الأمرَ سَوْماً : كَلَّفَه إياه ، وقال الزجاج : أولاه إيام، وأكثر ما يستعمل في العــذاب والشر والظلم . وفي التنزيل : يَسُومُونَكُم سُوءَ العذابِ ؛ وقال أبو إسعى: يسومونكم أيولنُونكم ؟ التهذيب : والسُّوَّم من قوله تعالى بسومونكم سوء

١ قوله « جهاد المسام » البيت الطرماح كما نسبه اليه في مادة جهد ،
 لكنه أبدل هناك المسام بالسنام وهو كذلك في نسخة من المحكم .

العذاب ؛ قال الليث : السَّوْمُ أَن تُجَشَّمَ إنساناً مشقة أو سوءًا أو ظلماً ، وقال شمر : سامُوهم أرادوهم به: ، وقيل : عَرَضُوا عليهم ، والعرب تقول : عَرَضَ على سُومً عالئة ؛ قيال الكسائي : وهـو بمعنى قول العامة عَرَّضُ " سابِريُّ ؟ قبال شبر : يُضْرَبُ هذا مثلًا لمن يَعْرِضُ عليك ما أنتَ عنــه غَنيٌّ ، كالرجل يعلم أنـك نزلت دار رجـل ضيفــاً فَيَعْرِضُ عَلَيْكَ القِرَى . وسُمْنَهُ خَسْفًا أي أوليته إياه وأردته عليه . ويقال : سُمْتُهُ حاجةً أي كلفته إياها وجَشَّمْتُه إياها ، من قوله تعالى : كِسُومُونَكُم سُوءَ العذابِ ؛ أي يُبِجَشِّمونَكُم أَشَدُّ العذابِ . وفي حديث فاطمة : أنها أتت النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، يبئر ممة فيها سَخينَة " فــأكل وما سامــني غَيْرُهُ وما أكل قَطُ إلاَّ سامني غَيْرُهُ ؟ هو من السُّوم ِ التَكَلُّيف ، وقيل : معناه عَرَضَ عَلَى ۖ ، من السُّوُّم وهو طلب الشراء. . وفي حديث على ، عليه السلام: من ترك الجهادَ أَلْبَسَهُ الله الذَّالَّةَ وسيمَ الحَسْفَ أي كُلَّفَ وأَلَّزُ مَ . والسُّومَة ُ والسِّيمة ُ والسِّيماء والسُّيمياءُ : العلامة .

وسُوَّمَ ِ الفرسَ : جعل عليه السَّيمة. وقوله عز وجل: حجارة من طين مُسكو منة عند ربك للسُسرفين ؟ قال الزَّجَاجِ : روي عن الحسن أنها مُعَلَّمَة ببياض وحسرة، وقال غيره : مُسْمَوَّمة بعلامة يعلم بها أنها ليست من حجارة الدنيا ويعلم بسياها أنها مما عَذَّبَ اللهُ بها ؟ الجوهري: مُسْمَوَّمة أي عليهما أمثمال الحواتم . الجوهري : السُّومة ، بالضم ، العلامة تجعل على الشاة وَفِي الحَرِبِ أَيضاً ، تقول منه : تَسَوَّمَ . قال أَبو بكو: قولهم عليه سيبا حَسَنَة معناه علامة ، وهي ر مَأْخُوذَة مِن وَسَمَنْتُ أَسِمُ ، قالَ : والأَصل في سيا وسمى فحو"لت الواو من موضع الفاء فوضعت في

موضع العين ، كما قالوا مَا أَطَيَّبَهُ * وأَيْطَبَهُ ، فَعَالَ سيومى وجعلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها . وفي التنزيل العزيز ؛ والحيل المُسُوَّمَة ؟ قال أبو زيد : الحيل المُستَوَّمة المُرْسَلة وعليها ركبانها ، وهو من قولك : سَوَّمْتُ فلاناً إذا خَلَّيْته وسَوُّمه أَى وَمَا تَوْيِدٍ ﴾ وقبل : الحبل المُستَوَّمة هي التي عليها السُّما والسُّومة' وهي العلامة . وقال ابن الأعرابي: السِّيَّمُ العلاماتُ على صُوف الغنم . وقال تعالى : من الملائكــة مُسـَوَّمين ؛ قرىءَ بفتح الواو ، أواد مُعَلِّسُين . والخَيْسُلُ المُسَوَّمَة : المَرْعِيَّة ؟ والمُستَوَّمَةُ : المُعَلَّمَةُ ﴿. وَقُولُهُ تَعَالَى : مُستُوَّمِينَ ﴾ قال الأخفش : يكون مُعَلَّمين ويكونَ مُرْسَلينَ من قولك سنوم فيها الحيل أي أوسلها ؛ ومنه السائمة ، وإنما جاء بالياء والنون لأن الحيل سُو مَتَ وعليها رُكْبانُها . وفي الحديث : إن لله فَتُرْساناً من أهل السماء مُستَوَّمينَ أي مُعَلَّمينَ . وفي الحديث : قال يومَ بَدُّر سَوَّمُوا فإنَّ الملائكة قــد سَوَّمَتُ أي اعملوا لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضاً . وفي حــديث الحوارج : سياهُمُ التحليـــق أي علامتهم ، والأصل فيها الواو فقلبت لكسرة السين وتمدّ وتقصرن الليث : سَوَّمَ فلان فوسه إذا أعْلَـمَ عليه مجريرة أو. بشيء يعرف به ، قال:والسِّيما ياؤها في الأصل واو، وهي العلامة يعرف بها الحير والشر. قال الله تعالى: تَعْرفُهم بسياهم؛ قال:وفيه لغة أخرى السّياء بالمد؛ قال الراجز: غُلامٌ وَماه اللهُ بالحُسْنِ يَافِعاً ،

له سماة لا تشيّق على البَصَر ١٠

تأننث سيما غير ُ مجرَّى . الجوهري : السيا مقصور من الواو ، قال تعالى : سياهُم في وجــوههم ؛ قال : ١ قوله : سياه ؛ هكذا في الأصل ، والوزن مختل ، ولعلُّها سيعياه كم سوف يأتي في الصفحة التالبة .

وقد يجيء السبّيا والسّيميا بمدودين ؛ وأنشد لأسيّد ابن عَنْقاء الفَرَادِيِّ بمدح عُمَيْلَة حَنْ قاسمه مالّه : غُلام رَماه الله بالحُسْن يافعاً ،
له سيبياء لا تَشْقُ عَلَى البَصَرُ .
كأن الشُّريًا عُلْقَتْ فَوْقَ تَخْرِهِ ،
وفي جيدِه الشّعرَى ، وفي وجهه القَمَر

له سيبياء لا تشق على البصر أي يَقْرَح به من ينظر إليه . قال ابن بري : وحكى علي بن حَمَّزَة أن أبا رياش قال : لا يَرْوي بيت ابن عنقاء الفزاري :

غلام وماه الله بالحسن يافعاً

إَلَا أَعِمَى البِصِيرِة لأَن الحُسْنَ مَوْ لُودَ ، وإنَّا هو : وماه الله بالحير يافعاً

قال : حكاه أبو رياش عن أبي زيد . الأصعي : السّياة ، ممدودة ، السّيمياة ؛ أنشد شمر في باب السّيا مقصورة ً للجَعْدِي :

> ولمُمْ سِيا، إذا تُبْصِرُهُمْ، بَيَّنَتُ رِيبةً من كانَ سَأَلُ

والسّامة : الحقر الذي على الرّ كينة ، والجمع سيم "، وقد أَسامها ، والسّامة : عر ق في الجبّل المخالف لجيها في الجبيلية إذا أخذ من المَشْرِق إلى المغرب لم المخلف أَن يكون فيه معدن فضة ، والجمع سام "، وقيل: السّام عروق الذهب والفضة في الحسّجر ، وقيل السّام عروق الذهب والفضة ، واحدته سامة "، وبه سمي سامة " بن لـرقي " بن غالب ؟ قال قيلس بن المرة المر

لَوَ أَنَّكَ تُلْقِي حَنْظَكَلَا فَوْقَ بَيْضِنَا ، تَدَحْرَجَ عَن ذِي سَامِهِ المُتَقَارِبِ

أي على ذي سامه ، وعن فيه بمعنى على ، والهاء في سامه ترجع إلى البيض ، يعني البيض المنسوء به أي البيض الذي له سام أو قال ثعلب : معنساه أنهم تراصوا في الحرب حتى لو وقع حنظل على رؤوسهم على الملاسه واستواء أجزائه لم ينزل إلى الأرض ، قال : وقال الأصمعي وابن الأعرابي وغيره : السام الذهب والفضة ؟ قال النابغة الذهب والفضة ؟

کآن فاها ، إذا تُوسَّنُ ، من طيب رُضاب وحُسنن مُبْنَسَم فَرُسنن مُبْنَسَم وركب أقا مركب في السّام والزبيب أقا حي كثيب ، يَنْدَى من الرَّهُم

قال : فهذا لا يكون إلا فضة لأنه إنما شبه أسنان الثقر بها في بياضها ، والأعرَفُ من كل ذلك أن السَّامَ الذهب ُ دون الفضة . أبو سعيد : يقال للفضة بالفارسية سَيِّ وبالعربية سام . والسام : المَو ت . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : في الحَـــَّةِ ِ السُّوداء شفاء من كل داء إلا السَّامَ ؛ قيل : ومبا السَّامُ ? قبال : المَوْتُ . وفي الحبيث : كانتُ النِهود إذا سَلَّموا عـلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قالوا السَّامُ عليكم ، ويُظهّرون أنهم يريدون السلام عليكم ، فكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَوْدُهُ عليهم فيقول : وعليكم أي وعليكم مثل ما دَعُوتُم . وفي حديث عائشة : ۖ أنها سمعت اليهود تقــول للنبي ، صلى الله عليه وتسلم : السَّامُ عليك يا أبا القاسم ، فقالت : عليكم السامُ والذامُ واللعنة ُ، ولهذا قال ، عليه السلام : إذا سلم عليكم أهـل الكتاب فقولوا وعليكم ، يعني الذي يقولون لكم ر'دُوه عليهم ؛ قِالَ الحُطابي : عامة المُرْحَدَّثِينَ كَوْوُونَ هَذَا الْحَدَيْثُ يَقُولُونَ وَعَلَيْكُمْ ، بإثبات واو العطف ، قال : وكان ابن عيينة يرويه بغير

واو وهو الصواب لأنه إذا حـذف الواو صار قولهم الذي قـالوه بعينه مردوداً عليهم خـاصة ، وإذا أثبت الواو وقـع الاشتراك معهم فيا قالوه لأن الواو تجمع بين الشيئين ، والله أعلم . وفي الحـديث : لكل داه دوالا إلا السّام يعني الموت . والسّام : شجر تعمل منه أدقال السّفنن ع هـذه عن كراع ؛ وأنشد شمر قول العجاج :

وِدَقَلَ * أَجَرُدُ * سَوْ'ذَ بِيُّ صَعْلُ * من السَّامِ وَرُبُّالِيْ *

أَجْرَ دُ يقول الدَّقَـلُ لا قِسْم عليه ، والصَّعْلُ الدقيق الرأس ، يعني وأس الدَّقَـل ، والسَّام شجر يقول الدَّقَـل منه ، ورُبَّانِيُّ : وأس المَلَّحِين .

وسام إذا رَعى، وسام إذا طلب ، وسام إذا باع، وسام إذا باع، وسام إذا عُدَّب . النَّصْرُ : سام يَسُوم إذا مَر . . وسامت الناقة إذا مضت ، وخيلي لهما سَو مها أي وجبها . وقال شجاع : يقال سار القوم وساموا بعنتي واحد .

أَن الْأَعْرَابِي : السَّامَةُ السَّاقَةُ ، والسَّامَةُ المُنَّوْتَةُ ، والسَّامَةُ المُنوْتَةُ ، والسَّامَةُ السَّبِيكة من الذَّهب ، والسَّامةُ السَّبِيكة من النَّه ، وأَمَّا قولهم لا سَيَّمًا فإن تفسيره في موضعه لأن ما فيها صلة .

وسامّت الطير على الشيء تسُوم سوّماً : حامت، وقيل : كل حَوم سوّم . وخليّت وسوّم أي وما يريد. وما يريد . وحليّت أي وما يريد . ومن أمنالهم : عَبْد وسُو م أي وخليّ وما يريد . وسوّمه في مالي : حَكَمّه . وسوّمت الرجل تَسوياً إذا حَكَمْت في مالك . وسوّمت على القوم إذا أغَر ت عليم فعِثت فيهم . وسوّمت فلاناً في مالي إذا حَكَمْت في مالك . وسوّمت فلاناً في مالي إذا حَكَمْت في مالك . والسّوم : العرض فرن ؛

عن كراع .

والسُّوامُ : طائر . وسام : من بني آدم ، قال ابن سيسده : وقضينا على

ألفه بالواو لأنها عين . الجوهري : سام ُ أحد بني نوح ، عليه السلام ، وهــو أبو العرب . وسيُومُ : جبـل ١ يقولون ، والله أعلم : كمن حطيها من وأس ِ سَيُومَ ؟

يريدون شاة مسروقة من هذا الجبل .

سيم : قوم سُيُوم : آمِنُونَ . وفي حديث هجرة الحبَسَة : قال النجاشي لمن هاجر إلى أرضه امكُنُوا فأنم سُيُوم بأرْضي أي آمنون ؟ قال ابن الأثير : كذا جاء تفسيره ، قال : هي كلمة حبشية ، وتروى بفتح السين ، وقيل : سُيُوم جمع سائم أي تَسُومُون في بلدي كالفنم السائة لا يعارضكم أحد ، والله تعالى أعلم .

فصل الشين المعجمة

شأم: الشُّوْمُ: خلافُ اليُمنْ . ورجل مَشْؤُوم على قومه، والجمع مَشَائِيمُ نادر، وحكمه السلامة ؛ أنشد سببويه للأحْوص اليَرْبُوعَى :

مَشَائِيمُ لَبِسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً ، ولا ناعِبِ إلا بشُؤمٍ غُرابُهَا

رَدُّ ناعباً على موضع مصلحين ، وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد ، وقد تشاءمُوا به ، وفي الحديث : إن كان الشُّوم ففي ثلاث ؛ معناه إن كان فيا تكره عاقبته ويخاف ففي هذه الثلاث ، وتخصيصه لها لأنه لما أبطل مذهب العرب في التَّطَيَّر بالسَّوانِح ، قوله « وسيوم جبل النه » كذا بالاصل ، والذي في القاموس والتكملة : يسوم ، بتقديم الباء على الدين ، ومثلها في ياقوت .

والبَوارح من الطير والظباء ونحوها ، قال : فهإن كانت لأحدكم دار بكره سكناهـا أو امرأة بكره صُحْبِتَهَا أُو فرس يكره ارتباطها فليفارقها بأن ينتقل عن الدار ويطلق المرأة ويبيع الفرس، وقيل : أشؤم الدار ضيقُها وسوء حارها، وشؤم المرأة أن لا تلا ، وشؤم الفرس أن لا يُنْزَى عليها ، والواف في الشؤم هبزة ولكنها خففت فصارت واوآ ، وغلب عليها التخفيف حتى لم ينطق بها مهموزة ، وقد 'مُثلمَّ عليهم وسُنَوْمَ وسُأَمَهُم ، وما أَشْأَمه ، وقد تَشاءَم به . والمَـشَّأَمة : الشُّؤمُ . ويقال : سَأَمَ فلانُ أصحابه إذا أصابهم تشؤم من قبَّله . الجوهري : يقال : ما أَشْئَأُمَ فَلاناً ، والعامَّة تقول ما أَيْشَمَهُ . وقد سَثَّامَ فلان على قومه كشَّأْمُهُم ، فهو شَائِم الذا جَرَّ عليهم الشُّؤم ، وقد 'شثيم عليهــم فهــو مَشْؤُومٌ إذا صار ُشُوْماً عليهم ، وطائر أَشْناً مُ : جارٍ بالشُّؤم . ويقال : هذا طائر أشنَّامُ وطير أشَّنَّامُ ، والجمع الأشائم ، والأَسْائِمُ نَقْبُضُ الأَيَامِينِ ﴾ وَأَنشد أَبُو عبيدة :

ف إذا الأشائيم كالأبا مين ، والأبامين كالأشائيم

قال أبو الهيثم : العرب تقول أَشْتَأْمُ كُلِّ امْرى وَ بِينَ لَيَحْيَيْهُ ؟ قَالَ : أَشْتَأَمُ فِي معنى الشُّوْم يعني اللسانَ ؟ وأنشد لزهير :

فَتُلْنَتُجُ لَكُمْ غِلْمَانَ أَشْنَامَ كُلْنُهُمْ `` كَأَخْمَرَ عادٍ ، ثم تُوضع فَتَفَطِّم

قال : غِلْمَانَ أَشَامَ أَي غِلْمَانَ مُشْوَمٍ ؛ قَالَ الْجُوهِرِي : وهو أَفعل بمعنى المصدر لأنه أراد غِلْمان مُشَوَمٍ فَجعل اسم الشُوم أَشَام كما جعلوا اسم الضّرِّ الضّرَّاء ، فلهذا لم يقولوا تشأماء ، كما لم يقولوا أَضَرَهُ

للمذكر إذا كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لأنه بمعنى المصدر . ويقولون : قد يُمِنَ فلان على قومه فهو مَيْمُونَ عليهم ، وقد تُشْمَ عليهم فهمو مَشْرُوم عليهم بهنوة واحدة بعدها واو ، وقوم مشامين .

ورجل سَآم وتهام إذا نسبت إلى تهامة والشأم ، وكذلك رجل بمان ، زادوا ألفاً فخفنوا ياه النسبة . وفي الحديث : إذا نتشأت بحرية ثم تشاهمت فلك عين عدي عديقة به نشاهمت : أخذت نحو الشام . ويقال : تتشاعم الرجل إذا أخذ نحو شباله . وأشام وشاءم إذا أنى الشام ، ويامن القوم وأيننوا إذا أنوا اليمن . وفي صفة الإبل : ولا وأي خيرها إلا من جانها الأشام ، يعني الشال ؛ ولا يمن قبل لليد الشال الشؤمى تأنيث الأشام ، يعني الشال به يد بخيرها لبنها لأنها إلما تحلب وتر كب من الجانب الأيسر . وفي حديث عدي : فينظر أيسن منه وأشام فلا يرى إلا ما قد م . والشؤمى من اليدين : نقيض اليني ، ناقضوا بالاسمين والشؤمى والشوم .

فَخَرَ على سُؤمى بَدَيْهِ ، فَ. ادَها بأظْماً مِنْ فَرْعِ الذُّقَابَةِ أَسْحَما

والشَّأْمَةُ : خلاف البَّمْنَةِ . والمَشْأَمة : خلاف المَّيْمَةَ : خلاف المَيْمَنَة . والشَّأْمُ : بِلاد تذكر وتؤنث ، سبب بها لأَنها عن مَشْأَمة القبلة ؛ قبال أن يري : شاهد التأنيث قول جَوَّاس بن القَعْطَلَ :

حِئْتُمْ من البلدِ البَعيدِ نِياطُهُ ، والشَّامُ ثُنْكُرُ ، كَهْلُمُهُ وفَتاهـا

قال: كَهَالُهَا وفَتَاهَا بدل من الشَّأْم؛ وشاهد التذكير

قول الآخر :

يقولون إنَّ الشَّأْمَ يَقْتُلُ أَهْلُـهُ ، فَمَنَ لِيَ إِنَّ لَمُ آتِهِ بِخُلُـُودٍ ؟

وقال عثمان بن جني : الشأم مذكر ، واستشهد عليه بهذا البيت ، وأجاز تأنيثه في الشعر ، ذكر ذلك في باب الهجاء من الحماسة ، قال : وقد جاء الشّامُ لغة في الشّام ، قال المجنون :

وخُبُّرْتُ لَيْلَى بالشَّآمِ مَريضةً، فأَفْبَلْتُ من مِصْرِ إليها أَعُودُها

وقال آخر :

أَنَتُنَا قُرُيَشٌ قَضَهَا بِقَضِيضِها ، وأهلُ الشّام والحجاز تَقَصَّفُ

وأما قول الشاعر:

أَزْمَانُ سَلَسْنَى لا يَوى مِثْلَبَهَا الـ رَّالُونَ فِي سَثَّامٍ وَلاَ فِي عِراق

إنما نكر و لأنه جعل كل جزء منه تشأماً ، كما احتاج إلى تنكير العراق ، فجعل كل جزء منه عراقاً ، وهي الشآم ، والنسب إليها شامي ، وشآم على فعال ولا نقل تشأم ، وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد ؛ قال ابن بري : شاهد شآم في النسبة قول أبي الدرداء مَيْسَرَة :

فهاتيكَ النَّجومُ ، وهُنَّ خُرُسُ ، يَنْحُنَ عَلَى مُعاويـةَ الشَّآمِ

وامرأة شآميّة " وشآمية" مخففة الياء . والمَسَثَّامة ': المَيسَرة ، وكذلك الشَّأْمَة '، وأَشْثَامَ الرجل والقوم : أَتُوا الشَّامَ أَو ذهبوا إليها؛ قال بِشْر ُ بن أَبِي خازم :

سَمِعت بنا قِيلَ الوُشاةِ ، فأَصْبَحَتُ صَرَمَتُ عِبالَكَ فِي الْحَلِيطِ المُشْثِمِ

وتَكُوَّفَ . ويامِن بأصحابك أي خذبهم يَمنّة " و وامِن بأصحابك أي خذبهم يَمنّة " و وامِن بأصحابك أي خذبهم يَمنّة " و وامِن بأصحابك أي خذات الشال أو خن بهم إلى الشأم ، ولا يقال تيامن بهم . ويقال : قعد فلان شأمة " ونظرت يَمنّة و وهد فلان شأمة " ونظرت يَمننة و ويقال : سأمن القوم أي يَسَر تُهم . ويقال : تشاءم أخذ ناحية الشأم ، فإذا أردت أنى الشأم فلت شائم " ، فإذا أردت أتى الشأم فلت أشأم ، وكذلك أيسن إذا أتى اليمن ، وتيامن إذا أخذ ناحية اليمن ، ويامن إذا أخذ ناحية اليمن ،

والشيئمة '، مهموزة": الطبيعة '؛ حكاها أبو ذيب والسياني ، وقال ابن جني : قد هنز بعضهم الشيئة ولم يُعلَّلُه '؛ قال ابن سيده : والذي عندي فيه أن هنزه نادر لأنه لبس هناله ما يوجب ، وذكر ابن الأثير في شأم قال : وفي حديث ابن الحَنْظَلِيَّة : حتى تكونوا كَأَنَّكُم شُأَمة ' في الناس ؛ قال : الشأمة الحال ' في الحسد معروفة ، أواد كونوا في أحسن زيّ وهيئة حتى تَظْهُرُوا الناس وينظروا إليكم ، كا تَظْهُرُ الشأمة ويُنظر إليها دون باقي الجسد .

شيم : الشّبَم ، بالتحريك : البَرْدُ . ابن سيده : الشّبَمُ بَرْدُ الماء . يقال : مناه تشبيم ومطر تشبيم وغداة وات تشبيم ، وقد تشبيم الماء ، بالكسر ، فهو تشبيم . وماء تشبيم : بارد . وفي حديث جرير : خير الماء الشّبيم أي البارد ، ويروى بالسين والنون ، وقد تقدم . وفي زواج فاطمة ، عليها السلام : دخل عليها النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في غداة تشبيمة ، وفي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في غداة تشبيمة ، وفي

قصيد كعب بن زهير :

سُجَّتُ بِدِي كُشِم مِن مَاء مَحْنَيةً صاف بأبطر كَ الصَّحى وهو مَشْدُول

يووى بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر؛ وقوله :

وقد تشبّهُوا الغيرَ أَفْتُواسَنَا عُ فَقُدُ وَجَدُوا مَبْرُهُمْ ذَا شُبَهُمْ

يقول : لما رأوا خيلنا مقبلة ظنوها عيوا تحمل إليهم مَيْراً ، فقد وجدوا ذلك المَيْر بارداً لأنه كان سَيَّا وسلاحاً ، والسَّمُ والسلاح باردان ؛ وقيل : الشَّبَمُ هنا الموت لأن الحي إذا مات بَوَد ، والعرب تسمي السَّمُ سَبِهاً والمَهوت سَبِهاً لبرده ، وقيل لابُنة الحَيْسُ : ما أطيبُ الأشياء ? قالت : لحمُ جَزُورِ سنيمة ، في غداة سَبِهة ، بشفار خَذَمة ، في قدور هنرمة ؛ أرادت في غداة باردة ، والشفار الحَدَمة . القاطعة ، والقدُور الهرَمة ، السريعة الغليان . أبو عمرو : الشَّبِمُ الذي يجيد البَر د مع الحَدُوع ؛ وأنشد لحَميد بن ثور :

> بِمَيْنَيُ قُطامِيِّ نَمَا فُوقَ مَرَّ قَبِ ، غَدَّا سَبِماً يَنْقَضُ بِينِ الْهَجَادِسِ

وبقرة تشبيسة ": ستيينة ؛ عين ثعلب ؛ والمعروف سنسة ".

والسَّبَامُ : عُود يُعَرَّضُ فِي شِدْقَي السَّخْلَة يُوثَـقُ به من قِبَل قَفَاه لِثَلَا يَوْضَعَ فَهُو مَشْبُومٌ ، وقد شَبْسَهَا وشَبَّتَهَا ؟ وقال عَدِي ":

> ليس للمَّرَّة عُصْرَة من وقاع ال داهر تُغني عنه شِبامَ عُناقَ

١ قوله «وقبل الشم هنا » أي في البيت ، ولعله روي ذا شم بكسر
 الباء أيضاً لانه الذي بمنى الموت كما في التكملة .

وأَسَدُ مُشَبَّمٌ : مَشْدُوه الغم. وفي المثل : تَفْرَقُ مَن صوتِ الغُرابِ وتَفْتَرِسُ الأَسَدَ المُشَبَّم ؛ قال : وأَصَلُ هَذَا المُثل أَن امرأَة افتَتَرَسَت أَسِدًا مُشَبَّاً وسبعت صوت غُرابٍ ففرقت ، فضرب ذلك مثلا لكل من يَفْزَع مَن الشيء البسير وهو جري على الجسيم .

ابن الأعرابي : يَقال لوأس البُرْقُتُع الصَّوْقَعَةُ ، ولَكُفَ عَيْن البُرْقَتُع الصَّوْقَعَةُ ، ولَكُفَ عَيْن البُرْقُتُع الضَّرْسُ ، ولحيطه الشَّبامان ؛ ابن سيده : والشَّبامان خيطان في البُرْقُتُع تَسَمُدُهُ المُرأة بهما في قَفاها . والشَّبامُ ، بفتح الشين : نباتُ المُسَبَّ به لوْنُ الحِنَّاء ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد : يُسْبَ به لوْنُ الحِنَّاء ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

على حِين أن شابَت ،ورَق لوأسِها شبام وحِينًا * معاً وصَبِيب ُ

وشَبَامُ : حَيُّ من اليهن \ . وشَبَامُ : حَيُّ من هَمْدان . وفي الصحاح : الشَّبَامُ حيَّ من العرب . وشِبَامُ : اسم جَبَل ِ .

شهرم: الشُّبُرُمُ : ضرب من الشيح ، وقبل : هو من العيض وهي شجرة شاكة ، ولها زَهْرة حبراه ، وقبل : الشُّبْرُم ضرب من النبات معروف ، وقبل: الشُّبْرُم من نبات السهل ، له وَرَقَ ُ طُوالُ كُورَقَ الحَرْمَلِ ، وله غر مثل الحِبَّصِ ، واحدته نُشبُرُمة ،

١ قوله « وشبام حي من اليمن » ضبط في الاصل كنسخة من التهذيب بنتج الشين ، وقوله « وشيام حي من همدان » ضبط في الاصل والمحكم بفتح الشين ، وقوله « وفي الصحاح الشيام الخ » ضبط في الاصل كالصحاح بكسر الشين والذي في القاموسكالتكملة بكسر الشين في التكملة للعرث بن حلزة :

فما ينجيكم منا شام ولا قطن ولا اهل الحبون وقال : شبام وقطن جبلان . وقال ابن حبيب : شبام جبل همدان باليمن ، وقال أبو عبيدة : شبام في قول امرى. القبس : أنف كلون دم الغزال معتق من خمر عانة أو كروم شبام

موضع بالشأم، وعانة قرية على الفرات فوق هيت .

وقيل: الشُّبْرُمُ حَبِّ بُشْبِهِ الحِمَّصَ ؛ قال عنترة: تَسْعَى حَلاثِلْنَا إلى جُنْمَانِهِ ، بجَنِّى الأَواكِ تَفْيِئَة ۖ والشَّبْرُمْ

تفيئة : من الفَي ُ و ؟ قال ابن بري : إذا كان تَفيئَة " على ما ذَكره من الفيء فأصله تَفْيِئةٌ على تَفْعلة لأنه مصدر فَيَّأْتِ الشجرة ' تَفْسِئَة ، ثم نقل كسرة الناء على الفاء فصادت تَفيئة " ، وهي في موضع الحال من الأراك، وقد مجتمل أن تكون التَّفييتَة معنى الحِين، يقال : أَتِيتُه فِي تَفْيئُة ذلك وإفَّان ذلك وتَنْفُهُ ذلك أي حين ذلك ، تَفيئة على هـذا مقلوب ، فأصله تَتَفَّةً ذَلَكَ لأَن الهمزة فاء الكلمة والفاء عَينها . وفي حديث أم سلمة : أنها شربّت الشُّبْرُ مَ فقال إنه حارًّ جاراً ، الشُّرْمُ : حَبُّ يُشْبِهِ الحبُّسُ يطيخ ويشرب ماؤه للتداوي ، وقيل : إنه نوع من الشيح، قال : وأخرجه الزمخشري عن أسماء بنت عُمنيش ، قال : ولعله حديث آخر . والشُّنْرُمُ : النَّخيل ، وإن كان طويلًا ، قال أبو حنيفة ؛ والشُّبْرُ مُ شجرة حارَّةً " تسبو على ساق كقعندة الصي أو أعظم ، لما ورق ُ طُوالِ ۗ رُقَاق م وهي شديدة الحُضَرَة ، وزعم بعض الأَعِرابِ أَنْ لِهَا حَبًّا صَغَادًا كَجَمَاجِمِ الحُمَّرِ. أبو زيد : في العضاءِ الشُّبْرُ مُ ، الواحدة بُشْبُرُ مَة ، وهي شجرة شاكة ، ولهـا تمرة نحو النَّخَر في لونــه ونبْتَتُه ، ولها زَهْرَة حبراء ، والنَّخَرُ الحبض . والشُّنْرُ مُ : القصير من الرجال ؛ قال هميان :

> مَا مَنهِمُ إِلَا لَئِمْ 'شَبْرُ'مُ ، أَسْحَمُ لَا يَأْتِي بَخِيْرٍ حَلَنْكُمُ

وفي التهذيب :

أَرْصَعُ لا يُدْعَى لَعَنْزٍ حَلَّكُمُ ب قوله:وان كان طويلًا ؛ هكذا في الأصل، ولمل في الكلام سقطاً.

والحَلَثَكَمْ : الأَسْوَدُ . الجوهري : الشُّبْرُ مُ البخيلُ أيضاً ؛ وأنشه بيت هميان أيضاً :

ما منهم ُ إِلَّا لَئْمِ سُنْبُرُ مُ . .

والشُّبْرُ مَانُ : نبت أو موضع ؛ وقال يصف حميراً: تَرْ فَعُ أَنِي كُلُ زُلَّاقٍ قَسَّطَلًا ، فَصَنَّحَتْ مَنْ لُشُرْرُمَانَ مَنْهُلا

فَصَبُعْتُ مِن نُشِرُ مَانَ مَنْهِلا أَخْصَرَ طَلِيسًا وَعَثْرَبِيًّا طَلِيْسُلا

وفي الصحاج: تُشبّر ُمان بغير ألف ولام. وشُبُر ُمة ُ: اسم رجل .

شتم : الشَّتْمُ : قبيح الكلام وليس فيه قسَدْفُ .
والشَّتْمُ : السَّبُ ، تشْبَهَ يَشْتُهُ ويَشْتِهُ سَنْماً،
فهو مَشْتُوم ، والأنثى مَشْتُومة وسُبَيِّم ، بغير
هاء؛ عن اللحياني: سَبَّهُ ، وهي المَشْتَمَة والشُّتِيمة ؛
وأنشد أبو عبيد :

لَيْسَتُ بَشْنَهُ تُعُدُّ ، وعَفُوْها عَلَى القَعُودِ اللَّاغِبِ عَلَى القَعُودِ اللَّاغِبِ

يقول: هذه الكلبة وإن لم شُعَدً تَشَيْبًا فإن العَفُو عنها شديد. والتَشاتُمُ: التَسابُ. والمُشاتَبةُ: المُسابَّةُ وقال سببويه في باب ما جَرى مَجْرى المُشابَّةُ:

كُلُّ شَيْءٍ وَلا تَشْتِيمَةُ مُورٍّ

وشاتَمه فَشَنَمه يَشْنُمه : غَلَبَه بالشَّنْم . ووجل تَشَامه " : كَثَـير الشَّنْم ، الجـوهري : والشَّدِيمُ الكريه ُ الوجه ، وكذلك الأسد ُ . يقال : فلان تَشْتِم ُ المُنْحَيَّا ، وقد تَشْمُ الرجل ُ ، بالضم ، تَشامَة ؟ وأنشد ان بري للمَرَّاد الأَسَدِي " :

> يُعطي الجنزيلَ ولا يُرى، في وَجَهِهِ خَلَيلُهُ ، مَنْ ولا سَنْمُ

قال : وشاهد "مُثنامَة" قول الآخر :

وَهَزِ ثَنْنَ مِنْنِي أَنْ وَأَيْنَ مُوَيَهِنَا فَيَدُو مُنْكِلِهِ مَنْنَامَةُ الْمَمْلُمُوكِ مَ

والاشتيام : رئيس الوكاب . والشيم والشّتام والشّتام والشّتام : السّيء والشّتامة أيضاً : السّيء والشّتامة أيضاً : السّيء الحُدُن و والشّتامة : شدّة الحَدُن مع قُبْح وَجُه . وأسد شتيم : وهو الكريه الوجه القبيح ، وشتتيم ومشتم " : اسان .

شجم : ابن الأعرابي : الشَّجُمُ الطُّوال الأعْفارُ . أبو عبرو : الشُّجَمُ الهلاك .

شجعم: الشَّجْعَمُ: الطويل من الأُسْد وغيرها مع عظم ، وعُنْنُ مُجْعَمَ كذلك ، على النبيل . وحَيَّة مُنْ سَجْعَمَ : شديدة غليظة ، والشَّجعَم من نعت الحية الشجاع ؛ قال :

قد سالَمَ الحَيَّاتُ منه القَدَما الأُفْعُوانَ والشَّجَعَما

قال ابن سيده: ولم يقض على هذه الميم بالزيادة إذ لم بوجب ذلك تُنبت ، ولا ترّاد الميم الأ بنَبْت لقلة محيثها زائدة في مثله ، هذا مذهب سببويه ، ودهب غيره إلى أنه فعلم من الشجاعة .

شعم: الأزهري: الشّعم البَطّسر . ابن سيده:
الشّعم : الأزهري: الشّعم البَطّسر . ابن سيده:
منه سَعْمة "،وشّعم الإنسان وغير ، وفي الحديث:
لعن الله اليهود حرر من عليهم الشّعوم فباعوها
وأكلوا أغانها ؛ الشّعم المحرس عليهم: هو سَعْم الكلية
الكلى والكرش والأمعاء ، وأما سّعم الألية
والظنهور فلا . وشّعم فهو سُعيم : صار ذا سَعْم .

فهو تشحيم": اشْنتَهى الشَّجْم ، وقيل : أكل منــه كثيراً . وأَشْنَعُمَ : كثر عنده الشَّعْمُ . ابن السكيت : رجل تشحيم لخيم أي سبين . ورجل تشحم لتحم ُ إذا كان قَرَماً إلى الشُّحْمَ واللُّحْمَ وهو يَشِبْهِما . ورجل شاحم لاحم": ذو تشخم ولكمم على النسب كما قالوا الأبين وتأمِر". وشَيْحُمُ القومُ يَشْحَمُهُم تشخباً وأشنحتهم : أطنعتهم الشُّعْم. ورجل شاحيم لاحيم إذا أطعم الناسَ الشَّعْمَ واللحم . ووجلُ تَشْعُامُ : يبيع الشَّعْمَ . والشُّعَّامُ : الذي يُكثِّرُ . إطعامُ الناس الشَّحْمَ . وأَشْحَم الرجلُ ، فهمو مُشْخِم إذا كَثُرَ عنده الشُّحْم ، وكذلك ألنَّحَم ، فهو مُلنَّحِمُ". وشَيَحِمَت الناقة وشَيَحُمَت مُشْحُوماً: سَمِنَت بعد هُزال ، والعرب تسمى سَنَام البعديو تَشْعُماً ، وبياضَ البطن تشخماً . وشَحْمَةُ ۚ الأَذْنِ: ما لان َ مِن أَسفلها وهو مُعلَّتُنُ القُرُّطِ . وفي الحديث: وفيهم من يَبْلُغُ العَرَقُ إلى سَحْسة أَذْنَهُ ، هو من ذلك ، قال : هو موضع ﴿ خَرْ قَ القُرْ ط ِ . و في حديث ربيعة في الرجل : يوفع يديه إلى تشخمة أذنيه . وشَيَحْمَةُ العين : مُقَالَتُهَا ، وفي الأزهري : حَدَّ قَـتُهَا ؛ ويقال : هي الشحبة التي تحت الحكاقة . وطعام مَشَعُوم وخُبُو مُشَعِّدُم : قد جُعلَ فَيَهِ الشَّحْمُ. وشُـَحْمَةُ الأرضُ : دودة بيضاء ، وقيل :. هي عَظاءَهُ " بينضاء غير ُ ضَخَمة ي ، وقبل : لبست من العَظاء هي أطيّب وأحْسَن ، وقالوا : سَحْمة ُ النَّقا ، كما قالوا : بناتُ النَّقا . وفي الصحاح : تَشْعُمَةُ ُ الأرض الكمناة البيضاء . ابن سيده : وشحمة النخلة الجُمُمَّارة '، وشَيَحْمَة ' الرُّمَّانة الهَنَة ' التي تَفصِل ' بين حَبُّها. ورُمَّانة تشحمة ": غليظة الشُّحْمة . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كُلْمُوا الرُّمان بشَحْمِه فإنه دباغ المُعدَة ؛ قيل : هو ما في جوفه كَلَّقْتُ نَفْسي وصِحابي قَعْمَا، وجُهُمَا، وجُهُمًا مَن لَبُلِها وجُهُمًا

وروض أَشْخَمَ : لا نَبْتُ فيه . وفي النوادر : حمار أَطْخُمُ وأَشْخُمُ وأَدْغَمُ بمعنى واحد .

شدقم: التهذيب في الرباعي : الشد قسَمِيُ والشَّدُ قَسَمُ الواسِعُ الشِّدُ ق ، وهمو من الحروف التي وادت العرب فيها الميم ، مثل زُرْ قُسُم وسُتُهُم وفُسْحُم ، قال ابن بري : ومنه يقال سُداقيم ، وقال الزَّفَيَانُ :.

ثلداقيم ذي شد ق مُهَرَّت

وفي حديث جابر : حَدَّثَهُ رَجِلُ بَشِيءَ فقالَ بَمَن سَعَتَ هذا ? فقال : من ابن عباس ، قال : من الشَّدُ قَ ، ويوصف به الشَّدُ قَ ، ويوصف به المنظيق البليغ المنفوء . وشد قد من البليغ المنفوء . وشد قد من البل العرب معروف ؛ قال الجوهري : شد قد من فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب إليه الشد قبيات من الإبل ؛ قال الكميت :

غُرِيْرِيَّةُ الأَنسابِ أَو تَشَدُّ قَسَيَّةً *) يَصِلُنَ إِلَى البِيدِ الفَدافِدِ فَدُّ فَدا

شذم: ابن الأعرابي: يقال للناقة الفَتِيّةِ السريعة شِيلَّة " وشِيئلال وشَيَدْ مَانَة". وقال الليث: الشَّيْدُ مَان ، بضم الذال ، والشَّيْمَذَان من أسماء الذَّئب ؛ قبال الظّر مَّاح :

على حُوَلاءً يَطِلْفُو السَّخْدُ فَيَهَا ﴾ فَرَاهَا الشَّيْدُمُانُ عَنِ الْحَبَيْوِ ِ ا

السُّخْدُ : ماء أصفر يُكون في الحُـُوكاء .

سوى الحب ، وشَخَمْ الرمانة الأَصفر بين طَهْرانتي الحَبِّ. وعِنْبَ مُشْعِمْ : قليل المَاه عَلَيْظُ اللَّحاء . وشَخْمَ الحَنْظَلَ : وشَخْمَ الحَنْظَلَ : ما في جوفه سوى حبه . وأبو تشخْمَة : رجل .

شخم: تشخم اللعم تشخوماً وشخم شَخَماً ، فهـو شخم : تشخم وأشنخم إستخاماً وشخم : تغیرت وائحته و آداد الأزهري : لا من نتن ولكن كراهة . وشخم الطعام ، بالفتح ، وشخم فأوه إشخاماً وأنشد الجوهرى :

ولِئَة " قد اثْنَانِت الْمُشْخَلِّمة

أي فاسدة ؛ قال ان بري : صواب إنشاده وليئة ، بالنصب ، لأن قبله :

لَمَّا رأت أنيابَه مُثلُبَهُ

ويقال: ثنيت اللحم وثنين به قال: وحكي نشيت أيضاً. ولحم فيه تتشخيم إذا تغير ربحه. وأذخم اللحم : مثل أشخم . وأشخم الله بن : تغييرت رائحته ، وشخم أن الله في الشخم الله تغييرت واثعته أيضاً ، ابن الأعرابي : الشخم هم المستدو الأنوف من الروائح الطبية أو الحبيشة ، قال : والشخم والشخم والشخم البيض من الرحال ، بالحاء والحاء والحاء والحاء والحاء والحاء والخاء والخاء والمخم : الطوال الأعفال ، واحده عفري وعفرية ". واحده عفري وعفرية ". واشخم : البيض أن والشخم : البيض . والأشخم : الراس الذي علا بياض وأسه سوادة . واشخام النبت : علا بياض خضرته . وعام أشخم : لا ماه فيه ولا مرعى ؛ بياض وأسه عود عمر عي ؛

لما وأيت ُ العامَ عاماً أَشْنِخَمَا ،

وحكى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

شوم : الشُّرْمُ والنَّشْرِيمُ : قَطْعُ الأَدْنَبَةِ وَتَـفَرِ الناقة ، قيل ذلك فيهما خاصة . ناقة " شَـر ماء وسُـر بم" ومَشْرُومَةً * . وَوَجِلُ أَشْرَامُ بُيِّينُ الشَّرَمِ : مَشْرُومُ الأنثف ، ولذلك قبل لأبرَعَة َ الأشرَمُ . وأَذْنُ ا شَـر ماءُ ومُشـَر مَـة " : قُـطــع من أعلاها شيءٌ يسيو . وفي الحديث : فجاءه عُصْعَف مُشَرَّم الأطُّواف ؟ فاستعمل في أطراف المصعف كما ترى . والشُّرُّمُ : الشَّق ؟ تَشْرَمَهُ ۚ يَشْرِمُهُ كَثُرُماً فَشَكْرِمَ شَرَّمِياً وانشَرَم وشَرَّمَهُ فَتَشَرَّم . والشَّرَّمُ : مصدر مَشْ مَهُ أَي شَكَّهُ ؟ قال أَبو قيس بنُ الأَسْلَت بصف الحَبَشَة والفيلَ عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة :

> تحاجِنُهُم تَحْتُ أَفْرَابِهِ ، وقد تشرَّمُوا جِلْدُهُ فَانْشَرَمُ

والشَّادِمُ : السَّهُمُ الذي يَشْرِمُ جانِبَ الغَرَضِ . والنَّشْرِيمُ : النَّشْقيقُ . وتَشَرَّمَ الشيءُ : تَمَزَّق وتَسْتَقَّقَ . والأَشْرَمُ : أَبْرَهَةُ صَاحِبُ الفِيلُ ، سمي بَذَلَكَ لأَنه جاءه حجر فَشَكرَمَ أَنْفَهُ ونَكِاهِ الله لِيُخْسِرَ قُومَهُ ، فسمي الأَشْمَرَ مَ . وفي الحِسَديث : أَن أبرهة جاءه حجر فَشَرَمَ أَنْفُهُ فسمي الأشرَمَ. و فی حدیث ابن عمر : أنه اشتری ناقة فرأی بها تَــَشْر يمَ الطِّتْار فَرَدُّها ؟ قال أبو عبيد : التَّشْر يَمُ التشقيق ، قال أبو منصور : ومعنى تَــُشر بم الظِّنَّار أنَّ الظَّنَّار أَن تُعْطَفَ الناقة على ولد غيرها فتَر أَمَّه . يقال : ظاءر تُ أَظَائِر ُ ظِيَّاراً ، قال : وقد شاهَـدت ظِيَّارَ العرب الناقة َ على ولد غيرَها ، فإذا أرادوا ذلك تشدُّوا أننفها وعيننيها نم حَشَوْا خَوْرانتها بدرُوْجة يحشُوُّهْ خِرَقاً ومُشاقَة ، ثم خَلَثُوا الحَدُوْرانَ بخلالَـنْن وتُر كَتْ كذلك يوماً ، فَتَظُنْ أَنها قد تَخِضَتْ للولادٍ ، فإذا غَمَّها ذلك نَـفَّسُوا عنها ونزعوا الدُّرْجَة

من خُوْرانِها ، وقد هُنِّيَءَ لها حُوارٌ فَتَرَى أَنهَـا وَلَنَهُ مُنْهُ مُنَدُرُهُ عَلَيْهِ . وَالْحَوْرَانُ : بَجُرَى خُرُوجٍ الطعام من الناس والدواب . ويقال للجنلد إذا تشقق وقرْق : قُد تَشَيّرُم ، ولهذا قيل للمشقوق الشفة أَشْرَ مُ ، وهو شبيه بالعَلَمَ . وفي حديث حُعب : أنه أتبي عمر بكتاب قد تَـشَـرُ مَـت ْ نواحيه فيه التوراة أي تشققت . ابن الأعرابي : يقال للرجيل المشقوق الشَّفَةُ السُّفْلَى أَفْلَلَمَ * ، وفي العُلْمَ ا أَعْلَمُ * ، وفي الأنف أخْرَمُ ، وفي الأذْن أخْرَبُ ، وفي الجَنْن أَشْتَرُ ﴾ ويقال فيه كُلَّه أَشْرَامُ . وشَرَمَ الثريدَ ا يَشْرَمُهَا شَرَماً : أكل من نواحها ، وقسل : جَرَفَهَا . وقَرَّبَ أَعرابي إلى قوم جَفْنَةً من ثريب فقال : لا تَشر مُوها ولا تَقْعَرُوها ولا تَصْقَعُوها ، . فقالوا : وَمِحَــك ! ومن أين نأكل ? فالشُّر مُ مــا نَقَدَّم ، والقَعْرُ أَنْ يأكل من أسفلها ، والصقعُ أنّ يأكل من أعلاها ؛ وفول عمرو ذي الكلب :

فقلت ُ خُذُها لا شُـُوًى ولا شُـَرَمُ *

إِمَّا أَرَادُ وَلَا شُـَقٌّ يُسْيَرُ ۖ لَا تَمُوتُ مِنَّهُ ﴾ إِنَّمَا هِو شُقٍّ ا بالغ 'يُهْلِكُكُ ، وأراد ولا تشر م ، فحر َّكُ للضرورة. والشُّر يمُ والشُّرُومُ: المرأة المُقْضَاة . وامرأة يَشُو يم : الشقُّ مَسْلَكَاهَا فَصَارًا شَيْئًا وَاحْدًا ؛ قَالَ :

بَوْمُ أَدِيمِ بَقَةَ الشَّرِيمِ أَفْضُلُ من يَوْم احْلِقِي وقُومِي

أراد الشُّدَّة ﴾ وهذا مثل تضربه العرب فتقول : لقت منه يومَ احْلُقَى وقُنُومَى أَي الشِّدَّةَ ﴾ وأصله أن يموت زوج المرأة فَتَحَلِّق شعرها وتقوم مع النوائح ؟ وبَقَّةُ : اسم امرأة ، يقول : يوم نشر مَ جِلْنَهُ هَا يعني الاقتنضاض . وكلُّ تشقُّ في جبل أو صغرة لا

يَنْفُ لَهُ آشِرْمُ . والشَّرْمُ : لُجَّة البحر ، وقيل : موضع فيه ، وقيل : موضع فيه ، وقيل : هو أَبْعَهُ قَعْره . الجوهري : والشُّروم وشَرْمُ من البحر ، واحدها سَرْمُ ، ابن بري : والشُّروم غَمَراتُ البحر ، واحدها سَرْمُ ، الله قال أُمَيَّة يصف جهنم :

فَتَسَمَّنُو لا يُغَيِّبُهَا ضَرَالا ، ولا تَخْبُو فَتَبَرْ دُهَا الشُّرُومُ

وعُشُبُ سُرُمْ : كثير يؤكل من أعلاه ولا مجتاج إلى أوساطه ولا أصوله ؛ ومنه قول بعض الرواد : وَجَدْتُ خُشْباً هَرْ مَى وعُشْباً سُرْ ما ؛ والهَرْ مَى : التي ليس لها دُخان إذا أوقيدَتْ من نَفْسها وقيدَمها وشرَمَ له من ماله أي أعطاه قليلًا . وتتَشْرِمُ الصَيْد : أن يَنْفَلِتَ جَرِيجاً ؛ وقال أبو كبير المُذَلِيُ :

. وَهَلَا ، وقد تَشْرَعُ الأَسِنَّةُ َ نَخُوَهَا ، من بين ِ نَحْنَتَقَ" لِمَا ومُشْمَرِّم ِ ا

مُحْتَى : قد نَفَدَ السّنانُ فيه فقتله ولم يُفلِتُ . وشُرْمَةُ : موضع ٢ ؟ قال ابن مقبل يصف مَطراً:

فأضحَى له جُلْبُ بأكناف شُرْمَة ، أَجَسُّ سِماكِي من الوبل أَفْضَحُ

والشُّرْمَةُ ، بالضم : اسم جبل ؛ قال أوْسُ :

وما فَتَـٰئَتُ خيلُ كَأَنَّ عُبُـارَها سُرَادِقُ يوم ٍ ذي رِياح ٍ تَرَفَّعُ

١ قوله « وهلا" » كذا بالاصل هنا ، وفيه في مادة حقق : هلا .
٣ قوله « وشرمة موضع » كذا بضبط الاصل بضم فسكون ،
والذي في القاموس وياقوت : أن اسم الموضع شرمة محركة
واسم الجبل بضم فسكون ، وأنشد ياقوت البيت شاهداً على اسم
الجبل .

تَثُوبُ عليهم من أَبانِ وشُرْمَةٍ ، وَتَوْفُرُ عَلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْقَنَانِ وَتَفُزُعُ ُ

أَبَانُ : جَبِل ، وشُرْمَة : موضع ، والفَزَعُ هنا من الإصراخ والإغاثية .

شردم: الشّرْدُمَةُ : القليل من النّـاس ، وفي التنزيل العزيز : إنَّ هَوْلاءِ لَـَشِرْدُمِهُ قليلون ؛ قــال ابن بَري : حكى الوزير عن أبي عبر شِرْدُمِهَ وشِرْدُمِهَ ، بالذال والدال ، والله أعلم .

شردم : الشّرَّدُمِهُ : القِطْعة من الشيء ، والجسع شَرادُمُ ؛ قال ساعدة بن جؤية :

فَخَرَّتُ وَأَلْقَتُ كُلَّ نَعْلُ ِشُرَادِماً ، يَلُوحُ بِضَاحِي الجِلِلْدِ مِنْهَا حِدُورُها

الليث : الشَّرْدْمِةُ القطعةِ من السَّفَرُ جَلَة ونحوها ؟ وأنشد :

> بُنَفِّرُ النَّلِبَ عنها بَيْنَ أَسُوْفِها ؟ لم يَبْقَ من شَرِّها إلاَّ شَرافِهِمُ

والشّر ْذِمَهُ : القليل من الناس ، وقيل : الجماعة ، من الناس القليلة . والشّر دمة في كلام العرب : القليلُ . وفي التنزيل العزيز : إن هؤلاء لشير دمة قليلون ؟ قال ابن بري : حكى الوزير عن أبي عُمَر شير دمة وشر دمة ، بالدال والذال . وثياب شراذم أي قبطع " ؟ وأنشد ابن بري لواجز :

جاء الشَّناءُ وقَسِيصِي أَخْلَاقُ ، شَرَاذِمْ يَضْحَكُ مَنِي التَّوَّاقُ

قال : والتُّوَّاق ابنه .

شظم : الشَّيْظُمَ والشَّيْظبِيُّ : الطويل الجَسِيمُ الفَتِيُّ من الناس والحيل والإبل ، والأنثى تَشْظَمَهُ ؟ قال عنترة :

وَالْحَيْلُ تَقْتَنَحِمُ الْحَبَانَ عَوَابِساً ، مَا بِينَ تَشْتُطُهُمْ وَأَجْرَدَ تَشْتُطُهُمْ

وَيُرُوى : وَآخُرَ سَيْظُم . وَيَقَالَ : الشَّيْظُمِيُ الْفَيْسِيُ الْفَيْسِيُ الْفَاسِيُ الْفَاسِيُ الْفَاسِيُ الْفَاسِيُ الْفِيسِيُ مَن رَجَالَ سَيْظَمِهُ . الجوهري عن ابن السَّيْظَمَ الطويل الشديد ؛ قال : وأنشدنا أبو عبر و :

بِيُلِحِنْ مَن أَصُواتِ حَادٍ سَيْظَهِ ، صُلْبِ عَصَاهُ للمَطِيِّ مِنْهُمَ

قال : وكذلك الفرس ، وقيل الشَّيْظَيَمُ مِن الحِيلِ الطويلُ الطاهرُ العَصَبِ ، وهو من الرجال الطويلُ أيضاً ؛ وفي حديث عمر :

يْعَقُّلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْظَهِيُّ

الشَّيْظَمُ : الطويل ، وقيل : الجَسِم، والياء زائدة، وقيل : الشَّيْظَمُ اللَّهُ اللهِ المَّسُ اللهِ لا انتقباض له . والشَّيْظَمُ : المُسْنِ مَن القنافذ . ويقال للأَسد : سَيْظَمَ وسُينْظَمَ يَ . وشَيْظُمَ : المَّاسِنَ . وشَيْظُمَ : المَّاسِنَ ، وشَيْظُمَ : المَّاسِنَ ، وشَيْظُمَ :

شعم: الشَّعْمُ: الإصلاحُ بين الناس ، وهـو حرف غريب. والشُّعْمُوم والشُّعْمُوم ، بالعين والفين : الطويل من الناس والإبل ، وفي التهذيب : الطويل بغير تقييد ، وزعم يعقـوب أن عينها بدل من غين شغموم .

شغم: رجل سُفيم : حربص. ويقال: رَغْماً دَغْماً شَيْئَعْماً ، كل ذلك إتباع. قال ابن سيــده: وزعم

تعلب أن سُنَّعْماً مشتق من الرجل الشَّنَّعْم أي الحريص ، فإن كان ذلك فهو موافق لهذا الباب ، قال : والصحيح أنه رباعي ؛ وذكر الأزهري في توجمة شنقم : روي عن ابن السكيت رَغْماً له دَغْماً سُعْماً تأكيداً للرَّغْم بغير واو ، دل الشَّعْمُ على الشَّنَّمُ ، قال : ولا أعرف الشَّعْم . والشُّعْمُوم : الطويل التامُ الحسن من الناس والإبل ، وقد تقدم العين أيضاً . أبو عبيد: الشفاميمُ الطُّوال الحِسان ؛ ومنه قول ذي الرمة :

واسْتَرَ جَفَتْ هامَهَا الهِيمُ الشَّغامِيمُ

وامرأة سُعْبُوم وَسُعْبُومة " وناقة سُعْبُوم" ؛ قال المَخْرُوع السَّعْدي" :

وتَحَتَ رَحِلِي بازلُ 'شَغْمُومُ'، مُلَـمُلُـمَ عَارِبُـه مِدَّمُومُ'

والجمع الشّغاميم . والشّغنييمُ والشُغنيُوم : هـو الشّابُ الطويلُ الجَلَدُ . ورجل سُغنيُوم وجمل شُغنيُوم "، بالغين معجمة "، أي طويل".

شقم: الشّقَمُ: ضرب من النفل ، واحدته سَقَمَة ". قال أبو حنيفة: الشّقَمَ بحنس من التمر ، واحدته سَقَمَة " من سَقَمَة " عَالَ ابن جالويه الشّقَمَة من النظل البُر "شُوم ".

شكم: الشَّكُمْ، ، بالضم: العَطاء، وقيل: الجزاء؛ قال ابن سيده: وأدى الشُّكْمَ، لغة ، قال: ولا أَحُقُها، شكمة يَشَكُمه سَكُمَه وَأَشْكَمه ؛ الأَخيرة عن ثعلب. وفي الحديث: أن أبا طيبة حبَمَم رسولَ الله، صلى الله عليه وسلم، فقال: الشَّكُمُوه أَعِرَهُ ؛ قال الشاعر:

أَبْلِيغُ قَـَادَةً ﴾ غَبْرَ سائلِه جَزْلَ العَطاء وعاجِلَ الشُّكُمْمِ

قال في نفسير الحديث : الشُّكُّمْ ، بالضم ، الجَّـزَاءَ ، والشُّكُنْدُ العَطاء بلا جَزاءٍ ، قال : وقيل : هو مثله وأصله من شكيمة اللجام كأنها تُمسُكُ فاه عن القول ، قال : ومنه حديث عبد الله بن كرباح : أنــه قال للراهب إني صائم ، فقــال : ألا أَشْكُمُهُكَ عــلى صومك سُنكُمة ؟ تُوضع يوم القيامة مائدة وأول من يأكل منها الصاغون ؛ أي ألا أنشر لك عا تُعطى على صَوْمِكَ . وفي ترجمة شكب : الشُّكُّبُ لغة ۗ في الشُّكُّم ، وهو الجزاء ، وقبل : العطباء ، قبال أبو عبيد : سمعت الأُمَوِيُّ يقول : الشُّكُّمُ الجزاء ، والشكيم المصدر، وقال الكسائي: الشُّكُم العوض، وقال الأصمى : الشُّكُمْ والشُّكُنُّدُ العطية. الليث : الشُّكُمُ النُّعْمِي . يقال : فَعَلَ فلان أُمراً فَشَكَمْتُهُ أَي أَتَبْتُهُ : قال الجوهري : الشُّكُمْ ، بالضم ، الجزاء ، فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشُّكُنُّد ، ، بالدال ، تقول منه سَكَمْتُهُ أَي جزيته .

والشَّكِيمة من اللَّجام: الحديدة الْمُعْتَرِضة في الفم. الجوهري: الشَّكِيمُ والشَّكِيمةُ في اللجام الحديدة للمُعْتَرَضِة في فم الفرس التي فيها الفأس ؛ قال أبو دواد:

فهي فَوْهَاءُ كَالْجُوالِقِ ، فَنُوهَا مُسْتَجَافُ ۚ يَضِلُ ۚ فَيهِ الشَّكِيمُ ُ

والجمع شكائيم وشكيم وشكيم ؛ الأخيرة على طرح الزائد أو على أنه جمع شكيم الذي هو جمع شكيمة ، وشكمة يشكمه تشكيمة ، وشكمة تشكمت الوالي إذا رَسَوتَه كأنك سددت فيمة بالشكيمة ؛

وقال قدوم: تَشْكُمه شَكْماً وشَكِيماً عَضَّه ؟ . قال جرير:

> فأَبْقُوا عليكم، واتقُوا نابُ حَبَّة أصاب ابْنَ حَمْراء العِجانِ شَكِيبُهَا

قال: وأما فأس اللجام فالحديدة القائة في الشكيمة . ويقال: فلان شديد الشكيمة إذا كان ذا عارضة وجيد . ابن الأعرابي: الشكيمة إذا كان ذا عارضة ابن السكيت: إنه لشديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبياً . وفي حديث عائشة تصف أباها، رضي الله عنهما: فما بَرِحَت شكيمته في ذات الله أي شدة نفسه ، هو من ذلك ، وأصله من والشكيمة اللجام فإن قدو تها تدل على قوة الفرس . والشكيمة : الأنفة والانتصار من الظلم ، وهو يكون صارماً حازماً ، وفيلان ذو شكيمة إذا كان يكون صارماً حازماً ، وفيلان ذو شكيمة إذا كان الم أيناقاد ؛ قال عَمْر و بن شاس الأسدي من الطلب الم الم أنه في المنه عراد :

وإنَّ عِراداً إنْ يكن ذَا سُكِيبةً تُعافِينَها منه ، فما أَمْلِكُ السُّيْمُ

وقوله :

أنا ابن سَيَّاد على سُكِيمِهِ ، إن الشَّراكَ قُدُّ من أَدِيمِهِ

قال : مجيوز أن يكون جمع تشكيمة كما ذكر في تشكيمة اللجام ، ومجوز أن يكون لغة في الشكيمة ، فيكون من باب حُق وحُقة ، ومجوز أن يكون أراد على شكيمته فحذف الهاء للضرورة ؛ وقول أبي صخر الهذلى :

جَهُم المُحَيَّا عَبُوس باسِل تَشْرِس ، وَدُهُ اللهِ تَشْرِس ، وَدُهُ اللهِ تَشْكِم

قال السُّكَّرِيُّ : سَنَّكِمْ غَضُوبِ . وشَّكِيمُ اللهِ . وشَّكِيمُ اللهِ . اللهِ الراعي :

وكانت جُديراً أن يُقَدَّمَ لَحْمَها ، إذا ظل بين المَنْزِلَيْنِ شَكِيمُها

وشكامة وشكتيم : اسمان . وميشكم ، بالكسر: اسم وجل .

شلم: الشّاليّم والشّو لمّ والشّيليّم ؛ الأخيرة عن كراع: الزّوّان الذي يكون في البُر " ، سوادية ". ابن الأعرابي : الشّيليّم والزّوّان والسّعيع ، وقال أبو حنيفة : الشّيليّم حب صغار مستطيل أحسر فيام كأنه في خيليّة سُوس الحنطة ولا يُسْكِر ولكنه يُمير الطعام إمرارا شديدا ؛ وقال مرة : نبات الشّيليم سُطّاح وهو يذهب على الأرض ، وورقته كورقة الحلاف البلنخي " شديدة الحُخرة وهو يذهب على الأرض ، وطبة " ، قال : والناس بأكاون ورقه إذا كان رطبا وهو طيب لا مرارة اله وحبّه أعقى من الصّبر . وهو طيب لا مرارة اله وحبّه أعقى من الصّبر . وأن أبو برّاب : سبعت السُليمي " يقول : لقيت رجلا وأنشد :

إن تحميليه ساعة ، فرُرْبُما أَطَارَ فِي حُبِّ رِضَاكِ الشُّلَّمَا -

الفراء: لم يأت على فعل اسماً إلا بَقَمْ وعَثَرْ وَنَدَّرْ، وهِمَا مُوضِعَانَ ، وَشَلَتُمْ: بِيتُ الْمَقْدِس، وخَضَّمْ: اسم قرية . الجوهري : مَثْلَمُ ،على وزن بَقَمْ مُوضِع بالشام ، ويقال : هو امم مدينة بيت المقدس بالعِبْرانيَّة وهو لا ينصرف للعجمة ووزن

الفعل ؛ قال ابن بري : ذكر ابن خالويه عِدَّة أَسماء لبيت المقدس منها سُلَّمُ وشُكَلَمُ وشُكِمِ وَشُكِمِ وَأُورِي شُكِمٍ ١ ؛ وأنشد ببت الأَعشى :

وقد 'طُفْت' للمال آفاقه': عُمانَ فِحِمْصَ فَأُورِي سَلْمِمْ

ويقال أيضاً: إيلياء وبيت المَقدِس وبيت المِكمياش؟ ودار الضرّب وصلمَهُون .

شلجم: الجـوهري : الشَّلْجَمُ نبت معروف ؛ قال الراجز:

تَسَأَلُني بِوامَتَين سَلْجَمَا

ويقال : هو بالسين ، وقد تقدم في سلحم .

شهم: الشّمُ : حسُّ الأنف ، تشبهنتُه أَسْبَهُ وسُبَهَنتُهُ أَشْهُتُهُ تَشْتاً وشَبِيعاً وتَشَبَّنتُهُ واشْتَبَهْنتُه وشَبَهْنتُهُ ؛ قال قَيْسُ بن أَدْرِيح يصف أَيْنَكُاً وسَقَماً :

الشَّمَّنَةُ لَو يَسْتَطِعْنَ الْأَتَشَقْنَهُ ، الْشَّفْنَةُ ، الْأَلْسُفْنَةُ يَوْدُونَ نَكِبًا عَلَى نَكْبِ

وقال أبو حنيفة : تَسَمَّمُ الشيءَ واسْتَمَّهُ أدناه مين أنفه ليَجْتَدُبُ واثْبَحَتُه . وأَسَمَّه إيّاه : جعله يَسْهُمُّهُ . وتَسَمَّمُتُ في مَهْلَةً ، والمُشامَّة مُفاعَلة منه ، والتَّشامُ التَّفاعُل . وأَسْمَحْتُ فلاناً الطيب فَسَمَّةُ والتَّسَامُ التَّفاعُل . وأَسْمَحْتُ فلاناً الطيب فَسَمَّةُ والسَّمَّةُ بعني ، ومنه التَّسَمَّمُ كا تَسَمَّمُ البهيمة وإذا النَّمَسَت وعْياً . والشَّمُ : كا تَسَمَّمُ البهيمة إذا النَّمَسَت وعْياً . والشَّمُ : في الاصل والناية والتكملة ، وفي ياقوت بالمارة مكسورتها ، في الاصل والناية والتكملة ، وفي ياقوت بالمارة مكسورتها ، وفي القلموس: هم كنه وكنف وجبل إه. وفي التكملة بالإخيرين

٢ قوله « المكياش النع » كذا بالاصل .

يروى قول الاعشى .

مصدر تشميمنت . وأشميمني بسدك أقابلها ، وهو أحسن من قولك ناولني بسدك ؛ وقول عَلَاقمة بن عَبْدَة :

تَجْمِلُنْ أَتْرُاجُةٌ نَضْعُ العبيرِ بها ، كَأَنَّ تَطْمُابُهَا فِي الأَنْفُ ِ مَشْمُومُ

قيل : يعني المسئك ، وقيل : أراد أن رائحتها باقنة في الأنف ، كما يقال : أكلت طعاماً هو في فمي إلى الآن . وقولهم : يا ابن شاسة الوَدْرَة ؛ كلمة معناها القدف في . والمستشوم : المسئك ، وأنشد بيت علقمة أيضاً . والشمامات : ما ينتشم من الأرواح الطمية ، اسم كالجبائة . ابن الأعرابي : سمم إذا وشبر .

وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، حين أراد أن يبررُ لا لعبرو بن ود قال : أخرُ ج إليه فأشامت قبل اللقاء أي أختبرُ ه وأنظرُ ما عنده . يقال : شامَتْ فلاناً إذا قار بنته وتعر قنت ما عنده بالاختبار والكشف ، وهي مفاعلة من الشمّ كأنك تستمُ ما عنده ويشمُم ما عندك لتعملا بمقتضى ذلك ؛ ومنه قولهم : شامَتْناهُم ثم ناوتشناهُم . والإشتمام : رو م الحر ف الساكن بحركة خفية لا يعتد بها ولا تكسر وز نا ؛ ألا ترى أن سيبويه عين أنشد :

مَنَّى أَنَامُ لَا يُؤَرَّقُنْنِي الكُري

مجزوم القاف قال بعد ذلك: وسبعت بعض العرب يُشِيئُها الرفاع كأنه قال منى أنام عَيْر مُؤرَّق ؟ التهديب: والإشام أن يُشَمَّ الحرف الساكسن حَرْفاً كَقُولُكُ فِي الضّة هذا العمل وتسكت ، فتَجِدُ في فيك إشاماً للأم لم يبلغ أن يكون واوآ ، ولا

تحريكاً يُعتد به ، ولكن سَمَّة من ضَمَّة خفيفة ، ويجوز ذلك في الكسر والفتح أيضاً . الجوهري : وإسمام الحرف أن تشيئه الضمة أو الكسرة ، وهو أقل من رو م الحركة لأنه لا يُسمع وإنما يتبين بجركة الشفة ، قال : ولا يُعتد بها حركة لضعفها ؟ والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كالساكن مثل قول الشاعر :

متى أَنَامُ لا يُؤرِّقْنِي الكَرِي ليلاً، ولا أَسْمَعُ أَجْراسَ المَطيي

قال سيبويه: العرب تُشيعُ القاف شيئاً من الضة ، ولو اعتددت بحركة الإشام لانكسر البيت ، وصاو تقطيع: رقمُني الكري ، متفاعلن ، ولا يكون ذلك إلا في الكامل، وهذا البيت من الرجز ، وأشتم الحيجًامُ الحِيّانَ ، والحافظة البَطْرَ : أخذا منهما قليلاً . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأم عطية : إذا حَفَظت فأشيّ ولا تَنْهَكي قال لأم عطية : إذا حَفَظت فأشيّ ولا تَنْهَكي فإنه أضوأ للوجه وأحظى لها عند الزوج ؛ قوله: ولا تنهكي أي لا تأخذي من البَطْر كثيراً ، شبه القطع البسيو بإشام الرائحة ، والنّهك بالمبالغة فيه ، أي القطعي بعض النّواة ولا تستأصليها . وشامَسْتُ العَدُو إذا ذَنَوْت منهم حتى يَرَوْك وتراهم . والشّبَمُ ؛ قال الشاعر :

ولم يَأْتِ للأَمْرِ الذي حال ُدُونَـهُ رِجالُ هُمُ أَعداؤكَ الدَّهْرَ ۖ مِن سَمْمُ

وفي حديث علي : فأشامُهُ أي أَنظُرُ ما عنده ، وقد تقدم . والمُشامَّة ُ: الدُّنُو من العدو حتى يَتَراءى الفريقان . ويقال : شامِع فلاناً أي انظُر ما عنده.

وشامَمْتُ الرجل إذا قاربته ودنوت منه .

والشَّمَمُ : القُرْبُ ؛ وأنشد أبو عبرو لعبد الله بن سَمْعانَ التَّعْلَبَي :

> وَلَمْ يَأْتَ لَلْأَمْرِ الذِّي حَالَ دُونَهُ رَجَالٌ هُمْ أَعْدَاؤُكَ، الدَّهْرَ، مِن سَمْمَ "

وشَيَّيِتُ الأَمْ وَشَامَيْنُهُ: وَلِيتُ عَبَلَهُ بِيدِي. والشَّمَ فِي الأَنف: ارتفاعُ القَصَبَةُ وحُسْنُهُا واستواء أعلاها وانتصابُ الأرْنبَةِ ، وقيل : وُروُود الأربَةِ في حسن استواء القصة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذَّلَف ، وقيل: الشَّمَ أَن يَطُولَ الأَنف ويَدِقَ النَّعَيِلُ رَوْنَتُهُ ، وجل أَشَمَ ، وإذا وَصَفَ الشَّعَرُ فقال أَشَمَ فإغا يعني سَيِّدًا ذا أَنفة. والشَّمَ أَن الشَّمَ الأَنف مع استواء أعلاه طول الأَنف مع استواء أعلاه وإشراف الأرنبة قليلا ، فإن كان فيها احديداب فهو القنا ، ورجل أشَمَ الأَنف . وجبل أشَمُ أي طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، صلى طويل الرأس بَيِّنُ الشَّمَ فيها . وفي صفته ، ومنه قول كعب بن زهير :

مُشْمُ العَرَانِينِ أَبْطَالُ لَـُنُوسُهُمْ

جمع أشم ، والعرائين : الأنوف ، وهو كناية عن الرفعة والعلو وشرف الأنفس ؛ ومنه قولهم عن الرفعة والعلو وشرف الأنفس ؛ ومنه قولهم يمدح به ، ورجل أشم وامرأة تشاء . أبو عمرو : أشم الرجل 'يشم إشماما ، وهو أن يَمُر وافعاً وأسم ، وحكي عن بعضهم : عَرَضْت عليه كذا وكذا فإذا هو مُشِم لا يريده . ويقال : بَيْنا هُمْ في وَجه إذ أشمَدُوا أي عَدَانُوا . قال يعقوب :

وسبعت الكلابي يقبول أشتشوا إذا جاووا عن 'وجُوههم بميناً وشالاً ، ومَنْكِبُ أَشَمُ : مُرْتَفَعُ الْمُشَاشَةِ . رَجُلُ أَشَمُ وقد شَمَ "سَمَاً فيهما . المُشاشَة : رجل أَشَمُ وقد شَمَ "سَمَاً فيهما . وشَمَاه : امم أَكْمَة إ وعليه فسر ابن كيسان قول الحرث بن حلشان .

> ﴿ بَعْدُ عَهْدِ لِنَا بِبُوْقَةِ تَشَيَّا ٤ ، فأَدْنَى دِيارِهِا الخَلْصَاءُ

وجبل أَشَمْ : طويلُ الرأسِ . والشَّمامُ : جبل له وأسانِ 'يسَيَّانِ ابْنَيَ ' تَشْامٍ . وبُرْ فَهَ ' تَشْبَاءَ : جبل معروف ، وشَّمَامُ : اسم جبل ؛ قال جريو : عايندَت ' مُشْعِلَة آ الرِّعالِ ، كأنتُها عليرٌ 'يغاوِلُ في سَمَامَ 'وكُورا

ويروى بكسر المميم ؛ قال ابن بري : الصحيح أن البيت للأخطل ، قال : وشَهَام م جبل بالعالية ؛ قال ابن بري : وقد أعربه جرير حيث يقول ا :

فإن أَصْبَحْت تَطَلْلُبُ ذَاكَ عَانَقُلُ مَا مَعْلُ مَا مَا مُعَلِّ مَا مَا لَمِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا ال

وعال بالسود سود باهلة ، والمقر بظهر البصرة ، قال : ولشمام هذا الجبل وأسان يستيان ابنني شمام ؟ قال لبيد :

فهل نُنْبِئَنْتَ عن أَخَوَبِنْ داما على الأحداث ِ، إلاَّ ابْنَيْ تَشَام ِ?

قال ابن بوي : وروى ابن حمزة هذا البيت : وكلُّ أَخِ مُفارِقُهُ أَخْدُه ، لتَعْمَدُ أَبِيكَ ، إِلاَّ ابْنَيْ مَشام

١ قوله « وقد أعربه جرير حيث يقول » أي هاجباً الفرزدق ،
 وقبله كما في ياقوت :
 تبدل يا فرزدق مثل قومى القومك إن قدرت على البدال

أبو زيد : يقال لما يَبْقى على الكِباسة من الرُّطَبِ الشَّاشِمُ . وقَتَبُ سُمِيمٌ أَي مرتفع ؛ وقال خالد ابن الصَّفْعَبِ النَّهُدِيُ ، ويقال هو لمُبَيْرة بن عمرو النهدي :

مُلاعِية ُ العِنانِ ِ بِغُصَّن ِ بانِ إلى تَتِفَيْن ِ كَالْقَتَبِ الشَّيمِ

شنم : ابن الأعرابي : الشُّنْمُ الحَدْشُ . تَشْنَهُ كَشْنَهُ تَشْمًا : جَرَحَهُ وعَقِره ؛ قال الأخطل :

رَكُوبِ على السَّوْ آتِ قد تَشْنَم اسْنَهُ مُرْاحَبَهُ اللهُ الله

والشُّنُمُ : المُقطَّعو الآذان . ورَمَى فَشَنَمَ إذا خَرَقَ طَرَف الجلَّد . وفي الحديث : خَيْرُ الماء الشَّيْمُ ، يعني البارد . وقيال القُتيْسِيُّ : السَّيْمُ ، بالسين والنون ، وهو الماء على وجه الأرض .

شغم: رجل شنقم: حريص ؟ عن ثعلب ، وحكى بعضهم شنقم ، بالعين المهلة ، وهو قليل ، وفعل ذلك عن رَغيه وشنقيه ، وقال اللحياني : فعل ذلك على رَغيه وشنقيه ، ذهب إلى أنه إتباع ، والإتباع في غالب الأمر لا يكون بالواو ، وحكى غيره : رَغياً له ودَغياً شنقياً ، وكل ذلك إتباع ؟ قال الأزهري : هكذا أقرأنيه الإيادي في نؤادره ، قال : وقرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي قال : وقرأت في كتاب النوادر لابن هاني عن أبي زيد : رَغياً سنقياً ، بالسين وشد النون، والصواب شنقياً ، وحكي رَغياً كغياً شغياً تأكيداً للرغيم بغير واو ، دل الشقم على الشنقم ، قال : ولا أعرف الشقم .

شهم : الشَّهُمْ : الذَّكِيُّ الفُؤاد المُنْتَوَقَدْ ، الحَلَدْ ، والحَلَدْ ، والحِمَد ، الحَلَدْ ،

الشَّهُمُ وَابْنُ النَّفَرِ الشَّهَامِ

وقد سَهُمَ الرجل' ، بالضم ، سَهامة وسُهُومة إذا كان ذكِتاً ، فهو سَهُمْ أي جَلَدُ". وفي الحديث : كان سَهْماً نافذا في الأمور ماضياً . والشّهُمُ : السّيّدُ النافذُ في الأمور ، والجمع نشهوم . وفرس سَهُمُ : سريع نشيط قوي وسّهَم الفرس يَشْهَمُهُ سَهُماً : زجره . وشبّهم الرجل يَشْهَمُهُ ويَشْهُمُهُ سَهْماً : وشروماً : أفزعه . والمَشْهُ ويَشْهُمه الفرش : الحديد سَهْماً وشَهُوماً : أفزعه . والمَشْهُوم : الحديد الفيّواد ؟ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً :

طاوي الجُسُل قَصَّرَتْ عَنه مُحَرَّجَةً '' مُسْتُو فَضُ مَنْ بَناتِ الْقَفْرِ مَشْهُومُ

أي منذعُور . والمستهوم : كالمنذعُور سواة ، وقد سَهَمْتُه أَسْهَمْهُ شَهْمًا إذا دَعَر نه . وقدال الفراء : الشّهم في كلام العرب الحميول الجميد القيام عا حميل الذي لا تلفاه إلا حميولاً كليب النقس عا حميل ، وكذلك هو في غير النداس . والشّهم : حبور يجعلونه في أعلى بيت يبنونه من حبارة ويجعلون ليحمة السّبع في مُوحَر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده ، والمعروف السّهم .

والشَّيْهُمَ أَ: الدُّلْدُلُ . والشَّيْهَـمُ : ما عَظُمُ شُوكَ مِن دُكُورِ القَّنافذ؛ ونحو ذلك قال الأعشى:

لَتُنْ جَدَّ أَسْبَابُ العَدَاوَةِ بَيْنَنَا ، لَتَنَرُ تُحِلِنَ مِنْ عَلَى ظَهْرِ سَيْهُمَ

وقال أبو عبيدة في قوله على ظهر شيهم: أي على أذغر ، وقال ابن الأعرابي: هو القُنْفُذُ والدُّلْدُلُ والشَّبْمَ . والشَّبْمَ مُنَ القنافذ تَشْبُهَمْ . والشَّبْهَمْ . وشَهْمَ أَن اسم امرأة ؟ قال الحُسَيْنُ بن مُطَيْرٍ:

زارَ تَكُ مَشْهُمَة '، والظَّلْمَاءُ داجِية ''، والظَّلْمَاءُ داجِية ''، والوُّوح مُعْرُوجٍ '

مَعْرُوجٌ أَرَادَ مَعْرُوجٍ به . والشَّهَام : السَّعْلَاةُ . شَهْسَعُومَ : شَاهَسْفُرَمَ ا : رَجِّانُ الْمُلْكُ ، قَالَ أَبُو حَنْفَةً : هِي فَارِسِيةً دَخْلَتَ فِي كَلَامُ العربِ ؛ قَالَ الْأَعْشَى :

وشاهَسْفُرَمْ والياسبينُ ونترْجِسِ مُن يُعَيَّما فِي كُلِّ دَجْن يَعَيَّما

شوم : بنو 'شُوْرَيْم : 'بُطْنُ.' .

شيم : الشَّيهةُ : الحُكْنُقُ . والشِّيمةُ : الطبيعة ؛ وقبد تقدم أن الهمز فيها لنُعَيَّة ، وهي نادرة . وتَشُيَّم أباه : أشبهه في شيمتِه ؛ عن ابن الأعرابي .

والشّامة : علامة مخالفة لسائو اللون ، والجمع شامات وشام". الجوهري : الشّام جمع شامة وهي الحال ، وهي من الباء ، وذكر ابن الأثير الشامة في شأم ، بالحمز ، وذكر حديث ابن الحنظلية قال : حتى تكونوا كأنكم شأمة في الناس ، قال : الشأمة الحال في الجسد معروفة ، أراد كونوا في أحسن زيّ وهيئة حتى تَظهروا للناس وينظروا إليكم كما تَظهر الشأمة وينظر واللناس وينظروا إليكم كما تَظهر أليها دون باقي الجسد ، وقد شيم شيئا، ورجل مشيم ومتشيوم وأشنيم ، والأنثى أشيئا ، ورجل مشيم ومتشيوم وأشنيم ، والأنثى بالليث : الأشنيم من الدواب ومن كل شيء الذي به شامة ، والجمع شيم . قال أبو عبيدة : مما لا يقال له بسيم ولا شيئة له الأبرش والأشنيم ، قال : بسيم ولا شيئة له الأبرش والأشنيم ، قال نا شيل : الشامة ، المامة شامة " تخالف لون الفرس على والأشتيم ، الفرس على النا في منسده .

. قوله « شاهسفرم » ضبط في الاصل كالمحكم بفتح الهاء ، وضبط في القاموس بكسرها .

مكان أيكثرَهُ وربما كانت في دوائرها . أبو زيد : رجل أشنيهُ كبينُ الشّيمِ الذي به شامة ، ولم نعرف له فعلًا . والشامة أيضاً : الأثرَرُ الأسودُ في البدن وفي الأرض ، والجمع شام ، وقال ذو الرمة :

وإن لم تَكُوني غَيْرَ شَامٍ بِقَفَرَةٍ ، تَجُرُدُ بِهَا الأَذْيَالَ صَيْفِيَّةُ * كُذُنْرُ

ولم يستعملوا من هـذا الأخير فعـلا ولا فاعـلا ولا مفعولاً . وشام كيشيم إذا ظهرت بجلدته الرّقشة السوداء . ويقال : ما له شامة ولا زَهْراء بعني ناقة سوداء ولا بيضاء ؟ قال الحرث بن حِلدَنَة :

وأَتُوْنَا يَسْتُرُ جِعُونَ ، فلم تَرُ جِعْ لهم شامة ولا زَهْراءُ

ويروى : فلم تر جَعْ . وحكى نفطويه : سأمة ، بالهمز ، قال ابن سيده : ولا أعرف وجه هذا إلا أن يكون نادراً أو يهمزه من يهمز الحأم والعالم . والشيم : السُودُ . وشيمُ الإبل وشُومُها : سُودُها ، فأما شيم فواحدها أشيم وشيئاء ، وأما شوم فذهب الأصمعي إلى أنه لا واحد له ، وقد يجوز أن يكون جمع أشيم وشيئاء ، إلا أنه آثر إخراج الفاء مضمومة على الأصل ، فانقلبت الباء واوا ؛ قال أبو ذويب يصف خمراً :

فما تُشتَرَى إلاَّ بربح ٍ سِباؤها ، كِنَاتُ المَخَاضِ ِ سُومُهَا وحِضَارُها

ويروى : شيمها وحضار ُها ، وهو جمع أَسْمَهُ ، أي سُودها وبيضها ؟ قال ذلك أبو عمرو والأصمعي ، هكذا سمعتها ، قال : وأظنها جمعاً واحدها أَسْمَهُ ، وقال الأصمعي : نشومها لا واحد له ، وقال عان بن الشمه كذا بالاصل ، والذي في التهذيب : بين الشام .

جني : يجوز أن يكون لما جمعه على فُعُل أَبقى ضمة الفاء فانقلبت الياء واواً ، ويكون واحده على هـذا أشيَم ، قال : ونظير هذه الكلمة عائط وعيط وعُوط " ؛ قال : ومثله قول عُقْفان بن قيس بن عاصم :

سَواهٔ علیکم 'شومُها وهجانُها ، وإن کان فیها واضح اللَّوْن ِ بَبْر ُقُ

ابن الأعرابي: الشامة الناقة السوداء، وجمعها شام". والشّيم : الإبّل السُّود ، والحِضار : البيض ، يكون للواحد والجمع على حدّ ناقة "هيجان" وننُوق هيجان" ودر ع دلاص ودروع دلاص".

وشام السَّحاب والبرق سَيْماً: نظر إليه أبن يَقْصِدُ وأبن يُمطر ، وقيل : هو النظر إليهسا من بعيد ، وقد يكون الشَّيْمُ النظر إلى النار ؛ قال ابن مقبل:

> ولو تُشْتَرَى منه لباعَ ثِيابَهُ بنبيْعة كلّب ، أو بنادٍ بَشِيمُها

وشيئت متخايل الشيء إذا تَطَلَعْت نحوها ببصرك منتظراً له. وشيئت البَرْق إذا نَظَرْت إلى سعابته أَن تَطر . وتَشَيَّمه الضّرام أي دخله ؟ وقال ساعدة ال جُوْيَة :

أَفَعَنْكَ لا بَوْقْ، كَأَنَّ وَمِيضَهُ فَا فَعَنْكَ لا بَوْقْ، كَأَنَّ وَمِيضَهُ فَعَالِهُ مَنْقَسِهُ

ویروی: تَسَنَّمه، یوید أَفَسِنْكَ لا بَرْقَ"، ومُنْقَبْ": مُوفَدَ"؛ یقال: أَنْقَبْتُ النارَ أَوْقَدَ"تُهَا.

وانشامَ الرجل إذا صار منظوراً إليه . والانشيامُ . في الشيء : الدخولُ فيه . وشامَ السيفَ سَيْماً :

سلَّه وأغمده ، وهو من الأَضداد ، وشك أَبو عبيد في شِمْتُه بمعنى سللته ، قال شبر : ولا أَعْرِفُه أَنَا ؛ وقال الفرزدق في السَّلِّ يصف السيوف :

إذا هي شيبت فالقوائم تحتها ، وإن لم تُشمَّ يوماً عَلَـتُهَا القوائمُ

قال : أَرَادُ سُلُتُ ، والقوامُ : مقابِضُ السيوف ؟ قال ابن بري : وشَاهِدُ شِمْتُ السيف أَغْمَدُ ثُهُ قول ا الفرزدق :

> بأيدي رجال لم يَشيبوا سيوفَهُم ، `` ولم تَكْثُر القَتْلَى بها حين سُلُتُ

قال: الواو في قـوله ولم واو الحـال أي لم يغمدوها والقَـتُلى بها لم تكثر ، وإنما يُغمّدونها بعد أن تكثر القتلى بها ؛ وقال الطـّرِمـّاحُ :

وقد كنت شيئت السيف بعد استيلالِه ، وحاذك "ت" ، يوم الوعد ، ما قبل في الوعد

وقال آخر :

إذا ما رآني مُقْبِلًا شَامَ نَبِلُكُ ، ويَرْمِي إذا أَدْبَرْتُ عنه بأَسْهُم

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : سُكِي إليه خالد بن الوليد فقال : لا أَشِيم سَيْفًا سَلَهُ الله على المشركين أي لا أغيد . وفي حديث علي ، عليه السلام : قال لأبي بكر لما أواد أن يخرج إلى أهل الوردة وقد تشهر سبفة : شيم سيفك ولا تفجعنا بنفسك . وأصل الشيم النظر الي البرق ، ومن بنفسك . وأصل الشيم النظر إلى البرق ، ومن الله أنه كما يخفق من غير تلبث ولا يشام إلا خافقاً وخافياً ، فَشَنّه بهما السل والإغماد . وشام يَشِيم سُنياً وشيوماً إذا حَقَّق الحَمْلة في وشام يَشِيم سُنياً وشيُوماً إذا حَقَّق الحَمْلة في

الحرب . وشامَ أَبَا عُمَيْرٍ إِذَا نَالَ مِنَ البِحُرِ مُرَادَه . وشَامَ الشِيءَ فِي الشِيء : أَدَخَبُلُه وَخَبَأُه ؟ قال الراعى :

> بُمُعْتَصِبِ من لحم بِكْر سَمِينَةٍ ، وقد شَامَ رَبَّاتُ العِجافِ المَناقِيا

أي خَبَأْنَهَا وأَدْخِلْهَا البيوت خَشْيَة الأَضياف. وانشام الشيء في الشيء وتَشَيَّم فيه وتَسَيَّمه: دخل فيه ؛ وأنشد بين ساعدة بن جُوْيَّة:

غاب" تَشَيَّمه خِرام" 'مُثْقَب' ا

قال : وروي تستنه أي علاه ور كبه أواد : أعنك البرق ؛ قال ابن سيده : هذا تفسير أبي عبيد ، قال : والصواب عندي أنه أواد أعنك بَرْق ، لأن ساعدة لم يقل أفعنك لا البرق ، معرفاً بالألف واللام ، إنما قال أفعنك لا برق ، منكراً ، فالحكم أن يفسر بالنكرة . وشام إذا دخل . أبو زيد : شم في الفرس ساقتك أي ار كلها بساقيك وأمر ها . أبو مالك : شم أد خل وذلك إذا أدخل رجله في بطنها يضربها . وتسميه الشيب : كثر فيه وانتشر ؛ عن ابن

والشّيامُ : حُفْرة "أو أرض رخو َ " . ابن الأعرابي : الشّيامُ ، بالكسر ، الفَاْر . الكسائي : رجل مَشيم " ومَشُوم ومَشْيُوم من الشامة . والشّيامُ : الترابُ عامّة " ؛ قال الطرماح :

الأعرابي .

كَمْ به من مَكَاء وَحَشْيَةً ، فَيْضَ فِي مُنْتَثَلَ أَو شَيَّام ٢

١ روي هذا البت في الصفحة السابقة .
 ٣ قوله « من مك النع » كذا بالاصل كالتكملة جمزة بعد الكاف ،
 والذي في الصحاح والتهذيب : من مكو بو او بدلها ولمله روي جما اذ كل منهما صحيح ، وقبله كما في التكملة :

منزل كان لنا مرة وطنأ نحتله كل عام

مُنْتَثَل : مكان كان محفوراً فاندفن ثم نظف . وقال الحليل : شيام محفرة ، وقيل : أرض رخوة التراب. وقالَ الأصمعي: الشّيام الكناس ، سمى بـذلك لانتشبامه فيه أي دخوله . الأصمعي : الشَّيْمَةِ ُ التَّرابِ 'مُجْفَر من الأرض . وشامَ يَشيمُ إذا غَبُّرَ رجليه من الشِّيام ، وهو التراب ، قال أبو ﴿سعيْـد : سبعت أبا عمرُ و ينشِد بيت الطرماح أو شيام ، بفتـــ الشين ، وقال : هي الأرض السهلة ؛ قال أبو سعيــــد : وهو عندى شيام ، بكسر الشين ، وهو الكناس ، سمى شباماً لأن الوحش يَنْشامُ فيه أي يدخل ، قال : والمُنْتَثَلُ الذي كان اندفَن فاحتاج الثورُ إلى انتقثاله أي إستخراج ترابه ، والشّيام ُ الذي لم يَنْدَ فِن ْ ولا مِحتَاجِ إِلَى انْتَيْثَالُهُ فَهُو يَنْشَامُ فَيِسُهُ ۚ كَمَا يَقَالَ لِبِاسُ ۗ لمَا يُلْبُسُ ۚ . ويقالْ : حَفَرَ فَشَيَّمَ ۖ ، قال : والشَّيُّمُ ۗ كل أَرض لم 'محِفَر فيها قَـيْل فالحفر' على الحافر فيها أَشُكُ ؛ وقال الطرماح يصف ثوراً :

> غاصَ ، حتى استنباثَ من تشيم الأر ضِ سفاةً ، من 'دونها ثــَأَدُهُ ١

التهذيب : المتشيمة ُ هي المرأة التي فيها الوكد ، والجُمع مَشيم ُ ومَشايم ُ ؛ قال جرير :

> وذاك الفَحَلُ جاء بيشرٌ نَجْلِ خَبيثاتِ المَثابِرِ والمَشْيِمِ

ابن الأعرابي : يقال لما يكون فيه الولد المَشْيِمَةُ ' والكِيسُ والحَوْرانُ ٢ والقَسْيِصُ ' .

الجوهري : والشِّيمُ ضرب من السمك ؛ وقال :

 ١ قوله « غاص » وقع فى التهذيب بالصاد المهملة كما فى الاصل ؛ وفى التكملة بالطاء المهملة وكل صحيح .

۲ قوله « والحوران » كذا بالاصل والتهذيب بالحاء المهملة .

قُلُ لِطَهَامِ الأَزْدِ : لا تَبْطَرُوا بالشّيمِ والجِرِّيثِ والكَنْعَدِ

والمَشْبِينَةُ : الغَرْسُ ، وأَصله مَفْعِلَة فَسَكَنَتُ السَاء ، والجمع مَشَايِمُ مَسَلُ مَعَايشَ ؛ قال الساء ، والجمع مَشَايِمُ مَسَلُ مَعَايشَ ؛ قال ابن بري : ويجمع أيضاً مَشْبِهاً ؛ وأنشد بيت جرير :

خبيثات المثابر والمشيم

وقوم شُيُوم ": آمِنُون ؟ حَبَشِيَة". ومن كلام النجاشي لقريش : اذهبوا فأنتم تُشيُوم بأرْضي . وبننُو أَشْيَم وسَيْمان : وبننُو أَشْيَم وسَيْمان : السمان . ومطرّر أن أَشْيَم : من شعرائهم ، وصلة أن أَشْيَم : من شعرائهم ، وصلة أن أَشْيَم : رجل من التابعين ؛ وقول بلال مؤذن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

ألا لَبُنْتَ شِعْرِي هِل أَمِيتَنَ لِللهُ بوادٍ ، وحَوْلِي إذْ خِرْ وجَليـلُ ؟

وهل أردَن بوماً مياه مَجَنَّةٍ ؟ وهل يَبْدُون لي شامة وطَّفْيلُ ؟

هما حسلان مشرفان ، وقسل : عينان ، والأول أكثر . ومَجَنَّةُ : موضع قريب من مكة كانت نقام به سُوق في الجاهلية ، وقال بعضهم : إنه شابة بالباء ، وهـو جبـل حجازي . والأشتيمان : موضعان .

١ قوله « وقال بعضهم إنه شابة بالباه » هو الذي صو"به في التكملة
 وزاد فيها : أول ما نخرج الحضرة في البيس هو التشيم ، ويقال
 تشمه الشيب واشتام فيه أي دخل، وشم ما بين كذا الى كذا أي
 قد"ره ، والشام الفرق من الناس اه. ومثله في القاموس .

﴿ فصل الصاد المهلة

صأم: صَنْمَ من الشراب صَأْماً الكَصَنْبَ إِذَا أَكَثَرَ الشَّرْبَةُ ، وكذلك فَنَبِ وَذَائِجَ . أَبُو عمرو: فَأَمْتُ وَصَأَمْتُ إِذَا رَوِيتَ مِن الماء . وقال أَبو السَّمَيْكَ عَن فَأَمْتُ فِي الشَّرَابِ وصَأَمْتُ إِذَا كَرَعْتَ فَه نَفَساً .

صتم: الصّنّم ، بالتسكين ، والصّنّم ، بالفتح ، من كل شيء : ما عَظُم واشتد . والأنثى صَنْمة وصَنّمة . ورجل صَنْم وجمل صَنّم : ضَخْم شدید ، وناقة صَنّمة كذلك . وعبد صَنْم ، بالتسكين : غليظ شديد، والجبع صُنّم ، بالضم . وحكى ابن السكيت : عبد صَنّم ، بالتحريك ، أي غليظ شديد ، وجمل صَنّم أيضاً وناقة صَنّمة ، قال : ولم يعرف ثعلب إلا بالتسكين ؛ قال : وأنشدنا ابن الأعرابي :

ومُنْتَظري صَنْماً فقال : وَأَبْنَهُ نَحْمِيفاً، وَقَدْ أَجْرى عن الرجل الصَّنْمِ

وصَنَّمَ الشيء : أَحْكَسَه وأَنَهُ أَن أَبِو عمرو : صَنَّمْ الشيء فهو مُصَنَّمْ وصَنَمْ أَي محكم تام . والتَّصْنَيم : التحميل . وشيء صَنْم أي محكم تام . والتَّصْنَيم : التحميل . وألث مصنَّم : منتسم أي تام . وألث صنّم . وفي حديث ومال صنّم . وفي حديث ابن صيّاد : أنه وزن تسعين فقيال صنّم . وفي حديث ماثة ؛ الصّنم : التام ، يقال أعطيته ألفاً صَنْماً أي تاماً كاملاً . وعبد صنّم أي غليظ شديد ، وجمل صنّم " كاملاً . وعبد صنّم أي غليظ شديد ، وجمل صنّم " وناقة صنّمة " . وقال الليث : الصّنم من كل شيء دوله « منم من التراب صاماً » ضبط المصدر في الاصل بسكون المحرد في الاصل بسكون

الهمزة ، وفي المحكم بفتحها وهو الموافق لقوله كصب لانه من باب فرح كما في القاموس وغيره ولاحتال أن الميم مبدلة من الباء ، وأما قول المجد صُم كملم فليس نصاً في سكون همزة المصدر.

ما عَظُمْمَ واشته، وجسل صَتْمٌ وْبيت صَتْمٌ، وأعطيته ألفاً صَتْماً ومُصَنَّماً ؛ قال زهير :

صحيحات ألف بعد ألف مُصَنَّم ِا

ابن السكيت: يقال للرجل الذي قد أَسَنَّ وَلَمْ يَنْقُصُ : فلان والله كُشَر من الرجال ، وفيلان صَتْم مين الرجال ، وفلان صُمُلُ من الرجال قــد بلغ أقصى الكهولة. والصَّنَّمُ من الحيل: الذي يَشْخَصَتُ مَعاني ضلوعه حتى تساوت بمُنْكِيهِ وعَرَّضَتُ صَهُوَ تُهُ . والحروفُ الصُّنَّمُ : التي لبست من حروف الحلق . قال ابن سيده : ولذلك معنى ليس من غرض هـذا الكتاب . قال الجوهري : الحروف الصُّتُمُ ما عدا الذُّلْتُقُّ . والصُّنيمة ُ : الصغرة الصُّلْبة . والأَصْتُمُةُ : معظم الشيء ، تميمية ، الناء فيها بدل

التهذيب : والأصاتيم جمع الأصطابة بلغة تميم جمعوها بالتاء كراهة تفخيم أصاطبهُ فَرَدُوا الطاء إلى التاء٢. صحم: الأصَّحَمُ والصُّحْمَةُ : سواد إلى الصُّفرة ، وقيل : هي لون من الغُبْرَة إلى سواد قليل، وقيــل : هي حمرة وبياض ، وقيل : صفرة في بياض ، الذُّ كُو أَصْعَمُ وَالْأَنْثَى عَلَى القياس ، وبلدة صَعْمًا ؛ . ذات اغْسِرارِ ؛ وأنشد يصف حماراً :

من الطاء . وفلان في أَصْتُمُة ِ قومِه: مثل أَصْطُمُـتُهم.

أُورَ أَصْحَمَ حام جَراميزَه ، حَزابِية حَيَدي بالدِّحال٣٠

١ في رُوابة اخرى : عُلالة ُ الف ؛ وفي روابة الديوان : صحيحات مال طالعات بمُخرم

٢ زاد في التكملة : وهامة صنام بالضم ، قال رؤبة : في جانبيها الشيب كالثغام وبريها عن هامة صتام

والصتمة أي بغثح فسكون كالصتيمة، وتصتم إذا عدا عدواً

 قوله « أو اصحم » كذا بالاصل بأو ، وأنشده في الصحاح مرة بأو ومرة بالواو .

قال ابن بري : أو اصحم في موضع خفض معطوف على ما تقدم ، وهو :

> كأني ورَحْلي ، إذا زُعْتُهُا ، على جَمَزَى جازي، بالرَّمالُ

وقال : قال الأَصِعِي لم أَسِمِع فَعَلَى في مذكر إلاَّ في هذا الحرف فقط، قال : وقد حاء في حرفين آخرین وهما : حَیّدی ، في البیت الآخر ، ودَ لـُظی للشديد الدَّفْع ؛ وقال لبيد في نعت الحبير :

وصُعْمُ صِيامٍ بين صَمْدٍ ورجُلُةً

وقال شمر في باب الفيافي : الفيراة والصَّعَماة في أَلُوانَهَا بِينَ الغُبُثْرِةِ وَالصُّعْمَةِ ﴾ وقال الطرمَّاح يضف

> وصحماء أشباه الحرابي ، ما ترى بها ساوب غير القَطَا المُتَراطن

أبو عبرو: الأصْعَسَمُ الأسوَدُ الحاليكُ ، وإذا أَخَذَتِ البَقْلَةُ وَبِّهَا وَاشْتَدَّتُ خُضُرَتُهَا قِسَلَ اصعامت ، فهي مصعامة ؛ قال الجوهري : اصْحامَّت البِعَلَة اصْفارات ، واصْحام النَّبَت ا اشتد"ت خُضْرته ؟ وقال أبو حنفة : اصحام النيت ُ خالط سُوادَ خُضْرته صُفْدَرَةٌ ، واصْعامَّت الأَرض تغير نبتها وأَدْبِرَ مُطرُها ، وكذلك الزرع إذا تغير لونه في أو"ل التَّابُّس أو ضَرَبه شيءٌ من القُرِّ . واصْحامَّت الأرضُّ: تغير لون زرعها للحصاد، واصْعَامُ الْحَبُ كَذَلِكُ . وَخَنَأَتَ الأَرْضُ تَحْنَأُ وهي حانيئة إذا اختضرات والتنف تبيتها ، قال: وإذا أدبر المطر وتغير نبتهـا قيــل اصْحامَّت ، فهيَ مُصْعَامَّة . والصَّحْماءُ : بقلة ليست بشديدة الخضرة. وأصْحَمَةُ : اسم رجل .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الصَّـدُمُ الدَّفْعُ ، صدم : الصَّدُّمُ : ضَرُّبُ الشيء الصُّلنب بشيء مثله . ويقال : لا أَفْعُلُ الأَمْرِينَ صَدَّمَةٌ واحدة أي وصَدَمَه صَدُّمـاً : خَرَبِه بجسده . وصادَمَهُ ْ دَفْعَةً وَاحِدَةً . وَقَالَ عَبْدُ ۚ الْمِكَاكُ بِنُ مَرَّوَانَ ۗ فتَصادَمَا واصطـَدَمَا ، وصدَمَهٔ يَصدِمنُه صَدُّمــاً ؛ وكتب إلى الحجاج : إني وَلَّيْنَكَ العراقين صَدُّمةً وصَدَمَهُم أَمْرٌ : أَصَابِهم . والتَّصَادُمُ : التَّوَاحُمُ . واحدة أَى دَفْعة واحدة ". والرَّجُلان يَعُدُوان فيَتَصادَمان أي يَصْدِمُ هذا ذاك وذاك هذا، والجَيْشان يَتَصادَمان. قال وصدام": اللم فرس لتقيط بن زُوادَة . وصدام": الأزهري: واصطدام السفينتين إذا ضربت كل واحدة فرس معروف ؛ قال ابن بري : وأنشد المَرَويُّ في صاحبَتُها إذا مَرَّتا فوق الماء مجَمُّو َتِهما ، والسفينتان فصل نَـــقُـص ول الشاعر: في البحر تتَّصادَمانِ وتَصْطَدِمان إذا ضرب بعضُهما وما السُّخَذْتُ صداماً للمُكوث بها ، بعضاً ، والفارسان تَتَصادمان أيضاً . وفي الحديث : وما انتقَشْناكَ إلاَّ للوَصَرَّات الصَّدرُ عند الصَّد مة الأولى أي عند فورة المصيبة وحَمْوَتُهَا ؟ قال شمر : يقول من صَبَرَ تلكِ الساعة وقال الأزهري: ١٠ أدري صِـدام أو صِرام . وتَلِـَقَّاهَا بِالرِّضَا فله الأَجِر ؛ قال الجوهري : معناه وصدام ومصدّم : اسمان.

صَغْم : التهذيب : قال أبو حاتم يقال هذا قَـضَاءُ صَـُدُومَ ، بالذال المعجمة ، ولا يقال سَدُوم .

صرم : الصَّرْمُ : القَطْعُ البائنُ ، وعم بعضهم به القطع أيَّ نَوْع كان ، صَرَمَه يَصْرِمُه صَرْماً وصُرْماً فانتَصَرَم ، وقد قالوا صَرَمَ الحبِلُ نَفْسُهُ ؛ قال كعب بن ذهبر ؛

وكنت' إذا ما الحَبْلُ من خُلُّةً صَرَمُ

قال سيبويه: وقالوا للصارم صَريم كما قالوا صَريب ُ قداح الضارب ، وصَرَّمَه فَتَصَرَّم ، وقيل : الصَّرم المصدر ، والصَّرْم ُ الاسم . وصَرَمَه صَرْماً : قطع كلامه . التهذيب : الصَّرْم ُ الهِجْران ُ في موضعه . وفي الحديث : لا يحيل عسلم أن يُصارم م مُسْلِماً فوق

ثلاث أي يَهْجُرُه ويقطع مُكالمَنَه . الليث : الصّرمُ دخيلٌ ، والصّرمُ القَطع البائن للعبل رالعِدْق ، ونحو ذلك الصّرامُ ، وقد صَرَمَ العِدْقَ عن النخلة. أَنْزَع . أبو زيد : في الرأس الصديمتان ، بكسر الدال ، وهما الجبينان . وفي حديث مسيره إلى بدر: حتى أَفْتَقَ من الصدمتنين ، يعني من جانبي الوادي ، سبينا بذلك كأنهما لتقابلهما تتصادمان ، أو لأن كل واحدة منهما تصديم من يَمُر ، بها ويُقابلها .

والصُّدامُ : داء يأخذ في رؤوس الدواب ؛ قال

الجوهري : الصَّدامُ ، بالكسر ، داء يأخذ وؤوسَ

الدواب ، قال : والعامَّة تضبه ، قال : وهو القياس،

أَن كُلُّ ذِي مَرَّ رُ ثُلَةٍ قُنْصَاراه الصِيرُ وَلَكُنَهُ إِنَّا يُحْسَلُهُ

والصَّد مَنان ، بكسر الدال : جانب الجمَّسِينَين ِ .

والصَّدْمَة : النَّزَعَة . ورجل أصَّد م إذا كان

عند حدَّتها . ورجل مصد م : محر ب .

قال ابن شبيل: الصُّدَامُ دَاء بِأَخَدَ الْإِبلِ فَتَخْمَصُ بُطُونُهُا وَتَدَعُ المَّاء وهي عِطاشُ أَياماً حتى تَبْراً أو تموت، يقال منه: جبل مَصْدُوم وإبل مُصَدَّمَةٌ ، وبعضهم يقول: الصُّدَامُ ثِقَسَلٌ يَأْخَـدَ الْإِنْسَانَ فِي وأسه، وهو الخُشامُ .

والصّر م : اسم للقطيعة ، وفعله الصّر م ، والمُصارمة ، بين الاثنين . الجوهري : والانتصرام الانقطاع ، والتصر م التقطيع . وتصر م والتصر م التقطيع المسدد أي تجليد . وتصر م الحبال : تقطيعها السُدة للكثرة . الجوهري : صر من الشيء صراماً قطعته . يقال : صر من أذانه وصلمن الشيء عراماً قطعته . يقال : صر من أذانه وصلمن الميء عنس . وفي حديث الجنسي : فتجد عها وتقول هذه صرام المن عمر مي وهو الذي صر من أذانه أي علي جمع صريم ، وهو الذي صر من أذانه أي قطعت ؛ ومنه حديث عنه بن غزوان : إن قطعت الدنيا قد أذ بر ت بصر م الين الصرامة والصر ومة : الدنيا قد أذبر ت بصر م الين الصرامة والصر ومة : قاطع الله بناني ، والصارم : السف القاطع . وأم صريم : مُعنز م ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ما زال َ فِي الحُمُوكَاءُ تَشْرُورًا رائعاً ، عِنْدُ الصَّرِيمِ ، كَرَوْغَةً مِن ثَعْلَبِ

وصَرَّمَ وَصُلْتَه بِصَرِمُهُ صَرَّماً وصُرُّماً عَلَى المَسَلَ، ورجل صادِم وصَرَّام وصَرَّوم أو مَا لبيد :

فاقطَعُ لُبانَهُ مَن تَعَرَّضَ وَصُلُهُ ، ولَنَخَيْرُ واصِلِ خُلُةً صَرَّامُها

ويروى : ولَـشَرُ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

صرمت ولم تصرم ، وأنت صرورم ، وكيف تصابي من يقال حكيم ?

يعني أنك صَرُومٌ ولم تَصْرِمُ إِلاَ بعدما صُرِ مَنَ ؟ هذا قول أَن الأعرابي ، وقال غيره : قوله ولم تَصْرِمُ وأنت صَرْوَهُ على الصَّرْمِ . والصَّرِيَّةُ : العزيمةُ على الشيء وقطعُ الأمر .

١ قوله « قد أدبرت بصرم » هكذا في الاصل ، والذي في النهاية :
 قد آذك بصرم .

والصَّرِيَة ُ : إِحْسَكَامُكُ أَمْراً وَعَزْمُكُ عَلَيْهِ . وقوله عز وجل : إن كنتم صارِمِينَ ؛ أي عازمين على صَرْم النخل . ويقال : فلان ماضي الصَّرِيَة والعَزْيِمَة ؛ قال أبو الهيثم : الصَّرِيَة ُ والعزية واحد ، وهي الحاجة التي عَزَمْتَ عَلِيها ؛ وأنشد :

وطُّـوَى الفُوَّادَ على فَـضاء صَرِيمة . حَدْاءَ ، وانتَّخَدَ الزَّماعَ خَلَيْلا

وقيضاة الشيء: إحكامه والفراغ منه. وقيضيت الصلاة إذا فرغنت منها. ويقال: طوى فلان فرود على عزيمة وطنوى كشخه على عداوة أي لم يظهرها. ورجل صارم أي ماض في كل أمر. المحكم وغيره: رجل صارم جند ماض شجاع وقد صرم بالضم، صرامة ". والصرامة ": المستنسدة برأيه المنقطع عن المشاورة. وصرام : من أسهاء الحرب ؟ قال الكيت:

جَرَّدَ السَّيْفَ تَارَكَيْنِ مِن الدَّهُ رِ ، على حِينِ دَرَّةٍ مِن صَرامٍ

وقال الجَمَّدِيُّ واسمه قيس بن عبد الله وكنيته أبو ليلى :

> ألا أَبْلِغُ بني سَنْبانَ عَنْي : فقد حَلَبَتُ صُرامُ لكم صراها

وفي الألفاظ لابن السكيت : صُرامُ داهية " ، وأنشد بيت الكميت :

على حين آهر"ة من صرام

 ١ قوله « وصرام من اسعاه الحرب » قال في القاموس : وكنر اب ألحرب كصرام كقطام اه. ولذلك تركنا صرام في البيت الاول بالفتح وفي الثاني بالضم تبعاً للاصل .

والصَّيْرَ مُن : الرأي المحكمُ .

والصَّرامُ والصَّرامُ : جَداهُ النظل . وصَرَّمَ النظلَ والشَّجرَ مَّ النظلَ والشَّجرَ والزوع يَصْرِ مُهُ صَرْماً واصْطَرَامه : جَزَّه. واصْطرامُ النظل : اجْترامهُ ؛ قال طَرْفَهُ :

أَنْتُمُ نَخُلُ لَاطِفُ بِهِ ، فإذا ما جَزَّ نَصْطَرِمُهُ

والصَّريمُ: الكُدُّسُ المَصْرُوم من الزَّرْع. ونَخُلُّ صَريم : مَصْرُوم . وصِرامُ النَّخل وصَرامُ : أوانُ إدراكه . وأصْرَمَ النخـلُ : حـان وقتُ صرامه . والصُّرامَةُ : ما صُر مَ من النخل ؛ عـن اللحياني . وفي حديث ابن عباس : لمــا كان جــين ُ يُصْرَمُ النخلُ عَمْتُ وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عبدَ الله بن رواحــة إلى خَيْبُر ؛ قــال ابن الأثـير : المشهور في الرواية فشح الراء أي حـِـينُ 'يُقْطَعُ ثَمُ النَّخُلُ وَيُجَذُّ. والصَّرامُ : قَطَعُ النَّبُوة واجتناؤها من النخلة ؛ يقيال : هيذا وقت ُ الصُّوامِ والجَـَذَاذُ ، قال : وبروى حينُ 'يُصْرُمُ' الْنَخَلُ' ، بكسر الراء ، وهو من قولك أصرَمَ النخلُ إذا جاء وقت ُ صرامه . قال : وقد يطلق الصّرام ُ على النخل نفسه لأنه يُصْرَمُ . ومنه الحديث : لنا من دِفنتُهم وصِرامِهِم أي نخلهم . والصَّريمُ والصَّريةُ : القطعة المنقطعة من معظم الرمل ، يقال : أَفْعَى صَرِيمَةٍ . وصَريمة " من غُضتَىٰ وسَلَم أي جماعة " منه . قــال ابن بري : ويقال في المشل : بالصَّرائم اعْفُر ، يضرب مثلًا عند ذكر رجل بَلْـَغَكُ أَنه وقع في شَرِّ لا أَخْطَأَه . المُعْكُم : وصَرِيَةٌ لَهُ مَنْ غَضَّى وَسَلَّمْ إِ وأرَّطتِّي ونخل ِ أي قطعة " وجماعة منه ، وصرَّمَة " من أرْطًى وسَهُر ٍ كذلك . وفي حــديث عبر ، رضى الله عنه : كان في وَصيَّتُه إِنْ تُو ُفِّيتُ وَفي

يدي صرّمة أن الأكوع فسنتها سنة تمنع ؟ قال ان عينة : الصّرّمة هي قطعة من النخل خفيفة ؟ ويقال القطعة من الإبل صرّمة " إذا كانت خفيفة ؟ وصاحبها مُصْرِم" ، وتَمَعّ : مال لهمر ، وضي الله عنه ، وقفه ، أي سبيلها سبيل تلك . والصّريمة : الأرض المحصود ورعها .

والصُّريمُ : الصبحُ لانقطاعه عن الليل . والصُّريم : الليلُ ُ لانقطاعه عن النهاو ، والقطعة منه صَريمٌ وصَريمة ٣٠ الأولى عن ثعلب . قال تعالى : فأصْبَحَتْ كالصّريم ؟ أي احترقت فصارت سوداءَ مثلَ الليل ؛ وقال الفراء: يريد كالليل المُسْوَدُ"، ويقال فأصبحت كالصريم أي ا كالشيء المصروم الذي ذهب ما فيه ، وقال قتادة : فأصبَحَت كالصَّريم ، قال : كأنها صرمت ، وقيل: الصريم أرض سوداء لا تنبت شيئاً. الجوهري: الصُّرْيمُ المَجْدُرُودُ المقطوع ، وأصبحت كالصَّريم ِ أي احْتَرَفَت واسْوَادَّت ، وقيل : الصَّريمُ هنا الشيء المَصْرُومُ الذي لا شيء فيه ، وقيل : الأرضُ المعصودة ، ويقال لليل والنهار. الأَصْرَ مان لأَن كلُّ واحد منهما يَنْصَر مُ عن صاحبه . والصَّريم : الليل . والصُّريمُ : النهارُ يَنْصَرِمُ اللَّيلِ من النهارِ والنهارُ من الليل . الجوهري : الصَّريمُ الليل المظلم ؛ قال النابغة :

أو تَزْجُرُوا مُكَفَهِرْ الْ كِفَاءَ له ، كَاللَّيلِ مَيْخَلِّطُ أَصْراماً بَأْصُرام ِ فَوله تَزْجَرُوا فعل منصوب معطوف على ما قبله ؛ وهو :

إِنِي لاَّتَحْشَى عليكم أَن يكون لكُمْ ، من أَجْل ِ بَعْضائكم ، يوم ْ كَأَيَّامِ والمُكَنْفَهِر ْ : الجِيش العظيم ، لا كِفاء له أي لا

نظير له ، وقبل في قوله يخلط أصراماً بأصرام أي يخلط كل حيّ بتبيلته خوفاً من الإغارة عليه ، فيخلط على هذا ، من صفة الحيش دون الليل؛ قال ابن بري : وقول زهير :

غَدَوْتُ عليه ؛ غَدْوَة ؛ فتركتُه فُمُودًا، لديه بالصَّريم، عَواذِ لُهُ ١

قال ابن السكيت : أواد بالصّريم الليل . والصريم : الصبح، وهو من الأضداد.والأصْرَمان : الليلُ والنهاد لأن كل واحد منهما انْصَرَمَ عن صاحبه ؛ وقال بشرُ بن أبي خازم في الصريم بمعنى الصبح يصف ثوراً:

فباتَ يقولُ : أَصْبِح ، ليل ، حَتَّى تَكَشَّفَ عن صَريتِهِ الظَّلامُ

قال الأصمعي وأبو عمرو وابن الأعرابي : تَكَسَّفَ عن صريمته أي عن رملته التي هو فيها يعني الثور ؛ قال ابن بري : وأنشد أبو عمرو :

> تَطَاوَلَ لَيُلُكُ الجَوْنُ البَهِمِ ، ` فَمَا يَنْجَابُ ، عِن ليلٍ ، صَرِيمُ

> > ویروی بیت بشر : . .

تُكِنشُفُ عن صَريمَيه

قال : وصَرِعاه أَوَّالُه وآخَره . وقال الأَصعي : الصَّرِيّة من الرمل قطعة ضَخْمة " تَنْصَرِم عن سائر الرمال ، وتُجْمَع الصَّرام م . ويقال : جاء فلان صَرِيم سَحْرٍ إذا جاء بائساً خائباً ؛ وقال الشاعر :

أَنَّذُ هَبُ مَا حَبَعْثُ صَرِيمَ سَعْرِ طَلِيفاً ? إِنَّ ذَا لَهُو َ العَجِيبُ]

> أي أيذهب ما جمعت ُ وأنا يائس منه . ١ رواية ديوان زهير :

رایه دیوان رهیر . بَکَرتُ علیه ، غـُـدوهٔ ، فرأیتُـه

الجوهري : الصَّرامُ ، بالضم ، آخر اللبن بعد التَّغْزير إذا احتاج إليه الرجلُ حَلَبَه ضَرُورَ قَ ؛ وقال بشر : ألا أَبْلِيغُ بني سَعْدٍ ، دَسُولاً ، ومَوْلاهُمْ ، فقد حُلِبَتْ صُرامُ

يقول: بلَنغ العُذُورُ آخرَه ، وهنو مثل ؛ قبال الجوهري: هنذا قبول أبي عبيدة ، قال: وقبال الأصمعي الصَّرامُ اسم من أسماء الحرب والداهية ؛ وأنشد اللحياني للكميت:

مآشیر ما کان الرَّخاء ، حُسافة " إذا الحرب سَمَّاها صُرامَ المُلكَقّبُ

> وقال ابن بري في قول بشر : فقد حُلُبَتُ صُرامُ

يويد الناقة الصَّرِمَةَ التي لا لبن لهما ، قال : وهذا مثل ضربه وجعل الاسم معرفة يويد الداهية ؛ قال : ويقوسي قول الأصعي قول الكبيت :

إذًا الحرب سبًّاها صرامَ الملقب

وتفسير بيت الكميت قال : يقول هم مآشير ما كانوا في رخاء وخصب ، وهم حُسافة " ما كانوا في حرب، والحسافة ما تناثر من التمر الفاسد .

والصّريمة أن القطعة من النخل ومن الإبل أيضاً . والصّر منة : والصّر منة : القطعة من السحاب . والصّر منة : القطعة من الإبل ، قيل : هي ما بين العشرين إلى الثلاثين، وقيل : ما بين الثلاثين إلى الحسين والأربعين، فإذا بلغت الستين فهي الصّد عَبة ، وقيل : ما بين العشرة إلى الأربعين ، وقيل : ما بين عشرة إلى الأربعين ، وقيل : ما بين عشرة إلى اللّبيعة عشرة . وفي كتابه لعمرو بن مُرَّة تَ : في التّبيعة والصّر يَهمة شاتان ان اجتمعتا ، وإن تَفر قتا فشاة "

سأة " ؟ الصّر يَسَة تصغير الصّر مُمّ وهي القطيع من الإبل والغنم ، قيل : هي من العشرين إلى الثلاثين والأربعين كأنها إذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطَعُها صاحبُها عن مُعظم إبله وغنه ، والمراد بها في الحديث من مائة وإحدى وعشرين شأة اللي المائتين إذا اجتمعت ففيها شاتان ، فإن كانت لرجلين وفر "ق بينهما فعلى كل واحد منهما شأة " ؟ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : قال لمولاه أد خل رب الصّر ينه والفنيسة ، يعني في الحيمي والمر عي ، يويد صاحب الإبل القليلة والغنم القليلة . والصّر ممة : يويد صاحب الإبل القليلة والغنم القليلة . والصّر ممة :

وهَبَّتِ الربحُ ، من تلنَّقاء ذي أُورُكُ ، تُزُّجِي مع الليل ِ، من صُرَّادِها ، صِرَّماا

والصُّرَّادُ : غيم رقيق لا ماء فيه ، جسع صارد . وأَصْرَمَ الرجلُ : افتقر . ورجل مُصْرِمُ : قَلْيل المال من ذلك . والأصرَمُ : كالمُصْرِم ؛ قال :

> ولقد مَرَرُّ تُ على قَطِيعٍ هالكِ منمال ِ أَصْرَمَ ذي عِيال ٍ مُصْرِمٍ

يعني بالقطيع هنا السَّوْطَ ؛ ألا تراه يقول بعد هذا : من بَعْدِ ما اعْتَلَتْ عليَّ مَطَيَّتِي ، فَأَرْحُتْ عِلَيَّهَا ، فَظَلَنْتُ تَرْ تَمَى

يقول : أَرْحَت علتها بضربي لها .

ويقال: أصرم الرجل ُ إصراماً فهو مصرم ُ إذا ساءت حاله وفيه تَمَاسُك ، والأصل فيه : أنه بقيت له صِرْمة من المال أي قطعة ؛ وقول أبي سَهْم ِ الهُذَكِي:

أبوك الذي لم يُدع من وُلند غيرِه ، وأنت به من سائر النـاس مُصْرِمُ

مُصْرِمْ ، يقول : ليس لك أب غيره ولم يَدْعُ هو غيرك ؛ يمدحه ويُدُ كُره بالبير". ويقال: كلا تيجعً مُ منه كبيد المُصْرِمِ أي أنه كثير فإذا رآه القليلُ المال تأسف أن لا تكون له إبل كثيرة يُرْعِيها فيه . والمصرَمُ ، بالكسر : منجلُ المَفازليّ .

والصّرَّمُ ، بالكسر : الأبياتُ المُبَعِّتَمِعةُ المنقطعة من الناس ، والصّرَّمُ أَيضاً : الجماعة من ذلك . والصّرَّمُ : الفِرْقة من الناس لبسوا بالكثير، والجمع أصرامُ وأصاريمُ وصُرْمان ؛ الأخيرة عن سبويه ؛ قال الطرماح :

يا دارُ أَقُوَتُ بعد أَصرامِها عاماً ، وما يُبْكِيكَ من عامِها

وذكر الجوهري في جمعه أصارم ؟ قال ان بري : صوابه أصاريم ؟ ومنه قول ذي الرمة :

وانْعَدَلَتْ عنه الأَصادِيمُ ﴿

وفي حديث أبي ذر: وكان يُغِيرُ على الصّرمِ في عَمَاية الصّرمِ في عَمَاية الصّح ؛ الصّرْمُ : الجماعة ينزلون بإبلهم ناحية على ماء. وفي حديث المرأة صاحبة الماء: أنهم كانوا يُغِيرُ ون على الصّرْمِ الذي هي فيه .

وناقة مُصَرَّمة ": مقطوعة الطَّبْنِينْ ، وصَرَّما الله الله لأن غُزْرُها انقطع . التهذيب : وناقة مُصَرَّمة "وذلك أن يُصَرَّم طبيبها فينُقْرَح عَمْداً حتى يَفْسُدَ الإحليلُ فلا يخرج الله فيَيْبُس وذلك أقوى لها ، وقيل : ناقة مُصَرَّمة "وهي التي صَرَمَها الصِّرارُ فو قَدَّدَها ، وربا صُرِمَت عَمْداً لتسسمن الصِّرارُ فو قَدَّدَها ، وربا صُرِمت عَمْداً لتسسمن فت كُوى ؛ قال الأزهري : ومنه قول عنترة :

لُعِنْتُ بَمَعْرُومِ الشَّرَابِ مُصَرَّمٌ ا

مدر البيت :
 هَل تُبلِغَنيِّي داركا شدنيَّه "

قال الجوهري: وكان أبو عبرو يقول وقد تكون المُنصَرَّمة الأطباء من انقطاع اللبن ، وذلك أن يُصِيب الضَّرْعَ شيءٌ في كُوكى بالناو فلا يخرج منه لن أبداً ؟ ومنه حديث ابن عباس : لا تَحُوزُ المُصَرَّمة الأطباء ؟ يعني المقطوعة الضُروع .

والصَّرَّماءُ : الفلاة من الأَرض . الجوهري : والصَّرَّماء المفارَّة التي لا ماء فيها . وفكلة صرماء : لا ماء بها ، قال : وهو من ذلك \ .

ُوالأَصْرِمَـانِ : الذُّئْبِ والغُرَابِ ُ لانْصِرَامِهِمِا وانقطاعهما عن الناس ؛ قال المَرَّادُ :

على صَرْماءَ فيها أَصْرَماها ، وحير"يت ُ الفَلاةِ بِها مَلِيلُ ُ

أي هو مليل ، قال : كأنه على ملّة من القلّق ، قال ابن بري : مليل ملّته الشبس أي أحرقته ؛ ومنه خُبْزة " مليل". وتركته بوحش الأصْرَ مَيْن ؛ حكاه اللحيائي ولم يفسره ، قال ابن سيده : وعندي أنه

والصّر م : الحنف المنتقل .

والصّريم : العُسُود يُعَرَّضُ عَلَى فَمَ الجَدَّي أَو الفَصِيل ثم يُشَدُّ إلى وأسه لئلا يَوْضَعَ .

والصّيرَمُ: الوَجْبَةُ. وأكلَ الصّيْرَمَ أَي الوَجْبَةَ، وأكلَ الصّيْرَمَ أَي الوَجْبَةَ، وهي الأَكْلَةُ الواحدةُ في اليوم؛ يقال: فلان يأكل الوّجْبة في اليوم والليلة، وقال يعقوب: هي أكلَة عند الضحى إلى مثلها من العُدَ ، وقال أبو عبيدة: هي الصّيلَمُ أيضاً وهي الحَرْزَمُ ٢ ؛ وأنشد:

 ٩ قوله « قال وهو من ذلك » لبس من قول الجوهري كما يتوهم ،
 بل هو من كلام ابن سيده في المحكم ، وأول عبارته : وفلاة صرماه النم .

وله «وهي الحرزم» كذا بهذا الضبط في التهذيب ولم نجده
 بهذا المعنى فيا بأيدينا من الكتب .

وإن تُصِيكَ صَيْلَمُ الصَّالَمِ، لَيُلَا إِلَى لَيْلِ ، فَعَيْشُ نَاعِمٍ

وفي الحديث: في هذه الأمة خَمْسُ فِتَنْ قَدْ مَضَتْ أُربِع وبقيت واحدة وهي الصَّيْرَمُ ؛ وكَأَنْهَا بَنْزَلَة الصَّيْلَمَ، وهي الداهية التي تستأصل كل شيء كأَنْهَا فَنَنَة قَطَّاعة ، وهي من الصَّرْم القَطْع ، والياء زائدة . والصَّرُومُ : الناقة التي لا تَرِدُ النَّضِيعَ حَتَى يَخَلُونَ والصَّرُومُ : الناقة التي لا تَرِدُ النَّضِيعَ حَتَى يَخَلُونَ

لها، تَنْصَرِمُ عَنْ أَلْإِبِلَ، ويقالَ لها القَذُورُ والكَنُوفُ والعَضادُ والصَّدُوفُ والآذِيةُ ، بالزاي .

المُفَضَّلُ عَنْ أَبِيهِ : وصَرَمَ سَهْراً بَعْنَى مَكَثَ . والصَّرَمُ : الجِلْنَهُ ، فارسي معرّب .

وبنو صُرَيْم : حَيْ ! وصِرْمَة وصُرَيْم وأَصْرَمُ ! أَسَاء . وفي الحديث : أَنه عَيْر امم أَصْرَمَ فجعله زُرْعة > كَرِهَهُ لما فيه من معنى القطع > وسماه زُرْعة كَانَه من الزّرَع النبات .

صطم: الأصطنيّة والأصطنم : لغة في الأسطنيّة والأسطنيّة والأسطنيّة .

صطخم: المُصْطَخِمُ: المُنتَصِبُ القائم، وفي التهذيب:
المُصْلَخِمُ ، بتشديد المم ، قال : والمُصْطَخِمُ في
معناه غير أنها محفقة المم . واصطحَخَبُ فأنا
مصطخِم إذا انتصبت قائماً . الأزهري: المُصْطَخَمِهُ
مُفْتَعِل من صَخَم وهو ثلاثي ، قال : ولم أجد لصخم
ذكراً في كلام العرب ، وكان في الأصل مُصْتَخِم
فقلبت التاء طاء كالمُصْطَخِبِ من الصَّخَبِ
وذكره الأزهري أيضاً في الرباعي ؛ قال : وأنشد
أبو العباس :

وماً يَظَلُ به الحِرْباة مُصْطَخِماً ، كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالنَّادِ مَمْلُولُ

قال : مُصْطَعَمِهُ ساكت قائم كأنه غضبان .

صطحم: الأصطُّكمة : خُبْزة المُلَّةِ.

صقم : أهمله الليث . ابن الأعرابي : الصَّيْقُمُ المُنْتَيِنُ الرَّائِعَةِ . الرَّائِعَةِ .

صحم: صحمة صحمة : ضربة ودفعه . وصحمة منه صحفة : صدمه . اللبث : الصحفة صدامة سديدة بحير أو نحو حجر ، والعرب تقول : صحمت صواحم الدهر : ما يصدب من نوائبه . وصحم الفرس يصحم الفرس يصحم أنه يوسد أن يغالبه . على اللجام ثم مد وأسة كأنه يوسد أن يغالبه . الأصبعي : صحمت وأسة كأنه يوسد أن يغالبه . وحصحم الأصبعي : صحمت وأسة كانه يوسد أن يغالبه . وحصحت والكمنة وصححت والكمنة وصححت وحصله ود كمنة والكمنة والكمنة .

صلم : صكم الشيء صكما : قطعه من أصله ، وقيل : الصكم قطع الأذن والأنف من أصلهما . صكمهما يصلمهما صكمها صكما وصلائمهما إذا استأصكهما وأذنن صكما وأذنن صكما لوقة تشخمها . وعبد مصكم وأصلكم : مقطوع الأذن . ورجل أصلكم إذا كان مستأصل الأذنين . ورجل مصكم الأذنين إذا التنظيما من أصولهما . ويقال للظلم مصكم الأذنين إذا كأنه مستأصل الأذنين خلقة " والطلم مصلم الأذنين خوصة ويصرهما ؛ قال زهير:

أَسَكُ مُصَلَّمُ الأَدْنَيْنِ أَجْنَى، له ، بالسِّيِّ ، نَنُّومٌ وآءًا

وفي حديث ابن الزبير لما قُنتل أخوه مُصْعَبُ :أَسْلَمَهُ النَّعَامُ المُصَلَّمُ الآذانِ أَعَلُ العراقِ ؟ يقال النعام مُصَلَّمٌ لأَنها لا آذان لما ظاهرة ". والصَّلْمُ : القَطْعُ المُسْتَأْصِلُ ؟ فإذا أُطلق على الناس فإنما يراد به الذليل المُهان كقوله :

١ فى ديوان زهير : أصك ، وهـو المتقارب العرقوبين ، بـــدل
 اسك وهو القصير الاذن الصفيرها .

فإن أنشتُم لم تشارُوا واللهَ يشمُ ، فَمَشُوا بِآذانِ النَّعامِ المُصَلَّمِ

والأصلام من الشَّعْر: ضَرَّ بُ مِن المديد والسريع على التشيد. التهذيب: والأصلام المنصلة من الشَّعْر وهو ضرب من السريع بجوز في قافيته فَعَلْنُن فَعَلْنُن كقوله:

لبس على طول ألحياة نَدَامَ ،

ليس على طول الحياة نتدام ، ومِن وراء الموت ما يُعلم

والصَّيْلَمُ : الداهية لأَنْهَا تَصْطَلِمُ ، ويُسَمَّى السيفُ صَيْلَماً ؟ قال بِشْرُ بن أَبِي خازم : غَضِبَتْ تَمِيمُ أَن تَقَتَّلَ عَامِرٌ ، يَوْمَ النَّسَادِ ، فأَعْتِبُوا بالصَّيْلَمِ

قال ابن بري : ويروى فأعقبُوا بالصَّيْلَم أي كانت عاقبتُهُم الصَّيْلَمَ ؛ قال ابن بري : وشاهدُ الصَّيْلَمِ الداهيةِ قول الراجز :

دَسُوا فَلِيقاً ثم دَسُوا الصَّيْلَما

وفي حديث ابن عمر: فيكون الصّيْلُمَ بيني وبينه أي القطيعة المُنْكَرة. والصّيْلُمَ : الداهية ، والياء زائدة . وفي حديث ابن عمرو: اخر جُوا يا أهل مكة فبل الصّيْلُم كأنتي به أفيعج أفيدع بَهْدِم الكَعْبة . التهذيب في ترجمة صنم قال: والصّنَمة الداهية ، قال الأزهري : أصلها صلّمة . وأمر صيّلتم : شديد مُستأصِل ، وهو الصّيْلتمة . والصّيْلتم : الأمر المُستأصِل ، ووقعة صيّلتمة من ذلك .

والاصطلام : الاستينصال . واصطلم القوم : أبيدوا . والاصطلام إذا أبيد قدوم من أصلهم قيل اصطلبهوا . وفي حديث الفتن : وتصطكم وفق عديث الفتن : وتصطكم القطع .

وفي حديث الهَدَّي والضحايا: ولا المُصْطَلَّمَةُ أَطْسِاؤُها . وحديث عاتكة : لئن عد تُمُ لِيَصْطَلَمَنَّكُم .

والصَّيْلَمُ : الأَكْلَةُ الواحدة كل يوم . وهو يأكل الصَّيْلَمَ : وهي أَكْلَةُ الواحدة كل يوم . وهو يأكل الصَّيْرَمَ ؛ حَلَاهما جِمعاً يعقوب .

والصّلامة والصّلامة والصّلامة : الفر قة من الناس. والصّلامة والصّلامات والصّلامات : الجاعات والفر ق . و في حديث ابن مسعود : و ذكر فيتنا فقال يكون الناس صُلامات ينضرب بعضهم رقاب بعض ؛ قال أبو عبيد : قوله صُلامات يعني الفرق من الناس يكونون طوائف فتجنّم عكل فرقة على حيالها تقاتل يكونون طوائف فتجنّم عكل فرقة على حيالها تقاتل أخرى ، وكل جماعة فهي صُلامة وصلامة وصلامة " ؛ قال ابن الأعرابي: صَلامة " بعناها ألم النالة المناهة المناهة

صَلَامَة " كَشُمْرِ الْأَبِكُ" ، لا ضَرَع " فيها ولا مُذَكِّي

والصَّلامَة ' : القوم المُستَورُون في السَّنِّ والشَّجاعة ِ والسَّخاء . والصَّلاَم والصُّلاَم ' : لُب ُ نَوَى النَّسِق ِ. التهذيب : الصُّلاَم ' الذي في داخل نَواة ِ النَّسِقة ِ يؤكل ، وهو الأَلْنُبُوب ' .

صلخم : بعير صِلَخْم صِلَخْهُ وصَلَخْمُ مثل سَلَهُبَ ومُصْلَخِمُ ، كُلُ ذَلِكِ: جَسِمٌ شَدِيدٌ مَاضٍ ؛ وأنشد:

وأثلتع صِلتَّغُم صِلتَغُد صَلَحُد مِ

وقال آخر :

إِن تَسْأَلُمِنِي : كَيْفَ أَنْثُتَ ؟ فإنتَّنِي صَبُورٌ عَلَى الأَعداء جَلَنْهُ صَلَخْدَم

والصَّلَمَغُدَمُ : خماسي أصله من الصَّلْـَـغم والصَّلْـَخد، ويقال : بل هو كلمة خماسية أصلية فاشتبهت الحروف

والمعنى واحد ؛ قال الفرَّاه : ومن نادر كلامهم : مُسْتَرْعِلات لِصِلِـًكُـُخم سامي

يويد لِيَصِلِتُغُم فزاد لاماً ؛ وقال أبو نخيلة : لِبَلْغُ تَخْشَيُّ الشَّذَا مُصْلَخْمِمِ رَ

فضاعف المسيم كما ترى . أبو عمرو : المُصلَخِمُ . والمُصلَخِمُ خفيف المُصلَخِمُ خفيف الميم في معناهما ؛ وقال دؤبة :

إذا اصْلَخَم لم يُوم مصْلَخْسَه

أي غضب ، قاله شمر ، وقال غيوه : انتصب. وجبل صِلِتَخْمُ ومُصْلَحْمِمُ : صُلْبُ مِتْنَع ؛ قال الشاعر : عن صائل عاس إذا ما اصْلَخْمَمَا

وفي الحديث : عُرِضَتِ الأَمانةُ على الجبال الصُّمِّ الطَّلَاخِمِ أَي الصَّلابِ المَانعةِ ، الواحدُ صَلِيْخَمُ ؟ قال : >

ورَأْسُ عِزْرٍ رَاسِياً صِلْتُغْمَا

والمُصْلَخَمُ : الفَصَابان . واصْلَخَمَ اصْلِخْماماً إذا انتصب قائماً . وقال الباهلي : المُصْلَخِمُ المُسْتَكَبِر؛ قال ذو الرمة يصف حميراً :

فظلَلَتْ بَمَلْقُنَ وَاجِفِ جَزِعِ الْمَعَى قِياماً ، تُفالِي مُصْلَخِماً أَمِيرَها

أي مستكبراً لا يحركها ولا ينظر إليها . وقال : المنصلة عيم والمنطر أنسم واحد .

صلخدم : الصَّلَخَدَمُ : الجمل الماضي الشديد ، وقبل : المِم زائدة . والصَّلَخَدمُ : الصُّلْبُ القَوِي ُ ؛ وأنشد الأَزهري في الحُماسي :

إن تساَّليني : كيف أنت ? فإنَّني صَبُورٌ على الأعداء جَلَنْدٌ صَلَخَدْم

قال: والصَّلْمَخْدَمُ خَمَاسِي أَصَلَهُ مَـن الصَّلَّمُخُمُرِ والصَّلْخَدِ، قال: ويقال بل هو كلمة خُمَاسِية أَصَلِيةً فاشْتَبَهَتَ الحروفُ والمعنى واحد.

صلعم: الصّلدم والصّلادم : الشديد الحافر ، وقيل:
الصّلندم القوي الشديد من الحافر ، والأنثى
صلدمة وصلادمة ، وعم به بعضهم وهو ثلاثي
عند الخليل ، وجمعه صلادم أ . الجوهري : فرس
صلندم ، بالكسر ، صلنب شديد ، والأنثى
صلندمة . ووأس صلندم وصلادم ، بالضم :
صلب ؛ وأنشد ابن السكيت :

من كل كو ماء السنام فاطم ، تَشْعَى ، بمُسْتَنَ الذَّنوب الرّااذ م ، شيد قين في دأس لها صلادم

والجمع صلادم ، بالفتح . والصّلندام : الشديد كالصّلندم ؛ قال جرير :

فلو مال مَيْل من تَسِيم عَلَيْكُم ، لُو مال مَيْل من العِيسِ قارح من العيسِ قارح من العيسِ

صلقم: الصَّلْقَمَة : تصادُم الأنشاب ؟ وأنشد الليث: أصْلَقَه العز بناب فاصْلَقم أ

ويقال: الم زائدة. والصَّلْقَمُ: الذي يَقرعُ بعضها بعض ، فال ببعض ، قال كُراع: الأصل الصَّلْق ، والم زائدة ، والصحيح أنه دباعي. والصَّلْقَمُ والصَّلْقِمُ : الضَّخْمُ من الإبل ، وفيل : هو البعير الشديد العَصْ " والفَّك ، والجمع

صَلَاقِمُ وصَلَاقِمة ، الهاء لتأنيث الجماعة ؛ قال طرَفَة :

جماد ُ بها البَسْباسُ ، يُرْهِصُ مُعْزُمُها بَناتِ المَنخاضِ والصَّلاقِمةَ الحُمْسُرا

التهذيب : والصَّلْقَامُ الصَّخْمُ من الإبل ؛ وأنشد:

يَعْلُو صَلَاقِمَ العِظَامِ صِلْقِمُهُ

أي جسمه العظيم. والصَّلْفَمُ: الشديد ؛ عن اللحياني. والمُصَلِّقِمُ : الصَّلْبُ الشديد ، وقيل : الشديد الأَّكُل . والمُصلَقِمُ أيضاً : المرأة الكبيرة، أزالوا الماء كما أزالوها من مُنتَّم ونحوها . أبو عمرو : الصَّلْقِمُ العجوز الكبيرة ؛ وأنشد خُلَيْد البَشْكُري " :

فَتَلَكَ لَا الشَّبِهِ أُخْرَى صِلْقِما ، صَهُصَلِقَ الصَّواتِ، دَرُوجاً كِرَازِما

صليم: الصّلنهام : من صفات الأسدا. واصلّهم الشيء : صلّب واستند .

صهم : الصَّبَمُ : انسداد الأذن وثِقَلُ السبع . صمَّ يَصَمُ وصَبِمَ وصَبِمَ وصَبِمَ وصَبَمًا وصَبَمًا وصَبَمًا وأَصَمُ وأَصَمُ وأَصَمُ وأَصَمُ أيضاً بعني صمَّ ؟ قال الكست :

أَشْيَخًا ، كالوَليدِ ، برَسْمِ دارِ 'نسائِلُ ما أَصَمَّ عن السُّوَالِ ؟

به يقول 'تسائيل' شيئاً قد أَصَمَّ عن السؤال ، ويروى : أأَشْنَيَبَ كَالُولِيد ، قال ابن بري : نَصَبَ أَشْبِيَبَ على الحال أي أشائباً 'تسائيل' رَمْمَ دار كما يفعل الوليد'، ١ قوله « من صفات الاسد » ويقال رجل صلام بكسر الصاد ايضاً جريء كما في التكملة .

وقيل : إن ما صِلَة أواد انسائل أَصَم ؟ وأنشد ابن برى هنا لابن أُحمر :

> أَصَمَّ دُعاءُ عادْ لَتَي تَحَجَّى بآخِرِنا ، وتَنْسَى أُو لِينَـا

يدعو عليها أي لا جعلها الله تدعو إلا أَصَمَّ . يقال : ناديت فلانـاً فأَصْبَمْتُهُ أي أَصَبْتُهُ أَصَمَّ ، وقوله تحصَعَّى بَآخِرنا : تَسْبَقُ إليهم باللَّوْم وتَدَعُ الأُولُونُ لِنَ . وَأَصْبَمْتُهُ : وَجَدَّتُهُ أَصَمَّ . ورجل أَصَمُ ، ورجل أَصَمُ ، والجمع صُمَّ وصُمَّانُ ؛ قال الجُللَيْعُ :

يَدْعُو بِهَا القَوْمُ 'دعاء الصَّمَّانَ

وأصَمَّهُ الدَّاءُ وتَصَامَّ عنه وتَصَامَّهُ : أَرَاهُ أَنهُ أَصَمَّ وليس به . وتَصامَّ عن الحديث وتَصامَّه : أَرى صاحبَهُ الصَّمَرَ عنه ؟ قال :

> تَصَامَىٰتُهُ حَى أَتَانِي نَعَيِّهُ ۗ وأَفْرُعَ منه 'مخطئة ومُصِيبِ

> > وقوله أنشده ثعلب :

ومَنْهُلَ أَغُورَ إِحْدَى العَيْنَيْنَ، بَصِيرٍ أُخْرَى وَأَصَمَ ۖ الأَذْنِيَانَ

قد تقدم تفسيره في ترجمة عول. وفي حديث الإيمان: الصُمَّ البُّكُمَ ا دُوُوسَ الناس ، تَجمعُ الأَصَمَّ وهو الذي لا يَسْمَعُ ، وأُواد به الذي لا يَشْمَدي ولا يَقْبَلُ الحَقَّ مِنْ صَمَمِ العَقَلُ لا صَمَّمِ الأَذِن ؛ وقوله أنشده تعلب أيضاً:

'قل ما بَدَا لَكَ مِن زُورٍ ومِن كَذِبٍ! حلس أَصَمُ وأَذْني عَيْرُ صَمَّاهِ

ا قوله « الصم البكم » بالنصب مقمول بالفمل قبله ، وهو كما في النهاية:
 وان ثرى الحفاة العراة الصم النم .

استعار الصَّبَم للخلم وليس مجقيقة ؛ وقوله أنشده هو أَسْمًا :

> أَجَلُ لا ، ولكن أنتَ ألأم من مَشى ، وأَسْأَلُ من صَمَّاء ذاتٍ صَليلِ ا

فسره فقال ؛ يعني الأرض، وصليناتُها صوات مدول الماء فيها . أبن الأعرابي : يقال أَسْأَلُ من صبَّاءً ، يعني الأرض: الغليظة . وأصبَّه : وتجدّه أَصَمَّ ؛ وبه فسر ثقلب قول ابن أحسر :

أَصَمَّ دُعاءُ عادْ لَـنِي تَحْبَحِي بَآخِيرِ نَا ، وَتَنْسَى أُوَّ لِـنَا

أزاد وافق ُ قِدُوماً صُمّاً لا يَسْمَعُونَ عَدْ لَهُمَا عَلَى وجه الدُّعاء , ويقال : ناديته فأصْمَــُنتُه أي صادَفْتُه أَصَمُّ . وفي حديث جابر بن سَـسُرَةَ : ثم تكلم النبي، صلى الله عليه وسلم، بكامة ٍ أصَمَّنيها الناسُ أي شُعَاوني عن سباعها فكأنهم جعلوني أَصَمُّ. وفي الحديث: الفيئنة ُ الصَّمَّاءُ العَمْيَاء؛ هي التي لا سبيل إلى تسكينها لتناهيها في ذُهانِها لأن الأَصَمُ لا يُسبع الاستغاثة ولا يُقلُّعُ عما يَفْعَلُهُ ، وقيل: هي كالحية الصَّمَّاء التي لا تَقْسُلُ ُ الرُّقَىٰ ﴾ ومنه الحديث : والفاجر ُ كَالْأَرْزُ ۚ صَمَّا ۗ أي مُكْنَانُونَ لا تَخَلَيْخُلُ فيها . الليث : الصَّبَّمُ في الأذن ذهاب سَمْعِها ، وفي القناة اكتناف جَوْفِها ؛ وفي الحجر صَلابَتُه ، وفي الأمر شدَّتُه . ويقال : أَذْ ٰنْ صَمَّاة وقَنَاهُ صَمَّاةُ وَحَجَرٌ ۖ أَصَمُ ۗ وفتُّنَة "صَمَّاءُ ؟ قال الله تعالى في صفة الكافرين: صُمُّ بُكُمْ مُ عُمْي فَهُم لا يَعْقَلُونَ } التهذيب: يقول القائل ُ كيف جعلهم الله صُدًّا وهم يسمعون ، وبُكُماً وهم ناطقون، وعُمياً وهم يُبْصرون ? والجواب في ذلك أن سَمْعَهُم لَمَّا لَم يَنْفَعْهُم لأَهُم

لم يَعُوا به ما سَيعوا ، وبَصَرَ هُم لما لم 'يجُدِ عليهم لأنهم لم يَعْتَبِروا بما عاينُوه من 'قدرة الله وخَلْقِه الدال على أنه واحد لا شريك له ، ونُطْقَهم لما لم يُغْنَ عنهم شيئاً إذ لم يؤمنوا به إيماناً يَنْفَعهم ، كانوا بمنزلة من لا يَسْمَع ولا يُبْصِرُ ولا يَعي ؟ ونَحْوُد منه قول الشاعر :

أَصَمُ مُ عَمَّا سَاءَه سَمِيعُ

يقول: يَتَصامَمُ عبا نَسُوءُه وإن سَبعَه فكان كأنه لم يَسْمَعُ ، فهو سبيع ذو سَمْع أَصَمُ في تفانيه عما أُديد به . وصَوَّت مُصِمٌ : يُصِمُ الصَّباخَ . ويقال لصمام القارووة : صَمَّة " . وصَمَّ وأسَ القارورة يَصُبُّ صَبُّ وأَصَبُّه : سَدُّه وُشُدُّه ، وصِمامُها: سِدادُها وشيدادُها . والصِّمامُ : ما أَدْخُلَ في فم القارورة ، والعَّفاص ُ مَا شُهُدٌّ عليه ، وكذلك صمامَتُها ؛ عن ابن الأعرابي . وصَمَعَتُها · أَصُمُهُما صَمّاً إِذَا شَكَدُتَ كَأْسَها. الجوهري: تقول صَمَمْتُ ُ القارورة أي سَدَدْتُها. وأصْمَمْتُ ُ القارورة أي جعلتُ لها صِماماً. وفي حديث الوطء: في صِمامٍ واحد أي في مَسْلُلُكُ واحد ؟ الصِّمامُ : مَا 'تَسْلَهُ بِهُ الفُر ْجِـة ُ فسمي بِـه الفَر ْجُ ، ويجوز أن يَكُون في موضع صمام على حذف المضاف ، ويروى بالسين ، وقد تقدم . ويقال : صَبَّ بالعصا يَصُبُّهُ صَبًّا إذا ضَرَبه بها وقد صَمَّة بججر . قال ابن الأعرابي : صُمَّ إذا ضُرِب ضَرْباً شديداً . وصَمَّ الجُنْرُحَ يَضُبُّهُ صَمَّاً : سَدُّهُ وضَمَّدَهُ بالدواء والأَكُول . وداهية " صَمَّاءُ : مُنْسَدَّة شديدة . ويقال للداهية

الشديدة : صَمَّاءُ وصَمَام ِ ؛ قال العجاج : صَمَّاءُ لا يُبِرْئُهَا من الصَّمَمُ تحوادثُ الدَّهْر ، ولا طولُ القدَّمْ

ويقال للنذير إذا أنذر قوماً من بعيد وألمع مم بثوبه : لمَنع بهم لَمْع الأَصَم ، وذلك أنه لما كثر إلماعه بثوبه كان كأنه لا يَسْمَع الجواب فهو يُديمُ اللَّمْع ؟ ومن ذلك قول بيشر :

أَشَارَ بهم لَتَمْعَ الأَصَعَ"، فأَقْسَلِيُوا عَرانِينَ لا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُجلِبُ

أي لا يأتيه مُعين من غير قومه ، وإذا كان المُعين من قومه ما وإذا كان المُعين من قومه لم يكن مُعلِباً . والصَّبَّاءُ : الداهية . ووجل أَصَمُ بَيِّن الصَّبَمِ فيهن ، وقولُهم للقطاة صَبَّاءً لِسَكَكُ أَذْنَها ، وقيل : لصَبَيها إذا عَطِشْت ؛ قال :

ردي ردي ورادَ قَطَاةٍ صَمَّا، كُدُرُبِّةٍ ۖ أَعْجَبُهَا ۚ بُردُ المَّا

والأَصَمُ : وَجَبُ لعدم سماع السلاح فيه ، وكان أهل الجاهلة يُسَمُّونَ رَجَبًا شَهْرَ الله الأَصَمُ ؛ قال الحليل : إغا سبي بذلك لأنه كان لا يُسْبَع فيه صوت مستفيث ولا حركة فتال ولا قَعْقَعة سلاح ، لأنه من الأَشهر الحُرثم ، فلم يكن يُسْبع فيه يا لقلان ولا يا صباحاه ؛ وفي الحديث : شهر الله الأَصَمُّ رَجَبُ به سبي أَصَمَّ لأَنه كان لا يُسبع فيه صوت رَجَبُ ؛ سبي أَصَمَّ لأَنه كان لا يُسبع فيه صوت السلاح لكونه شهراً حراماً ، قال : ووصف بالأَصم عازاً والمراد به الإنسان الذي يدخل فيه ، كما قيل لين فام " ، وإغا النائم مَن في الليل ، فكأن الإنسان في شهر وجب أَصَمَّ عن صوت السلاح ، وكذلك منصل الأَل ؛ قال :

يَا 'رُبِّ ذِي خَالَ وَذِي عَمِّ عَمَمُ قد ذَاقَ كَأْسَ الْحَتَفِ فِي الشَّهُو ِ الْأَصَمُ والْأَصَمُ مِن الحِياتِ : مَا لَا يَقْبُلُ الرُّفْنِيَةَ كَأَنِهُ

قد َمَمُ عن سَمَاعِهِا ، وقد يستعمل في العقرب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> قَرَّطَكُ اللهُ ،على الأَدْ نَيْنَ ، عَقَادِباً صُمِّناً وَأَرْقَنَيْنِ

ورجل أَصَمُ : لا يُطَمِّعُ فيه ولا يُرِدُ عن هُواهُ كَانَهُ يُبَادَى فلا يَسْمِعُ . وصَمَّ صَدَّهُ أَي هَلَك. والعرب تقول : أَصَمَّ اللهُ صَدَى فلان أِي أَهلكه ، والصَّدَى : الصَّوْتُ الذي يَرِدُهُ الجَبلُ إِذَا رَفَعَ فيه الإنسانُ صَوْتَه ؛ قال امرؤ القيس :

َصَمَّ صَدَّاهِا وعَفَا رَسْبُهَا ، واسْتَمْجَمَتْ عَن مَنْطِقِ السَّائِلِ

ومنه فولهم : صَنِّي ابْنَةَ الجَبَل مهما يُقَلِ تَقُلُ ؟ يريدون بابْنة الجبل الصَّدَى . ومن أَمثالهم : أَصَمُّ على جَمُوحٍ ﴿ ؟ يُضْرَبُ مَثلًا للرجل الذي هذه الصفة صفته ؟ قال :

> فأَبْلُغُ بَنِي أَسَدِ آيَةً ، إذا جئت سَيِّدَهُم والمَسُودَا

> فأوصيكم بطِعان الكُماة ، فقد تعلمهُون بَأن لا مُخلُودًا

> وضَرْبِ الجَمَاجِمِ ضَرْبُ الأَصَدُ بِمِ حَنْظُلَ شَابَةً ، يَجْنِي هَبِيدًا

ويقال : ضَرَبَه ضَرَّبَ الأَصَمِّ إِذَا تَابَعَ الضَرَّبَ وبالَغَ فيه ، وذلك أن الأَصَمَّ إِذَا بالَغَ يَظُنُ أَنه مُقَصَّرُ فلا يُقلِعُ . ويقال : دَعاه دَعُوهَ الأَصَمَّ إِذَا بالغ به في النَّدَاء ؛ وقال الراجز يصف فَلاةً :

١ قوله « ومن أمثالهم أحم على جموح النع » المناسب أن يذكر
 بعد قوله : كأنه ينادى فلا يسمع كما هي عبارة المحكم .

يُدُعَى بِهَا القومُ 'دعاءَ الصَّمَّانَ'

ودَهُرْ أَصَمُ : كَأَنَّهُ يُشْكَى إليه فلا يَسْمَع . وقولُهُم : صَنِّي صَمام ؛ يُضْرَب للرجل ينائي الداهية أي اخر مي يا صام ، الجوهري : ويقال للداهية : صَنِّي صام ، مثل قَطام ، وهي الداهية أي زيدي ؛ وأنشد ابن بري للأسود بن يَعْفُر :

> فَرَّتْ يَهُودُ وأَسْلَمَتْ جِيرَانَهُا ، صَبِّي ، لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ ، صَبَّامٍ

ويقال: صبئي ابنة الجبل، يعني الصدى ؛ يضرب أيضاً مثلاً للداهية الشديدة كأنه قيل له اخرامي يا داهية ، ولذلك قيل للحية التي لا تنجيب الراقي صباة ، لأن الراقي لا تنفعها ؛ والعرب تقول للحرب إذا اشتدات وسفيك فيها الداماء الكثيرة ، صبت حصاة بدام ؛ يويدون أن الدماء لما سفيكت وكثرت استنشقات في المعركة ، فلو وقعت حصاة على الأرض لم يسمع لها صوت لأنها لا تقع إلا في نجيع ، الأرض لم يسمع لها صوت لأنها لا تقع إلا في نجيع ، وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله صبئي ابنة الجبل ، ويقال : أراد الصدى . قال ابن بري : قوله حصاة بدم ينبغي أن يكون حصاة بدم ي ، بالياء ؛ وبيت امرى القيس بكماله هو :

ُبدُّلْتُ مِن وائل ٍ وكِنْدُهُ كَدُّ وانَ وفَهُماً ، صَبِّي اَبْنَهُ الجَبَلِ

قَوْمُ أَيْحَاجُونَ بِالبِيهَامِ وَنِسْ وان قِصار ، كَهَيْثُةُ الْحَجَلِ،

المحكم : صَمِّتُ حَصَاهُ بدم أَي أَن الدم كثر حتى أَ أَلْقِيتَ فيهِ الحَصَاةُ فلم 'يسْسَع لها صوت ؛ وأنشد ابن الأَعرابي لسَدُوسَ بنت ضباب :

إنتي إلى كلِّ أَيْسَارٍ ونادِبهِ أَدْعُو مُحْبَيْشًا ، كَمَا تُدْعُى ابنة الجَبَلِ

أَي أَنُو"هُ كَمَا يُنُوَّهُ بَابِنَةِ الجِبلِ ، وهي الحيَّة ، وهي الداهية العظيمة . يقال : صَمَّى صَمَام ، وصَمَّى ابْنَةَ الحِللُ . والصَّمَّاة : الداهمة ؛ وقال :

صَمَّاءُ لا يُبِرُ لُنُها أَطُولُ الصَّمَمُ

أي داهية معاردها باق لا تُبْرِيهُا الحوادث . وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال قال : صلى ابنة الجبل ، يقال ذلك عند الأمر 'يستقطع' . ويقال : صمَّ يَصَمُ صَمَّ الجبل أوقال أبو الهيثم : يزعمون أنهم يريدون بابنة الجبل الصدّى ؛ وقال الكميت :

إذا لَتَقِيَ السَّفِيرَ بِهَا ، وقالا لها : صَنِّي ابْنَهُ الجبلِ، السَّفِيرُ

يقول : إذا لتقي السفير السفير وقالا لهذه الداهية صبي ابنة الجبل ، قال : ويقال إنها صغرة ، قال : ويقال إنها صغرة ، قال : ويقال صبي صبام ؟ وهذا تمثل إذا أتى بداهية . ويقال : صبام صبام ، وذلك يُعمل على معنين : على معنى تصاموا واستكتوا ، وعلى معنى الحبلوا على العدو ، والأصم صفة غالبة ؟ قال :

جاؤوا بزوريبهم وجثنا بالأصم

وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا: لا نَفر من حق يفر هذان . والأصم أيضاً : عبد الله بن ربعي لله بن ربعي الله بيثري ؛ ذكره ابن الأعرابي والصّم في الحبحر: الشهرة ، وفي الفناة الاكتناز . وحبحر أصم : صُلُب مُصْمَت . وفي الحديث : أنه نهى عن الشيمال الصّماء ؛ قال : هو أن يتجلل الرجل بو به ولا يوفع منه جانباً ، وإنا قيل لها صَمّاء لأنه بأو به المنافذ كلما ،

كأنتُها لا تُصل إلى شيء ولا يُصل إليها شيءُ كالصخرة الصَّمَّاء التي لس فيها خُرْقُ ولا صَدَّع ؟ قال أبو عبيد: اشتمال الصَّمَّاء أن تجلُّل جَسَدُكُ بنوبك تخو شنلة الأغراب بأكسبتهم، وهو أن راد الكساء من قبل بينه على يد • اليسرى وعاتقه الأيسر ، ثم بَر ُدُّه ثانية " من خلفه على يده اليمني وعاتقه الأبين فيُعَطِّيَهِما جبيعاً ، وذكر أبو عبيد أن الفُقها، يقولون:هو أن يشتمل بثوب واحد ويتغطَّى به ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيَضَعَه على منكبيه فيَبُدُو َ منه فَرْجُهُ ، فإذا قلت اشْتُسَمل فلان الصَّبَّاء كأنك قلت اشتبلَ الشَّهُ التي تُعْرَف بِهٰ الاسم ، لأن الصبّاء ضَرَّب من الاشتال . والصَّمَّانُ والصَّمَّانَةُ : أَرضُ صُلْمَة ذات حمارة إلى جَنْب رَمْل ، وقبل : الصَّبَّان موضع الى جنب رمل عالج . والصَّمَّانُ: موضعٌ بعالِج منه، وقبل: الصَّبَّانُ أُرضُ عَلَيْظَة دُونَ الْجِيـلِ ﴿ . قَـالُ الأَزْهِرِي: وقد تَشْتُو ْتُ الصَّبَّانَ تَشْتُو تَيَيْنَ ، وهي أرض فيها غلطُ وار تفاع ، وفيها قيعان واسعة " وخَبَارَى تُنْبِت السِّدْر، عَذْ يَهُ " ور يَاض " مُعْشَبِه "، وإذا أخصب الصَّمَّانُ رَتَّعَتِ العربُ جبيعُها ، وكانت الصَّمَّانُ في قديم الدَّهْرِ لبني حنظلة، والحَـزْنُ لُ لبني يَوْ بُرُوع، والدَّهْناءُ لِجَمَاعَتُهم، والصَّمَّانُ مُتَّاخِمُ البني

وصَمَّة بالعصا : صَرَبَه بها . وصَمَّة بمجر وصَمَّ وأَسَه بالعصا والحجر ونحوه صَمَّنًا : ضربه .

والصّبّة : الشجاع ، وجَمَعُه صِمَم . ورجل صبّة : شجاع . والصّبّ والصّبّة ، بالكسر : من أسباء الأسد لشجاعته . الجوهري : الصّبّ ، بالكسر ، من أسباء الأسد والداهية . والصّبّة : الرجل الشجاع ، والذكر من الحيات ، وجمعه صِمَم ، وومنه سمي

'درَيْدُ بن الصِّمَّة ؛ وقول جرير :

سَعَرَاتٍ عَلَيْكَ الحَرَابَ تَعْلَي قُدُورُهِ ، فَهَا أُو غَدَاةً الصِّمَّتَيْنَ تُدِيمُهَا ا

أُواد بالصِّتِّين أَبا 'دريَّه وعَهُ مالِكاً . وصَهُمَ أَي عَضُ وَنَيَّب فَلِم يُوسُلُ مَا عَصْ . وصَهُمَ الْحَيَّة فِي عَضَّتِه : نَيَّب ؟ قال المُتَنَلَّس :

فأطرَق إطراق الشَّجاع ، ولو وَأَى مَساغاً لِنابَيْهِ الشُّجاعُ لِنُصَمَّا

وأنشده بعض المتأخرين من النحويين : لِناباه ؛ قـال الأزهري : هكذا أنشده الفراء لناباه على اللغة القديمـة ليعض العرب .

والصَّبِيمُ : العَظَمُ الذي به قوامُ العُضُو كَصَبِمِ الوَّظِيفُ وصَبِمِ الوَّلِي به قوامُ العُضُو كَصَبِمِ الوَّلِي فَ وَلَهُ لَا الوَّلِيمِ ، ولذلك قيل في ضِدَّ وَشَيْطُ أَصْغُرُ مُنه ؛ وأنشد ضِحَاتُ أَصْغُرُ مُنه ؛ وأنشد الكَسائي :

بِمَصْرَعِنا النَّعْمَانَ ثَمْ يَوْمُ تَأَلَّبُتُ علينا تَمِيمُ من سَطْلَى وصَبِيمٍ

وصَبِيمُ كُلِّ شَيْهِ : بُنْكَه وخالِصهُ . يقال : هو في صَبِم قَدُومِهِ . وصَبِمُ الحرِّ والبرد : شدَّتُه . وصَبِمُ الشّاء : أشدُّه وصَبِمُ الشّاء : أشدُّه برْداً ؟ قال خُفَاف بن نُدْبَة :

وإن تَكُ خَيْلِي قد أُصِيبَ صَمِيمُها، فعَمَدُ أَعلى عَيْنِ تَيَمَّمُنْتُ مَالِكا

قال أبو عبيد : وكان صَبيم ّ ضيله ٍ يومئذ معاوية أخو ١ قوله «سعرت عليك النم» قال الصاغان في التكملة : الرواية سعرنا .

٧ اي انه منصوب بالغتحة المقدرة على الألف للتمذر .

خَنْسَاء ، قتله 'درَيْد' وهاشم ابْنَا حرملة َ المُنرِّيانَ ؛ قال ابن بوي : وصواب إنشاده : إن تك ُ خيلي ، بغير واو على الحرم لأنه أول القصيدة . ورجل صبيم :

تحض ، وكذلك الأثنان والجمع والمؤنث . وستم والمؤنث . وستم والتصميم : المنضي في الأمر . أبو بكر : صبتم فلان على كذا أي مضى على وأبه بعد ارادته . وصبتم في السير وغيره أي مضى ؛ قال حُميد بن شور :

وحَصْعَصَ فِي صُمِّ الفَنَا ثَنَفِناتِهِ ، وناء بِسُلْمَى نَوْءَهُ ثُمُ صَبِّبًا

ويقال للضارب بالسيف إذا أصاب العظم فأن فذ الضريبة : قد صَمَّم ، فهو مُصَمَّم ، فإذا أصاب المَفْصِل ، فهو مُطَبِّق ، وأنشد أبو عبيد :

يُصَمِّمُ أَحْمَاناً وحِيناً يُطَبِّقُ

أراد أنه يضرب مر"ة" صميم العظم ومر"ة" يُصيب المنفصل . والمُصَمَّم من السَّيوف : الذي يَمُر في العظام ، وقد صمَّم وصمَّصَم . وصمَّم السيف إذا مضى في العظم وقطعة ، وأما إذا أصاب المَعْصِل وقطعة فيقال طبيق ؟ قال الشاعر يصف سيفاً :

يُصَمِّمُ أَحْيَاناً وحيناً يُطَبِّق

وسيف" صَمْصَام" وصَمْصَامة" : صادِم" لا يَنْشَنِّي ؟ وقوله أَنشده ثعلب :

صَبْصاَمَةُ وَكُرَّهُ مُذْكُرُهُ

إِمَّا أَذْ كُدَّرَهُ عَلَى مَعَى الصَّمْصَامِ أَو السَّيْفِ ، وفي حديث أَبِي ذَرِ : لو وضعتم الصَّمْصَامة على رَقَبَتِي ؟ هي السيف القاطع ، والجمع صماصِم . وفي حديث قَسَّ : تَرَدُو اللَّاسَاصِم أَي جعلوها لهم عنزلة

ولقد أَتَاكِم مَا بَصُوبُ سُيُوفَنَا ، بَعدُ الهَوادةِ ،كُلُّ أَحْمَرَ صِمْصِم

قال : صِمْصِم غليظ شديد . ابن الأعرابي: الصَّمْصُمُ البخيلُ النَّهَايَةُ في البُخُل . والصَّمْصِمُ من الرجال : القصير الغليظ ، ويقال : هو الجريءُ الماضي .

والصِّمْصِيةُ : الجماعةُ من الناس كالزَّمْزِمةِ ؟ قال :

وحالَ دُونِي من الأَنْبارِ صِيْصِيةٌ ، ... كانوا الأُنْدُوفَ وكانوا الأَكرَمِينَ أَبَا

ويروى: زِمْزِمة ، قال : وليس أحدُ الحرفين بدلاً من صاحبه لأن الأصمي قد أثبتهما جميعاً ولم يجعل لأحدهما مَزِيَّة على صاحب ، والجمع صمصم " النضر : الصمصية الأكمة العليظة التي كادت حجادتها أن تكون منتصه .

أبو عبيدة : من صفات الخيل الصَّمَمُ ، والأنش صَمَهَة ، وهو الشَّديدُ الأَسْرِ المعْصُوبُ ؛ قال الجعدى :

> وغارةٍ ، تَقْطَعُ الفَيافيَ ، قَدَ حارَ بنت فيها بصِلْدِم صَمَمِ

أبو عمرو الشيباني:والمُصَمَّمُ الجملُ الشديدُ؛ وأنشد: حَمَّلُتُ أَثْقَالِي مُصَمَّماتِها

والصَّبَّاءُ من النُّوق : اللَّاقِيح ' ، وأبِسل ' صُمْ ' ؛ قالَ المَمْلُوط ' القُر َيْمي ُ :

وكانَ أوابيها وصُمُّ مَخاضِها، وشافِعة ۖ أُمُّ الفِصالِ كَفُودُ

والصُّمَيْمَاءُ : نباتُ شَبِهُ الغَرَازِ يَنْبُتِ بِنَجْدٍ فِي القيمان . الأردية لحميلهم لها وحميل حمائيلها على عواتيهم . وقال الليث : الصّمصامة اسم للسيف القاطع والليل . الحوهري : الصّمصام والصّمصامة السيف السيف الدي لا يَنْتُني ؛ والصّمصامة : اسم سيف عَمْرو بن معدينكرب ، سَمّاه بذلك وقال حين وَهَبَه :

خَلَيلُ لَمْ أَخْنَهُ وَلَمْ كَيْنَتِي ، على الصَّبْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلامُ

قال ابن بري صواب إنشاده :

على الصَّمْصامة أم سَيْفي سَلامِي ال

خَلَيْلُ لَمَ أَهَبُهُ مِن قِلاهُ ، ولكن المتواهِب في الكيرام ِ حَبَوْتُ به كرياً مِن قُرَيْش، فَسُرً به وصِينَ عن اللّنّام

يقول عمرو هذه الأبيات لما أَهْدَى صَمْصَامَتُهُ لَسَعِيد ابن العاص ؛ قال : ومن العرب من يجعل صَمْصَامَـة غيرَ مُنُوَّنَ مَعِرفَةً للسَّيْفُ فلا يَصْرِفه إذا سَمَّى به سَيْفًا بعينه كقول القائل :

تَصْبَمَ صَمْصَامة حين صَمَّا

ورجل صميم وصيصم وصيصام وصيصام وصيصامة وصيصامة وصيصامة وصيصم وصياصم : مصيم و كذلك الفرس، الذكر والأنثى فيه سواء ، وقيل : هو الشديد الصلب ، وقيل : هو المجتمع الحكث . أبو عبيد : الصيصم ، بالكسر ، الغليظ من الرجال ؛ وقول عبد

١ قوله « ام سيفي » كذا بالاصل والتكملة بياء بعد الفاء .

مَنَافُ بِن رَبِّعِ الْمُذَّلِيِّ :

٢ قوله « من قلاه ، الذي في التكملة : عن قلاه . وقوله « في الكرام » الذي فيها : الكرام .

صم : الصُّنَّمُ : مغروف واحدُ الأصَّنامِ، يقال : إنه معرُّب سَمَنَ ، وهو الوَثَنَ ؛ قال ابن سيده : وهو يُنْحَتُ مَن خَسَبِ ويُصَاغُ مَن فَضَة ونُحَاسٍ ، والجمع أصنام، وقد تكرر في الحديث ذكر ُ الصُّنَمَ إ والأصنام، وهو ما الشُّخذَ إلهاً من دون الله ، وقبل: هو ما كان له جسم أو صورة ، فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو وَثَنَ . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : الصَّنَّمَةُ والنَّصَمَّـةُ الصُّورةُ التي تُعْبَد . وفي التنزيل العزيز : واجْنَبْني وبَنيي أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامِ ؛ قَالَ ابن عرفة : مَا تَخْذُوهُ مِن آلهةِ فكان غُـيرَ صُورةٍ فهو وَثَـنَ ۗ، فإذا كان له صورة فهو صَنَمٌ ، وقيل : الفرق بين الوَّتَين والصنمِ أن الوَّ ثَـنَ مَا كَانَ له جُنْتُة من خشب أو حجر أو فضة يُنْحَت ويُعْبَد ، والصنم الصورة بلا جثة ، ومن العرب من جعل الوَّتَـنُ المنصوبُ صنماً ، وروي عن الحَسَنُ أَنَّهُ قَالَ : لم يكن حيُّ من أَحْمِاء العرب إلا ولها صنم يعبدونها يسمونها أنثى بني فلان ١ ومنه قول الله عز وجل : إن يَد عون من دونه إلا إناثاً ؟ والإناث كل شيء ليس فيه روح مثل الحَشبة والحجارة، قــال : والصُّنَّمةُ الداهيةُ ؛ قال الأَوْهِرِي : أَصلها صَلَمَة ، وبنو صُنَيْم : بطن ".

> صهم : الصيهم : الشديد ؛ قال : ففك على العكمان ، عنه مراد ال

فَفَدًا على الوَّكْبَانِ ،غَيْرَ مُهُلِّلُ ٍ بِهِراوةٍ ، تَشْكِسُ الْخَلِيقةِ صَيْهُمُ

والصّهْمِيمُ : السيدُ الشريف من الناس ، ومن الإبلِ الكريمُ . والصّهْمِيمُ : الحالصُ في الحيرِ والشّر مثلُ الصّبِيم ؛ قال الجوهري : والهاء عندي زائدة ؛ وأنشد أبو عبيد للمُخبّس :

١ قوله : ولها حمّ يعبدونها ؛ لعلّه الث الضمير العائد الى الحيّ لانه
 في معنى القبيلة. وأنث الضمير العائد الى الصمّ لانه في معنى الصورة.

إنَّ تَمِيساً خُلِقَتْ مَلْمُوماً مثلَ الصَّفا، لا تَشْتُنَكِي الكُلُومَا فَوْماً تَرَى واحِدَهم صِهْمِياً، لا واحِمَ النـاسِ ولا مَرْحوما

قال ابن بري : صواب أن يقول وأنشد أبو عبيدة في للمُخيِّس الأعرجيُّ ، قال : كذا قال أبو عبيدة في كتاب المجاز في سورة الفرقان عند قوله عز وجل : وأعتد نا ليمن كذَّب بالساعة سميراً ؛ فالسعير مُذَّكر ثم أنَّه فقال : إذا رَأتهُم من مكان بعيد سيعُوا لها ؛ وكذلك قوله :

إن تميساً خُلِقَت مُلْمُوما

فجمع وهو يريد أبا الحي"؛ ثم قال في الآخر : لا راجم النـاس ولا مَرْحُوما

قال : وهذا الرجز في رجز رؤبة أيضاً ؛ قال ابن بري : وهو المشهور . الجوهري : والصّهم م السّيَّة الحُلُنَقِ من الإبل في سُوء الحُلُنِي ؟ قال رؤبة :

وخبط صهنيم البدين عيده

والصّيهُمْ : الجملُ الضغمُ ، والصّيهُمْ : الذي يَرفع وأسه ، وقيل : هو العظيمُ الغليظ'، وقيل : هو الجُيّدُ البَضْعة ، وقيل : هو القصير ، مَثَّلَ به سبويه وفسره السيراني ، وقال بعضهم : الصّيهُمْ الشديد من الإبل ، وكلُّ صُلْب ٍ شديد فهو صِيهُمْ " وصِيمً" وسَأَنَّ الصّهُمِمَ منه ؛ وقال مُزاحِم :

حنى انتَقَيْتَ صِيَهُماً لا تُورَقْعُه ، مِثْلُ انتَّقاءِ القَعُودِ القَرْمَ بالذَّنبِ

والصّهْميمُ من الرجال: الشجاعُ الذي يَو كَبُ وأَسَهُ لا يَشْنِيه شيء عمّا يُويد ويَهُوكَى. والصّهْمِيمُ من الإبل: الشديدُ النّفس الممتنعُ السيِّةُ الحُلقِ، وقيل: هو الذي لا يَو غَنُو ، وسئل رجل من أهل البادية عن الصّهْميمِ فقال: هو الذي يَوْمُ بأنفه ويَخْبِطُ بيديه وير كُض برجليه ؛ قال ابن مُقبِل: وقرّ بواكل صهنيم مناكبه ،

قال يعقوب : مَنَاكِيهُ نواحيه ، وتَدَاكَأَ تَدَافَع ، وتَدَاكَأَ تَدَافَع ، وتَدَاكَأَ تَدَافَع ، وتَدَافَعُهُ سَيْرُهُ . ورجل صِيهُم والرأة صِيهُم : فخم ؛ وهو الضّخم أ والضخمة أ . ورجل صيهم " : ضخم " ؟ قال ابن أحمر :

إذا تداكأ منه كفعه سنف

ومَلَّ صِيمَهُمْ 'دُو كَرَادِيسَ لَمْ يَكُنُنُ أَلْنُوفاً ، ولا صَبًّا خِلافَ الرَّكائِبِ

َ ابن الأعرابي: إذا أعطيت الكاهنَ أُجْرِتَه فهو الحُـُلـُـوان والصّهـُــيمُ .

صهتم: الأزهري في الرباعي: ابن السكيت رجل صهّمَ" شديد" عسِر" لا يرتَدُّ وجهه ، وهو مِثْلُ الصّهم؟ وأنشد غيره:

> فعَداً على الرَّكْبَانِ، غيرَ مُهَلَـّلَ بِهِرَ اوَ مُسَلِّسِ الْحَلِيقَةِ، صَهْتَمُ ا

كذِا وجدته مضبوطاً في التهذيب .

صوم : الصَّوْمُ : تَرْكُ الطَّعَامِ والشَّرَابِ وَالنَّكَامِ والكلام ، صام يَصُوم صَوْمًا وصياماً واصطام ،

ر قوله «فعدا على الركبان النع» أنشده في المادة التي قبل هذه:فغدا بالنين المعجمة وشكس بالثنين المعجمة والكاف تبعاً للمعكم، وأنشده الازهري هنا فعدا بالعين المهملة وسلس بسين مهملة فلام، ثم قال : أراد غير مهلل سلس. اه. وأنشده الصاغاني في التكملة كالتهذيب لكن على ان صهتماً اسر رجل .

ورجل صامْ وصَوْم من قوم صُوام وصَيّام وصَيّام وصَيّام وصُوام وصَيّام في وصُوام ، بالتشديد ، وصُيّم ، قلبوا الواو لقربها من الطرف ، وصِيّم ؛ عن سبويه ، كسروا لمكان الياء ،

وصيام وصياًم ، الأخير نادر ، وصوم وهو أسم اللجمع ، وقيل : هو جمع صائم . وقوله عز وجل : المي تذكرت للراحمة ن صواماً ؟ قيل : معناه صماماً ، وفي من تراد مراد المراد في المراد في المراد المراد في الم

ويُقو"به قوله تعالى: فلن أكلّم اليوم إنسيّا . وفي الحديث: قال النبي ، صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى كلّ عمل ابن آدم له إلا الصّوم فإنه لي ؛ قال أبو عبيد: إنما خص الله تبارك وتعالى الصّوم بأنه له

وهو يَجْزِي به ، وإن كانت أعمالُ البير كلها له وهو يَجْزِي بها، لأن الصَّوْمَ لبس يَظْهُرُ من ابن آدمَ بلسانِ ولا فِعْل فتكثّبُه الحَفظة ، إنما هو نيسة في القلب وإمساك عن حركة المَطْعَم والمَسْرَب ، يقول أنه تعالى: فأنا أتوك عرجزاء على ما أحب من التضعيف وليس على كتاب كتيب له،

ما احب من التصعيف وليس على كتاب كيب له ولمذا قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ليس في الصوم ويالا ، قال : وقال سفيان بن عُيكِنَة : الصَّوْمُ هُو الصَّبْرُ ، يَصْبُورُ الإنسانُ على الطعام والشراب والنكاح ، ثم قرأ : إنما يُو قَي الصابرون أَجْرَهم بغير حساب. وقوله في الحديث :صو مُكمُ عوم تصُومون

أي أن الخَطَأُ موضوع عن النـاس فيا كان سبيلُه

الاجتهادَ ، فَلُو أَنَّ قُوماً اجْتُهُدُوا فَلَم كَرُّوا ۚ الْهِلَال

إلا بعد الثلاثين ولم يُفطروا حتى اسْتُوْفُوا العدد ، ثم نَــبَت أن الشهر كان تِسْعاً وعشرين فإن صَوْمَهم وفطر هم ماض ولا شيء عليهم من إثرم أو قضاء ، وكذلك في الحج إذا أخطؤوا يوم عَرفة والعيد فلا شيء عليهم . وفي الحديث : أنه سئل عَمَّن يَصُوم ، الدهر فقال : لا صام ولا أفسطر أي لم يَصُم ولم يُفطر "كقوله تعالى : فلا صَدَّق ولا صَلَّى ؛ وهو

إحْبَاطُ لُأَجْرُ وَ عَلَى صَوْمِهِ حَيْثُ خَالَفَ السُّنَّةُ ﴾ وقيل: هو 'دعاء عليه كراهية ً لصنيعهِ . وفي الحديث: فإن امْر و قاتلك أو شاتمه فللبكال إني صام "؟ معناه أن يَوْدًا ه بذلكِ عن نفسه ليَـنْكُفُ ، وقيل : هو أن يقول ذلك في نفسه ويُذَ كَثِّرَهَا بِهِ فلا يَخْبُوضَ معه ولا 'بِكَافِيْتُه على تشتنبِه فَيُفْسِدُ صَوْمَتُه ويُعْسِطُ أَجْرَ مِ . وفي الحديث : إذا 'دعى أحد' كم إلى طعام وهو صائم " فَلَـٰ يَقُلُ ۚ إِنِّي صَائِم ؛ يُعَرِّ فُهُم بذلك لئلا يُكثر هُوه على الأكل أو لشلا تَضيقَ صدورُهم بامتناعه من الأكل. وفي الحديث: من مات وهو صائمٌ فلسُيصُمُ عنه وَليُّه . قال ابن الأَثبو : قالَ بظاهر • قوم من أصحاب الحديث ، وبه قال الشافعي في القديم ، وحَمَهِلَهُ أَكْثُرُ الفقهاء على الكفَّارة وعَبَّر عنها بالصوم إذ كانت تـُلانرِمُه . ويقال:رجل صوّمٌ ورجُلانِ صَوْمٌ وقوم صَوْمٌ وامرأة صَوْمٌ ، لا يثنى ولا يجمع لأنه نعت بالمصدر ، وتلخيصه وجل ذو صَوْم وقوم ذو صوم والرأة ذات ُ صِوْم . ورجل صَوَّامٌ قَوَّامٌ إذا كان يَصُوم النهار، ويقومُ الليلَ ، ورجال" ويسالا صُوعم" وصيم" وصوام" وصيام". قال أبو زيد:أقمت بالبصرة صَو مَنِن أي رَمَضانين . وقال الجوهري : رجل صَوْمان ُ أي صائم ٌ . وصامَ الفرس صُوماً أي قام على غير اعتلاف . المحكم : وصامَ الفرَسُ على آدِيته صَوْمًا وصِيامًا إذا لم يَعْتَـلِفُ، وقيل : الصائمُ من الحيل القائمُ الساكنُ الذي لا يَطِيْعُم شيئاً ؟ قال النابغة الذُّياني :

> خَيْلٌ صِيامٌ وَحَيْـلٌ غِيرٌ صَاغَـةٍ ، غَعْتَ العَجَاجِ، وأُخْرَى تَعْلُـكُ اللَّجُمَا

ُالأَزهري في ترجمة صون : الصائينُ من أُلحيل القائمُ على طرَف حافِره من الحَفاء، وأَما الصائمُ فهو القائمُ

على قوامّه الأربع من غير حقاء . التهذيب : الصّومُ في اللغة الإمساكُ عن الشيء والتّر لكُ له، وقبل للصائم صائم لإمساكه عن المُكلم ، وقبل وقبل للصامت صائم لإمساكه عن الكلام ، وقبل للفرس صائم لإمساكه عن العكف مع قياميه . والصّومُ : تركُ الأكل . قال الحليل : والصّومُ مُ قيام بلا عمل . قال أبو عبيدة : كل ممسك عن طعام قيام بلا عمل . قال أبو عبيدة : كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم " . والصّومُ : البيعة " . ومصام الفرس ومصامتُه : مقامته ومو قيفه ؟ وقال امرؤ القيس :

كَأَنَّ النُّرَيِّ عِلْقَتَ فِي مَصَامِهِ ، بَأْمُواسِ كَنَّانٍ إلى صُمِّ جَنْدَلُ

ومَصَامُ النَّجْمِ: مُعَلَّقُهُ. وصامَتِ الربحُ: وَكَدَّتُ . والصَّوْمُ: وُكُودُ الربحِ. وصامَ النهاوُ صَوْمًا إذا اعْتَدَلَ وقامَ قائمُ الظهيرة ؛ قال امرؤ القيس:

فدَعُها، وسُلِ الهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرة دَمُولُهِ ، إذا صامَ النهارُ ، وهَجَّرا

وصامت الشبس استوت. التهذيب: وصامت الشبس عند انتصاف النهار إذا قامت ولم تَبْرَح مكانتها. وبَكُرة صائمة إذا قامت فلم تدرُّو ؟ قال الراجز:

شَرُّ الدَّلاء الوَّلْغَةُ لِمُللزِمَةً ، والبَّكراتُ شَرَّهُنَّ الصَّائِمـةُ

يعني التي لا تَدُورُ . وصام النَّعامُ إذا رَسَى بِذَرَ فِهُ وَهُو صَوْمًا أَلْقَى مَا وَهُو صَوْمًا أَلْقَى مَا فِي بِطنه . والصَّوْمُ : عُرَّهُ النَّعامِ ، وهو ما يَوْمَي به من دُبُرِه . وصام الرجل إذا تَظَلَّلُ بالصَّوْمَ ، وهو شجر " على وهو شجر" على وهو شجر" ؛ عن ابن الأعرابي . والصَّوْمُ : شجر" على

سَكُل شخص الإنسان كريه المَنْظَر جِدًا ، يقال لَيْسَر و دُوس الشياطين ، يُعنى بالشياطين الحَيّات ، وليس له ورَق ؛ وقال أبو حنيفة : للصّوم هَدَب ولا تَنْتَشِر أَفْنَانُ مَيْنَاتُ نباتَ الأَنْسُل ولا يَطُول ولا تَنْتَشِر أَفْنَانُ مَيْنَابِيّه بِلاد بني سَبْابة ؛ يَطُول ولا مُؤولة ، وأكثر منابيته بلاد بني سَبْابة ؛ قال ساعدة بن جُوية :

مُو َكُلُّ بشُدُوفِ الصَّوْمِ يَو ْقُبُهَا، من المَناظِر، مَخْطُوفُ الْحَشَا زَدِمُ

سُدُوفَه : سُخوصُه ، يقول : يَوْقَبُهَا مِن الرُّعْبِ يَحْسَبُهَا ناساً ، وَاحدتُه صَوْمة . الجوهري:الصَّوْمُ شَجرُ فِي لَفَة هُذَيْل ، قَـال ابن بري : يعني قول اعاد .

> موكل بشدوف الصوم يبصرها ، من المعاذب ، محطوف الحَشَا زَرَمُ

وفسره فقال : من المتعازب من حيث يَعْزُبُ عنه الشيء أي يتباعد؛ ومخطوفُ الحَشا: ضامِرُه، وزَرِم: لا يَثْبُتُ نَيْ مَكَان، والشُدُوفُ: الأَشْخَاص، واحدها

قال ابن بري : وصَوام مُ جَبِّل مُ ؟ قال الشاعر :

بُسْتَهُ طُعِ رَسْلِ ، كَأَنَّ جَدِيلَهُ بِقَيْدُ وَمْ رَعْنِ مِنْ صَوَامٍ مُسَنَّع الصَّدَ ُ الصَّلِيْ الشَّدِيدُ الحَدِيثُ الحَدْ

صيم : الصَّيْمُ : الصُّلْبُ الشديد المجتمعُ الحَلْقِ ، والله تعالى أعلم .

فصل الضاد المعجمة

ضبتم : ضَبَّتُم " : من أسماء الأسد .

ضبوم: الضّبارِمُ ، بالضم: الشديدُ الحَلَق من الأَسْد. الضّبارِمُ والضّبارِمُ الضّبارِمُ الصّبارِمُ

والضُّبارِمةُ : الجريءُ على الأعداء ، وهو ثلاثي عندُ الحليل . ابن السكيت: يقال للأسد 'ضبادِمْ وضُبادِك، وهما من الرجال الشجاع .

ضم : الضّيْنَم : من أسماء الأسد ، فَيَعْلَ من ضَنَم . الجوهري : الضّيْنَم الأسد مثل الضّيْغَم ، أبدل غَيْنُهُ ثَاءً ، وفي أصحاب الاشتقاق مَن يقول : هو الضّبْثم ، بالباء . قال أبو منصور : لم أسبع ضَيْثَم في أسماء الأسد ، بالباء ، وقد سمعت ضَبْثَم ، بالباء ، والميم ذائدة ، أصله من الضّبْث ، وهو القبض على الشيء ، هذا هو الصحيح .

ضجم : الضَّجَمُ : العوَجُ . الليث : الضَّجَمَ عَوَجُ في الأَنف يَمِيل إلى أَحد شَقِيه . الجوهري : الضَّجَمُ أَن يميلَ الأَنفُ إلى أَحد جَاني الوجه . والضَّجَمُ أَيضاً: المعوجَجُ أحد المَنْكَبَين . والمُتَضاجِمُ : المعوجَجُ الله ؟ وقال الأخطل : "

جَزَى اللهُ عَنَّا الأَعْوَرَيْنِ مَلامة ، وَفَرْوَ ۚ ثَـُفْرَ النَّوْرَةِ المُنْتَضَاحِيمِ

وقر و أن اسم وجل . المحكم : الضَّجَمُ عِوَجَ في خَطَمُ الظّلِم ، ودبما كان مع الأنف أيضاً في الفَم وفي العُنْق مَيَلُ يُستى ضَجَماً ، والنعث أضْجَمُ وضَجْماً ، والنعث أضْجَمُ اللهِ وَهَيسَلُ في وضَجْماء . والضَّجَمُ : عِوج في الفم وهيسَلُ في الشّد ق ، وقد يكون عوجاً في الشّفة والذقن والمُنْق إلى أحد شقيّه ، ضَجم صَجَماً وهو أضْجَم ؛ وقد يكون الضَّجَم عوجاً في البشر والجراحة كقول العجاج :

عن قَالُب ضُجُم نُورَاي مَن سَبَر

يَصِف الجِراحات فشبَّهها في سَعْتِها بالآبار المُنْعُوَجَّة الجِيلان ؛ وقال القطامي يصف جراحة :

إذا الطنبيب ببيخرافيه عالجها ع زادت على النَّفْرِ أو تحريكِه ضَعِمًا

النَّقْرُ : الوَّرَم ، وقبل : خروج ُ الدم . وقَـُلْب. أَضْجُم ُ إِذَا كَانَ فِي جَالِها عِوْج ٌ .

وقالوا : الأسماء تَضاجَمُ أَي تَختلفُ ، وهو بما تقدّم. وتضاجَمَ الأمرُ بينهم إذا اختلف .

ابن الأعرابي: الضَّجِمُ والجُراضِيةُ من الرجـال الكثيرُ الأكل ، وهو الجُرامضةُ أيضاً .

والضُّجُمَّةُ : دُو يُبَّةً مُنتينة الرائحة تكسَّع .

وضُبَيْعة أضْجَمَ : قبيلة من العرب نُسبَت إلى رجل منهم ، وقبل : قبيلة في ربيعة معروفة . قال ان الأعرابي : أضْجَمُ هو ضُبَيْعة بن قبس بن ثعلبة ، فجعل أضجم هو ضُبَيْعة نفسه ، فعلى هذا لا تصح إضافة نُصبَيعة إليه لأن الشيء لا يُضاف إلى نفسه ، قال : وعندي أن اسمة ضبيعة ولقبه أضْجَم ، وكلا الاسمين مفرد ، والمفرد إذا لنُقبّ بالمفرد أضيف إليه كقولك قبيش قُفلة ونحوه ، فعلى هذا تصح الإضافة .

ضجعم: صَجْعَمْ : أَبُو بَطْنَ مِن العرب. قال ابن سيده: صَجْعَمْ مِن وَلدِ سَلِيع وأولاده الضَّجاعِمة كانوا مُلوكاً بالشام ، زادوا الهاء لمعنى النسب كأنهم أوادوا الضَّجْعَمَيُون .

ضخم: الضّخم : الفليظ من كل شية . والضّخام ، الفضم : العظيم من كل شيء ، وقيل : هو العظيم الجر م الكثير اللحم ، والجمع ضخام ، بالكسر ، والجمع ضخمات ، ساكنة الحاء لأنه صفة ، وإنما 'محر ك إذا كان اسماً مثل جَفَنات وتَمر ات . وفي التهذيب : والأسماء تُجمع على فعكلت نحو شرية وشربات وقر ية وقرية وقرريات وقرة وتمرات ، وبنات الواو في الأسماء تُجمع على

فَعْلات نَحُو جَوْزَة وجَوْزَات ، لأَنه إِن ثُقَلّ الرّ الواو على حالبا كراهة الالتباس ، قال : ويُستَعار فيقال أمر ضَخَمْ وشأن ضَخْمْ . وطريق ضَخْمْ : واسع ؛ عن اللحاني . وقد ضَخْمَ الشيء ضَخْمَ اوضَخامة وهذا أضخم منه ، وقد شُدّد في الشعر لأنهم إذا وقفوا على اسم شدّد والصّخمة الرواد إذا كان ما قبله متحركاً كالأضخم والضّخمة والضّخمة والإضْخَمَ والضّخمة من قول روية :

ضَغُم يُعِبُ الخُلُقُ الأَضْغُمَّا

فعلى أنه وَقَنْفَ على الأَضْفَمِّ ، بالتشديد ، كلفة من قال رأيت الحَيْجَرُ ، وهذا محمدُ وعامرُ وجَعْفَرُ ، ثم احتاج فأجراه في الوصل مجبَّراه في الوقف ، وَإِنَّمَا اعْتَدَ به سيبويه ضرورة ۖ لأن أفنْعَلا ۗ مُشدَّداً عَدَمُ ۗ في الصفات والأسماء ، وأما قوله : وبو وي الإضُّخَمَّا فليس مُوَجهاً على الضرورة ، لأن إنْ عَكلاً موجودٌ في الصفات وقد أثبته هو فقال : إرْزَبٌ صفة م أنه لو وَجَّهَه على الضرورة لتَناقَصَ ، لأنه قد أثبت أن إِفْعَلَا مُحْفَّفًا عَدَمُ فِي الصفاتِ ، ولا يَتُوَجَّه هذا على الضرورة ، إلاَّ أن تُشْبِيت إفْعَلَا مُحْفَفًا فِي الصفات ، وذلك ما قد نَفَاه هو ، وكذلك قوله : ويُروُوي الضَّخَمَّا) لا يتوجه على الضرورة ، لأن فعَلاًّ موجودً" في الصِفة وقد أَثِبته هو فقال : والصَّفة ُ حَدَبُ ؟ مع أنه لو وجهه على الضرورة لتَناقيَضَ ، لأن هذا إنما يتجه على أن في الصفات فعَلًا ، وقد نفاه أيضاً ۚ إِلَّا في المعتل وهو قولهم : مكان سُوًى ، فثبت من ذلك أن الشاعر لو قال الإضخبة والضَّغَمَّا كان أَحْسَنَ ، لأنهما لا يَتَّجهان على الضرورة، لكن سيبويه أشعَرك أنه قد سُمعه على هذه الوجوه الثلاثية ، قال :

والأضخم ، بالفتح ، عندي في هذا البيت على أفاهل المنتضية للمناضلة ، وأن اللام فيها عقيب من ، وذلك أذهب الضرورة وذلك أخور في لأن أخور لا مفاضلة فيها . قال ابن سيده : وأما قول أهل اللفة شيء أضخم فالذي أتصور وه في ذلك أنهم لم يشعروا بالمناضلة في هذا البيت، فجعلوه من باب أحسر ، قال : ويداك على المناضلة أنهم لم يجيئوا به في بيت ولا مثل مجردا من اللام فيا علمناه من مشهور أشعاره ، على أن الذي حكاه أهل علمناه من مشهور أشعاره ، على أن الذي حكاه أهل الأضغم مخففا ، قبل : لا يكون ذلك لأن القطعة الأضغم من مكشوف مشطور السريع ، والشطشر على ما قلت أنت من الضرب الثاني منه وذلك مسكس ،

هاجَ النّهُوَى وَمَّمْ بِذَاتِ الْعَضَى ، مُعْدِلُ مُعْدِلُ مُعْدِلُ مُعْدِلُ مُعْدِلُ مُعْدِلُ مُعْدِلُ مُعْدِلًا مِعْدِلًا مُعْدِلًا مِعْدِلًا مِعْدِلًا مُعْدِلًا مُعِدِلًا مُعْدِلًا مُعْدِلْمُ عُمِلًا مُعْدِلًا مُعْدِلًا مِعْدِلًا مُعْدِلًا مُعْدِلًا م

فإن قلت : فإن هذا قد يجوز على أن تَطُوي مفعولن وتقلّه في التقطيع إلى فاعلن ، قيل : لا يجوز ذلك في هذا الضرب لأنه لا يجتبع فيه الطي والكشف ، وقول الأخفش في ضخبًا : وهذا أشد لأنه حرك الحاه وثقل الميم ، يويد أنه غير بناه ضغم ، وهذا التحريف كثير عنهم فاش مع الضرورة في استعمالهم الاترى أنهم قالوا في قول الرافيان :

بيستبحل الدفين عيسجور

أواد سِبَعْل كلول المرأة لِسِنْتِها : سِبَعْلة رِبَعْلة وَبَعْلة وَبَعْلة وَبَعْلة وَبَعْلة وَبَعْلة وَبَعْلة تَنْسَي نَبَاتَ الذي أنشده سيبويه لرؤبة أورده ابن سيده والجوهري وغير هما :

ضَغَم يُعِب الخُلْق الأَضْغَمَّا

قال ابن بري : وصوابه صَخْماً ، بالنصب ، لأن قبله: ثمَّت حَمِث صَيَّة مُ أَصَمَاً

والأَضْخُومَةُ : عُظَّامَةُ المرأَةِ وَهِي الثوبِ تَسَدُّهُ المرأَةُ على عجيزَمًا لتُظُنَّ أَنهَا عَجْزَاه .

والمِضْخَمُ : الشَّديدُ الصَّدُّمِ والضَّرْبِ . والمِضْخَمُ : السَّيِّدُ الضَّغَم الشريفُ .

والصَّخَمَّةُ ؛ العَرِيضَةُ الأَرِيضَةُ النَاعِمَةُ ؛ عَنَ ابنَ الأَعْرَابِي ؛ وأَنشد لَمَائَذُ بن سعد العَنْبُرِي ۖ يَصِفُ وِدْدَ إِبِلَهُ :

> مُحدُرًا ، كأن خاضِباً منها خَضَبُ دُورَى ضِغَمَّاتٍ ، كأشْباء الرَّطَبُ

وبنو عَبْدِ بن صَحَّم : قبيلة من العرب العادية دركوا .

ضوم: الظّرَمُ: مَصْدَرُ ضَرِمَ ضَرَماً. وضَرِمَتُ النّاوُ وتَضَرَّمَتُ واضْطَرَمَت : اشْتَعَلَتُ واضْطَرَمَ مَشْيبُهُ كَا قَالُوا اشْتَعَلَ ؟ واضْطَرَمَ مَشْيبُهُ كَا قَالُوا اشْتَعَلَ ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد:

وفي النَّفَى ، بَعْدَ المَشْيِبِ المُضْطَرَمُ ، مَنافِعٌ ومَلَّابُسُ لِكَنْ سَلِمْ ﴿

وهو على المثل . وأَضَرَمَنتُ النَّارَ فَاضَطَّرَمَتُ وَضَرَّمُتُ : أَشُدَّدُ للسَّالِفَة } وضَرَّمُنْهَا فَضَرِمَتُ وَتَضَرَّمَتُ : أَشُدَّدُ للسَّالِفَة } قال زهير :

وتَضْرَ ، إذا صَرَّ يُنتُموها فَنضَرَ مَا واسْتَضَرَ مُنتُها ؛ أَوْقَدَانُها ﴾ وأنشد أبن دويد :

ر حراميّة الم يَغْتَمَيِزُ أَهْلُهُا فَتُسَاءً وَلَمُ تَسَنَّضُرُمُ العَرَّفَجَا

وصدر البيت :
 من تبعثوها تبعثوها ذهيمة " ›

الليث : والضّريمُ اسمُ للحَريق ؛ وأنشد : تُشدًّا كما تُشيِّعُ الضَّرِيما

مَشِهُ عَفَيفَ سَدَّه مِحَفَيفِ النَّارِ إِذَا سَيُّعَتَهَا بِالحَطَبِ
أَي أَلْقَيْتَ عليها مَا تُذَكَّيّها به ؟ روي ذلك عن
الأصعي . وفي حديث الأخدود : فأمر بالأخاديد
وأضرم فيها النيّوان ، وقيل : الضّرم كُلُّ شيءُ
أَضْرَمَت به الناد . التهذيب : الضّرم من الحطب
ما النهب سريعاً ، والواحدة من صرّمة " . والضّرام من المعارم من الحطب ولم يكن جزالاً تنتقب به الناد ، الواحد ضرّم وضرّمة " ؛ ومنه قول الشاعر ونسبه ابن برى لأبي مرجم :

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِيضَ جَمْرٍ ؟ ﴿ أَحَاذِرُ أَنْ يَشِبُ لَهِ ضِرَّامُ

الجوهري : الضرام اشتعال الناوي في الحكفاء ونحوها. والضرام أيضاً : مُدقاق الحكطب الذي يُسترع الشتيعال الناو فيه ؛ وأنشد ابن بري فيه :

ولكين بهانيك البيقاع فأوقدي بجزّ ل ، إذا أوقد ت ، لا بضِرام إ

والضّرَمة : السّعَفة والشّيحة في طَرَفِها نار ".
والضّرام والضّرامة : ما اسْتَمَلَ من الحَطَب ،
وقيل : الضّرام جمع ضرامة . والضّرام أيضاً من الحطب : ما صَعْف ولان كالعَر فَج فما دُونَه ،
والجَنَو ل : ما عَلَيْظ واسْتَنة كالرّمْث فما فَو قه ،
وقيل : الضّرام من الحطب كل ما لم يكن له جَمْر "،
والجَنَو ل ما كان له جَمْر " والضّرَمة : الجَمْرة ،
وقيل : هي النار انفسها ، وقيل ؛ هي ما دَق من ولكن

بهذاك اليفاع ، بثناة نحتية ففاء .

الحَطَب , وفي حديث علي ، رضي الله عنه : والله لَوَدُ مُعاوية أنه ما بَقِي َ مِنْ بني هاشم نافيخ ضرَمة ؟ هي بالنحر بك النار ، وهذا يقال عند المُبالَعَة في الهلاك لأن الكبير والصغير يَنْفُخانِ النار . وأَضْرَمَ النار أَذَا أَوْقَدَها . وما بالدار نافخ ضرَمة أي ما بها أحدَ ، والجمع ضرَم ؟ قال تُطفيل :

كأن ، على أغرافيه ولجاميه ، سَنَا صَرَمٍ من عَرْفَجٍ مُتَلَمَّةٍ

قال ثعلب: يقول مِنْ خِفَةِ الجَرْي كَأَنَّه يَضْطَرَمُ مِثْلَ الناد . وقَـال أَبْ الأَعْرَابِي : هو أَشْقَرُ ؟ وأنشد أَنْ بري للمُتَلَـّمش :

وقته ألاَح سُهيَيْل ، بَعْدَمَا هَجَعُوا ، كَأْنَهُ ضَرَمْ الكَفِّ مَعْبُوسُ

ضرم ِ الرُّقاق ِ مُناقِل ِ الأَجْرَال ِ .

والضّرْبَمُ : الحَرْبِقُ نَفْسُهُ ؛ عِن أَبِي حَنِفَة . والضّرَمُ : غَضَبُ الجوع . وضَرِمَ عليه صَرَماً والضّرَمُ : تَحَرّق . وضَرِمَ الشيء ؛ بالكسر : اشتد حره . يقال : ضرِم الرجل إذا اشتد جوعه . أبو زيد : ضرِمَ فلان في الطّعام ضرَماً إذا جد في أكله لا يَد فَع منه شيئاً . ويقال : ضرِمَ عليه و وتضرّمَ إذا احتَد عضباً . وتضرّم عليه : غضب . المُنظرَمُ إذا احتَد عضباً . وتضرّم عليه : غضب . المُنظرَم من الجمال تواه

كأنه 'حسُحِسَ بالنار ، وقد أَضْرَ مَنْهُ الغُلْمَةُ . وضَرِمَ الفُرسُ في عَدْوِه ضَرَماً ، فهو ضارم ، وضَرِمَ الأَسَدُ واضْطَرَمَ : وذلك فوق الإلثهاب . وضرمَ الأَسَدُ إذا اشْتَدَ حَرَ بَوْفِهِ من الجوع ، وكذلك كلُ شيء اشْتَدَ بُعوعُه من اللَّواحِم . والضَّرِمُ : الحَانَهُ ..

واستَضَرَ مَتِ الحَبّة : سَمِنت وبَلَعَت أَن تُشُوى .

والضّر مُ والضّر مُ : فَرْخُ العُقابِ ؛ هاتانِ عن الله الله الله والضّر مُ : ضَرَّ بانِ من الشّجر . قال أبو حنيفة : الضّر مُ شجر طيّبُ الرّبح ، وكذلك دخانه طيّب ألوّبح ، وكذلك دخانه طيّب . وقال مرّة : الضّر مُ شَجر أغبر ألله الورّق ورّقه شبيه بورّق الشّيح ، وله غر أشباه البكوط ، مُحدر إلى السّواد ، وله ورده أبيض صغير محدر العسل .

والظَّرَامَةُ : شَجِرُ الْبُطُّهُ . والظِّرْيْمَ ُ : ضَرَّبُ مِن الطَّبْرِيْمَ ُ : ضَرَّبُ مِن الطَّبْغُ .

والظّرام : ما انسّع من الأرض ؛ عن ابن الأعرابي. ضروم : الضّر وَمـة : شِدّه العَض والتصم عليه. وأفنعى ضِر وَم : شديدة العَض ؛ وأنشد فيه : يُباشِر الحَراب بِناب ضِر وَم

وأنشد أيضاً الجوهري للمُساور بن هِند العَبْسِيِّ :

يُوْمَ تُلاقي الشَّيْظَيَمَ المُقُوَّما عَبْلَ المُشاشِ فَتَرَاه أَهْضَا، عِنْدَ كِرامٍ لَم يكن مُكَرَّما مَنْ مُنْ الْأَنْنَ وَمِنْ مُكَرَّما

تخسّب في الأَّذْ نَيْنِ منه صَمَا، قد سالَمَ الحَيَّاتُ منه القَدَما

الأَفْعُوانَ والشَّجاعَ الشَّجْعَمَا ، وذاتَ قَرَ نَيْنِ ضَمُوزًا ضِرْ زِما هَوَّمَ فِي رِجْلَيْهِ حِينَ هَوَّما ، ثم اغتَدَيْنَ وغَدا مُسَلَّما

قوله: ذات قرنين ، أفنعى لها قرنان من جلدها . والضّمُوزُ : الساكنة . وناقة ضر رُزمٌ وضَر وَمَ وَ وَضَر وَمَ مَ الْأَخْيرة عن يعقوب ، وضمر رَد : مُسِنّة وهي فوق العَو وَمَ ، وقيل : كبيرة قليلة اللبن . أبو عبيد : يقال للناقة التي قد أسنت وفيها بقية من شباب الضّر رَمُ . ان السكيت : الضّر رَمُ من النوق القليلة اللبن مثل ضمر رَد ، قال : ونرى أنه من قولهم وجل ضرر رَا فال عَيره : الضّمر رَد الضّمر رَد الضّمر رَد ، قال المنزود أخو الشماخ :

قَـذِيفَةُ شَـيْطَانِ رَجِم رَمَى بِهَـا ، فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَمَاذِمٍ ضِرْزِمِ

وكان أقد هَجا كعب بن زهير فرَجَره قَدَّ مُه فقال : كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة صواة في لهاز م ناب ? لأنها كبيرة السنّ لا يُوْجى بُو وُها كما يُوْجى بُووْ الصفير .

ضوسم: ابن الأعرابي: الضّرْسامَةُ الرّخُو ُ اللّهِم. ورجل ضِرْسامةُ نعت ُ سَوْءٍ من الفَسالَة ونحوها. وضِرْسامُ : اسم ماء ؛ قال النمو بن ُ تَوْلَبِ : أَرْمِي بِهَا بَلَكَةً تَرْمِيهِ عِن بَلَكِهِ ، حتى أُنْيِخَت على أَحْواضِ ضرْسام

ضرضم: ابن الأعرابي: الضّر ضَمُ كَذَكَرُ السباع، وقال في موضع آخر: من غريب أسماء الأسد الضّر ضَمُ ، وكنيته أبو العباس.

ضوطم : التهذيب في الرباعي:الضّراطِميُّ من الأَرْكابِ الضّخْمُ الجاني ، وأَنشد لجرير :

> 'تواجيه' بَعْلَمَها بضُراطِسِي" ، كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ صُبَابًا

وقال : مَسَاعِ مَدَّارُ الْمُسَافِرِ يَهْدُرُ مِشْفَرُهُ لاغْتُلامها ؛ ورواه ابن شبيل :

> تُناذعُ زَوْجَهَا بِعُمَادِطِيٍّ ﴾ کأنَّ على مَشافِرِهِ جُبابا

> > وقال : عُمارِطيُّها فَرَّجُها .

ضرغم: الضَّرْغَمُ والضَّرْغَامُ والضَّرْغَامَةُ: الأَسد. ورجل ضِرْغَامَةُ : 'شجاع ، فإما أَن يكون 'شبَّه بالأَسد ، وإما أَن يكون ذلك أَصلًا فيه ؛ وأَنشد سببويه :

> فَتَى الناسِ لا يَخْفَى عليهم مكانهُ ، وضِرْغامة ان عم بالأمر أو ْقَعَا

قال : والأسبق أنه على التشبيه . وفَحَلُ ضِرْعَامة : على التشبيه بالأسد . قيل لابنة الحُسُّ : أيُّ الفُحولِ أَحمد ? فِقالت : أُحمر فُرْعَامَة شديد الزَّيْر قليل المُدر .

والضَّرْغَمَةُ والتَّضَرْغَمُ : انتخابُ الأَبطالِ في الحرب، وضَرْغَمَ الأَبطالُ بعضُها بعضًا في الحرب . الليث : تَضَرْغَمَت الأَبطالُ في ضَرْغَمَتها بحيث تأتخذُ في المعرَّكة ؟ وأنشد :

وَقَـَوْسِ ، إِنْ سَأَلْتَ ، بِنُو عَلِيّ ، مَنْ تَرَهُم بِضَرْغَبَمَةٍ تَفَرِ^{هُ (} وفيحديث ْقَسّ ِ:والأَسد الضّرْغَام؛هو الضاري الشديد ْ

١ قوله « بنو علي » حي" من كنانة والنسة اليهم عليون لا علويون
 كذا بهامش التهذيب .

المقدام من الأسود.وفي نوادر الأعراب: ضر عامة "
من طين وتكويطة "ولتبيخة" وليخة "وهو الوحك .
ضغم: الضّغم: العَض عنو النّه ش . ضعَم به يَضْعَم
ضغما وضعَمة: عض عضاً دون النّه ش ، وقيل:
هو أن بملاً فمه بما أهوى إليه ؛ وأنشد سيبويه:
وقد جَعَلَت نفسي نطيب لضّعْمة ،
لضَعْمهماها يَقْرَع العَظْم نَابُها

قيل : هو العَصُ ما كان . وفي حديث عُنْية بن عبد العُزَّى : فعدا عليه الأَسدُ فأَخَذ بوأسِه فضَعَه ضَعْمة ؟ الضَّغْمُ : العضُ الشديد، ومنه سمي الأَسدُ ضَيْعَا ، بزيادة الياء ؛ ومنه حديث عُمْر والعَجوز : أعاد كم الله من جَرْح الدُّهْر وضَعْم الفَقْر أي عَضَه ، والضَّغْمامة ن : ما ضَعَمَّتَه ثم لَفَظْتَه من فيك . والضَّغْم : الذي يَعضُ ، والياء والدَّهُ . والضَّغْم والضَّيْعَم : الذي يَعضُ ، والياء والدَّهُ . وقبل : هو الواسع الشَّدْق منها ؛ قال حعب :

من ضَيِّفَم من ضِراء الأَسْدِ محَدَّدُه ، بيطن عَثْرَ غِيلٌ دُونه غِيلٌ ا

وضَيْغَمَ : من شعرائهم ؛ قال ابن جني : هو ضَيْغَمَم الأَسَدِي . اللهُ وضَيْغَمَم الأَسَدِي .

ضهم : الضّم : ضَمَّكَ الشيءَ إلى الشيء ، وقبل : قَبَض الشيء إلى الشيء ، وضمّة إليه يَضُمُّه ضَمَّاً فانضم وتَضام ". تقول : ضَمَمْت الله يَضَمُّت الشيء إلى الشيء وهو مَضْمُوم . الجوهري : ضمَمْت الشيء إلى الشيء فانضَم اليه وضامّة أ . وفي حديث عبر : يا همُني فضم جناحك عن الناس أي ألين جانبك لهم وار فنق من دواة قيدة كب :

مَن خادر من لبوثِ الأرض ، مَسكِنُه ، من بطن عثر ً غِيسل م دونَه غِيل

بهم . وفي حديث زُبُيْبِ العَنْبَرِيِّ : أَعْدِني على رجُل مِن جُنْدِ لِهُ ضَمَّ مني ما حَرَّمَ اللهُ ورسولُه أي أُخـٰذَ من مالي وضَـَّه إلى ماله . وضام " الشيءُ الشيءَ : انْـُضَمَّ معه. وتَضامُ القومُ إِذَا انضَمَّ بعضُهم إلى بعض. وفي حديث الرؤية: لا تَضَامُونَ في رؤيته، يعني رؤية الله عز وجل ، أي لا يَـنْضَمُ بعضُكم إلى بعض ، فيقول واحد لآخر أرنيه كما تفعلون عند النظر إلى الهلال ، ويروى : لا تُتَضامُونَ ، على صيغة ما لم يسم فاعله. قال ابن سيده : ولم أَرَ ضام "متعدياً إلاَّ فيه ويووى : تُضَامُونَ ، من الضَّيْم ، وهو مذكور في موضعه ؛ قال ابن الأثير: يروى هذا الحديث بالتشديد والتخفيف، فالتشديد معناه لا يَنْضُمُ بَعْضُكُمُ إلى بعض وتَزْ دحمون وقت النظر إليه، قال : ويجوز ضم التاء وفتحها على تُفاعَلون وتَفاعَلون ، ومعنى التخفيف لا يَنالكم ضَمِ في رؤيت فيراه بعضكم دون بعض . والضَّيْمُ : الظُّلْم ؛ فأما قول أبي

> فأَلْفَى القومَ قد شَرِبُوا ، فَضَمَّوا ، أمامَ القَوْمِ مَنْطِقْهُمْ نَسِيفُ

أواد أنهم اجتمعوا وضَمُوا إليهم دوابَّهم ورِحالتهُم ، فحذف المفعول وحَدَّفُهُ كثير .

واضطَّمَعْتُ الشيءَ : ضَمَّعْتُهُ إِلَى نفسي، واضطَّمَّ فلانْ شيئًا إِلَى نفسه ، وقال الأَزهري في آخر الضاد والميم : وأما الاضطِمامُ فهو افتيعال من الشعلة من الشمّ . وفي الحديث : كان نبي الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا اضطمَّ عليه الناس أعنتق أي از دحموا، وهو افتتَعَلَ من الضم ، فقلت الناء طاء لأَجل لفظة الضاد . وفي حديث أبي هريرة : فدنا الناس واضطمَّ بعضُهم إلى بعض . واضطمَّتُ عليه الضَّلُوعُ أي

اشتتملت .

والضَّمَامُ: كُلُّ مَا ضُمَّ بِهِ شِيءٌ إِلَى شِيءَ وأَصْبَحَ مُنْضَمَّاً أَي ضَامِراً كَأَنَهُ ضُمَّ بِعَضُهِ إِلَى بِعض. وضامَمَنْتُ الرجلَ: أقبت معه في أمر واحد مُنْضَبَّاً إليه.

والإضمامة ': جماعة من الناس ليس أصلهم واحداً ولكنهم لغيف '، والجمع الأضاميم '؛ وأنشد :

حَيْ أَضَامِيمُ وأَكُوارُ نِعَمُ

ويقال للفرس : سَبَّاقُ الأَضامِيمِ أَي الجماعات ؛ قال ابن بري : ومنه قول ذي الرمة :

والحُنْفُ ثَرْ فَضُ مِنْهَنَّ الْأَضَامِيمُ

وفي كتابه لوائل بن حُبِّر : ومن ذَني من ثبّب فضر بَبُو مِن ذَني من ثبّب فضر بَبُو و الأضاميم ؛ يريد الرَّجْم ، والأضاميم ؛ الحباوة ، واحدتها إضمامة . قال : وقد يُشبّه بها الجماعات المختلفة من الناس . وفي حديث يحيى بن خللا : لنا أضاميم من ههنا وههنا أي جماعات ليس أصلهم واحداً كأن بعضهم ضم إلى بعض . والإضمامة من الكُنُب ؛ ما ضم بعضه إلى بعض . الجوهري ؛ الإضمامة من الكُنُب الإضمارة ، والجمع الأضاميم . يقال : جاه فلان بإضمامة من كنُبُ . وفي حديث أي البَسَر : ضمامة من صُعُف أي حرز مة " ،

والضّم والضّمام: الداهية الشديدة. قال أبو منصور: العرب تقول للداهية صبّي صّمام ، بالصاد ، قال : وأحسب اللبث رآه في بعض الصّعَف فصحّفه وغيّر بناه ، والصّمضّم مثله . وقال أبو حنيفة : إذا سلك الوادي بين أكبتين طويلتين سمي ذلك الموضع المرضع المصّفوم .

والضّّاضِم : من أساء الأسد . وأسد ضَّاضِم : يَضْم كُلُ شَيء ، وضَمْضَم : يَضْم كُلُ شَيء ، وضَمْضَم : صَوْتُه ، وضَمْضَم : من أسانه . وضَمْضَم الرجل ورجل ضَمْضَم وضَّاضِم : جري الماضي . وضَمْضَم الرجل إذا تشجع قلب . والضّّاضِم : الأكول النّهِم ألمُ الله الماكول النّهيم وضم على المال وضمَضَم : أخذ كله . الأكول النّهيم وضم على المال وضمضم : أخذ كله . الأموي : يقال للرجل البغيل الضّرز " ، بتشديد الزاي ، والضّّاضِم والعضبَّر الكله من صفة البغيل ، قال : وهو الصوّرين على فعُملين أيضاً . ابن الأعرابي : الضّّمضُم المنسن الشَّخاع ، بالضاد ، والصَّمْصُم البغيل النهيل ، الشّخاع ، بالضاد ، والصَّمْصَم أله البغيل ، بالصاد . وروي عن الحسن البغيل ، المنصَّم أنه قال : خباث كل عيدانك قد مضضنا فو جد المن عاقبته مرّاً ؛ يخاطب الدنيا . والضَّمَضُم : العَضَان فو جَد الله أعلم .

ضوم: ضُمُنُهُ: كَضِمْنُهُ أَي ظَلَمْنُهُ، وسنذكره في الياه أيضاً.

ضيم: الضّيمُ: الظلّلمُ. وضامه حَقّة صَيْماً: نَقَصه إياه. قال الليث: يقال ضامة في الأمر وضامة في حقة يَضِيمُه صَيْماً > وهو الانتقاص ، واستَضامة قهو مَضِيمٌ مُستَضامٌ أي مَظلُلُوم ، وقد جُمع المصدر من هذا فقيل فيه ضيّوم ، قال المُثقّب أ العدد ،

ونَتَعْمَى على الثَّعْرِ المَتَخُوفِ ، ونَتَّقِي بِعَادَ تِنَا كَيْدً العِدى وضُيُّومَها

ويقال: ما ضيبت أحداً وما ضُبْت أي ما ضامني أحد". والمنضيم : المنظلوم . الجوهري : وقد ضيبت أي خطيبت ، على ما لم يسم فاعله ، وفيه ثلاث لغات : ضيم الرجل وضيم وضوم كا قبل في

بيع ؟ قال الشاعر :

وإني على المتوالى، وإن قتل" نَفْعُه، كَنْوع"، إذا ما ضُمت'، غَيْر' صَبود

وفي حديث الرؤية ، وقد قبل له ، عليه السلام : أنّرى ربّنا يا رسول الله ? فقال : أتضامُ ون في رؤية الشبس في غير سَعاب ? قالوا : لا ، قال : فإنكم لا تضامُون في رؤيته ، وروي تُضارُون وتُضارُون ، بالتشديد وقد تقدم . التهذيب: تضامُون وتُضامُّون ، بالتشديد والتخفيف ، التشديد من الضّيم لا يَظلُم ومعناه تُزاحَمُون ، والتخفيف من الضّيم لا يَظلُم بعضاً . وضيم بعضاً .

وغَرَّبْتُ الدعاءَ ، وأَيْنَ مِنْيِ أَنَاسُ بِينَ مَرَّ وذي يَدُومٍ ?.

جَبَلُ فِي بلاد هُذَيْلُ ﴾ قال أبو جُنْدَب:

وحَيِّ بالمَناقِبِ قد حَمَوْها ، لدى قَمُّانَ حَنى بَطْنَنِ ضَيِمِ

مَرِ" ، بالحفض ، والمَـناقِبِ : طريق الطائف مـن مكة . وضيم : جَبَل . والضّيم : واد في السّراة ؛ قال ساعدة بن جُوَيّة :

> فَمَا خَرَبُ ۖ بَيْضَاءُ كِسُقِي ۚ ذَنُوبِهَا 'دَفَاقٌ ۚ فَعُرُ وَانُ الكَرَاثِ فَضِيمُهَا

الجوهري: الضّيم ، بالكسر ، ناحية الجَبَل في قول المُدَنِي ، وأنشد البيت . قال ابن بري : دَنوبها نصيبها . ودُفاق : واد ، وكذلك عُروان وضيم .

ضيم : الضَّيْشَمُ : الشديد ، وبه سمي الرَّجِلُ .

فصل الطاء المهملة

طحم : طحمة السيل وطُنحمته ، بفتح الطاء وضها : دُفتًاعُ مُعْظَمَهِ، وقيل: دُفعتُهُ الأولى ومُعْظمَهُ، وكذلك طعمة الليل ؟ وأنشد ابن بري لعُمادة بن عُقَمِل :

أجالت حَصَاهُنَ الدُّوادي ، وحَيَّضَتُ عَلَيْنَ الدُّوادي ، وحَيَّضَتُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ السَّيْول الطَّواحِمِ

وأتتنا طعنة من الناس وطعنة أي جماعة، وفي المحكم: أي دفعة من وهم أكثر من القادية ، والقادية أو أن من يطرأ عليك ، وقيل : طعنة الناس جماعتهم ، وطعنمة الفيئة : جو لة الناس عندها ، ورجل طعمة مثال همزة : شديد العراك . وقوس طعنوم وقوس طعنوم وطعنمة الطيعن وقوس طعنوم وطعنور بعني والطيعن الدفنوع ، وقوس طعنوم وطعنور بعني والطيعنة : فر ب من النبت ، وهي والطيعنا ؛ وقال أبو حنيفة : الطيعنة أمن الحين وهي عريضة الورق كثيرة الماء . والطيعنا أيضاً النبيل ، وهو خير الحين كلة ، والطيعنا أيضاً النبيل ، وهو خير الحين كلة ، وابس له حطب ولا خسس خسة ولا بنت معروف .

طحوم : ما عليه طبعر من أي خر فة كطبعرية . وما في السباء طبعر من شرعة "كطبعرية أي للطبخ من غيم. وطبعر م السقاء وطبعر م السقاء : مكلاً . طبعر من السقاء وطبعم ثنه بمعنى أي مكلاً نه ، وكذلك القوس إذا وتر تنها .

طحلم : ماءٌ 'طحلُـُوم : آجِنْ .

طخم : الأطخمُ : مُقَدَّمُ الحُرْطومِ في الإنسان والدابة ؛ وأنشد :

> وما أَنْتُمُ إِلَا ظَرَابِيُ قَصَّةٍ ' تَفَاسَى ، وتَسْتَنَشْنِي بَآنُفِهَا الطَّخْمِ ِا

قال: يعني لتطنعاً من قذى , والطنعم : سواد في مُقَدَّم الأنف ومُقَدَّم الحَطْم . وكبش وكبش أطنعم : أسور ألرأس وسائره أكدر . وليمم أطنعم وطنعم وطنعم وطنعم وطنعم والأطنعم : كالأدغم ، والأطنعم : كالأدغم ، وقيل : هو لغة في الأدغم ، والاستحيث : يقال أطنعم أخضر أدغم ، وهو الديرج . وقرس أطنعم : لغة في الأدغم . وطنعم الرجل وطنعم :

والطُّخْمَةُ : جماعة الْمُعَزِّ .

التهذيب : الطُّنْخُومُ بمعنى التُّخومِ ، وهي الحُـُــدودُ بين الأَرَّضِينَ ، قلبت الناء طاء لقرب مخرجيهما .

طوم: الطلَّوْمُ ، بالكسر: العسكُ عامة ، وقبل: الطلّرْمُ والطلّرْمُ والطلّرْيَمُ العسَلُ إذا امتَ لَأَتِ البيوتُ خاصةً. والطلّرْمُ والطلّرَمُ : الشّهدُ ، وقبل: الزّبُدُ ؛ قال الشاعر يصف النساء:

فَمِنْهُنَّ مَنْ يُلْفَى كَصَابِ وَعَلَّقَمَ ۗ وَمَنْهَنَّ مِثْلُ الشَّهْدِ قَد شَيِبَ بِالْطَّنْ مِ

أنشده الأزهري وقال : الصواب :

ومنهن مثل الزُّبْدِ قد شِيبَ بالطُّرْم

أَبْنِيتَهُ مَنَ العَسَلِ : قد خَتَمَ ، فَإِذَا سَوَّى عَلَيْهُ قَبَلَ : قد خَتَمَ ، فَإِذَا سَوَّى عَلَيْهُ قَبَلَ : قد خَلَمْ الشَّهْدِ طَرْمٌ وَطَرِّمٌ . والطُّرَّمُ مَنَ الحَلَيَّةِ ، وهو الطُّرَّمُ مَنَ الحَلَيَّةِ ، وهو الشَّهْدُ ؛ قال أَبْ بري : شاهد الطُّرْم العَسَلِ قولُ الشَّهْدُ ؛ قال أَبْ بري : شاهد الطُّرْم العَسَلِ قولُ الشَّعْدِ :

وقد كنت مُزْجاة زماناً بَحَكَة ، فأصبحت لا تَرْضَينَ بالزُّغَدِ والطُّرُّم

قال : والزُّغْدُ الزُّابِٰدُ ؛ وأنشد لآخر :

فأتينا بزَعْبَــد وحَتِي ٍ ، بعد طرم وتامك وثبُمال

قال : الزَّغْبَدُ الزُّبُدُ ، والحُبِّيُّ سَوبِقُ المُعْلِ ، والحُبِّيُّ سَوبِقُ المُعْلِ ، والنَّمالُ رَغْوَةُ اللَّهِ .

والطِّرْ يُمُ : السَّمَابُ الكَثْيَفُ ؛ قال رؤبة :

فاضطرَّه السَّيْلُ بواد مُرْمِثِ فِي مُكِفْهَوِ الطَّرْبَمُ الشُّرَنْبَثِ

قال ابن بري: ولم بجيء الطّرْيَمُ السحابُ إلا في رَجْز رَوِّبة ؛ عن ابن خالويه ، قال: والطّرْيَمُ العسلُ أيضًا . والطّرْيَمُ : الطويلُ ؛ حكاه سيبويه . ومَرَّ طَرِ يَمُ من الليل أي وقت " ؛ عن اللحياني .

والطئر من أو الطئر م : الكانون . والطئر من العطش ، والطئر امن : الرقيق اليابس على الفم من العطش ، وقيل : هو ما يجيف على فم الرجل من الربق من غير أن يُقيد بالعطش . والطئر امنة أ ، بالضم أيضاً : الخضرة تر كب على الأسنان وهو أشنف من الفكم ، وقد أطر من أسنان إطراماً ؛ قال :

إني قَنبِيتُ خَنبِينَها ، إذ أَعْرَضَتْ ، وَنُوَاجِدًا خُضْرًا مِن الإطرام

وقال اللحياني : الطشرامة ' بَقَيَّة 'الطعام بين الأسنان . واطَّرَ مَ فُوه : تغيّر .

والطُّرْمَة والطَّرْمَة والطَّرْمَة : نَتُنُو في وسط الشفة العُليا ، وهي في السُّغلى التُّر فَسَة ، افإذا جمعوا قسالوا مُطر منين ، فغلَبوا لفظ الطُّرْمة على التُّر فَسَة . والطُّرْمة : بَنُر وَ مقتل الطُّر في وسسط الشَّقة السُّفلَسَ . والطَّرْمة ، بفتح الطاء : الكبد . والطار منة : بيت من خشب كالقبة ، وهو دخيل أعجبي مُعرَّب . وقال في ترجمة طرن : طر يندوا وطر يندوا إذا اختلكطوا من السُّكُر . ان بري : الطَّرْمُ اسم موضع ؛ قال الأعز بن مأنوس :

كُورَقَتْ فَتُطَيِّمُةُ أُورَحُلَ السَّقْرِ ، ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ورأيت حاشية بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال : الطّرْمُ ، بفتح أوله وإسكان ثانيه ، مدينة وهشهُوذان الذي هز مَه عَضُدُ الدولة فَنَاخُسُرو ؛ قال : قاله أبو عبيد البكري في مُعْجم ما اسْتَعْجَمَ . طوثم : الطّر ثمَمة والنَّر طَمَة : الإطراق من غضب أو تكبُر .

طوحم: الطثر حُومُ نحو الطثر موح : وهو الطويل ؟ قال ابن دويد : أحسبه مقلوباً .

طوخم: الاطرخمام : الاضطجاع . والمُطرَخم : المُضطَجع ، وقيل : المُشتَطاول ، وقيل : المُشتَطاول ، وقيل : المُشتَفيخ من التَّخمة . واطرخم الليل : السورة كاطرخماما ، واطرخم أي تشميخ بأنفه وتعظم اطرخماما ، واطرخم الرجل ، وهي عظمة الأحمق ؛ وأنشد : والأزد دعوى النُّوك ، واطرخموا

يقول: ادَّعَوا النُّوكَ ثَمْ تَعَظَّمُوا. الأَصِعِي: إنه لِمُطُورَ خِمُ ومُطْلَخِمُ أَي مَنكِ مُنْعَظَّمُ ، وكذلك مُسْلَخِمُ . واطر خَمَ الرجل إذا كلَّ بَصَر هُ: وشابُ مُطر خَمْ أَي حَسَن مَامٌ ؟ قال العجاج:

> وحاميع القطرين مُطرَّخم ، بَيَّضَ عَيْنَيْهُ العَمَى المُعَمِّي

> > قال ابن بري : الرجز لرؤبة ؛ وبعده :

من تخسّان حسّد نعمّ

أي رأب جامع فأطار به عَنْي مُتَكبر علي بَيْضَ عبنيه حَسَدُهُ فهو يَنْحِمُ . وشَبَابُ مُطْرَهِمُ ومُطنَّرَخِمُ بمعني واحد .

طوسم : طَرْسَمَ الليلُ وطَرَّمَسَ : أَطْلَم ، ويقال بالشين المعجمة . وطرَّسَم الطريـقُ : مثل طَمَسَ

ودَرَسَ . وطَرَّسِمُ الرجلُ : سَكَتَ مِن فَرَع . الأَصِعِي : طَرَّسَمُ طَرَّسِمَةٌ وبَلْسِمَ بَلْسَمَة إذا فَرِقَ أَطْرَقَ وسَكَتَ . ويقال الرجل إذا نَكُصُ عارباً : قد سَرْطُمُ وطَرْمُسَ . الجوهري:

طَرَّسَمَ الرجلُ أَطَرَقَ ، وطَلَسْمَ مثلُه . طوشم : طَرَّسْمَ وطَرَّمْشَ : أَظلم ، والسين أعلى .

طوغم : المُطْرَّغِمُ : المتكبر . واطرَّغَمُ إذا تكبر . والاطرِغْمامُ : التكبر ؛ وأنشد :

> أَوْ دُحَ لَمُنَا أَنْ وَأَى الجَدُّ حَكَمَ ، وكنت لا أنشيفُه إلا اطنرَّعَمُ

والإيداح': الإقرارُ بالباطل ، قال الأزهري : واطـُرَخَمَ مثل اطـُرَغَمَ .

طوهم : المُطرَّمِمُ : الشَّبابُ المعتدل التام ؛ قال ابن أحمر : من الله من المراد عن المناسبة المناسبة

أَدَجَي سَبَابًا مُطَوْهَا وصِعَة ، وكيف رجاة المَرْء ما ليس لاقبيا ?

والمُطْرَهِمُ : الشَّابُ الحَسَنُ ، وقيل : الطَّويلِ الحَسَنُ ، وقيل : الطَّويلِ الحَسَنَ ، وقيل : الطَّويلِ الحَسَنَ ، ويد أن الإنسان يَأْمُلُ أَنْ يَبِيدُ أَنْ الإنسان يَأْمُلُ أَنْ يَبِيدُ أَنْ الإنسان يَأْمُلُ أَنْ يَبِيدُ وَهَذَا مَا لا يُصِمَ لأَحَد ،

فعجب من تأميله ذلك . وشباب مُطْرَهم ومُطْرَخم عنى واحد . والمُطرَهم : المتكبر .

واطئرَ هَمَّ الليلُ : اسْوَدَّ ، وقد فسر يعقوبُ به قول ابن أحبر :

أُرجِّي شَاباً مطرهماً وَصِحَةً

قال : ولا وجه له إلا أن يعني به اسوداد الشعر . ابن الأعرابي : المُطْرَ هِمُ المُنْسَلَىٰء الحَسنَنُ . الأصعفي: هو المُشْرَفُ الطويلُ ، وقد اطرَ هَمَّ اطرِ هَمَامَاً واطرَ حَمَّ الطويلُ ، وقد اطرَ هَمَّ الطرِ هَمَامَاً واطرَ حَمَّ الضَّرابِ .

طسم : طَـسَمَ الشيءُ والطريسَ وطــَسَ يَطــُسِمُ طُسُوماً : دَرَسَ . وطـَسَمَ الطريقُ: مثل طَـسَنَ ، على القلب ؛ وأنشد ان بري لعسر بن أبي ربيعة :

كَنُ حَبُلُ الوَصَلِ فَانْصَرَمَا مَن حَبِيبٍ هَاجَ لِي سَقَمَا مِن حَبِيبٍ هَاجَ لِي سَقَمَا كَدُنْ أَنْ أَنْ لَهُ مَنْزِلًا بِالْحَيْفِ قَد طَسَمًا مَنْزِلًا بِالْحَيْفِ قَد طَسَمًا

ورَبِ هذا الأَثَرِ المُقسَّمِ ، من عَهْدِ إبراهيمَ لَمَّا بُطْسَمِ

وجاء به العجاج متعدِّياً ؛ فقال :

يعني بالأثر المُنْقَسَّم مَقَـامَ إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقوله :

> ما أنا بالغادي وأكثبَرُ هِمَّهُ جَمَّامِيسُ أَرَّضٍ ، فَوَ قَهُنَّ مُطسُومُ

فسره أبو حنيفة فقال: الطئسوم عنا الطامسة أي فو قبين أرض طامسة " تخدوج إلى التفنيش والتوسم ، وطسيم الرجل : انتخم ، فينسية " . والطسم عند الإمساء والطسم : الظلام ، والغسم والطسم عند الإمساء وفي السباء غسم من سحاب وأغسام وأطسام وأطسام من سحاب وأغسام وأطسام الغباد وطسام وطيسانيه ، يبد في كثيره . وأطسام الشيء : مفظمه ومبعنمه ، ومبعنمه ؛ حكاه وأطسبة الشيء : مفظمه ومبعنمه ، قال : والأطسمة السيرافي ولم يذكر سبويه إلا أسطمة . وأسطمة الحسب : وسطه ومبعنمه ، قال : والأطسمة مثله على القلب . قال العنماني الراجز ، واسمه عمد ان دوينه الفهاني " وفيه مناه المناني " وفارمه ذلك ، لأن عنمان وبيئة وأهلها المناني " وفارمه ذلك ، لأن عنمان وبيئة وأهلها المناني " والمنه العنماني " العنماني " العنماني العنماني العنمانية المنهاني العنمانية العنمانية المنهانية العنمانية العنمانية العنها العنمانية العنهانية العنه العنهانية العنهانية

ما فاسم دون مدّى ابن أمّه ، وقد وقد مدّى ابن أمّه ، وقد وقد مدّ فقم فسته والمثنية المثنية من فيه ، وقد المثنية في أطنسته

أي في أهله وحَقَّه > وقال ابن خالويه : الرجز لجرير قاله في سليان بن عبد الملك وعبد العزيز ، وهو :

إن الإمام بعد و ان أمه ، أم م م ابنه و ولي عبد عبد

قد رَضِيَ الناسُ به فَسَمَّهِ ، والتَّنْتُهَا قد خَرَجَتْ منْ فَمُهُ حَى يَعُودَ المُلْكُ في أُسْطُلُمَّه ، أَبْرُونُ لِنَا يَبِينَهُ من كُمَّةٍ

والطُّواسمُ والطُّواسينُ : سُورَهُ فِي القرآنِ جُمُعِتُ. على غير قياس ؛ وأنشد أبو عبيدة :

> حَلَفَتْ اللَّهِ اللَّواتِي طُوالَتَ ، وبِمِيْنِي إِبْعَادَها قَدْ أَمْنَانِ ،

> وبمثنان ثنتيت وكرُرَت ، وبالطئواسيم التي قند ثلثتت

وبالنحواميم التي قدّ 'سبّعت ' ، وبالمُفصَلُ اللّــواتي فُصُلَّت:

قال : والصواب أن تُجْمَعَ بذوات وتضاف إلى واحد فيقال : ذوات طسم ، وذوات مم .

وطسم " : حي" من العرب انتقر ضُوا . الجوهري : طسم " قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا ، وفي حديث محة : وسكمانها طسم " وجديس" ، وهما قوم من أهل الزمان الأول ، وقبل : طسم حي " من عاد ، والله أعلم .

طعم: الطنعام : اسم جامع الكل ما يُؤكل كروقد طعم يَطعم يُطعم فطعماً ، فهو طاعم إذا أكل أو ذاق ، مثال غَنِم يَغنم غنماً ، فهو غانم . وفي التنزيل : فإذا طعمت فانتشروا . ويقال : فلان قبل طعمه أي أكث . ويقال : طعم يَطعم مَطعماً ملاهماً ولمنه للطبيب المطعم كولك طيب الما كل وووي عن ابن عباس أنه قال في زمزم : إنها طعام طعم فعمم وشفاء سقم أي يَشبع الإنسان إذا شرب ماهما كما يَشْبَعُ من الطعام. ويقال: إنتي طاعِم عن طعامكُمُ أي مُسْتَغُن عن طَعامكم . ويقال : هـذا الطُّعامُ طَعَامُ 'طُعْمِ أَي يَطْعَمُ مَنْ أَكُلُهُ أَي يَشْبَعُ ، وله جُزْءٌ من الطَّعامِ ما لا جُزْءً له . وما يَطُّعُمُ آكلُ ُ هذا الطعام أي ما يَشْبَعُ ، وأطنعَهُ ته الطعام . وقوله تعالى : أُحِلُ لَكُم صَيْدُ البِحر وطَعَامُهُ مَنَاعــاً لكم والسَّيَّارة ؟ فيال ابن سده : اختلف في طعام البحر فقال بعضهم : هو. ما نَتَضَب عنه الماء فأُخِذَ بِغيرِ صِيدٍ فهو طَعامُهُ ، وقَـال آخرون : تطعامُه كُلُ ما سُقى عِالله فَنَكِتَ لأَنه نَسَتَ عن مائه ﴾ كل هذا عن أبي إسحق الزجاج ، والجمسع أَطْعِيمَة "، وأَطْنَعِمَات جبع الجبع، وقد طَعِيمَه طَعْمًا وطَّعَاماً وأطُّعُم غيرًه ، وأهلُ الحجاز إذا أطُّلتَهُوا اللفظ بالطُّعام ِ عَذَو ا به البُرُّ خاصة ۖ ، و في حديث أبي سعيد : كنا ُنخـُر ج ُ صدقة َ الفطرِ عــلى عهدِ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، صاعاً من طَعَامٍ أو صاعاً من شعير ؟ قيل : أواه به البُر ، وقل : التمر ﴾ وهــو أشبه لأن البُر" كان عنـــدهم قلملًا لإ يَتَّسَمُ لُإِخْرَاجِ زَكَاةَ الفطر ؛ وقال الحليل : العالى في كلام العرب أن الطُّعـامَ هو البُرُّ خاصة . وفي حديث المُصَرَّاة : مَن ابتاعَ مُصَرَّاةً فهـو بخـيو النظرين ، إن شاء أمستكمها ، وإن شاء رَدُّهما ورَدُ معها صاعاً من طعمام لا سَمْراء . قال ابن الأثير: الطُّعامُ عامٌّ في كلِّ ما 'يُقتَّات من الحنطة والشعير والتمر وغير ذلك ، وحيث اسْتَـثني منه السَّمْراء ، وهي الحنطة ، فقد أطَّلُتِّي الصاع فيما عداها من الأطعمة ، إلا أن العلماء خَصُّوه بالتمر لأمرىن : أحدهما أنه كان الغالب على أطنعمتهم ، والثاني أن مُعْظمَم روايات هذا الحديث إنما جاءت صاعاً من تمر، وفي بعضها قال صاعاً من طعام، ثم أعقبه بالاستثناء

فقال لا سَمْرًاء ، حتى إن الفقهاء قد ترَدُّدُوا فيما لو أخرج بدل التمر زبيباً أو قوتاً آخر، فمنهم من تَسِعَ التَّوْقِيفَ ، ومنهم من رآه في معناه إجراءً له مجرى . صَدَةِةِ الفطر ، وهذا الصاعُ الذي أُمَرَ بُودٌ. مُعَ المُصَرِّاة هو بدل عن اللبن الذي كان في الضَّرُّ ع عند العَقْد، وإِمَّا لم يَجِيب كَدُّ عَبنِ اللَّهِنِ أَو مثلِه أَو قَيمتُه لأنَّ عينَ اللَّبْ لَا تَبْقَى غَالباً ، وإن بقيت فتَمْتَزُ جُ بآخر َ اجْتُمُع فِي الضَّرْعِ بعد العقد إلى تمام الحَـلـْب، وأما المِثْلَيَّةُ ۚ فَلَأَنَ القَدَّرَ إِذَا لَمْ يَكُنَ مَعْلُوماً بِيعْيَاد الشرع كانت المُقابلة من باب الربا ، وإمَّا قُدرٌو من التمر دون النَّقُد الفَقَده عندهم غالباً ، ولأن التمر يُشارك اللبن في الماليَّة والقُوتيَّة ، ولهذا المعنى نص الشافعي ، وضي الله عنه، أنه لو ودَّ المُصَرَّاة بِعَيْبِ آخرَ سوى التَّصْرِيَّةِ رَدُّ معها صاعاً من تمر الأجل اللبن . وقولُه تعالى : ما أُويدُ مُنهم من رِوْقي , وما أُديدُ أَن يُطُّعِمُونِ ؟ معناه ما أُديدُ أَن يَوْزُ قُنُوا أحداً مِن عبادي ولا يُطْعِمُوه لأَنِي أَنَا الرَّزَّاقُ المُطُّعمُ. ورجل طاعم : حَسَنُ الحال في المَطُّعم ؟ قال الخطيئة :

َدَعِ المُسَكَادِمَ لا نَرْحَلُ لَبُغْيَتُهَا ، واقْعُدُ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطاعِمُ الكَامِي

ورجل طاعم وطعم على النَّسَب ؛ عن سببويه ، كما قالوا نهر . والطُّعم : ما أكل . والطُّعم : ما أكل . ودوى الباهلي عن الأصمي : الطُّعم الطُّعام، والطُّعم الشَّهوة ، وهو الذَّوق ؛ وأنشد لأبي خراش المُذَل :

أَرُدُ سُبَاعَ الجُنُوعِ قَدْ تَعْلَسَيِنَهُ ، وَأُوثِرِ عَيْرِي مِنْ عِيالِكَ بالطُّعْمَ

أي بالطعام ، ويروى : 'شجاعَ البَطْنُنِ ، حَيَّةُ '

يُذْ كُرُ أَنْهَا فِي البَطَئِنِ وَتُسَمَّى الصَّفَر ، تُؤْذِي الإِنسانَ إذا جاع ؛ ثم أنشد قول أبي خواش في الطَّعْمِ الشَّهُوة :

وأَغْتَبِقُ لَمَاءَ القَراحَ فَأَنْتَهَي ، إذا الزادُ أَمْسَى لَلمُزَلِّجِ ذَا طَعْمَرِ

ذا طَعْم أي ذا سَهْوَ ، فأراد بالأول الطعام ، وبالثاني ما يُشْتَهَى منه ؛ قال ابن بري : كنّى عن شِدَ الجُنوع بشُجاع البَطْن الذي هو مثل الشُجاع. ورجل ذو طَعْم أي ذو عَقْل وحَزْم ، وأنشد :

فلا تأمُّري ، يا أمَّ أسماء ، بالني تُنجِرُ الفَتَى ذا الطَّعْمُ أَن يَتَكَلَّمَا

أي تُخْرِسُ ، وأصله من الإخرار ، وهو أن يُجْعَلَ في فَم الفَصِيل خشبة " تمنعه من الرّضاع . ويقال : ما بفلان طعم ولا نتويص أي اليس له عقل ولا به حراك " . قال أبو بكر : قوله م ليس لما يَهْعَلُ فلان طعم " ، معناه ليس له لنذ" ولا تطعم في بيت أبي خواش : معناه ذا منزلة من القلب ، وقال في قوله للمُز لَّج ذا تطعم في بيت أبي خواش : معناه ذا منزلة من القلب والمُز لَّج البخيل " ، وقال ابن برّي : المُز لَّج من الرجال الدون الذي ليس بكامل ؛ وأنشد :

َ أَلَا مَا لِنَفُسِ لَا تَوَتُّ فَيَنْقَضِي تَشْقَاهَا ، وَلَا تَنْعُيا تَحِيَّةٌ لِمَا طَعْمُ

معناه لها حلاوة ومنزلة من القلب. وليس بذي طعم أي أي ليس له عقل ولا نفس . والطبّعم : ما يُشْسَهَى . يقال : ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان عَسَّاً. وفي حديث بدر : ما قتلنا أحداً به طعم "، ما قتلنا إلا عجائز صُلْعاً ؛ هذه استعارة أي قتلنا

من لا اعتداد به ولا معرفة له ولا قدر ، وبجوز فيه فتح الطاء وضمها لأن الشيء إذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم ولا له طعم فلا جدوى فيه للآكل ولا منفعة. والطعم أيضاً: الحبّ الذي يُلثق للطير ، وأما سيبويه فسواى بين الامم والمصدر فقال: طعم طعماً وأصاب طعمة ، كلاهما بضم أوله .

والطَّعْسَة : المَـَأْكَلَة ، والجمع طُعَمَ ؛ قال النابغة : مُشَـَسِّرِينَ على خُوصٍ مُزَمَّسَةٍ ، نَرْجُو الإله، ونَرْجُو البِيرِ والطُّعْمَا

ويقال : جعل السلطان ناحية كذا 'طعمة" لفلان أي مَا كَلَة "له . وفي حديث أبي بكر : إن الله تعالى إذا أطعمة "لم قبضة جعلها للذي يقوم بعده ؛ الطفعمة '، بالظم : شبه الرازق ، يويد به ما كان له من الفي وغيره، وجَمعها طعم ". ومنه حديث ميراث الجلد" : إن السدس الآخر طعمة "له أي أنه زيادة على حقة . ويقال : فلان تُجبى له الطفعم أي الحراج والإتاوات ؛ قال زهير:

وقال الحسن في حديثه: القتال ثلاثة ": قتال على كذا وقتال كذا وقيال على كسب هذه الطفعة ، يعني الفي توالح الحكمة والطقعة ، بالضم والكسر: وجه المسكسب . يقال: فلان طبب الطبعة وخبيث الطبعة إذا كان ردية الكسب ، وهي بالكسر خاصة عالة الأكل ومنه حديث عُسَر ابن أبي سكسة: فما والت تلك طعمتي بعد أي حالي في الأكل . أبو عبيد: فلان حسن الطبعة والشرية ، في الأكسر . والطبعة : الدعوة الي الطعام .

١ قوله « قال زهير مما ييسر النج » صدره كما في التكملة :
 ينزع لمهة أقوام ذوي حسب

والطُّعْمَةُ : السَّيرَةُ في الأكل ، وهي أيضاً الكِسْبَةُ ، وحكى اللحياني : إنه لخبيث الطُّعْمُةَ أي السَّيرة ، ولم يقل خبيث السّيرة في طعام ولا غيره . ويقال : فلان طيِّبُ الطُّعْمَةِ وفلان خبيثُ الطُّعْمَةِ إذا كان من عادته أن لا يأكل إلا حَلالًا أو حراماً . . واسْتَطَعْمَهُ : سأَله أَنْ يُطْعِمِه . وفي الحديث: إذا استطَّعْمَهُ كُمْ الإمامُ فأطُّعبُوه أي إذا أَرْتبعَ عليه في قراءة الصلاة واسْتَفْشَحَكُم فافْشَحُوا عليه ولتقيَّنُوهُ و هو من باب التبثيل تشبهاً بالطعام ، كَأَنْهُم 'يُدْ خِلُون القراءة في فيه كما 'يُدْ خَلُ الطعام'؟ ومنه قولهم : فاسْتَطَعْمَنْتُهُ الحديثُ أي طلبت منه أَنْ يُحَدِّثُنِيُّ وَأَنْ يُذِيقَنِي طَعْمٌ حديثه ، وأما ما ورد في الحديث : طعامُ الواحد يكفي الاثنين ، وطعامُ الاثنين يكفي الأربعة ، فيعني شبَّعُ الواحد قُدُوتُ الاثنين وشبَعُ الاثنين قوتُ الأربعة ؛ ومثلُه أن أننز ل على أهل كل بيت مثل عدد هم فإن الرجل لا يَهْلِكُ عَلَى نَصْفَ بَطَّنْهُ . ورجل مُطَّعْمُ ": تَشْدَيْدُ الأكل، وامرأة " مطُّعُمة نادر "ولا نظير له إلاَّ مُصَّكَّة . ورجل مُطنَّعُهُ ، بضم الميم : مرزوق.ورجل مطَّنعامٌ: يُطْعِيمُ النَّاسَ ويَقُونِهِم كَثَيْرًا ، وامرأة مطَّعامُ ، بغير هاء . والطُّعْم ، بالفتح : مَا يُؤَدُّنِهِ الذُّوُّقُ . يقال : طَعْمُهُ مُرُّ . وطَعَمْ كُلِّ شَيْءٍ : حَلَّاوَتُسُهُ وسَرادتُه وما بينهما، يكون ذلك في الطعام والشراب، والجمع طُعُوم". وطنعية طعماً وتطنعيَّة : ذاقته فوجد كَلَفْمَهُ . و في التغزيل : إنَّ اللهُ مُبْتَلِيكُم بنَهُرَ ٍ فَمَنْ شُرِبَ مَنْهُ فَلَيْسَ مِنِي وَمَنْ لَمْ يُطَلَّقُمَنَّهُ فَإِنَّهُ مِنِي ﴾ أي من لم يَذُقه . يقال : طَعِمَ فلان الطَّعامَ يَطْعَمه طَعْماً إذا أَكُله عُقَدًامٍ فيه ولم يُسْرِفُ فيه،

وطَعِيمَ منه إذا ذاقَ منه ، وإذا جعلتَه بمعنى الذَّوْقِ

جاز فيا 'يؤكل ويُشْرَبُ' . والطعام : امم لما يؤكل ، والشراب : امم لما 'بشرَبُ' ؛ وقال أبو إسحق : معنى ومن لم يَطَعْمَهُ أي لم يَتَطَعَمُ به . قال الليث : طعم كلّ شيءِ 'يؤكل' دَوْقُه ، جعل دَواقَ الماء طعماً ونهاهم أن يأخذوا منه إلا غير فقة وكان فيها ريبُهم وري وابهم ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

فأما بننو عامر بالنسار ، غدّاه كقونا، فكانوا نعاما نعاماً بخطشة صعر الحدو د، لا تطعم الماء إلا صياما

يقول : هي صائمة منه لا تَطَعْمَهُ ، قال : وذلك لأن النَّعَامَ لا تُرَّدُ المَاءَ ولا تَطنَّعَسُهُ ﴾ ومنه حديث أبي هربوه في الكلاب : إذا وكرَّانَ الحَكُرَ الصَّفيرَ فلا تَطْعَبُهُ ؛ أي لا تَشْرَبه . وفي المثل : تَطَعَمُّ تَطْعَمُ أَي أَذَقُ تَشَبُّ ؟ قَالَ الجُوهِرِي : قولهم تَطَعَمْ تَطَعْمَ أَي اذق حنى تَسْتَفيقَ أَي تَشْتَهِيَ وتَأْكُلَ . قَالَ ابن بري : معناه ذق الطُّعَامَ فإنه يدعوك إلى أكله ، قال : فهذا مَثُلُ لَمْ الْمُحْجِمُ عن الأَمْرِ فِيقَالَ له : ادْحُلُ فِي أُوَّلِه يَدْعُوكُ ذَلَكُ إلى 'دخولك' في آخره ؛ قاله عَطاءٌ بن مُصْعَب. والطُّعْمُ : الأَكُلُ بالثنايا . ويقال : إن فلاناً لحَسَنُ أَ الطُّعْم وإنه لسَطْعَم طعباً حسناً. واطُّعُم الشيء : أَخَذَ كُلُفُماً . ولين مُطلِّعم ومُطلِّعتم": أَخَذَ طَعْمُمَ السَّفَاء.وفي النهدُيب: قال أبو حاتم يقال لبن مُطعَّم، وهو الذي أُخذَ في السِّقاء طَعْمًا وطبِيبًا ، وهو ما دَام في الفُّلْسُبة تَحْضُ وإن تغير ، ولا يأْخُذُ اللَّنُ طَعْماً ولا يُطَعَّمُ في العُلْمَةِ والإِناءِ أَبِداً ، ولكن بِنْغَيِّرُ طَعْمُهُ فِي الْإِنْقَاعِ , واطَّعْمَتُ الشَّجِرة ، على افْتُتَعَلَمَتْ : أَذْرَ كُنَ مُرَاتُمُوا ، بِعَنِي أَخَذَتَ

طعماً وطابت وأطعمت : أدر كن أن تشير . ويقال : في بستان فلان من الشجر المنطعيم كذا أي من الشجر المنطعيم كذا أي من الشجر المنطعيم . يقال : الحديث : نهى عن بيع الشهرة حتى تُطعيم . يقال : أطعمت الشهرة إذا أشهرت وأطعمت الشرة إذا أشرت وأطعمت الشرة إذا أدر كن أي صارت ذات طعنم وشيئاً بُوكل منها ، ودوي : حتى تُطعم أي تُؤكل ، ولا تُؤكل الا إذا أدر كن . وفي حديث الدجال : أخبر وفي عن إذا أدر كن . وفي حديث الدجال : أخبر وفي عن غل ييسان هل أطعم أي هل أشمر ؟ وفي حديث ابن مسعود : كر جرجة الماء لا تُطعم أي لا تطعم أي لا من الطعم أي المنشديد، تَفتعل من الطعم من الطعم .

وقال النَّضْرُ : أَطَّعَبَتْ الغُصْنَ إطَّعَاماً إذا وصَلَّتَ به غُصْناً من غير شجره ، وقد أطُّعَبَتْهُ فطَعِمَ أي وصَلَّتُهُ به فقيل آلوصل .

ويقال للحَمَامِ الذَّكرِ إذا أدخلَ فمه في فم ِ أنْثاه : قد طاعَمَهَا وقد تطاعَما ؛ ومنه قول الشاعر :

لم أُعْطِها بِيندٍ، إذ بت أَرْشُعُهَا، إِلاَّ تَطَاوُلُ عُصْنِ الجِيدِ بالجِيدِ

كَمَا تَطَاعَمَ ، فِي خَصْرَاءَ ناعِبَةً ، مُطَوَّقَانِ أَصَاخًا بِعِبْدِ تَغُرُّيدِ

وهو التطاعم والمطاعمة ، واطلعمت البُسْرَة أي صار لها طعم وأخذت الطلعم ، وهو افتعل من الطلعم مثل اطلب ، واطرد من

والمُطَّعْمِةُ : الغَلَّصَةَ ؛ قال أبو زيد : أَخَذَ فلانُ مِسُطُّعْمِةً فلان إذا أُخذَ بَجَلَّقِهِ يَعْصِرُ وَ وَلا يقولونها إلا عند الحَنْقِ والقِتالِ . والمُطُّعْمِةُ : المِخْلَبُ الذي تَخْطَفُ به الطَيرُ اللَّهمَ . والمُطُّعْمِةُ : المُخْلَبُ

التي تُطُّعمُ الصيدَ ؛ قال ذو الرمة :

وفي الشَّمالِ مَنْ الشَّرْبَانِ مُطْعَمَةً" كَبْدَاءً، في عَجْسِها عَطَفْ وتَقُومٍ

كَبْدَاءُ : عريضةُ الكَبَيدِ ، وهو ما فوق المَنْقَبِضِ ِ بشيئرٍ ، وصواب إنشاده :

في عُودِها عَطَّعْهُ ١

يعني موضع السَّلِيَتَيْنَ وسائرُهُ مُقَوَّم ، البيتُ بِفَتْعَ العين ، ورواه ابن الأعرابي بكسر العين ، وقال : إنها تُطعيمُ صاحبَها الصَّيْدَ . وقوسُ مُطعيمةُ " : يُصادُ بها الصيدُ ويَكنُّلُ الضَّرابُ عنها .

ويقال : فلان مُطْعَمَ الصَّيْدِ ومُطْعَمَ الصَّيْدِ إِذَا كان مرزوقاً منه ؛ ومنه قول امريء القيس : . . .

> مُطْعَمَمُ الصَّيْدِ ؛ السَّ له غَيْرَهَا كَسْبُ ؛ على كَبَرِهُ

> > وقال ذو الرَّمة :

ومُطَّعْمُ الصِيدِ هَبَّالُ لِبُغْيَتِهِ

وأنشد محمد بن حبيب :

ويقال : إنك مُطْعَمَ مُوَدَّتِي أَي مرزوق مودَّتي ؟ وقال الكسيت :

وله « وصواب إنشاده في عودها النع » عبارة التكملة : والرواية
 في عودها ، فان السطف والنقويم لا يكونان في المجز وقد أخذه
 من كتاب ابن فارس والبيت لذي الرمة .

بَسلى إنَّ الغَواني مُطْعَمَاتُ مَو َدَّتَنَا، وإن وَخَطَ القَتِيرُ

رأي نخيبُهُن وإن شبنا ويقال : إنه المتطاعم الخلق أي منتابع ألحكلق . ويقال : هذا رجل لا يطعم ، بتقيل الطاء ، أي لا يتأدّب ولا ينجع فيه ما يُصلحه ولا يعقل . والمنطعم والمنطعم من سمنه الإبل : الذي تحيد في لتحمه طعم الشعم من سمنه وقيل : هي التي جرى فيها المنح قليلا . وكل شيء وجد طعمه فقد اطعم . وطعم العظم : أمنح ؟ أنشد ثعلب :

وَهُمْ تَرَكُوكُمْ لَا يُطَعَمُ عَظَمْتُكُمُ هِوَالًا ، وكان العَظمُ قبلُ قصيدا

ومنخ طعنوم : ينوجك طعم السّمن فيه وقال أبو وسعيد : يقال لك غَث هذا وطعنومه أي غَتُه وستينه وساة طعنوم وطعيم : فيها بعض الشّعم ، وحَدْ لك الناقة أ. وجزّور "طعنوم" : سيينة " ، وقال الفراء : جزّور "طعنوم" وطعيم إذا كانت بين الفئة والسّينة بوالطعنومة أن الشاة أن تغبّس لتوكل . والسّينة بوالطعنومة أن الشاة أن تغبّس لتوكل . ومستطعم ألفرس : جعافيله ، وقيل : ما تحت مرسنيه إلى أطراف جعافيله ، قال الأصعي : يستحب من الفرس أن يوق مستطعمة . والطعم : الشدرة . يقال : طعمت عليه أي قدر " عليه ، وأطعمت والطعم : وأطعمت أو المستطعمة والطعم : وأطعمت أو المستطعمة أو عبدة :

والمُطعِمتانِ من رِجْل كلِّ طائرٍ : هما الإصبَعانِ المُتَقَدِّمتانِ المُتقابِلَتانِ والمُطعِمةُ من الجُوارحِ:

سَبُوحٍ ، إذا اسْتَطَعْمَنْتُهَا الجَنْرُي تَسَبَّحُ

تدارك معني وركض طبرة

هي الإصبَعُ العَلِيظَةُ المُتَقَدِّمَةُ ، واطَّرَدَ هذا الاسمُ في الطير كُلِّها .

وطُّعْمَةُ وطِعْمَةُ وطُّعْمَمَةُ ومُطَّعِمِ "، كُلُّهُا: ا أساء؛ وأنشد ابن الأعرابي :

كَسَانِيَ ثَنُوْبَيُ طُنْعُمَةً الْمُنَوْتُ ، إِنَّا ال تُثرانُ ، وإن عَزَ الحَبيبِ ، الغَنَـائِمِ،

طغم: الطنّعامُ والطنّعامةُ: أَرْدَالُ الطنّيْرِ والسّباعِ، الواحِدةُ طَعَامةً للذكر والأنثى مثلُ نَعامةٍ ونَعامٍ، ولا يُعْرَفُ له اشتقاق ، ولا يُعْرَفُ له اشتقاق ، وهُما أَيْخاً أَرْدَالُ النّاسِ وأوغادُهم ؛ أنشد أبو العباس:

إذا كان اللَّمبِيبِ كَذَا جَهُولًا ، فَمَا فَضُلُ اللَّهِيبِ عَلَى الطُّعَامِ ?

الواحدُ والجمعُ في ذلك سواء . ويقال : هذا طغامة من الطُّنَّعَامِ، الواحدُ والجمعُ سُواك، قال الشاعر :

وكُنْتُ ، إذا هَمَمْتُ بِفِعْلِ أَمْرٍ ، مُخَالِفُني الطُّفامَةُ وَالطُّفَامُ مُ

قال الأزهري: وسبعت العرب تقول للرجل الأحميق طفامة ودَغامة ، والجبع الطبيعام . وقول علي ، وضي الله عنه ، لأهل العراق : يا طفام الأحلام ! إلما هو من باب إستفى المرفق ، وذلك أن الطبيعام لما كان ضعيفاً استجاز أن يصقهم به كأنه قال يا ضعاف الأحلام ، معناه من لا ضعاف الأحلام ، وعاطاسة الأحلام ، معناه من لا وأدذالهم ، ومناله كثير ؛ أنشد أبو على : وأدذالهم ، ومناله كثير ؛ أنشد أبو على :

لما كان الإشنفي دَفيقاً حادث استَجاز أن يَصِفها به

كأنه قال : دَقيقة المرفق أو حادَّة المير فِنَقِ، وكذلك

كُلُّ جَوْهُر فيه معنى الفعل يجوز فيه مثلُ هذا .

طلم: الطُلْسَة ، بالضم: الحُبْرَة ُ وهي التي تسَمِيّها الناس المُمَلَّة َ ، وإِهَا المَلَلَة ُ امر ُ الحُبْرَة ُ وهي التي نفسيها ، فأما التي يُمَلُّ فيها فهي الطُلْسَة ُ والحُبْرَة ُ والمَلَيْ ُ . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأى رَجُلًا بُعالِيج ُ طُلُسْة ً لأصحابه في سقر وقد عرق من حر الناو فتأذى فقال : لا تَمَسَّه الناو ُ أبداً ، وفي رواية : لا تطعمه الناو بعدها . والتطلم ن : ضر بلك الحُبْرَة ، وقال ابن الأثير : الطلامة ُ هي الحُبْرَة من بيسط الكف ، وقبل الطائلة وأصل الطائلة ، وقبل الطائلة ، وأمل الطائلة ، وقبل السائلة ، وقبل الطائلة ، وقبل الكناة ، وقبل الكناة ، وقبل الطائلة ، وقبل الطائلة ، وقبل الطائلة ، الضر ب بيسط الكف ، وقبل الطائلة ، وقبل الطائلة ،

تَظَلُ جِيادُنا مُسَمَطِّرات ، يُطلَّسُهُنَ بالخُمُنِ النساءُ

جَبِينه : مسحه ؟ قال حسان بن ثابت :

صفيحة من حجاوة كالطابّق يُنفّيزُ عليها ، وقد

طَلَمها يَطْلَمها وطَلَبُّها . وطَلَبُّمَ العَرِّقَ عِن

قال ابن الأثير والمشهور في الرواية تُلَطَّبُهنَ ، وهو بمعناه ، ومَثَلُ ألمرب : إن دون الطَّلْمُة خَرَ طَ قَنَاد ِ هَوْبُر ؛ قال : وهو بُر مكان ؟ وأنشد شير :

تَكَلَّفُ مَا بَدَا لَكَ غَيْرَ كُطَلَّمٍ ، فَفَيَا دُونَهُ خَرْطُ القَتَـادِ

والطَّلْمَ ، جمع الطُّلْمَة . والطَّلَّامُ : التَّنَوَّمُ وهُو حَبُ الشَّاهُدَانِج . والطَّلَمَ : وسَغُ الأَسنانِ من تَرَ لُكِ السَّواك ، والله أعلم .

طلحم : طِلْحام : موضع .

طلخم: اطلبخم الليل والسحاب : أظلم وتراكم مشل اطرخم الليل أي مشل اطرخم الليل أي الجوهري : اطلبخم الليل أي السحنك . وأمور مطلبخمات : شداد . واطلبخم الرجل: تكبر . والمطلبخم أي متكبر الأصمي : إنه لبكشر خم ومطلبخم أي متكبر منعظم ، وكذلك مسلبخم . والطلبخم أي العظم منعظم ، وكذلك مسلبخم . والطلبخوم : العظم أ

والطَّلْنْخَامُ : الفيلُ الْأَنْثَى . وطِّلِنْخَام : موضع كَا قال لبيد :

الخَلْق .

فصُوائِق ، إن أَيْمَنَت ، فَمَظِنَة ، منها وَحَافُ القَهْرِ أَو طِلْمُعَامُها! .

وحكي عن ثعلب أنه كان يقول : هو بالحاء المهملة ؟ ورأيت حاشية مخط الشيخ رضي الدين الشاطبي : طلاحام ، بكسر أوله والحاء المهملة ، وقال الحليل : هو بالحاء المعجمة أوض ، وقيل : اسم واد ؟ قال ابن منقبل :

بَيْضُ النَّعَامِ برَعْمِ دونَ مَسْكَنْبِهَا ، وبالمَنْانِبِ من طِلْخَامَ مَرْكُومُ ٢٠

قال أبو حاتم : لم يُصْرَفُ لأنه اسم لشيء مؤننَّث ، قال : ولو كان اسم واد لاننصَرَفَ ، قال : هو من مُعْجَم ما اسْتَعْجَم .

والطُّلُمْخُومُ: المَاءُ الآجِنُ .

طلسم: طَلَسْمَ الرجلُ : كَرَّ وَجُهُهُ وَقَطَّبُهُ ، وَكُلُّ وَكُلُّبُهُ ، وَكُذَلِكُ طَلَّبُهُ ، وَكُذَلِكُ طَلَّبُهُ وَطَيْرُ مُسَّ .

١ قوله « وحاف القهر » أنشده في التكملة في مادة ق ه ر بالراء
 المملة ، وياقوت في ق ه ز بالراي .

توله « بيض النمام » الذي في ياقوت : بيض الانوق ، وقوله
 « وبالمذانب » الذي فيه : وبالابارق .

طبع : طم الماء يطبع طباً وطنبوماً : علا وغبر .
وكل ما كثر وعلا حتى غلب فقد طم يطبع . وطبم الشيء يطئم وطبح الشيء يطئم طباً :غبره . وفي حديث عبر ، وخي الله عنه : لا تُطبع أمراًه أو صي تسمع كلامكم أي لا تواع ولا تُغلب بكلمة تسبعها من الرقف ، وأصله من طم الشيء إذا عظم . وطبع الماء إذا كثر ، وطبع الإناء طبا : ملاه حتى علا الكيل أصباره . وطبع السيل فطبع تركية آل فلان إذا دفنها وسواها ، وأنشد ابن بري للواجز :

فَصَبَّعَتْ ، والطيرُ لَمْ تَكَلَّمْ ِ ، خابِية "طَمَّتْ بِسَيْلِ مُفْعَمْ

ويقال الشيء الذي يَكشُر حتى يَعْلُو : قد طَمَّ وهو يَطِمُ طَبَّا . وجاء السيل فطم كلَّ شيء أي علاه ، ومن ثمَّ قيل : فوق كلَّ شيء طامّة " ، ومنه سُست القيامة طامّة . وقال الفراء في قوله عز وجل : فإذا جاءت الطامّة ' ؟ قال : هي القيامة ' تَطلُم على كل شيء ، ويقال تَطلُم على كل شيء السينحة أي تَطلُم على كل شيء ، وفي حديث أبي بَحرو والنَّسَابة : ما مِن طامّة إلا وفوقها طامّة أي ما مِن أمر عظم إلا وفوقه ما هو أعظم منه ، وما مِن داهية إلا وفوقها منه ، وما مِن داهية إلا وفوقها منه ، وما مِن

وجاء بالطبّم والرّم : الطبّم الماء ، وقيل : ما على وجهه من الغثاء ونحوه ، وقيل : الطبّم والرّم ووق الشجر وما تتحات منه ، وقيل : هو الثرى ، وقيل : بالطبّم والرّم أي الرّطب واليابس. والطبّم : طم البئر بالتراب ، وهو الكبس. وطبّم الثيء بالتراب طبّا : كبسه . وطبّم البئر يَطبُها وينطبُها ؟ عن ابن الأعرابي: يعني كبسها. وطبّم وأسه يَطبه عن ابن الأعرابي: يعني كبسها. وطبّم وأسه يَطبه

طَمًّا : كَجزُّه أَوْ غَضَّ منه. الجوهري : طَمُّ تَشْعَره أي حَزَّه ، وطمَّ شَعَره أَيضاً 'طموماً إذا عَقَصَه ، فهو تَشْعَرُ مُطَّمُومٌ . وأَطَّمَ "تَشْعَرُ هُ أَي حَانَ ِلهُ أَنْ يُطمَّ أي يُجَزَّ ، واسْتَطمَّ مشله . وفي حديث 'حذَيفة: تَخْرَج وقد طَمُّ شَعَرَ ۚ أَي جَزُّ ۗ .واستأصَّله. وفي حديث سلمان : أنه رُوْي مَطْمُوم الرأس . وفي الحديث الآخر : وعنده رجل مطبوم الشعر . قال أبو نصر : يقال للطائر إذا وقَعَ على غُصْن قد طَمَّمَ تَطميماً ، وقيل : الطِّيمُ البَّحْرُ والرَّمُ الثرى . والطُّمُّ ، بالفتح : هو البحر فكُسْرِت الطاء ليزدُوج مع الرِّمِّ . ويقال : جـاء بالطِّمِّ والرِّمِّ أي بالمال الكثير ، وإنما كَسِرُوا الطُّهُ البَّاعَا للرِّم ، فإذا أَفرَ دُوا الطُّمُّ فَتَحَوُّهُ. الأَصْعِي: جَاءُهُمُ الطُّمُّمُ وَالرُّمُّ. إذا أتاهم الأمر الكثير، قال: ولم نعرف أصلهما، قال: وكذلك جاء بالضِّح والرِّبح مثله. وروى ابن الكلبي عن أبيه قال : إِنَّا أُسمِّي البحر ُ الطِّيم ۗ لأَنه طَمَّ على ما فيه ، والرَّمْ ما على ظهر الأرض من فتاتها ، أرادوا الكثرة من كل شيء . وقال أبو طالب : جاء بالطِّيمِ والرِّم معناه جاء بالكثير والقليل . والطُّم : الماء الكثير ، والرَّم ؛ ما كان باليَّا مثل العَظم وما يُتَقَيِّمُ . وقال ابن الكلبي : 'سَيِّت الأَرضُ ومَّاً لأنها تَرمُهُ .

والطئمة : الشيء من الكلا ، وأكثر ما يُوصف به البيس من والطئمة : الكبس ، وطئمة الناس : جماعتهم ووسطهم ، ويقال : لقيته في طمة القوم أي في مجتمعهم ، والطئمة أن الضلال والحكوة . والطئمة القدة : الضلال والحكوة .

١ قوله « والطم الكبس » بكسر أولهما والباء موحدة ساكنة اي التراب الذي يطم وَيكبس به نحو البشر. وفي القاموس : الكيس اي بالمثناة التحتية بوزن سيد .

وطمَّ الفرَّسُ والإنسانُ يَطُمُّ ويَطَمُّ طَهِماً: تَخفُّ وأَسرعَ ﴾ وقيل : ذهب على وجه الأَّرض ﴾ وقيل : ذهب أيَّا كان . الأَصعي: طَمَّ البعيرُ يَطُمُّ مُطهوماً إذا مرَّ يَعُدُو عَدُّواً سَهْلًا؛ وقال عمر بن لجإ:

> خَوَّزُهَا ؛ من بُرَقِ الفَسِيمِ ؛ أَهْدَأُ كَيْشِي مِشْيَـةَ الظَّلَمِ بالحَــوْذِ والرَّهْــقِ وبالطَّسِيمِ

قال : حَوَّزَ أَبِلِهُ وَجُهُهَا نَحُو المَّاءُ فِي أَوَّلُ لَسِلَةً . وَالرَّجِلُ يُطِيمًا وَ وَالرَّجِلُ وَهُو مَضَاؤَهُ وَالرَّجِلُ يَطِيمً وَأَسُهُ طَلَّاً . والطَّيمِ : الفرسُ المُسْرَع . وَمَرَّ يُطِيمُ ، بالكسر ، طَيماً أَي يَعدو عَدُواً سَهَلًا. وفرس طَدومٌ : سريعة . ويقال للفرس الجواد طيمٌ ؛ قال أبو النجم يصف فرساً :

أَلصَقَ من ريش على غِراثِه ، والطّنّمُ كَالسَّامِي إلى ارْتِقائه ، يَقْرَعُهُ بَالزَّجْرِ أَو إِشْلائِـه

قالوا: يجوز أن يكون ساه طبتاً الطسم عدوه، ويجوز أن يكون تشبه بالبحركما يقال للفرس بعثر" وغروب وستكب". والطنم : العدد الكشير. وطسم الناس: أخلاطهم وكثرتهم.

وطَمَيم صُلْبُ : كذا جاء في شَعْرَ عدي بن زيد، بفك التضعيف ؛ قال ابن سيده : لا أدري أللسَّعْر أم هو من باب لَحِحَت عَيْنُه وألِلَ السَّقَاء ؛ قال :

> تَعْدُو عَلَى الجَهَدِ مَعْلُولًا مَنَاسِمُهَا ، بعد الكَلالِ ، كَعَدُو القارِحِ الطَّسِمِ

والطَّمْطَمَةُ : العُبْعَة . والطَّمْطِمُ والطَّمْطِمِيُّ والطَّمَاطِمِ والطَّمْطُمُـانيُّ : هو الأُعجَمِ الذي لا

يُفْصِح . ورجل طبطم " ، بالكسر ، أي في لسانه عجمة لا يُفصِح ؛ ومنه قول الشاعر :
حزّق " يَانية " لأَعْجَمَ طمطم

وفي لسانه كلمط مانية ، والأنثى طمطبية وَطُهُمْ طُهُمَا نِيَّةٌ * ، وهي الطَّهُ طُهُمْ أَيضاً . وفي صفةً قريش: ليس فيهم 'طمنط مانية ' حيمير ؟ سَبَّه كلام حمير لما فيه من الألفاظ المُنكرة بكلام العُجم . يقال : أَعْجَمَ طِمْطِمِي ، وقدِ طَمْطُتُم فِي كلامه . والطُّمُّ عليمُ: ضرَّب من الضأن لها آذان صغناد " وأغباب كأغباب البقر تكون بناحية اليمن. والطُّمطام: ِ النارُ الكبيرة . ابن الأعرابي : طَمْطُهُمَ إِذَا سَبِّحُ فِي الطُّبُّطام ، وهو وَسَطُ البحر . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قيل له : هـــل نفَـعَ أَباً طالب قرابَتُه منكَ ? قال : بلي وإنه لَـَـغي صَحْصَاحٍ ـ من نار ، ولو لاي لكان في الطُّمُطام أي في وَسُطُّ النار . وطَّــُـطَامُ البحر : وسَطَه ؛ استعادَه ههنا لمُعْظَّمَ النار حيث استعار ليَسيرها الضَّجْشَاخ ، وهو الماء القليل الذي يَبْلغ الكعبين . أبو زيد : يقال إذا نصَحْتَ الرجلَ فأبي إلا اسْتَبْداداً برأيهُ: كُوعُهُ يَتُومُعُ في ُطَمَّتُه ويُبُدُّ ع في خُرْثُه . التهذيب في الرباعي : أَبُو تَرَابُ الطُّمَاطِيمُ العُبْجُمِ } وأنشد للأَفُو. الأُوْدِيِّ:

كالأسود الحَبَشِي الحَبْسِ بِتَنْبِعُهُ مُ السَّمِ النَّطَفُ النُّطَفُ أَ

قال الفراء: سمعت المفضَّل يقول: سألت وجلًا من أعلم الناس عن قول عنترة:

> تَأْوِي له قُلُلُصُ النَّعَامِ ، كَمَا أُوَتُ حِيزَقُ كَانِيَةً لأُعْجَمَ طِمْطِمِ

فقال : يكون باليمن من السحاب ما لا يكون لغيره

من البُلدان في السهاء ، قال : وربما نشأت سَجابة و في وسَط السهاء فيُسْمَع صَوْتُ الرعْد فيهما كأنه من جبيع السهاء فيجتمع إليه السَّحابُ من كل جانب ، فالحزر ق اليَمانية الله السَّحائبُ . والأعْجَمُ الطَّمْطِمُ : صَوْتُ الرَّعْد ِ وقال أَبو عمرو في قول ابن مقبل يصف ناقة :

> باتت على تنفين لأم مراكز ، ، جانى به مُسْتَعِدًات أطاميمُ

شَفِينَ ۗ لأَم يَ مُسْتَوِياتَ ، مَراكِزُه: مَفاصله ، وأَوادُ بالمُسْتَعِدَّاتِ القوائِمَ ، وقال : أَطامِمُ نَشْيِطَةُ لا واحدَ لها ، وقال غيره : أطاميم تَطِمُ في السير أي تُسرع .

طَمْ : أهله الليث . ابن الأعرابي : الطَّنْسَةُ صُوَّتُ أَ العُودِ المُطرِّرِبُ .

طهم: المُطَهَمْ من الناس والحيل : الحَسن النام كُلُّ شيء منه على حدته فهو بارع الجسال . فرس مُطَهَم ورجل مُطهَمْ . والمُطهَمَّ أيضاً : القليل لحم الوَجه ؟ عن كراع . ووجه مُطهَمَّ أي مُجمَسع مُدرور . والمُطهَمَّ : المُنتفع الوجه ضد ، وقيل : المُطهَمَّ السين الفاحش . ووصف علي ، علمه السلام ، سيّدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم فقال : لم يكن بالمُطهَمْ ولا بالمُكلشم ؟ قال ابن ضقال : لم يكن بالمُطهَمْ ولا بالمُكلشم ؟ قال ابن الصحاح : أي لم يكن بالمُدور الوجه ولا بالمُوجين الوجه ولا بالمُوجين الوجه ولا بالمُوجين الوجه العباس عن تفسير المُطهَمَ في هذا الحديث فقال : العباس عن تفسير المُطهَمَ في هذا الحديث فقال : المُطهَمَمُ مُحمَّدَ في حديد ، وقالت طائفة : هو الذي كل عُضو منه حسن على حيدته ، وقالت طائفة : هو الذي كل عُضو منه حسن على حيدته ، وقالت طائفة :

المُنطَهَمُ السينُ الفاحِسُ السّبَنَ ، فقد تَمُّ النفيُ في قوله لم يكن بالمُطهَمُ وهذا مَدْحُ ، ومن قال إنه النّحافة فقد تَمُّ النفي في هذا لأن أمَّ مَعْبَد وصَفَتُه بأنه لم تَعْبَد وضَفَتُه بأنه لم تَعْبَد نُخلة ولم تَشِنْه ثُجلة أي انتفاخُ بَطن ، بأنه لم تَعْبَد نُخلة ولم تَشِنْه ثُجلة أي انتفاخُ بَطن ، فال : وهكذا وصفه فكأنه قال لم يكن بالضّغَم ، قال : وهكذا وصفه على "، وضوانُ الله عليه ، فقال : كان بادنا مُتاسِكا ، فقال ابن الأثير : لم يكن بالمُطهَم ، هو المُنتَفِخُ قال ابن الأثير : لم يكن بالمُطهَم ، هو المُنتَفِخُ الرّجه ، وقيل : النحيفُ المُستمن ، وقيل : النحيفُ المُستمن ، وقيل : النحيفُ المُستمن ، وهي من الأضداد .

اللحياني: ما أدري أي الطنهم هو وأي الدهم هو بعنى واحد أي أي الناس هو. وقال أبو سعيد: الطنهمة والصنهمة في اللون أن تجاوز سُمر ته إلى السواد، ووجه مطهم إذا كان كذلك ؟ قال أبو سعيد: والتطهم النقار في قول ذي الرمة:

تِللْكَ التِي أَسْبُهَتْ خَرَ قَاءً جِلْوَتُهَا ، يُومَ النَّقَا ، بَهْجَة " منها وتَطْهِيمُ

قال : النَّطْهِيمُ في هـذا البيت النَّفارُ ، قال : ومن هـذا يقال فلانُ يَسْتَوْحِشُ ، هـذا يقال فلانُ يَسْتَوْحِشُ ، والحَيلُ المُطَهَّبَةُ فإنها المُقرَّبة المُنكرَّمةُ العزيزةُ الأَنفُس ، ومنه يقال : ما لك تَطَهَّمُ عن طعامنا أي تَرْبَأُ بنَفْسِك عنه ؛ وقولُ أبي النجم :

أخطيم أنف الطاميع المطهم

أراد الرجلَ الكريمَ الحسَبِ ؛ وقال الباهلي في قولُ تُطفَيْلُ :

وفينا رياط ُ الحَيْلِ كُلُّ مُطَهَّمٍ ِ وَفِينَا رَبِالُهُ مُطَهَّمٍ ِ وَخِيلٍ ، كَسِرْحَانِ الْغَضَى المُنتَأُوِّبِ

قال : المُطَهِّمُ الناعِمُ الحسِّنُ ، والرَّجيلُ الشديدُ

المَشْنِي . ويقال : تَطَهَّمْتُ ُ الطعامَ إذا كرِهْتَهُ . وطَهَّمَان : اسمُ رجل ٍ ، واللهُ أعلم .

طوم : 'طوم' : اسم المنيئة ؛ قالت الحنساء :

إِنْ كَانَ صَغْرَ ثُولَكَى فَالشَّمَاتُ بِكُمْ ، وَكَيْفَ كِشَبَتُ مِن كَانَتُ لَهِ طُومُ ؟

وقد فُسُمْرَ هذا البيت بأنه القَبْرُ ُ أَيضًا .

طيم : طامه الله على الحكير يطيبه طيماً : جَبَله . يقال : ما أحْسَنَ ما طامه الله . وطانه يطينه أي حَبَله ، وحَبَله ، وحَبَله ، ومنه الطبياة ، وهي الجيلة ، والطبياة الطبيعة . يقال : الشّعر من طيائه أي من سوسه ؟ حكاها الفارسي عن أبي زيد ، قال : ولا أقول إنها بدل من نون طان لأنهم لم يقولوا طيناء .

فصل الظاء المعجمة أ

ظأم: الظنامُ: السّلاف، ، لغة في الظناب ، وقد تظاءما وظاًمه . وقد ظاءبني مُظاءبة وظاءمني إذا تورّوج هـ أخْتَها . وظاأمُ النّائس : صَوْنُه وللبّلبَتُه كَظَابُه . الجوهري : الظامُ الكلامُ والجلبَةُ مثل الظائم الكلامُ والجلبَةُ مثل الظائم .

ظلم: الظلّم : وصَعْع الشيء في غير موضعه . ومن أمثال العرب في السّبه : من أسّبة أباه فما طَلْم ؟ قال الأصعي : ما طَلْم أي ما وضع السّبة في غير موضعه . وفي المثل : من استوعى الذّنب فقد ظلم . وفي حديث ابن زمل : لنزموا الطريق فلم يتظلموه أي لم يتعدلوا عنه ؟ يقال : أخذ في طريق فما طلام يتميناً ولا سبالاً ؟ ومنه حديث أم سلمة : أن أبا بكر وعمر تكما الأمر فما طلماه أي لم يتعدلا عنه ؟ وأصل الظلم الجور ومماورة الحد"

ومنه حديث الوُصُوء : فمن زاد أو نُقَصَ فقد أساء وطُـُلَـمَ أَي أَسَاءَ الأَدبِ بِتَرْكِمُ السُّنَّةُ والتَّأَدُّبُ َ بأدَبِ الشُّرْعِ ، وظلَمَ نفسه بما نَقَصَها من الثواب بتَر ُ داد المَر ّات في الو ُضوء . وفي الثنزيل العزيز : الذين آمَنُوا ولم يَكْبِسُوا لِمِيانَهُم بِظُلُهُم ؟ قَالَ أَنْ عباس وجماعـة أهـل التفسير : لم كِـ لطوا إيمانهم بشرك ، وزُوي ذلك عن حُذَيْفة وابن مَسْمِعُود وسَلَمَانَ ، وِتَأُوَّلُوا فَيْهُ قُولَ اللهُ عَزُ وَجِـل : إِنَّ الشِّرْ لُدُ لَظُلْمٌ عَظِيمٍ . والظُّلْمِ : المَيْسُلُ عَن القَصِد ، والعرب تَقُول : النَّزَمُ هذا الصَّوْبَ ولا ِ تَظُّلِّم عنه أي لا تَجُرُ عنه . وقوله عز ً وجل : إن ً الشُّر لُدُ لَظُمُم عَظِيم ؟ يعني أن الله تعالى هو المُحيي المُسْبِيتُ الرزَّاقُ المُنْتَعِيمِ وَحَدُهُ لَا شَرِيكُ لَهُ ، فإذًا ـ أُشْرُ كَ بِهِ غِيرِهِ فَذَلِكَ أَعْظَمُ الظُّلُّمِ ، لأَنه جَعَلَ النعمة َ لغير ربِّها . يقال : طَلْسَمَه يَظْلِمُهُ كَطَلَّماً وظلماً ومُظلمة ، فالظلم مصدر حقيقي ، والظُّلُمُ ۗ الاسمُ يقوم مَقام المصدر ، وهو ظالمٌ وظَّلُوم؟ قال صَيْعَهُ الأسدي :

> إذا هُوَ لَمُ يَخَفَنْنِ فِي أَبِنْ عَمِّي ، وإن لم أَلْـْقَهُ الرِجُلُ الظَّـُلُـومُ

وقوله عز وجل: إن الله لا يَظْلُم مِثْقَالَ دَرَّةٍ ؟ أَرَادَ لا يَظْلُم مِثْقَالَ دَرَّةٍ ؟ أَرَادَ لا يَظْلُمهُم مِثْقَالَ دَرَّةٍ ؟ وعَدَّاه إلى مفعولين لأنه في معنى يَسْلُبُهُم ، وقد يكون مِثْقَالَ دَرَّة في موضع المصدر أي 'ظلْماً حقيراً مَثْقَالَ الذرَّة ؟ وقوله عز وجل : فَظَلَمَمُوا بها ؟ أي بالآبات التي جاءمهم ، وعداه بالباء لأنه في معنى كفر وا بها ، والظَّمُمُ الاهم ، وظلَمَه إله ؟ قال أبو زُبُيد الطائى :

وأُعْطِيَ فَوْقَ النَّصْفِ أَدُو الْحَقِّ مِنْهُمُ ، وأَظْلِمُ بِعْضًا أَو جَمِيعًا مُؤَرِّبًا وقال :

تَظَلَمُ مَانِي هَكَذَا ولُوَى يَدِي ، لُوَى يِدَه اللهُ الذي هو غالبُهُ

وتَظلُّم منه : شَكَا مِنْ 'ظَلْمُهِ. وتَظَلُّمُ الرَجْلُ : أَحَالُ الظُّلْمُ عَلَى نَفْسِهِ ؛ حَكَاهُ ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

كانت إذا غَضِبَت عَلَي تَظَلَّسَت ، وَإِذَا طَلْبَتُ كَلَامَهَا لَمْ تَقْبَلِ

قال ابن سيده: هذا قول أبن الأعرابي ، قال: ولا أدري كيف ذلك ، إلما التَّظْلَمُ هُمِنا نَشَكَّ الظُّلْمُ مِنْ ، لأَنْهَا إذا غَضِبَت عليه لم يَجُزُ أَنْ تَنْسُبَ الظُّلْمُ لم الْحَبُلُ مَ إلى ذاتها . والمُتَظَلِمُ : الذي يَشْكُو وَجُلًا ظَلْمَ . الظالِم ؛ ومنه قول الشاعر:

نَقِر * وَتَأْبَى تَخَنُّوا ۚ الْمُتَظَّلُتُمْ ِ

أَي نَأْبَى كَبِرَ الظالم . وتَظَلَّمَني فلانُ أَي ظَلَمَني مالي ؛ قال ابن بري : شاهده قول الجعدي :

> وما يَشْعُرُ الرَّمْحُ الأَصَمُ كُعُوبُهُ بِثَرُوءَ وَهُطِ الأَعْيَطِ المُتَظَلَّمِ

قال : وقال وافع بن هُرَيْم ، وقيل هُرَيْمُ بنُ واللهِ عُرَيْمُ بنُ واللهِ عَلَيْمُ بنُ اللهِ واللهِ واللهُ واللهِ واللهُ واللهِ والمُوالِي واللهِ واللهِ وا

فهَلاً غَيْرَ عَمَّكُمُ طَلْمَنْمُ ، إذا ما كُنْتُمُ مُنْتَظَلَتْمِينا

أي ظالِمِينَ . ويقال : تَظَلَمُ مَثْلانُ إلى الحاكم مِنْ فُلان ٍ فَظَلَمَهُ تَظْلَيماً أي أَنْصَفَهُ مِنْ ظالِمه وأَعَانَهُ

عليه ؛ ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشد عنه : إذا نفكات الجنود أفننين ماله ، تظللم حَشْ الخِندَل المُتَظللمُ

قال : أي أغارَ على الناس حتى يَكَنْدُرَ مالُه . قال أبو منصور : جَعَل التَّظلَّمُ طُلْبًا لأَنه إذا أغارَ على الناس فقد طَلْمَهُم ؟ قال : وأنشدَ الجابر الثعلميّ :

وعَمْرُ وَ بَنُ هَمَّامَ صَفَعْنَا جَبِينَهُ فِي الْمُتَظَّلَكُمْ لِيَعْدُوهُ الْمُتَظَّلَكُمْ إِ

قال أبو منصور : يويد تخنوة الظالم . والظائمة : المانعون أهل الحنوق حنفوقهم ؛ يقال : ما طلاحك عن كذا ؛ أي ما منعك ، وقيل : الظائمة في المعاملة . قال المكورج : سمعت أعرابياً يقول لصاحبه : أظالمتمي وأظالمنك فعل الله به أي الأظالم منا . ويقال : ظلمته فتظلم م أي صبر على الظاهم ؛ قال كثبير :

مَسَائِلُ إِنْ تُوجَدُ لَدَيْكَ تَجُدُ بِهَا يَدَاكُ ، وإِنْ تُظَلَّمُ إِنَّا تَتَظَلَّمُ

واظئلتم وانتظلتم: احتمل الظائم . وظللته: أنبأه أنه ظالم أو نسبه إلى الظائم ؛ قال :

أَمْسَتْ تُطْلَلُمُنِي ، ولَسَّتْ بِطَالِم ، وتُنْسِبُنِي نَسْبِهَا ، ولَسَّتْ كَيْنَامْ

والظُّلامة ': ما تُظْلُلَمَهُ '، وهي المَظْلِمة '. قال سببويه : أما المَظْلِمة ' فهي اسم ما أُخِذَ منك . وأردْت ُ ظِلامة ' ومُظالَمَتُه أي ظُلُمه ' قال :

ولَوْ أُنتِّي أُمُوتُ أَصَابَ 'ذَلاَّ ، وسَامَنْهُ عَشِيرتُهُ الظَّلامَــا

والظُّثلامة' والظُّليمة' والمَظُّلبة': ما تَطْلُبه عند

الظّالم ، وهو اسم ما أخذ منك التهذيب: الظّالامة السم مَظَلْمِينَك التي تَطْلُبها عند الظّالم ؛ يقال : أَخَذَها مِنه فلان فاظّالم، معناه أنه احتبل الظّالم بطيب نعشه وهو قادر على الامتناع منه ، وهو افتعال، وأصله اظّتكم فقليت الناء طاء ثم أدغيمت الظاء فيها ؛ وأنشد ابن بري لمالك ابن حريم :

مَنَى تَغِمْبَعِ الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَصَادِمِاً وَأَنْفَا حَمِيتاً ، تَجَنْنِبْكُ المَطَالِمُ

وتظالم القوم : ظلم بعضهم بعضاً . ويقال : أظالم من حيّة لأنها تأتي الجُحْر لم تحتفر ه فتسكنه . ويقولون : ما ظلمك أن تفعل ؟ وقال رجل لأبي الجَرَّاح : أكات طعاماً فاتتَّخَمَتُه ، فقال أبو الجَرَّاح : ما ظلمك أن تقيء ؟ وقول الشاعر :

قالَت له مَي يأعلى ذي سَلَم : أَلَّا تَزُورُنَا ، إِنَّ الشَّعْبُ أَلْمَ ؟ قالَ : بَلَى يا مَيُ ، واليَّوْمُ طَلْمَ

قال الفر"اء : هم يقولون معنى قوله والبَوْمُ طَلَمَم أي حَقَقًا ، وهو مَثَلُّ ؛ قال : ورأيت أنه لا يَمْنَعُني يوم فيه عِلَة " تَمْنَع . قال أبو منصور : وكان ابن الأعرابي يقول في قوله والبَوَّمُ طَلَمَ حَقًا يقينًا ، قال : وهو شبيه بقول من قال وأواه قول المنفضل ، قال : وهو شبيه بقول من قال في لا جرم أي حققًا 'يقيمه مُقام البنين ، والعرب ألفاظ تشبهها وذلك في الأيمان كقولهم : عَوْضُ لا أفعل خلك ، وقوله عز أفعل خلك ، وقوله عز وجل : آتَت أكلكها ولم تَظلهم منه سَيْئًا ؛ أي لم تنقص منه سَيْئًا ؛ أي لم تنقض منه سَيْئًا ؛ أي لم وما ظلمونا ولكن كانوا أنشهم ينظيهم يظيمون ،

قال : ما نقصُونا سَيْناً بما فعلوا ولكن نقصُوا أفسهم . والظالم ، بالتشديد : الكثير الظالم . وتظالمت المعزى : تناطبحت مما سمنت وأخصَبت ؛ ومنه قول الساجع : وتظالمت معزاها . ووجدنا أوضاً تظالم معزاها أي تتناطع من النشاط والشبع .

والطَّالِيمَةُ وَالطَّالِمُ : اللَّبَنُ يُشْرَبُ منه قبـل أَن يَرُوبَ وَيَخْرُجَ زُبُدُه ؛ قال :

وقائِلة : طَلَمَتْ لَكُمْ صِقائِمٍ ، وَقَائِلَةٍ ؛ وَهُلَ يَخِنْفَى عَلَى العَكِدِ الطَّلْمِ ؛

وفي المثل : أَهُوَ نَ مَظَّلُومٍ سِقَاءٌ مُرُوَّبٌ ؛ وأنشد تعلب :

> َ وَصَاحِبِ صِدُقِ لِمُ تَرَبِّنِي سَلَكَانُهُ طَلْسُتُ ، وفي طَلْسْسِي له عامِداً أَجْرُ

قال : هذا سِقا ﴿ سَقَى منه قبل أَن يَخْرُ مِ زَبُدُهُ . وظَلَمَ وَطَنْبَهُ ظَلْماً إذا سَقَى منه قبل أَن يَرُوبَ ويُخْرَجَ زَبْدُهُ . وظَلَمَتْ سِقائِي : سَقَيْتُهُم إِيَّاهُ قَبْدُلُ أَنْ يَرُوبَ ﴾ وأنشد البيت الذي أنشده ثعلب :

ظَلَمَتْ ، وفي ظَلْمِي له عامداً أُجْرُ

قال الأزهري: هكذا سمعت العرب تنشده: وفي ظلمي ، بنصب الظاء ، قبال : والظلم الاسم والظلم العبل . وظلم القوم : سقاهم الظليمة . وقالوا : امرأة لزوم الفياء ، ظلوم السقاء ، مكرمة الأحماء . التهذيب : العرب تقول ظلم فيلان سقاء الذا سقاه قبل أن المثرج زايد ، وقال أو عبيد : إذا شرب لبن السقاء قبل أن يبلغ الراؤوب فهو المظلوم من المناه قبل أن يبلغ الراؤوب فهو المظلوم

والظئليمة ، قال : ويقال طَلَمَت القوم إذا سَقاهم اللبن قبل إدراكم ؛ قال أبو منصور : هكذا رُوي اللبن قبل إدراكم عن أبي عبيد ظهمت القوم ، وهو وهم ". وروى المنذري عن أبي الهيثم وأبي العباس أحمد بن مجيى أنها قالا : يقال ظهمت السقاة وظهمت اللبن إذا شربته أو سَقينته قبل إدراكه وإخراج زبدته . وقال ابن السكيت : ظهمت وطبي القوم أي سَقينته قبل رُؤوبه . والمنظ لموم : وطبي القوم أي سَقينته قبل رُؤوبه . والمنظ لموم : اللبن يُشرب قبل أن يَبلُغ الرُؤوب . الفراء : يقال ظهر ناك فيا خلا ولا بكفة قبل ذلك ؛ قال : يكن ناك فيا خلا ولا بكفة قبل ذلك ؛ قال :

بَكَادُ بِطَلْمُعُ طُلْمًا ثُم يَمُنْكُهُ عن الشَّواهِيَ ِ، فالوادي به شَرِقُ

وقال ابن السكيت في قول النابغة يصف سيلًا: إلاَّ الأوارِيُّ لأياً ما أُبَيِّتُهَا ، والنَّوْيُ كالحَوضِ بالمَظلُومة الجَلكِ

قال : النَّدِيُ الحَاجِزُ حولَ البيت من تراب ، فشبَّه داخلَ الحَاجِزِ بالحوض بالمطلومة ، يعني أَرضاً مَرُوا بها في بَرَّيَّةٍ فَتَحَوَّضُوا حَوْضاً سَقَوْا فيه إبلهمُ وليست بَوْضِع تَحْويضٍ . يقال : طَلَسَتُ الحَوْضَ إِذَا عَمِلْنَهُ في مُوضع لا تُعْمَلُ فيه الحَياض . قال : وأصل الطَّلْم وصَعْم الشيء في عير موضع ؟ ومنه قول ابن مقبل :

عَادَ الأَذِكَةُ فِي دارٍ ، وكَانَ بِهِا مُهُونَ الجُزُرِ . مُعَانَ الجُزُرِ

أي وَ'ضَعُوا النحر في غير موضعه . وظالميت الناقة': نُنْجِرَ تَ' عَنْ غَيْدٍ عِلَّةٍ أَوْ ضَبِعَتْ عَلَى غَيْرَ صَبِعَةٍ.

وكُلُّ مَا أَعْجَلَانَهُ عَن أَوَانِه فَقَـد ظُلَـمُنَهُ ، وأنشد بنت ابن مقبل :

'هر'ت' الشَّقاشِقِ ، ظَـَلاَّمُونَ للجُزُرُو َ

وظلَتُم الحِيارُ الأَتَانَ إِذَا كَامَهَا وَقَدْ حَمَلَتُ ، فَهُو يَظْلُلِمُهَا ظَلَمْهَا ؛ وأنشد أبو عبرو يصف أَتُناً : أَبَنَ عَقَاقاً ثُمْ يَوْمَحْنَ ظَلَمْهَ " إِنَاقًا، وفيه صَوْلَة " وذَمِيلُ لَـُ

وظلَمَ الأَرضَ : حَفَرَها ولم تكن تُحفِرَتُ قبل ذلك ، وقبل : هو أَن يَحْفِرَها في غير موضع الحَفْرِ ؟ قال يصف وجلًا قُمْتِلَ في مَوْضِعٍ قَفَرٍ فَحُفِرَ له في غير موضع حَفْرٍ :

أَلَا يِنْهُ مِن مِرْدَى تُحروبٍ ، حَوَاهَ بَيْنَ حِصْنَيْهُ الظَّلْمِ ُ!

أي الموضع المظلوم . وظلكم السيّل الأرض إذاً خَدَّدَ فيها في غير موضع تَخْدِيدٍ ؟ وأنشد للحُورَيْدِرَة :

ظَلَمَ البطاحَ بها انتهلالُ حَريصَةِ ، فَصَفَا النَّطَافُ بها بُعَيْدَ الْمُقْلَمَعِ

مصدر بمنى الإقلاع ، 'مفامل" بمنى الإفاعال ، قال: ومثله كثير 'مقام" بمنى الإقامة . وقال الساهلي في كتابه : وأرض مقام" بمنى الإقامة إذا لم تسطر . وفي الحديث : إذا أتبته على مظائوم فأغذ وا السير . قال أبو منصور : المنظائوم البكته الذي لم يُصِبه العيث ولا رغي فيه الراكاب ، والإغذاذ الإسراع . والأرض المنظلومة : التي لم تُحفر قاط ثم حفر ت ، وذلك التواب الظليم ، وسير تراب لحد التبر ظليما لهذا المعنى ؛ وأنشد :

فأصبَحَ في غَبْراة بعدَ إشاحَةٍ ، على العَيْشِ ، مَرْ دُودٍ عليها طَـلَـيمُها ،

يعني مُحفَّرَةَ القبر يُورَدُ تُرابها عليه بعد دفن الميت فيها . وقالوا : لا تَظَلِّهم وَضَعَ الطريق أي إحدَّوَ أن تَحِيدَ عنه وتَجُورَ فَتَظَلَّهمَ . والسَّخْيُ يُظِلَّمُ إذَا كُلِّلَفَ فوق ما في طوقي به أو طلب منه ما لا يجدُه ، أو اسيل ما لا يُسأَلُ مثلُه ، فهو مُطَّلِم وهو ايطلم وينظلم ؛ أنشد سبويه قول زهير :

> هو الجَوَادُ الذي يُعطيكَ نائِله عَفُواً ، ويُظلّمُ أَحْيَاناً فيَظلّمُ

أي يُطِلُبُ منه في غير موضع الطَّلَب، وهو عنده يَفْتَعِبُ * ويواه الأَصعي يَفْتَعِبُ * ويواه الأَصعي يَنْظُلُم * . الجوهري : ظلَّمَنْ * فلاناً تَظْلُبِماً إذا نسبته إلى الظُلُم فانْظَلَم أَيْ الطَّلُم وأَنْشَد بيت زهير :

. ويُظْلُمُ أَحِياناً فينَظْلِمُ

ويروى فيظيم أي يتكلف ، وفي افتعل من ظلم ثلاث لفات : من العرب من يقلب الناه طاء مم يظهر الطاء والظاء جبيعاً فيقول اظلما م وهو أكثر من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو أكثر اللفات ، ومنهم من يكره أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول اظلم ، قال : وأما اضطبع ففيه لفتان مذكورتان في موضعها . قال ان بري : جعل مذكورتان في موضعها . قال ان بري : جعل الجوهري انظملم مطاوع ظلمته ، بالتخفف وهم " ، وإغا انظملم مطاوع ظلمته ، بالتخفف

وينظنكم أحياناً فينظكم

قال : وأما طَلَّمْتُهُ ، بالتشديد ، فبطاوعُه تَظَلَّمُ مثل كَسَّرْتُهُ فَتَكَسَّرَ ، وظلَّمَ حَقَّهُ يَتَعَدَّى إلى مفعولين في مثل طَلَّمَني بَحقي حَمْلًا على معنى سلَبَني حَقِّي ؛ ومثله فوله تعالى : ولا يُظلُّمُونَ فَتَيلًا ؛ ونجوز أن يكون فتيلًا واقعاً موقع المصدر أي ظلماً مِقْدارَ فَتَيلًا .

وبَيتُ مُظَلَمُ : مُزَوَقُ كَأَنَّ النَّصَارَى وَضَعَتُ فَيه أَشَاء فِي غير مواضعها . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، ولم يدخل ؛ حكاه فانصرف ، صلى الله عليه وسلم ، ولم يدخل ؛ حكاه الهروي في الغريبين ؛ قال ابن الأثير : هو المُنرَوَّنُ ، وقيل : هو المُنرَوَّنُ ، بالذهب والفضة ، قال : وقيال المحرَويُ أَنكره الأزهري بهذا المعنى ، وقيال الزيخشري : هو من الظيم وهو موهة الذهب ، ويقال : ومنه قبل للماء الجاري على الشَّقْرِ طَلَمْ مُ . ويقال : أَطْلَمُ اللهُ الرقيق من شدَّة ، ومنه قول الشاعر :

إذا ما اجْنَكَتَى الرَّانِي إليها بطَرَّفِه غُرُّوبَ ثَنَاياها أَضَاءَ وأَظْلُمَا

قال : أضاء أي أصاب ضوءًا ، وأظلكم أصاب ظلماً .

والظُّلْسُمَةُ والظُّلُمُمَةُ ، يضِم اللام : ذهاب النور ، وهي خلاف النور ، وجمع الظُّلْسُة ِ ظَلْمَ وظُلُمُات وظُلُمُات وظُلُمُات وظُلُمُات وظُلُمُات ؛ قال الراجز :

يَجْلُو بِعَيْنَيْهِ 'دجَى الظُّلُماتِ

قال ابن بري: 'ظلــَم' جمع 'ظلــُمـَة'، بإسكان اللام، فأمارِ 'ظلـُمة فإنما يكون جمعها بالألف والناء ، ورأيت هنا

حاشية بخط سيدنا رضي الدين الشاطى رحمه الله قال: قال الخطيب أبو زكريا المُهجَبَّة ' خالص' النَّفس ، ويقال في جمعها 'مهمجات' كظائلهات ، ويجوز مُهَجَاتٌ ، بالفتح ، ومُهْجَاتُ ، بالنسكين ، وهو أَضَعَفُهَا ﴾ قَــال : والناس يأْلْـَفُون مُهْبَجات ، بالفتح ، كَأَنْهُم يَجِعَلُونُهُ جِمْعُ مُهْبَحٍ ، فيكُونُ الفُسْحُ عَنْدُهُمْ أحسن من الضم . والظُّلُّماة : الظُّلُّمة ربما وصف بها فيقال ليلة " طَلْماء أي مُظْلُمة . والظُّلامُ : اسم يَجْمَعُ فَاكَ كَالسُّوادِ رُولًا 'يَجْمَعُ' ، يَجْرِي مجرى المصدر، كما لا تجمع نظائره نحو السواد والبياض، وتجمع الظُّلُّمة تُظلُّماً وظُلُّمات. ابن سيده: وقيل الظُّلام أوَّل اللَّيلِ وَإِنْ كَانَ مُقْسِراً ، يِقَالَ : أَتَيْنَهُ ظَلَاماً أَي ليلًا ؛ قال سببويه : لا يستعمل إلا ظرفاً . وأتبته مع الظُّلام أي عند الليل . وليلة " طَلُّمة" ، على طرح الزائد ، وظَّالْمَاءُ كَلَّمَاهُمَا : شديدة الطُّلَّمَة . وحكى ابن الأعرابي : ليل ٌ طَلِمُهُ ۚ ؛ وقال ابن سنده : وهو غرايب وعندي أنه وضع الليل موضع الليلة ، كما حكى ليل قَمَرًا أَي ليلة ، قال : وظَّلُما الله أسْهِل من قَيْرُ اء ، وأَظُلْمُ اللِّيلُ : اسْوَجٌ . وقالوا : ما أَظَلْمُه وما أضوأه ، وهو شاذ . وظَّلِمَ الليلُ ، بالكسر ، وأظُّلمَ بمعنى ٤ عن الفراء . وفي التنزيل العزيز : وإذا أَظْلُمُ عَلَيْهِم قَامُوا . وظُلُّمَ وأَظْلُمَ ؛ حَكَاهُمَا أَبُو

أَسِحَى وقال الفراء : فيه لفتان أظلّم وظلّم ، بغير ألف . والثلاث الظلّم : أوّل الشّهر بعد الليالي الدّرَع ؛ قال أبو عبيد : في ليالي الشهر بعيد الثلاث البيض ثلاث دُرَع وثلاث فطلتم ، قال : والواحدة من الدّرع والظلّم دَرْعاة وظلّماء . وقال أبو الهيثم وأبو العباس المبرد : واحدة الدّرع والظلّم دُرْعة وظلّمة ؛ قال أبو منصور : وهذا الذي قالاه هو وظلّمة ؛ قال أبو منصور : وهذا الذي قالاه هو

القياس الصحيح . الجوهري : يقال لثلاث ليال من ليالي الشهر اللائي يلين الدُّرَع مُظلَم ٌ لإظْلامِها على غير قياس ، لأن قياسه مُظلَم ٌ ، بالتسكين ، لأن واحدتنا ظلم أ

واحدتها طَلْماء . وأظلّم القوم : دخلوا في الظلّلام ، وفي التنزيل العزيز : فإذا هم مُظلّبُون . وقوله عز وجل : يُخرجُهم من الظلّمات إلى النور ؛ أي يخرجهم من مُظلّمات الضّلالة إلى نور المُدى لأن أمر الضّلالة مُظلّم غير بَيّن . وليلة طَلْماء ، ويوم مُظلّم . شديد الشّر ؛ أنشد سيبويه :

فأُقشيمُ أنْ لو الثَّقَيْنَا وأنتمُ ؛ لكان لكم يومُ من الثَّرِّ مُطْلِمٍ

وأَمْرُ مُظْلِمٍ : لا يُدرَى من أَينَ يُؤْتَى له ؛ عن أَبِي زيد. وحكى اللحياني : أمرٌ مِظْلامٌ ويوم مِظْلامٌ في هذا المعنى ؛ وأنشد :

أُولِيسْتَ ، يَا خِنتُونَتُ ، شَرَّ إيلام في يوم ِ نَحْسَ ذي عَجاج ِ مِظْلام

والعرب تقول اليوم الذي تَلقَى فيه سُيدَّةً يومُّ مُظلِمٌ ، حتى إنهم ليقولون يومُ ذو كَواكِب أي اشتَدَّت طُلمُته حتى صاد كالليل ؛ قال :

بَني أَسَدٍ ، هل تَعْلَـبُونَ بَلاءَنا، إذا كانيوم دو كواكيب أشهَب '?

وظُلُلُماتُ البحر: شدائِدُه . وشَعَرِ مُظُلِم : شديدُ السَّوادِ . ونَبَنتُ مُظلِم : ناضِر ٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوادِ مِن خُضْرَتِه ؟ قال :

فصَبَّعَتْ أَرْعَلَ كَالنَّقَالِ ، ومُطْلِماً ليسَ عملي دَمَالِ وقال الآخر :

إلى تشنباء مُشْرَبَة الثّنايا بماء الظَّلْم ، طَيْبَة الرُّضابِ

قال : يحتمل أن يكون المعنى بماء التَّلْمَج . قال شهر : الظَّلْمُ بِيَاضُ الأَسْنَانَ كَأَنَهُ يعلوهُ سَوادُ ، والغُروبُ ماء الأسنان . الجوهري : الظَّلْمُ ، بالفتح ، ماء الأَسْنَانُ وبَريقُها ، وهو كالسواد داخِلَ عَظم السِّنَ من شِدَّةً البياض كفر نند السَّيْف ؟ قال يزيد ابن ضيّة :

بوَجْنِهِ مُشْمَرِقٍ صَافٍ ، وثغر ناثرِ الظّـلــُمْرِ

وقيل: الظُّكُمُ مُ رِقَّةُ الأسنان وشِيَّةَ بياضها ، والجمع ظلُّوم ؛ قال : ا

إذا ضَحِكَت لَمْ تَنْبَهَر ، وتبسَّمَت أَنْ اللهُ عَلَى مُها اللهُ قِي ، غُرْ " الطائومُها

وأظلم : نَظرَ إلى الأسنان فرأى الظلم ؟ قال : إذا ما اجتلى الرَّاني إليها بعَيْنيه غُرُوب ثناياها ؟ أنارَ وأظلمُما !

والظليم : الذكر من النعام ، والجمع أظليم و وظلمان وظلمان ، قبل : سبي به لأنه ذكر و الأرض فيد حي في غير موضع تدحية ؛ حكاه ابن دريد ، قال : وهذا ما لا يُؤخذ . وفي حديث قس : ومهمة فيه ظلمان ؛ هو جمع ظليم . والظلمان : فيمان .

ُ وَالْمُطْلَلَّمُ مَنَ الطَّيْرِ : الرَّحْمُ وَالْغِرْبَانُ ؛ عَنْ ابْنَ الأَعْرَابِي ؛ وأنشد :

> حَمَتُهُ عِنَاقُ الطيرِ كُلَّ مُطْلَبُهُ، من الطيرِ،حَوَّامِ المُثَّامِ رَمُوقِ ١ في الصفعة ٣٧٧ : أضاء بدل أنار .

وتكاشم فأظلم علينا البيت أي سميعنا ما تكره، وفي التهذيب: وأظلم فلان علينا البيت إذا أسمعنا ما تكره وفي التهذيب: وأظلم يكون لازما وواقعاً ، قال : وكذلك أضاء يكون بالمعنين: أضاء السراج بنفسه إضاء " وأضاء الناس بمعنى ضاء ، وأضاء الناس بمعنى ضاء ، وأضاء ألله وأضاء .

الظلام ، وقبل : معناه لقيته أو "ل كل شيء ، وقبل : أدنى ظلم القريب ، وقال ثعلب : هو منك أدنى ظلم الشيخص ، قال : ذي ظلم الشيخص ، قال : وإنه لأو "ل ظلم لقيته إذا كان أو "ل شيء سسد بصرك بليل أو نهاد ، قال : ومثله لقيته أو "ل وهذلة وأو "ل صو "ك وبو "ك إلجوهري : لقيته أو "ل ذي تظلمة أي أو "ل شيء يسئه بصرك في الرؤية ، قال : ولا يُشتق منه فعل " . والظلم " : الجبل ، وجمعه فظلوم " ؛ قال المنخبل ، السعد ي " :

تَعامَسُ حتى تَحِسبَ النَّاسُ أَنَّهَا ، إذا ما اسْتُنجِقِّت بالسُّيوفِ ، كُطْلُومُ

وَقَدْمَ فَلَانَ وَالْيُومُ كَظْلُمَ ؛ عَنْ كُواعٍ ، أَيْ قَدْمَ حَقًا ؛ قَالَ :

إنَّ الفراقُ اليومُ واليومُ طَلَّمُ *

وقيل : معناه واليومُ طَلَمَنا ، وقيل : طَلَمَ هَهَنا وَضَعَ الشيءَ في غير موضعه .

والظَّلَامُ : الشَّلَنْج . والظَّلَامُ : المَاءُ الذي يجري ويظهَرُ على الأَسْنَان من صَفَاء اللون لا من الرَّيقِ كَالْفِرِنْد ، حتى يُشَخَيَّلَ لكُ فيه سوادُ من شَّدَّةُ اللهِ يق والصَّفَاء ﴾ قال كعب بن زهير :

تَجْلُو غُواربَ ذي طَلْمُ الْمُ البِسَمَتُ ، صَعْلُولُ الْمِسَدِ مَعْلُولُ اللَّهِ الرَّاحِ مَعْلُولُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

والظنَّلامُ : عُشْبَة 'تُرْعَى ؛ أنشد أبو حنيفة : رَعَتْ بَقَرَارِ الحَرْنِ رَوْضاً مُواصِلًا ، عَميماً مَنَ الظِّئلامِ ، والْمَيْثَمَرِ الجَعْسُدِ

ابن الأعرابي: ومن غريب الشجر الظلّم ، واحدتها ظلمَه ، وهو الظلّم والظلّلام والظلّم والظلّم والظلّم أو الظلّم الله وتنبسط الأصمعي: هو شجر له عساليج وطوال وتنبسط حتى تجوز حد أصل سُجرها فينها سبيت ظلاماً. وأظلّم : موضع ؛ قال ابن بري: أظلم أسم جبل؟ قال أبو وجزة :

يَزِيفُ عَانِيهِ لِأَجْرَاعِ بِيَشَةٍ › وَيَعْلُو شَامِيهِ شَرَوْرَى وَأَطْلُمَا

وكَهَفُ الظُّلْمُ: وجل معروف من العرب.وطَّلِمِ وَ وَنَعَامَةُ أَنَّ : مُوضَعَانَ بِنَجْسُدٍ . وطُّلَمَ " : مُوضع ، والظَّلِيمِ أَنْ فُرسُ فَنَضَالَةً بن هِنْسُدِ بن شَرِيكِ السَّدي " ، وفيه يقول :

> نصَبُتُ لَمْمَ صَدَّرُ الظَّلِيمِ وصَعَّدُهُ شُراعِيَّةً فِي كَفُّ حَرَّانَ ثَائِرِ

ظَمْ : قال الأزهري : أما كَانَمْ فالناسُ أهبلوه إلا ما وَوَى ثعلبُ عن أَبَنَ الأَعرابي : الظّنْسَةُ الشّرُ بةُ من اللّبِ الذي لم تُنخرَجُ وَرُبُدَتُهُ ؛ قال أبو منصور : أصلها كَالسّمة .

ظهم : شيء ظهم : حَلَق . وفي الحديث : قال كنا عدر فسُسُل أي المدينتين تُفتَح أول آي المدينتين تُفتَح أول آول : فأسطنطينية أو رُومية ? فدعا بصندوق ظهم ، قال : والظهم الحَلَق ، قال : فأخرج كتاباً فنظر فيه وقال : كنا عند الني ، صلى الله عليه وسلم ، نكتب ما قال ، فسُسُل أي المدينتين تُفتَح

أُوَّلَ : فُسْطَنْطِينيَّةُ أُو رُومِيَّةُ ? فقال رسول الله ، اصلى الله عليه وسلم : مدينةُ ابن هر قَلْلَ تُفْتَح أُوَّلَ يعني القُسْطَنْطِينيَّةَ ؟ قال الأَزْهري : كذا جاء مفسراً في الحديث ، قال : ولم أسعفه إلا في هذا الحديث .

ظوم : الظُّوَّمُ : صوتُ التَّيْسِ عند الهِياجِ ، وزعم يعقوبُ أن ميمه بدل من باء الظَّابِ .

م فصل العين المهلة

عيم : العَبَامُ والعَبَاماءُ : الغليظُ الحِلْقة في حُمثي ، وقيل : هو العَبِينُ الأَحْمَقُ ؛ قال أَوْسُ بنُ حجَر يذ كُرُ أَزْمة في سنة شديدة البَرْد :

وشُئِبَهُ الْمَيْدَابُ العَبَامُ من ال أَقْدُامِ سَقْبًا مُجَلَّــُلًا فَرَعَــا

وقد عَبُمَ يَغَبُم عَبَامَةً . ويقال للرجل العظيم الجسم: عِبَمٌ وهُدَ بِيدٌ . والعُبُمُ : جماعة عَبَامٍ وهو الذي لا عقل له ولا أدب ولا شبعاعة ولا وأس مال ، وهو عِبَمٌ وعَبَامَاءً . والعَبَامُ : الفَدْمُ العَيييُ الثقيل . والعَبَامُ : الماء الكثيرا الغليظ .

هبتم : عَبْشَمْ : اسم .

عنم : عَنَم الرجلُ عن الشيء يَعْنِمُ وَعَنَّم : كَفْ عنه بعد المُنْضِيِّ فيه ؛ قال الأَزهري : وأكثر ما يقال عنتم تعْنَيِساً، وقيل : عَنَّم احْتَبِّسَ عن فِعْل الشيء بويده . وعَنَّم عن الشيء يَعْنِمُ وأَعْنَم وعَنَّم : أَبْطأً ، والاسمُ العَنَّمُ . وعَنَّم قراهُ : أَخَره . وقرَّى عاتِم ومُعَنَّم : بطيء مُمْسٍ ، وقد عَنَم ا قوله « والعبام الماه الكثير » ضبطه في المعكم كسحاب، وفي التكملة بخط المؤلف : ماه عبام وعطاه عبام كثير ، وضبطه بالضم بوزن

قرَاهُ. وأَعْنَمُه صاحبُهُ وعَنَّمُه أَي أَخَّرُهُ ، ويقال : فلان عاتبمُ القرَى ؛ قال الشاعر :

> فلما وأينا أنه عاتِمُ القرَى مجيلُ ، ذكر نا ليلة المضم كر دما

قال أبن بري : ويقال جاءنا ضَيْفُ عاتِم ُ إَذَا جَاءَ ذَلِكَ اللهِ قَالَ الرَّاجِزِ : اللهِ قَالَ الرَّاجِزِ : ا

يَبْنِي العُسْلِي ويَبْشَنِي المَسَكَارِما ، أَقْدُراهُ للضَيْفِ بِلأوبِ عَاتِبَسَا

وأَعْتَمَنْتُ حَاجِتَـكُ أَي أَخَرْتُهَا . وقد عَنَـمَتُ حَاجِتُكُ ، ولغـة أُخرى : أَعْتَمَتُ حَاجِئُـكُ أَي الْطَأَتُ ؛ وأنشد قوله :

مُعاثِم ُ القِرَى ، مُعرَّف ُ إِذَا مَا أَجَنَّتُ وَاللَّهِمِ اللَّهِيمِ اللَّهِيمِ اللَّهِيمِ اللَّهِيمِ

وقال الطُّر مَّاحُ مِدح رَجِّلًا :

متى يَعِيدُ 'يِنْجِزْ ،ولاَ يَكُنْتَبِيلُ منه العَطايا ُ طُولُ ُ إِعْتَامِهِما

وأنشد ثعلب لشاعر يهجو قوماً :

إذا غابَ عنكُمْ أَسُورُهُ الْعَيْنِ كُنْتُمُ كُوامِاً ، وأَنْتُمْ ، ما أَمَّامُ ، أَلاثِمْ تَحَدَّنُ ثُرَكُسُانُ الْحَجَدِ وَالْوَمِ ،

نحَدَّث 'دَكْتَبَانُ الْحَجَيْجِ بِلُوْمِكُمُ'، ويَقْرِي به الضَّيْفَ اللَّقَاحُ العَواتِمُ

يقول: لا تكونون كراماً حتى يَغِيبَ عَنَمَ هذا الجبلُ الذي يقال له أَسُورَهُ العَينِ وَهُو لا يَغِيبُ أَبداً، وقوله: يقري به الضيف اللقاح العواتم، معناه أَنداً، وقوله: يتشاغلون بذكر للؤميم عن حَلنبِ لِقاحِهم حتى يُمسُوا، فإذا طَرَقَهم الضيفُ صادف للقاحِهم حتى يُمسُوا، فإذا طَرَقَهم الضيفُ صادف الأَلْبانَ مجالها لم تُعلن فنال حاجته، فكان

لَـُوْمُكُمْ قِرَى الأَضافِ . قال ابن الأَعرابي : العُتُمُ يكُونَ فَعَالُهُم مَدْحاً ويكونَ دُمَّا جَمَعُ عاتِمٍ وعَنُومٍ ، فإذا كان مَدْحاً فهو الذي يَقْري ضِفانَهُ اللَّيلَ والنهارَ ، وإذا كان دُمَّا فهو الذي لا يَحْلُبُ لَبَنَ إبِله مُمْسِياً حتى بِينَّاسَ مَن الضيف. وحكى ابن بري : العَتَمَةُ الإِبْطاءُ أَيضاً؛ قال عمرو بن الإطنابة :

وجلاداً إن نتشطنت له . عَاجِلًا ليسَتْ له عَنَسه

وحمَّل عليه فما عَتَّمَ أَي مَا نَكُلَ وَلا أَبْطاً. وَضَرَبَ فَلانُ فَلاناً فَمَا عَتَّم وَلا عَتَّبَ وَلا كَذَّبَ أَي لَمْ يَتَمَكَّتُ وَلَمْ يَتَبَاطاً فِي ضَرْبِهِ إِيَّاه وَفِي حديث عمر: نَهْمَ عن الحَريرِ إِلا هَكذا وهَكذا فما عَتَّمْنا أَنه يَعْنِي الأَعْلاَمَ أَي مَا أَبْطانا عن معرفة ما عَنى وأراد ؟ قال ابن بري: شاهد وقول الشاعر:

فَمَرُ نَضِيُّ السَّهُمِ نَحْتَ لَسَانَهِ ، وجالَ على وحشيِسِّه لم يُعَتَّمُ

قال الجوهري: والعامّة تقول ضربه فيا عَتَب. وفي الحديث في صفة نَخُل : أنَّ سَلْمانَ غَرَسَ كَذَا وَكِذَا وَدَيَّة والنِيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يُناو لُه وهو يَغْرِسُ فَمَا عَتَمَتْ منها وَدِيَّة أي مَا لَبِيْلَتُ أَن عَلِقَتْ . وعَتَمَتْ الإبلُ تَعْتِمُ وتَعْتُمُ وَتَعْتُمُ وَالْتَعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّهُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّهُ والنَّعْتُمُ والنَّعَمْ والنَّهُ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُولُ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُ والنَّعْتُمْ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْتُمُ والنَّعْلِيْلُ والنَّعْلِيْ والنَّعْلِيْلُولُ والنَّعْلِيْلُولُولُ والنَّعِمُ والنَّعْمُ والنَّعْمُ والنَّعْلِيْلِيْلُولُ والنَّعْلِيْلُ والنَّعْمُ والنَّعْمُ والنَّعْمُ والنَّعِمُ والنَّعْمُ والْعُلُولُ والنَّعْمُ والنَّعُولُ والنَّعْمُ والْعُلُولُ والنَع

فيها ضُوًّى قد أردًّ من إعتاميها

والعَنْمَةُ : ثلثُ الليلِ الأولُ بعد غَيْبوبةِ الشُّفَقِ. أَعْتَم الرجلُ : صار في ذلك الوقت . ويقال : أَعْتَمَنا من العَنَمَةِ كما يقال أَصْبَحْنا من الصَّبْحِ . وأَعْتَم

القومُ وعَتَّمُوا تَعْتُسماً : ساروا في ذلك الوقت ، أو أو وردوا أو أصدروا ، أو عَملوا أي عَمل كان ، وقبل: العَنْمَةُ وَقَتْ صلاة العشاء الأَخيرة ، سبيت بذلك لاستعتام نعمها ، وقيل : لِتَأْخُر وقتها . ابن الأعرابي : عَنَهَ اللَّيْلُ وأَعْتُمَ إِذَا مَرَّ قطُّعة " من اللمل ٢٠ وقال : إذا ذَهب النهار ُ وجاء الليل فقد جَنَح الليلُ . وفي الحديث : لا يَعْلَبَنَّكُمُم الأعراب ُ على امْمِ صَلانِكُم العشاء ، فإن اسْمَها في كتاب الله العشاء ، وإنما يُعْتَمُ بَجِلابِ الإبل ؛ قوله: إنا يُعتَمُ بخِلابِ الإبل ، معناه لا تُستُوها صلاةً العَتَمة فإن الأعرابَ الذين يَحْلُبُونَ إِبلَهم إذا أَعْنَىٰمُوا أَي دَخُلُوا فِي وَقَتِ الْعَنَىٰمِـةُ سَمُّوهُا صَلَاةً العَتَّمة ، وسَمَّاها اللهُ عز وجل في كتاب صلاةً العشاء ، فسَـبُّوها كما سَـبًّاها اللهُ لا كما سماها الأعراب، فنهاهم عن الاقتبداء بهم ، ويُستحَبُّ لهم التَّمَسُّكُ ُ بالاسم الناطق به لسان الشريعة ، وقيل : أواد لا بِنَفُرَّانَّكُمْ فَعُلْمُهُم هَذَا فَتُؤَخَّرُوا صَلاَتُكُمُ وَلَكُنَ صَلَتُوها إذا حانَ وقَنْتُها . وعَتَمَةُ اللَّيلِ : طَلَامُ أوَّله عند سقوط نور الشفق ِ. يُقال : عَتَم الليلُ يَعْتُمْ ُ . وقد أَعْتُمَ الناسُ إذا دَخَلُوا في وقت العَتَمَةَ ، وأهلُ السادية أيوبجون نَعَمَهم أبعَيْدَ المَعْرُب ويُنسِخُونَها في مُراجِها ساعة " يَسْتَفيقونهـا > فإذا أَفَاقَـت وذلك بعد مَرِّ قطعة من الليل أثار ُوهـا وحَلَيُوهَا ، وتلك الساعة ُ تُسَبِّى عَشَمة ۗ ، وسبعتهم يقولون : اسْتَعْتُمُوا نَعَمَكُم حتى تُفيق ثم احْتَلبوها. و في حديث أبي ذَرّ : واللِّقاحُ قد رُو حَتْ وحُلبتُ وعَتَمَتُهَا أَي تُحلِبَت مَا كَانَت تُنْجِلُنَبُ وَقَتَ الْعَتَمَةِ ؛ وهم يُسمُّون الحلاب عَتَمة "باسم الوقت . ويقال : قَعَدَ فلان عندنا قَدْرَ عَتَمَهُ الحَلائبِ أَي احْتَبَس قدر احْسَباسها للإفاقـَة . وأصلُ العَسُّم في كلام العرب

المُكُنُّ والاحْتِبَاسُ . قال ابن سيده : والمُتَمَةُ بِهِ بِقِيَّةُ اللَّبِ تُفْقِي بِهَا النَّعُمُ فِي تلك الساعة . يقال : حَلَّبُنَا عَتَمَةً ". وعَتَمَةً اللَّيل : طَلامُه . وقوله : طَيْفُ أَلَم بُدِي سَلَم ، يَسْرِي عَتَم بِنَ الحِيم ، عَرَف أَلَم يُونَ على حَدْف الْهَا الله كقولهم هو أبو يُحوز أن يكون على حَدْف الْهَا الله كقولهم هو أبو عُدْ وها ؛ وقوله :

ألا لبت َ سُعْرِي إِ هَلَ تَنَظَّرَ خَالِدَ ُ عِيادِي عَلَى الْمُبِعْرِانِ أَمْ هُو ِ بِالْسِنُ ؟

قد يكون من البُطاء أي يَسْري بطيئاً ، وقد عَنَمَ اللّيلُ يَعْشِمُ . وعَنَمَةُ الإبلِ : رُجوعُها من المَسَرْعي بعدما تُمْشِي . وناقة "عَتُومْ" : وهي التي لا تَزالُ أَ تَعَشَّى حَى تَذْهَبَ سَاعة " من اللّيل ولا تُحلّب لا لا بعد ذلك الوقت ؛ قال الراعي :

أُدِرِهُ النَّسَا كَيْلا تَدِرِ عَنْومُها ﴿

والعَتُومُ : الناقة التي لا تَدِو الله عَتَمَة ". قال ابن بري : قال ثعلب العَتُومة الناقة الغريرة الدّر ؟ وأنشد لعامر بن الطُّفَيْل ِ:

> أسود صناعية ، إذا ما أواردوا صدرت عَنُومِتُهُم ، ولما تُحلب

صُلْعِ صَلامعة ؛ كَأَنَ أَنُوفَهُمُ لَ مُعَرَ الْمُعَلِّمُ الْوَلِيدُ لِمُلَّعَبَ

لا يَخْطُبُونَ إلى الكوامِ بُنَاتِهِمْ ، وَلَا يُخْطُبُونَ أَيْمُهُمْ وَلَا تُخْطَبِ

ویروی :

'بِنَظَمُّهُ وَكَلِدٌ بِلَعْبُ

سُوهُ صَناعِيَةٌ : يَصَنعُونَ ۚ المَالَ ويُسَبَّنُونَهُ ،

والصَّلامعة : الدَّقاقُ الرُّؤُوس. قال الأَزْهري: العَتُوم ناقة " غَزِيرَة " ثُيؤخِّر ُ حِلابُها إلى آخر الليل . وقيل : ما قَيْمُوا اللَّهُ أَوْبُعَا ? فقيل : عَنْمَةُ ' وُبِنَعَ أَي قَدَّو مَا يَحْتَبَسِ ۚ فِي عَشَاتُه ﴾ قال أبو زيد الأنصاري : العربَ تَقُولُ للقَمْرِ إِذَا كَانَ ابنَ لَيْلَةً إِ: عَشَمَةُ 'سُخَيْلَة حَلَّ أَهَلُهُا بِرُمَيِّلُهُ أَي قَدُّرُ احْتِياسَ التَّبَرِ إِذَا كان ابن ليلة ، ثم غُرُوبِ قَدُّرُ عَسَمَةٍ سَخْلَةً يَرِّضَعُ أُمَّهُ ﴾ ثم يَحْتَلِيسُ قليلًا ﴾ ثم 'يَعودُ لرَّضاع ِ أُمَّهُ ﴾ وذلك أن يُفَوَّقُ السَّخْلُ أُمَّه فُواقِمًا بِعدَ فُواقِ يَقُرُبُ ولا يَطولُ ، وإذا كان القبرُ ابنَ لَـُلْـَتُّمْنُ قيل له : حديث ُ أَمَنَيْن بَكَذَبِ وَمَيْن ِ، وَذَلك أَنْ حَدِيثُهَمَا لَا يَطُولُ لَشُغُلِهِمَا عَهُنَّةٍ أَهُلِهِمَا ، وإذا كان ابن ثلاث قبل : حديث فتسات غبر مُؤْتَلَفَاتٍ ، وَإِذَا كَانَ أَنْ أَرْبُعُ قَيل : عَتَمَةُ رُبِع غير جائع ولا 'مر'ضّع ؛ أوادوا أن قدرَ احتبـاسِ القَمَرِ طالعاً ثم غُروبه قدرُ فُواقِ هذا الرُّبَعِ أَو فُواقِ أُمَّةً . وقال ابن الأعرابي : عَتَمَةٌ أُمَّ الرُّبُع ، وإذا كان ابن خَمْس قيل : حديث وأنش ، وبقال: عَشَاءُ خُلَفَاتِ قُدْسِ ، وإذا كان ابنَ ست قبل : مِرْ وبيتْ ، وإذا كان ابنَ سَبْع قيل : 'دلنجة' الضَّبُع، وإذا كان ابنَ ثنمان قيل : قَمَرُ الصَّحيان ، وإذا كان ابنَ يُسْع قيل: 'يُلْقَطُ فيه الجِزْع'، وإذا كَانَ ابنَ عَشْر قَبُل له : 'مَخَنَتْقُ الفَجْر ؛ وقول الأعشير:

نُجُومَ الشُّناءُ العَامَاتِ الغُوامِضَا

يعني بالعاتمات التي تُنظئهم من الغَبَرة التي في السماء ، وذلك في الجَدْب لأن نجوم الشّناء أشد إضاءة لنقاء

١ قوله « ما قدراً أربع » كذا في الصحاح والقاموس ، والذي في
 المحكم : ما قدر أربع ، بغير مد .

السهاء . وضيف عاتيم : مقيم . وعَسَمَ الطائر إذا وَ وَ الله وَ عَسَمَ عَسَماً : نَسَف ؟ عن كراع . وعَسَم والمُسَم والمُسَم : شجر الزيسون البر في الذي لا يتخيل شيئاً ، وقيل : هو ما يَسْبَثُ منه بالجال . وفي حديث أبي زيد الفافقي : الأسوكة ثلاثة ولي حديث أبي زيد الفافقي : الأسوكة ثلاثة الواك فيان لم يكن فعسَم أو بطهم ؟ العسَم ، التحريك : الزينون ، وقيل : شيء يشيه ينبث بالسراة ؟ وقال ساعدة بن بحقية المُذَكِية :

من فَوْقِه سُعَبِ قِنْ ، وأَسُفَلُهُ جَيْ الطَّيَّانِ والعَسَم

وَتُسَرَّهُ الزَّعْشَجُ ، والجَيَّهُ: المَاءُ الذي يَخُرُجُ من الدُّورِ فيجتبع في موضع واحد ، ومنه أُخِذَ هذه النَّجَيْثَةُ المعروفة ؛ وقال أمنة :

> تِلنَّكُمْ طَرُوفَتُهُ ، واللهُ يَرْفَعَها ، فيها العَدَاةُ ، وفيها يِنْبُنُ ُ العَتَمُ

> > وقال الجَعْدِيِّ :

تَسْتَنَ بالضَّرُّ وِ من بَوافِشَ أَوْ هَيْلانَ ، أو ناضِرٍ من العُتُم

وقوله :

ادُم على قَوَاسِكَ مَا لَمْ تَنْهُزُمْ ، دَمْنَ الْمُضَاء وجَوَادِ بَنِ عُتُمُ

يجوزُ في ُعتَّمْ أَن يكون اسم وجل وأن يكون اسم فرس .

عثم: العَشْمُ: إساءَهُ الجَبُّر حتى يبقى فيه أوَدُ كَهِيئَةُ المُشَشِّرِ. عَشَمَ العظمُ يَعْشِمُ عَشْماً وعَشِمَ عَشَماً ، فهو عَشِمُ : ساء جَبْرُهُ وبقي فيه أوكَ فلم يَسْتَوِ.

وعَشَمَ العظمُ المكسورُ إذا انجَبر على غير استواء ، وعَشَمْتُهُ أَنَا ، يَبْعَدَّى وَلَا يَتَعِدَّى . وعَشَمَهُ يَعَثْمُهُ عَثْماً وعَثْمَه ، كلاهما : حَبَره ، وخص بعضهم به جَبْرَ اليد على غير استواء . يقال : عَشَمَتْ بِـدُه تَعْشَمُ وعَتَسَتُهَا أَنَا إِذَا تَجِبُرُتُهَا عَلَى غَيْرِ استواء . وقال الفراء : تَعْتُمُ ، بضم الثاء ، وتَعَثَّلَ مثله؛ قال ابن جني : هذا ونحوه من باب فَعَلَ وفَعَلَــُتُهُ شَاذًا ۗ عن القياس ، وإن كان مطردًا في الاستعمال ، إلا أن له عندى وجهاً لأجله جاز ، وهو أن كل فاعل غيرً القديم سيحانه فإنما الفعل فيه شيء أعيرَه وأعطبه وأقدرَ عليه ، فهو وإن كان فاعلًا فإنه لما كان مُعاناً مُقَدَرًا صار كَأَنَّ فعله لغيره ، ألا ترى إلى قـوله سَيَعَانُهُ : وَمَا رَمَيْتُ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكُنَّ اللَّهُ رَمَيْهِ قال : وقد قال بعضُ الناس إن الفعلَ لله وإن العبدَ مُكْتُسب "، قال : وإن كان هذا خطأ عندنا فإنه قولُ لقوم ، فلما كان قولُهم عَشَم العظم ُ وعَشَمْتُهُ أَنَّ غيره أَعانه ﴿ ، وإن جرى لفظ ُ الفعل له تجاوَزَتَ العربُ ذلك إلى أن أظهرتَ هٰناكِ فعْلًا بِلفظ الأُوَّلِ مُتَّعدِّياً ، لأَنه قد كان فاعلُه في وقت فعله إياه ، إِنَّا هُو مُشَاءٌ إِلَيْهُ أَو مُعَانَ عَلَيْهِ ﴾ فخُرج اللفظان لما ذكرنا تُخروجاً واحداً ، فاعْرِفْه ، وربما استعمل في السيف على التشبيه ؟ قال :

> فقد يُقْطَعُ السيفُ السَّاني وجَفْنُهُ سَباريقَ أعشارٍ عَثِينَ على كَسْرِ

قال ابن شميل : العَثْمُ في الكَسْر والجُرْح تَداني العَظم حتى مَ أن يَجْبُرُ ولم يَجْبُرُ بعدُ كما ينبغي . يقال : أُجَبَرَ عظمُ البعير ? فيقال : لا ، ولكنه عَثَم ولم يَجْبُرُ . وقد عَثَم الجرحُ : وهو أن يَكْنُبَ رَفِه « أن غيره أعانه » هكذا في الأصل، ولعل في الكلام سقطاً.

ويَجْلُبَ وَلَمْ يَبِرأَ بِعِدُ. وَفِي حَـدَيْثُ النَّخَعِي : فِي اللَّعْضَاءِ إِذَا الْجَبِرَتُ عَلَى غَيْرِ عَنْسَمٍ صُلْحٌ ، وإِذَا الْجَبِرِتُ عَلَى عَشْمِ اللَّيةُ . بِقَـالَ : عَشَمْتُ يَدَهُ فَعَشَمْتُ اللَّيةُ . بِقَـالَ : عَشَمْتُ يَدَهُ فَعَشَمْتُ أَوْدَ تَجْبِرَتُهَا عَلَى غَيْرِ اسْتُواء وَبَقِي فَيِهَا شِيءٌ لَمُ قَصَمَتُهُ وَرَجَعْ وَوَقَنْهُ وَرَجَعْتُهُ فَرَجَعَ وَوَقَنْهُ وَرَجَعْتُهُ فَرَجَعَ وَوَقَنْهُ وَرَجَعْتُهُ فَرَجَعَ وَوَقَنْهُ

وَيِمَ تَبُغِي الطَلْمُنَا وَلِمَهُ فِي وُسُوقٍ عَثْمَةٍ قَتَنِمَه ؟

فَوَّقَتُ ، ورواه بعضهم عَشَلَ ، بأللام، وهو بمعناه؛

وأما قول عمرو بن الإطنابَةِ لأحيجة بن الجُلاحِ:

فإن ثعلماً قال : عَشْهة فاسدة وأظن أنها ناقصة مشتق من العَشْم ، وهو ما قد من امن أن بجبر العظم على غير استواء ، وإن شئت قلت إن أصل العَشْم الذي هو جبر العظم الفساد أيضاً ، لأن ذلك الدوع من الجبر فساد في العظم ونقصان عن قو ته التي كان عليها أو عن شكله . ابن الأعرابي : العُشْم جمع عاشم وهم المُبحبر ون ، عَشْمة إذا جبر ، وحكى ابن الأعرابي عن بعض العرب : إني لأعشم شبئاً من الرَّجز أي عن بعض العرب : إني لأعشم شبئاً من الرَّجز أي

والْعَيْنُومُ : الضغم الشديد من كل شيء . وجمل عَيْنُومٌ : صَغم شديد ؛ وأنشد لعلقمة بن عَبْدة :

بَهْدي بها أَكْلَفُ الحَدَّينِ مُخْتَبَرَثُ، من الجِمالِ ، كثيرُ اللحمرِ عَيْشُومُ

والعَيْشُوم: الفِيلُ ، وكذلك الأُنثَى؛ قال الأحطل :

ومُلَحَّب خَضِلِ النَّباتِ ، كَأَمَّا وَمُلَحَّب عَلَيْه ، العَيْثومُ

مُلْسَحَّب : مُجَرَّح ؛ وقال الشاعر : وقد أسير أمام الحَي تَحْمِلُني والفَصْلُسَين كناز اللهم عَيْثُوم ُ

وجمعه عياثيم'. وقال الغَنويُ : العَيْثوم الأنثى من الفِيلة ؛ وأنشد الأخطل :

تُرَكُوا أسامة في اللّقاء ، كأنسًا وطِيئتُ عليه بخلفتها العَيْنُومُ

والعَيْثُوم أيضاً: الضُّبُع.

وبعير عيشم : ضخم طويل . وامرأة عيشمة " : طويلة . وبعير عَشَمْتُم : قوي طويل في غِلَظ ، وقيل: شديدة عظيمة عشيشة : ماللة ، والدكر عشيمة ، والعسمة ، والعسمة من الإبل : الطويل في غلظ ، والجمع عشمات ؛ وفي حديث ان الزبير : أن نابغة ابن الزبير : أن نابغة بن جعدة امتدحه فقال يصف جملا :

أَتَاكُ أَبُو لَـٰ يَلِي كَجُنُوبُ بِهِ الدَّجِي ، مُدجى الليلِ ، جَوَّابُ الفَلاةِ عَشَـٰشَمُ ،

المنتفرة مشيشه المنتفرة

ومَنكيب مُتَمَثّم ": شديد؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

إلى ذراع مَنْكِبِ عَثَمْمُ

والعَيْثَامُ : الدُّلُبُ ، واحدتُه عَيْنَامَهُ ، وهي شجرة. بيضاء تَطولُ جدًّا ، وقبل : العَيْثَامُ شجر .

أبو عمرو: العُشَمَانُ الجَانُ في أبواب الحِيَّات، والعُمَّانَ فَرَ خِ الثُّعبانَ ، وقبلَ: فَرَ خِ الحَمِّةِ مَا كَانَت ، وكُنِيةِ التُّعبانَ أَبو عثمان ؛ حكاه على بن حمزة ، وبه كُنْشِيَ ا الحُمَنَّسُ أَبا مُعْنَانَ ، والعُمُّانَ : فَرَ خِ الحُمُبارى .

١ قوله « وبه كني النح » هو في أصله المنقول منه مرتب بقوله: فرخ
 الحية ما كانت ، وما بينهما اعتراض ؛ من كلام التهذيب .

وعُمَّانُ والعَنَّامُ وعَثَّامَةُ وعَثَمَّةُ : أَسَمَاهُ ؟ وقالَ سَبُويه: لا يُحَسَّرُ عَمَّانُ لأَنكَ إِن كَسَّرُ تَهَ أُوجِبَ فِي تَحَقِيرِهُ عُمْنِينِ ، وإنما تقول تعانون فتُسلّم كما يجب له في التحقير بحبيان ، وإنما وجب له في التحقير ذلك لأنا لم نسمعهم قالوا عنامين ، فحملنا تحقيره على باب غضبان لأن أكثر ما جاءت في آخره الألف والنون إنما هو على باب غضبان. وعُمَّانُ : قبيلة ؟ أنشد ابن الأعرابي :

أَلْقَتْ إليه ؛ على جَهْدٍ ، كَلَاكِلُمَهُا سَعَدُ بنُ بَكْرٍ ، ومن عُثَانَ منوَ شَلَا

وعَشَمت المرأة المتزادة وأعُشَمَتُها إذا خَرَزَتُها إِذَا خَرَزَتُهُا إِذَا خَرَزَتُهُا

إلا أكن صنعاً فإني أعتشم

أي إن لم أكن حاذقاً فإني أعبل على قدر معرفتي ويقال : 'خذ هذا فاعتشم به أي فاستعين به . وقال ابن الفرح : سبعت جماعة من قليس يقولون: فلان يَعْشِمُ ويَعْشِنُ أي يَعِنْتَهِدُ في الأمر ويُعْشِل نفْسَه فيه . ويقال : العُمَّان فَرْخ الحُبَارى .

هثلم : عَثْلُمَة مُ : موضع .

عجم : العُجْمُ والعَجَمُ : خِلافُ العُرْبِ والعَرَبِ ، يَمْتَقِبُ هَذَانِ المِثَالَانِ كَثيرًا ، يقال عَجَنبِي وجبعه عَجَمَ "، وخلافه عَرَبِي وجبعه عَرَبِ"، ورجل أَعْجَم وقوم أَعْجَمُ ؛ قال :

> سَلُومْ؛ لو أَصْبَحْتِ وَسَطَ الْأَعْجَمِ في الرُّومِ أَوَ فارِسَ ، أَو في الدَّيْلَتَمِ، إذا لَـزُرْناكِ ولو بسُلُتُمِ

> > وقول أبي النَّجْم :

وطالمًا وطالمًا وطالمًا غَلَنْتُ الْأَعْجَا!

إنما أراد العَجَم فأَفرده لمقابلته إياه بعـادٍ ، وعاد ٌ لفظ مفرد وإن كان معناه الجمع ، وقد تُويدُ الأُعْصِمِينَ ، وَإِنْمَا أَرَاهُ أَبُو النَّجِمُ بِهِـذَا الْجِيَّمُعُ ۚ أَي غَلَبَتُ النَّاسَ كُلَّتُهُم ، وإن كان الأعْجَمَ للسوا مِن عارَضَ أَبُو النجم ، لأن أبا النجم عربي والعَجَم غير عرب ، ولم يجعل الألف في قوله وطالما الأخيرة تأسيساً لأنه أراد أصل ما كانت عليه طال وما جينيعاً إذا لم تجعلا كلمة وأحدة ، وهو قد جعلهما هنا كلمة وأحدة ، وكان القياسُ أَن يجعلها ههذا تأسيساً لأَن ما ههذا تَصْحَبُ الفعلَ كثيراً . والعَجَمُ : جمع العَجميُّ ، وكذلك العَرَبُ جمع العَرَبِيِّ ، ونَحَاوِ من هـذا جَمَعْهُم اليهودي" والمجوسي" اليهودَ والمجوس. والعُنجُمُ: جمع الأَعْجَمِ الذي لا يُفْصِحُ٬ ويجوز أن يكون العُبْجُمُرُ جمع العَجَم ، فكأنه جمع الجمع، وكذلك العُرُّبِّ جمع العرب. يقال: هؤلاء العُجْمُ والعُرابُ } قال ذو الرمة :

ولا يَوَى مِثْلُهَا عُجْمٌ ولا عَرَبُ

فأراد بالعُجْم جمع العَجْمَ لأنه عطف عليه العَرَبَ. قال أبو إسحق: الأعْجَمَ الذي لا يُفصح ولا يُبَيِّنُ كلامة وإن كان عَرَبِيَّ النَّسبِ كزيادِ الأَعْجَمِ؛ قال الشاعر:

مَنْهُل العبادِ لا بُدَّ منه ، مُنْتَهَى كلِّ أَعْجَمٍ وفَصِيح

والأنشى عَجْمَاء، وكذلك الأعْجَمِيُّ ، فأما العَجَمِيُّ ، فأما العَجَمِيُّ فالذي من جنس العَجَمَ ، أَفْصَحَ أَو لَم يُفْصِحُ ، والجمع عَجَمَ مُ كَمَرَ بِيِّ وعَرَبٍ وعَرَكِيِّ وعَرَكِيِّ وعَرَكِيّ

ونبَطي" ونبَط وخوكي وخوك وخوك وخزري ونبَر وونر وخزري وخزر ورجل أغجم وأغبم إذا كان في لسانه عجمة ، وإن أفنصح بالعجمية ، وكلام أغجم وأغبجم وأغبجم "بيّن العبعة ، وفي التنزيل : لسان الذي يلتحد ون إليه أغجمي " ، وجمعه بالواو والنون ، يتول : أحمر ي وأحمر ون وأغجمون وأغجمون وأغجمون وأشعري وأشعري وأشعري وأشعري واشعري واشعري واشعري والشعري والما الشعر المناوي والما الشعر المناوي والمناوي الشعري والمناوي والمناوي

يَقُولُ الحَمَنَا وأَبْغَضُ العُجْمِ ناطقاً ، إَلَى رَبِّنَا ، صَوْتُ الحِمارِ البُجَدَّعُ

ويقال: رَجُلانِ أَعْجِمَانِ ، ويُنْسَبُ إِلَى الأَعْجَمَ الذي في لسانه عُجْمَة فيقال: لسان أَعْجَمِي و كِتَابَ أَعْجَمِي ، ولا يقال دجل أَعجمي فتنسبه إلى نفسه إلا أَن يكون أَعْجَمَي بي بهمني مثل دوال وردواري وجمل قعسر وقعسري ، هذا إذا وردوار لا بُمْكِن رُده. وقال ثعلب: أَفْصَحَ الأَعْجَمِي ؛ قال أبو سهل: أي تكلم بالعربية بعد أَن كان أَعْجَمِي ؛ قال أبو سهل: أي تكلم بالعربية بعد أَن كان أَعْجَمِي ، والذي أراده الجوهري بقوله: ولا يقال رجل أَعْجَمِي ، والذي إمَّا أَواد به الأَعْجَمَ الذي في لسانه حُنْسَة وإن كان عربياً ؛ وأما قول الذي في لسانه حُنْسَة وإن كان عربياً ؛ وأما قول الذي في لسانه حُنْسَة وإن كان الحَربي :

> كأنَّ قُدُوادَيُّ صَدَّرِهِ طَبَعَتْهُما ؛ بطينٍ من الجَوَّلان، كُنْتَّابُ أَعْجَمَرِ

فسلم نُوردْ به العَجَمَ وإنسا أَراد به كُنْتَابَ رَجُل

أعجم ، وهو مكك الروم. وقوله عَز " وجَل ": أَأَعْجَمِي " وعربي"، بالاستفهام؛ جاء في التفسير: أبكون هذا الرسول عربيًّا والكتابُ أعجمي. قال الأزهري: ومعناه أن الله عز وجل قال : ولو جعلناه قرآناً أَعْجَمَتًا لِقَالُوا هَلَا فُصَّلَّتُ ۚ آيَاتُهُ عَرَبَيَّةً مُفَصَّلَةً الآي كأن التَّقصيل للسّان العرّب ، ثم ابتدأ فقال : أأعجب وعربي، حكايةً عنهم كأنهم يَعْجبون فيقولون كتاب أعجمي" وني" عربي، كيف يحُون هذا ? فكان أشد لتكذيبهم ، قال أبو الحسن : ويُقرأ أأعجمي ، بهمزتين وآعجمي بهمزة واحدة بعدها همزة مخففة تشبه الأَلف ، وَلا يجوز أَن تكون أَلفاً خالصة لأَن بعدها عينًا وهي شاكنة ، ويُقرأ أَعَجْمِيٌّ ، بهمزة واحدة والعين مفتوحـة ؛ قال الفراء : وقراءَة الحسن بغيير استفهام كأنه جعله من قبل الكفَرة، وجاء في التفسير أن المعنى لو جعلناه قرآناً أعجبناً لقالوا هَلاً بُنَّنَتُ * آيَاتُه ، أَقْرَآنُ ۗ أَعْجَمِي ۗ ونَبي ۗ عرَبي، ومـن قرأ آعجمي بهمزة وألف فإنه منسوب إلى اللسان الأعجمي، تقول : هذا رجل أعْجِمي إذا كان لا يُقْصِيحُ ، كان من العَجَم أو من العَرَب. ورجل عَجَمِي إذا كان من الأعاجِم ، فَصِيحاً كان أو غير فصيح ، والأَجْوَةُ في القراءة آءُجَمَيُّ ، بهمزة وألف على جهة النسبة إلى /الْأَعْجَمَ ، أَلَا تَرَى قَـَوْلُــُه : وَلُو جَعَلْنَاهُ قُولَانًا ۖ أُعجبيًّا ? ولم يقرأه أحد عَجَمييًّا ؛ وأما قراءة الحسن: أَعَجَمَييٌ وعربي ، بهمزة واحدة وفتح العين ، فعلى معنى مَعَالًا رُبِيِّنَتُ آيَاتُهُ فَجُعِلَ بِعِضُهُ بِيانًا للعَجِمَ وبعضُه بيانًا للعرب. قال : وكل هذه الوجوه الأربعة سائفة ﴿ فِي العربية والتفسير .

وأَعْجَمَتُ الكتابَ: كَهَبَتُ به إلى العُجَمَة ، وقالوا: حروف المُعْجم فأضافوا الحروف إلى المُعْجَم، فإن سأل سائل فقال: ما معنى حروف المعجم؟ هل المُعْجَم

صفة " لحروف هذه أو غير وصف لما ? فالجواب أن" المُعْجَم من قولنا حروفُ المُعْجَم لا يجوز أن يكون صفة لحروف هذه من وجبين: أحدهما أن حروفاً هذه لَوْ كَانْتُ غَيْرِ مَصَافَةً إِلَى المُعْجَمِ لَكَانْتُ نَكُوهُ وَالمُمْجَمَ كما ترى معرفة ومحال وصف النكرة بالمعرفة ، والآخر ً أَنَ الحروفَ مضافة ومحال إضافة الموصوف إلى صفت ، والعلة في امتساع ذلك أن الصفة هي الموصوف عـلى قول النحويـين في المعني ، وإضافة ُ الشيء إلى نفسه غير جائزة ، وإذا كانت الصفة مي الموصوف عندهم في المعنى لم تجز إضافة الحروف إلى المعجم ، لأنه غير مستقيم إضَّافة ُ الشيء إلى نفسه، قال: وإنما امتنع من قبِل أن الغَرَضَ في الإضافة إنحًا هو التخصيصُ والتعريفُ ، والشيء لا تُعَرَّفُهُ نفسُهُ لأنه لو كان معرفة بنفسه لما احتيج إلى إضافته ، إغا يضاف إلى غيره ليُعَرَّفَه ، وذهب محمد بن يزيد إلى أن المُعْجَم مصدر بمنزلة الإعجام كما تقول أَدْخَلَتُهُ مُدْخَلًا وأَخْرَجْتُهُ مُخْرَجًا أي إِدْخَالًا وإخْرَاجًا . وحكى الأخفش أن بعضهم فَرَأَ:ومن ُبينِ اللهُ فما له من مُكُرَّم ، بفتح الراء، أي من إكرام ، فكأنهم قالوا في هذا الإعجام ، فهذا أسَدُ وأصُورَبُ مَن أَن يُذْ هَبِ إِلَى أَنْ قُولُمُم حُرُوفُ الْمُعْجَمُ بِمَازَلَةً قُولُمُم صلاة ُ الأُولَى ومسجد الجامع ، لأَن معنى ذلك صلاة الساعـة ِ الأولى أو الفريضة ِ الأولى ومسجـد اليوم الجامع ، فالأولى غير ُ الصلاةِ في المُمنى والجامع ُ غيرُ ُ المسجد في المعنى ، وإنما هما صفتان حُذْف موصوفاهما وأُقيها مُقامَهما ، وليس كذلك حُرُوفُ المُنْعَجَم لأَنه ليس معناه حروف الكلام المعجم ولا حروف اللفظي ِ المعجم ، إنما المعنى أن الحروفَ هي المعجمة ُ فصار قولنا حروف المعجم من باب إضافة المفعول إلى المصدر ، كقولهم هـذه مُطيّة أركوب أي مـن شأنها أن

تُر ْ كَبُّ وهذا سَهُمْ نِضال ٍ أي من شأنه أن يُناضَلَ به ، وكذلك حروفُ المعجِّم أي من شأنها أن تُعجَّم، فَإِنْ قَيْلِ إِنْ جَمِيْعِ الْحَرُوفِ لِيسَ مُعَجَّمًا إِنَّا الْمُعْجِمُ ۗ بَعْضُهَا ، أَلَا تَرَى أَنَّ الأَلفَ والحَاء والدالَ ونحوها ليس معجماً فكيف استجازوا تسبية جميع هـذه الحروف حُروفَ المعجم ? قيل : إنَّا سُمَّيت بِذَلُّكُ لأنَّ الشكل الواحد إذا اختلفت أصواتُه ، فأعْجَمَنْتَ بَعْضَهَا وترَّكْتَ بعضَهَا ، فقد علمِ أن هذا المتروكَّ بغير إعجام هو غير ذلك الذي من عادته أن يُعْجِمَ، فقد ارتفسع أيضاً بما فعَلَمُوا الإسْكالُ والاسْتَسْهَامُ عنهما جبيعاً ، ولا فرقَ بين أن يزولَ الاستبهامُ عن الحرف بإعْجام عليه ؛ أو ما يقوم مُقامَ الإعجام في الإيضاح والسان ، ألا ترى أنك إذا أعْجَمْتُ الجيمَ بُواحِدةً مِن أَسْفُلَ وَالْحَاءَ بِوَاحِدةً مِنْ فَوْقٌ وتُوكَتَ الحاة غُفُلًا فقد عُلمَ بإغْفالها أنها ليست بواحدة من الحرفين الآخَرَيْن ، أعـني الجيمَ والحاءَ ? وكذلك الدال والذال والصاد والضاد وسائر الحروف ، فلما اسْتُمَرُ البيانُ في جبيعها جياز تسنيتُهما حروفُ المعجم . وسئل أبو العبـاس عن حروف المعجم : لمَ سُمِّيَّتَ مُفَعِّجَماً ? فقال : أما أبو عمرو الشَّيِّبانيُّ فيقول أعْجَمْت أبهمت ، وقال : والعَجَمَي مُهْمَمُ الكلام لا يتبين كلامُه ، قال : وأما الفراء فيقول هو من أَعْجَبُتُ الحروف ؛ قال : ويقال قَنْقُلُ مُعْجَمَ وأَمْرُ مُعْجِمَ إذا اعْتَاصَ ﴾ قال : وسُمَّعَتْ أَبَا الْهَيْشَمَ يقول مُعجمُ الخَطُّ هو الذي أعْجَمه كاتبُه بالنقط ، تقول : أَعْجَمْتُ الكتابَ أَعْجِمُهُ إِعْجَامًا ، ولا يقال عَجَمْتُه ، إِمَا يقال عَجَمْتُ العُودَ إِذَا عَضَضْتَه لتَعرف صلابتَه من رَخاوته . وقال الليث : المعجم الحروفُ المُقَطَّعَةُ ، سُمِّيت مُعْجِماً لأَنها أعجبية ، قال : وإذا قلت كتباب مُعْبَعُم فيإن تَعْجِيمَهُ

تنقيطُ له لِحَيْ تستبينَ عُجْمَتُهُ وتَضِحَ ، قال الأَزهري : والذي قاله أبو العباس وأبو الهَيْمُ أَبْينُ وأَوْضَحُ . وفي حديث عطاء : سُئل عن رجل لهَزَ رجلًا فقطع بعض لسانه فقعَجم كلامه فقال : يُعْرَضُ كلامه على المُسْعِجَم ، فما نقص كلامه منها قُسِمت عليه الدَّيةُ ؛ قال ابن الأَثير : حروف المعجم حروف اب ت ث ، سبيت بذلك من التَّعْجم، وهو إذالة العُجْمة بالنقط .

وأَعْجَمَتْ الكتاب : خلافُ قُولَـكُ أَعْرَ بَنْتُهُ ؛ قال رؤبة (::

الشّعر صعب وطنويل سلمه ، الذي لا يَعلمه ، الذي لا يَعلمه ، الذي لا يَعلمه ، أَوَ للّت به إلى الحضيض قد مه ، والشّعر لا يَسطيعه مَن يَظلمه ، ويد أن يُعربه فيمه ،

معناه يويد أن يُبَيِّنَه فَيَجْعَلُه مُشْكِلًا لا بَيانَ له ، وقيل : بِأْتِي به أَعْجَبِيِّاً أَي يِلنْحَنُ فيه ؟ قال الفراء : رَقَعَه على المُنظلفة لأنه يويد أن يُعْربِه ولا يُريدُ أَن يُعْجِبه ؟ وقال الأخفش : لو ُقوعه مَو ْقِيع المرفوع لأنه أراد أن يقول يويد أن يعربه فيقع مو قوله الإعجام ، فلما وضع قوله في عُجِبه موضع قوله فيقع كرفقة ؟ وأنشد الفراء :

الدارُ أَقَنُوتُ بَعْدُ 'مُحْرَ نَنْجِمِ ، مِنْ مُعْرِبٍ فِيها ومِنْ مُعْجِمِ

والعَجْمُ : النَّقِطُ بالسواد مثل الناء عليه نُقطنان . يقال : أَعْجَمْتُ الحَرفَ ، والتَّعْجِمُ مِثْلُه ، ولا يقال عَجَمْتُ . وحُروفُ المعجم : هي الحُروفُ ، يقوله «قال رؤية » تبع فيه الجوهري ، وقال الصاغاني : الشعر للعطنة .

المُتَطَعَةُ مَن سَائُو حَرُوفِ الْأَمَمُ . وَمَعْنَى حَرُوفِ المعجم أي حروف الحُطُّ الْمُعْجَم ؛ كما تقول مسجمه الجامع أي مسجد اليوم الجامع ، وصلاة الأولى أي ضلاِة الساعة ِ الأُولى ؛ قال ابن بري : والصحيح ما ذهب إليه أبو العباس المبرد من أنَّ المُسْجَم هنا مصدَّر؛ وتقول أَعْجَمْتُ الكتابُ مُعْجَمَاً وأكْرَمَتُهُ مُكُرَماً ، والمعنى عنده حروفُ الإعجامِ أي التي من شأنها أن تُعْجَم ؛ ومنه قوله : سَهُمْ نِضَال ِ أَي من شَأْنه أَنْ يُتَناضَلَ به . وأَعْجَمَ الكتابَ وعَجَّمَهُ : نَقَطَهُ ؟ قال ابن جنى: أعْجَمَتْ الكتاب أن لنت استعادمه. قال ابن سيده : وهو عنده على السُّلسُب لأن أَفْعَلَنت ْ وإن كان أصلُها الإثنباتَ فقد تجيء للسلب ، كقولهم أَشْكَيْتُ وَبِداً أَي وَالنَّهُ لهُ عَمَّا يَشَكُوه ، وكقوله تعالى : إن الساعة آثية أكادُ أَخْفيها ؛ تأويله ، والله أعلم ، عند أهل النظر أكاد أظهرها ، وتلخيصُ هذه اللفظة أكادُ أُويل خَفاءَها أي سَتْرَها . وقالوا: عَجَّسْتُ الكتابَ ، فجاءت فعلنت السَّلْب أَبضاً كمَّا جاءت أفْعَلْت ، وله نظائر منها ما تقدّم ومنها ما سيأتي ، وحُروفُ المُعْجَمَ منه . وكتابُ مُعْجَمَّ إذا أغبِمه كاتبه بالنَّفط ؛ سُبِّي مُعْجَبًا لأن تُشكولُ النَّقْطُ فيها عُجِمة " لا بيانَ لها كالحروف المُعْجَمة لا بيانَ لها ، وإن كانت أصولًا للكلام كله . وفي حديث ابن مسعود : مَـا كُنَّا نَتَعاجَمُ أَنْ مِمَلَكُمَّا يَنْطِقُ على لسان عُمْمَر أي ما كنا نَكْني وننُورَوّي . وكلُّ مَنْ لَمْ يُغْصِبِ بِشِيءٍ فَقَلْ أَعْجَبُه . واسْتَعْجِم عليه الكلام : استبهم .

عليه الحلام : السلبهم . والأعجم : الأخرس . والعجماء والمستعجم : كل بيمة . وفي الحديث : العجماء جر حها جبار أي لا دية فيه ولا قود ؛ أراد بالعجماء البهيمة ، سُمِّيت عَجْماء لأنها لا تَتَكاتم ، قال : وكل من

لا يقد ر على الكلام فهو أعجم ومستعجم . ومنه الحديث : بعدد كل فصيح وأعجم ؛ قيل : أواد بعدد كل آدمي وبيدة ، ومعنى قوله العجماء جر حها جمار أي البهيمة تنفلت فتصيب إنساناً في انفلاتها ، فذلك هدر ، وهو معنى الجباد . ويقال : قوأ فلان فاستعجم عليه ما يقرؤه إذا التبس عليه فلم يتهي فيه ، وصلاة النهار عجماء لإخفاء القواءة فيها ، ومعناه أنه لا يسمع فيها قراءة . واستعجم الرجل : سكت ، واستعجمت عليه قراءته ؛ ومنه انقطعت فلم يقدر على القراءة من نعاس ، ومنه انقطعت فلم يقدر على القراءة من نعاس ، ومنه عليه قواءته فلم يقدر أن عد عبد الله إذا كان أحد كم يصلي فاستعجمت عليه قراءته فلم يقدر أن عن جواب سائلها ؛ قال امرؤ القيس :

صَمَّ صَدَاهِا وعَفَا رَسْبُهَا ، و واسْتَعْجَبَتْ عن مَنْطِقِ السائلِ

عَدَّاه بِعِنْ لأَنْ اسْتَعْبِحَبَت بَعِنَى سَكَتَتْ ؛ وقول علقبة بُصِف فرساً :

ُسلاَّةَ ﴿ كَعَصَا النَّهَادِيِّ غُلُ لَمَا النَّهَادِيِّ غُلُ لَمَا النَّهَادِيِّ غُلُ لَمَا النَّهادِيِّ غُل

قال ابن السكيت : معنى قوله غُلُّ لها أي أُدخِلَ لها الدخالاً في باطن الحافر في موضع النشور ، وشبَّه النشور ، وشبَّه النشور ، بنَوَى قُدُّانَ لأَمَّا صلاب ، وقوله أَدُو فَيئَة يقول له أَرْجوع ولا يكون ذلك إلا من صلابته ، وهو أن يَطعم البعير النَّوَى ثم يُفَت بَعر ، في فَدُورَ عَلَى منه النَّوى في فيعُلقه مرَّة أَخْرى ، ولا يكون ذلك إلا من صلابته ، وقوله معجوم يريد أنه نوى القم وهو أجود ما يكون من النَّوى لأنه أصلب من نوى النبيذ المطبوخ ، وفي حديث أم سلمة : نهانا النبي ،

صلى الله عليه وسلم ، أن تعجم النوى طبخا ، وهو أن نبالغ في طبخه و نضجه حتى بتنفتت النوى و تفسله و تفسله . وقيل و تفسله قد تنه التي يصلح مها للغنم ، وقيل المعنى أن التمر إذا طبخ ليثؤخذ حلاوته طبخ عفوا حتى لا يبلغ الطبخ النوى ولا يؤثئر فيه تأثير من يعنجمه أي يلوكه ويعضه الأن ذلك يفسله طعم السلافة ، أو لأنه قدوت الدواجين فلا ينضج للا تذهب قدوت ، وخطب الحباج بوما فقال : إن أمير المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها بودا عودا عودا وجداني أمرها عودا والنابغة : ونظل "عودا عودا وجداني أمرها والروق منهنا النابغة :

أي يَعَضُ أَعْلَى قَرَ نِه وهو يقاتله . والعَجْمُ : عَضُ " شديد" بالأضراس دُون الشّنايا . وعَجَم الشيءَ يَعْجُمُهُ عَجْماً وعُجوماً : عَضّه ليَعْلَم صَلابَتَه مِن خَورَدِه ؟ وقيل : لاكه للأكثل أو للخبرة ؛ قال أبو ذؤيب :

وكنت كعظم العاجبات اكتتنفنه بأطرافها ، حتى استدق محولها

يقول: رَكِبَتْنِي المصائبُ وعجبَتْنِي كما عَجَبَتْ . وكانوا الإبلُ العظام . والعُجامةُ : ما عَجبَتْ . وكانوا يعجبُون القدّ بين الضّرْسَيْن إذا كان معروفاً بالفَوْز ليُوْتَرُوا فيه أَثَراً يَعْرفونه به . وعَجمَ الرَّجلُ : وَالْعَجْمِيُ مَن الرَجالِ : المُبيِّزُ العاقلُ . وعَجمَتُه الأُمورُ : دَرَّبَتْه . ورجل صُلْبُ المَعْجَم والمَعْجَمةِ : عزيزُ النفس إذا جَرَّسَتُه الأُمورُ وجدَنه عزيزاً صلباً . وفي حديث طلحة : قال لعبر لقد جَرَّسَتْكَ الأُمورُ عَديثُ عالمُمورً .

في حالك السَّون صَدَّق ، غير ذي أود ٢ قوله « لقد جرستك الامور » الَّذي في النهاية : َلقد جرستك الدهور وعجمتك الامور .

وعَجَمَتُكُ البَلايَا أَي خَبَرَ تَكُ من العَجْم العَضَ ، يقال : عَجَمْتُ الرجل إذا خَبَرْ تَه ، وعَجَمْتُ العُودَ إذا عَضَضْتُه لتَنظُر أَصُلُبُ أَم وخُدو . العُودَ إذا عَضَضْتُه لتَنظُر أَصُلُبُ أَم وخُدو . وناقة مذات معَجْمَه أَي ذات صَبْر وصلابة وشدة على الدَّعْك ؛ وأنشد بيت المَراو :

جِمَالُ ذَاتُ مُعَجَمَةٍ ، وَنُوقُ عَوَاقِدُ أَمُسَكَتُ لَقَعَاً ، وحُولُ مُ

وقال غيره: ذات معنجمة أي ذات سمن وأنكره شمر. قال الجوهري: أي ذات سمن وقلوة وبقية على السيّو. قال الله بري: وجلّ مللب المعنجم للذي إذا أصابته الحوادث وجدته تجلداً ، من قولك عُود مللب المعنجم ، وكذلك ناقة ذات معنجمة للتي اختبرت فوجدت قوية على قطع الفلاة ، قال : ولا يُواد بها السّمن كما قال الجوهري وشاهده قول المتلس :

جاوَزْتُهُ بِأَمُونِ ذاتِ مُعْجَـهُ ، تَهُوي بَكَلُكِلِها والرَّأْس مَعْكُومُ

والعَجُومُ : الناقةُ القَويَّةُ على السفَر . والنَّوْرُ يَمْجُمُ قَرَ نَهَ إِذَا ضَرَبِ بِهِ الشَّجْرَةَ يَبْلُوه . وعَجَمِ السَّيْف : هزاه للنَّجْرِ بِة . ويقال : ما عَجَمَتُكُ عيني مُذْ كذا أي ما أَخَذَ تَنْك . ويقول الرجلُ للرجل : طالَ عهدي بك وما عَجَمَتْك عيني ووأيتُ فلاناً فجعلت عيني تعيمُه أي كأنها لا تَعْرَ فه ولا تمضي في معرفته كأنها لا تثنيتُه ؛ عن اللّحياني ؛ وأنشد لأبي حيَّة النَّمَيْري :

كَتَمْبِيرِ الكِتابِ بِكَفْ، يَوْمَا، يَوْمَا، يَهُودِي يَ يُفَارِبُ أَو يَزِيلُ على أَن البَصيرَ بها ، إذا ما أعادَ الطَّرْفُ، يَعْجُمُ أَو يَفيلُ أَعَادُ الطَّرْفُ ، يَعْجُمُ أَو يَفيلُ

أي يَعْرُ فَ أَو يَشْكُ ، قال أبو داود السَّنْحِيُ : رآني أعرابي فقال لي : تَعْجُمُكُ عَيْنِي أَي بُجَيَيِّلُ إِلَيْ أَنْتِي وَأَيْتُكَ ، قال : ونَظَرْتُ في الكتاب فعَجَمْتُ أَي لَم أَقِف على حُرُوفه ، وأنشد بيت أبي حَيَّة : يَعْجُمُ أَو يَفِيل . ويقال : لقد عَجَموني ولْفَظُوني إذا عَرَ فُسُوك ؟ وأنشد ابن الأعرابي لِجُبَيْها، الأسلمي :

> فلَوْ أَنْهَا طَافَتْ بِطُنْبِ مُعَجَّمٍ، نَفَى الرَّقُ عنه جَذْبُهُ فهو كَالِحُ

قال : والمُنْعَجَّمُ الذي أُكِلَ حتى لم يَبْقَ منه إلا القليل ، والطَّنْبُ أصل العَر ْفَج ِ إذا انسَلخ من وَدَقِه .

والعَجْمُ : صِغَاوُ الإبل وفتاياها ، والجَمِعُ عُجومٌ . قال ابن الأعرابي : بَنَاتُ اللَّبونِ والحِقاقُ والجِدَاعُ مِن عُجومٍ الإبل فإذا أَثْنَتُ فَهِي مِن جِلَّتِها ، يستوي فيه الذكرُ والأنشى، والإبلُ تُستَّى عَواجمَ وعاجِمات لأنها تعجمُ العظام ؛ ومنه قوله : وكنتُ تَعظم العاجِمات . وقال أبو عبيدة : فعل أعجمُ عَيْدُو فِي شَقْشِقة لا ثُقْب لما فهي في شد قه ولا يَعْدُرُ جِ الصوتُ منها ، وهم يستجبُون إلا مِثنائاً ، الأخرس في الشَّول لو لأنه لا يكون إلا مِثنائاً ، والإبلُ العَجَمُ اليضاة والقتاد والشَّولُ في فتَحْمُ العِضاة والقتاد والسَّولُ في فتَحْمُ العَرْمُ . والعَدواجِمُ :

وعَجَمَتُ عُسُودَه أَي بَلَوْتُ أَمْرُهُ وَخَبَرُ تُ مُ

أَبَى عُودُكُ المَعْجُومُ إلا صَلابة ، وكفّاك إلا نائِلًا حينَ تُسْأَلُ ُ

والعَجَمُ ، بالتحريك : النَّوَى نَوى التمرِ والنَّبيقِ،

الواحدة عجمة مثل فكسبة وفكسب . يقال : ليس لهذا الراميّان عبّجه ؛ قال يعقوب : والعامّة تقوله عجم " ، بالتسكين ، وهو العُجام أيضًا ؛ قال دؤبة ووصف أُدّننًا :

في أربع مثل عُجام القسب

وقال أبو حنيفة : العَجَمة ُ حبّة العنب حتى تنبّت ، قال ابن سيده : والصحيح الأول ، وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما أشبه عَجَم ، قال أبو ذؤيب يصف مُثلَفاً :

مُسْتُوقَد في حَصاهُ الشَّبْسُ تَصْهُره، كَانَ عَجَمَعُ بِالبِينَدِ مَرْضُوخُ

والعَجَمة ' ، بالتحريك : النخلة ' تنبُت من النَّواة . وعُبْمية ' الرمل : كثرته ، وقيل : آخِره ، وقيل : 'عَجْمئة ، وعِجْمئة ، وعِجْمئة ما تعقد منه . ورملة مع عَجْمئة : لا شجر فيها ؛ عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : حق صعيد نا إحدى 'عجْمئتي بدر ؛ العُجْمة ' ، بالضم : المتراكم من الرمل المُشرف على ما حواله . والعَجَمات : محوره تنبت في الأودية ؛ قال أبو 'دواد :

عَـذْبُ كَاءِ النُّرْنِ أَنْ مَـزَلَهُ مِنَ العَجَمَاتِ ، بالرِدْ

يصف ريق جارية بالعدوية . والعَجَمَات أ : الصَّخور الصَّلاب . وعَجْمُ الذَّنَب وعُجْمُه جبيعاً : عَجْبُه ، وهو أَصله ، وهو العُصْعُص ، وزعم اللحياني أن ميمها بدل من الباء في عَجْب وعُجْب . والأَعجَم من الموج : الذي لا يتنفَس أي لا يَنضَح الماء ولا يُسمَع له صوت . وباب مُعْجَم أي مُقْفَل . أبو عمرو : العَجَمْجَمة ، من النوق الشديدة مثل العَثَمْشَة ؟ وأنشد :

باتَ يُباري وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا ، عَجَمُعُمَاتٍ خُشُفًا تَحْتَ السُّرَى

الوكرشاتُ : الحِفافُ ، والحُشُفُ : الماضيةُ في سيرها بالليل .

وبنو أعجَمَ وبنو عَجْمَانَ : بَطْنَانَ .

عجوم: العُجْرُمَةُ والعِجْرِمَةُ : شَجْرَة من العِضاه عَلَيْطَة عَظَيْمَة ، لها مُعْتَدَ الكِعابِ تُنتَّخَذَ منها القِسِيُّ . وقال أبو حنيفة : العُجْرِمَةُ والنَّشَمَةُ شَيُّةً واحد ، والجمع عُجْرُمُ وعِجْرِمَ ؟ قال العجاج ووصف المطايا :

نُواحِلًا مِثْلُ قِسِيِّ العِجْرِمِ

وهي العُجرومة ، وعَجْرَ مَنتُها غِلظ عُقدها . وقال أبو حنيفة : المُعجرَم القضيب الكثير العُقد ، وكلُّ مُعقد مُعجرَم . والعجرَم : دويبّة صلبة كأنها مقطوطة تكون في الشجر وتأكل الحشيش. والعجاريم من الدابّة: 'مجتبع عُقدما بين فغذيه وأصل ذكره. والعُجرُم : أصل الذكر ، وإنه لتَمْعَجرَم وأذا كان غليظ الأصل . والعُجارِم : الذكر ، وقيل : أصله ، وقد يوصف به . وذكر مُعَجْرَم " : غليظ الأصل ؟

ُهُنِّي شَرْخَي رَحْلِهِ مُعَجَّر مُهُ ، كَانَي شَرْخَي وَحُلِهِ مُعَجَّر مُهُ ، كَانَا مِنْهَا اللهِ اللهِ ال

ومُعَجَرَمَ البعير : سَنامه . والعَجْرَمَة : مَشْيُ فيه شِدَّة وتَقَارُب؛ وقال رجل من بني صَبَّة يوم الجبل:

> هذا علي ذو لَظَّى وهَمْهُمه ، يُعَجّرُ مِ المَشِي إلينا عَجْرَ مَه ، كاللّبُ مجمى شبك في الأَحْمَهُ

قال ابن دويد : العَجْرَمَة العدو ُ الشديد ؛ وأنشد : أو سبيه عادية يُعَجْرِمُ عَجْرَمَهُ

ورجل عَجْرَم وعُجْرُم وعُجَارِم: شدید. الجوهري: والعُجارِم ، بالضم ، الرجل الشدید ، قال : وربمیا کئي به عن الذکر ؛ وأنشد ابن بري لجربو :

> تُنادي بجُنْج الليل : يا آل دارم ، وقد سَلَخُوا جِلدَ اسْتِها بالعُجارِم

والعجُّوم ، بالكسر : الرجل القصير الغليظ الشديد . ويعيُّر عجر م . ويعيِّر عجر م . ويقيل : كلُّ شديد عجر م . وناقة مُعيِّم مَة : شديدة ؛ قال أبو النجم :

مُعَجِّرَ مَاتِ بُؤَلًا سَعَابِـلا

والعَجْرَمَة مِن الإبل : مائة أو مائتان ، وقيل : ما بين الخمسين إلى المائة ، والعَجْرَمَة : الإسراع ، قال ابن بري : العَجْرَمَة إسراع في مُقاربة خطو ، قال عمرو بن معديكرب ، ويقال الأسعر بن حمران : أمّا إذا يعد و فيقال الأسعر بن حمران :

أَمَّا إِذَا يَعِدُو فَتَعَلَّبُ جُرْبَةٍ ، ﴿ أَوْ ذِنْبُ عَادِيةٍ لِمُعَدِّرِمُ عَجْرَمَهُ ۚ

الأزهري : عَجُوزٌ عَكُرَ شَهُ * وَعَجْرَ مَهُ * وَعَضَمَّرُهُ * وَعَضَمَّرُهُ * وَعَضَمَّرُهُ * وَقَطَمَرُهُ * المرجل.

عجهم: ابن الأعرابي : العُجْهُومُ طائرٌ من طير الماء كأن مِنقارَ حَجَلَمُ الحَيَّاطِ .

عدم؛ العَدَمُ والعُدْمُ والعُدُمُ ؛ فقدان الشيء وذهابه، وغلبَ على فقد المال وقلته ، عدمه أيعدَمُه عُدْمُهُ وَعلامً المال وقلته ، عدمه أيعدَمُه عُدْمًا ، فهو عدمُ ، وأعدَم إذا افتقر ، وأعدَم عيرُه . والعدَمُ ؛ النقرُ ، وكذلك العدم ، إذا صَمَعْت أوّله مَخفَقت فقلت العدم ، وإن فتحت أوّله تَخفَقت فقلت العدم ، وإن فتحت أوّله تَخفَلت العدم ، وكذلك الجُحد والجَحد

والصُّلْب والصُّلَبَ والرَّشُند والرَّشَد والحُنُون والحَنُون والحَنُون والحَنَون . وأَعدَمَني الشيء : لم أَجِدْه } قال لبيد :

ولِقَدْ أَغَدُّو ، ومنا يُعْدِمُني صاحبِ عير طويلِ المُعْتَبَل

يعني فرساً أي ما يَفقِد في فرسي ، يقول : ليس معي أحد غير نفسي وفر مي ، والمُعتبلُ : موضع الحبل فوق الفر قوب ، وطول ذلك الموضع عيب ، وما يعد مني هذا الأمر أي ما يعد مني هذا الأمر أي ما يعد وي المعدوني . وأعد م إعداماً وعد ما : افتقر وصاد ذا عدم ، و عن كراع ، فهو عدم ومعدم لا مال له ، قال : ونظيره أحضر الرجل إحضاراً مال له ، قال : ونظيره أحضر الرجل إحضاراً وعشراً ، وأقبر إعساراً وغشراً ، وأقبر إعساراً وفي من وأقبل إقبالاً وفي من وأقبل إقبالاً وفي من الله وفي من المحدر أو وأقبل المناكراً وأنكراً ، وأقبر من ذلك المناكراً ونتكراً ؟ قال ان سيده : وهو الصحيح لأن في علا ليس مصدر أفعل .

والعديم : الفقير الذي لا مال له ، وجمعه عدماه . وفي الحديث : مَنْ يُقْرَضُ غيرَ عديم ولا طلوم ؟ العديم : الذي لا شيء عَده ، فعيل معنى فاعل . وأعدّمه : مَنعه . ويقول الرجل لحبيه : عدمت فقد له ولا أعد من الله فضلك أي لا أذهب عني فضلك ولا أعد من الله فضلك وأعد منيه الله ؟ وقال أو الهيم في معنى قول الشاعر :

> وليسٌ مانيعَ ذي قُرُ بي ولا رَحِمٍ، يَوْماً، ولا مُعدِماً من خابيطٍ وَرَقا

قال : معناه أنه لا يُفتقر من سائل يسأله ماله فكون

كفابط وَرَقاً؛ قال الأزهري : ويجوز أن بكون معناه ولا مانعاً مِن خابط ورَقاً أعْدَمْتُهُ أي مَنعتُهُ طلبته . ويقال : إنه لعديمُ المعروف وإنها لعديمةُ المعروف وإنها لعديمةُ المعروف ؛ وأنشد :

إني وَجِدُّتُ سُبَيْعَةَ ابْنَةَ خَالَدٍ، عند الجَزُودِ ، عَدِيمة المَعْرُوفِ

ويقال: فلان يُحسب المتعدوم إذا كان تجدوداً يحسب ما مجرَّمه فير أه. ويقال: هو آكلُ كُم للمأدُّوم وأكسبُ للمعدوم وأعطاكم للمحروم؟ قال الشاعر يصف ذئباً:

كَسُوبُ له المتعَدُّومَ مِن كَسُبُ واحِدٍ ، ` مُعَالِفُه الإقتَّادُ ما يَتَمَوَّلُ أُ

أي يكسب المعدوم وحدة ولا يتبوال . وفي حديث المتبعث: قالت له خديجة كلا إنك تكسب المعدوم وتحميل الكل الكل المحدود الذي يكسب ما يتحر مه غيره ، وقيل: أرادت تكسب الناس الشيء المعدوم الذي لا يجدونه بما مجتاجون الناس الشيء المعدوم الذي لا يجدونه بما مجتاجون الدي وقيل: أرادت بالمعدوم الفقير الذي صار من التأويل الأول متعد يا إلى مفعول واحد هو المعدوم على التأويل الثاني والثالث كقولك كسبت مالا ، وعلى التأويل الثاني والثالث يكون متعد يا إلى مفعولين ؛ نقول : كسبت زيدا يكون متعد يا إلى مفعولين ؛ نقول : كسبت زيدا مالاً أي أعطيته ، فبعني الثاني تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم فعذف المفعول الأول ، ومعني الثاني وعكم الفقول الأول ، ومعني الثاني . وعكم الفقول الثاني .

وأرض عَدْماء : بضاء . وشاة معكماة : بضاء الرأس

وسائرٌ ها مُخالِفٌ لذِّلكُ .

والعَداثم : نوع من الراطّب يكون بالمدينة بجيء آخر َ الراطّب .

وعَدَّمْ : واد بِحَضْرَ مَوْتَ كانوا بِزرعون عليه فغاضَ ماؤه قُبُيَيْلَ الإسلام فهو كذلك إلى اليوم. وعُدامة : ماءٌ لبني جُشَم ؛ قال أبن بري : وهي طَلْمُوب أَبْعد ُ ماء للعرب؛ قال الراجز :

> لما وأينت أنه لا قامة ، وأنه يَوْمُكُ مِن عُدامَهُ ١

على : عَذَمَ يَعْذُمُ عَذْماً : عَضَّ . وفرسُ عَذَمْ وَعَدْمُ وَعَذَوْمَ وَالْأَكُلُ وَعَذُومَ اللّهِ يَعْذَمُ وَالْأَكُلُ وَعِيْمَا اللّهِ يَعْذَمُ بِأَسْنَانِهِ وَيَعْذَمُ اللّهِ يَعْذَمُ بِأَسْنَانِهِ أَي يَكْدُمُ . قال ابن بري : العَذْمُ اللّهَةَ والعضُ الله يَكْدُمُ اللّهَةَ والعضُ الأَسْنَان . وعذَمَه بلسانه يَعْذَمُه عَذْماً : لامنه وعنَّفَه . والعَنْمُ : الأَخْدُهُ اللّسَان واللّومُ مُ . والعُنْمُ : الأَخْدُهُ اللّسَان واللّومُ مُ . والعُنْمُ والمُعاتبون ؛ قال أبو خراش:

يعُودُ على ذي الجَهَلِ بِالحِلْمِ والنَّهَى، ولهُ يكُ فَعَاشًا عَلَى الْجَادِ ذَا عَذْمٍ

والعَذْبِيَّةُ : المُلَامَةُ ، والجبعُ العَدَائمُ ؛ قال :

يَظِيَلُ مَنْ جاراه في عَذَائِمٍ، ومِنْ عُنْفُوانِ جَرْبِهِ العُفاهِمِ

يقال : كان هذا في عُفاهِم سُبابهِ أي في أو له . و في الحديث : أن رجلًا كان يُواثي فلا يَمُرُ بقوم إلا عَدَمُوه أي أخذ و ه بألسنتهم، وأصل العدّم العص عن ومنه حديث علي ، رضي الله عنه : كالناب الضروس ومنه حديث علي ، رضي الله عنه : كالناب الضروس التكملة: ويقولون فلان قد عدّموه أي بتشديد الدال أي قالوا انه عنون . وقول العامة من المتكلين : وجد فاتسم خطأ والصواب وجد فعدم أي منين المجبول .

تَعَذِّم بَغِيهَا وتَخْسِطُ بِيدِهَا . وفي حديث عبد الله ابن عمرو بن العاص: فأقسْبلَ علي البي فعَذَمَني وعَضَّي بلسانه .

قال الأزهري: العُذَّامُ شَجْرُ مِن الحَمَّضُ يَنْتَمِي ، وانتَتِماؤه انتَشِداخُ وَرَقِه إذا مُسَسَّنَهُ وله وَرَقَّ نِحُو ُ وَرَقِ النَّاقُلُّ .

والعَدَمُ : نبت م قال القطامي :

في عَنْعَتْ إِبْنَبِيتُ الْحَوَّدَانَ والعَدَّمَا

وحكاه أبو عبيدة بالغين المعجمة ، وهو تصحيف . والعَذَائمُ : شَجْرُ مَن الحَمْضَ الواحدة عُذَامة " . وعدّامُ " . وموت " عَذَمَدُمُ " : مكان " . وموت " عَذَمَدُمُ " : لا يُبِتْني شَبْناً . وعَذَمَه عن نفسيه : دفعه ، وكذلك أعْذَمه .

والفَدْمُ : المَنْعُ ؛ يقال : لأَعْدَ مَنْكَ عَن ذلك ، قال : والمرأة تَعْدَ مُ الرجل إذا أَرْبَع لها بالكلام أي تَشْتَيه إذا سألها المكروة ، وهو الإرباعُ . والعُذْمُ : البراغيثُ ، واحدها عَدُومٌ ١ .

هوم : عُرامُ الحِيشِ : تحدهم وشيدٌتُهم وكَثَرَتُهم ؟ قال سلامة بن جندل :

> وإنا كالحَصى عَــُدداً ، وإنا بَنُو الحَرْبِ التي فيها عُرامُ

وقال آخر :

وليلة كهوال قد كريث ، وفيتية عَدَيْت ،وجَمَع ذي عُرام مُلادِس

والعَرَمَة : جمعُ عارم . يقال : غِلمَانُ عَقَقَةً " عَرَمَةً " . وليل عارم " : شديد البود ِ نهاية " في البود د ١ قوله هر واحدها عذوم » ويقال في واحدها عذام كشداد كما في التكمة والقاموس .

تَهَارُهُ وَلَيْلُهُ ، وَالْجَمْعُ عُرُّمٌ ۗ ، قَالَ : وَلَيْلَةً مِنَ اللَّيْالِيُ الْفُرُّمِ ، بِينَ الذَّرَاعِينِ وَبِينَ الْمُرْوَمَ ، تَهُمُ فَيْهَا الْعَنْوُرُ بِالتَّكَلُّمُ

يعني من شدة بردها. وعَرَمَ الإنسانُ يَعْرُمُ ويَعْرِمُ وعَرِمَ وعَرُمَ عَرامةً ، بالفتح ، وعُراماً : اشتدًا ؛ قال وعْلَهُ الجَرْمِيُ ، وقيل هو لابن الدَّنيَّة الثَّقَفي:

> أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِي تُخافُ عَرَّامَتِي ، وأَنَّ قَنَانِي لا تَلِينُ عَلى الكَسْرِ ? ِ

> > وهو عادم وعَرِمُ : اشتَدَ ؛ وأنشد :

إني امْرُوْ" يَذُبُّ عَن تَحَاوِمِي ، بَسْطةُ كُفٍّ ولِسَانِ عَـادِمِ

وَفِي حديث علي "، عليه السلام : على حين فتر َ مِن الرُّسُلُ واعْتِرام من الفِتن أَي اشتداد . وفي حديث أَي بحر ، رضي الله عنه : أَن رجلًا قال له عار منت عُلاماً بحكة منها أي خاصَلْت وفاتنت ، وصي عادم بين العرام ، بالضم ، أي شرس " ؛ قال تشبيب بن البر صاء :

كَأَنَّهَا مِنْ 'بد'ن وإيفار' ، دَبِّتْ عليها عارمات الأنبار'

أي خبيثاتها ، ويروى : ذكربات ، وفي حديث عاقر الناقة : فانبَعث لها وجل عارم أي خبيث شرّير ... والناقة : فانبَعث لها وجل عارم أي خبيث شرّير ... وعَرَمنا والعُرَامُ : الشّدَة والقُوّة والشّراسة . وعَرَمنا الصي وعَرَم علينا وعرَمُ يعرم ويعرم ويعرم عرامة .. وغراماً : أشر . وقيل : مَرْح وبطر ، وقيل : فسك . ابن الأعرابي : العرم الجاهل ، وقد عرم يعرم وعرم وعرم وعرم ... وقال الفراء : العرامي من يعرم م وعرم ... وقال الفراء : العرامي من

العُرام وهو الجَهَلُ. والعُرامُ: الأَذَى ؛ قال مُحمَيْدُ ابنُ ثُورَ الهِلالِيُّ :

حَمَى ظِلتُها مُنكُسُ الْحَلِيقَةِ حَالَطَ ، عَلَمَيْهَا عُرامُ الطَائِفِينَ سَفْيِقُ

والعَرَمُ : اللَّيْحُم ؛ قاله الفراء . يقال : إنَّ تَجزُ وُو كَمَ لَكُمْ يَسَبُ اللَّهُم . وعُرامُ العظم، بالضم : ثمراقهُ . وعَرَمَهُ يَعْرِمُهُ ويَعْرُمُه عَرْماً : تَعَرَّقهُ وَنَزَع ما عليه من اللحم ، والعُرامُ والعُراقُ واحد ، ويقال : أعْرَمُ من كَلَّب على ثمرام . وفي الصحاح : العُرامُ ، بالضم ، العُراقُ من العَظْم والشجر . وعَرَمَتُ بالضم ، العُراقُ من العَظْم والشجر . وعَرَمَتُ الإبلُ السَّجَرَ : نالَتَ منه . وعَرِمَ العَظْمُ عَرَماً : قَتْرَ هُ العَرْمُ العَظْم عَرَماً : قَتْرَ . وعُرَام السَّجْرة : قَتْرُها ؛ قال :

وتَقَنَّعي بالعَرْفَجِ النُشَجَّجِ ، ﴿
وَبَالنَّمَامِ وَعُرَامٍ العَوْسَجِ

وخص الأَزهري به العَوْسَجَ فقال : يقال لقُشور العَوْسَجِ العُوابِ . وعَرَمَ الصِيُّ أَمَّهُ عَرَّمًا : وعَرَمَ الصِيُّ أَمَّهُ عَرَّمًا : مَصَّهُ . واعْتَرَم ثَنَّ يَهَا : مَصَّهُ . واعْتَرَم ثَنَّ يَهَا : مَصَّهُ . واعْتَرَم مَنْ يَعْرُمُهَا ؛ قال :

ولا تُلْفَيَنَ كَأُمِّ الفُلا مِ ، إنِ لم تَجِدُ عارِماً تَعْتَرِمْ

يقول : إن لم تَجِد من تُر ضِعه دَرَّت هي فحلبت شد يها ؛ وقال شد يها ؛ وربما رَضَعَتُه ثم مَجَّتُه مِن فيها ؛ وقال ابن الأعرابي : إنما يقال هذا المستكلف ما ليس من شأنه ؛ أراد بذات الغلام الأم المُر ضع إن لم تَجِد من يَمُصُ ثَنَد يَها مَصَنه هي ؛ قال الأزهري : ومعناه ، فوله ه أراد بذات الغلام النم » هذه عبارة الأزهري لانشاده له كذات الغلام وأنشده في المحكم كام الغلام .

لا تكن كمن يَهْجُو نَفْسَهُ إِذَا لَمْ يَجِدُ مَن يَهْجُوه . والعَرَمُ والعُرْمَةُ : لون مختلط بسواد وبياض في أي شيء كان ، وقيل : تَنْقَيط بهما من غير أن يَتَسَيع ، كُلُ نُقطة عُرْمة ، عن السيرافي ، الذكر أعرم والأنش عَرْماه ، وقد غَلَبَت العَرْماه على الحبة الرّقشاء ؛ قال مَعْقِل المُذَلِيُ :

ِأَبَا مَعْقِلَ ، لا تُوطِئَنْكَ بَفَاضَتِي رَبِّا وَيُوطِئِنْكَ بَفَاضَتِي رَبِّواصِدِهِا العُرْمِ

الأصبعي: الحَيَّةُ العَرْمَاءُ التي فيها نُقَطَّ سودُ وبيضُ ، ويروى عن معاذ بن جبل: أنه ضَحَّى بكبش أَعْرَمَ ، وهو الأبيض الذي فيه نُقَطَّ سُود. فيال ثعلب: العَرَمُ من كل شيء ذُو لَوْنَيْنَ ، قال: والنَّيْنِ ، فو عَرَمٍ . وبَيْضُ القَطَا عُرْمُ ، وقول أبي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ :

ما زِلْنَ يَنْسُبُنَ وَهَنّاً كُلُّ صَادِقَةٍ باتَتْ تُباشِرُ عُوْماً ، غَيْرَ أَزُواجٍ

عنى بَيْضَ القطا لأنها كذلك . والعَرَمُ والعُرْمَةُ : بَياضٌ بِمَرَمَّةِ الشَّاهِ الضَّائِنةِ والمِعْزَى ، والصفةُ كالصفة ، وكذلك إذا كان في أَذْنَهَا نُقطَّ سُود ، والاممُ العَرَمُ . وقطيعُ أَعْرَمُ بَيِّنُ العَرَمِ إذا كان ضَأْنًا ومِعْزَى ؛ وقال يصف امرأة راعية :

حَيًّا كَمْ وَسُطَّ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ

والأَعْرَمُ : الأَبْرَشُ ؛ وَالأَنْثَى عَرْمَاهُ . وَدَهُرُ ۗ أَعْرَمُ : مُتَكَوَّنُ . ويقال للأَبْرَصِ : الأَعْرَمُ وَالْأَبْرَصِ : الأَعْرَمُ وَالْأَبْعَمُ .

والعَرَّمَةُ : الأَنْبَارُ من الحِنْطة والشعير . والعَرَّمُ والعَرَّمَةُ : الكُدُّسُ المَدُوسُ الذي لم يُذَرَّ بجعل

كهيئة الأزَج ثم يُذَرَّى ، وحَصَرَه ابنُ برِّي فقال الكُدْسُ مِنْ الحُنطة في الجَرِينِ والبَيْدَرِ . قال ابن بري : ذهب بعضهم إلى أنه لا يقال إلا عَرْمَة "، والصحيح عَرَمَة ، بدليل جمعهم له على عَرَمٍ، فأما عَلَمْقَة " وحَلَقَ" فشاذ ولا يقاس عليه ؛ قال الراجز :

تَدَّقُ مُعِزَاءَ الطَّرِيقِ الفاذِرِ ، دَقَّ الدَّياسِ عَرَمَ الأَنَادِرِ

والعَرَّمَةُ والعَرِمَةُ : المُسَنَّاةُ ؛ الأُولَى عَن كَرَاعَ ؛ وفي الصحاح : العَرَمُ المُستَنَّاةَ لا واحد لها من لفظها ؛ وبقال : واحدها عَرِمَةٌ ؛ أنشد ابن بري للجَعْدي " :

َ مِنْ سَبَا الحَاضِرِين مَأْدِبَ ، إذْ شِرَّدَ مِنْ 'دُون سَيْلهِ العَرِما

قال : وهي العَرم ، بفتح الراء وكسرها ، وكذلك واحدها وهو العَرَ مَة ُ ، قال : والعَرِ مَة ُ من أَرِضَ الرَّبابُ . والعَر مَةُ : سُدُّ يُعْتَرَضُ به الوادي ، والجمع عرم"، وقيل : العَرمُ جمع لا واحد له . وقال أبو حنيفة : العَرِمُ الأحباسُ تُبْنَى في أوْساط الأو دينة . والعَرمُ أيضاً : الجُمْرَهُ الذَّكُورُ . قال الأَزْهِرِي : ومن أسماءالفأر البير" والشُّعْبَةُ والعَرِمُ. والعَرَمُ : السَّيْلُ الذي لا يُطاق ؛ ومنه قوله تعالى: فأرسلنا عليهم سيل العَرِم ؛ قيل : أَضَافُه إِلَى الْمُسَنَّاةُ أو السُّدُّ ، وقيل : إلى الفـأدِ الذي بَثَقَ السُّكُّر َ عليهم . قال الأزهري : وهو الذي يقال له الحُلْـُـُّــ ، وله حديث ، وقبل : العَرِمُ اسم وادٍ ، وقبل : العَرَّ مُ المطر الشديــد ، وكان قومُ سَبَأً في نَعْمَةٍ ونَعْمَةُ وجِنَانَ كثيرةً ، وكانت المرأة منهم تَخْرُجُ وعلى رأسها الزَّبيلُ فَتَعْتَمَلُ بِيدِيهَا وتسير بين طَهْرَانَى الشَّجَرَ المُنْسَبِرِ فيسَقُطُ في زَبيلِها ما تحتاج

إليه من غار الشجر ، فلم يَشْكُرُوا نِعْمَةُ الله فَبَعَثُ الله مَنْ غَلْرَهُ فِيهِ أَبُوابُ اللهُ عليهم مُجردًا ، وكان لهم سيكُرُ فيه أَبُوابُ يَفْتَحُونُ ما يَحْتَاجُونَ إليه من الماء فَتَقَبه ذلك الجُردُ وُ حَى بَثَقَ عليهم السَّكِر فَعَرَّقَ جِنَاتَهم . والعُرامُ : وسَخُ القِدْر . والعَرَمُ : وسَخُ القِدْر . والعَرَمُ : وسَخُ القِدْر . ووجل أَعْرَمُ أَقْعُلَفُ : لَم يُخْتَنُ فَكَأَنَ وَسَخَ القَلْفَانُ القُلْفَانُ مَا العَرامِينُ القُلْفَانُ مِن الرَجَال . والعَرْمَةُ : بَيْضَةَ السَّلام .

والعُرْمَانُ : المَنزَارِعُ ، وأحدها عَرِيمٌ وأَعْرَمُ ، والأُولُ أَسُوعُ في القياس لأَن فُعُلاناً لا يجمع عليه أَفْعُلاناً لا يجمع عليه أَفْعُلاناً لا يجمع عليه

وَجَيْشُ عَرَّمُومَ مَ" : كثير ، وقيل : هو الكثير من كل شيء . والعَرَّمُومَ : الشديد ُ ؛ قال :

أَدَارًا ، بأجْمادِ النَّعَامِ، عَهِدْ تُهَا بها نَعَمَاً خَوْماً وعِزْاً عَرَمْرَما

وغرام الجيش : كنوية ، ورجل عرموم : الداهية . الأزهري : الدرم الأزهري : العرمان الأكرة ، واحدهم أغرام ، الأزهري : العرمان الأكرة ، واحدهم أغرام ، وفي كتاب أقوال سنواة : ما كان لهم من مملك وغرامان ؟ العرمان : المزارع ، وقيل : وقيل الأكرة ، الواحد أغرام ، وقيل عريم ؟ قال الأزهري : ونون العرامان والعرامين ليست بأصلية ، يقال : وجل أغرام ورجال عرمان ممان م عرامين جمع الجمع ، قال : وسعت العرب تقول المقعود ، والقعادين نظير العرامين .

والعَرْمُ والمِعْدَادِ : مَا يُونْغَعُ حَوْلَ الدَّبَرَةِ . ابن الأَعْرَابِي : العَرَامَةُ أَرضُ صُلْبَةً إِلَى جَنَبِ المُعْرَابِي : العَرَامَةُ أَرضُ صُلْبَةً إِلَى جَنَبِ

وعارض العير ض وأعناق العرَّمْ

قال الأزهري ؛ العَرَمَة تُنتاخِمُ الدَّهناءَ ، وعَارِضُ البَّامة بِقابلها ، قال ؛ وقد نزلتُ بها . وعارِمةُ ؛ اسم موضع ؛ قال الأزهري ؛ عارِمةُ أرضُ معروفة ؛ قال الراعي :

> أَلَمُ تَسْأَلُ بِعَادِمَةَ الدِّيَادِ ، عن الحَيِّ المُنادِقِ أَيْنَ ساوا ؟

والعُرَيْمَة ' ، مُصَغَرَّة " : رملة لبني فَزَارة َ ؛ وأنشد الجوهري لبيشر بن أبي خازم :

إنَّ العُرَيْمَةَ مانِعٌ أَدْمَاحَنَا ما كان مَن سَحَم ٍ بها وصَفَارِ

قال ابن بري : هو للنابغة الذُّبْيَاني وليس لبِشْريَ كَا ذَكُر الجُوهِري ، ويروى : إن الدُّمَيْنَةَ ، وهي ماءُ لبني فَزَارَة . والعَرَمَة ، بالتحريك : مُجْتَمَعُ رمل ، أ أنشد ابن بري :

> حاذر أن رَمْلُ أَبِلْهُ الدَّهَاسَا ، وبَطَنْ لُبُنى بَلَداً حِرْمَاسًا ، والعَرَمَاتِ دُسْتُهَا دِياسًا

ابن الأعرابي: عَرْمَى واللهِ لأَفْعَلَـنَ ۚ ذَلَكَ، وغَرْمَى وحَرْمَى وحَرْمَى ، ثلاث لغات بمعنى أمّا واللهِ ؛ وأنشد: عَرْمَى وجَدَّكَ لو وَجَدَّتَ لَـهُم،

عِرْمَى وَجِدَّاكُ لُو وَجِدَّاتُ لَهُمْ، كَمَدَاوَةً عَجِدُونَهُا تَعَـلِي

وقال بعض النَّمْرِيَّانِ : 'يَجْعَلُ فِي كُلِ سُلَّيْقَ مِنْ حَبَّ عَرَمَةٌ مِنْ عَرَمَةٌ ثَمَّ العَرَمَةُ ثَ حَبِّ عَرَمَةٌ مِنْ دَمَالٍ ، فقيل له : ما العَرَمَةُ ثَ فقال : جُنُوَةٌ منه تكون مِنْ بَكَيْن حِمْلَ بقرتين. قال ابن بري : وعارمٌ سِجْنُ ' ؛ قال كَثَيْر :

'تحَدَّثُ مَنْ لاقتينت أَنَّكَ عائدُ ، بل العائدُ المَطْلُومُ في سِجْن ِ عادِم ِ

وأبو عُرامٍ : كُنْنَيةُ كَنْبِ بِالجِفَارِ ، وقد سَمُو ا عادِماً وعَرَّاماً . وعَرَّمان : أَبو قَبيلة .

عوتم: العَرْتَمَةُ : مُقَدَّمُ الأَنشَفِ. قال يعقوب :
يقال كان ذلك على رَغْم عَرْتَبَيّه أَي على رَغْم أَنْفِه،
وهي العَرْتَبَةُ ، بالباء ، والمِمُ أَكْثُو ، قال : وربا
جاء بالثاء ، وليس بالعالي ، وقيل : العَرْتَةُ طرَفُ الأَنف الأَنف . الليث : العَرْتَمَةُ ما بين و تَرَة الأَنف والشَّفة . أبو عمرو : يقال للدائرة التي عند الأَنف وَسَطَ الشَّفة العُلْسًا العَرْتَمَة ، والعَرْتَبَةُ لغة فيها ؟
الأَزهري عن أَن الأَعرابي : هي الحُنْعة والتُونة والتَّومة والتَّومة والعَرْتَمة والوَهدة والعَرْتَمة والمَرْتَمة والعَرْتَمة والعَرْتَه والعَرْتَمة والعَرْتِها والعَرْتِي عَنْ العَرْتُه والعَرْتُه والعَرْتُونَة والعَرْتُه والعَرْتُه والعَرْتُهُ والعَرْتُونِي عَنْ العَرْتُهُ والعَرْتُونِي العَرْتُونِي عَنْ العَرْتُونِي والعَرْتُونَاتِه والعَلْمُ والعَرْتُونِي العَرْتِهِ والعَرْتِهُ والعَرْتِهِ والعَرْتِهِ والعَرْتُونِي والعَرْتِهُ والعَرْتِهُ والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي العَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَنْتِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتِي والعَرْتِي والعَرْتِي والعَرْتِي والعَرْتِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُهُ والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي والعَرْتُونِي وا

عوجم: في حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قضى في الظُّفُر إذا اعْرَ نَجَمَ بِقَلُوصٍ ؟ جاء تفسيره في الحديث إذا فسد؛ قال الزيخشري: ولا نعرف حقيقته ولم يثبت عند أهل اللغة سماعاً ، والذي 'يؤدي إليه الاجتهاد' أن يكون معناه جسا وغليظ ، وذكر له أوجهاً واشتقاقات بعيدة" ، وقيل : إنه احرر ننجم ، بالحاء ، أي تقبيض ، فحر قه الراواة . الأزهر بي : العرر جوم والعُليجوم الناقة الشديدة .

عودم: المَرْدَامُ والعَرْدَمُ : العِــَدُقُ الذي فيــه الشَّبَارِيخُ ، وأَصلُه في النخلة. والعُرْدُمانُ : الغليظُ الشديدُ الرقبة ؛ قال رؤية :

> ويَعْتَلَي الرأْسَ القُمُدُ عَرْدَمُهُ ١٠ -------------فوله « ويعتل الذي صدره كا في التكملة :

١ قوله « ويعتلي النع » صدره كما في التكملة : وعندنا ضرب بمر معصمه

عَرْدَمُه ؛ عُنْقُهُ الشديد . والعَرْدَمُ ؛ الضخمُ التارُّ الفليظُ القليلُ اللحم ؛ والعَرْدُ مثلُه . والعَرْدَمُ : الغليظُ الظليلُ الطويلُ الثخينُ المُنْتَمَهِلُ ، والعَرْدَمَهُ : الشدّةُ والصلابةُ ؛ يقال : إنه لَعَرْدَمُ القَصَرَةِ ؛ قال العجاج :

تخنبي حُبُبُاهِا بِعَرْ دِ عِرْ دُمْ

قَالَ : إذا قلت للعَرَّدُ عَرَّدَم فهو أَشْدُ من العَرَّد ، كما يقال للبَلييد بَلَـْدَم فهو أَبلدُ وأَشْدَدُ .

عوزم : المَرْزَمُ والعِرْزامُ : القويُّ الشديدُ المجتمعُ من كلِّ شيء. واعْرَنْزَمَ واقْرَنْبُعَ واحْرَنْجَمَ: تَجَمَّعُ وتقبَّض ؛ قال العجاج :

وُكِبُ منه الوأسُ في مُعْرَ نَنْزِمٍ إِ

وأنف مُعْرَنْزِم : غليظ مجتمع ؛ وكذلك اللّهْزِمة . وحَيَّة عَرِرْزِم " : قديمة " ؛ وأنشد الأزهري : وذات قَرَرْنَيْنِ زَحُوفاً عَرِرْنِما

الأزهري: إذا غَلَنْظت الأرنبة قبل: اغرَ نَزَمَتُ.
واعْرَ نَذَمَ الرجلُ : عَظُمَت أَرْ نَبَتُهُ أَو لِهُزِمِتُه.
والاغرِ نِذَامُ : الاجتاعُ ؛ قال كَهَارُ بَن تَوْسَعِةً :
ومِنْ مُثْرِبْ دَعْدَعْتُ بالسَّيْفِ مَالَه قَذَلُ ، وقيدُ ما كان مُعْرَ نَزْرَمَ الكَرْدِ

واغر َ نَـرْ مَ الشيءَ ؛ اشتد وصَلُب َ . وَفي حديث النخمي ؛ لا تَجْعَلُوا في قبْري لَبَيناً عَرْ زَمِيّاً ؟ عرازم ُ : جَبّانة الكوفة انسيب اللبين إليها ، وإنما كرهة لأنها موضع أحداث الناس ومختلط لبينه بالنّجاسات .

عوصم : العر صمّ والعر صام : القوي الشديد البَضْعة ، وقيل : هو وقيل : هو

اللَّيْمِ . والعَرْصَمُ : النشيطُ . والعَرْصَمُ : الأَكُولُ . والعَرْصَمُ : الأَكُولُ . والعُرْصُومُ : الأَكُولُ .

عوكم : عُرْ كُمْم : اسم .

عوهم : العُراهيم : العليظ من الإبل ؛ قال :

فَقَرَّ بُوا كُلِّ وَأَى عُراهِمِ ِ مِنَ الجِمالِ الجِلَّةِ العَباهِمِ

أنشد ابن بري لأبي وجزَّه :

وفادَ قَتُ ﴿ لَيْهِ عُواهِما ﴿

وجَمَعُهُ عَواهِمْ ؛ قال ذو الرمة : الحِيم العَراهِمِ . والعُرْهُومُ : الشّيخُ العظيم ؛ قال أبو وجزة : والعُرْهُمَا ويَرْجَعُونَ المُرْدَ والعَراهِمَا

الفراء: حِمَلُ عُراهِم مثل جُراهِم . وناقة عُراهِمة . أي ضَخَمة عُراهِمة . أي ضَخَمة . الجوهري : العُراهِم والعُراهِمة نعت . للمذكر والمؤنث، وأنشد الرجز الذي أوردناه أو لا . الأزهري : العُراهِم السّار الناعِم من كل شيء ؟

وقبصباً عُفاهِماً عُرُّهُوما

والعُرْهُومُ : الشديدُ وكذلك العُلِّكُومِ . الفراء : بعسيرٌ عُراهِن وعُراهِم وجُرَاهِم عظيم ، وناقـة " عُرُهُوم ": حسنة اللون والجسم ؛ قال أبو النجم :

أَتْلُعَ فِي يَهْجَنِّهِ عُرْهُومًا

ابن سيده: العُرْهُومُ مِنَ الإبل الحسنةُ في لَوْنِهَا وَجِسْمِهَا. والعُرْهُومُ مِنَ الجَيل: الحسنةُ العظيمةُ ، وقيل: العُرْاهِمُ نعت المذكر هون المؤنث.

هزم: العَزْمُ: الجِيهُ. عَزَمَ على الأَمْرِ يَعْزِمُ عَزْمًا وَمَعْزَمًا ومَعْزِمًا وعُزْمًا وعَزِيمًا وعَزِيمةً وعَزْمَةً

واعْتَزَمَه واعْتَزَمَ عليه : أراد فِعْلُه. وقال الليث: العَزْمُ مَا عَقَد عليه فَلَامُكُ مِن أَمْرٍ أَنَّكَ فَاعِلُهُ ؟ وقول الكميت :

> يَوْمِي بِهِمَا فَيُصِيبُ النَّبْلُ حَاجَتَهُ طَوْدًا ، ويُغْطِىءُ أَحْيَاناً فيَعْتَنْزِمُ

قال: يَعدودُ فِي الرَّمْيِ فَيَعْتَثَرَمُ على الصوابِ فَيَحْتَشِدُ فَيه ، وإن شُنْت قلت يَعْتَزَمُ على الحطلٍ فَيَلِجُ فَيه إن كان هَجاهُ . وتُنَعَزَّم : كَعَزَم ؟ قال أبو صخر الهذلي :

ِفَأَعْرَضَنَ ﴾ لَمَنَّا شَبِئِتُ ۗ ، عَني تَعَزُّماً ﴾ وهَلُ لِنيَ كَذَنْبُ ۖ فِي السَّيالِي الذَّواهِبِ ؟

قال ابن بري : ويقال عَزَمْتُ على الأمر وعَزَمَتُهُ ؟ قال الأَسْود بن عُمارة النَّوْقَلِيُّ :

خَلِيلَيَّ مِنْ سُعْدَى ، أَلِمَّا فَسَلَّمَا ، عَلَى مَرْيَمَا ، عَلَى مَرْيَمَا

وقُولًا لِهَا : هذا الفراقُ عَزَمْتِهِ ! فهلُ مَوْعِدٌ قَبُلُ الفراقِ فَيُعْلَمَا ?

وفي الحديث: قال لأبي بتكر منى تُوتر ُ ؟ فقال : مِنْ أُوَّلَ الليل ِ ، وقال لِعُمَر : منى تُوتر ُ ؟ قال : مِنْ آخر الليل ِ ، فقال لأبي بتكر ي : أخذت بالحزم ، وقال لِعُمَر : أخذت بالحزم ، أواد أن أبا بكر حَد رَ فَوات الوِئر بالنَّوْم فاحتاط وقد منه ، وأن عُمَر وَثِق بالقو ق على قيام الليل فأخر ، ولا خير في عزم بغير حزم ، فإن القو ق إذا لم يكن معها حَد رَ أُوْر طَت صاحبها . وعَزَم الأمر ُ : عُرْم عليه ، وفي التنزيل : فإذا عَزَم الأمر ُ ؛ وقد يكون أداد عَزَم أرباب ُ الأمر ؛ قال الأزهري :

هو فاعـل معناه المفعول ، وإنمـا يُعْزَمُ الأَمرُ ولا يَعْزُم ، والعَزْمُ للإنسان لا للأمز ، وهذا كقولهم هَلَكَ الرجلُ ، وإنما أهلك . وقال الزجاج في قوله فإذا عَزَّمَ الأمرُ : فإذا تَجِدُ الأمرُ ولَـزَمَ فَرْضُ القتال ، قال : هَذَا مَعْنَاهُ ﴾ والعرب تقول عَزَمُتُ ُ الأمرَ وعَزَمْتُ عليه ؟ قال الله تعالى : وإن عَزَموا الطُّلاقَ فإن الله سميع عليم . وتقول : ما لفـلان عَزِية "أي لا يَتْبُت على أمر يَعْنُوم عليه . وفي الحــديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : خَيرُ الأَمُورِ عَوَازِمُهَا أَي فَرَائِضُهَا التَّى عَزَمَ اللهُ عَلَىك بفعَّلها ، والمعنى ذوات ُ عَزُّمها الـتى فيها عَز ْم ، ، وقيل : معناه خير ُ الأمــور ما وَكُـدُت َ رَأْيَكَ وعَزْ مَــكُ ونيَّتَكُ عليه، و َو َفَيْتُ بعهــد الله فيه . وروى عن عبد الله بن مسعود أنه قال : إن الله نجيبُ أَن تُؤْتَى دُخْصُهُ كَمَا مُجِيبٌ أَن تُؤْتَى عَزائِمُهُ ؟ قِالَ أَبُو مُنصُورِ : عَزَائْمُهُ فَرَائُضُهُ الَّتِي أُو ْجَبِّهَا اللهُ ْ وأَمَرنا بها . والعَزُّمِيُّ من الرجال : المُنوفى بالعهدِ . وفي حديث الزكاة : عَزْمَة " من عَزَمات الله أي حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الله وواجب من واجباته . قال ابن شَمَـٰل في قوله تعالى : كُونوا قِرَدَةٌ ؟ هذا أمرٌ عَزْمْ ، وفي قوله تعالى : كُونُوا رَبَّانيِّينَ ؟ هـذا فرْضْ وحُكْمْ . وفي حديث أمّ سَلَمَة : فَعَزُمَ الله لى أي خَلَقَ لي قُلُونَة وصبُّوا . وعَزَمَ عليه ليَفْعَلَنَّ : أَفْسَمَ . وعَزَّمْتُ عَلَيْكَ أَي أَمَرُ نُسُكَ أمرا جداً ، وهي العَزُّمَة . وفي حديث عُسر : اشْتُدَّتُ العزائم' ؛ يويد عَزَّماتِ الأَمراء على الناس في الغَزُّو إلى الأقطار البعيدة وأَخَنْذَهُم بها. والعزائمُ: الرُّقْسَى . وعَزَمَ الرَّاقِي : كَأَنْهُ أَقْسَمَ عَلَى الدَّاء . وعَزَمَ الحَوَّاءُ إذا اسْتَخْرَجَ الحِيَّة كَأَنَّه بُقْسِم عليها . وعزائمُ السُّجود : ما عُز مَ على قارىء آيات

السجودأن تَسْجُدُ لله فيها. وفي حديث سجود القرآن: ليست سيحدة صاد من عزائم السُّجود . وعزامٌ أ القُرآن : الآياتُ التي تُنقُرأُ على ذوي الآفاتِ لما يُوْجِي من البُراء بها . والعَزيمة من الرُّقْسَى : التي يُعزَمُ بها على الجنِّ والأَرْواح . وأولنُو العَزُّم من الرُّسُلِّ: الذينَ عَنْرَمُوا على أمر الله فيها عَهدَ إليهم ، وجاء في التفسير : أن أولي العَزُّم ِ نُـُوحٌ ` وإبراهيمُ وموسى، عليهم السلام ، ومحمَّد" ، صلى الله عليه وسلم ، مِنْ أُولِي العَزُّم أَيضاً . وفي التنزيل: فاصبير ْ كما صَبَرَ أُولُو العَزُّم ، وفي الحديث : ليَعْزَ م المَسأَلة أي كِجِدُ فيها ويَقْطَعُها . والعَزْمُ : الصَّبْرُ . وقوله تعالى في قضة آدمَ : فنُسَى َ وَلَمْ تَجُدُ لَهُ عَزُّ مَا } فيسل : العَزُّمُ والعَزْعَةُ مَنَا الصَّابِرُ أَي لم تَجَدُ له صَبِّرًا ، وقيل : لم تَجِدُ لَهُ بَصْرِيَّةً ۗ وَلَا حَزَّ مُسَاًّ فِيمَا فَعَلَ ﴾ والصَّرْيَةُ ۗ وْالْعَزْيَةُ وَاحْدَهُ ۚ ، وَهِي الْحَاجَةِ الَّتِي قَدْ عَزَمَتُ عَلَى فعُلْمًا . يِقَالَ : طَوَى فَلاَنِ ۖ فَتُوادَهُ عَلَى عَزِيمَةٍ أَمْرٍ إذا أسرَّها في فتُؤاده ، والعربُ تشولُ : ما لَهُ مَعْزُ مِ ولا مُعْزُ مُ ولا عَزِيمٌ ولا عَرِيمٌ ولا عَرَامٌ ولا عُزْ مَانَ ۗ ، وقبل في قوله لم تنجِد ۚ له عَزْ مَا أَي وَأَبّاً مَعْزُوماً عليه ، والعَزْيمُ والعَزْيَةُ واحدُ". يقال: إِنَّ وَأَيَّهُ لَـٰذُو عَزِيمٍ . وَالعَزَّمُ : الصَّبْرُ في لغمة هذيل ، تقولون : ما لي عنك عَزْمُ أي صَبْرُ . و في حدَيث سَعْد : فلما أَصِابَنَا البَّلاءُ اعْتَزَ مُنَا لِذَلِكُ أى احْتُمَكْنَاه وصِيْرُ نَا عَلَيْهِ ، وهو افْتُعَكَّنَا مَنَ العَزُّم . والعَز يم : العَدُّو الشديد ؟ قال وبيعة بن مَقُرُوم الضَّيِّيُّ :

لولاً أَكَفَكِفُهُ لَكَادَ ، إذا جَرَى منه العَزيمُ ، يَدُقُ فَأَسَ المِسْحَلِ

١ قوله « نوح الخ » قد اسقط المؤلف من عددهم على هذا القول
 سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام كما في شرح القاموس .

والاغتزام : لزوم القصد في الحُضر والمَشْي وغيرهما ؛ قال رؤبة :

إذا اعْتَوْ مَنْ الرَّهُو في انْتُمِاضِ

والفَرَسُ إذا 'وصِفَ بالاعْتِرَامِ فَمَعْنَاهُ تَجْلِيعُتْ فِي حُضْرَه غير 'مجيب لواكبِ إذا كَبَعَهُ ؛ ومَنه قول رؤبة :

معتنزم التجليح ملاخ المكن

واعْتَزَمَ الفَرَسُ في الجَرْيِ : مَرَّ فيه جــامِجاً . واعْتَزَمَ الرجلُ الطريقَ يَعْتَزَمُهُ : مَضَى فيه ولم يَنْثَنَ ﴾؛ قال حُمَيَّـكُ الأَرْقَطُ :

مُعْتَنَزِماً الطُوْقِ النَّواشِطِ ، والنَّواشِطِ ، والنَّظْرِ الباسِطِ بَعْدَ الباسِطِ

وأم اليزم وأم عزمة وعزمة : الاست . وقال الأشعب لعشرو بن معديكرب : أما والله لئين دنون كالمست الأشعب المتروب كالم والله إنها لعزوم مفزوم مفزوم مفزوم استه أي صبور مجيدة صحيحة العقد ، يريد أنها ذات عزم وصرامة وحزم وقلوة ، وليست يواهيه فتضرط ، والما أداد نبغسه ، وقوله مفزعة بها تنزل الأفزاع فتجليها . ويقال : كذبته أم عزمة .

والعَزُومُ والعَرَّزُمُ والعَوْزَمَةُ : النافَّةُ المُسِنَّةُ وَفِيهِ الْمُسِنَّةُ وَالعَرْوَرَمَةُ : النافَّةُ المُسِنَّةُ وَفِيهِ الْمُعَرَّالِ وَفِيهِ الْمُعَرَّالِ الْمُعَرَّالِ الْمُعَرَّالِ الْمُعَرِّالِ اللهِ الْمُعَرِّالِ اللهِ اللهُ اللهُ

فأمًا كل عوازمة وبكر، فالمثبيل

وقيل : ناقة عَوْزُمْ أَكِلَتْ أَسْنَانُهَا مِن الكِبَرِ ، وَفِي حَدِيثُ أَنْجَشَةً : وَقِي حَدِيثُ أَنْجَشَةَ :

قال له رُورَيْدَكَ سِوْقًا بالعَوازِمِ ؛ العَوازِمُ : جمع عوْزَم وهي الناقة المُسينَّة وَفيها بَقِيَّة " ، كَنْنَى بها عن النَّساء كما كَنْنَى عنهن بالقواريو ، وبجوز أن يكون أراد النُّوق نفسها لِضَعفِها . والعَوْزَمَ : العَجوزَ ؛ وأنشد الفراء :

لقد عُدُون تُ تَخلَق الأَوْابِ ، أَحيل مِن التُرابِ الْحَوْزَم وصِبْية سِغابِ ، فَا سَعَابِ ، فَا سَعَابٍ ، فَا السَعِيلُ وَلاحِسٌ وَآلِي

والعُزُّمُ ؛ العجائز ، واحدتهن عَزُومٌ . والعَزْسِيُ : بَيَّاعِ النَّجِيرِ . والعُزُّمُ : ثَنَجِيرِ الزَّبِيبِ ، واحدها عَزْمٌ . وعُزْمةُ الرجل : أُسرَّتُهُ وقبيلته ، وجباعتها العُزُّمُ . والعَزَّمة : المصحَّحون للموَدَّة .

عزه : هذه ترجمه تحتاج إلى نظر هـل هي بالزاي أو بالراء ، فإنني لم أو فيها إلا بعض ما وأيته في عرهم ، والله أعلم .

هُ عَمْ : الْفُسَمُ : يُبُسُ فِي الْمِرْ فَقُ وَالرَّسْغُ تَعُوَجُ مَنْهُ الْمِدُ وَالقَدَّمُ . وفي الحديث : في العبد الأَعْسَمَ إِذَا أُعْتِقَ ؟ قال امرؤ القيس :

به عَمَمُ كَيْنْتَغِي أَدْنَبَا ا

عَسِمَ عَسَماً وهو أعسمُ ، والأنثى عَسَماء، والعَسَم: انتِشَاد رُسِعَ اليد من الإنسان ، وقيل : العَسَمُ ، يُبِسُ الرُّسْعَ . والعَسْمُ : الحُبُرَ اليابِسُ ، والجَمِع عُسُومٌ ؛ قال أُميّة بن أبي الصلت في صفة أهل الجنة :

ولا يَتنازَعُونَ عِنانَ شِرْكِيَ ، ولا أقدواتُ أَهلِهِمُ العُسُومُ .

وقيل: العُسومُ كَيِسَر الحُبْرِ اليابسُ القاحِلِ ، وقيل: ١ صدر البيت :

مُرَّسَّعة ﴿ بِينِ أُرساغِهِ

العُسوم القِلة . وما ذاق من الطعام إلا عَسْمة أي أكلة . وعَسَم يَعْسِم عَسْماً وعُسوماً : كَسَب . والعَسْم : الاكتساب . والاعتسام : الاكتساب . والعسمي : والعسمي : الكسوب على عياله . والعسمي : المُصلح لأموره ، وهو المُعرَج أيضاً . والعسمي : المُخاتِل . وأعسم غيره : أعطاه . والعسم : الطمع . ويقال : هذا الأمر وعسم م يعسم عسم : طبع . ويقال : هذا الأمر لا يُعْسَم فيه ؟ قال العجاج :

استَسلَموا كرهاً ولم يُسالِموا، وهالهُم منك إياد داهم ، كالبَعْر لا يَعسِمُ فيه عاسِمُ لا مَا مِه ما م أَنْ مُعالِم مَا ثَنَ

أي لا يَطْبِع فيه طامِع أَن يُغالِبِه ويَقْهَرُه ؛ وقال شبر في قول الراجز :

بِئْر " عَضُوض" ليس فيها مَعْسَمْ

أي ليس فيها مَطبع". وما لك في فلان مَعْسَمُ" أي مَطبع"؛ وقال ابن بري في قول ساعدة الهذلي :

أمْ في الخُلُودِ ولا باللهِ مِن عَسَمِ

أي من مطبع ، ويروى : عَشَم ، بالشين المعجمة ، وقبل : العَسْمُ المصدر ، والعِسْمُ الاسم . وما في قِدْ حِكَ مَعْسَمُ أي مَعْسَرُ " . ويقال : ما عَسَمْتُ عِشْمَ أي ما بَلِلْتُ عَبْلَه . وعَسَمَ الرجل يُعسِمُ عَسْماً : رَكِبَ وأَسَه في الحرب واقتحم ورسَى نفسه وسطها غير مُكترث ، زاد الجوهري : ومى نفسه وسط القوم ، في حرب كان أو غير حرب . والعُسْم : الكادون على العيال ، واحدهم عَسُوم والعُسْم : الكادون على العيال ، واحدهم عَسُوم

١ قوله « والعسمي المصلح النع » ضبط في الاصل بفتح السين ، لكن ضبط في الاصل بفتح السين ، لكن ضبط في الدكملة باسكائها وهي أوثق ، ومثل ما فيها في التهذيب .
 وقوله «وهو المموج أيضاً» بفتح الواو مخففة في الاصل والتكملة .
 وفي القاموس : وهو المموج ضد بكسر الواو مشددة .

وعسَمت عينه تَعسِم : ذرَفَت ، وقيل : انطبقت أَجفانُها بِعضُها على بِعض ؛ قال دو الرمة :

ونِقْض کر ٹئم ِ الرَّمْل ِناج ِ زَجَرْتُهُ ، إذا العَّينُ كادَتْ من كَرَى الليل ِتَعْسِمُ '

أي تُغَمَّضُ ، وقيل : تَذَارِفُ ؛ وقال الآخر :

كِلْنَا عليها بالقَفِينِ الأَعْظَمِ تَسِيعِينَ كُوَّا ، كُلُّهُ لَمْ يُعْسَمُ

أي لم يُطفَّفُ ولم يُنقَص . قال المُنفسَّل : ويقال للإبل والغنم والناس إذا بُهدوا عسَسَهُم شدَّة الزمان، قال : والعسَمُ الانتِقاصُ . وحماد أعسَمُ : دقيقُ القوامُ . وفلان يَعْسِمُ أي يَجتهد في الأسر ويُعْسِلُ نفسَه فيه . ويقال : ما عسَسْتُ هذا الثوبَ أي لم أَجَهَده ولم أَنهَكُه . واعتَسَبْتُه إذا أعطيته ما يطبع منك . والاعتسامُ : أن تَضَعَ الشاءُ ويأتي الراعي فيُلقي إلى كُلُّ واحدة ولدّها .

والعَسْوُمُ : الناقة الكثيرة الأولاد .

وبنو كسامة : قبيلة " . وعامم " : موضع . وعُسامة : اسم .

> عسجم : العَسْجَمَة : الحِنَّة والسُّرَّعة . عسظم : عَسْطَهَ الشيءَ : تَخْلُطُهُ .

هشم : العَشْمُ والعَشَمَ : الطبَعَ ؛ قبال ساعدة بن

أُجُوْيَة الهٰذَلِي : أَمْ هَا, ْ تَرَى أَصَلاتِ العَنْشِ نافِعة "

أَمْ هَلْ تَرَى أَصَلاتِ العَيْشِ نَافِعةً أَمْ فِي الحُلُودِ ، وَلَا بِاللَّهِ مِنْ عَشَمِ?

يابس من الهُزال ، وزعم يعقوب أن ميمها بدل من باء عَشَبَة . وشيخ عَشَبَة ﴿ وعجوز عَشَبَة ﴿: كبيرُ ﴿ هرم م ياس ، وقبل : هو الذي تَقارَبَ خَطُوْهُ وانحنى ظهرنُه كعَشَبَةٍ . والعَشَمُ : الشُّيوخ . وفي حديث المغيرة : أن امرأة "شكت إليه بعلها فقالت: فَرَّقِ بِينِي وبِينِه فوالله ما هو إلا عَشَبة " من العَشَم. و في حديث عمر : أنه وَقَـٰفَتُ عليه امرأة ۗ عَشَــة ۗ بأهدام لها أي عجوز " قَـَحــلة يابسة . والعَشَّبة ' ، بالتحريك : النابُ الكبيرةُ . والعَشَم: الحَبْر الباس، القطعة منه عَشَمة " . وعَشِيمَ الحَـبَنُ يَعْشَمُ عَشَمَاً وعُشوماً : كَبْسُ وخُنْنِزَ . وَخَبُونُ عَيْشُمُ وعَاشِمٌ : يابس خَنبِرْ". وقال الأزهرِي : لا أعرف العاشيمَ في باب الخَبْز . والعُسوم ، بالسين المهملة : كِسَر الخُبْز اليابسة ، وُقد مضي . وفي الحديث : إنَّ بلدَتنا باردة عَشَمَة اللهِ الله ، وهو من عشمَ الخُبْرُ إذا يبس وتكرُّج، وقيل: العَيْشَمُ الحُيْنِ الفاسد، امم لا صفة. والعُشُهُمُ : ضرب من الشجر ، وأحده عاشم وعَشِم. وشجر أعشم : أصابته المَسْوة فيس. وأرض عشماء: بها 'شجّير" أعشه . ونبت" أعشم : بالغ" ؛ قال :

كأن كوات تشغيبها، إذا تعماء كوات أفاع في تخشي أعشما

ورواه ابن الأعرابي: أغشما ، وسيأتي ذكره. والعكشوم: ما هاج من النبت أي يبس. والعكشوم: ما تبس من الحُمّاض ، الواحدة عَيْشومة ، وقال الأزهري: هو نبت عير الحُمّاض، وهو من الحُلّة يُشبه الثُدّاء ، والثُدّاء والمُصاص والمكصّاخ : الذي يقال له بالفارسية غورناس. والعكشوم أيضاً: نبت دقاق طوال يُشبه الأسل تُنتَّخذ منه الحُصُر المُصبّعة الدّقاق ، وقيل: إن منبته الرمل. والعكشوم:

شعر له صوت مع الربح ؛ قال ذو الرمة : للجن الليل في حافاتها ذَجَل ، كما تَناوَح بوم الربيع عَيْشومُ

وفي الحديث: أنه صلى في مسجد بمنتى فيه عيشومة "؟ قال : هي نبت دقيق طويل" مُحدد الأطراف كأنه الأسل تُتَخد منه الحُصُر الداقاق ، ويقال : إن ذلك المسجد بقال له مسجد الميشومة ، فيه عيشومة خضراء أبدا ، في الجدث والحصب ، والياء زائدة ، وفي الحديث : لو ضرَبك فلان بأمصوخة عيشومة لقتلك . ويقال : العيشومة ، بالهاه ، شجرة ضخبة الأصل تنبئت نبئة السيخبر ، فيها عيدان طوال كأنه السيعف الصفار يطيف بأصلها ، ولها حبلة "أي غرة" في أطراف عودها تُشبه غر السيخبر ليس فيها حبة . وقال أبو حنيفة : العيشوم من الرابل فيها حبة ، وقال أبو حنيفة : العيشوم من الرابل وعاشم : نقاً بعاليج .

عشرم: الأزهري: العَشَرَّبُ والعَشَرَّمُ: الشَّهُمَّمُ الماضي. ابن سيده: أسد عَشَرَّمُ كَعَشَرَّب، ورجل عُشارِمُ كَعُشَارِب.

عصم: العصبة في كلام العرب: المنع في وعصبة الله عبد وعصبة الله عبد و قاد و في التنزيل: لا عاصم عصباً: منعت ووقاد و في التنزيل: لا عاصم اليوم من أسر الله إلا من رحم ؛ أي لا معصوم إلا المر حوم ، وقيل: هو على النسب أي ذا عصبة و و ذو العصبة يكون مفعولاً كما يكون فاعلا ، فين هنا قبل: إن معناه لا معصوم ، وإذا كان ذلك فليس المستشى هنا من غير نوع الأول بل هو من نوعه ، وقيل: إلا من رحم مستثنى ليس من نوع الأول،

مَنْ في موضع نصب لأن المعصوم خلاف العاصم ، والمَرْحومُ مُعصرِمٌ ، فكان نصْمُ منزلة قوله تعالى: ما لِمَهُمْ به مِنْ علمِ إلا اتّباعَ الظنِّ ، قال : ولو جعلتَ عاصماً في تأويل المَعْصُوم أي لا مَعْصُومَ اليومَ من أَمْرِ اللهِ جـازَ رفعُعُ مَنْ ، قال : ولا تُنْكِرَ نَا ۚ أَنْ يُخِرَا ۖ جَ المُفعُولُ ۗ العَاعِلِ ، أَلَا تَرَى قوله عز وجل : خُلق من ماء دافق ? معناه مَدَ ْفُوقَ ؛ وقال الأَخْفَش : لا عاصِمَ اليوم يجوز أَن يكون لا ذا عِصة أي لا مُعْصُومٌ ، ويكون إلا مَنْ < رحم َ رفُّعاً بدلًا من لا عاصم ، قال أبو العباس : وهذا خَلَثْفُ من الكلام لا يكون الفاعلُ في تأويل المفعول إلا شاذًا في كلامهم ، والمرحومُ معصومٌ ، والأوَّال عاصم ، ومَن نَصْب ۖ بالاستثناء المنقطع ، قَالَ : وهذا الذي قاله الأخفش يجوَّز في الشذوذ ، وقالِ الزجاج في قوله تعالى: سآو ي إلى جبل يعصمني مِنَ الماء ، أي يَعْنَى من الماء ، والمعنى مِنْ تَغْرِيقٍ الماء ، قــال : لا عاصمَ اليومَ من أمر الله إلا مَنْ رَحم ، هذا استثناء ليس من الأول ، وموضع ُ مَنْ ْ نَصِب ' المعنى لكن من رَحِمَ الله ' فإنه معصوم ، قال: وقالوا يجوز أن يكون عاصِم في معنى مُعْصُوم ، ويكون معنى لا عاصم لا ذا عصمة ، ويكون من في موضع رفيع ، ويكون المعنى لا مُعْصُومُ إلا المرحوم ؛ قال الأزهري : والحُنْدُاقُ من النحويين اتفقوا على أن قولُه لا عاصِمَ بمعنى لا مانِيعَ ، وأنه فاعل" لا مفعول ، وأنَّ مَن نَصْبٌ على الانقطاع . واعْتَىصَمَ فلان بالله إذا امتنع به .والعصَّمة: الحفظُّ. يقال : عَصَمْتُ فَانْعُصَمَ . واعْتُصَمْتُ بالله إذا امتنعْتَ بِلُطْفه من المُعْصية . وعُصَمه الطعامُ : ١ قوله « يخرج المفعول النع » كذا بالاصل والتهذيب ، والمناسب
 المكس كما يدل عليه سابق الكلام ولاحقه .

منه من الجوع . وهذا طعام يعضم أي يمنع من الجوع . واعتصم به واستعصم : امتنع وأبى ؟ قال الله عز وجل حكاية عن امرأة العزيز حين واودته عن نفسه : فاستعصم ، أي تتابى عليها ولم يعجبها إلى ما طلبت ؟ قال الأزهري:العرب تقول أعصمت ؟ عمنى اعتصمت ؟ ومنه قول أوس بن حجر :

فَأَشْرَطَ فَيْهَا نَفْسَهُ وَهُو مُعْضِمٌ ، وأَلْنُقُ بِأَسْبِابٍ لِهُ وَتُوَكِّلًا

أي وهو مُعْتَصِم بالحبْل الذي دَلَاه . وفي الحديث: مَنْ كانت عِصْمَتُه سَهادة أن لا إله إلا الله أي ما يعتصِمه من المهالك يوم القيامة ؛ العصمة : المانعة الحامي . والاعتصام : الامتساك بالشيء ، افتيال منه ؛ ومنه شعر أبي طالب : شمال البتاس عصمة للأواميل

أي يَمْنَعُهُم مِن الصَّبَاعِ والحَاجِةِ . وفي الحَديث : فقد عَصَبُوا مِنِي دِماءَهُم وأَمُوالَهُم وفي حديث الإفاك : فقصصَهُم الله بالوَرَع . وفي حديث عُمَر : وعِصَهَ أَبْنَائِنَا إذا تَشْتُونَا أي يَمْنَعُونَ بِه مِن شِدَّة السَّنَة والجَدْب . وعَصَمَ إليه : اعتصم به . وأعْصَمَ الله عُمَّا له شَيْئًا يَعْنَصِمُ به . وأعْصِمَ بالفرس : امْنَسَكَ عَمِّنُل مِنْ بعُرْفِه ، وكذلك البعيرُ إذا امْنَسَكَ بَحَبْل مِنْ حَمَال : حاله ؟ قال مُطفيل :

إذا ما غَزَا لم يُسقط الرَّوْعُ وَمُحَهُ، ولم يَشْهَدِ المَيْجَا بِٱلْـُوتُ مُعْصِمِ

أَلُوَتُ : ضعيف ؛ ويروى : إذا ما غَدَا . وأَعْصَ الرجلُ : لم يَثْبُت على الحيل . وأَعْصَبُتُ فلاناً إذا هَيَّاتَ له في الرَّحْلِ أو السَّرْج ما يَعْتَصِمُ به لئلا يَسقُط . وأعصم إذا تَشدَّد واسْتَمْسَكَ بشيءٍ من

أَن يَصْرَعَـه فرَسُهُ أَو راحلته ؛ قال الجَـعَّاف بن حكم :

> والتَّعْلَبَيِّ على الجَوادِ غَنْسِهُ ، كِفْلُ الفُرُوسةِ دائْيِمِ الْإعْصامِ

والعصمة : القيلادة ، والجمع عصم ، وجمع الجمع أعصام ، وهي العصمة الميضا ، وجمع الحصام ، عن كراع ، وأواه على حدف الزائد ، والجمع الأعصمة . قال الليث : أعصام الكيلاب عد بانها التي في أعناقها ، الواحدة عصمة "، ويقال عصام " ؟

حتى إذا يَئِسَ الرُّماة'،وأَرْسَكُوا غُضْفاً دُواجِنَ قافِلًا أَعْصَامُهِـا

قال ابن شيل: الذّانب بهلنيه وعسيه يسسى العصام ، بالصاد. قال أبن بري: قال الجوهري في جمع العصفة القلادة أعصام ، وقوله ذلك لا يَصح ، لأنه لا يُبعنَعُ فَعُلَّه على أفتعال ، والصواب قول من قال: إن واحد ته عصمة ، ثم جُميعت على عصم، ثم جُميع عصم على أعصام ، فتكون عنزلة شيعة وشيع وأشياع ، قال : وقد قبل إن واحد الأعصام وشيع وأشياع ، قال : وقد قبل إن واحد الأعتصام عصم مثل عدل وأعدال ، قال : وهذا الأشبة فيه ، وقبل : بل هي جمع عصم ، وعصم جمع عصام ، فيكون جمع الجمع ، والصحيح هو عصام ، فيكون جمع الجمع ، والصحيح هو المناه .

وأعضم الرجل بصاحب إعصاماً إذا لنزمه، وكذلك أخلك به إخلاداً . وفي التنزيل : ولا تستسكوا بعضم الكوافير ؛ وجاء ذلك في حديث الحديث بنية جمع عصمة ، والكوافير : النساة الكفرة ، قال

١ قوله « وهي العصمة » هذا الضبط تبع لما في بعض تسنع الصحاح ،
 وصرح به المجد ولكن ضبط في الاصل ونسختي المحكم والتهذيب
 العصمة بالتحريك ، وكذا قوله الواحدة عصمة .

ابن عرفة : أي بِعَقْد نِكَاحِهِنَّ بِقَالَ : بيده عِصْمَةُ النَّكَاحِ أَي عُقْدَةُ النَّكَاحِ ؛ قَالَ عروة بن الورد :

إذاً لمكتكث عصنة أم وهب ، على ماكان من حسك الصدور

والأَعْصَمُ : الوَعلُ ، وعُصْمَتُه بَياضٌ شَبُّهُ زَمَعَةً الشَّاةِ فِي رِجْلُ الوَّعِلْ فِي مُوضِعِ الزَّمَعَةِ مِن الشَّاءَ، قال : وَيِقَالَ لِلغُرَابِ أَعْصَمُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْهُ أَبِيضٍ. قال الأزهري : والذي قاله الليث في نعت الوَّ عل إنه شُنَّهُ الزَّامُعَةُ تَكُونُ فِي الشَّاءُ تَحَالُونُ ، وإنَّا تُعَصَّمَةُ ُ الأو عال تبياض في أذ رُعِها لا في أو طَعَتَها، والزُّمُعَةُ ﴿ إِنَّا تَكُونَ فِي الْأُو ْظَفَةً ، قِالَ : وَالَّذِي يُغَيِّرُ ۗ وَاللَّهِ ۗ . من تفسير الحروف أكثرُ بما يُغيِّره من صُورَها، فَكُنُ عَلَى حَذَرِ مِن تَفْسَيْرِهُ كَمَا تَكُونُ عَلَى حَذَرِ مِنْ تصحفه . قال ابن سيده : والأعصم من الظَّياء والوُعول الذي في دراعه بياض ، وفي التهذيب: في ذراعَيُّه بياض ، وقال أبو عبيدة: الذي بإحدى يديه بياض ، والوُعولُ عُصمُ . وفي حديث أبي سفيان : فتناوكنتُ القوس والنبل لأرمى طَلِيةً عَصْباءً نَرُدُهُ بِهَا قُرَمُنَا. وقد عَصمَ عَصَبَأً، والاسم العُصْبةُ. أ والعَصْماءُ من المعَز : البيضاءُ البدين أو البد وسائرُ ها

أسودُ أَو أَحْسرُ . وغرابُ أَعْضَمُ : ﴿ فِي أَحِد جَنَاحَيْهُ ريشة بيضاء ، وقيل : هو الذي إحدى رجلسه بيضاء ، وقيل : هو الأبيضُ . والغرابُ الأعْصَمُ : الذي في جناحه ريشة" بيضاء لأن جناح الطائر عنزلة اليد له ؛ ويقال هذا كقولهم الأبْلَق العقوق وبَـنْض الأنثوق لكل شيء يُعزُّ وُجِودُه . وفي الحديث : المرأة الصالحة كالغُرابِ الأعْصَم ، قيل : يا وسولَ الله ، ومنا الغُرابُ الأعْصَمُ ? قال : الذي إحسدى رِجْلَيْهُ بَيْضًاء ؛ يقول : إنَّها عزيزة " لا 'توجَّد كما لا بُوجَد الغُرابِ الأَعْصَمِ. وَفِي الحديثِ : أَنْهَ كَذَكُرَ النَّساءَ المُخْتَالات المُتبرِّجات فقال: لا يدخلُ الجنَّةَ منهن ۚ إِلاَّ مِثْلُ الغُرَابِ الأَعْصِ ؛ قال ابن الأَثير : هو الأبْيضُ الجُناحين ، وقيل : الأبيض الرَّجُلين ، أراد قِلَّة كَمَن يدخل الجنة من النساء. وقال الأزهري: قال أبو عبيد الغراب الأعصم عو الأبيض اليدين ، ومنه قيل للوُعول عُصْم ، والأَنشي منهن عَصْماء ، والدكر أَعْصَمُ ، لبياض في أيديها ، قال: وهذا الوصف في الغرُّبانِ عزيزٌ لا يكاد يُوجِد، وإنما أرَّجُلُها حُمُّرٍ ٣٠ قال: وأما هذا الأبيضُ البطن والظُّهُر فهو الأبتع، وذلك كثير.وفي الحديث عائشة ُ في النَّساء كالغُراب الأَعْصَمِ فِي الغِرْبَانَ ؟ قال ابن الأَثير: وأَصَلُ العُصْمَة البَيَاصُ يَكُونُ فِي يَدِّي الفرَّسِ والظُّبْسِ والوَّعَلِ. قال الأزهري : وقد ذكر ابن قتيبة حديث الني، صلى الله عليه وسلم: لا يدخل الجنة منهن إلا مثل الغراب الأَعْصُم ، فيما رَدُّ على أبي عبيد وقال : اضطرب قول أبي عبيد لأنه زعم أن الأعصم عو الأبيض البدين، ثم قال بعد ُ : وَهَـٰذَا الوصف في الغِرْ ْبَانَ عَزَيْرُ ۗ لا يَكَادُ يوجه ، وإنما أرْجِلُهما حمر"، فذكر مَرَّةٌ السدن ومر"ة الأرْجُلُ ؟ قال الأزهري: وقد جاء هذا الحرف

مفسَّراً في خبر آخر َ رواه عن خزيمة ، قال: بَيْنا نحنُ

مسع عَمْر و بن العباص فعُدَلُ وعَدَ لَـُنَّا معَهُ حتى دخلتنا شعباً فإذا نحن بِغَرْبانِ وفيها نفرابِ أعْصُمُ أَحْمَرُ ۚ الْمُنْقَارِ وَالرَّ جِمْلَينَ ﴾ فقال عَمْرُ و : قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم: لا يدخل الجنة من النساء إِلاَّ قَدَرُ مِدَا الغُرابِ في هؤلاء الغرابان ؛ قال الأَزْهِرِي: فقد بَانَ في هذا الحديث أَنَ معنى قول النبي، صلى الله عليه وسلم : إلاَّ منثلُ الغُرابِ الأعْصِم ، أَنه أراد أحمرَ الرَّجْلَـين لقلَّته في الغربان ، لأن أكثرَ الغرُّبان السُّودُ والبُقْعُ . ودوي عن ابن شبيل أنه قال : الغُرابُ الأعصمُ الأبيضُ الجناجينِ ، والصواب ما جاء في الحديث المُفسِّر ، قال : والعرب تجعل البياض حُمُرة فيقولون للمرأة البيضاء اللُّون حَمْراء، ولذلك قيل للأعاجم حُمْر لغلبة البياض على ألوانهم ، وأما العُصْمة ُ فهي البياضُ بِذراع ِ الغَزالِ والوَعِلْ. يقال : أَعْصَمُ نَيِّن العَصَمِ ، والاسم العُصْمةُ . قال أَنِ الْأَعِرَ الِي العُصَّمَةُ مَنْ 'دُوات الطُّلَّاف في البدن، ومن الغُراب في السَّاقَـيْن ﴾ وقد تكون العُصْمة في الحل ؟ قال غَمُلان الرَّبِعي" :

> قَدُ لَتَحِقَتُ عُصْمَتُهَا بِالأَطْبَاءِ مِنْ شِدَّةِ الرَّكُضِ وَخَلَيْجِ الأَنْسَاء

أراد موضع عصمتها . قال أبو عبيدة في العصمة في الحيل قال: إذا كان البياض بيديه دون رجليه فهو أعصم عليه فإدا كان بإحدى يديه دون الأخرى قبل أو كثر قبيل : أعصم النه في البيس البياض إحدى يديه فوق الرئسنع، وقال الأصمعي : إذا البيض إحدى يديه أعصم وقال ابن المظفر : العصمة بياض في الرئسنع، وقال ابن المظفر : العصمة بياض في الرئسنع، فإدا كان بإحدى يدي الفرس بياض قل أو كثر فهو أعصم البين أو البسرى ، وإن كان بيديه

جبيعاً فهو أعضم اليدين، إلا أن يكون بوجهه وضح في فهو 'محجّ لله ذهب عنمه العَصَمُ ، وإن كان بوجهه وضح وضح وضح وبإحدى بديه بياض فهو أعصم ، لا 'يَوَقَعَ عُلَمَ عليه وَضَعُ الوجه المم التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة .

والعَصِيمُ: العَرَقُ ؛ قالَ الأَزهري: قالَ ابن المُنظفر العَصِيمُ الصَّدَ أَمن العَرَقِ والحِناء والدَّرَنِ والوسَخِ والبول إذا يَبيسَ على فَخذِ الناقة حتى يبقى كالطَّريق خُدُورة ؟ وأَنشد:

وأضعى عن مواسِيهِم فتيلًا ، يلتبيلًا ، يلتبيلًا ، يلتبيلًا ،

والعَصِيمُ : الوِكِدُ ۚ ﴾ قال :

رَعَتُ بِين ذِي سَقْفِ إِلَى حَشَّ حِقْفَةٍ مِنَ الرَّمْلِ ، حَى طَارَ عَنْهَا عَصِيشُها

والعَصِيمُ والعُصْمُ والعُصُمُ : بِقِيَّةُ كُلَّ شِيءَ وأَثَرَهُ من القَطِران والحِضابِ وغيرهما ؛ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

> كَسَاهُنَّ الْهُواجِرِ كُلُّ يَوْمٍ رجيعاً بالمُغابِينِ كالعَصِيمِ

> > والرَّحِيعُ : العرَّقُ ؛ وقال لبيد :

بخطيرة تُنوفي الجَنديلَ سَريحةٍ، مِثْلُ المَشُوف مَنْأَنَهُ بِعَصِيمٍ

وقال ان بري : العَصِيمُ أَيضاً وَرَقُ الشَّجَرِ ؟ قَـالَ الفرزدق :

> نَعَلَّقْت؛ مِنْ تَشْهَبًا أَشْهُبُ عَصِيبُهَا بِعُوجِ الشَّبا ، مُسْتَقْلِكَاتِ الْمَجامع

سَهْباء : شجرة بيضاء من الجَـد ب ، والشَّبَا :

الشُّوْكُ ، ومُسْتَقَلِكَاتُ : مُسْتَديراتُ ، وأَلْمَجَامعُ : أصولُ الشَّوْكِ . وقالت امرأة من العرب لجارتِها : أَعْطِيني عُصْمَ حِنَائِكِ أَي مَا صَلَتُ مَنْهُ بَعْدَمَا اخْتَضَبْتِ به ؛ وأنشد الأصعي :

يَصْفَرُهُ لِلنَّهُمِيْسِ اصْفِرَالِ الوَّرْسِ؟ مِنْ عَرَقِ النَّصْحِ ؛ عَصِيمُ الدَّرْسِ:

أَنْتُو ُ الحِضَابِ فِي أَثْرِ الجَرَبِ الْ وَالْعُصْمُ : أَثَرُ كُلَّ شَيْءً مِن وَرْسٍ أَو زَعْفُرانٍ أَو نحوه . وعَصَمَ يَعْضِمُ عَصْماً : اكْنَتَسَبَ .

وعصام المتحميل: شكاله . قال الليث : عصاصا المتحميل شكاله وقيده الذي يُشَدُه في طرف العارضين في أعلاهما ، وقال الأزهري : عصاصا المتحميل كعصامي المتزادتين . والعصام : رباط القر به وسيراها الذي تحميل به قال الشاعر قبل هو لامرىء القيس ، وقيل لتأبط شراً وهو الصحيح :

وفر به أقثوام جعلنت عصامها على كاهل مرّحل

وعصام القر به والدائو والإداوة: حبل تشد به وعصم القر به وأعصمها : جعل لها عصاماً ، وأعصمها : جعل لها عصاماً ، وأعصمه به وأعصمه به وكل شيء عصم به شيء عصام ، وكل شيء عصم به أبو زيد في جمع العصام عصام ، فهو على هذا من باب دلاص وهبعان . قال الأزهري : والمحفوظ من العرب في عصم المتزاد أنها الحبال التي تنششب في خرب الروايا وتشك بها إذا عكمت على ظهر البعير ثم يُووى عليها بالرواء الواحد ، عصام ، وأما الوكاء فهو السريط الدقيق أو السير الويت الويت بواكم به قم القر به والمازادة ، وهذا كله صحيح . وله : أن الحنال النه هو تضير لعمم الدرس في البيد السابق .

لا ارتياب فيه . وقال الليث : كُلُّ حَبْل يُعْصَمُ الله شيء فهو عصامه . وفي الحديث : فإذا جد بي عامر جمل آدَم مُقيد بعصم ؛ العصم : جمع عصام وهو رباط كل شيء ، أراد أن خصب بلاده قد حبسه بفنائه فهو لا يُبعد في طلب المرعم ، ومثله فصار بمنزلة المنقيد الذي لا يَبرح مَكَانَه ، ومثله قول قيلة في الدهناء : إنها مُقيد الجمل أي يكون فيها كالمنقيد لا ينزع إلى غيرها من البلاد وعصام فيها كالمنقيد لا ينزع إلى غيرها من البلاد وعصام المواقة ونه التي يعلق بها . وعصام المزادة : طريقة طرفها . قال الليث : العصم طريقة طرفها . قال الليث : العصم بقال الأزهري : وهذا من أغاليط الليث وغدد عصام بقال الأزهري : المعجمة ، عسيب البعير وهو دنبه العظم لا المملب المناد المعجمة ، عصام المناد والضاد . وقال ابن وسيد كر ، وهو النفتان بالصاد والضاد . وقال ابن سيده : عصام الدين من أنائي منسندة والمواد . وقال ابن سيده : عصام الدين منسندة والمواد . وقال ابن

والمِمْصَمُ : مَوْضِعُ السَّوادِ مِن البَّدِ ؛ قال : فالبَوْمَ عِنْدَكَ دَلْهَا وحَدِيثُهَا ، وغَدًا لِغَيْدِكَ كَنْهَا والمِعْصَمُ

وديما جعلوا المِعْصَم البَدَ ، وهما معْصَمَانِ ؛ ومنه أيضًا قول الأعشى :

> فَأَرَّنُكُ كُفّاً فِي الخِفا بِ ومِعْصاً مِلْ * الجِبادَ هُ

والعَيْصُومُ : الكثيرُ الأكلِ ، الذَّكرُ والأنثى فيه سواء ؛ قال :

أرجيد كأس تشنخة عيصوم

ويروى عَيْضُوم ، بالضاد المعجمة . قال الأزهري : العَيْصُوم ، بالضاء الكثيرة الأكثل الطُّويلة مُ النَّوْم المُدَمَّد مِهُ إذا انتَبَهت . ورجلُ عَيْصُوم مُ

وعينصام إذا كان أكولاً . والعصوم ، بالصاد : الناقة الكثيرة الأكثل . وروي عن المؤرّج أنه قال : العصام الكثمل في بعض اللغات . وقد اعتصبت الجارية إذا اكتعكت ، قال الأزهري : ولا أعرف واوية ، فإن صحت الرواية عنه فهو ثقة مأمون . وقولهم : ما وراءك يا عصام ، وهو اسم حاجب النعمان بن المنذر، وهو عصام بن شهبر الجرّمي الشعان بن المنذر، وهو عصام بن شهبر الجرّمي عظامياً وفي المشل : كن عصامياً ولا تكن عظامياً .

نَفْسُ ﴿ عِصَامِ ﴿ سُواْدَتُ عِصَامَا وَصَيْرَاتُهُ مُلِكًا هُمَاماً ﴾ وَعَلَّمَتُهُ الْكُرُّ وَالْإِقْدَامَــا

وفي ترجمة عصب: رَوَى بَعَضُ المُتَحَدِّثِينَ أَن جَبِرِيلَ جاء يومَ بَدْرِ على فرس أَنثى وقد عَصَمَ ثَنَيْتَهُ الغُبَارُ أَي لَزِقَ به ؛ قال الأَزهري : فإن لم يكن غَلطاً من المُتَحدَّث فهي لغة في عصب ، والباءُ والميمُ يَتَعاقبانَ في حروف كثيرة لقرب تخرجيهما، يقال: ضرابة لأزب ولازم ، وسَبَدَ رأسه وسَمَدَه .

والعواصم : يلاد ، وقَصَبتُها أَنْطَاكِية ُ وقيد سَيُّو الصِّمة وَعُصَيْبة وَعَاصِماً وعُصَيْباً ومَعْصُوماً وعِصَّاماً . وعِصْبة ن اسم امرأة ؛ أنشد تعلب :

أَلَمْ تَعْلَمِي اللَّهِ عَصْمَ اكَيْفَ حَفَيظَتِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

وأبو عاصم : كننية السُّويقِ .

عضم: العَضْمُ في القَوْسِ: المَعْجِسِ، وهو مَقْبِضُ القَوْسِ، والعَضْمُ والعَجْسُ والمَقْبِضُ كُلُكُ بَعْنَى واحدٍ، والجمع عِضامٌ ؛ أنشد أبو حنيفة:

زادَ صَبِيًاها على الشَّامِ ؛ وعَضْمُهُا زادَ على العضَّامِ

والعَضْمُ : خَشَةٌ ذَاتُ أَصَابِعَ تُذَرَّى بِهَا الحِنْطَةُ ؛ قال الأزهري : والعَضْمُ الحِفْراةِ التي يُذَرَّى بهـا ؟ قال ابزيري : العَضْمُ أَصَابِعُ المِذْرَى . وعُضْمُ الفدَّانَ : لَـوْحُهُ العربِصُ الذي في رأسه الحديدة ُ التي تَشْنُقُ الأَوضَ، والجمعُ أَعْضِيةٌ وعُضُمٌ ، كلاهِ ا نادُرٌ ، وَعَنْدِي أَنْهُم كُسِّرٌ وَا العَضْمُ الذِّي هُو الْحُشْبَةُ ۗ وعَضْمُ الفَدَّانَ على عِضَامٍ ، كما كَسُرُ وا عليه عَضْمُ القُوسِ ، ثم كَسَّرُوا عِضَاماً على أعْضِمة وعُضُم كما كسَّروا مثالًا على أمثلة ومثل ، والظاء في كلُّ ذلك لفة و حكاه أبو حنيفة بعد أن قدام الضَّاد . وقال ثعلب ﴿ العَصْمُ سُنَّ لَا مِن الفَحْ ، وَلَمْ يُبُيِّن ۚ أَيُّ ۗ شيءِ هو منه ، قال : ولم أسمعه عني ابن الأعرابي ؛ قال : وقد جاء في شعر الطُّرمَّاح ، ولم ينشد البيت . والعَضِيمُ : عَسيبُ الفَرس ، أصلُ ذَنيه ، وهي العُكُوُّوهُ . والعضَّامُ :عَسِيبُ البعيرِ وهو وَنَبُهُ العظم لا المُلْبُ ، والجمعُ القليلُ أعضمهُ ، والجمعُ عُضُم " . قال الجوهري : والعَضْمُ رُ عَسَيْبُ البعير . والعَضْمُ : خَطَّ في الجَنبَل المخالفُ سائرً لنوانه ؟ وقول الشاعر.:

وأب عَضم وأبنت في وتسط ضهر

قال : الضّهْرُ البُقْعَةُ من الجبل 'مِخَالِفُ لُونُهُا سَائُو لُونُهُا سَائُو لُونَهُ اللّهِ لَوْنَهُ اللّهُ لُونَهُ اللّهُ فَوَدًا فَي فَوْدًا فَي ذَلِكَ الموضع فقطّعه وغَمِلٌ به قَوْساً . والعَضُومُ : الناقةُ الصُّلْبَةُ فِي بدنِها القوينَّةُ على السَّفَر . والعَصُومُ ، بالصاد المُهْمَلَة : الكثيرةُ الأكل . وامرأةُ عَيْضُومُ : كثيرةُ الأكل ؟ عن كراع ؟ قال :

أَرْجِدَ وأَسُ سَيْخَةٍ عَيْضُومٍ

والصاد أعلى ؟ قال أبو منصور : هذا تصحيف قبيح ؟ والصوابُ العَيْصُومُ ، بالصاد ؟ كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، وقال في موضع آخر : هي العصومُ للمرأة إذا كَثْرَ أَكْلُمُ ا ، وإغا قبل لها عَضُومُ وعَيْصُومُ لأن كثرة أَكْلُمُ ا تَعْصِمها مِن المُزال و تقويها ، والله أعلم .

مِن المُزال ِ وتُقَوِّيها ، والله أعلم . عطم : ابن الأعرابي : العُطَّمُ الصُّوفُ المنفوشُ . والعُطِّيمُ : الهَلَّكُنِّي ، واحدُهم عَطيمٌ وعاطيمٌ . عظم : من صفات الله عز" وجلَّ العليُّ العُظمُ ، ، ويُسبِّجِ العبِـدُ رَبَّهُ فيقول : سبحان رَبِّي العِظيمِ ﴾ العَظيمُ : الذي جاوَزَ قد رُه وجلٌ عن حدود العُقول حتى لا تُنتَصَوَّر الإحاطة ُ بِكُنْهِه وحَقيقتِه . والعيظمَمُ في صفَّاتِ الأَجْسَامِ : كَبُّرُ الطُّنُولِ والعرضِ إ والعمثق ، والله ُ تعالى جـل ً عن ذلـك . قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : أمَّــا الرُّكوعُ فعظَّمُوا فيه الربُّ أي اجْعلُوه في أَنْفُسكم ذا عَظمة ، وعَظمة ُ اللهِ سبحانه لا تُحَيِّفُ ولا نَحْدُ ولا تُمثَّلُ بشيء ، ويجِبُ عَلَى العباد أن يَعْلَمُوا أنه عظيمٌ كما وضَفَ نفسه وفَوْقَ ذلك بلا كيفيَّة ولا تحديد . قال الليث : العَظمة ُ التَّعَظُّمُ والنَّخُوة ُ والزَّهُو ُ ؛ قَـالَ الأَزْهِرِي : وَلَا تُتُوصَفُ عَظْمَةٌ اللهُ مِنَا وَصَفَّهَا بِهِ اللبث ، وإذا و'صف العبد العظمة فهو دُمُّ لأن العظمة في الحقيقة لله عز وجل ، وأما عَظَمَة العمد فَكُمِرُهُ الْمُدُمُومُ وَتَجَمِّرُهُ . وَفِي الجَدَيْثُ : مَنْ تَعَظَّمَ فِي نفسه لَقِي الله ، تَبارَكُ وتعالى ، غَضْبان ؟ التَّعَظُّمُ في النفس : هو الكبرُ والزَّهُو ُ والنَّخْوةُ . والعَظَّمَةُ والعُظَّمُوتُ : الكبرُ . وعَظَمَةُ اللسان: ما عَظُمْ منه وغَلُظَ فوقَ العَكَدَة ، وعَكَدَتُه

أَصْلُهُ . والعظَّمُ : خلافُ الصُّغَر . عَظُمُ يَعْظُمُ عظماً وعَظامة ": كَبُر ، وهو عظم وعُظام . وعَظُّمَ الأَمرَ : كَبُّره . وأعظَّمَه واسْتَعْظَّمَه : رآه عَظيماً `. وتَعاظَمَه : عَظُمُ عليه . وأمر ٌ لا يَتَعَاظَمُهُ شَيٌّ : لا يَعْظُمُ بِالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ ، وسَيِّلُ * لا يِتَعَاظَمُهُ شَيُ * كَذَلَكَ. وأَصَابِنَا مَطُرِ * لا يَتَعَاظَمُهُ شيءُ أي لا يَعْظُنُمُ عِنْده شيء . وفي الحديث : قالَ الله تعالى : لا يَتَعَاظَمُني آذنبُ أَن أَغْفرَ ﴿ } أَي لا يَعْظُمُ على وعندي . وأعْظَمَني ما قُلْتَ لي أي هَالَنِي وَعَظُمُ عَلِيٌّ . ويقال : مَا يُعْظِمُنِي أَنَ أَمْتُعَلَّ ذلك أي ما يَهُولُني . وأعْظَمَ الأمرُ فهو مُعْظِمٌ : صارَ عَظِيماً . ورَمَاه بمُعْظَمَم أي بعظم. واسْتَعْظمتْ ' الأَمْرَ إِذَا أَنْكُرُ تُهُ . ويُقَـالُ : لا يَتَعَاظَمُني مَـا أتبت إليك مدن عَظيم النَّيْل والعَطيَّةِ ، وسَعَتْ خبرًا فأعْظَمَنْتُهُ . وَوَصَفَ الله عَذَابَ النَّارِ فَقَالَ : عذاب عظيم ؛ وكذلك العذاب في الدُّنشيا . ووصف كَيْدُ النِّسَاءُ فقال : إنَّ كَيْدَكُنُّ عَظِيمٌ . ورجل " عَظِيمٌ فِي المَجْدِ والرَّأْي على المَثلِ ، وقد تَعظُّمُ واسْتَعَظَمَ . ولفلان عَظمَة " عندَ النَّاسِ أي حُرْمة " يُعظُّمُ لَهَا ، وله مَعاظمُ مثلُه ؛ وقال مُرقَّش :

والحال له معاظم وحرَّم ١

وإنه لَعَظِيمُ المَعاظِمِ أَي عظيمُ الحُرْمَة . ويقال : تَعاظَمَنَي الأَمرُ وتَعاظَمَتُه إذا اسْتَعْظَمَتُه ، وهذا كَمَا يقال : تَمَيَّبَنَهُ . واسْتَعْظَمَ : كَمَا يقال : تَمَيَّبُنَهُ . واسْتَعْظَمَ : تَعَظَمَ وتَحَبَّرَ ، والاسم العُظمُ . وعُظمُ الشيء: وسَطُهُ . وقال اللحياني : عُظمُ الأَمرِ وعَظمُهُ

و سطى . وقان العياقي . عظم الناس وعَظمهم أي في معظمهم أي في معظمهم . وفي حديث أن سيرين : حَلَسْتُ إلى

١ ثمام البيت كما في التكملة :
 فنحن أخوالك عمرك والحال له معاظم وحرم

َعِمْلِسِ فِيهِ عُظَمْ مِن الأَنْصَادِ أَي جِمَاعَة "كبيرة" منهم . واسْتَمَظَمَ الشيءَ : أَخَذَ مُعَظَمَهُ .

وعَظَمَهُ الذَّراعِ: مُسْتَغْلَظُها. وقال اللحياني: العظَمة من الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العَضَلة مُ قال : والساعد نصفان : فنصف عظمة من ونصف الم

أَسَلَة "، فالعَظَمة ما يَسلِي المِر ْفَقَ مَنْ مُسْتَغَلَظُ الذَّرَاعِ وَفِيهِ العَضَلَة ، والأَسَلَة ما يَلِي الكَفّ. والمُظَامة والعُظامة والعُظامة والعُظامة "، بالتشديد ، والإعظامة "

والعظيمة ُ بر نُتُو ْبِ تُعظِّم ُ به المرأة ُ عَجِيزَتُهَا ؛ وقالَ الفراء : العُظْمة ُ شيء تُعطِّم ُ به المرأة ُ رِدْفَهَا مَـن مِرْ فَقَة يَ وَغَيْرِهَا ، وهذا في كلام بني أَسَدَ ، وغيرُهم

وإن تَنْجُ مِنها تَنْجُ مِنْ ذي عَظيمة ، وإلا فإنتي لا إخالك الجيا

أراد من أمر ذي داهية عظيمة .

يقول: العظامة ، بكسر العين ؛ وقوله:

والعَظْمُ : أَلَّذِي عَلَيْهِ ٱللَّهِمُ مَنْ قَصَبِ الحَيْوانِ ، والجمع أَعْظُمُ وعِظامٌ وعِظامة "، الهاء لتأنيث الجمع كالفحالة ؛ قال :

وَيُلُ لِبُعُوانِ أَبِي نَعَامِهُ مِنْكَ ، ومِنْ شَفُرَ تِكَ الهُدَامِهُ

إذا ابْتَرَ كُتَ فَعَفَرْتَ قَامَهُ ، ثُمُوْتَ الفَرْثُ والعِظامَةُ

وقيل: العظامة واحدة العظام ، ومنه الفحالة والذّ كارة والحِجارة ، والنّقادة حمع النّقد ، والنّقادة حمع النّقد ، والجِمالة جمع ألجمل ؛ قال الله عز وجل: حِمالات صُفَر الله عظم الشاة : قطّها عظماً عظماً : ضَرَبَ عظامَه . وعظم الكانب عظماً وأعظمه إبّاه :

أطعمه . وفي التنزيل : فَخَلَقْنا المُضْفَة عِظاماً فَكَسَونا العِظامَ لِحَمَّا ، ويُقْوَأُ : فَكَسَونا العَظْمَ لَمَحَمَّا ؛ ويُقُوأُ : فَكَسَونا العَظْمَ المَحْمَ اللَّذِهِ ي : التوجيد والجمع منا جائزان لأنه يعلم أن الإنبان ذو عظام ، فإذا و وُحَد فلانه يَدلُ على الجمع ولأن معه اللحم ، وقد يجوز من التوحيد إذا ولفظ لفظ الواحد ، وقد يجوز من التوحيد إذا كان في الكلام دليل على الجمع ما هو أشد من هذا ؟

في حَلَّقِكُم عَظَيْمٌ وَقَدْ سَجِينًا.

يريد في حُلُوفَكُم عِظام". وقال عز وجل: قال مَنْ شَحْنِي العِظامَ وهي رَمِيم"؛ قال العِظام وهي جعع" ثم قال رَميم" فَوحَّد ، وفيه قولان : أحد هما أن العِظام وإن كانت جمعاً فبناؤها بناء الواحد لأنها على بناء جداد وكتاب وجراب وما أشبهها فوحَّد النَّعْت للفظ ؛ قال الشاعر :

يا عَمْرُو جيرانُكمُ باكرُ ، فالقَلْبُ لا لاهٍ ولا صابِرُ

والجيران جمع والباكر نعت الواحد ، وجاز ذلك لأن الجيران لم يُبين بناء الجمع وهو على بناء عر فان وسر حان وما أشبه ، والقول الشاني أن الرسم فعيل مر موم ، وذلك أن الإبل تر م العيظام أي تقضمها وتأكلها ، فهي ومّة وسر مومة ورسم ، ويجوز أن يكون وميم أمن وم العظام إذا بملي توم ، فهو وام ورميم أي بال .

وعَظَمْهُ وَضَاحٍ : لَهُمْةٌ لهُم يَطَرُحُونَ باللَّالِ فَطَعْمَ عَظَمْمٍ فَمَنْ أَصَابَهُ فَقُولُونَ:

عَظَيْمَ وَضَاحٍ ضِحَنُ اللَّيْلَةُ ، `` لا تَضِحَنُ بَعْدَها مِنْ لَيْلَةُ

وفي الحديث : بَيْنَا هُو يَلْعُبُ مُعُ الصِّبْيَانِ وهُو صَعَيرٌ بِعَظْهُمْ وَصَّاحٍ مَنَّ عَلَيْهِ يَهُودِي ۖ فَقَالَ لَهُ التَقَتْلُنُ صناديد هذه القَرْبة ؟ هي اللُّعْنة التَّعْنة أ المذكورة' وكانوا إذا أصابه واحدث منهسم غلب أَصْحَابَهُ ، وكانوا إذا غَلَبَ واحد من الفَريقين ركب أصحابُه الفريق الآخر من المروضع الذي يَجِدُونه فيه إلى المَوْضِعِ الذي وَمَوْا به منه . وعَظَّمُ الفَدَّانَ : لـَـوْحُهُ العَريضُ الذي في وأُسِهِ إِ الحديدة التي تُشتَق بها الأوض ، والضاد لغة . والعَظُّم : خَشَبُ الرَّحْل بلا أنسْاع ولا أداة ع وهو عَظُّمُ الرَّحْل . وقولهم في التعجب : عَظُّمُ البَطَنْنُ بَطْنُكُ وعَظْمَ البَطْنُ بَطْنُكُ ، بتخفيف الظاء ، وعُظم البطن بطنك ، بسكون الظاء ويَنْقُلُونَ صَمَّتُهَا إِلَى العَيْنِ، بَعَنَى عَظُمُ، وإِمَّا يَكُونَ النَّقُلُ فيها يَكُونَ مَدَّحاً أَو دَمًّا ، وكُلُّ مَا رَحَسُنَ أَنْ يَكُونُ عَلَى مَذَهِبُ نَعْمٌ وَبِئُسَ صَحَّ تَخْفَيْفُهُ ونَقُلُ حَرَكَةَ وَسَطَه إلى أَوَّله ، ومنا لم يَحْسُنُ لمَ. نُنقَل وإن جاز تخففه، تقول حَسُنَ الوجُّهُ وَجُهُكُ وحَسَنَ الوَّجَهُ وَجَهُكُ وحُسَنَ الوَّجَهُ وَجَهُكُ ، ولا يجوز أن تقول قد 'حسن وجهُك لأنه لا يصلح فيه، نِعْمُ ، ويجوز أن تُخَفَّقَهُ فتقولَ قبد حَسَّنَّ وَجْهُكُ ، فقيس عليه . وأعْظَهُمَ الأَمْسُ وعَظَّمَهُ :

فَخَمَه . والتَّعْظيمُ : التَّبْنِجِلُ ۚ . وَالعَظيمةُ والمُعْظَمَةُ : النازلةُ الشديدةُ والمُلمِّةُ إذا أعْضَلَتُ . والعَظَمَةُ : الكِبْرياءُ .

اوذو أعظنه : أعراض من أعراض كيبر فيه عيون الحاربة وغيل عامرة . وعَظَمَاتُ القَوْم : سادتُهم وذو شَرَفِهم . وعُظمُ الشيء ومُعظمَهُ : أجلتُه وأَكثرهُ . وفي وأكثرهُ . وفي الحديث : أنه كان أيحدّث ليلة عن بني إسرائيل الحديث : أنه كان أيحدّث ليلة عن بني إسرائيل

لا يَقُومُ فيها إلا إلى تعظيم صلاة ؛ كأنه أراد لا يقوم للا إلى الفريضة ؛ ومنه الحديث : فأسنك وا تعظيم ذلك إلى ابن الدخشيم أي معظمة . وفي حديث رُفَيَيْقَة : انظير وا رَجُلًا طوالاً تعظاماً أي عظيماً بالغا ، والفيال من أبنية المبالغة ، وأبلغ منه فيال بالتشديد .

عظم: العظلم : عصادة بعض الشور . قال الأزهري: عصادة شعر لون كالنيل أخضر إلى الكدود . والعظلم : صبغ أحمر ، وقبل : هو الوسمة . قال أبو حنيفة : العظلم شجيرة من الربة تنبت أخيرا وتدوم من الربة تنبت أخيرا وتدوم من الربة تنبت العظلم أسجيرة الما : وأخبرني بعض الأعواب أن العظلم أهو الوسمة الذكر أن قال : وبلك غني هذا في خبر عن الزهري أنه ذكر عند وبلك غني هذا في خبر عن الزهري أنه ذكر عند الحضاب الأسود فقال : وما بأس به هأنذا أخضب العظلم ؛ وقال مرة : أخبرني أعرابي من أهل السراة قال العظلمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولما فروع في أطرافها كنو ر الكن برة ، الذراع ، ولما فروع في أطرافها كنو ر الكن برة ، ولي ومنه قول الشاعر :

وَلَيْلُ عِظْلِمِ عَرَّضْتُ نَفْسِي ، وكُنْتُ مُشَيَّعًا دَحْبَ الذَّراعِ

عقهم : العُفاهِمُ : القَوْيَةُ الجَلَدَةُ مِن النَّوق . وعَدُورُ عُفاهِمُ : شديدٌ ؛ قال غيلان يَصِفُ أُولَ شبابِـه وقُلُولَهُ :

> يَظَلُ مَنْ جاراه في عَدَاثِم مِنْ 'عِنْفُوانِ جَرْبِهِ العُفَاهِم

وعُفاهِمْ الشَّبابِ : أَوَّلُهُ ، قال : والعُفاهِمُ مَنَّ جَمَلُ الْمَدَّةَ فِي آخَرِهَا كَجَمَلُ الْمَدَّةَ فِي آخَرِهَا مَكَانَ الْمَدَّةَ فِي آخَرِهَا مَكَانَ الْأَلْفُ التِي أَلْقَاهَا مِن وَسَطِها . وقال شَمْر :

عَنْفُوانَ كُلِّ شِيءَ أَوَّلُهُ ، وكذلك عَفاهِمهُ . وسَيْلُ عَفَاهِمهُ . وسَيْلُ عَفَاهِم أَي كثيرُ الماء . الفراء : عَيْشُ عَفاهِم أَي عَفاهِم أَي عَفاهِم أَي أَعفاهِم أَي واسع واسع وكذلك الدَّعْفَلِي أَ. الأَزهري في ترجمة عرهم: المُرْهُومُ والعُراهِم النّادُ النّاعِمُ مَن كُلِّ شِيءً ؟ وأنشد :

وقتصباً تفاهيهاً تحرهوما

علم : العقم والعقم ، بالفتح والضم : هز مه تقم في الرّحم فلا تقبل الولد . عقبت الرّحم عقبا وعقبا وعقبا وعقبا الله يعقبه وعقبا وعقبا الله يعقبه عقبا وعقبا ورحم عقبه وعقبه معقومة ، والجمع عقام وعقبم وعقبم وعقبم الله عقبا ولقد عقبت ، وعقبم وعقبرت ، بفتح العبن وضم القاف . وحكى ابن وعقرت ، بغير ها ، لا تلد من الأعرابي : امرأه عقيم ، بغير ها ، لا تلد من نسوة عقام ، وزاد اللحياني : من نسوة عقام ، وزاد اللحياني : من نسوة عقام ، وزاد اللحياني : من نسوة عقام ؛ وزاد اللحياني : من نسوة عقام ؛ وزاد اللحياني : من نسوة عقام ؛ وزاد اللحياني : من نسوة وعقم ؛ وزاد اللحياني : من نسوة وعقم ؛ وزاد اللحياني : من المخرومي ،

نَزْر الكلام من الحياء ، تخاله ضيئاً ، وليس بجيسيه سقم مُسَهَلَل بِنَعَم ، بلا مُسَاعِد ، سِيّانِ منه الوَفْرُ والعُدْم عقيم النساء فلن يلدن سبيه ، إن النساء عثله عقم ا

قال ابن بري : الفصيح عَقَمَ اللهُ وحِيهَا وعُقِيتَ المرأة ، ومن قال عَقْبَتْ أو عَقِبَتْ قال أَعْقَبَها اللهُ وعَقَبَها مشل أَحْزَ نَنْتُه وحَزَ نَنْتُه ؛ وأنشد في العُقْم المَصدر للمُخَبَّل السَّعْدي :

مُعْتِمَتْ فَنَاعَمَ نَكِنَّهُ العُقْمُ ۖ

وفي الحديث: سو داء و الود خير من حساء عقم. قال ابن الأثير: والمرأة عقم ومعقومة والرجل عند و عقيم ومعقومة الرجال عند و عقيم والنساء بمثله عقم ويقال المرأة معقومة الرحم كأنها تسدود ثها ويقال : عقيمت المرأة تعقم عقيمة عقيماً وعقيمت تعقم عقيمة وعقيمت تعقم عقيمة وعقيمت تعقم الله وعقيمت المرابع بي المعقومة أي مسدودة لا تلد ومصدره العقم ، وأنشد ابن بري للأعشى :

تَكُوِي بِعِيدٌ قِي خِصَابِ كُلَمَا تَخْطَرَتُ عَنْ فَرْجَ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَنَسِّعُ رُبِعًا

ورجل عقيم وعقام : لا يُولك له ، والجمع عقماء وعقام وعقمى . وامرأة عقام ورجل عقام إذا كانا ستشي الحُلثق ، وماكان عقاماً ولقد عقم : تخلسقه ؛ وأنشد أبو عمرو :

> وأنت عقام لا يُصاب له هوى ، وذو هيئة في المال ، وهو مُضَيّع

ويقال للسرأة العقيم من سُوء الحُـُــَــُـنَى: عَقَمَتُ. والدنيا عَقِمْ أَي لا تَرُدُ على صاحبها خيراً ، ويومُ القيامة يومُ عقيم لأنه لا يومَ بعدَه ؛ فأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : العقل عقلان ، فأما عقل صاحب الإخرة فسُشير "؛ المعقيم همنا الذي لا يَنفَعُ ولا يرُدُ خيراً على المثل . والربح العقيم في كتاب الله : هي الدُّبورُ ؛ قال الله تعالى : وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الربح العقيم ؛ قال الله أبو إسحق : الربح العقيم الي لا يكون معها لتقح أبو إسحق : الربح العقيم ألي لا يكون معها لتقح أبو إسحق : الربح العقيم ألي لا يكون معها لتقح أبو إسحق : الشجر ولا تُنشِئ سحاباً ولا تحسِل مطراً ، عند الوالم المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن أنها الله عادلوا بها ضدًها ، وهو قولهم : ربح لاقعة أي أنها عادلوا بها ضدًها ، وهو قولهم : ربح لاقعة أي أنها عادلوا بها ضدًها ، وهو قولهم : ربح لاقعة أي أنها

تُلقِح الشجرَ وتُنشِي السّماب ، وجاؤوا بها على حذف الزائد وله نظائر كثيرة . ويقال : المُللُكُ عَلَيْم الزائد وله نظائر كثيرة . ويقال : المُللُكُ عَلَيْم لا ينفع فيه نسب لأن الأب يقتلُ ابنه على المُلكُ . وقال ثعلب : معناه أنه يقتلُ أباه وأخاه وعَمَّه في ذلك . والعقم : القطع ، ومنه قبل : المُلك عقم لأنه تُقطع فيه الأرحام بالقتل والعنوق. وفي الحديث : اليمين الفاجرة التي يُقتَطع عم بها مال المُسلم تَعقيم الرَّحِم ؛ يويد أنها تقطع الصّلة والمعروف بين الناس . قال ابن الأثير : ويجوز أن يجمل على ظاهره .

وحرب عَقامُ وعُقام وعَقيم : شديدة لا يَلوِي فيها أحدُ على أحد يَكْثُر فيها القتلُ وتَبقى النساء أيامى، ويومُ عَقِيمٌ وعُقام وعَقام كذلك. وداءٌ عَقام وعُقام: لا يَبوأُ ، والضُّ أَفْصُحُ ، وقالت ليلى :

> َشْفَاهِا مَنَ الدَّاءِ العُقَامِ الذي بها غُلامٌ ، إذَا هَزَ القَنَاةَ سَقَـاها

قال الجوهري: العقام الداء الذي لا يُبرأ منه ، وقياسه الضم إلا أن المسبوع هو الفتح. ابن الأعرابي: يقال فلان ذو عُقبيّات إذا كان يُلتو ي مجتصبه. والعقام : اسم حية تسكن البحر ، ويقال : إن الأسود من الحيّات يأتي شط البحر فيصفر فتخرج إليه العقام فيتكاويان ثم يَفتر قان ، فيذهب هذا في البر وترجع العقام إلى البحر . وناقة م عقام : بازل شديدة ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

وإن أَجْدَى أَطْلَاها ومَرَّتْ لِيَّالُهُا ومَرَّتْ لِيَّالًا لَمَّا لِيَلُّا الْمَامِ . أَجْدِيَّة الدَّمِ .

 ١ قوله « لمنهله » كذا في الأصل تبعاً للمحكم ، والذي في مادة جدي منه : لمنهها ، بالباء .

والْمُعَاقِمُ : فِقَرَ بِنِ الفَريدة والعَجْبِ فِي مُؤخَّر الصُّلبِ ؛ قال تُخْنَافُ :

وخَيْلِ تَنَادَى لا هَوادَهُ كَيْنَهَا ، سَهْدِدُتُ عَدْلُوكَ الْمُعَافِمِ مُحْنَيْقِ

أي ليس بر هل . والاعتقام : الدعول في الأمر . وفي حديث أبن مسعود حين ذكر القيامة وأن الله كظهر الخلق قال : فيخر المسلمون مسعوداً لرب العالمين وتعقم أصلاب المنافقين ، وقيل: المشركين ، فلا يسجدون أي تيبس مفاصلهم وتصير مشدودة ، فتبقى أصلابهم طبقاً واحداً أي تعقد ويدخل بعضها في بعض فلا يستطيعون السجود . ويقال : عقيمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبيست . والمتعاقم : المفاصل . والمتعاقم : المفاصل . والمتعاقم ، واحد ها معقم ، والوكب معقم ، والوكب معقم ، والوكب معقم ، والعر معقم ، والوكب معقم ، والعر معقم ، والوكب المفاصل معاقم .

والاعتقام: أن يُحْفَرُوا البَّر حتى إذا دَنَوْا من الماء تحفَرُوا بِثْراً صغيرة في وَسَطها حتى تصلوا إلى الماء فينَدُوقوه ، فإن كان عَذْباً وَسَّعُوها وَحَفَرُوا بقيَّتُها ، وإن لم يكن عَذْباً تركوها ؛ قبال العجاج بصف شداً :

بسله بَنين فوق أنن أذن أذلنا ، إذا انتكى معتقباً أو لجنا

أي بقر نَين طويلين أي عواج حِراب البشر يَمْنة ويَسْرة . والاعتقام : المُضِي في الحفر سُفلًا . قال ابن بري : ويأتي يَمْنَقِم بمعنى يَقهَر ؟ قال رؤبة بن العجاج :

يَعْتَقِمُ الأَجدالَ والحُصوما وقول الشَّاعر ربيعة بن مقروم الضَّبِّيُّ :

وماءِ آجِن ِ الجَمَّاتِ فَقُرْ تَعَقَّمُ ۚ فِي جَوانِبهِ السَّبَاعُ ُ

أَي تَحْتَفُو ، ويقال : تُوَدَّدُ . وعافَمَتْ فلاناً إذا خاصيته .

والعَقْمُ : المِرْطُ الأَحبر ، وقيل : هو كُلُّ ثوب أحبر . والعَقْمُ : ضرْب من الوَّشْيّ ، الواحدة عَشْمة ويقال عِقْمة ؛ وأنشد ان بري لعلقمة بن عبدة :

عَقْمًا ورَقْمُماً يَكَادُ الطيرُ يَنْسُعُهُ ، كأنه من دَم ِ الأجواف ِ مَدمُومُ

وقال اللحياني : العقبة ضرّب من ثيباب الهوادج مُوسَتَّى ، قال : وبعضهم يقول هي ضُروب من اللبن بيض وحُمْر ، وقبل : العقبة جمع عقم كشيخ وشيخة ، وإنما قبل للوَشْي عِقْبة لأن الصانع كان يعبَل ، فإذا أراد أن يُشِي بغير ذلك اللون لـواه فأغبضه وأظهر ما نُويد عمله .

وكلام مُعَشِيِّ : قديمٌ قد كرس ؟ عن ثعلب . والعيقي ي والعيقي من الكلام : غريب الغريب والعيقي : كلام عقيم لا يُشتق منه فعل . ويقال : إنه لعاليم " بعقيي " الكلام وعقي " الكلام وهو عامض الكلام الذي لا يعرفه الناس ، وهو مثل النوادر . وقال أبو عبر و: ساً لت وجلا من هذيل عن حرف غريب فقال : هذا كلام مُعقيي " ، يعني أنه من كلام الجاهلية لا يعرف اليوم ، وقبل : مُعقيي " الكلام أي قديمُ لعرف أليوم ، وقبل : مُعقيي " الكلام أي غديمُ الكلام . وكلام " عُقيمي " وعقيم " أي غامض" .

والعُقْمَيُّ : الرجلُ القديمُ الكرمِ والشرفِ . والتُعاقَمُ : الورْدُ مَرَةً بَعدَ مرةٍ ، وقبل : الميم فيه بدل من باء التعاقب ِ . والمَعْقِمُ أَيضاً : مُعْدَةُ فِي التَّاتِينَ .

١ قوله « والعقمي الرجل القديم النع » ضبط في الاصل بالفم وبه
 صرح في القاموس ، وضبط في التهذيب والتكملة بالفتح .

عَكُمْ : عَكُمْ المُنَاعَ لِعِنْكِمُهُ عَكُماً : شَدُّه بِثُوبٍ ، وهو أن يبسُطته ويجعلَ فيه المتاعَ ويَشُدُّه ويُسَمَّلُ حينتُذُ عكماً. والعكامُ: مَا تُعكمَ بِهِ، وهو الحَمَالُ ا الذي 'بِعْكُمْ' عليه . والعكمْ : عكمْ الثّيابِ ا الذي انشكاف به العكمة الموالجمع اعكام . والعكم: كالمكام . وفي حديث أبي رَيْعَانَة : أنه كَنِي عَنْ المُنعاكمة ، وفَسَّرها الطحاوي" بضم الشيء إلى الشيء. يقال: عَكَمْتُ النَّيَابِ إذا شدد ت بعضها إلى بعض، يريدُ بِهَا أَن يجتمعُ الرجُلانِ أَو المرأتانِ عاديتين ِ لا حاجزً بين بَدَنيْهما ؛ ومنه الحديث الآخر : لا يُغْضَى الرجالُ إلى الرجالِ ولا المرأةُ إلى المرأة . والمكمُّ : العدالُ لما دامَ فيه المتاعُ. والعكمان : عِدْ لَانَ لِيشَدَّانَ عَلَى جَانِي الْهَوْ دَجِ بِثُوْبٍ، وجبعُ كلُّ ذلك أعْكَامٌ ، لا 'يكسَّر' إلاَّ عليه. ومن أمثالهم قولهم: هُمَا كَمَكُمَّنِي العَيْرِ ءِيقَالَ للرَجَلَيْنِ يَتَسَاوَ يَانَ في الشَّرَف ؛ ويروى هذا المثل عن كمرِم بن سينانٍ أَنَّه قاله لعلقمة وعامر حين تَنافَرا إليه فلم 'ينَفِّر واحداً منهما على صاحبِه . وفي حديث أمَّ زوع ٍ : تُعكُومُها رَدَاحٌ وبَيْتُهَا فَيَّاحٌ ؛ أَبُو عبيد ؛ العُكُومُ الأَحْمَالُ والأعدالُ التي فيها الأوعية من صُنوف الأطعمة والمتاع ، واحدُها عكُمْ ، بالكسر . وفي حديث على ، رضى الله عنه : نُفاضة "كنُفاضة العكم . قال : وسمعت العرب تقول لحكه مهم يوم الظُّمُّن اعْتُكموا؟ وقد اعْتَكُمُوا إذا سَوَّوا الأَعْدالَ للشُّدُّوها على الحَمَّولَةِ . وقالُ الأَزهري : كُلُّ عِدْلُ عِكْمٌ ، وجمعُه أَعْكَامٌ وعُكُومٌ. وقال الفراء: يقول الرجلُّ لصاحب أعكنني وأعكمني وفمعني اعكنني أي اعْكُمُ لِي وَبِجُوزُ بِكُسرِ الكَافُ ، وأما أَعْكُمُ في

١ قوله « والمحكم عكم الثياب النع » هي عبارة الثهذيب والتحملة ،
 وبقبتها : والمحكمتان بالتحريك تشدان من جانبي الهودج بثوب .

بقط ع الآلف فبعناه أعني على العكم ، ومثله أحلن أي احلب في الحكم أو أحلب على الحكم العالم أي أعني على الحكب . وعكمت الرجل العيم إذا عكمت له، مثل قولك حكمت الناقة أي حلمتها له. والعيم أن الكارة ، والجمع عكوم . ووقع المصطرعان عكمي عير : وقعا مما لم عكمي عير : وقعا مما لم عليه عكم أحدها صاحبه . وأعكم العيم : أعانه عليه . وعكم البعير بعكمه عكما : شد عليه العيم كثير المخم . ورجل معكم : وعكم البعير بعكمة المفاصل ، شبة بالعيم . وعكم البعير بعكمة المفاصل ، شبة بالعيم . وعكم البعير بعكمة عمم البعير بعكمة المناق عليه عكما : شد ما شد به ، والجمع عكم . والحيم المناق المراق كالوعاء تحد فيه مناعها ؛ قال مؤرد :

ولَسُا عَدَّت أَمِّي تُحَيِّي بَناتِها ، أَغَرَّتُ على العِكْمِ الذي كان يُمْنَعُ خلطتُ بِصَاعِ الأَقْطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةً إلى صاع سَمْن ، وسَطَهُ يَتَرَيَّعُ وفي حديث أبي هريوة : وسيَجِدُ أحداكم امرأتِه قد ملأت عكسما مِن وبر الإبل ؛ والعِكْمُ : داخلُ الجنب على المثل بالعكم الشَّط ؛ قال

> نَدِمْتُ على لِسانِ كَانَ مِنْتِي ، وَدُودْتُ بِأَنَّهُ فِي جَوْفَ عِكْمِ : فَلَتَبِنْتَ بَأْنَّهُ ، وفَلَيْنَتَ بَيَانَهُ.

ويروى : فَلَمَنْتَ بَأَنَّه ، وفَلَمَنْتَ بَيانَه. وعَكُمة البَطْنُنِ: زاويتُه كالهَزْمة ، وخصَّ بعضُهم به الجَحْدَ فقالوا: ما بَقِيَ في بَطْنَ الدابَّة هَزْمة ولا عَكُمة " إلاَّ امْتَلَات ؛ وأنشد :

> حتى إذا ما بَلَـّت ِ العُكُوما مِن قَـصَبِ الأَجْوافِ والهُزُوما

الحُطَعَتْة :

والجمع عُكُوم كصَغْرة وصُغُور . وعَكَمَـه : عِن زِيادته يَعْكِمُهُ عَكُماً ؛ صَرَفَه عن زِيادته ، وَالْمَكُومُ : المُنْصَرَفُ . وما عنْدُهُ عَكُومٌ أَي مَصْرِفٌ. وعُكِمَ عَن زِيادتِنا يُعْكَمُ أَيضاً: رُدٍّ؟ قال الشاعر:

> ولاحَتْه من بَعْد الجُنْزُوء طَاءة مُ ولم يك عن وداه المياه عكوم ا وعَكُمُ عليه يَعْكُمُ : كُرُ ا وَقَالَ لَهِ :

فجالَ ولم يَعْكُمُ لُورُدِ مُقَلَّصِ

أي هَرَب ولم يَكُرُ" . وقال شبر : يكونُ عَكُم في هذا البيت بمعنى انتظر كأنه قال فبمال ولم يَنْتَظُرُ ؛ وأنشد بيت أبي كبير الهُذَلَى :

أَوْ هَيْو ؟ هل عَن شَيْبة مِن مَعْكم، أم لا تخلود لباذل منتكر م

أراد زُهَيْرَة ابنتَه ، واستشهد به الجوهري فقال : هل عِنْ شَيْئِةِ مِن مَعْكُم أَى مَعْدل ومَصْرف. وعَكُم يَعْكُم : انْتُظُر . وما عَكُم عن سُتْمي أي ما تأخَّر َ. والعَكُمْ : الانْتظار ُ ؛ قال أوس:

> ﴿ فَنَجَالُ وَلَمْ يَعْكُمْ ﴾ وشَيْعٌ أَمْرُهُ عُنْقَطَع الغَضراء سُدا مُوالف

أي لم ينتظر؛ يقول: هرَب ولم يَكُرُّ. وفي الحديث: ما عَكُمَ عنه ، يعني أما بكر ، رضي الله عنه ، حين عُرِضَ عليه الإسْلامُ أي ما تحبُّسَ وما انتظرَ ولا عدَلَ . والعكُمْ : بَكُرَةُ البِنُو ؛ وأنشد :

> وعُنْثِق مثل عَمُود السَّيْسَبِ ، . وُكُنْبُ فِي زُورُ وَثِيقِ المَشْعَبِ كالعكم بين القامتين المنشب

وعَكُمْتُ الإبلُ تُعَكِيماً : سَمِنْتُ وحَمَلَتُ

شَعْماً على شَعْم . ورجل معكم ، بالكسر : مُكْتَنِزُ اللَّحْمِ . ابنَ الأعرابي: يقال للغلام الشابيلِ والشابين المُنتَعَمِّ مُعَكَّمَ ومُكنَّلُ ومُصَدَّرٌ وكلانوم وحضَجره.

عكوم : عِكْرِمة ' ، معرفة : الأنشى من الطير الذي يقال له ساق حُرٍّ ، وقيل : العكر منة الحَمامة ُ الأُنشى . وعكر مة' : اسمُ رجلِ وهو منه ؛ فأما

خذوا حِدْ رَكُمْ ، يا آل عِكرِم ، واذكرُوا أواصِرَنا ، والرَّحْمُ الْعَيْبُ الْذَكُورُ فإنه رَخَّم وحَدَّف الهاء في غير النداء اضطرارًا . الجوهري : عِكْرِمة ُ أَبُو قَابِيلةٍ وهو عِكْزَمـة بن ِ حَصَفَة بن قس عَمْلان .

عَكُشُم : العُنْكُسُومُ : الحَمَانُ ، حَبَيْبُر بُّهُ .

علم : من صفات الله عز وجل العُلم والعالم والعَلاَّم ؛ قال الله عز وجل : وهو الحُلاَّقُ العَلَيمُ ، وقال : عالمُ الفَيْتِ والشَّهادة ، وقال : عَلَّام الغُيوبِ ، فهو اللهُ العَالَمُ بِمَا كَانَ وَمَا يُكُونُ ۚ قَـبُلُ كُو ثــه ، وبما يكون ولما يكن بعد قبل أن يكون ، لَمْ يَوْلُ عَالِماً وَلَا يَوْالُ عَالماً عَاكَانَ وَمَا يَكُونَ ، ولا يخفَّى عليه خافية " في الأرض ولا في السماء سبحانه وتعالى ، أحاطَ عِلْمُهُ بجبيع الأشياء باطنيها وظاهرِها. دقيقها وجليلها على أتم الإمنكان . وعليم ، فعيل : من أبنية المبالغة. ويجوز أن يقال للإنسان الذي عَلَّمه اللهُ علماً من العُلوم عَلَيم ، كما قال يوسف للمَلك : إني حفيظ عليم . وقال الله عن وجل : إنشما بخشت اللهَ من عبادِه العُلْمَاءُ ؛ فأخبر عز وجبل أن من عبادِه مَنْ تَخِنْشَاهُ ، وأَنهم هم العُلمَاء ، وكذلك صفة بوسف ، عليه السلام : كان عليماً بأمر كربَّه وأنه

واحد ليس كمثله شيء إلى ما علمه الله من تأويل الأحاديث الذي كان يَقضي به على الغيب ، فكان علمه على الغيب ، فكان زيد عن أبي عبد الرحمن المُقري في قوله تعالى : وإنه لذُو علم لها علمهناه ، قال : لَذُو عَمَل علم علمناه ، قال : لَذُو عَمَل علم علمناه ، فقلت : يا أبا عبد الرحمن ممن سمعت هذا? قال : من ابن عُمينة ، فلت ن : حسني . وروي عن قال : من ابن عُمينة ، فلت ن : حسني . وروي عن ابن مسعود أنه قال : ليس العلم بكثرة الحديث ولكن العلم بالحشرة الحديث ولكن العلم بالحشرة الحديث ولكن العلم بالحشرة عن عباده العملم الله عن عباده العملم وقال بعضهم : العالم الذي يَعْمَل عا يَعْلَم ، قال : وهذا يؤيد قول ابن عبينة .

والعيام : نقيض الجهل ، علم علماً وعلم هو نفسه ، ورجل عالم وعليم من قوم علماء فيهما جميعاً . قال سيبويه : يقول العلماء من لا يقول إلا عالماً . قال ابن جني : لما كان العيام قد يكون الوصف به بعد المنزاولة له وطنول المثلاسة صاد كأنه غريزة " ، ولم يكن على أول دخوله فيه ، ولو كان كذلك لكان متعلماً لا اعالماً ، فلما خرج بالفريزة إلى باب فعل صاد عالم في المعني كعلم ، المفريزة إلى باب فعل صاد عالم في المعني كعلم ، فالمن تكسير و، ثم حملنوا عليه ضد" ه فقالوا أجهلاء كمناء ، وعلى ذلك جاء عنهم فاحس وفعضاء لنما لصاحبه ، وعلى ذلك جاء عنهم فاحس وفعضاء لنما كان الفحش من ضروب الجهل ونقيضاً للجيام ، قال ابن بوي : وجيع عالم علماء ، ويقال علام أيضاً ؛

ومُسْتَرَوِّقُ القَصَائِدِ والمُصَاهِي ، سَوانُوَ عند مُعلَّم الرَّجالِ

وعَلاَمٌ وعَلاَمَهُ إِذَا بِالْفِت فِي وَصَفِهُ بِالْعِلْمُ أَيُ عَالَمُ جِدًّا ، والهَاء للمبالغة ، كأنهم يريدون داهيةً من قوم

عَلَّامِينَ ، وعُلَّام من قوم عُلَّامين ؛ هذه عن اللحياني. وعَلَمْتُ الشِّيءَ أَعْلَمُهُ عَلَمُاً : عَرَفْتُهُ . قال ابن برى : وتقول عَلمَ وفَقهَ أَي تَعَلَّمُ وتَفَقَّهُ ، وعَلُمْ وفَقُهُ أَي سادَ العلماءَ والفُقَهاءَ . والعَلَّامُ والعَلَّامَةُ : النَّسَّابة وهو من العِلْم . قال ابن جني : وجل عَلاَّمة ' وامرأَة عَلاَّمة ، لم تلحق الهاء لتأنيث الموصوف يما هي فنه ، وإنما لَيْحَقَّتُ لإعْلام السامع أن هـذا الموصوفَ بما هي فيه قد بلُّغ الغايةِ والنهاية ، فجعل تأُنيث الصفة أماوة ً لما أُديد كمن تأنيث الغاية والمُبالغَةِ ٢ وسواءً كان الموصوفُ بِتلك الصفة مُدَّكَدًا أو مؤنثاً؟ يدل على ذلك أن الهاء لو كانت في نحو امرأة علامة وفَرُ وقة ونحوه إنما لـَحقت لأن المرأة مؤنثة لـَو َجَبَّ أَنْ تُحَدَّفَ فِي المُذَكَّر فيقال رجل فَروقٌ ، كُمَّا أن الهاء في قبائمة وظاريفة لنماً للحقت لتأنيث الموصوف تحذفت مع تذكيره في نحو رجل قائم وظريف وكريم ، وهذا واضح . وقوله تعالى : إلى يَوْم الوَقْتُ المَعْلُومِ الذي لا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللهُ ، وهو يوم القيامة . وعَلَمَّه العلمُ وأَعْلَمُه إياه فتعلُّمه، وفرق سببويه بينهما فقال : عَلَمْتُ كَأَذِنْتُ ، وأعْلَمْت كَاذَ نَتْت ، وعَلَيَّمْتُهُ الشَّيَّةُ فَتَعَلَّم ، وليس التشديد ُ هنا للتكثير . وفي حديث ابن مسعود: إنىك غُلْمَيِّم مُعَلَّم أي مُلَهْمَ لِلصوابِ والحَيْرِ كقوله تعالى : مُعلُّم مَجْنُونَ أي له مَن يُعلُّمُهُ . ويقالُ : تَعلُّمُ في موضع اعْلَمُ . وفي حديث الدجال: تَعَلَّمُوا أَنْ رَبِّكُم لِس بِأَعُور بَعْنَي اعْلَمُوا ، وكذلك الحديث الآخر : تَعَلَّمُوا أَنه لبس يَرَى أحدَّ منكم رَبَّه حتى بموت ، كل هذا بمعنى اعْلَـمُوا ؛ وقال عمرُو بن معديكرب:

تَعَلَّمُ أَنَّ حَيْرٌ الناسِ طُرَّا فَيَالًا لِكُلابِ فَالْكُلابِ فَالْكُلابِ

قال ابن بري : البيت لمعديكرب بن الحرث بن عمرو ابن حجر آكل المرار الكيندي المعروف بغلفاء يرثي أخاه شركمبيل ، وليس هو لعمرو بن معديكرب الزُّبَيدي ؛ وبعده :

> تَداعَتُ خَوْلُهُ رُجِشَمُ بِنُ بَكُورٍ ، وأَسْلَمَهُ جَعاسِيسُ الرَّبابِ

قال : ولا يستعمل تَعَلَّمُ بمعنى اعْلَمُ إلا في الأمر ؛ قال : ومنه قول قيس بن زهير :

> تَعَلَّمُ أَنَّ كَفِيْرَ النَّاسِ مَيْتَاً وقول الحرث ن وعلة :

فَتَعَلَّمِي أَنْ قَدْ كَلِفْتْ بِكُمْ أَ

• قال : واستنفني عن تعلست بعلمت . قال ابن السكيت : تعلست أن فلاناً خارج بمنزلة عليت . وتعالمت أن فلاناً خارج بمنزلة عليت . وتعالمت ألجميع أي عليه و . وعالمت فعلم منه . يعللم ، بالضم : غلبه بالعلم أي كان أعلم منه . وحكى اللحياني : ما كنت أراني أن أعلم ، إقال الأزهري : وكذلك كل ما كان من هذا الباب بالكسر في يَفْعِل فإنه في باب المفالة يرجع إلى الرفع مثل ضار بنه فضربته أضر به .

وعلم بالشيء : سَعْرَ . يقال : ما علمت بجبر قدومه أي ما سَعْلِم لي خبر قدومه أي ما سَعْلِم لي خبر فلان وأعْلِمنيه حتى أعْلَمه ، واسْتَعْلَمه لي خبر فلان وأعْلِمنيه حتى أعْلَمه ، واسْتَعْلَمه : أتقه فأعْلَمت أي أو أو أله أو أله أعلم كذا قالمت قد وقال يعقوب : إذا قبل لك اعلم من تقل قد تعللم ن علمت ، وإذا قبل لك تعلم لم تقل قد تعللمت ؛

تَعَلَّمُ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلاَّ عَلَيْمُ النُّبُورِ عَلَى النُّبُورِ عَلَى النُّبُورِ

وعَلِمْتُ بِتَعْدَى إِلَى مَفْعُولِينَ ، وَلَذَلْكُ أَجِـازُوا

عَلَمْنَنِّي كَمَا قَالُوا ظَنَّنَتْنَى وَرَأَيْتُنِّي وَحَسَبْتُنَى . تقول : عَلَمْتُ عَبْدَ الله عَاقَلَا ، ويجوز أن تقول عَلَمْتُ الشيءِ عَنَى عَرَفْتُهُ وَخَيَرُاتُهُ . وعَلَمَ الرُّجُلِّ : خَبَرَه ، وأحب أن يَعْلَمُه أي يَخْبُرُ . وفي التنزيل : وآخِر بن من دونهم لا تَعْلَـمُونَهم الله يَعْلَمُهُم ، وأحب أن يَعْلَمُه أي أن يَعْلَمُ ما هو. وأما قوله عز وجل : وما يُعلَــُمان مِنْ أحد حتى يقولاً إنما نحن فتنة فلا تَكْفُر . قال الأزهري : تكلم أهل التفسير في هذه الآية قديمًا وحديثًا ، قال : وأَبْيَنُ الوجوه التي تأوُّلوا أن الملكين كانا يُعلُّمان الناسَ وغيرهم ما يُستَألان عنه ، ويأمران باجتناب ما حرم عليهم وطاعة الله فيما أمرواً به ونهُوا عنه ، وفي ذلك حكمية " لأن سائلًا لو سأل : مــا الزنا وما اللواط ? لونجب أن يُوفَّف عليه ويعلم أنه حرام ، فكذلك تجاز إعلام المككين الناس السحر وأمرهما السائلَ باحتنابه بعد الإعلام . وذكر عن ابن الأعرابي أَنه قال : تَعَلَّمُ بمعنى أعْلَمُ ، قال : ومنه قوله تعالى وما يُعَلِيُّهان مــن أحد ، قال : ومعناه أن الساحر يأتى الملكين فيقول: أَخْبُراني عِمَا نَهَى اللهُ عنه حتى أنتبى ، فقولان : يَهِي عن الزنا ، فَكَسْتُو صَفَّهما الزنا فَسَصِفَانَهُ فَنَقُولُ : وعَمَّاذًا ? فَيَقُولَانُ : وَعَنَ اللَّوَاطَ، ثم يقول : وعَمَّاذا ? فيقولان ؛ وعن السحر ، فيقول: وما السعر? فيقولان : هوكذًا ، فيحفظه وينصرف ؛ فيخالف فيكفر ، فهذا معنى يُعَلِّمان إنما هو يُعلِّمان؟ ولا يكون تعلم السحر إذا كان إعلاماً كفراً ، ولا تَعَلَّمُهُ إِذَا كَانَ عَلَى مَعْنَى الْوَقُوفَ عَلَيْهُ لِيَجِتَنِيهِ كَفُراً، كما أن من عرف الزنا لم يأثم بأنه عَرَفه إنما يأثم بالعمل. وقوله تعالى : الرحمن عَلَّم القرآن ؛ قيل في تفسيره : إنه حـلُّ ذكر ُه كسَّر َه لأن نُذُّكُر ، وأما قوله عَلَّمَهُ السانَ فيعناه أنه عَلَّمَه القرآنَ الذي فيه

بَيانُ كُل شيء ، ويكون معنى قوله عَلَيْمَهُ البيانَ جميع جعله بميِّزاً ، يعني الإنسان ، حتى انفصل من جميع الحيوان .

والأيّامُ المَعْلُوماتُ : عَشْرُ ذي الحِبِّة آخِرُهُا يُومُ النَّحْرُ ، وقد تقدم تعليلها في ذكر الأيام المعدودات ، وأورده الجوهري منكراً فقال : والأيام المعلومات عُشر من ذي الحجة ولا يُعْجِبني . ولقيهَ أَدْ نَى علم أي قبل كل شيء .

والعكم والعكمة والعكمة : الشق في الشقة العكما ، وقبل : في أحد جانبيها ، وقبل : هو أن تنشق فتبين . علم عكم عكم عكم عكم أ ، فهو أعلم ، وعكمته أعليه عكما ، مثل كسر ته أكسر و كسرا : شققت شفقت شفته العلما ، وهو الأعلم . ويقال للبعير أعلم لعلم في مشفر و الأعلى ، وإن كان الشق في الشقة السفلي فهو أفكح ، وفي الأذن أخر ب ، وفي الأذن أخر ب ، وفي الخفن أشتر ، ويقال فيه كله أشر م . وفي وفي الخفن أشتر ، ويقال فيه كله أشر م . وفي الناسكيت : العكم مصدر عكمت شفته أعلمها ان السكيت : العكم مصدر عكمت شفته أعلمها علمها ، والعكم ، والعكم المثنا ، والمؤة علما ، والعكم : الشق في الشفة العكم العكم العكم العكم العكم العكم العكم والعكم العكم العكم العكم المثنا ، والمؤة عكما .

وعَلَيْمَهُ يَعْلَمُهُ ويَعْلَمُهُ عَلَيْماً : وَسَمَهُ مُ . وعَلَيْمَ نَعْسَهُ وَأَعْلَمُهُ السِيا الْحَرَّبِ ، ورَجِل مُعْلَمُ إِذَا عُلِم مكانهُ في الحرب بعكلامة أَعْلَمَهَا ، وأَعْلَمَهُ وأَعْلَمَهُ مَعْلَمَ وأَعْلَمَهُ ،

فَتَعَرَّ فُونِي ، إنَّتَنِي أَنَا ذِاكُمُ ُ شَاكَ سِلاحِي ، فِي الحوادِثِ ، مُعلِمُ ُ وأَعْلَمَ الفارِسُ : جعل لنفسه عَلامة الشُّجعان ، فهو مُعْلَمُ ، وَالَ الأَخطل :

> ما زالَ فينا رِباطُ الحَيْلِ مُعْلِمَةً ، وفي كُلُمَيْبِ رِباطُ اللَّوْمِ والعارِ

مُعْلِمة "، بكسر البلام ، وأعْلَم الفَرَسَ : عَلَقَ عليه صُوفاً أحمر أو أبيض في الحرب ، ويقال : عَلَمَتُ عليمَ عليه صُوفاً عِبَيْنَ عَلَمْهُا على وذلك إذا لَثْنَمَها على وأسك بعلامة تعفر ف بها عبيمَنْك ؛ قال الشاعر : ولشن الشبوب خيمرة قررشية "

والنَّنْ السُّبُوبَ خِمْرَةً قَبُرَسْيَّةً دُبَيْرِيَّةً ، يَعْلِمُنَ فِي لَوْثِهَا عَلَمَا مُرْدُورِيَّةً ، يَعْلِمُنَ فِي لَوْثِهَا عَلَمَا

وقدَ حَ مُعُلَمٌ : فيه عَلامة ﴿ وَمَنْهِ قُولَ عَنْتُوهَ : رَكَدَ الْهُواجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُعْلَمَ

والعكلمة ': السَّمَة '، والجمع عكلم '، وهو من الجمع الذي لا يفارق وإحده إلاًّ بإلقاء الهاء ؛ قال عامر بن الطفيل :

عَرَفْتُ هِجَوِ عَادِمَةَ المُقامَا بِسَلَمْتَى ، أَو عَرَفَتْ بِهَا عَلَامَا

والمتعلم مكانها . وفي التنزيل في صفة عيسى ، صلوات الله على نبينا وعليه : وإنه لتعلم الساعة ، وهي قراءة أكثر القراء ، وقرأ بعضهم : وإنه لتعلم الساعة ، المعنى أن ظهور عيسى ونزوله إلى الأرض عكمة المعنى أن ظهور عيسى ونزوله إلى الأرض جَواد الطريق من المنازل يستدل بها على الطريق : علامة وعلم الطريق : ما جعل علامة وعلما للطريق والحدود مثل أعلام الحرام ومعالميه المضروبة عليه . وفي الحديث : تكون ومعالميه المضروبة عليه . وفي الحديث : تكون الأرض يوم القيامة كفر صة النقي الس فيها معلم الأحد ، هو من ذلك ، وقيل : المعلم الأحد ، هو من ذلك ، وقيل : المعلم الأرد

لاحد ، هو من دلك ، وهيل : المعلم الاتو . والعكلمة والعكم والعكم الفصل يكون بين الأرضين . والعكلمة والعكم : شيء ينصب في الفكوات تهدي به الضالة . وبين القوم أعلومة ": كعكامة ؛ عن أبي العكم الأعرابي . وقوله تعالى : وله الجنوار المنشآت في البحر

كَالْأَعْـلامِ ؟ قَالُوا : الأَعْسَلامُ الجِبَالُ ، والعَلْمَ : الْجَبِلُ الطويلُ ، وقالُ اللّحياني : العَلَمَ الطويلُ ، وقالُ اللّحياني : العَلَمَ الجُبُلُ فَلَمْ يَخْمُصُ الطويلُ ؟ قَالَ جَرِيرٍ :

إذا قَطَعُنَ عَلَماً بَدا عَلَم ، حَتَّى تناهَيْنَ بنا إلى الحَكَم خَتِّى تناهَيْنَ بنا إلى الحَكَم خَلِيفة الحجَّاج غَيْر المُتَّهَم ، في ضَيْنْضِيء المَجْد وبُؤْبُو الكرَّم

وفي الحديث : لَيَنَنْزِلَنَ ۚ لِمَل جَنْبِ عَلَم ، والجمع أَعْلام وعِلام ؛ قال :

قد جُبُتُ عَرَّضَ فَلاتِهَا بطيرَّةً ، واللَّيْلُ فَوْقَ عِلامِهِ مُنْتَقُوَّضُ مُنْتَقُوَّضُ

قَالَ كُواع : نظيره جَبَلُ وأَجْبَالُ وجِبَالُ ، وجِبَالُ ، وجِبَالُ ، وجَمَلُ وأَجْبَالُ وقِيلام . وجَمَلُ وأقلام وقيلام .

واعْتَلُمُ البَرْقُ : لَـمَـعَ فِي العَلَـمِ ؛ قال : بَلْ 'بُرَيْفًا بِتْ أَرْقَبُهُ ، بَلْ لا يُوى إلاً إذا اعْتَلَـمَا

خَزَمَ في أوّل النصف الثاني ؛ وحكمه : لا تُرَى إلا إذا اعتَـَلَــا

والعكم : رَسُمُ الثوبِ ، وعَلَمه وَقَسْهُ في أطرافه. وقد أَعْلَمه : جَعَلَ فيه عكلمة " وجعَلَ له عَلماً . وأعلم القصاد الثوب ، فهو مُعْلِم " ، والثوب مُعْلَم " ، والعكم : الراية التي تجتمع إليها الجئند ، وقيل : هو الذي يُعْقَد على الرمح ؛ فأما قول أبي صخر الهذلي :

يَشْبِعُ بِهَا عَرَّضَ الفَلَاةِ تَعَسَّفُاً ،
وأمَّا إذا تَخِنْف مِنَ أَرْضٍ عَلَامُهَا
ان حَدَّ قال فيه : بنغر أن تحمل عبل أن

فإن ابن جني قال فيه : ينبغي أن يحمل عـلى أنه أراد عَكَمُها ، فأشبع الفتحة فنشأت بعدها ألف كقوله :

ومين ذَمَّ الرِّجال بمُناتزاح ِ

يويد بمُنْـتَزَح . وأعلامُ القوم : ساداتهم ، على المثل ، الواحدُ كالواحد .

ومَعْلَمُ الطريق : دَلالتُه ، وكذلك مَعْلَمُ الدَّينَ على المثل . ومَعْلَمُ كلَّ شيء : مظنَّتُه ، وفلان مَعْلَمُ للخيو كذلك، وكله واجع إلى الوَسْم والعِلْمُ، وأعلَمْتُ على موضع كذا من الكتباب عَلامة " . والمَعْلَمُ : الأَثْرُ يُستَدَلُ به على الطريق ، وجمعه المَعَالِمُ .

والعالَمُون : أصناف الحَلَثق . والعالَمُ : الحَلَثق كَلُهُ، وقيل: هو ما احتواه بطنُ الفَلك؛ قال العجاج: فخنُد فُ هامة هذا العالم

جاء به مع قوله :

وا دار سلمي يا اسلمي م اسلمي

فأسس هذا البيت وسائر أبيات القصيدة غير مؤسس، فعاب رؤبة على أبيه ذلك ، فقيل له : قد ذهب عنك أبا الجيحاف ما في هذه ، إن أباك كان يهنز العالم والحاتم ، يذهب إلى أن الهمز ههنا يخرجه من التأسيس إلا بالألف الهوائية . وحكى اللحياني عنهم : بَأْزْ ، بالهمز ، وهذا أيضاً من ذلك ، وقد حكى بعضهم : قَوْقَاتِ الدجاجة وحسائمة وقد حكى بعضهم : قَوْقَاتِ الدجاجة وحسائمة وموكله شاذ لأنه لا أصل له في الهمز ، ولا واحد السويق ورثات المائم من لفظه لأن عالماً جمع أشياء مختلفة ، فإن جعل عالم أسما لواحد منها صار جمعاً لأشياء متفقة ، والمنون ، ولا يجمع شيء على فاعل بالواو والمنون إلا هذا ، وقيل : جمع العالم الحكاق العوالم . وفي التنزيل : الحمد لله رب العالمين ؛ قال ابن عباس : وب الجن والإنس ، وقال قتادة : رب الحلق كلهم .

قال الأزهري: الدليل على صحة قول ابن عباس قوله عز وجل: تبارك الذي نزرال الفر قان على عسده ليكون للعالمين نديراً بوليس النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نذيراً للبهائم ولا للملائكة وهم كلهم خلق الله، وإنما بعث محمد ، صلى الله عليه وسلم ، نديراً للبعن والها بعث محمد ، صلى الله عليه وسلم ، نديراً للبعن عالم ألف عالم ، الدنيا منها عالم واحد ، وما المنمران في الحراب إلا كفي مطاط في صحراه ؛ وقال الزجاج : معنى العالمين كل ما خلق الله ، كما قال : ولا الزجاج : معنى العالمين كل ما خلق الله ، كما قال : ولا واحد لعالم من لفظه لأن عالماً جمع أشياء متفقة ، واحد لعالم من لفظه لأن عالماً جمع أشياء متفقة . فإن جُعل عالم " لواحد منها صار جمعاً لأشياء متفقة . قال الأزهري : فهذه جملة ما قيل في تفسير العالم ، وهو اسم بني على مثال فاعل كما قالوا خاتم " وطابع" ودانتي" .

والعُلامُ : الباشِق ؛ قال الأزهري : وهو ضرب من الجوارح ، قال : وأما العُلامُ ، بالتشديد ، فقد روي عن ابن الأعرابي أنه الحِنّاء ، وهو الصحيح ، وحكاهما جميعاً كراع بالتخفيف ؛ وأما قول زهير فيمن رواه كذا :

حنى إذا ما كموكث كف العُلام لها طارك ، وفي كفّه من ريشها بِبنَك ُ

فإن ابن جني روى عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي الحسين أحمد بن سليمان المعبدي عن ابن أخت أبي الوزير عن ابن الأعرابي قال: العُلام هنا الصَّقْر ، قال: وهذا من طريف الرواية وغريب اللغة. قال ابن بري: ليس أحمد يقول إن العُلامَ لُبُ عَجَمَ النَّبِق إلاَّ الطائي ؛ قال :

عن حاجة الحَمَّ عُلامٌ وتَحجيلُ

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهداً به على الباشق بالتخفيف .

والعُمُلامِيُّ: الرَّجِل الْحُفيف الذِّكِيُّ مَأْخُوذَ مِن العُمُلامِ. والعَيْلَامُ : البِئر الكثيرة الماء ؟ قال الشاعر :

من العَيالِمِ الخُسُف

وفي حديث الحجاج: قال لحافر البشر أَحْسَفْتَ أَمْ أَعْلَمْتَ؛ يقال: أَعْلَمُ الحَافِرُ إِذَا وَجِدِ البشر عَيْلُماً أَيْ كَثْيرة الماء وهو دون الحَسْف ، وقيل: العَيْلَمَ المِلْخة من الرَّكَايا، وقيل: هي الواسعة، وربا أسبُّ الرجلُ فقيل: يا ابن العَيْلَمَ ! يذهبون إلى سعتها. والعَيْلَمَ : الماء الذي عليه الأرض، وقيل: العيْلَمُ الماء الذي علية الأرض، وقيل: العيالَمُ الماء الذي عليته التَّروُ الناعِمُ . والعَيْلَمُ : العيالَمُ الماء الذي عليّه التَّروُ الناعِمُ . والعَيْلَمُ : الضّفدَع ؛ عن الفارسي. والمَيْلَمُ : الضّفدَع ؛ عن الفارسي. واللّه نا أبه ليَجوزَ به الصراطَ فينظر إليه السلام: أنه تَحْمِلُ أَباه ليَجوزَ به الصراطَ فينظر إليه فإذا هو عَيْلامُ أَمْدُورُ ؛ هو ذكر الضّباع .

وعُلَيْمْ : اسم رجل وهو أبو بطن ، وقيل : هو عليم ن حبناب الكلبي . وعَلاَمْ وأَعلَمُ وعبد الأَعلم : أسباء ؟ قال ابن دريد : ولا أدري إلى أي شيء نسب عبد الأعلم . وقولهم : علماء بنو فلان ، يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفاً . وقال شبر في كتاب السلاح : العكماء من أسماء الدروع ؟ قال : ولم أسمعه إلا في ببت زهير بن جناب :

َجلَّحَ اللهَّهرُ فانتَحَى لي ، وقد مأ كانَ يُنْحِي القُوكى عـلى أَمثـالي

٨ قوله ﴿ واورد ابن بري هذا البيت ﴾ اي قول زهير : حتى اذا ما هوت النم .

وتَصَدَّى لِيَصْرَعَ البَطَلَ الأَرْ وعَ بَيْنَ العَلْمَاء والسَّرْبالِ يُدْدِكُ النَّمْسَحَ المُولَكَّعَ فِي اللَّجْ جَةً والعُصْمَ فِي دُولُوسِ الجِبالِ وقد ذكر ذلك في ترجمة عله .

علجم : العَلْجَمُ : الفدير الكثير الماء . والعُلْجومُ : الماء العَمْر الكثير ؛ قال ابن مقبل :

وأَظهَرَ فِي غُلْأَن رَقَد وسَيْلُهُ علاجيمُ ، لا ضَعْلُ ولا مُتَضَعْضِح

والعُلْمُجُومُ : الضَّفدَع عامَّة ، وقيل : هو َالذَّ كَرَرُ منها ؛ وأنشد ابن بري لذي الرمة :

> فَمَا انْجَلَى الصَّبْعُ حَى بَيَّنَتُ غَلَـلًا، بَيْنَ الأَشَاءِ جَرَّتُ فِيهِ العَلاجِيمُ.

وقيل : العُلْمُجُوم البَطُّ الذَّكَر ، وعمَّ به بعضهم ذكر البطّ وأنثاه ؛ أنشد الأزهرى :

حتى إذا بَلَــَغ الحَــُومات أكثر ُعَها ، وخالـَـطـَـت مُسْتَـنِيات العَــلاجِيمِــ

والعُلْمُ والعُلْمُوم جبيعاً: الشديد السواد. والعُلْمُوم: الظائمة المِتراكمة، وخصصها الجوهري فقال: ظلمة الليل؛ أنشد ابن بري لذي الرمة:

أَو مُزْنَة فَارِق يَجْلُنُو غَوَّارِبَهَا تَبَوَّجُ البَرْقِ ، والظَّلْمَاءُ عُلْجُومُ

والعُلْجُوم : الثّامُ المُسِنُ من الوحش ، ومنه قبل الناقة المسنة عُلْجُوم . والعُلْجُومُ : موج البحر . والعُلْجُومُ : ملاح البستان والعُلْجُومُ : البستان الكثير النخل ، وهو الظّلْمة الشديدة . والعُلْجُومُ : الظّبْنِيُ الآدَمُ . والعُلْجُومُ من الإبل : الشديدة . وقال الأزهري : العُرْجُوم والعُلْجُومُ الناقة الشديدة .

وقال الكلابي : العكاجيمُ شدادُ الإبل وخيارُها . والعُلاجيمُ من والعُلاجيمُ من الطّبّاء : الوادِقَةُ المُربِدة السّناد ، واحدها عُلْجومُ. والعَلاجيمُ : الطّبّاء : الوادِقَةُ المُربِدة للسّناد ، واحدها عُلْجومُ. والعَلاجِيمُ : الطّبّوال ؛ قال أبو ذوْبِب :

والعلاجيم : الطُّوال ؛ قال ابو دُوْيِب : ﴿
إِذَا مَا الْعَلَاجِيمُ الْخَلَاجِيمُ نَكُلُوا ،
وطال عليهم ضرسها وسُعارُها
وأواد الحَلاجيم فأشبع الكسرة فنشأت بعدها ياه .
أبو عمرو : العَلاجِيمُ طِوالُ الإبل والحُنر ِ ، قال الواعي :

فَعُجْنَ عَلَيْنَا مِن عَلاجِيمَ جِلَّةٍ ، لِحَاجَتِنَا مِنْهَا وَتُوكَ وَفَاسِجُ يعني إمِلًا ضِخَاماً . والعُلْجُومُ : الجماعة من الناس. ورَمَلُ مُعْلَنَجِمُ : متراكب ؛ قال أبو نُخَيلة : كأن ومُلا غير ذي تَهَيَّم ، مِنْ عالِج ورَمَلِها المُعْلَنَجِم ،

بِمُلْتَقَى عَثَاعِثِ ومَأْكِمِ علنم: العَلَّذَمِيُ مِن الرِجال: الحريصُ الذي يأكل ما قدَد عليه .

علقم: العَلَّمْ أَن شَجْرِ الْحَنْظُلُ ، والقطعة منه عَلَّقَمَهُ "، وقيل : هو الحَنظل بعينه أعني غرته ، الواحدة منها عَلْقَمَهُ". وقال الأزهري : هو شعم ألخنظل ، ولذلك يقال لكل شيء فيه مرارة شديدة : كأنه العَلْقَمَ . ابن الأعرابي : العَلْقَمَةُ النَّبِيقة المُرَّةُ ، وهي الحَزْرة . والعَلْقَمَة : المرارة . وعَلَّقَمَ طعامة : أَمَرَه كأنه جعل فيه العَلْقَم . وطعام فيه علقمة أي مرازة . والعَلْقَم أختلاط الماء وخَدُورَ ثَهُ . الجوهري : العَلْقَم شعر مر . وعَلْقَمَةُ النَّورَةُ . الجوهري : العَلْقَم شعر مر . وعَلْقَمَةُ الْحَوي النَّعَلْ أَنْ مَعَدَّ الشَاعر ، وهو الفَعْلُ ، وعَلْقَمَةُ الحَمِي النَّعَلَمُ أَنْ وَعَلَّقَمَ الْحَرَى الْحَرَى الْحَرَى الْحَرَى اللَّهُ وَعَلَّمَةُ الْحَرَى الْحَرَى المَا المَاء والنَّعَلَمُ المَاء والنَّعَلَمُ المَّاء مَا اللَّه وَعَلَّمَةُ المَّاعِر ، وهو الفَعْلُ ، وعَلَّقَمَةُ الْحَمِي الْعَلَيْمَ المَاء المَاء المَاء المَاء المَاء المَاء وهو الفَعْلُ ، وعَلَّقَمَةُ الْحَمِي المَاء المَاء المَاء المَاء المَاء المَاعْمَ المَاء المُنْهُ المَاء الم

وهما جميعاً من رَبيعة ِ الجُنُوع ِ ، وأما عَلَّقَمَةُ بنَ عَلَاثَةَ فَهُو مَن بني جَعَفَر .

علكم: العُلْكُمُ والعُلْكُوم والعُلاكِمُ والمُعَلَّكُمُ: الشديد الصُّلْبُ من الإبل وغيرها ، والأنشى عُلْكُوم " ؟ قال لسد :

> بَكَرَتْ بِهَا 'جَرَشِيَّةٌ مَقْطُنُورَةٌ ثُرْ وِي المُنجَاجِرَ ' بَاذِلَ ' عُلْكُنُومُ

قال ابن بري : المتحاجِر الحَدْيِقة ؛ وأنشد ابن بري لمالك العُلَيْسِي :

َحَتَّى تَرَى النَّبُوكِيْزِلَ النَّمُلُنْكُوما مِنْهَا تُولِيِّي العِراكَ الحَيْزُوما

وقال العبرَك ، يريد العبرَاك. ويقال : ناقة عُلاكِمة "؟ قال أبو الأسود العجلي :

> مُعلاكِمة مِثْل النَّمْنيقِ سِمْمِلَّةُ ، وحافِزَة في ذلك المِجْلَبِ الجَبْلِ

والجَبْلُ : الضَّغْمُ ؛ وفي قصيد كعب يصف الناقة :

غَلْبَاءُ وَجَنْنَاءُ تَعَلَّمُكُومٌ مُلَا كُثَرَةً مَنَّ عَلَيْهُمُ مِنْ أَمُدَّامَهُمُا مِيلٌ فِي دَفَّهُمُا مِيلٌ

العُلْنَكُومُ : القويَّة الصَّلبة ، والعَلْنَكُمْ أَ: الرَّجُلُ الضَّخْم ، وقبل : ناقة تحلُّكُومُ غليظة الحَلْق مُوتَّقة ، وقبل : الجسيمة السينة ، وعَلَّبُكَمَّتُهَا : عِظمَ مُ سَنامها . أبو عبيد : العلاكم العظام من الإبل . والعَلْمُكُمة أَ : عِظمَ السَّنام . ووجل مُعَلَّمُ " كثير اللحم .

وعَلَّكُمْ : اسم وجل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد عن الأَ⁄قِبَان :

يُمسِّي بَنُو عَلَّكُم آهَزِّ لَى ، ونِسُّو َتُهُ وعَلَّكُم مُ مِثْلُ فَيَحْلُ الضَّأْنِ ۚ فَرُ فُلُورُ ا ولا هي النم » كذا في الأصل ، وتقدم في مادة فر

١ قوله « يمي النع » كذا في الأصل ، وتقدم في مادة فرر :
 يشي بالشين المجمة، وعليكم بدل قوله وعلكم، والصواب ما هنا.

وعَمَلُكُمْ ": اسم ناقة ؛ قال الشاعر :

أَقْوُلُ وَالنَّاقَةُ بِي تَقَعَّمُ : وَيُحَكِّ مَا امْمُ أُمِّهَا يَا عَلَىٰكُمُ ! `

الجوهري: العُلْنَكُومُ الشديد من الإبـل مثل العُلْنَجُومَ الذَّكُورُ والْأَنْثَى فيه سواء.

عليهم : الأَزهري : الْعَلِيْهُمُ الضَّخْمُ العظيم من الإبل وغيرها ؛ وأنشد :

> لَقَدُ عَدَوْتُ طَارِداً وقانِصا أَقْودُ عِلْهَمَا أَشَقَ شَاخِصا أُمْرِجَ فِي مَرْجٍ وفِي فَصافِصا ونَهَرٍ تَرى لَهُ بَصافِصا حَتَّى نَشا مُصامِصاً وُلامِصا

> > قال : ويجوز عليهم ، بتشديد اللام .

عمم: العَمْ : أَخُو الأَب ، والجمع أعسام وعُمُومَ وعُمُومَ وعُمُومَ مثل بُعُولة ؛ قال سببويه : أدخلوا فيه الهاء لتحقيق التأنيث ، ونظيره الفُحُولة والبُعُولة . وحكى ابن الأعرابي في أدنى العدد : أعُمْ ، وأعْمَمُونَ ، بإظهار التضعيف : جمع الجمع ، وكان الحَمَمُ أَعُمُونَ ، بإظهار التضعيف : جمع الجمع ، وكان الحكم أعُمُونَ لكن هكذا حكاه ؛ وأنشد :

تَرَوَّح بالعَشِيِّ بِكُلِّ خِرْقِ كَرِيم الأَعْمُمِينَ °وكُلِّ خالِ وقول أبي ذؤيب:

وقَلْتُ : تَجَنَّبُنَ سُخْطَ ابنِ عَمِرٍ ، وَقَلْتُ وَحَ الطَّرُ وَحَ

أراد: ابن عبك ، يريد ابن عبه خالد بن زهير ، و و تَكَثّره لأَن خَسَرهما قد عُرِف ، ورواه الأخفش ابن عبرو؛ وقال: يعني ابن عويمر الذي يقول فيه خالد:

أَلَمْ تَتَنَقَّدُهُا مِن ابنِ نُحَوَيْسِرٍ ، وأننت صَفِي نَفْسِهُ وسَجِيرُهُا ?

والأنثى عبيّة ، والمصدر العُمُومة ، وما كُنْتَ عبّا ولقد عبيّنت عبُومة ، ورجل مُعمّ ومُعمّ : كريم الأعمام ، واسْتَعَمّ الرجل عبّا : إتّخذه عبّا ، وتعبّه : دعاه عبّا ، ومثله تخوّل خالاً . والعرب تقول : رَجُلُ مُعمّ مُعمّ مُعْوَل الله إذا كان كريم الأعبام والأخوال كثير هم ؛ قال امرؤ القبس : يجيد مُعمّ مُعْوَل مُخول

قال الليث : ويقال فيه معمّ مُخُولُ ، قال الأزهري: ولم أسمعه لغير الليث ولكن يقال : معمّ ملمّ إذا كان يَعُمُ النّاس ببرّ وفضله ، ويلَنُسُهم أي يصلح أمرهم ويجمعهم . وتَعَسَّمَتُه النساءُ : دَعَوْنَه عَسًا ، كما تقول تأخّاه وتأبّاه وتَبَنّاه ؛ أنشد ابن الأعرابي:

عَلامَ بَنَتْ أَخْتُ اليَوابِيعِ بَيْنَهَا عَلَيَّ ، وقالَت في : بِلَيْلِ تَعَمَّمِ?

معناه أنها لما رأت الشب قالت لا تأتينا خلماً ولكن اثننا عَمَّاً. وهما ابنا عَمِّ : تُفْرِدُ العَمَّ ولا تُنتَسِّه لأنك إنما تريد أن كل واحد منهما مضاف إلى هذه القرابة ، كما تقول في حد الكنية أبوا زيد، إنما تريد أن كل واحد منهما مضاف إلى هذه الكنية ، هذا كلام سيبويه . ويقال : هما ابننا عَمَّ ولا يقال هما ابنا عَمَّ ولا يقال ابنا عَمَّة ، خالي ، ويقال : هما إبنا خالة ولا يقال ابنا عَمَّة ، ولا يقال ابنا عَمَّ لحَوِّ وهما ابنا خالة لحمَّا ، ولا يقال هما ابنا عَمَّة ولا يقال ابنا عَمَّة ، ولا يقال ابنا عَمَّ لحَوِّ وهما ابنا خالة لحمَّا ، ولا يقال هما ابنا عَمَّة لحَقًا ولا ابنا خالة لحمَّا ، ولا يقال هما ابنا عَمَّة لحَقًا ولا ابنا خال لحَقًا ولا يقال هما ابنا عَمَّة لحَقًا ولا ابنا خال لحَقًا ولا يقال ، وأشد :

فَإِنْكُمُمَا ابْنَا خَالَةً فَاذْهُبَا مُعَا ، وَإِنِي مِنْ نَزْعٍ سِوى ذَاكَ طَيْب

قال ابن بري : يقال ابْنا عَم ّ لأَن كل واحد منهما ١ قوله « رجل مم مخول » كذا ضبط في الأصول بنتح الدين والواو منهما ، وفي القاموس انهما كمحسن ومكرم أي بكسر الدين وفتح الراه .

يقول لصاحبه يا ابن عَمَى ، وكذلك ابنا خالة لأن كل واحد منهما يقول لصاحبه يا ابن خالتي ، ولا يصح أن يقال هما ابنا خال لأن أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عَلَى والآخر يقول له يا ابن عَلَى ، فاختلفا، ولا يصح أن يقال هما ابنا عَمَّة لأن أحدهما يقول لصاحبه يا ابن عَمَّى والآخر يقول له يا ابن خالي. يقول لصاحبه يا ابن عَمَّى والآخر يقول له يا ابن خالي. وبيني وبين فلان عُمُومة كما يقال أُبُوء " وخُوُولة". وتقول: يا ابن عَمَّى ويا ابن عَمَّ ويا ابن عَمَّ ، ثلاث لفات ، ويا ابن عم ، بالتخفيف ؛ وقول أبي النجم: يا ابنة عم ، بالتخفيف ؛ وقول أبي النجم: يا ابنة عم ، بالتخفيف واهجمي،

يا ابْنَةَ عَمَّا ، لا تَلُومي واهْجَمِي، لا تُسْمِيني مِنْكِ لِتَوْماً واسْمَعِي

أواد عَمّاهُ بهاء النّد بة ؟ هكذا قال الجوهري عَمّاهُ ؟ قال ابن بوي : صوابه عَمّاهُ ، بتسكين الهاء ؟ وأما الذي وود في حديث عائشة، رضي الله عنها: استأذنت النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، في دخول أبي القُمينس عليها فقال : اثنذ في له فإنّه عَمّج ، فإنه يويد عَمّك من الرضاعة، فأبدل كاف الخطاب جيماً، وهي نعم النقلة ، فإن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يعم النقلة ، فإن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان لا يتكلم إلا باللغة العالية ؛ فال ابن الأثير : وليس كذلك فإنه قد تكلم بكثير من لغات العرب منها قوله : لَهُ مَن أَمْبِر امْصِيامُ في امْسَفَر وغير ذلك .

والعيامة ': من لباس الرأس معروفة ، وربا كُنيي بها عن البيضة أو المغفر ، والجمع عَمائيم وعيام ' ؟ الأخيرة عن اللحياني، قال: والعرب تقول لسما وضعوا عيامتهم عرونناه ، فإما أن يكون جمنع عيامة جمع التكسير ، وإما أن يكون من باب طلعة وطلع ، وقد اعتم بها وتعمم بمنى ؛ وقوله أنشده ثعلب :

إذا كشف اليوم العباس عن استه ، فلا تر تدي مثل ولا يتعبه فلا تر تدي مثل ولا يتعبه ولا يتعبه قبل : معناه ألبس تر تدي أحد بالسف كارتدائي ولا يعبه بالبيف كاعتبامي . وعبيته : ألبسته العبامة ، وهو حسن العبة أي التعبه علم المراد الرمة :

واعْتُمَ الزُّبَدِ الجَعْدِ الْحَواطِيمُ

وأرْخَى عِمامتَه : أَمِنَ وَتَرَفَّهُ لأَنَ الرجل إنَّـا يُوْخِي عِمامَتَه عند الرخاء ؛ وأنشد ثعلب :

أَلِنْقِي عَصَاهُ وَأَرْخِي مِن عِمَامَتُه وقال: ضَيْفُ ''، فَقُلْتُ': الشَّيْبِ '? قال: أَجِلْ

قال : أراد وقلت الشبب هذا الذي حَلَّ . وعُمِّمَ الرجلُ : سُوِّدَ لأَن تيجان العرب العَمامُ ، فكلماً قيل في العجم تُوَّجَ من التاج قيل في العرب عُمِّمَ ؟ قال العجاج :

وفيهم إذ عُمَّمَ للنُعَمُّمُ

والعرب تقول للرجل إذا سُوِّد: قد عُمَّمَ ، وكانوا إذا سَوَّدُوا رِجِلًا عَمَّمُوه عِمامة "حمراء ؛ ومنه قول الشاعر:

> رَأَيْنُكَ مَرَّيْتَ العِيامة بَعْدَما رَأَيْنُكَ دَهْراً فاصِعاً لا تَعَصَّبِ ا

وكانت الفُرْسُ تُتَوَّجُ مِلُوكُهَا فَيَقَالُ لَهُ مُتَوَّجٍ . وشاة مُعَسَّمة : بيضاء الرأس . وفرس مُعَسَّم : أبيض المامَةِ دون العنق ، وقيل : هو من الحيل الذي ابيضَّتْ ناصيتُه كلها ثم انحدر البياض إلى مَنْسِت الناصية وما حولها من القَوْنَسَس . ومن شيات الحيل ، قوله « رأيتك » البيت قبله كما في الاساس :

أبا قوم هل أخبرتم أو سمعتم بما احتال مذ ضمّ المواريث مصمب?

أَدْرَعُ مُعَمَّمُ: وهو الذي يكون بياضه في هامته دون عنقه. والمُعَمَّمُ من الحيل وغيرها: الذي ابيضًّ أَذْنَاه ومنبت ناصيته وها حولها دون سائر جسده ؟ وكذلك شاة مُعَمَّمة : في هامَتِها بياض .

والعامَّة : عيدان مشدودة تُر ْكُب في البحر ويُعْبَر عليها ، وخَفَّف ابن الأعرابي الميم من هذا الحرف فقال : عامة مثل هامة الرأس وقامة العكت وهو الصحيح .

والعَمِيمُ: الطويل من الرجال والنبات ، ومنه حديث الرويا: فأنينا على رَوْضَةً مُعْتَبَةً أي وافية النبات طويلته ، وكلُّ ما اجتمع وكثر عَمِيمٌ، والجمع عُمِمُ ؛ قال الجعدي يصف سفينة نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام:

يَوْفَعُ ؛ بالقارِ والحَديدِ مِنَ الـُ جَوْزُ ، طِوالاً 'جِذُوعُها ، 'عشا

والاسم من كل ذلك العَمَمُ . والعَمِيمُ يَبِيسُ النَّهُ . والعَمِيمُ يَبِيسُ النَّهُ . والعَمِيمُ يَبِيسُ النَّفُ النَّفُ وطال . ونبت عَمِيمُ ؟ قال الأعشى :

مُؤَوْرُ بِعَمِيمِ النَّابْتِ مُكْتَهِلُ

واعْتُمَّ النبت : اكْتُمَهَل . ويقال للنبات إذا طال : قد اعْتُمَّ . وشيءٌ عَمِمِ أي تام ، والجمع عُمُمُ مثل مربو وسُرُر . وجادية عميمة وعَمَّاء : طويلة تامة ألقوام والحَلَّق ، والذكر أَعَمُّ . ونخلة عميمة " : طويلة ، والجمع عُمَّ ؛ قال سببويه : ألزموه التخفيف لوذ كانوا يخففون غير المعتل ، ونظيره أبون ، وكان يجب عُمُم كَسُرُرُ لأنه لا يشبه الفعل . ونخلة "عُمّ ؛ عن اللحياني : إما أن يكون فيُعلَّل وهي أقل ، وإما ونظيرها على هذا ناقة عُللط" وقوس فررُج " وهو باب

إلى السَّعَة . ويقال : نخلة عَميم ونخل مُعمُّ إذا كانت طوالاً ؛ قال :

عُمُّ كُوارعُ في خُلِيعِ مُحَلَّم

وروي عن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم : أنه احتَصم إليه رجلان في نخل غَرَسَه أحدهما في غير حقه من الأرض ، قال الراوي : فلقد وأيت النخل يُضرب في أصولها بالفُؤُوس وإنَّها لَـنَخْلُ عُمٌّ ؟ قال أبو عبيد : العُمُ التامة في طولها والتفافيا ؛ وأنشد للســـد بصف

ُسحُق مُمَنَّعُهَا الصَّفَا ، ومَم نَّهُ · عُمُّ نُـواعمُ ، بَيْنَهِنَ كُرُومُ

وفي الحديث : أكثر موا عَمَّتَكُم النَّفُلَّة ؛ سماها عَمَّة المشاكلة في أنها إذا قطع رأسها كيست كما إذا قطع رأس الإنسان مات ، وقيل : لأن النخل خلق من فَضَّلَة طينة آدم عليه السلام . ابن الأعرابي : عُمُّ إذا كلوال ، وعَمَّ إذا طال . وننت تعبوم : طويل ؟ قال :

ولقد رُعَدْتُ رياضَهُنَ يُو تَنْفعاً ، وعُصَيْرُ طَوَّ سُويَدِ بِي يَعْمُومُ أ

والعَمَمُ : عِظْمَ الْحُلْقُ فِي الناسُ وغيرُهُ. والعَمَمُ : الجسم التام . يقال : إن جسمه لعَمَم وإنه لعَممُ الجسم . وجيم عَسَم : تام " . وأمر عَسَم : تام عام " وهو من ذلك ؛ قال عمرو ذو الكلب الهذلي :

يا ليتَ شعري عَنْك ، والأمر عَبَه ، مَا فَعَلَ اليومَ أُو يُسُ فِي الْغَنَمُ ? ومَنْكُب عَسَمُ أَ: طويل ؛ قال عبرو بن شاس : فإنَّ عراراً إن يَكُن عَيرَ واضح ،

فإني أحب الجون ذا المنتكب العمم

وبقال : اسْتَوى فلان على عَمَمه وعُمْهُ ؟ يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله ؛ ومنه حديث عروة بن الزبير حين ذكر أُحَيِحة بن الجُـُلاحِ وقول أَخواله فيه:

كُنْنًا أَهِلَ تُنْبَتُّهُ وَرُمَّتُهُ ، حتى إذا استوى على أعبُنبَّه ، شد"د للازدواج ، أواد على طوله رواعتــدال شبابه ؛ يقال للنبت إذا طال : قد اعتَمُّ ، ويجوز عُمُمه ، بالتخفيف ، وعَسَيه ، بالفتح والتخفيف ، فأما بالضم فَهُو صَفَةً بِمِعَىٰ العَمِيمِ أَو جِمْعَ عَمِيمِ كَسَرَيْوِ وَسُرُو، والمعنى حتى إذا استوى على قَـَدُّه النَّامُّ أَو على عظامه وأعضائه الثامة ، وأما التشديدة فيه عنيد من شدّده فإنها التي نؤاد في الوقف نحو قولهم: هذا عبر وفرج، فأجري الوصل مجرى الوقف ؛ قال ابن الأثير : وفيه نظر ، وأما من رواه بالفتح والتخفيف فهو مصدر وصف به ؛ ومنه قولهم : كَنْكُب عَمْمُ ؛ ومنه حديث لقمان: يَهِّبُ البقرة العنميمة أي التامة الحُلق. وعَمَّهُمُ الْأُمَرُ يَعُمُّهُم عُمُوماً : تَشْيِلُهُم ، يَقِبَالُ : عَمَّهُمْ ۚ بِالعَطِّيَّةِ . والعامَّةُ : خِلاف الْحَاصَّةِ ؛ قَمَالُ ثعلب : سميت بذلك لأنها تَعُمُّ بالشر . والعَمَمُ : العامَّة' اسم للجمع ؛ قال رؤبة أُ:

أنت ركبيع الأفركيين والعبم

ويقال : رجل" عُبِيِّ ورجل قُصْرِيٌّ ، فالعُبِيُّ العام ، والقُصْرِي الحَاص . وفي الحديث : كان إذا أوى إلى منزله حَزًّأ دخوله ثلاثة أَجزاء : جزءًا لله ، وجزءًا لأهله، وجزءًا لنفسه، ثم جزءًا جزَّأه بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة ، أراد أن العامة كانت لا تصل إليه في هذا الوقت ، فكانت الحاصَّة تخبر العامَّة بما سبعت منه ، فكأنه أوصل الفوائــد إلى العامَّة بالحاصَّة ، وقبل : إن الباء بمعنى من ، أي يجعل وقت العامّة بعــد وقت الخاصّة وبــدلاً منهم كقول الأعشى :

على أنها ، إذ رَأَتْنِي أَمَّا وَ رَأَتُنِي أَمَّا وَ رَأَتُنِي أَمَّا وَ رَأَتُنِي أَمَّا وَ رَأِن

أي هذا العَشَا مَكَانَ ذَاكَ الإِنصَارِ وَبِدَلَ مِنْهُ . وفي حديث عطاء: إذا توضَّات ولم تَعْمَمُ فَتَيَمَّمُ أي إذا لم يكن في الماء وضوء تام فتيَيمَ ، وأصله من العُموم ، ورجل معمّ : يَعمُ القوم بخيره . وقال كراع: رجل معمم يعمُ الناس بمعروفه أي يجمعهم ، وكذلك مُلمِ مُعيم أي يجمعهم ، ولا يكاد يوجد فعَلَ فهو مُفعَيل غيرهما . ويقال : قد عَمَّمُناكَ أَمْرَنَا أي أَلْزَمناك ، قال : والمُعمَّم السيد الذي يُقلِده القوم أمُورَهم قال : ولبحاً إله العوام ؟ قال أبو ذؤيب :

ومِن خَيرِ ما جَمَع النَّاشِيءُ اللَّ مُعَمَّمُ خَسِيرٌ وزَنَّكٌ وَرِي

والعَمَمُ مِن الرحال: الكاني الذي يَعُمُّهُم بالحَيْر؛ قال الكمنت:

> كِمُرْ ، جَرَيرُ بنُ شِقِ من أُرومَتِه، وخِيالَكُ من بَنِيهِ الْمِدْرُهُ العَسَمُ

ابن الأعرابي : تَحَـَلُـقُ عَـمُ أَي تَامُ ، والعَـمَمُ في الطول والبام ؛ قال أبو النجم :

وقنصب أرؤد الشباب عسمه

الأصعي في سن البقر إذا استجاب أسنات قيل: قد اعتباً فهو فارض ، قال: قد اعتباً فهو فارض ، قال: وهو أد خ ، والجمع آداخ ، ثم تجذع ، ثم تشي ، ثم رباع ، ثم سدس ، ثم الشم والتسمة ، وإذا وأصل فهو دبب ، والأنثى دببة ، ثم شبب ، والأنثى دببة ، ثم شببة ،

وعَمْعُمَّمَ الرَّجِلُ إِذَا كَثُرُ جِيشُهُ بَعَدَ قِلِلَّةً . وَمَنَ أَمْنَالِهُم : عَمَّ ثُنُو بَاءُ النَّاعِس ِ ؛ يضرب مَثلًا للحَدَث يَحِنْدُث بِبلدة ثم يتعداها إلى سائر البلدان .

وفي الحديث: سألت ربي أن لا يُهلِكُ أمني بسنة يعامة أي بقحط عام يعكم جميعهم ، والباء في يعامة زائدة زيادتها في قوله تعالى: ومن يُرِدْ فيه بإلحاد يظلم ، ويجوز أن لا تكون زائدة ، وقد أبدل عامة من سنة بإعادة الحار"، ومنه قوله تعالى: قال الذين استكبروا للذين استضعفوا لمن آمن منهم ، وفي الحديث: بادروا بالأعمال سيتًا: كذا وكذا وخو يُصة أحديم وأمر العامة ؛ أراد بالعامة القيامة وخو يُصة الناس بالموت أي بادروا بالأعمال مو"ت أحديم والقيامة .

والعَمُ : الجَمَاعَة ، وقيل : الجَماعَة مَن الحَمَيّ ؛ قال مُرَقَدِّش :

> لا يُبغيد الله الثّلَبَابُ والْ هارات ، إذ قال الخَيس نعم والعدو بين المجلسَيْن ، إذا آد العَشِي وتنادى العَم

تَنَادَوا : تَجَالَسُوا في النَّـادي ، وهو المجلس ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> يُرِيغُ ۚ إليه ِ العَمُّ حاجة َ واحِدٍ ، فَأَبْنَا مِحاجَاتِ ولَبُسَ بِذِي مَـالِ

قال: العمّ هذا الحُلق الكثير ، أراد الحجر الأسود في ركن البيت، يقول: الحلق إلما حاجتهم أن تُحِبُجُوا ثم إلمهم آبوا مع ذلك مجاجات ، وذلك معنى قوله فأبنا مجاجات أي بالحج ؛ هذا قول ابن الأعرابي ، والجمع العماعيم. قال الفارسي : لبس مجمع له ولكنه من باب سبطر ولأآل . والأعم : الجماعة أيضاً؛ حكاه الفارسي عن أي زيد قال : وليس في الكلام أفعل بدل على الجمع غير هذا إلا أن يكون اسم جنس يدل على الجمع غير هذا إلا أن يكون اسم جنس كالأروك والأمر الذي هو الأمعاء ؛ وأنشد :

ثُمَّ رَماني لا أَكُونَنَ دَبِيحة ، وَقَدْ كَثْرَتْ بَيْنَ الأَعَمِّ الْمَضَائِضُ قال أبو الفتح : لم يأت في الجمع المُنكَسَّر شيء على أفعل معتلاً ولا صحيحاً إلا الأعَمَّ فيا أنشده أبو زيد من قول الشاعر :

ثم رآني لا أكونن ذبيحة

البيت مخط الأرزني رآني ؛ قال ابن جني : ورواه الفراء كين الأعُمُ ، جمع عَم م بنزلة صك وأصك وضب وأضب . والعَم : العُشب ؛ كُلُه عن تعلب ؛ وأنشد :

يَرُوحُ فِي العَمْ ويَجْنِي الْأَبْلُهَا

والعُمِيَّةُ ، مثال العُبِيَّةِ: الكِيْرُ. وهو من عَمِيمهم أي صَمِيمِهم . والعَمَاعِمُ : الجَمَاعات المتفرقون ؟ قال لسد :

لِكَيْلًا يَكُونَ السَّنْدَوِيُّ نَديدَيَ ، وَأَجْعَلَ عَمَاعِما أَعْمُوماً عَمَاعِما

السُّندَرِيُّ: شاعر كان مع عَلَيْقية بن علائة ، وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فَدْعِي لبيد إلى مهاجاته فأبى، ومعنى قوله أي أجعل أقواماً مجتمعين فرقاً ، وهذا كما قال أبو قبس بن الأسلت :

> ثُمُّ تَجَلَّتُ ، ولَنَا غَايَةٌ ، رَمَنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ بُجِبًّاعٍ

وعَمَّمَ اللَّبَنُ : أَرْغَى كَأَنَ رَغُونَهُ نُشَبِّتَ بِالْعِمَامَةَ . ويقال البن إذا أَرْغَى حين يُعْلَب : مُعَنَّمٌ ومُعْتَمَ ، ومُعْتَمَّ : المم رجل ؛ قال عروة :

أَيَهُ لِكُ مُعْتَمَ وَزَيْدٌ ، وَلَمْ أُقِمْ عَلَى نَدَبٍ يَوْماً ، وَلِي نَفْسُ مُخْطِرِ ؟

قال ابن بري : معنم وزيد قبيلتان ، والمنطر : المعرض نقسه البلاك ، يقول : أتهلك هاتان القبيلتان ولم أخاطر بنفسي الحرب وأنا أصلح الذلك ? وقوله تعالى : عم يتساءلون ؛ أصله عن ما يتساءلون ، فأدغبت النون في الميم لقرب مخرجيهما وشددت ، وحذفت الألف فرقاً بين الاستفهام والحبر في هذا الباب ، والحبر محمولك : عما أمرتك به ، المعنى عن الذي أمرتك به ، وفي حديث جابر : فعم دلك أي الذي أمرتك به ، وفي حديث جابر : فعم دلك أي فسقطت ألف ما وأدغمت النون في الميم كقوله نعالى : فسقطت ألف ما وأدغمت النون في الميم كقوله نعالى : عم يتساءلون ؛ وأما قول ذي الرمة :

بَرَ اهُنَّ عَبَّا هُنَّ إِمَّا بَوَ ادِيُّ لِخَاجِ ، وإمَّا رَاجِعاتُ عَوَ اثِدُ قال الفراء : ما صِلَة " والعين مبدلة من ألف أن ،

قال الفراء : ما صله والعين مبدله من الله ال ؟ المعنى بَرَ اهْنُنُ أَنَّ هُنُ إِمَّا بوادى، ، وهي لغة تمم ، يقولون عَنْ هُنُ ؛ وأما قول الآخر مخاطب امرأة اسمها عَمَى :

فَقِعْدَكِ ، عَمَّى ، اللهَ ١ هَلَا نَعَيْتِهِ إَلَىٰ أَهْلِ حَيِّ بِالْقَنَافِذِ أَوْرَدُوا ؟

عَمَّى : اسم امرأة ، وأراد ياعَمَّى ، وقعْدَكِ واللهُ عِمَانَ ؛ وقال المسيَّب بن عَلَسَ يصف ناقة :

وَكُهَا ، إِذَا لَتَحِقَتْ "تَمَاثِلُهَا ، جَوْزَدْ" أَعَمُ " وَمِشْفَرَ" خَفَقٍ "

مِشْفَرَ "خفِق" : أَهْدَلَ يضطرب ، والجَوْز الأَعَمْ: اللهَعْمُ: اللهُلِطُ التّام ، والجَوْز : الوَسَط ، والعَمْ : موضع ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

أَقْسَمَتُ أُشْكِيكُ مِنْ أَيْنِ وَمِنْ وَصَبٍ ، حَتَّى تَرَى مَعْشَمَ اللَّهَمِّ أَزْ وَالْا ١ قوله « بالم » كذا في الأصل تِما للمحكم ، وأورده ياقوت قرية في عين حلب وأنطاكية ، وضِطها بكمر الدين وكذا في التكملة.

وكذلكِ عَمَّان ؛ قال مُلَيْح :

وَمِنْ 'دُونَ ذِكْرَاها التِّي خَطَرَتُ لَنَا بِشَرْقِي * عَمَّانَ ، الشَّرى فالمُعَرَّفُ وكذلك عُمَان ، بالتخفيف . والعَمْ : مُرَّة بن مالك ان حَنْظَلة ، وهم العَمَيُّون . وعَمْ : امم بلد . يقال : رَجِل عَمَّي * وقال رَبْعان :

إذا كُنْتَ عَمِّنًا فَكُنْ فَقْعَ قَرَ قَرَ ، وإلاَّ فَكُنْ ، إنْ سِثْنَتَ ، أَبْرَ حِمَارِ والنسبة إلى عَمَّ عَمَوِيُّ كَأَنَه منسوب إلى عَمَّى ؟ قاله الأخفش .

عنم: العَنَمُ: شجر لَيِّنُ الأَعْصَانُ لَطِيفُهَا يُشَبَّهُ به البَنَانُ كَأَنهُ بَنَانُ العَدَارِي ، واحدتها عَنَمَهُ ، وهو ما يستاك به ، وقيل : العَنَمُ أَعْصَانُ تنبت في سُوق العِضَاهُ وطبة لا تشبه سائر أَعْصَانُها مُحمَّرُ اللون ، وقيل : هو ضرب من الشجر له نَو در أحمر تشبّه به الأصابع المخضوبة ؛ قال النابغة :

بِمُخَصَّبِ دَخْصٍ کَأَنَّ بَنَانَهُ عَنَمٌ عَلَى أَعْصَانَه لَمْ يَعْقِدِ

قال الجوهري : هذا بدل على أنه نَبْتُ لا دُود ... وقبل وبَنَان مُعَنَّم أي مخضوب . قال ابن بري : وقبل العنَم ثمر العَوْسَج ، يكون أحمر ثم يسود إذا نَضِج وعقد ، ولهذا قال النابغة : لم يَعْقِد ، يويد لم يُدرك بعد . وقال أبو عمرو : العنتم الزُّعْرُور ؛ وقد بعد . وقال أبو عمرو : العنتم الزُّعْرُور ؛ وقد ورد في حديث خزية : وأخلف الحُزامي وأيْنَعَت العَنَم الشامي ؛ قال :

فَلَمَ أَسْسَعُ بِمُواضِعَةٍ أَمَالَتُ لَهَاهُ الطُّقُلِ بِالعَسَمِ المُسُوكِ

قال ابن الأعرابي : العَنْهَم شجرة حجازية ، لهما نمرة حمراء يُشبَّه بها البّنان المغضوب . والعَنْم أيضاً :

سُولُكُ الطَّلْمَة ، وقال أبو حنيفة : العَنَمُ شجرة صغيرة تنبت في جوف السَّبْرة لها ثمر أحمر ، وعن الأَعْراب القُدُم : العَنَمُ شجرة صغيرة خضراء لها نرَهْر شديد الحمرة ، وقال مرَّة : العنَمُ الحيوط التي يتعلق بها الكرام في تعاريشه ، والواحدة من كل ذلك عَنْمَة " . وبنان" معنْمَ " : مشبَّة بالعنَم ؟ قال رؤبة :

وَهَيَ تُريكُ مِعْضَدًا ومِعْصَمَا · عَبْلًا ، وأطرافَ بَنانٍ مُعْنَمَا

وَضَعَ الجمع موضع الواحد ، أواد : وطَّرَف بَنانَ مُعْنَمًا . وبِنَانُ مُعَنَّم : محضوب ؛ حكاه ابن جني ؟ وقال رؤبة :

` يُبِدِينَ أَطَرُوافاً لِطَافاً عَنَمُهُ

والعنم والعنبة : ضرب من الوزع ، وقيل : العنم كالعظائية إلا أنها أشد بياضاً منها وأحسن . قال الأزهري: الذي قيل في تفسير العنم إنه الورزغ وشوك الطلع غير صحيح ، ونسب ذلك إلى الليث وأنه هو الطلع غير صحيح ، ونسب ذلك إلى الليث وأنه هو الذي فسر ذلك على هذه الصورة . وقال ابن الأعرابي في موضع : العنم يشبه العثاب ، الواحدة عنمة ، قال : والعنم الشبخر الحيمل . وقال أبو عبرو : أعنم العناب . والعنم ، وهو شجر بحمل غرا أحمر مشل العناب . والعنمة : الشبقة في شفة الإنسان . والعنمي : الحسن الوجه المشرب حمرة . وقال ابن دريد في كتاب النوادر : العنم واحدتها عسمة ، وهي أغصان تنبت في سوق العيضاه وطبة لا تشبه سائر أغصانه ، أحمر اللون يتفرق أعالي توره بأربع فرق كأنه فنن من أواكة ، مخرجن في الشتاء واقدط

وعَيْنَمُ : موضع . والعَيْنُوم : الضَّفْدَعُ ِ الذَّكر .

عندم: العَنْدَمُ : دَمُ الأَخُورَيْنِ ، وقيل : هـو الأَيْدَعُ. وقال عارب : العَنْدَمُ صِبْغ الداربرنيانَ . وقال أبو عبر و : العَنْدَمُ شَجْرِ أَحبر . وقال بعضهم: العَنْدَمُ دَمُ الغَزَالِ بِلِيحاء الأَرْطَى يطبخان جبيعاً حتى ينعقدا فتختضب به الجواري ؛ وقال الأصمعي في قول الأعشى :

سُخاميَّة حبراء تُحسَبُ عَنْدُما

قال : هو صِبْغ ُ زعم أَهْلِ البحرين أَن جـواريهم مختضبن به . الجوهري : العَنْدَمُ البَقَّمُ ، وقيل : دم الأخوين ؛ قال الشاعر :

> أَمَا وَدِمَاءِ مَاثُرَاتٍ تَخَالُهُا ، عَلَى قَنُنَّةَ الْعُزَّى وَبِالنَّسْرِ ، عَنْدُمَا

عهم: العَهَمَانُ : التحيُّر والـتَّردَّد ؛ عـن كراع . والعَيْهُمُ : السُّرْعة ٢ . وناقة عَيْهُمْ " : سريعة ؛ قال الأعش :

> وكور علاني" وقطع وننمراق ، ووَجُناءَ مِرْقَالِ الْهَوَاجِرِ عَيْهُمَ

وناقة "عَيْهَامَة": ماضية . وحَمَل عَيْهَم وعَيْهَام وعَيْهَام وعَيْهَام وعَيْهَام وعَيْهَام وعَيْهَام وعَيْهَم وعَيْهَم وعَيْهَم وعَيْهَم وعَيْهَم وعَيْهَم مسيويه . قال ابن جني : أما عُياهيم فحاكيه صاحب العين ، وهو مجهول ، قال : وذاكرت أبا علي ، رحمه الله ، يوماً بهذا الكتاب فأساء ثناءه ، فقلت له : إن تصنيف أصح وأمثل من تصنيف الجمهرة ، فقال : أرأيت الساعة لو صَنَّف إنسان لغة بالتركية تصنيفاً جبداً ، أكانت تُعدُّ عربة ? وقال كراع ؛ ولا جبداً ، أكانت تُعدُّ عربة ? وقال كراع ؛ ولا

نظير لعُياهِم ، والأنثى عَيْهُمْ وعَيْهُمَة وعَيْهُومْ

وعَيهامة". وقد عَيهَت ، وعَيهَتها: سُرعَتُها،

٠ قوله « الداربرنيان » هو هكذا في التهذيب .

٢ قوله « والعيهم السرعة » كذا في الاصل و المحكم .

وجمعها عياهيم ُ ؛ قال ذو الرمة :

هَيْهَاتَ خَرْقَاءً ، إِلاَّ أَن يُقَرَّبُهَا ذُو العَرْشِ والشَّعْشَعَانَاتُ العَيَاهِيمُ

وقيل: العَيْهَامَةُ والعَيْهَـةُ الطويلةُ العنق الضَّغْمةُ الرأس. والعَياهِمُ: الرأس. والعَياهِمُ: الشَّدادُ من الإبَـل ، الواحـد عَيْهَمُ وعَيْهُومُ . والعَيْهُمُ : والعَيْهُمُ وعَيْهُومُ . والعَيْهُمُ عَيْهَامُ كَذَلَـك ، والعَيْهُمُ مِنَ النوق : الشديدة . والعَيْهُمِينُ : والعَيْهَمُ من النوق : الشديدة . والعَيْهُمِينُ : الضخم الطويل . ويقال الفيل الذكر : عَيْهُمُ .

وعَيْهُمَانُ : اسم . وعَيْهُمَ ": اسم موضع ، وقيل : عَيْهُمَ اسم موضع بالفَوْدِ من تهامة ؛ قالت امرأة من العرب ضربها أهلها في هَوَّى لها :

ألا لَيْتَ بَحِيى، يَوْمَ عَيْهُمَ، وَارَنَا، وإنْ نَهِلَتَ مِننًا السِّياطُ وعَلَّتِ وقال البُغَيْتُ الجُهْنِيُ ، والبغيث بباء موحدة

وَنَكُونُ وَقَعَنَا فِي مُزْرَيْنَةَ وَقَعْمَةً ، عَدَاهَ التَقَيْنَا بَيْنَ عَيْقٍ فَعَيْهُمَا

مضمومة وغين معجمة وتاء مثناة :

وقال العجاج :

وللشَّامَينَ طريقُ المُشْتَمِيَ ، وللنَّعِراقيِّ ثننايا عَيْهُمَ

كأن عيهماً اسم جبل بعينه . والعيهمان : الرجل الذي لا يُد لِيج ينام على ظهر الطويق ؛ وقال : وقد أثير العيهمان الراقدا

والعَيْهُومُ : الأَديمُ الأَملس ؛ وأَنشد لأبي دواد : فَتَعَفَّتُ بَعْدَ الرَّبابِ زَمَاناً ،

فَهِي قَفْر " كَأَنْهَا عَيْهُومُ

وقيل : سُبُّه الدار في أَدْرُوسها بالعَيْهُم من الإيل ، وهو الذي أنضاه السير حتى بَلاَّه كما قال حميد بن ثور:

عَفَتْ مِثْلَ مَا يَعْفُو الطَّلِيحِ ، وأَصْبَحَتْ بها كيشرياة الصَّعْبِ ، وهي وَكُوب

ويقال للعين العَذُّبة : عَيْنَ عَيْهُم ، وللمين المالحة : عين زيغتم ١ .

عوم : العامُ : الحَـوُلُ بِأَتِي عَلَى سَتُورَةَ وصَيْفَةَ ، والجمع أغوام ، لا يكسَّر على غير ذلك ، وعام ً أَعْوَمُ عَلَى المِبالغة . قَالَ ابنَ سيده : وأَزَاه في الجِدْبِ كأنه طال عليهم لجدُّبه وامتناع خصُّبه ، وكذلك أَعْوامْ عُوَّمْ وكان قياسه عُومْ لأن جمع أَفْعَل فُعْلُ لَا فَنُعَلُّ ، وَلَكُنْ كَذَا يَلْفَظُونَ بِهُ كَأَنْ الواحد عام عام ، وقيل : أعوام عُوَّام من باب شعير شاعر وشُغيل شاغل وشيئب شائب وموثت ماثت ، يذهبون في كل ذلك إلى المبالغة ، فواحدها على هذا عائم عن قال العجاج:

من مَرِّ أَءُوام السُّنينَ العُوَّم

قال الجوهري : وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم ، وإنما هو توكيد ، قال ابن بري : صواب إنشاد هذا الشعر : ومَرَّ أعوام ؟ وقبله :

كأنتها بعد وياح الأنجئم

وبعده:

تُراجِعُ النَّفُسُ بِوَحَيْ مُعْجَمِ

وعام 'مُعيم'' : كَأَعُو َم ؛ عن اللحياني . وقالوا : ناقة بازِل عام وبازِل عامها ؟ قال أبو محمد الحَد ْ لمي :

قام إلى حَسْراء من كرامها بازل عام ، أو سديس عامها

ا قوله « زينم » هكذا في الاصل والتهذيب .

ابن السكيت : يقال لقيته عاماً أو"ل ، ولا تقل عام

وعاوَمَهُ مُعاوَمَةً وعواماً : استأجره للعام ؛ عن اللحياني ، وعامله 'معاوَمَة" أي للعام . وقال اللحياني: المُمَاوَمَةُ أَن تبيع زرع عامك بما يخرج من قابل . قال اللحياني : والمُنعاومة أن كَيْلُ دَيْنُكُ عَلَى رَجِل فتزيده في الأجل ويزيدك في الدَّين ، قال : ويقال هو أن تبيع زرعك بما يخرج من قابل في أرض المشتري. وحكى الأزهري عن أبي عبيد قال : أُجَرُ تُ فلاناً. مُعَاوَّمَةً وَمُسَانَهَةً وَعَامِلَتُهُ مُعَاوَمَةً ، كَمَا تَقُولُ مُشَاهِرةً" ومُسَانَاةً " أَيضاً "، والمُعاوَمَةُ المنهي عنها أن تبييع زُرع عالمك أو غُر تخلك أو شجرك لعامين أو ثلاثة ، وفي الحديث : نهى عن بيع النخل 'معاومة"، وهو أن تبيع ثمر النخل أو الكرم أو الشجر سنتين أَو ثلاثاً فما فوق ذلك . ويقال : عاو َمَت النخلة ُ إذا رَحمَلتُ سَنَّة وَلَمْ تَحْسُلُ أَخْرَى ﴾ وهي أمفاعَلة من العام السُّنةِ ، وكذلك ساكهَت حملت عاماً وعاماً لا . ووَ مُمْ عامي" : أنى عليه عام ؛ قال :

من أن سُعاك طَلْلُ عامى ا

ولقييتُهُ ذَاتَ العُوَيمِ أي لدُنْ ثلاث سنين مضت أو أدبع . قال الأزهري : قال أبو زيد يقال جاورت بني فلان ذات ألعُو يم ، ومعناه العامُ الثالثُ بما مضى فصاعداً إلى ما بلغ العشر . ثعلب عن ابن الأعرابي : أُتيتُ ذَاتَ الزُّمَينِ وذَاتَ العُورَيمِ أَي مَنْدُ ثُـلائة أَزْمَانَ وَأَعْوَامَ ، وَقَالَ فِي مُوضِعَ آخَرَ : هُو كَنُولُكُ لَـُقيتُهُ مُذَّ سُنَيَّاتِ ، وإنما أُنتُث فقل ذات العُومِم وذَات الزُّمَين لأَنهم ذَهبوا بـه إلى المرَّة والأَتُّبَّة ﴿ الواحدة . قال الجوهري : وقولهم لقيتُه ذات العُومِ وذلك إذا لقيته بين الأعوام ، كما يقال لقسه ذات الزُّمَنِ وذات مَرَّةٍ . وعَوَّمَ الكَرَّمُ تَعويماً : كَثرَ تحمله عاماً وقال آخر. وعاو مَن النخلة : حَمَلَت عاماً ولم تحمَل آخر. وحكى الأَزهري عن النضر : عنب مُعَوَّم إذا تَحمَل عاماً ولم مجمل عاماً . وشَيَحْم مُعَوَّم أي شحم عام بعد عام . قال الأَزهري : وشَيَحْم مُعَوَّم شحم عام بعد عام ؛ قال أبو وجزة السعدي :

تَنادَوْ اللَّهِ السَّوادِ فَقُرْ "بَتْ عَلَا السَّوادِ فَقُرْ "بَتْ عَلَافِيفُ أَقَدَ ظَاهَرْ أَنَ نَيَّا مُعَوَّما أَي تَطَعْما مُعَوَّما أَي وقول العُجيرِ السَّلولِي :

وَأَتَى تَطَادِبَ الْفَدَاةَ ، وَمَنْ يَكُنُ

فَتَتَى عَامَ عَامَ المَاء ، فَهُو كَبِيرُ

فسره ثعلب فقال : العرب تكرّر الأوقات فيقولون أنيتك يومَ يومَ قُـمُتْ ، ويومَ يومَ نقوم .

والعَوْمُ : السِّباحة ، يقال : العَوْمُ لا 'ينسي. وفي الحديث : عَلَّمُوا صِبْبَانِكُم العَوْمُ، هو السِّباحة. وعامَ في الماء عَوْماً : سَبِّح.ووجل عَوَّام: ماهر بالسِّباحة؛ وسَيرُ الإبل والسفينة عَوْمُ أَيضاً ؛ قال الراجز :

وهُنَّ بالدَّوِّ بِعَبْنَ عَوْما

قال ابن سيده : وعامّت الإبلُ في سيرها على المثل . وفرّس عَوّامٌ : حَبواد كما قيـل سابح . وسَفينُ . عُوّمٌ : عامُّه ؟ قال :

> إذا اغوَجَجْنَ قلتُ : صاحبُ ، قَدَوْمِ بالدَّوِ أَمشالَ السَّفِينِ العُسوَّمِ ِ

وعامت النجوم عواماً : جرّت ، وأصل ذلك في الماء . والعُومة ، بالضم : 'دوريبّة تسبّح في الماء كأنها فيص أسود مُدَمُلكة ، والجمع عورَم ، قال الراجز سف ناقة :

قد تَرِدُ النَّهْ يَ تَنَزَّى عُومَهُ ، ١ قوله: ماحبُ قوم ؛ هكذا في الأصل، ولعلما صاح ِ مرخم ماحب.

فَتُسْنَسِيعُ ماءَهُ فَتَلَهُمُهُ ، . تَحَتَى يَعُدُودَ دَحَضًا تَشْبُمُهُ

والعَوَّام ، بالتشديد : الفرس السابح في حَرْيه . قال الليث : يسمى الفرس السابح عَوَّاماً يعوم في جريه ويَسْبَح .

وحكى الأزهري عن أبي عمرو : العامة المعبر الصغير يكون في الأنهاد ، وجمعه عامات . قال ابن سيده: والعامة همنة تنخذ من أغصان الشجر ونحوه ونعبر عليها النهر، وهي تموج فوق الماء، والجمع عام وعموم . الجوهري : العامة الطوف ف الذي يُوكب في الماء . والعامة والعموام : هامة الراكب إذا بدا لك وأسه في الصحراء وهو يسيو، وقيل : لا يسمى

أي يابس أتى عليه عام؛ وفي حديث الاستسقاء: . . سيوَى الحَـنْظـَل ِ العامِيِّ والعلِهـِز ِ الفَسـُل ِ

رأسه عامَّة " حتى يكونِ عليه عِمامة . ونبِّت عامِي"

وهو منسوب إلى العام لأنه يتخذ في عام الجَدَّب كما قالوا للجدب السَّنَة. والعامَةُ : كُوْرُ العمامة ؛ وقال :

وعَامةٍ عَوَّمَهَا فِي الهامــه

والتَّعُومِمُ : وضع الحَصَد قُبُضَة " قُبُضة ، فإذا الجَمْع فهي عامة ، والجمع عام .

والعُومَة ' : ضرب من الحيَّات بعُمان ؟ قال أمية :

المُسْسِحِ الحُشْبُ فوقَ الماء سَخُرَها، في اليم جرايتُها كَأَنَّها عُوَمُ

والعَوَّامُ ، بالنشديد : وجلُّ . وعُوَّامُ : موضع . وعامُ : مُوضع . وعامُ : كَانُ لهم .

عيم : العَيْسَةُ : سَهُوهَ اللَّبَن . عامَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّّبَنَ يَعامُ ويَعِيمُ عَيْماً وعَيْمةً : اشتهاه . قال اللَّيْت : يقال عَيْمَتُ عَيْمة وعَيْماً شديداً ، قال : وكل شيء من نحو هذا بما يكون مصدراً لِفَعْلان وفَعْلى ، فإذا

أنتشت المصدر فخفف ، وإذا حدّفت الهاء فتقل غو الحيّرة والحيّر ، والرعّبة والرعّب ، وألك ما أشبه من ذواته . وفي الدعاء على الإنسان : ما له آم وعام ؟ فمعنى آم هككت امرأته ، وعام هككت ماشيته فاشتاق إلى اللبن . وعام القوم إذا قبل لبنهم . وقال اللحياني : عام فقد اللبن ، فلم يزد على ذلك . ورجل عيان أيمان أيمان : ذهبت إبله وماتت امرأته . قال ان بري : وحكى أبو زيد عن الطفيل بن يزيد امرأة عينى أيسى ، وهذا يقضي بأن المرأة التي مات زوجها ولا مال لها عينمي أيمى وعطان ؟ وأمدا وعطاش ؟ وأنشد ان بري للجعدي :

. كذلك يُضْرَبُ النَّوْرُ المُعَنَّى لِنَّوْرُ المُعَنَّى لِنَشْرَبَ وادِدُ البَقَر العِيام

وأُعامَ القومُ : هَلَكَتُ إِبِلَهُمْ فَلَمَ يَجِدُوا لَبَنَاً . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يتعوَّذُ مَن العَيْمة والغَيْمة واللَّمة ؛ العَيْمة أ : شَدَّة الشَّهُوة لِلنَّانِ مَن كَلَّ لِمُسْرَ عنه ، والأَمة : طول العُزْبة ، والعَيْم والغَيْم أ والمَنْ أبو المنظم الهذلي :

تَقُولُ : أَدَى أُبَيِّنْنِيكُ اشْرَهَفُوا ، فَهُمُ شُعْثُ رُولُوسُهِمُ عِيَامُ

قال الأزهري: أراد أنهم عِيام الى شرب اللبن شديدة شهوتُهم له . والعَيْسة أيضاً : شد"ة العطش ؛ قال أبو عبد الحد للنبي :

﴾ تُشفى بها العنبة مين سقامِها

والغيبة من المتساع: خيراته. قال الأزهري: عيمة كل شيء، بالكسر، خياره، وجمعها عيم . وقد اعتام يعتام اعتياماً واعتان يعتان اعتياناً إذا اختار؛ وقال الطرماح بمدح رجلا وصفه بالجود:

مَبْسُوطة يَسْتَنُ أُوراقُهُا عَلَى مُوالِبُهَا وَمُعْشَامِهِا

واعتام الرّجلُ : أَخَذَ العيمة . وفي حديث عمر : إذا وقتف الرجلُ عليك عَنسَهُ فلا تَعسَهُ أي لا يُختر عنه ولا تأخذ منه خيارها . وفي الحديث في صدقة الغنم : يَعتامُها صاحبُها شاة " شاة " أي مختارها ، ومنه حديث علي : بَلغني أَنكُ تُنفقِ مالَ الله فيمن تعتامُ من عشيرتك ، وحديثه الآخر : رسوله المُجتبَى من خلاقه والمُعتامُ لِشرع حقاقه ، والناء في هذه الأحاديث كلها ناء الافتعال . واعتامَ الشيء : اختاره ؛ قال طرفة :

أَدَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرامَ ، ويَصْطَغِي عَقِيلَةً مالِ الفاحشِ المُتَشَدَّدِ عَقِيلَةً مالِ الفاحشِ المُتَشَدَّدِ قال الجوهري: أعامَهُ اللهُ تَرَكَ بُغير لبن. وأعامنا يَنْو فلان أي أخذوا حكائبنا حتى بقينا عيسامي نشتمي اللبن ، وأصابتنا سنة أعامَتْنَا ، ومنه قالوا: عام مُعيم شديد العيمة ؛ وقال الكميت:

بِعام يَقُولُ لَهُ المُؤْلِفُو ن: هذا المُعِيمُ لَنَا المُرْجِلُ

وإذا اشتهى الرجل اللبن قيل : قد اشتهى فلان اللبن ، فإذا أفشر طَتَ شهوتُه جدّ آ قيل : قد عام إلى اللبن، وكذلك القرّمُ إلى اللسَّمْ، والوحَمْ. قال الأَزهري : وروي عن المؤرج أنه قال طاب العيامُ أي طاب النهارُ، وطاب الشرّق أي اللسس، وطاب المقويمُ أي الليل. هيمُ ، عيشَمَ ، اسم .

فصل الفين المعجمة

غتم : الغُنْمة ُ : عُجْمة في المنطق . ورَجل ُ أَغْنَمُ ُ وغُنْسَي ُ : لا يُفصح شيئاً . وامرأة غَنْماء وقوم ُ غُنْمُ وأَغْنَام . ولبن غُنْسَيُ : ثَخَيْنِ لا يسمع له صوت إذا صُبٌّ ؛ عن ابن الأعرابي . الغُنتُمُ : قطَّـعُ ُ اللَّبُن النَّخانُ ؛ ومنه قبل للنقيل الروح : غنَّتُميُّ . والفَيِّمُ : شَدَّةُ الحَرِّ والأَخْذُ بِالنَّفْسِ؟ قَالَ الراجِزِ: حَرَّقتُها حَمْضُ بِلادٍ فِلُ ، وغَنَّمُ كَغِنْمٍ غَيْرٍ مَسْتَقِلٌ أي غيرَ مرتفع لشَبات الحَرِّ المنسوب إليه ، وإنما بشند الحر عند طلوع الشُّعْرَى الـتي في الجُّـوْزاه ، ويقال للذي يجد الحَسَرُ" وهو جائع : مَغْتُنُومٌ ﴿ وَأَغْتُمْمَ فلان الزيارة : أَكَنْثَرَ هَا حَتَى يُمَلُّ . وقالوا : كان العَجَّاجُ 'يُغْتَيمُ الشُّقْرُ أي يُكْثُرُ إغْنَبَابِهُ . وغَتَمَ

الطعامُ : تَجَبُّع ؛ عن الهَجَري . ووقع فلان في

أحواض غُنْتَيْم أي وقع في الموت ، لغة في غُنْتُيْم ِ ؟

عن ابن الأعرابي . وحكم اللحساني : وَرَدَ حَوْضَ غُتُمَمٍ أَي مات ، قال : والغُنتَيْمُ الموت فأدخل عليه

الألف واللام ؛ قال ابن سيده : ولا أعرفها عن غيره،

ُ والله أعلم . غُثُم : الغَنْتُمُ والغُنْسُة : شبيه بالوُرْثَة . والأَغْشَمُ : الأُورُوَّنُ . والغُنشَة : أَن يَغْلِب بِياضُ الشَّعْرَ سوادًه ﴾ غَشِمَ غَشَماً وهو أغشمُ ؟ قال وجل من

إمَّا تَرَى سَيْدًا عَلاني أَعْشَهُ ، لَهُزَمَ خَدِّيٌّ به مُلْهُزِمُه

وغَتُهُمَ له من المال غَنْهُمَّ ۚ إِذَا كَفَعَ له دُفَعَة ، ومثِله قَتْنَمَ وغَــٰذَمَ . وغَشَمَ له من العَطيَّة : أعطاه من المال قطعة جَيِّدة ، وزعم قوْم أن ثاءه بدل من ذال غَذَهُ . الفراء : هي الغَسْمَة ُ والنَّقبَةُ والفَحَثُ . ابن الأعرابي : الغُنْثُمُ القِبَاتُ التي تؤكل . أبو مالك : إنَّه لَنَبَيْتُ مَغْنُومٌ ومُغَنَّمُ و أي الْخَلَّطُ الس بجَيَّد.

وقد غَشَمْتُهُ وغَشْمَرُ تُهُ إِذَا خَلَطْتَ كُلُّ شَيءً. والغَنْسِمة': طعام يطبخ ويُجْعل فيه جراد' ، وهي اَلغَبِيئَةُ '. وَوَ قَمَعَ فِي أَحُواضَ غُثُمَيْمٍ أَي فِي المُوتَ ، لغة في غُنْتَيْم ، وقد تقدم . قال أبو عمر الزاهـ : يقال للرجل إذا مات ورَدَ حياضٌ غُنْسَيْمٍ . وقال ابن دريد : عُنْمَيْم ، وقال ابن الأعرابي : قُنْمَيْم .

غَدْم : الغَدْمُ : أكل الرَّطُّب اللَّيِّن . والغَدْمُ أيضاً: الْأَكُلِ السَّهْلُ . والغَدْمُ : الأَكُلِ بَجِنَسَاءِ وشدَّة نَهُمَى، وقد غَذَمَه ، بالكسر ، وغَذَمَ وغَـذُمَ يَغُذُهُ مُ غَذُّماً واغْتُنَذَم : أَكُلَ بِنَهُمَةٍ ، وقيل :

أكل بجفاء . وفي حديث أبي ذر : أنه قال عليكم

وغَنْم وغنيم : اسبان .

السعاب :

معاشر قريش بِدُنشياكُم * فاغلهُ مُوهاً وهو شدة الأكلُّ بِجِنْهَاء وَشَدَّة نَهُمْ إِ. وَوَجِل غُلْذَمْ : كثير الأكل . وبِيثُرْ غُدْ َمَةُ " : كثيرة الماء ، وذاتُ غَذْ بِمِـة إَمثُله . وتَغَذُّمَ الشيءَ : مَضَغَه ؟ قال أبو ذؤيب يصف

تَعَدَّمُنَ فِي جَانِينِهِ الْحَبِي رَ لَمَا وَهَى مُزْنُهُ وَاسْتُبْبِعا

وهو يَتَغَذُّمُ كُلُّ شيءَ إَذَا كَانَ كُسُيْوِ الْأَكُلِّ . واغْتَذَامَ الفصيلُ مَا في ضَرَّعَ أُمَّهُ أي شَرِبَ جميعًا ما فنه , ويقال الحُورَان إذا امْنَكُ مَا فِي الضَّرُّع : قد غَذَمه واغْتُنَذَمَه . وفي الحديث : كان رجل برائي فلا بمر بقوم إلا غَذَموه أي أخذوه بألسنتهم ، هكذا ذكره بعض المتأخرين بالغين المعجمة ، والصحيح أنــه بالَّعَينَ المهملةُ ، وأَصله العَضُّ ، وقد تقدم ، واتفـق عليه أَرباب اللغة ، والغريب ولا شك أنه وَهُمْ منه . وأصابوا من معروفه غُذَماً : وهو شيء بعــد شيء . والغُنْدُ مَةُ : الجُنُرُ عَهُ ؟ حَكَاهُ أَبُو حَنْيَفَةً . وغَذَمَ له من

ماله شيئاً : أعطاه منه شيئاً كثيراً مثل غَنَمَ ؟ قال شُقران مولى بَسلامان من قُضَاعة :

ثِقَالِ الجِفَانِ وَالْحُلُومِ ، رُحَاهُمُ أَ وَحَى اللَّهِ ، يَكُنْنَالُونَ كَيْلًا غُذَمُدُما

يمني جُنْرُ افاً ، وتكريره يدل على التكثير. الأصمعي: إذا أَكَثَيْر من العطية قيل عَدَمَ له وغَشَمَ له وقدَدَمَ له و فَدَرَمَ له و فَدَرَمَ له و العُدُرَمَ : الكثير من اللبن ، واحدته عُدُ مَةِ ، و أَنشد أَبو عبرو الفقعسي :

قَدْ تَرَكَتْ فَصِيلَهَا مُكَرَّمًا مَا غَذَتْهُ غَذَمًا فَغُذُمًا

الجوهري: والغُدَّامة '،بالضم، شيء من اللهن. ووقعوا في غُدُّمة مِن اللهن. ووقعوا في غُدُّمة مِن الأرض وغَدِيمة أي في واقعة مُنْكرَّة من البقل والعُشْب. وغَدَّموا بها غُدُّمة وغَدَيمة ": أصابوها. وكُلُّهُ ما أَمْكُن من المَر ْتَع فهو غَدِيمة "؛ وأنشد:

وَجَعَلَاتُ لا تَجِدُ النَّعَذَامَّا إلا لتويتًا وَدُو بِلاَ قَاشِمًا

قال النضر : هو سَيّدُ مُسْفَدُ مُ لا يُمْسَع من كل ما أراد ولا بتعاظمه شيء ، والفَدَامُ : البحور، الواحدة غَدْيَة . والفذية : أول سمن الإبل في المرع عَى . وأَلَّت في يُحدِّب صدره . وأَلَّت في يُحدِّب صدره . وما سَمِع له غَدْمة أي كلمة . وتَغَدَّم البعير بربده : تَلَمَّظ به وألقاه من فيه والفَدْية : كُلُ كَلْ وكل شيء يَو كب بعضه بعضا ؟ ويقال : هي بقلة تنبت بعد سير الناس من الدار . قال أبو مالك : للفذام كل متواكب بعضه على بعض . والفذام ، بالتحريك : نبت ، واحدته غذمة ؟ قال القطام : بالتحريك : نبت ، واحدته غذمة ؟ قال القطام :

كَأَنَّهَا بَيْضَانَة غَرَّاءُ خُدُ لَتَهَا في عَثْمَتْ بُنْبَتُ الحَوْدَانَ والغَذَمَا

والغَدْيَةُ : الأَرْضَ تُنْفِيتُ الغَدَّمَ . يقال : حَلَثُوا فِي غَدْيَةِ مُنْكُوَةً. والغُدُّامُ : ضرب من الحَمْض ، واحدته نخذًامة . إن بري : الغُدَّامُ لغة في الفَدَّمِ ؛ قال رؤبةً : مِنْ ثُرَغَف الفُدَّامِ والهَشِيما

والغُدَّامُ أَشْهِرَ مِنْ الغَدَّمَ .

عُدُوم : تَعَدُّرُم الشيءَ : أكله وتَعَدُّرُمها : حلف بها ؛ يعني اليمين فأضرها لمكان العلم بها . ويقال : تَعَدُّرُمَ فلان يميناً إذا حلف بها ولم يَتَتَعْتَعْ ؛ وأنشد :

تَغَذَّرَمَهَا فِي ثَنَّاوَ ۚ مِنْ سِيَاهِهِ ، فَلَا بُودِكَتْ تِلنَّكَ الشَّيَّاهُ القَلَائِلُ

والنَّأُوَّةُ : المهزولة من الغنم . وغَذْرَ مُتُ الشيءَ وغَذْرَ مُتُ الشيءَ وغَذْرَ مُتُ الشيءَ وغَذْرَ مُ تُ كثير . وماءُ غُذارِمِ " : كثير . والفَّذْرَ مَةُ : كيل في ويادة على الوفاء . وكيل غُذارِمْ أي جُزْاف " ؛ قال أبو جندب الهذلي :

فَلَهُفَ ابْنَةِ المَجْنُونِ أَنْ لَا تُصِيبَهُ ،

فَتُنُوفِينَهُ ابْنَةِ المَجْنُونِ أَنْ لَا تُصِيبَهُ ،
والفُذارِمُ : الكثير من الماء . قال ابن بري : أواد فيا لَهُفَ ، والهاء في تصيبه وتوفيه تعود على مذكور قبل البيت ، وهو :

> فَنَّ إِنْ هَيْنُ خِيفَةً مِنْ عِقَامِنَا ، فَلَيْنَكَ لَمْ تَغَدُّرُ فَتُنُصَّبِحَ نَادِمِا

والفُذَارِمُ : الكِثير من الماء مثل الفُذَامِر . وفي الحديث : أن عليها ، وضي الله عنه ، لما طلب إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان على تحليل الربا والحمر فامنع قاموا ولهُمُ تَعَذَّ مُرْ وبَرْ بَرَةً ١٠ ؟ وقال الراء : :

تَبَصَّرُ تُهُمُّمُ ، حَتَّى إِذَا حَالَ كَيْنَهُمُّمُ رُكَامُ وَحِادٍ ذَو غَذَامِيرَ صَيْدَحُ التنذمر:النضووسو،اللفظ والتخليط بالكلام وكذلك البربرة (النهاية). وأَجاز بعض العرب غَمَّدَرَ غَمَّدَرَةً بَعْنَى غَدَّرُمَ إذا كال فأكثر . أبو زيد : إنه لنَبَّثُ مُغَثَّمَرُ ومُغَذَرَمٌ ومَغَثُمُر في مُخَلَّطُ لِيسَ بجيد .

قُوم : غَرِم يَغْرَمُ غُرُه ما وغَراَمة "، وأغرَمه وغَرَّمه .
والغرُهُمُ : الدَّيْنُ . ورَجُلُ غارم " : عليه دَيْنُ .
وفي الحديث : لا تَصِلُ المسألة إلاَّ لِذِي غُرُهُم مُفْظِعِ أَي ذي حاجة لازمة من غَرامة مُثَقِلة . وفي الحديث : أعوذ بك من المأثنم والمنغرَم ، وهو مصدر وضع أعوذ بك من المأثنم والمنغرَم الذنوب والمعاصي ، موضع الاسم ، ويريد به مغرَمَ الذنوب والمعاصي ، وقيل : المنغرَم كالفره م ، وهو الدَّيْن ، ويريد به ما استُدين فيا يكرهه الله أو فيا يجوز ثم عجز عن أدائه ، فأما دين احتاج إليه وهو قادر على أدائه فلا يستعاذ منه . وقوله عز وجل : والغار مين وفي سبيل الله ؟ قال الزجاج : الغارمون هم الذين لزمهم الدَّيْنُ في غير الفرامة أنه ما يلزم أداؤه ، وكذلك المَغْرَمُ في في الغرامة أنه ما يلزم أداؤه ، وكذلك المَغْرَمُ والفره م الذي قو أنشد ابن والفره م الدَّية ؟ وأنشد ابن والفرامة للشاعر :

دار ابن عَمَّكَ بِمُنْهَا ، تَقْضِ بِهَا عَنْكَ الفَرامه

والغَرَيم : الذي له الدَّيْنَ والذي عليه الدين جبيعاً ، والجبع غَثْرَهَاء ؛ قال كثير :

> قَتَضَى كُلُّ ذِي دَيْنَ فَوَقَلَّى غَرِيمَهَ ، وعَزَانًا ۚ مَهْطِئُولٌ * مُعَنَّى غَرِيمُها

والفريمان: سَوالا، المُنفرمُ والفادمُ. ويقال: خُذُ مِنْ غَرَيمِ السُّوءَ ما سَنَحَ. وفي الحديث: الدَّيْنُ مَقْضِيُّ والزَّعِيمُ غارمُ لأنه لازم لما زَعَم أي كَفَل أو الكفيل لازم لأداء ما كفّله مُغرمهُ. وفي حديث آخر: الزَّعِيمِ غادمٌ ؛ الزَّعِيمِ الكفيلَ، والغادمِ الذي

يلتزم ما ضَمنه وتَكَفَّل به . وفي الحديث في الثَّمر المُعَلَّق : فمن خرج بشيء منه فعليه غَرامة مثلَّيُّه والعقوبة ؛ قال ابن الأثير : قبل كان هــذا في صدر. الإسلام ثم نُسخ ، فإنه لا واجب على مُتَّلَف الشيء أكثر من مثله ، وقيل : هو على سبيل الوعيد لينتهي عنه ؛ ومنه الحديث الآخر: في ضالَّة الإبل المكتومة غَرامَتُها ومثلُها معها . وفي حديث أشراط الساعة: والزكاة مَغْرَماً أي يَوَى ِرَبُّ المال أن إخراج ذكاته غَرَامةٌ يَغْرَ مُهَا. وأما ما حكاه ثعلب في خبر من أنه لما قَمَد بعض قريش لقضاء دينه أتاه الغُرَّامُ فقضاهم كَيْنَهُ ﴾ قال ابن سيده ؛ فالظاهر أنه جمع غَريمٍ ، وهذا عزيز لأن فَعيلًا لا يجمع على 'فعَّال ، إنما 'فعَّال جمع فاعل ، قال : وعندي أن غُرَّاماً جمع مُغَرَّم على طرحُ الزائد ، كأنه جمع فاعل من قولك غَرَمَه أي غَـرَ"مَه ، وإن لم يَكن ذلك مقولاً ، قال : وقد يجوز أن يكون غارِم على النسب أي ذو إغرام أو تَغْرِيمٍ، فيكون غُرُّامٌ جمعاً له، قال:ولم يقل ثعلب في ذلك شيئاً .

وفي حديث جابر: فاشتند عليه بعض غرامه في التقاضي ؛ قال ابن الأثير: جمع غريم كالفر ماء وهم أصحاب الدين ، قال: وهو جمع غريب، وقد تكرو ذلك في الحديث مفرداً ومجموعاً وتصريفاً . وغرام السحاب : أمطر ؟ قال أبو ذويب يصف سحاباً:

وَهَى خَرْجُهُ واسْتُجِيلَ الرِّبَا بُ مِنْهُ ، وغُرَّمَ مَاءً صَرِيجًـا

والفَرامُ : اللازم من العذاب والشرُ الدامُ والبَلاءُ والحُبُ والعشق وما لا يستطاع أن يُتَفَصَّى منه ؟ وقال الزجاج : هو أَشَدُ العذاب في اللغة ، قال الله ، عز وجل : إن عذابها كان غَراماً ؟ وقال الطرماح :

وَيَوْمُ النِّسَانِ وَيَوْمُ الجِفَا ِ و كانا عَذَابًا ، وكانا غَرَامًا

وقوله عز وجل : إن عذابها كان غراماً ؛ أي 'ملحّاً دائمًا ملازمًا ؛ وقال أبو عبيدة : أي هلاكًا ولزاماً لهم، قال: ومنه رَجُلُ مُغَرَّمٌ ، من الغُرُّم أو الدَّيْن. والغَرَام : الوَكُوعُ . وقد أغْرِم بالشيء أي أولِـع به ؛ وقال الأعشى :

> إن يُعاقب يَكُنُن غَراماً ، وإن يُعْ ط جَزُيلًا فإنه لا يُبالي

وفي حديث معاذ : ضَرَ بَهُمُ الله بِذُلٌّ مُفْرَمٍ أي لازم دائم . يقال : فلان مُغْرَمٌ بكذا أي لازم له مُولَتَعِ مِنْ وَ اللَّبِيثُ ؛ الغُو مُ أَداء شيء يازم مثل كفالة يَغْرَ مَهَا، والغَر يمُ : المُلَلِّزُ مَ ذَلكَ. وأَغْرَ مُنَّهُ وغَرَّمْتُهُ هِعني . ورجل مُغْرَامُهُ: مُولَاعُهُ بعشق النساء وغيرهن. وفلان مُغْرَمُ بكذا أي مُبتَلَتَّى به. وفي حَديث عليَّ، وضي الله عنه : فَمَن ِ اللَّهِج ُ بِاللَّهُ السَّلِسُ ُ القِياد للشهوة أو المُنفَرَمُ بالجَمْع والادّخار ? والعرب تقول : إن فلاناً لمنْفُرَمْ بالنساء إذا كان مُولَعَاً بهن ". وإني بك لَـمُغْرَم اإذا لم يصبر عنه . قبال : ونُرَى أَنَ الْغَرَيمِ إِمَّا سِمِي غَرِيمًا لأَنَّهُ يَطَّلُبُ حَقَّهُ ويُلح حتى يقبضه . ويقال للذي له المال يطلبه بمن له عليه المال : غَر يم م ، وللذي عليه المال : غَرَ يم م . و في الحديث : الرَّاهُنُّ لَمْن وَهَنَّهُ لَهُ غُنَّمُهُ وعليه غُرُّمُهُ أي عليه أداء ما رهن به وفكاكه .

ابن الأعرابي : الفَرَّمي المرأة المُفاضية . وقال أبو عبرو : غَرُّمي كلمة تقولها العرب في معنى اليمين . ىقال : غَرَّمي وجِنَدُّكُ كَمَا بِقَالَ أَمَا وَجِنَدُّكُ ؛ وأُنشد:

غَرْمي وجُدُكُ لُو وَجَدُتُ بِهِمْ ، كَعَدَاوُ أَوْ يَجِدُ وَلَهُ بَعْدِي

غُوطُم : الغُرُ طُهُ النِّيُّ : الفتيُّ الحَسَنُ ، وأَصله في الحَيل. غوقم : أبو عمرو : الغَرَّقَمُ الحَسَّفَةُ ؛ وأنشد : إ بِعَيْنَيْكَ وَعَفْ مُاذِ رَأَيْتُ ابنَ مَو ثُمَّد أيقسبيراها إبغراقتم تتزكيد إذا انتشرت حسبتها ذات كمضبة، تَرَمَّزُ فِي أَلْغَادِهِا وتَرَدَّدُ

غميم : الغَسَمُ : السواد كالغَسَف ؛ عن كراع . وقال النضر : الغَسَمُ اختــلاط الظُّلْمَة ؛ وأنشد الساعِدة ابن جؤية :

> فظك " يَو قُلْبُه ، حَتَّى إذا كَمَسَت ذَاتُ العِشاء بأَسْدَافٍ مِنَ الغَسَمِ وقال رؤية : مُخْتَلِطاً غُبارُهُ وغَسَمُهُ

وأنشد ابن سيده بيت الهذلي :

فَظَّلُ " يَرْ قُلُهِ ، حتى إذا دَمَسَت . ذات ُ الأصيلِ بأثناءِ من العَسَمِ

قال : يعني تظلمة الليل . وليل غاسم" : مُظلم ؟ وقال رؤبة أيضاً :

عن أيَّد مِن عِزْ كُم لا يَعْسِمُهُ

والغَسَم والطُّسُم عند الإمساء ، وفي السباء غُسُمُ ﴿ من سحاب وأغسام ، ومثله أطنسام من سحباب ودُسُم " وأدُّسام ، وطلكس من سحاب ، وقد أغْسَمْنا في آخر العَشيُّ .

غشم : النَّعْتَشُمُ : الطُّلُسُم والعَصْبُ ، غَشَمَهُمْ يَعْشُومُهُم غَشْماً . ورجل غاشم وغَشَّام وغَشُوم ، وكذلك الأنشى وقال:

، قوله α وأنشد ابن سيده α كذا في الأصل وليس في المحكم شيء من هذا البيت ، بل الذي أنشده كذلك هو الأزهري وانشاده الأول للجوهري .

لَكُو لا قَامِم ويَدَا بَسِيلِ لَقَد جَرات عَلَيْكَ يَد غَشُومُ

والحِيَرْبُ غَشْنُومٌ لأَنها تَنال غير الجاني .

والغَشَمْشُمُ : الحريء الماضي ، وقبل : الغَشَمْشُمُ والمُغَشَمُ من الرجال الذي يَوْكَبُ وأُسَهُ لا يَثُنَّيه شيء عَمَا يويد ويَهُوك من شجاعته ؛ قال أبو كبير :

وَكَفَدُ مَرَيْتُ عَلَى الظَّالَامَ بِمِفْشَمَ مِ

وإنه لذو غَشَمَشَمَه . وور دُ غَشَمَشُمُ وَالله وكبت رؤوسَها فلم تُنْنَ عن وجهها ؛ وقال ابن أحمر في ذلك :

'هباریّة کو جاء کمو عداها الضّحی ، إذا أَرْزَمَتْ جاءت بِورْ دِ غَشَمْشَمْ

قال : موعدها الضحى لأن هبوب الربح يبتدىء من طلوع الشبس .

والغَشُوم: الذي يَخْسِطُ الناس ويأخذ كل ما قدر عليه، والأصل فيه من غشم الحاطب، وهو أن محتطب ليلًا فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر ؟ وأنشد .

وقَلْتُ : تَجَهَّزُ فَاغْشِمِ النَّاسَ سَائِلًا ، كَمَا يَغْشِمُ الشَّجْرَاءَ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

ويقال : ضَرْبٌ عَشَمْشُمْ ؛ قال القُحَيف بن عمير :

لَقَدُ لَقَيْتُ أَفَّنَاءُ بَكُورِ بنِ وَائِلِ ، وَ هِنِرُ اَنْ البَطْمُعاءِ صَرْباً غَشَمُشُمَا

إذا ما غَضِبْنا غَضْبَة مُضَرِيّة ، تَعْنَكُنْنا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ مَطَرَتْ دما

قال ابن بري : هـذا البيت الأخير مرقه بَشَّاد ، وكذلك الغَشُّوم ؛ قال الشاعر :

قَتَكُنَا نَاجِياً بِقَتِيلِ عَمْرُو ، وجَرَّ الطَّالَبِ التَّرَّةَ الغَّشُومُ بنصب التَّرَّة ، وكذلك أنشده ابن جني . وناقـة غَشَمْشَمَة " : عَزِيزة النَّفْس ؛ قال تُحميد بن ثوو :

تُشَمَّهُ ": عَزِيزَهُ النَّفْسُ ؛ قال حَمَيْدُ بن ثَوْهُ جَهُولَ ، وَكَانَ الْجَهَلُ مِنْهَا سَجِيَّةً "، غَتَشَمَّشُمَةً لِلنَّقَائِدِينَ ۖ ذَّهُوقَ

يقول : تُزْهِيَّ قَائدَها أَي تَسْبَقه من نشاطها ، فَعُولٌ مِعني مُفْعل ، وهو نادر .

والأَغْشَمُ : الياس القديم من النَّبْت ؛ حكاه ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

كأن " صَوْت 'شخْسِها ، إذا خَمَا ، صَوْت ' أَفَاعٍ فِي خَشِي" أَغْشَمَا وبروى أعشما ، وهو البالغ ، وقد ذكر في موضعه .

ويروى اعتباء وهو البالع ، وقد د در في موصعه وغاشِم وغَشَّام : أَسِمَاء .

غشم م : تَعَشَّرُ مَ البِيدَ : رَكِبَهَا ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أيصافيح البييد على التَّفَشُرُ مر

وغشار م": حَرِي؛ ماض كَعُشارِم، وقد تقدم في حرف العين المهملة .

غضوم: الغيضرَمُ: ما تَسَقَقَى من قلاع الطين الأحمر الحُدرِ . ومكانُ غَضرَمُ وغُضارِمُ : كثير النَّبْت والمناه . والفَضرَمُ : المكان الكثير التراب اللَّيْن اللَّز جُ الفليظ . والفَضرَمُ : المكانُ كالكذّانِ الرَّخو والجنسُ ؛ وأنشد :

يَعْعَفْنَ قاعاً كَفَرَاشِ الغَضْرَمُ وقال رؤبة :

مِنا إذا اصطلك تسَطَلَ عَضر مُهُ وَاللهُ اللهُ مَهُ اللهُ اللهُ مَا المُفَرِّمُ وَاللهُ اللهُ اللهُ مَا المُفَرِّمُ وَاللهُ اللهُ ال

غطم: الفيطم : البحر العظم الكثير الماء . ورَجُلُ وَعِطْم : واسع الخُلْق . وجَمع على غطم وبعر غطم مثال هجف وغطمطم اذا تلاطمت أمواجه . الماء كثير الالتطام إذا تلاطمت أمواجه . والغطمطة : التنظام الأمواج ، وجمعه غطامط وغطامط كثيرة : أصوات أمواجه إذا تلاطمت ، وذلك أنك تسمع نَعْمة " شبه غط ونعمة " شبه مط ، ولم يبلغ أن يكون بينا فصيعاً كذلك ، غير أنه أشه به منه بغيره ، فلو ضاعفت واحدة " من النغيتين قلت غطفط أو قلت مطمط لم يكن في ذلك دليل على حكاية الصوتين ، فلما ألثفت بينهما فقلت دليل على حكاية الصوتين ، فلما ألثفت بينهما فقلت وحسن ؛ وقال وؤبة :

سَالَت تواحِيهِ إلى الأوساطِ سَيْلًا ، كَسَيْلُ الزَّبُد العَطْماطِ وأنشد الفراء :

عَنَطَنَطَ تَعَدُّو بِهِ عَنَطَنَطَهِ ، لِلْمَاء فَوْق كَمَنْنَتُهُ عِنَطَنَطَه ، لِلْمَاء فَوْق كَمَنْنَتُهُ عِنَطَمْطَه

ان شيل : 'غطامط البحر الجه حين يَوْخَرُ ، وهو مُعْظَمَهُ : كثير ؟ قال وقيد : كثير ؟ قال ووبة :

وسط مِن تَحَنْظُلَة الأَسْطُبُنَا، والعَدَدَ الغُطامِطَ الغِطيْبَاا

والعَطْمُطِيطُ : الصوت ؛ وأنشد :

بَطِيءٌ ضِفَنْ ، إذا ما مَشَى سيعْتَ لأَعْفَاجِهِ غَطْمَطِيطا

قَالَ أَبُو عَسِد : الْهَزَجُ والتَّعَطَّمُـُطُ الصوت . ١ قوله « وسط » كذا في الأصل هنا كالتهذيب ، وتقدم في مادة وسط بلفظ وسطت ، وفي مادة سطم وصلت .

عَلَم : الغُلْسَة ' ، بالضم : شهوة الضّرَاب . غَلِمَ الرجل '
وغير ' ، بالكسر ، يَعْلَم ' غَلْماً واغْتَلَمَ اغْتِلاماً
إذا هاج ، وفي المحكم : إذا 'غلب شهوة ، وكذلك الحارية . والغلّم ' ، بالتشديد : الشديد الغلّمة ، ورجل غَلِم " وغِلِّم" ومغلّم " ، والأنثى غَلِمة ومِغْلِم " وغِلِّمة " وغِلِمة " ؛ قال :

یا عَمْرُ و لو کُنْتُ فَتَسَّی کَرِیما ، أو کُنْتَ مِیْن بینع الحَرِیما ، أو کان 'دِمْح' اسْتِكَ 'مَسْتَقِیما نِکْتَ بِه جادِیة الفَصِیما ، نَیْكَ أَخِیها أَخْتَكَ الفِلْلَیما

وفي الحديث : خَيْرُ النساء العَلِمةُ على زوجها ؟ العُلْمةُ : هَيَجَانَ شَهُوةَ النسكاح من المرأة والرجل وغيرهما . يقال : غَلِم غُلْمةٌ واغتَلَم اغتلاماً ؟ وبَعيرُ عَلِيم عُلْمةً واغتَلَم اغتلاماً ؟ فيه الذكر والأنثى ، وقد أغلَمهُ الشيء . وقالوا : أغلَمُ الألبان لبَنُ الحَلِفة ؛ يويدون أغثهم الألبان لمن شربه . وقالوا : شرّبُ لبن الإيل مَعْلَمة أي لمن شربه . وقالوا : شرّبُ لبن الإيل مَعْلَمة أي أنه تشته عنه العُلْمة ؛ قال جرير :

أَجِعَيْنُ قَدَّ لاقتَبْتِ عِبْرَانَ شَادِبِاً، عَلَى الحَبَّةِ الحَضْرَاءَ ، أَلْبَانَ إِيَّلِ

وفي حديث تميم والحَسَّاسة : فصادفنا البحر حين اغتلام : اغتلام أي هاج واضطربت أمواجه . والاغتيلام : عاوزة الحد . وفي نسخة المحكم : والاغتيلام بحاوزة الإنسان حَدَّ مَا أمر به من خير أو شر ، وهو من هذا ، لأن الاغتلام في الشهرة مجاوزة القدو فيها . وفي حديث علي ، وضي الله عنه : قال نجهزوا لقتال المارقين المنعتلين . وقال الكسائي : الاغتلام أن يتجاوز الإنسان حد ما أمر به من الحير والماح،

أي الذين جاوزوا الحد . وفي حديث علي : تَجَهُرُوا لِقَالَ المَارِقِينَ المُغْتَلَمِينَ أَي الذينَ تَجَاوِزُوا حَدَّ مَا أُمُرُوا بِهِ مِن الدين وطاعة الإمام وبغَرُّ اعليه وطَغُوا ؛ ومنه قول عمر ، وضي الله عنه : إذا اغتلَسَتَ عليكم هذه الأشرية فاكسروها بالماء . قال أبو العباس : يقول إذا جاوزت تحدَّها الذي لا يُسْكِرُ إلى حدها الذي يسكر ، وكذلك المغتلبون أيس حديث على . ابن الأعرابي : الغُلُمُ المحبوسون ، قال : ويقال فلان غُلامُ الناس وإن كان كَهُلًا ، قال : ويقال فلان غُلامُ الناس وإن كان كَهُلًا ، كولك فلان فتى العَسْكر وإن كان شيخاً ؛ وأنشد:

َسَيْراً َ تَوَى منه غُلامَ الناس مُقَنَّعًا ، وما به ِ مِن ْ باس ، إلا بَقايا َهُوْجُلِ ِ النَّماس

والغالام معروف . ابن سيده : الغالام الطاد الشادب ، وقبل : هو من حين يولد إلى أن يشبب ، والجمع أغلمة وغلمان ، ومنهم من استغنى بغلمة عن أغلمة وغلمان ، وتصفير الغلمة أغيلمة على غير مُحكبره كأنهم صغر وا أغلمة ، وبان لم يقولوه ، كما قالوا أصبيبة في تصغير صبئة ، وبعضهم يقول نخلية أيضاً ؛ قال دؤبة :

صبية على الدُّخانُ ومنكا

وفي حديث ابن عباس: بَعَثَنَا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أُغَيْلِمَة بني عبد المطلب من جَسْعِ بلكَيْل ، و مو تصغير أغلبه جمع غُلام في القياس ؟ قال ابن الأثير: ولم يود في جمعه أغلبه ، وإغا قالوا غلبه ، ومثله أصَيْبية تصغير صِبْية ، ويريد بالأُغَيْلهة الصّبْيان، ولذلك صغره ، والأَنثى غُلامة "؟ قال أوس بن غَلَامَة المُجَمِى يصف فرساً:

أعان على مراس الحرّب وغفه " مضاعفة " لها حلق " تنوّام ومطرّد د الكفوب ومشر في " من الأولى ، مضادبه مسام ومركضة " صريحي" أبوها ، يهان لها الغلامة والغلام "مان لها الغلامة والغلام "

وهو بَيِّنُ الغُلُومَةُ والغُلُومِيَّةُ والغُلامِيَّةِ ، وتصغيرهُ غُلَيِّم ، والعرب يقولون للكهل غُلام بُخيب ، وهو فاش في كلامهم ؛ وقوله أنشده ثعلب :

تَنَعَ ، يا عَسيف ، عَنْ مَقامِها وطَرَّح الدَّلُو َ إِلَى غُلَامِها

قال : غُلامُها صاحبِهُا . والغَيْلَمُ : المرأة الحَسْناء ، وقيل : الغَيْلَمُ الجادية المُغْتَلَمَة ؛ قال عياض الهذلي :

> تمعيي صاحب " مثل أحد" السّنان، شديد" على قرائه يحطّم وقال الشاعر :

من المُدَّعِينَ إذا 'نوكر'وا ، تُنييف' الى صوته الغَيلَم'

الليث : الغيلم والفيلسي الشاب العظيم المتفرق الكثير الشعر . المحكم : والغيلم والفيلسي الشاب الكثير الشعر العريض مفرق الرأس . والغيلم : السلمخاة ، وقيل : ذكر ها . والغيلم أيضاً : الضفدع . والغيلم : منبع الماء في البش والغيلم : المدرى ؛ قال :

يُشَدَّبُ بالسَّيْفِ أَفْرَانَهُ ، كَا فَرَقَ اللَّمَّةُ الغَيْلَمُ ،

قال الأزهري : قوله الغيّلم المدرى ليس بصحيح ، ودل استشهاده بالبيت على تصحيفه . قال : وأنشدني غير

واحد بيت الهذلي :

ويَحْمِي المُضافَ إذا ما دَعا ، إذا فَرَّ ذو اللَّمَّةِ الغَيْلُـمُ

قال : هَكَذَا أَنشَدَنيه الإيادي عن شهر عن أبي عبيد وقال : الفَيْلَمُ العظيم ، قال : وأنشدنيه غيره : كما فَرَّقَ لللَّهُ الفَيْلُمُ

بالفاء ، قال : وهـكذا أنشده ابن الأعرابي في رواية أبي العباس عنه ، قال : والفَيْلَمُ المُشْط ، والفَيْلَمُ : موضع " في شعر عَنترة ؛ قال :

كِيْفَ المَزَارُ ، وقد تَرَبَّعَ أَهْلُهُا بِعُنْيَزْرَتَيْنِ ، وأَهْلُنَا بِالغَيْلَمِ ?

فلصم: الغَلَّصَبَةُ: رأس الخُلُقوم بشواربه وحَرَّقدته، وهو الموضع الناتيء في الحَلَّق ، والجمع الفكاصم، ، وقيل : الغَلَّصَبَهُ اللَّحم الذي بين الرأس والعُنُق، وقيل : مُتَّصَلُ الحُلقوم بالحَلق إذا ازْدُرَدَ الآكلُ لَـ لَعْبَمَته شَرَلَتُ عن الحُلقوم ، وقيل : هي العُجرةُ التي على مُلِّتَقَى اللَّهَاةِ والمَرِيء . وعَلَّصَبَه أي الله قطع عَلَّصَبَتُ فيلاناً إذا أخذت عَلَيْصَبَتُ فيلاناً إذا أخذت عَلَيْقِه ؟ قال العجاج :

فالأسندُ مِنْ مُغَلَّصُمْ وَخُرُسُ

واستعار أبو 'نخَـيْـلـّـة الغـَلاصِمَ للنَّخْـلُ فقال ، أنشده أبو حنيفة :

صَفَا 'بَسْر'ها ، واخْضَرَّت العُشْب' بَعْدَ ما عَلَاها اغْبِيرارَ لانْضِامِ الغَلاصِمِ أَدامَ للهَ العَصْرَبِينِ دِينًا ، ولم يَكُنْ كَنْ كَمَنْ ضَنَ عَن عُمْرانِها بالدَّراهِمِ والغَلْصَمَة : الجماعة ، وهم أَيضًا السادة ، ؟ قال :

وهيند" غادة" غَيْدا أَ فِي غَلْصَهَةٍ غُلْبِ

يجوز أن يعني به الجماعة وأن يعني به السادة ؛ وقول الغرزدق :

فيا أنت من قَيْسِ فَتَنْبَح دُونَهَا ،
ولا من تَسِيمٍ في اللّها والفلاصِم عَنَى أَعَالِيْهُم وَجِلَّتُهُم ، ابن السَّكِيت : إنَّه لغيّ غَلَصَهَ مِن قومه أي في تَشرَف وعَدَدٍ ؛ قال أبو النجم:

أبي الْجَيْمِ"، واسْمَهُ مَلَ الْقَمَرِ، في غَلَّصَمَرِ الْهَامِ وهَامِ الْعَلَّصَمِرِ وقال الأصمعي: أوادأنه في مُعْظَمَ قومه وشرَفِهم، والفَلِّصَمَةُ: أصلُ اللسان، أخبر أنه في قَومٍ عِظام

والغَلَّصَمَةُ : أَصلُ اللسانَ ، أَخَبَرَ أَنَهُ فِي قَـَومُ عِظَامُ الهَامِ ، وهذا بما يوصف به الرجلُ الشديدُ الشريفُ ، وذكر المُنْذري أَن أَبَا الهيثم أنشده للأغلب :

كانت تبيم معشراً دوي كرَم ، غلصة مين الفلاصم العظم قال : غلصة جباعة لأن الفلاصة مجتبعة يا حولما ؛ وقال :

عَداهَ عِهِدَ تُهُنَّ مُغَلَّنْصَاتٍ ، لَهُنَّ بِكُلُّ كُنْيِيَة تَخْيِمُ مُغَلَّنْصَبَاتٍ : مشدودات الأعناق .

غيم : الغَمَّ : واحسد الغُمُوم . والغَمَّ والغُمَّ والغُمَّ : الكَرَّبُ ؛ الأَخْيَرة عن اللحاني ؛ قال العجاج :

بَلَ لَوْ سَهْدَاتِ النَّاسِ إِذَ تُتَكُمُوا بِغُمُنَةً ، لَوْ لَمْ تُفَرَّجُ غَمُوا تُكَمُمُّوا أَي غُطُّوا بِالغَمَّ ؛ وقال الآخر : لا تَحْسَبَنُ أَن بَدِي فِي غُمُّهُ ، في قَعْر نَحْيٍّ أَسْتَشِيرُ حَمَّةً

والغَمَّاءُ : كَالْغَمَّ . وقد غَمَّه الأَمرُ يَغُمُّهُ غَمَّاً فاغْتَمَّ وانْغَمَّ ؛ حكاها سببويه بعد اغْتَمَّ ، قال : وهي عربة .

ويقال: ما أَغَمَّكُ إِلَى " وما أَغَمَّكُ لِي وما أَغَمَّكُ عِلَى ". وإنه لَغَيْ غُمِّةً مِن أَمره أَي لَبُس ولم يَهْتَدِ لَه . وأَمْر وُ عَلَيه غُمَّة " أَي لَبُس". وفي التنزيل العزيز: ثم لا يكن أمركم عليكم عُمَّة " ؛ قال أبو عبيد : مجازها 'ظلمة وضيق" وهَمَ " ، وقيل : أي منطقً مستوراً .

والغُمَّى : الشديدة من شدائد الدهر ؛ قال ابن مقبل:

خَرُوج مِنَ الغُمُسُ إِذَا صُكُ صَكَة " بَدَا ، وَالعُيُونُ المُسْتَكِفَةُ تَلْسَحُ وأَمْرُ " نُعْبَة " أَي مُنْهُمَ "ملتبس ؛ قال طرفة :

لَعَمَدِي ! وما أَمْرِي عَلَيَّ بِغُمَّةً نَهَادِي ، وما لَيْلِي عَلِيَّ بِسَرْمَد

ويقال : إنهم لفي غُنتُ من أمرهم إذا كانوا في أمر ملتبس ؛ قال الشاعر :

وأضرب في الغنب إذا كشر الوغى ،
وأهضم إن أضعى المراضيع جُوعا
قال ابن حمزة : إذا قصرت الغنب ضميت أولها،
وإذا فتحت أولها مددت ، قال : والأكثر على أنه
بجوز القصر والمد في الأول ١ ؛ قال مغلس :

حُبِيسْتُ بِغَمَّى عَمَرُهُ فَتَرَكَتُهَا ، وقد أَثْرُكُ الْفَمَّى إِذَا ضَاقَ بَابُهَا

والفُمَّةُ : قَعَرُ النَّحْيِ وغيره .
وغُمُّ عليه الحُبَرُ ، على ما لم يسم فاعله ، أي استَمعجم
مثال أُغْمِي . وغُمَّ الهِلال على الناس غَمَّاً : سَتَرَه ١٠ قوله « في الاول » كذا في الاصل ، ولمله في الثاني اذ هو الذي ١٠ يوز فيه القصر والمد .

الغَيمُ وغيره فلم 'يُوَ .

وليلة عُمَّاء : آخر ليلة من الشهر ، سبيت بذلك لأنه غُمَّ عليهم أمر ها أي سُتِرَ فلم يُدرُ أمِن المقبل هي أم من الماضي ؛ قال :

ليلة عُمْنَ طامِس هِلالهُا ، أَوْعَلَتُهَا ومُكُرَّهُ مَايِغَالُهُا

وهي ليلة الغير . وصيمنا للغير وللغير ، بالفتح والضم اذا غيم عليهم الهلال في الليلة التي يرون أن فيها استهلاله . وصيمنا للغيرة ، بالفتح والمد . وصيمنا للغيرة وللغيرة كل ذلك إذا صاموا على غير رؤية . وفي الحديث أنه قال صوموا لرؤيته وأهطروا لرؤيته فإن غيم عليكم فأ كملوا العدة ؛ قال شير : يقال غيم علينا الهلال غيراً فهو متغيوم إذا حال دون رؤية الهلال غير رقيق ، من غيرت الشيء إذا غطيته ، وفي غيم ضبير الهلال ، قال : ويجوز أن يكون غيم مسندا للحرف أي فإن سكنم مغيوماً عليكم فأ كملوا ، وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه . وفي حديث واثل وترك ذكر الهلال للاستغناء عنه . وفي حديث واثل ابن حجر : ولا غيرة أي فرائيض الله أي لا تنستر ولا نتفقى فرائية ، وإغا تنظيهر وتعلن ويجهر وقال أبو دواد :

ولها قُرْحَة " تَلَأُلُا كَالشَّفْ رَى،أضاءَت وغُهُم عنها النَّجومُ يقول: غَطَّى السحابُ غيرَها من النجوم؛ وقال جريو: إذا نَجْمُ تعَقَّبَ لاحَ نَجْمُ ، ولَيْسَت بالمُحاقِ ولا الغُمومِ

قال : والفُمُومُ من النجوم صفارها الحَفية . قال الأَزهري : وروي هذا الحديث فإن غُمِّيَ عليكم الله على الله على

وأغيبي عليكم ، وسنذكرهما في المعتل . أبو عبيد : ليلة عنه ، بالفتح مثال كسلى ، وليلة عنه وهو أن كان على السماء غيب مشال كرسي وغيم وهو أن بعنه عليهم الهلال . قال الأزهري : فعنى غيم وأغيبي وغيبي واحد، والغيم والعنبي بمنى واحد. وفي حديث عائشة : لما 'نزل برسول الله ، صلى الله اغتم كشفها أي إذا احتبس نفسه عن الحروج ، اغتم كنفها أي إذا احتبس نفسه عن الحروج ، وهو افتعل من الغيم التفطية والستر . وغيم القير النجوم : بَهْرَها وكاد يستر ضوةها . وغيم يومنا ، ويوم عنه فام وغيم ومغا من الفتح ، يغيم غيمًا وغيموماً من الغيم . ويوم عام وغيم وعيم الفتح ، ويوم عنه قال :

في أُخْرَ بَاتِ الغَبَشِ المِغَمِّ

وقيل: هو إذا كان يأخذ بالنَّفَس من شدة الحر. وأغَمَّ يومننا مثله. وليلة غَمَّة وليل غَمَّ أي غامَّة "، ورجل وصف بالمصدر كما تقول ما غَوَّر " وأمر" غامً". ورجل مَعْنَمُ مَنْ قولهم غُمَّ علينا الهلال ، فهو مَعْمُوم إذا النبس.

والغيامة ، بالكسر : خريطة " يجعل فيها فم البعير بينامة ، بالكسر : خريطة " يجعل فيها فم البعير والغيام . أبو والغيامة : ما تُشك به عينا الناقة أو خطئه ا أبو عيد : النيامة ثوب يُشك به أنف الناقة إذا تطيرت على حواد غيرها ، وجمعها عَمائه ؛ قال القطامي :

إذا وَأَسْ وَأَيْثُ بِهِ طِياحاً ، شَدَدْتُ لَهِ العَيَاثِيمَ والصّقاعـا

الليث: الغيمامة سبه فيدام أو كعام . ويقال: غَسَبْتُ الحمار والدَّابِة غَمَّا ، فهو مَعْمُوم إذا أَلقَمْت الله ومنخريه ؛ الغيمامة ، بالكسر: وهي كالكيمام، وقال غيره: إذا ألقمت فاه مختلاة أو ما

أشبهها يمنعه من الاعتلاف ، واسم ما 'يفَمْ به غِمامة . التهذيب : شعر الغينة ، بكسر الغين ، اللّبْسة ؛ تقول : اللّبْاسُ والزّيُ والقِشْرة والهَيْئة والفِيئة والفِيئة والفِيئة والفِيئة والفِيئة والفِيئة وراحد . والغيامة : القلّفة ، على التشبيه . ورُطب مُعْمُومٌ : جعل في الجرّة وسُتِر ثم غُطلي حتى أرْطب . وغَمَّ الشيءَ يَغُمُهُ : علاه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال النمر بن تولب :

أنتُف يَعْمُ الضَّالَ نَبَنْتُ يَجادِها

وبحر" مُغَمَّمَّ : كثير الماء ، وكذلك الرَّكِيَّة ؛ قال ابن الأعرابي : هي التي تَمَـٰلاً كلَّ شيء وتُغَرَّقه ؟ وأنشد :

قَرَ بِحَةُ حِسِي مِن شُرَيْعِ مُفَمَّمَ وغَمَمَتُهُ : غَطَيْنِه فَانغَمُ ؛ قال أُوس بِرثي ابنه شريحاً : وقد وام بجاري قبال ذلك طامياً ، مِنَ الشَّفَراء ، كُلُلُ عَوْدٍ ومُفَحِمِ على حَبِنَ أَنْ جَدِّ الذَّكَاةِ وَأَدْوَكَتْ قَرَ بِحَةً صِنْي مِن شُرَبْعِ مُفَمَّم

ويد : رام الشعراء نجري بعدما ذكيت ، والذكاء النباء السن واستحكامه ، وقوله قَرَيحة حسي من شريح يويد أن ابنه شريحاً قد قال الشعر ، وقريحة الماء : أول خروجه من البئر ، والذي في شعره مغمم ، بكسر الميم ، يويد الفاس المفطي ؛ شبه شعر ابنه شريح بماء غاس لا ينقطع ، ولم يَرْث ابنه في هذه القصة كما ذكر ، وإنما افتخر بنقسه وبولده ونصرة قومه في يوم السوبان . وغيم مُفتشم : كثير الماء . والغمامة ، بالفتح : السحابة ، والجمع غمام وغمائم ؛ وأنشد ابن بوي للحطيئة يمدح سعيد بن العاص :

إذا غِيثَ عَنَّا غَابَ عَنَّا رَبِيعُنَا ، ونُسْقَى الغَمامَ الغُرُّ حِينَ تَؤُوبُ

فوصف الغمام بالغرّ وهو جمع غرّاء . وقد أَغَمَّت السماء أَي تغيرت . وحَبُّ العَمَام : السرّد. وسحاب أَغَمُّ : لا فَرْجَة فيه . وقال ابن عرفة في قوله تعالى: وظللنا عليهم الغمام ؛ الغمّام الغيّم الأبيض وإنما سمي غماماً لأنه يَعُمُّ السماء أي يسترها، وسمي الغَمّ غَمَّا لا شباله على القلب . وقوله عز وجل : فأثاب عَمَّمَّ ؛ أَواد غمّاً متصلاً ، فالغم الأول الجراح والقتل، والثاني ما أُلقي اليهم من قبل النبي ، صلى الله عليه والثاني ما أُلقي اليهم من قبل النبي ، صلى الله عليه عليه عمن من قبل النبي ، صلى الله عليه عمن عَبْنُ موضع الفمامة المُتحماة ؛ هي السحابة عمنوا على عثمان موضع الفمامة المُتحماة ؛ هي السحابة وجمعها الغمام ، وأوادت بها العشب والكلا الذي حماه ، فسمته بالفمام كما يسمى بالسماء ، أوادت أنه حمى الكلا وهو حتى جميع الناس . والغمَمُ : أن حمى الشعر حتى يضيق الوجه والقفا ، ورجل أغَمَّ يسل الشعر حتى يضيق الوجه والقفا ، ورجل أغَمَّ وجبهة غَمَّاء ؛ قال هدبة بن الحشرم :

فلا تَنْكَرِحِي، إِنْ فَرَّقَ الدهرُ بيننا، أُغَمَّ القَفَا والوَجْهِ ، ليس بأنْزُعا

ويقال: رجل أغَمَّ الوجه وأغَمَّ القفا. وفي حديث المعراج في رواية ابن مسعود: كنا نسير في أرض غُمَّة ؟ الغُمَّة : الضيقة. والفَمَّاء من النواصي: كالفاشِغة ، وتكره الغَمَّاء من نواصي الحيل وهي المُغرطة في كثرة الشعر.

والغَميم : النبات الأخضر تحت اليابس. وفي الصحاح : الغَميم الغَميس وهو الكلاُ تحت اليَبيس . وفي النوادر : اعْتَمَ الكلاُ واغتَم . وأَرض مُمينة ومُعْلَمُو لِية ومُعْلَمُو لِية ، وأَرض عَمْياء وحمَّياة كل هذا في كثرة النبات والنفافه . والغُمام : الزاكام . ورجل مَعْموم : مَنْ كوم . والغَميم : المواهد في أوض عنه م ضبطت النبة بنم النبن وشد الم كا ترى في غير نسخة من النباية .

اللبن يسخن حتى يغلظ . والغَميم : موضع بالحجاز ، ومنه كرُاع الغَميم وبُرَق الغَميم ؛ قال :

َحُوْزُهَا مِن بُرِّقَ الْغَمِيمِ أَهْدَأُ ، يَمْشِي مِشْبَةَ الظَّلِيمِ

والعَمْغَمَةُ والتَّغَمْغُمُ: الكلام الذي لا يُبيَن ، وقيل: هما أصوات الثيران عند الذاعر وأصوات الأبطال في الوَغَى عند القتال ؛ قال امرؤ القيس :

> وظل لثيران الصّريم غَماغِم ، يُداعِسُها بالسَّمْهَرَي المُعَلَّب وأورد الأزهري هنا بيتاً نسبه لعلقة وهو :

وظل" لثيران الصّريم غباغيم"، إذا تعسُّوها بالنّضِيّ المُعَلّب

وقال الراعي :

يَفْلِقْن كُلُّ سَاعِبِد وجُمْجُمُهِ ضَرباً ، فلا تَسبع إلا غَمْغَمَهُ

وفي صفة قريش: ليس فيهم غَمَّفية ُ قُنْضَاعة ؟ الفَمَفية والتَّفَمُّغم: كلام غير بيِّن؟ قاله رجل من العرب لمعاوية › قال: من هم ? قال: قومك من قريش ؟ وجعله عبد مناف بن ربع الهذلي للقسي فقال:

> وللقِسِيِّ أَزَامِيلُ وَغَمَّعُمَهُ ، رِحَسُّ الجَمَّنُوبِ تَسَوقُ المَّاءُ والبَرَدَا وقال عنترة :

> في حَوْمَةِ المَوْتِ التِي لَا تَشْنُكِي غَمَرَاتِهَا الْأَبْطَالُ ، غَـيرَ تَغَمَّفُهُم وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا المُرْضِعاتُ،بعد أوّل هَجْعةِ، سَعِعْتَ عـلى ثُديِهُنِّ عَـمَاغِمِا فسره فقال: معناه أن ألبانهن قليلة، فالرَّضيع بُغَمْغيم

ويبكي على النَّدي إذا رَضِعه طلباً للن ، فإما أن تكون الغمغمة في بكاء الأطفال وتصويتهم أصلًا ، وإما أن تكون استعارة .

وَتَغَمَّغُمَ الغريقُ تحت الماء : صوَّت ، وفي التهذيب إذا تداكأت فوقه الأمواج ؛ وأنشد :

> من خر" في قَامِنْقامِنا تَقَمِنْهَما ، كما هُوك فرعون ، إذ تَعَمِّغُمَا تحت ظلال المَوجِ ، إذ تَدَأَما

أي صار في كأماء البحر .

غنم : الغَنَم : الشاء لا واحد له من لفظه ، وقد ثَنَتُو هُ فقالوا غَنَمانِ ؛ قال الشاعر :

ِهُمَا سَيْدَانَا يَوْعُمَانِ ، وإنسَّمَا يَشْرَتُ عُمَافِياً يَشْرَتُ غَمَاهُمَا يَشْرَتُ غَمَاهُمَا

قال ابن سيده: وعندي أنهم ثنوه على إدادة القطيعين أو السّر بين ؟ تقول العرب: تَر ُوح على فلان غَنانِ أي قطيعان لكل قطيع داع على حدة ؟ ومنه حديث عبر: أعطروا من الصّدقة من أبقت له السنة غنماً ولا تعطوها من أبقت له غنمين أي من أبقت له قطعة واحدة لا يُقطّع مثلها فتكون قطعتين لقلتها ، فلا تعطوا من له قطعتان منها، وأراد بالسّنة الجدّب؟ قال: وكذلك تروح على فلان إبلان ؛ إبل همنا وإبل همنا والجمع أغنام وغنوم ، وكسره أبو جندب الهذلي أخو خراش على أغانيم فقال من قصيدة يذكر فهما فيها فرار زمور بن الأغر اللحماني :

فَرَّ زُهَيْرٌ كَهْبَةً مِن عِقابِنَا ، فَكَيْتَكَ لَم تَغْدِرْ فَتُصْبِحَ نَادِمَا

إلى صلح الفَيْفًا فَقُنْةً عَاذِبٍ ، أُجَمَّعُ منهم جاملًا وأُغَانِها

قال ابن سيده : وعندي أنه أراد وأغانم فاضطر فعذف كما قال :

والبكرات الفسج العطاميسا

وغَنَمَ مُغْنَمَةٌ ومُغَنَّمَةً : كثيرة وفي التهذيب عن الكسائي : غنم مُغَنَّمة ومُغَنَّمة أي ُبحِتْمعة . وقال أبو زيد: غنم مُعَنَّمة وإبل مُؤبِّلة إذا أفرد لكل منها راع، وهو اسم مؤنث موضوع للجنس ، يُقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً ، فإذا صفرتها أدخلتها الهذاء قلت غُنَيْمة ، لأن أسباء الجبوع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم،يقال: له خمس من الغنم ذكور فيؤنث العدد وإن عنيت الكيباش إذا كان يليه من الغنم لأن العــدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى، والإبل كالفنم في جبيع ما ذكرنا ، وتقول : هذه غنم لفظ الجباعة، فإذا أَفردت الواحدة قلت شاة ﴿. وَتَغَنَّمُ غَنَبًا ۚ : اتخذها . وفي الحديث : السَّكينة ُ في أهل الغَنَمَ ؛ قيل : أراد بهم أهل اليمن لأن أكثرهم أهل غنم بخلاف مُضر ورَبِيعة لِأَنْهُم أَصِحَابِ إِبْلِ . والعرب تقول : ُلا آتيك غَنَهُمَ الفزور أي حتى يجتمع غنم الفزر ، فأقاموا الغنم مقام الدهر ونصبوه هو على الظرف ، وهذا اتساع . وَالغُنَّمِ : الفَوْرُزُ بِالشِّيءِ مِنْ غَيْرِ مِشْقَةً . والاغتنام : انتهاز العُنُم . والغُنُم والغُنبيعة والمُتَّغِيَّم :الغيء . يقال : غَنِيمَ الْقَوْمِ غُنْمًا ، بالضم . وفي الحديث : الرَّحْنِ لمن رَهَنه له غُيْمه وعليه غُرْمه ؛ غُنْمه : زيادته ونَمَاؤُهُ وَفَاضُلُ قَيْمَتُهُ ﴾ وقول ساعدة بن جُوَّيَّة :

وألزمها من معشر يبغيضونها، نتوافل تأثيها به وغنوم

يجوز أن يكون كسّر غننماً على غنوم. وغنيم الشيءَ غنماً : فاز به . وتَعَنَّمه واغتنَّمه : عدّه غنيمة ، وفي

المحكم: انتهز غُنْمه . وأغْنَمه الشيءَ : جعله له غَنيمة .

وغَنَيْمته تَغْنِيماً إذا نقَّلته . قال الأزهري: الغُنيبة ما أوجف عليه المسلمون بخيلهم ودكابهم من أمــوال المشركين ، ويجب الحبس لمن قَسَمه الله ، ويُقسَم أَرْبِعَةُ ۚ أَخْبَاسُهَا بِينَ الْمُتُوجِفِينَ : للفارس ثلاثـة أسهم وللراجل سهم واحد ، وأما الفيء فهو ما أفاء الله من أموأل المشركين على المسلمين بلا حرب ولا إيجاف عليه ، مثل جزية الرؤوس وما 'صولحوا علمه فمحب فيه الحبس أيضاً لمن قسمه الله ،والباقي بصرف فيما يُسلُد الثغور من خيل وسلاح وعُدَّة وفي أرزاق أهل الفيء وأرزاق القضاة ومن غيرهم ومن يجري ُبجراهم ، وقد تكررُ في الحديث ذكر الفنيمة والمنفنم والغنائم ، وهو ما أُصيب من أموال أهل الحرب وأوجّف عليـه المسلمون الحيل والركاب. يقال : غَنيمت أَغْنَم غُنماً وغَنيبة ، والغنَّائم جبعها . والمُنفاخ : جبع مَغنَّه ، وألغنم ، بالضم ، الاسم ، وبالفتح المصدر . ويقال : فلان يتغنم الأمر أي كير ص علمه كما مجرص على الفنسة . والغانم : آخذ الغنيمة ، والجمع الغاغون.وفي الحديث: الصوم في الشتاء الغنيبة الباردة ؟ سماه غنيبة لما فيه من الأجر والثواب

وغناماك وغنامك أن تفعل كذا أي قنصاراك ومبلك ع جُهدك والذي تتفنمه كما يقال حُماداك ، ومعناه كله غايتك وآخر أمرك .

وبنو غَنْم: قبيلة من تَمْلُب وهو غَنَم بن تغلب بن والله . وغنّام وغانم وغنّام : أبو بطن . وغنّام وغانم وغنّام : أسماء . وغنّام : اسم بعير ؟ وقال :

يا صاح ، ما أصبر كلهر عَنام ! تخشيت أن تنظهر فيه أو رام مِن عَو للكنين غلبًا بالإبالام

غهم: الغَيْهُمُ : كَالْغَيْهُبَ ؛ عن اللحياني .

غيم : الغَيْم : السحاب ، وقيل : هو أن لا ترى شمساً من شدة الدَّجْن ، وجمعه غُيوم وغِيام ؛ قــال أَبو حية النميري :

> يَلُوحُ بِهَا اللَّهُ لَائِقُ مِذْوَيَاهُ ، تُخروجَ النجم من صَلَع ِ الغيام

وقد غامَت الساء وأغَـامَت وأغْيَـمَتُ وتَغَيَّمَتُ وعَيَّمَتُ وتَغَيَّمَتُ وغَيَّمَ . وغَيَّمت ، كله بمعنى . وأغَيَم القومُ إذا أصابهم غَيْم . ويوم غَيُوم : ذو غَيم ، مُحكي عن ثعلب . والغيم : العطش وحر الجوف ؛ وأنشد :

> ما زالت الدَّالثُورُ لِمَا تَعُودُ ، حتى أَفاقَ غَيْمُهَا المَجْهُودُ

قال إبن بري : الهاء في قوله لها تعود على بئر تقدم ذكرها ، قال : ويجوز أن تعود على الإبل أي ما زالت تعود في البئر لأجلها . أبو عبيد : والغيمة العطش ، وهو الفيم . أبو عبرو : الفيم والفين العطش ، وقد غام يَغِيم وغان يَغِين . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ كان يتعوذ من الميمة والفيمة والأيمة ؛ فالفيمة : شدة الشهوة للبن ، والفيمة شدة العطش ، والأيمة العزية . وقد غام الأعرابي ، فهو غيمان ، والمرأة غيمتى ؛ وقال وتبيعة الزيرة يهوال وتبيعة ابن مقروم الفي يصف أثناً :

فَظَلَتْ صَوافِينَ ، نُخزُورَ العُبُونِ إلى الشبس مِن رَهْبَةٍ أَن تَغَيِيا

والذي في شعره : فظلت صوادي أي عطاشاً . وشجر غَيْم : أُشِب مملتف كغين . وغَيَّم الطائر إذا رفرف على وأسك ولم يُبعد ؛ عن تعلب ، بالفين والياء عن ابن الأعرابي . والغيام : اسم موضع ؛ قال لبيد:

بَكَتُنَا أَرْضُنَا لِمَا ظَمَنَا ، وحَيَّتُنَا شَفَيْرِةٌ والغيام

وغيم الليل تغييماً إذا جاء مثل الغيم . وروى الأزهري عن ابن السكيت قال : قال عجرمة الأسدي ما طلقت الثريا ولا باءت إلا بعاهة فير كم الناس ويبط نثون ويصبهم مرض ، وأكثر ما يكون ذلك في الإبل فإنها تقلب ويأخذها عته . والغيم : تشعبة من القلاب . يقال : بعير مَغينُوم ، ولا يكاد المفيوم عوت ، فأما المتقلوب فلا يكاد يُفرق ، وذلك يعرف عنضوه ، فإذا تنفس منخره فهو مقلوب ، وإذا كان ساكن النقس فهو مفيوم .

فصل الفاء

قام : الفيئام : وطاء يكون للمشاجر ، وقيل : هو المَو دُمَج الذي قد وُسِع أَسفله بشيء زيد فيه ؛ وقيل: هو عكم مثل الجُنُوالِق صغير الغم يُفطَلَّى به مَر كب للرأة ، يجعل واحد من هذا الجانب وآخر من هذا الجانب ؛ قال لسد :

وأرْبُدُ فارسُ الهَيْجا ، إذا ما تَقَعَرْتِ المَشَاجِرُ بالفِئامَا

والجمع فتُؤوم . وفي التهذيب : الجمع فتُؤمُ على وزن فَعُمُ مثل خِمار وخُمُر . وفَأَمَ الهَوْدجَ وأَفَأَمَ : وسَّعَ أَسْفَكَ ؟ قال زهير :

على كُلُّ قَيْنِي قَشِيبٍ مُفَأَم

ويروى : ومُفاَم . وهودج مُفاَم ، على مُفعّل : وطلّى الله الله . والتفيّم : توسيع الدّلو . يقال : أَفأَمْتُ الدّلو وأَفعَمْتُ الذّا ملأت . ومزادة مُفاَمة إذا وسمّعت بجلد ثالث بين الجلدين كالراوية ، قدم فهادة شجر عرفا وما هنا هو الصواب.

والشَّعِيب ، وكذلك الدلو المُنْفَأَمَةُ . الجوهري : أَفْأَمَتَ الرحلَ والقتب إذا وسَّعته وزدت فيه ، وفأمته تفتيماً مثله ، ورَحْل مُفْأَم ومُفَأَم ؛ وأنشد ببت زهير أيضاً :

> ظهَرُ أَن مِن السُّوبانِ ، ثم جَزَعْنَهُ على كل قَهِنِيَّ قَشيب ومُفَأَم وقال رؤية :

عبلًا ترى في خلقه تفثيها ضخماً وسَعة . أبو عبرو : فأمّت وصاًمت إذا وَوَيت من الماء . وقال أبو عبرو : التّفاؤم أن غَلَّا الماشية أفواهها من العشب . ابن الأعرابي : فأم البعير إذا ملأ فاه من العشب ؟ وأنشد :

ظَلَّتْ برَمْل عالج تَسَنَّسُهُ ، في صِلِّيانِ ونَصِي تَفَأَمُهُ

وقال أبو تراب: سبعت أبا السَّبَيْدع يقول فَأَمَت في الشراب وصَّأَمَت إذا كرعت فيه نَفَساً ؟ قبال أبو منصور: كأنه من أفَّأَمَّت الإناء إذا أفْعَمَّته وملأته. والأفاآم: فروغ الدلو الأربعة التي بين أطراف العَراق ؟ حكاها ثعلب ؟ وأنشد في صفة دلو:

كأن " تَحَتَ الكَيْلِ مِنْ أَفَامُها ، تشعرا الله عَدْلِ الله الله الله مِن حِزامِها وبعير المفام ومفام : سبين واسع الجوف : ويقالَ للبعير إذا المتلا شحماً : قد فئيم حاركه ، وهو المفام ، والفيام : الجماعة من الناس ؛ قال :

> كأن مجاميع الزَّبكاتِ منها فِئام يَنْهَضُون إلى فِئام

> > و في التهذيب :

فئام مجلبون إلى فئام

قال الجوهري: لا واحد له من لفظه . يقال : عند فلان فئام من ألناس ، والعامة تقول فيام ، بلا همز، وهي ألجماعة . وفي الحديث : يكون الرجل على الفيام من الناس ؛ هو مهموز الجماعة الكثيرة . وفي ترجمة فعم : سقاء ممفعم ومنفأم أي مملوء .

فجم : النَجَم : غلَظ في الشدق . رجل أَفْجم ، عانية . وفَجْنَهُ الوادي وفُجْمَته : مُتَسَّعه ، وقد انْفَجَم وتَفَجَّم .

وفُجُومَة : حيّ من العرب . وضُبَيَّعَة ُ أَفْجَمَ : قبيلة . فجوم : الفِجْرِم ُ : الجَوْزُ الذّي يؤكل ، وقد جاء في بعض كلام ذي الرمة .

فحم: الفَحْم والفَحَم ، معروف مشل نَهْر ونَهَر : الجمر الطافىء . وفي المثل : لو كنت أَنْفُخ في فَحَم أي لو كنت أعمل في عائدة ؛ قال الأغلب العجلي :

> هل غَيْرُ غَارِ هَدَّ غَاراً فَانْهُدَمْ ؟ قد قاتَلُوا لُو يَنْفُخُون فِي فَجَمْ ، وصَبَرُوا لُو صَبَرُوا عَلَى أَمَمْ

يقول: لو كان قتالهم يغني شيئاً ولكنه لا يغني، فكان كالذي ينفخ ناراً ولا فعم ولا حطب فلا تتقد النار ؛ يضرب هذا المثل للرجل يمارس أمراً لا 'يجدي عليه ، واحدته فَعَمة وفَعَمة . والفَعِم ؛ قال امرؤ القس :

وإذ هي حَوْداة مثل الفَحيم ، وَالْمُنْكِبِا ﴿ وَالْمُنْكِبِا ﴿ وَالْمُنْكِبِا ﴿

وقد يجوز أن يكون الفَحِيم جمع فَحْم كَعَبْد وعَسِيد، وإن قل ذلك في الأجناس، ونظير مَعْز ومَعْيِز وضأن وضئين .

وَفَحْمَةَ اللَّيْلُ : أُوَّلُه ، وقيل : أَشْدٌ سواد في أَوَّلُه ، وقيل : أَشْدٌه سواداً ، وقيل : فحمته ما بين غروب

الشمس إلى نوم الناس ، سميت بذلك لحر"هـا" لأن أو"ل الليل أحر" من آخره ولا تكون النحمة في الشتاء ، وجمعها فيحام وفنعوم مثل كمأنة ومنوون ؟ قال كثير :

تُنازع ُ أَشْراف َ الإكامِ مَطيِّتي ، مِن الليل ، تشيحاناً تشديداً فُنحومُها

ويجوز أن يكون فيُحومها سوادها كأنه مصدر فَحُم. والفَحْمة: الشراب في جبيع هذه الأوقات المذكورة. ِ الْأَرْهِرِي: ولا يقال للشراب فحمة كما يقال للجاشريَّةِ والصَّبُوح والغَبُوق والقَبِّل . وأفتحمُوا عنكم من الليل وفَحَمُّوا أي لا تسيروا حتى تذهب فَحمت، ، والتفحيم مثله . وانطلقنا فَحُمَّةَ السَّحَرَ أي حينه. وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ضُمُوا فَواشْيَكُم حَتَّى تَذْهُبُ فَحَمَّةً الشَّتَاءَ} والفَّواشي: ما انتشر من المال والإبل والفنم وغيرها . وفَحْمة العشاء : شدة سواد الليل وظلمته ، وإنما يكون ذلك في أوَّله حتى إذا سكن فَوْرُهُ قَـلَتْتُ 'ظلمته . قال ابن بري : حكى حمزة بن الحسن الأصبهـاني أن أبا المفضل قال : أخبرنا أبو معمر عبد الوارث قال كنا بياب بكر بن حبيب فقال عيسى بن عمر في عرض كلام له قبحبة العشاء ، فقلنا • لعلها فعبة العشاء ، فقال: هي قصمة، بالقاف ، لا يختلف فيها ، فدخلنا على بكر بن حسب فحكمناها له فقال: هي فحمة العشاء، بالفاء لا غير ، أي فَورته `. وفي الحديث : اكْفِتُوا صبيانكم حتى تذهب نحمة العشاء ؟ هي إقباله وأول

الفحمة ، والتي بين العتمة والغداة العَسْعَسَةُ .
ويتال : فَحَمُوا عن العشاء ؛ يقول : لا تَسيروا في أُوله حين تَفُور الظالمة ولكن امْهَلُوا حتى تَسْكن وتَعتدل الظلمة ثم سيروا ؛ وقال ليبد :

سواده ، قال : ويقال للظُّلمة التي بين صلاتي العشاء

وانتزع إلينك ، فإنتني لا جاهل" بَكِم"، ولا أنا، إن نَطَقَتْ، فَحُوم

قال ابن سيده: قبل في تفسيره فَحُوم مُفْحَم ، قال: ولا أدري ما هذا إلا أن يكون ترهم حذف الزيادة فعمله كر كوب وحلوب، أو يكون أراد به فاعلا من فَحَم إذا لم يُطِق جواباً ، قال : ويقال للذي لا يتكلم أصلا فاحيم . وفَحَم الصي ، بالفسح ، يَفْحَم ، وفَحِم الصي ، بالفسح ، يَفْحَم كل وفَحِم فَحْماً وفَيْحِم وأفْحِم كل ذلك إذا بكى حتى ينقطع نقسه وصوته . الليث: كليني فلان فأفيحمته إذا لم يُطتى جوابك ؛ قال أبو منصور : كأنه شبه بالذي يبكي حتى ينقطع نقسه . وفَحِم الكبش وفَحِم ، فهو فاحِم وفَحِم : صاح وقَحَم الكبش حتى فَحَم أي صار في صوته بحُوحة . وقحم : فَحُم الشيء يَفْخُم فَخامة وهو فَحْم : عَبُل ، وفَخَم : عَبُل ، وفَخَم ، وفَخَم الرجل ، بالضم ، فَخامة أي والأنشى فَخْمة أي عظيم الدور وفَخَم وتَفَخّه : وأَحَم ضَعْم ، ورجل فَحْم أي عظيم الدور ، وفَخَم وتَفَخّه : وأَحَم أَم كلير عزة :

فأنت ، إذا نحد المسكارم ، تينته وبين ابن حرّ ب ذي النهى المنتفظم وبين ابن حرّ ب ذي النهى المنتفظم . ومنطق فقخم : حزّ ل ، على المثل ، وكذلك حسب فخم ؛ قال : دع ذا وبهج حسباً مُبهجاً مُبهجاً فخماً ، وسنتن منطقاً من وجا

وروي في حديث أبي هالة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان فَخْماً مُفَخَّماً أي عظيماً مُعَظَّماً في الصدور والعبون، ولم تكن خِلْقته في جسمه الضخامة، وقيل : الفَخَامة في وجهه 'نبلُه وامتلاؤه مع الجمال والمهابة . وأتَبْنا فلاناً فَفَخَّمْناه أي عَظَّمْناه ورفعنا من شأنه ؛ قال رؤبة :

واضيط الليلَ ، إذا طالَ السَّرَى وتَدَجَّى بَعْدَ فَوْرٍ ، واعْتَدَلُ وَنَ وَعَدْ إِنْ رَحْمَنْ إِذَا جَاهِ نِصْفَ اللَّهَا ، أَنْشَا

وجاءنا فَحَمَّةَ ابن جُمَيْرٍ إذا جاء نصف الليل ؛ أنشد ابن الكلبي :

> عِنْدَ كَيْجُونِ فَجَنْبَةِ ابن جُنْسَيْرٍ عِنْدَ كَيْنَا ، والليلُ داج يَبِيمُ

والفَّاجِمُ مِن كُلِ شِيءً : الأَسُود بَيِّن الفُعوَمَة ، ويُبَالَنَعُ فَيهِ فَيَقَالَ : أَسُود فَاجِم . وشَّعر فَحِم : أَسُود ، وشَّعر فَاحِم وقَد فَحُم فَخُومة : وهو الأَسُود الحِسن ؛ وأنشد :

مُبَنَّلَة كَيْفاء وُود سُبَابُها، لَا مُثَلِّنَا رِيمٍ وأَسُودُ فَاحِمُ

وفَحَمَّ وَجَهُ تَفْصِيبًا : سُوَّدُه .

والمُنْفُحَم: العَسِيُّ . وَالمَقْحَم : الذي لا يقول الشعر. وأَفْحَمَهُ الْهُمُّ أَو غيرة:منعه مَنْ قُولُ الشَّعرِ ﴿ وَهَاجَاهُ فَأَفْحَمَهُ : صادفه مُفْخَماً . وكائمه فَفَحَم : لم أَيطل جِواباً . وكلمته حتى أفنحسته إذا أسكتُه في خصومة أو غيرها . وأفْحَمْتُه أي وجدته مُفْحَمًا لا يقول الشعر ، يقال : هاجَيْناكم فما أفْحَمْناكم ، قال ابن بري : يقال هاجيته فأفتحمته بمعنى أسكتُه ، قال ; ويجىء أفحبته بمعنى صادفته مُفحَماً ، تقول : كَعَجَـوْتُه فأفحمته أي صادفته مفحماً ، قال : ولا يجرز في هذا هاجيته لأن المهاجــاة تكون من اثنين ، وإذا صادفه مُفْعَمَاً لَم يكن منه هجاء ، فإذا قلت فما أفعمناكم بمعنى ما أسكتناكم جاز كقول عمرو بن معديكرب: وهاجيناكم فما أفعمناكم أي فما أسكتناكم عن الجواب. وفي حديث عائشة مع زينب بنت جحش : فلم ألبث أَنْ أَفْتُصَمُّتُهَا أَي أَسَكَتُهَا . وشاعر مُفْحَمَ : لا يجيب مُهاجِيه ؛ وقول الأخطل :

تَخْمَدُ مُولانا الأَجَلُ الأَفْخَمَا

والفَيْخَبَانُ : الرئيس المُعظَّم الذي يُصدَر عن وأيه ولا يُقطع أمرُ دونه . أبو عبيه : الفخامة في الوجه نسله والمتبلاؤه . ورجل فنغم : كثير لحم الوَجْنَتِين . والتفخم في الحروف ضد الإمالة . وألف التفخم : هي التي تجدها بين الألف والواو كقولك صلام عليكم وقام زيد ، وعلى هذا كتبوا الصلوة والزكوة والحيوة ، كل ذلك بالواو لأن الألف مالت نحو الواو ، وهذا كا كتبوا إحديها وسويين بالياء لكان إمالة الفتحة قبل الألف إلى الكسرة .

قدم: الفدّم من الناس: العَيييُ عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم ، وهو أيضاً الفليظ السبن الأحمق الجاني ، والناء لغة فيه ، وحكى يعقوب أن الثاء بدل من الفاء ، والجمع فيدام ، والأنثى فكـ ممة وثكـ مة ، وقد فكـ م فكامة وفدومة ؛ قال الليث: والجمع فكـ م ا

والمُنفَدَّم من الثياب : المُشبَّع حبرة ، وقيل : هو الدَّي لِسِت حُمْرته شديدة . وأحَمْر فَدَّم : مشبع. قال شبر : والمُنفَدَّمة مـن الثياب المُشبَّعة حبرة ؛ قال أبو خراش الهذلي :

ولا بَطِنَلًا إذا الكُماهُ تَزَيَّنُوا ، لَـدَى غَمَراتِ المَّرْتِ ، بالحالِكِ الفَدْمِ

يقول: كأنَّما تزينـوا في الحرب بالدّم الحالـك. والفَدْم: الثقيلُ من الدم، والمُفَدّم مأخوذ منه. وثوب فَدْم ، ساكنة الدال، إذا كان مصبوعاً مجمرة مشبعاً. وصبْغ مُفْدَم أي خاثر مُشْبَع. قال ابن بري: والفَدم الدم؟ قال الشاعر:

ا قوله « والجمع فدم » كذا ضبط بالاصل. ووقع في نسخة التهذيب
 مضبوطاً يشكل القلم أيضاً ككتب .

أقول لكاميل في الحَرَّب لَمَّا جَرَى بِالْمُعُونُ عَلَيْهِ النَّعُونُ النِّعُونُ النِّعُونُ النِّعُونُ

وفي الحديث: أنه نهى عن الثوب المنفدم ؛ هو المشبع حبرة كأنه الذي لا يقدر على الزيادة عليه لتناهي حبرته فهو كالمبتنع من قبول الصبغ ؛ ومنه حديث على : نهاني وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن أقرأ وأنا واكنع أو ألبس المنمضغر المنفدم ولم ير وفي حديث عروة: أنه كره المنفدم للمنحرم ولم ير بالمنضر ع بأسا ؛ المنضر ع : دون المنفدم ، وبعده المنور وفي حديث أبي ذر : أن الله ضرب النصادى بدل مفدم أي شديد مشبع ، فاستعاره من الذوات للمعاني . والفدم : الدم ؛ ومنه قيل من الذوات للمعاني . والفدم : الدم ؛ ومنه قيل المنفل ، فدم تشبها به .

والفيدام : شيء تشده العجم على أفواهها عند السَّقْمي ، الواحدة فيدامة ، وأما الفيدام فيانه مصفاة الكوز والإبريق ونحوه ، وسُقاة الأعاجم المجوس إذا سَقوا الشَّرْب فَدَّمُسُوا أَفُواهِم ، فالساقي مُفَسَدًم ، والإبريق الذي يُسقى منه الشَّرْب مُفَدَّم ،

والفَدَّام: شيء تمسح به الأعاجم عند السقي ، واحدته فَدَّامة ؛ قال العجاج :

. كأن ذا فدامة منطئا قطند من أعنابه ما قطئا

يريد صاحب فكراسة ، تقول منه : فكرمت الآنة تقديماً . والمفكر مات : الأباديق والدنان . والفدام والشدام : المصفاة . والفيدام : ما يوضع في فم الإبريق ، والفكرام بالفتح والتشديد مثله ، قال : وكذلك الحرقة التي يشد بها المحوسي فيه . وإبريق مفدام ومفدروم ومفكرم : عليه فيدام ، الثاء عند يعقوب بدل من الفاء . والفكرام : لغة في الفيدام . وفعرة ما الإبريق : وضع على فيه الفكرام ؛ قال عنترة:

يز بجاجة صفراء ذات أسِر أَهُ ، أُ قُدُرِنَتُ بِأَزْهَرَ فِي الشّبالَ مُفَدَّمَرٍ وقال أبو الهيندي :

مُفَدَّمَة قَرَّاً ، كَأَنَّ رِفَابِهَا رِفَابُ بِنَاتِ إِلمَاء أَفْنَزَعَهَا الرَّعْدُ

عــد"ى مُفَدَّمة إلى مفعوليين لأن المعنى ملبسة أو مُكَسُوَّةً . وَقَدَمُ فَأَهُ وَعَلَى فَيْهِ بِالْقِيدَامُ يَغَدْمِ فَلَدُّمَّا وفَدُّم : وضعه عليه وغطَّاه ؛ ومنه رجل فَدُّم ۗ أي عَيِّ ثَقيل بَيِّن الفَدامة والفُدومة . وفي الحـديث : إَنْكُم مَدْ عُولُون يوم القيامة مُقَدَّمة أَفُواهُ كُمُ بِالْفِيدَامِ } هو ما يشد على فم الإبريق والكور من خرقة لتصفية الشَّراب الذي فيــه أي أنهم 'يمنعون الكلام بأفواههم حتى تتكليم جوارحهم وجلودهم ، فشبه ذلك بالفدام ، وقَيْل : كَانَ سُقَاةَ الْأَعَاجِمِ إِذَا سَقَوْا فَكَامُوا أَفُواهِهِم أي غَطُّو ها ، وفي التهذيب : حتى تكلم أفضاذهم . قال أبو عبيد : وبعضهم يقول القدَّام ، قال : ووجه الكلام الجيد الفِدام . وفي الحـديث أيضاً : 'محشر الناس يوم القيامة عليهم الفيدام ؛ والفيدام هنا يكون واحداً وجمعاً ، فإذا كان واحداً كان اسباً دالاً على الجنس ، وإذا كان جمعاً كان ككيرام وظيراف . وفي حديث عـلي" ، كرم الله وجهه : الحـلم فِـدام السفيه أي الحلم عنه يُعْطِي فاه ويُسْكِنَّه عن سفهه . والفدام : الفيامة . وفكام البعير : شدَّد على فيه

فدغم: الفَدُّغم، والغين معجمة: اللَّهُ عِيم الجسيم الطويل في عظم ، زاد التهذيب: من الرجال؛ قال ذو الرمة:

إلى كلِّ مَشْبُوحِ الذَّراعَيْنِ ، تُنْتَقَى بِهِ الحَرْبُ ، يُثَقَّى بِهِ الحَرْبُ ، يَشْفُشاعِ وأَبْيَضَ فَدْغَمِ

قال ابن بري : صواب إنشاده : لها كل مشبوح الذراعين ، أي لهذه الإبل كل عريض الذراعين مجميها وينعها من الإغارة عليها ، والأنثى بالهاء ، والجمع فداغية نادر لأنه ليس هنا سبب من الأسباب التي تلعق الهاء لها ، وخد فد غم أي حسن بمتلىء ؛ قال الكميت :

وأدْنَيْنَ البُرُودَ على خُدُودِ ﴿ وَأَدْنَيْنَ النَّدَاءِمِ الْأُسِيلِ ِ الْفَدَاءِمِ الْأُسِيلِ ِ

فوم : الفَرْمُ والفرامُ : ما تَتَضَيَّقُ به المرأة من دواء . ومَرَّاةٌ فَرَّمَاءُ ومُسْتَقَرِمَة : وهي التي تجعل الدواء في فرجها ليضيق . التهذيب : التفريب والتفريم، بالباء والميم ، تَضْيِيق المرأة فَلَابُهُمُهَا بِعَجَمَرِ الزبيب. يِقال: اسْتَفْرَ مَت المرأة إذا احتشت، فهي مستفرمة، وربما تتعالج بحب الزبيب تُضيَّق به مناعها . وكتب عبد الملك بن مروان إلى الحجباج لمنا شكا منه أنس ابن مالك : يا ابن المُسْتَقْرِمَة بعجَم الزبيب ، وهو، مَا يُسْتَقُرُ م به ؟ يزيد أنها تُعالج به فرجها ليَضِيقُ ويَسْتَحْصِفُ ، وقيلُ : إنا كتب إليه بذلك لأَنْ فِي نَسَاء تُكَيِّف سَعَة " فَهِنَّ يَفْعَلَنَ ذَلَكَ يَسْتَضَيِّقْنَ به . وفي الحديث : أن الحسين بن على ، عليهما السلام، قال لرجل علمك بفرام أمك ؛ سئل عنه ثعلب فقال : * كَانْتُ أُمَّهُ ثَقْفِيةً ﴾ وفي أحْراح نساء ثقيف سعة ، ولذلك يُعالِجن بالزبيب وغيره . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : حتى لا تكونوا أذَّلُ من فَرَ مَ الأَمَّة } وهو بالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليَضيق ، وقيل : هي خرقة الحيض . أبو زيد:الفيرامة الحِرقة التي تحملها المرأة في فرجها،واللجمة : الحرقة التي تشدها من أسفلها إلى سرتها ، وقيل : الفيرام أن تحيض المرأة وتحتشي بالخرقة وقد افترمت ؟ قال الشاعر :

وجَدْتُكُ فيها كأم الغُلام ، كُنُّ مَنَّى مَا تَجِيدُ ۚ فَارِما ۚ تَفْتَرُم الجوهري : الفَرْمَة ، بالنُّسكين ، والفَرْمُ مَا تعالج به المرأة قُبُلُهَا ليضيق ؛ وقول امرىء القيس : تجملنننا والأسل النواهيلا مُسْتَفُر ماتِ بالحصَى تحوافـــلا

يقول : من شدة جربيا يدخل الحصي في فروجهـنا . وفي حديث أنس : أيامُ التشريق أيامُ لَـهُو وفيرام ؟ قال ابن الأثير : هو كناية عن المجامعة ، وأصله من الغَرُّم ، وهو تضييق المرأة فرجها بالأشياء العَفصة ، وقد استغرمت أي احتشت بذلك . والمفارم : الحَرَق تتخذ للحيض لا واحد لها .

والمُنْفَرَم : المعلوم بالماء وغيره ، هذلة ؛ قال العربق

وحَيِّ جِلالِ لَمَمُّ سَامَرُّ بَشْهِدُّتِ ، وَشِعْبُهُمُ مُقْرَمُ

أي مِلوء بالناس ، أبو عبيد : المُفرَّم من الحساض المملوء بالماء ، في لغة هذيل ؛ وأنشد : حياضها مُفْرَامَة مُطَلَبُعهُ

يقال : أَفْتُرَ مُتُ الحوضُ وأَفْعَمَتُهُ وأَفَامَتُهُ إِذَا مَلَاتُهُ. الجوهري : أَفْرَ مُتُ الإِنَّاءُ مَلَّاتُهُ ، بِلَمَّةً هَذَيل . والفِر مَى : اسم موضع ليس بعربي صعيح.الجوهري: وفَرَ مَا ، بالتحريك ، موضع ؛قال سليك بن السُّلككة يوثي فرساً له نَفَق في هذا الموضع :

> كأن قوائم النَّجَّام لَمَّا تحسل صحبتي أصلا تعادا فَلا فَرَمَاءَ عَالَمَةٌ كَشُواه ، كأن بياض غُراتِهِ خِمارُ

١٠ قوله « تحمل » في التكملة : تروح .

يقول : عَلَتُ قَوَاغُنُهُ فَرَمَاءً ﴾ قيال ابن بري : من زعم أن الشاعر رثى فرسه في هذا البيت لم يروه إلا عالية " شُواه لأنه إذا مات انتفخ وعلت قوائمه ، ومن زعم أنه لم بمت وإنما وصفه بارتفاع القوائم فإنه يرومه عالية مشواه وعالية ، بالرفع والنصب َ قال : وصواب إنشاده على قَرَماء ، بالقاف ، قال : وكذلك هو في كتاب سببويه ، وهو المعروف عند أهل اللغة ، قال ثعلب : قَرَمُا عَقَبَة وصف أن فَرسه نَفَق وهـو على ظهره قد رفع قوائمه ، ورواه عالية " شواه لا غير ، والنحَّام : اسم فرسه وهو من النُّحْبة وهي الصوت . قال ابن بري : يقال ليس في كلام العرب فَعَسَلاء إلا ثلاثة أَحرفُ وهي : فَرَمَاء وجَنَفُاء وجَسَداء ، وهيَ أسماء مواضع ، فشاهد فَرَ مَاء بيت سليك بن السلكة هذا ؟ وشاهد حِنتُفاء قول الشاعر :

> رَحَلْتُ البُّكُ مِنْ جِنْفَاء، حَتَّى أنتخت فناء بدتك بالمطالى

> > وشاهد جَسَداء قول ليبد :

فَيِنْنَا حَبْثُ أَمْسِيْنًا ثَكَاثًا ، على جَسداة ، تَنْبَعْنَا الكلابُ

قال : وزاد الفراء ثــَاداء وسَحَناء ، لغة في الثــاداء والسَّحْناء ، وزاد ابن القوطية نَـفَساء، لغة في النَّفْساء. قال: ونما جاء فيه فَعْلاء وفَعَلاء ثنَّا داء وثنَّا داء وسَحَناء وسَيَّحْنَاء والمرأة تَفُساء ونَفَسَاء ؟ لغة في النُّفَساء . قال ابن كيسان : أما تأداء والسُّحَناء فإنما حركتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر، قال : وفَرماء ليست فيه هذه العلة ، قال : وأحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورة ، قال : ونظيرهــا الجَمَزى في باب القصر، وحكى على بن حمزة عن ابن حبيب أنه قال : لَا أُعلم قَرَمَاء ، بالقاف ، ولا أعلمه

إلا فرَمَاء بالفاء ، قال: وهي بمصر؛ وأنشد قول الشاعر: سَتُحْسِطُ حَاثِطَنَي ۚ فَرَمَاء مِنْتِي قَصَائَد ُ ۚ لَا أُورِيدُ ۚ بِهَا عِتَابًا ۚ

وقال ابن خالويه: الفرّما ، بالفاء ، مقصور لا غير ، وهي مدينة بقرب مصر ، سبيت بأخي الإسكندر ، واسمه فرّما ، وكان الفرما كافراً ، وهي قرية إسمعيل ابن إبراهيم ، عليه السلام .

فرجم: افشَّرَ نَعْجَمُ الحَمَلُ كَافَسُّرَ نَسْجٍ: نُسْوِي فَيبِيسَتُ أعاليه .

فوزم: الفرز و نم : سندان الحداد . قال : والفراز و م خشبة الحداد ، ومنهم من يقول : قرروم ، بالقاف . الجوهري : الفراز و م خشبة مدورة كيندو عليها الحكاة ، وأهل المدينة يسمونها الجياة ، قال : كذا قرأته على أبي سعيد ، قال : وحكاه أيضاً ابن كيسان عن ثعلب ، قال : وهو في كتاب ابن دريد بالقاف ، قال : وسألت عنه في البادية فلم يُعرف ، وحكى ابن بري قال : قال ابن خالويه الفروم ، بالفاء خشبة الحداد ، وبالقاف سندان الحداد .

فرصم : الفيز صيم : من أسماء الأسد .

فوضم : الغر ضيم من الإبل : الضخمة الثقيلة. وغير ضيم : اسم قبيلة ، وإبل فِر ضيييّة منسوبة إليه .

فوطم: الفُرْطُومة: منقارا الحف إذا كان طويلا محدد الوأس، وخف مُفَرَّطم. الجوهري: الفُرْطوم طرف الحف كالمِنْقار، وخفاف مُفَرَّطمة. وفي الحديث: إن شيعة الدجال شواربهم طويلة وخفافهم مفرطمة ؟ قال ابن الأثير:الفُرطومة حكاها ابن الأعرابي بالقاف. ابن الأعرابي قال: قال أعرابي جاءنا فلان في نخافَيْنِ ابن الأعرابي قال: قال أعرابي جاءنا فلان في نخافَيْنِ والذي الفرطومة منقار» تمع في ذلك التهذيب والنهاية، والذي في القاموس: الفرطوم بلاهاه.

مُقَرَّطَ مَيْنَ أَي لَهما مِنقاران ، والنَّخافُ: الحَف ، رواه بالقاف ، قال : وهو أَصح بما رواه الليث بالفاء . فوقم : أبو عمريو : الفَرَّقَمُ تحشَّفَة الرجل ؛ وأُنشد : مَشْعُوفَة يُرِرَهُنْ حَكَ الفَرَّقَمَمُ الْ

قال : ورواه بعضهم القر قيم ، قال : وأَنَا لا أَعرِقها. فسحم : الجوهري : الفُسْحُم ، بالضم ، الواسع الصدر، والميم زائدة .

فصم : الفَصْم : الكسر من غير بينونة . فَصَه يَغُصِهُ فَصَهُ مَغُصِهُ فَصَهُ أَنْ يَبِينَ ، وتَفَصَّم مثله ، وفَصَّه فَتَفَصَّم . وخَلَمْخال أَفْصَمُ : مُتَفَصَّم ؟ عن الهجري ؟ وأنشد لهبارة بن واشد :

وأمًّا الألى يُسْكُنُ عُوْدَ بِهَامَةٍ ، فَكُلُ كُمُّالًا لِمُعَالِمَةٍ ، فَكُلُ كُمُّالًا لَعُلِمِلً أَفْصَا

وفَصِم جانبُ البيت : انهدم . والانتفصام : الانقطاع . وفي التنزيل العزيز : لا انقصام لها ؟ أي لا انتطاع لها ، وفي الحديث في صفة الجنة : أدرَّه " بيضاء ليس فيها فَصْم ولا وصم . قال أبو عبيد : القصم ، بالفاء ، أن ينصدع الشيء من غير أن يبين ، من قصمت الشيء أفاصيه فصماً إذا فعلت ذلك به ، فهو مَفصُوم ؟ قال ذو الرمة يذكر غزالاً شبه بدُملُج فضة :

كأنَّه مُملُئِح مِن فِضَةً نَبَهُ ، في مَلْعَب مِن جَوادي الحَيَّ ، مَفْصُومُ .

شبه الغزال وهو نائم بدملج فضة قد طُوح ونُسِي ، وكل شيء سقط من إنسان فنسيه ولم يهتد له فهو نَسَهُ ، وهو الحُررت والحُررات ، والناس كلهم يقولون . • له لا «شدفة النر» قله كا في التكملة :

١ قوله « مشعوفة النع » قبله كما في الشكملة :
 وأمة أكالة القمقم

لا وهو الحرت والحرات الى قوله وانما جمله النع > كذا
 بالاصل ولينظر ما مناسبته هنا .

نُخرت وهو خَرق النصاب، وإنما جعله مفصوماً لتثنيه وانحنائه إذا نام ، ولم يقل مقصوم ، بالقاف ، فيكون باثناً باثنين ؟ قبال ابن بري : قيل في نبه إنه المشهور، وقيل النفيس الضال" الموجود عن غفلة لا عن طلب ، وقبل : هو المنسى . الفراء : فأس فتصيرا ، وَهِي الصَّحْبَةِ ﴾ وفأس فِننْدَ أَيَّةٌ لِمَا نُحْرِت ﴾ وهـ و خرق النصاب ، قال : وأمــا القصم ، بالقــاف ، فأن ينكسر الشيء فيبين . وفي حديث أبي بكسر : إني وجدت في ظهري انتفصاماً أي انصداعـاً ، ويروى بالقاف ، وهو قريب منه . وفي الحديث : استَغْنُنُوا عن الناس ولو عن فصمة السواك أي ما انكسر منه ، ويروى بالقاف . وأفنْصَم الغملُ إذا جَفَر ؛ ومن قيل : كل فحل يُفصِم إلا الإنسان أي ينقطع عن الضراب . وانفصم المطر : انقطع وأقتلتع . وأَفصم المطر' وأفنص إذا أقلتع وانكشف وأفنصبت عنه الحُمْنَى . وفي حديث عائشة ، رضوان الله عليها : أنها قالت وأيت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَنْزُ لِ عليه في اليوم الشديد البرُّدِ فَيُفْصِم الوَّحْيُ عنه وإن جبيبت ليتنفط عرقاً ؟ فيُقصِم أي يُقلع عنه . وفي بعض الحديث : فيُقصم عنى وقد وَعَيْتِ يعني الوَّحْي أي يُقلع .

فعلم: فطم العُودَ فطئاً: قطعه . وفطم الصي تعطيه فطئاً فهو فطم : فصلة من الرضاع . وغلام فطيم ومقطم ومقطبة أمه تفطيه : فصلته عن رضاعها . الجوهري : فطام الصي فيصاله عن أمه الحكمة الأم ولدها وفطم الصي وهو فطيم الحكم وكذلك غير الصي من المراضع ، والأنثى فعطيم وفطيمة . وفي حديث امرأة وافع لما أسلم ولم وفطيمة . وفي حديث امرأة وافع لما أسلم ولم

التهذيب والتكملة : فيصم أي كصيغل .

تُسْلِم: فقال ابنتي وهي فَطِيم أي مَفْطُنُومَة ، وفعيل يقع على الذكر والأُنثى ، فلهـذا لم تلحقه الهـاء ، وجمع الفَطيم فَطُمُ مثل مَربِ ومُرْرُ ؛ قال : وإن أغار ، فلم تجلو بطائلة في لنَيْلَة من حمير ساور الفُطنُها وفي حديث ان سيرين: بلغه أن ابن عبد العزيز أقرع ع بن الفُطنُه فقال : ما أرى هذا إلا من الاستقسام

وفي حديث ابن سيوين: بلغه أن ابن عبد العزيز أقدر ع بين الفطُّم فقال : ما أوى هذا إلا من الاستقسام بالأزالام ؛ جمع فطيم من اللبن أي مُفطئوم . قال ابن الأثير : وجمع فَعِيل في الصفات على فَعُمُل قليل في العربية ، ومساَّ جاء منه 'شبَّه بالأسساء كنَّذير وَنُذَارُ ، فأما فعيل بمعنى مفعول فلم يرد إلا قليلًا نحو عَثِيمٍ وعُقُمُ وفَطِيمٍ وفُطُمُ ،وأَرادُ بالحديث الإقتراع بين َ ذُوارِي " المسلمين في العَطاء ، وإِنمَا أَنكُـر • لأَن الإقراع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض ، والاسم الفطام ، وكل دابة تُفطُّهم ؛ قال اللحياني : فَطَّمَتُه أمه تَفْطَمه ، فلم يَخْص من أي نوع هو ؛ وفَطَـمت فلاناً عن عادته ، وأصل الفطئم القطيع ، وفعطتم الصيِّ : فصله عن ثدي أمه ورَضاعها . والفَطيب : الشاة إذا فُطبت . وأفطبت السُّخلة : حان أن تُنظم ؛ عن ابن الأعرابي ، فإذا فنطيت فهي فاطيم" ومَغْطُومة وفَطِيبة * ؛ عنه أيضاً ، قال : وذلك لشهرين من يوم ولادها . وتَغاطَهُ الناس إذا لَهُ جَ بَهْمُهُم بِأَمْهَاتُهُ بِعِدِ الفِطامُ فَدَفَعَ هَذَا بَهْمُ لَي هَذَا وهذا بهمه إلى هذا ، وإذا كانت الشاء 'تو'ضع كل بَهْمة فهي المُشْفِع . ابن الأعرابي قال : إذا تناولت أولاد الشياء العيدان قيـل كَمَّتْ. وارتُمَّت ، فإذا أكلت قبل بَهْمة سامع حتى يدنو فطامها ، فإذا دنا فطامها قيل أَفْطَهَت البّهمة ، فإذا فُطمت فهي فاطم ومَفْطُومة وفطيم ، وذلك لشهرين من يوم فطامهـا ١ قوله α بهمة سامع ﴾ كذا في الاصل على هذه الصورة .

فلا يزال عليها اسم الفطام حتى تَسْتَجْفِر . والفاطم من الإبل : التي يُفطّم ولدها عنها . وناقة فاطم إذا بلّغ حُوارها سنة فَعُطِم ؟ قال الشّاعر :

مِنْ كُلُّ كُوْماء السَّنام فاطيم ، تَشْحَى، بِنُسْتَنَّ الذَّنُوبِ الراذِمِ، شِدْ قَيْن في رأس لما صُلادِم

ولأَفطِمَنَاكَ عن هذا الشيء أيَ لأَقطَعنُ عنه طَمَعَكَ. وفاطمة': من أسماء النساء .التهذيب ؛ وتسمى المرأة فاطيبة وفيطاماً وفطيبة . وفي الحديث : أن النبي ، صلى ألله عليه وسلم ، أعطسَ عليًّا حُلَّةٌ سِيْرًا. وقال سَتُقَتُّهَا خُمُرًا بِينَ الفُواطِمِ ؛ قالِ القتيبي : إحداهن سيَّدة النساء فاطمة ' بنت سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم وعليها ، زَاوْجُ عَلَى ، عليه السلام ، والثانية فاطمة ' بنت أسد بن هاشم أم على بن أبي طالب ، عليه السلام ، وكانت أسلبت وهي أول هاشبية ولكدت لهاشمي" ، قال : ولا أعرف الثالثة ؛ قال ابن الأثير : هي فاطبة بنت حيزة عبه ، سيد الشهداء ، رضي الله عنهما ﴾ وقال الأزهري : الثالثة فاطبة بنت عُتبة بن ربيعة ، وكانت هاجرت وبايعت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال ؛ وأواهِ أواد فاطبة بنت حيرة لأنها من أهل البيت، قال ابن بري: والفواطم اللاتي وَلَـدن الني، صلى الله عليه وسلم ، قُـُرشية وقـَـَيْسيِتَـَّانَ ويَـمَانِينَـَّانَ وأزَّدُ بِيَّةً وخُزاعيَّة " . وقيل للعسن والجسين : ابنا البُواطم ، فاطبة أمهما ، وفاطبة بنت أسد جدِّتهما ، وفاطمة ُ بِنْتُ عَبِدُ اللهُ بن عبرو بن عَمْران بن تختر ُوم جــد"ة ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأبيه .

وفَطَمَنْتُ الحِبل : قَطَعْته . وفُطَيَنْه أَ : موضع . فعم : الفَعْمُ والأَفْعَمَ : المُثلىء ، وقيل : الفائض امتلاء . وساعد فَعْمُ ، فَعُمَ يَفْعُمُ فَعَامة وفُعُومة

فهو فَعُمْ : بمتـــليء . ووَجُــه فَعُمْ وَجَارِبَة فَعُمْة ﴾ وافتُعَوْعُمَ ؟ قال كعب يصف نهراً :

مُغْمَوْ عِيمُ صَخِبُ الآذِي مُنْبَعِقُ ، كأن فيه أكف القوام تصطّفقُ وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان فعم الأوصال

ضَغَمْ مُقَلَّدُها فَعَمْ مُقَيَّدُها

أي متلىء الأعضاء ؛ وفي قصيد كعب :

أي بمثلثة الساق . وفي حديث أسامة : وانتهم أحاطوا ليلا بحاضِر فَعْم أي حَيّ مُمْتَلِيءَ بأهـله . وفَعَمَّهُ يَغْمَـهُ وَأَفْعَمَهُ : ملاه وبالغ في مَلَثْثِه ؛ وأنشد :

> فَصَبَّعَتْ والطيرُ لَمْ تَكَكَلَّمْ ، جابية الطبَّتْ بيسَيْل مُفْعَم

وأفعَمَّ البيت بواقعة العُود فافعُوعَمَ ، وأَفَعَمَ البيت طيباً :
المسكُ البيت : ماذه بريحه . وأفعم البيت طيباً :
مَلَّه ، على المثل. وافعُمَّو عَمَ هو: امتلاً. وفي الحديث :
لو أن امرأة من الحُود العين أشرقت الأفعَتَ المسك أي ملأت ،
ما بين السباه والأرض ربع المسك أي ملأت ،
ويروى بالغين . وفعَتَ واثعة الطيب وأفعَتَ :
ملأت أنفه ، والأعرف فقيته ، بالغين المعجمة ؛
فأما قوله أنشده ابن الأعرابي لكثير :

أَتِيِّ ومَغَمُّومٌ حَثَيْثُ ، كَأَنَهُ غُرُوبُ السَّواني أَثْرُعَتُهَا النَّواضِحُ

فإنه زعم أنه لم يسمع مَعْعُوم إلا في هذا البيت،قال: وهو من أَفْعَبُثت ؛ ونظيره قول لبيد :

الناطيق المكبرُوز والملَخْنُـوم

وهو من أبرزت ، ومثله المَضْعُوف من أَضْعَفْت . الأَزهري : ونتهر مَفْعُوم أي ممتليء . ويقال : سِقاء مُفْعَم ومُفْأَم أي مملوء ؛ وأنشد أبو سهل في أَشْعَاد

الفصيح في باب المُشدّد بيتاً آخر جاء به شاهداً عـلى الضّح وهو :

أَبْيَضَ أَبِرُزَهُ للضَّحِّ واقبهُ ، مُقَلَّدُ قُضُبُ الرَّيْحَانِ مَفْعُوم

أي ممتلىء لتحمياً . وفَعُمِنت المرأة فَعامة وفَمُعُومة وهي فَعُمة : اسْتَوى خَلَّقها وْغَلَّظَ ساقها، وساعد ﴿ فَعُمْ ۚ } قال ؛

> بساعِد فَعْم و كُفّ خاضِب ومُخَلّخُلُ فَعْمْ ؛ قال :

فَعْمْ مُ مُخَلَّمُهَا، وَعَثْ مُؤْزَّرُهَا، عَذْبِ مُقَبَّلُهَا ، طَعْمُ السَّدَا فَنُوها

السّدا ههنا: البلح الأخضر ، واحدته سداة ، وقيل: هو العسل من قولهم سدّت النحل تسند و سداً . الجوهري : أَفْعَمْتُ الرجلَ مَلْاته غضباً ، وحكى الأزهري عن أبي تراب قال : سبعت واقفاً السّلمَى يقول أَفْعَمْتُ الرجل وأَفْعَمْتُه إذا ملأته غضباً أو فرّحاً .

فقم: فَعَمَ الوَرَّدُ يَفَعَمَ فَعُوماً: انفتح، وكذلك تقعَم أي تفتح. وفَعَمَت الرَّائِحةُ السُّدَّة : فتَعَمَّها، وانتَّعَمَ الرَّائِحةُ السُّدَّة : فتَعَمَّها، وانتَّعَمَ الزَّكَام وافتَّعَمَ : انفرج. وفَعَمَةُ الطيب: والمُحتُه . فَعَمَّ فَعَمَّا وفَعُوماً : سدَّت تعياشيه . وفي الحديث: لو أنَّ امرأة من الحور العين أشرَفَت لأفضيت ما بين السماء والأرض بربح أشرَفَت لأفضيت ما بين السماء والأرض بربح المسك أي لملاَت ؟ قال الأزهري : الرواية لأفعمت، المهن ، قال : وهو الصواب . يقال : فعَمَنت الإناء فهو مفعوم إذا ملأَته ، وقد مرَّ تفسيره . والربح الطبَّة تَعْعَمُ المزكوم ؛ قال الشاعر :

نَعْحة مُسِكُ تَفْغَمَ المَفْغُوما ووجدت فَغْمة الطيب وفَغْوَته أي ريجه .

والفَغَم ، بفتح الغين : الأنف ؛ عن كراع ، كأنه إله اسمي بذلك لأن الربح تفغّمه . أبو زيد : بَهَظْته أُخذت بفُقْمه وبفُغْمه ؛ قال شمر : أداد بفُقْمه فمه وبفُغْمه أنفه . والفَغَم ، بالتحريك : الحرص . وفَعْم بالشيء فعَما فهو فَغِم : لِهَمِج به وأوليع به وحرَص عليه ؛ قال الأعشى :

تَـَاؤُمُ دِيارَ بني عامِرٍ ، وأننت بآل عقبِل فَـَغْمِ

قال ابن حبيب : يويد عامر بن صَعْصَعَة وعَـَقبِل بن كعب بن عامر بن صعصعة .

وكلُّب فَغَمْ : حريص على الصيد ؛ قال امرؤ القيس:

فیُدُو کُنا فَغَیمٌ داجِنِ^م، سیبع بَصِیرٌ طَلوبٌ نَکحِرْ

ابن السكيت : يقال ما أشد " فَعَمَ هذا الْكلب بالصيد، وهو ضراوت ودر بته . والفَعْمُ : الفَم أجمع ، ويحرك فيقال فنَعُمُ ".

وفَغُمه أي قَبُّله ؛ قال الأغلب العجلي :

بَعْدَ سَبِيمِ سَاغِفِ وَفَعْمِ وَكَالَمُ وَكَالَمُ وَكَالَمُ الْمُعَافِيةَ ؟ قال هُدْ بَة بن خَشْرَم : متى تقول ُ القلكُ الرّواسِيا ، يُدْ نِينَ أُمَّ قاسِمٍ وَقاسِيا اللهُ مَعَ مني ساجيا ألا تَرَبَّنَ الدّمْعَ مني ساجيا حيدار دار مِنْكِ أَن تُلاثِيا ؟ والله لا يَشْفَى الفُوّادَ المامًا ، والله لا يَشْفَى الفُوّادَ المامًا ،

وفي رواية :

نَكْتُ الرُّقَى وعَقَدُكُ التَّبَائِما، ولا اللَّزامُ دُونَ أَن تُفَاغِما

تَمَاحُكُ اللَّبَّاتِ والمآكِمَ

ولا الفغام دون أن تُفاقِما ، وتر كب القوائم القوامًا

وفَعْمَ بَالْمَانَ فَعَمَا ؛ أَقَامَ بِهِ وَالْرَمَةِ . وَأَخَذَ بِفُغْمَ الرَّجِلُ أَي بِذَقْتُه ولحيته كَفُقْمه . وَفِي الحَدِيث : كلوا الوَغْم واطرحوا الفَغْم ؛ قال ابن الأثير : الوَغْم ما تساقط من الطعام ، والفَغْم ما يَعْلَكُ ، بِينِ الأسنان ، أي كلوا فُتَات الطعام وارموا ما يخرجه الحِلال ، قال : وقيل هو بالعكس .

فتم: الفَقَهُمُ في الفم: أَن تدخل الأسنان العليا إلى الفم، وقيل : الفَقَم اختلافه ، وهو أن يخرج أَسفل اللَّحْي ويدخل أعلاه ، فَقَمَ كَفْقَم فَقَماً وهو أَفَنْقُم ، ثم كثر حتى صار كلُّ مُعُوَّجِ أَفْتِم ، وقيل : الفَقَهُم في الفَّم أن تتقدم الثنايا السفلي فلا تقع عليها العلب إذا ضم الرجل فاه . وقال أبو عبرو : الفَقَمُ أَنَ يُطـول اللحي الأسفل ويتقصّر الأعلى. ويقال للرجل إذا أُخَذَ بِلَحْيَةِ صَاحِبِهِ وَذَ قَيْنِهِ : أَخَذَ بِفُقْبِهِ . وَفَقَيْتُ الرجل فَقُماً ، وهو مَفْقُوم إذا أَحْـذَتْ بِفُقْمه . أبو زيد : بهظته أخذت يفتُقبه وبفُعْمه ؟ قَالَ شمر : أَرَاد بِفُقِيهِ فِيهِ وَبِفُعْهِ أَنفِهِ ، قَالَ : وَالْفُقِّمَانَ هما اللَّحْيَانَ. وفي الحديث : من حفظ ما بين 'فَقْمَيْهُ دَخُمُلُ الْجِنَةُ أَيْ مِا بِينَ لَيُعْمِهُ } والفُقم ، بالضم : اللحي ، وفي روانه : من حفظ ما بن نقلبتُه ورجليه دخل الجنَّة ؛ يريد من حفظ لسانه وفرجه . اللَّيْتُ: الفَقَهُمُ رَّدًّا فِي الذِّقْنِ ، والنَّمْتُ أَفْتُقُهُمْ . وَفِي حدیث موسی ، علیه السلام : لما صارت عصاه حید وضعت 'فقماً لها أسفل وفُنقماً لها فوق . وفي حديث الملاعنة : فأَخذَت بفُقْمَيْه أي بلحبيه . وفَقِمَ الرجلُ فَقَماً: رجع ذَقَنُه إلى فمه . وفقيمَ أيضاً: كثر ماله. وفَقِمَ الْإِنَاءُ : امتلاً ماء . ويقال : فَقِمَ الشيء اتسع،

والفَقَمُ الامتلاء . يقال : أجاب من الماء حتى فقيم ؟ عن أبي زيد . والأمر الأفقَمُ : الأعوج المخالف . وأمر مُنفاقِم ، وتفاقَمَ الأمر أي عظم . وفقَمَ الأمر أي فقوماً : عظم ، وفقمَ أيضاً فقماً . وفقيم الأمر يفقيم فقماً وفقيماً وتفاقم : لم يجر على استواء، مشتق من ذلك . وفقيم الرجل فقماً : بطر المستواء، مشتق من ذلك وفقيم الرجل فقماً : بطر ووقيم الرجل فقماً : بطر والاستواء ، قال رؤبة :

ِ فَلْمَ تُوْلُ ثَرْأُمُهُ وَيُحْسِمُهُ ، من دائه ، حتى اسْتَقَامَ فَقَمُهُ ٢

التهذيب: وإن قيل فقتم الأمر كان صواباً؛ وأنشد: فإن تستع بلأمهما ، فإن الأمر قد فقيا

أبو تراب : سبعت عرّ اماً يقول رجل فقيم فهم أذا كان يعلو الحصوم ، ورجل لتقيم ليم مثله . وفي حديث المغيرة يصف امرأة: فقياء سليفع ؛ الفقياء؛ المائلة الحنك ، وقيل : هو تقدم الثنايا السفلي حتى لا تقع عليها الماليا . والفقم والفقم : طرّف خطيم الكلب ونحوه ، وقيل : ذفن الإنسان ولتغييه ، وقيل : هما فيه . التهذيب : وربما سبوا ذفن الإنسان فقياً وفقهاً .

والمُثْفَاقِمةَ البُصْع، وفي الصحاح: البيضاع، قال الشَّاعَر: والمُثَنَاقِبَا ولا الفِغَامُ *دُونَ أَنْ تُفَاقِبا

وهذا الرجز للأغلب العجلي، وقد تقدم في فَغَمَ . وَفَقَمَ المَرَأَةَ : نَكَحُهَا . وَفَقَمَ مَالُهُ فَقَمًا : نَفِدَ وَنَفِقَ . وَفُقَمَ مَالُهُ فَقَمًا : نَفِدَ وَنَفِقَ . وَفُقَمَم : بَطْنَ فِي كَنَانَة ، النسب إليه 'فَقَمِي" نادر" عكاه سيبويه ، وفي الصحاح : والنسبة إليهم 'فقمَي" المقولة « تَرَابه بالإصل بم ، وفي المحكم ترابه بالباه ، والمن واحد .

مثل 'هذكيّ ، وهم نَسَأَة ُ الشهور . وفُقيَمْ ُ أَيضاً في بني دارم النسب إليه 'فقيْمِيّ على القياس. وأفْقَمَ ُ: اسم.

فلم: القيلام : العظيم الضخم الجنّة من الرجال، ومنه تفيلت العلام وتفيلتم بمنى واحد. يقال : وأيت رجلا فيلتما أي عظيماً ووأيت فيلتما من الأمر أي عظيماً والفيلم: والياء والدة، والفيلتماني منسوب إليه بزيادة الألف والنون للمبالغة . وفي الحديث عن ابن عباس قال : ذكر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، الدجال فقال : ذكر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، الدجال فقال : أقسر فيلتم هجان، وفي رواية : وأيته فيلتمانياً . والفيلتم المشط الكبير ، وقيل : المشط الكبير ، وقيل :

كَمَا فَرَّقَ اللَّبَّةَ الفَيْلَمُ

والفَيْلُم: الجُمْنَة المَطْيِمة. وَالفَيْلَمُ: الجِبان. ويقال: فَيُلْسَمْنُ ؛ الْعِظْمِ؛ وقال فَيْلُسَمْنِيْ ؛ العظيم؛ وقال البريش المذلي :

ويَحْدِي النَّضَافَ إِذَا مَا دَعَا ، إِذَا فَرَّ دُو اللَّبَّةِ الفَيْلَمُ ويقال : الفَيلِمُ الرجل العظيم الجُنْبَّة ؛ وقال : يُفَرَّقُ اللَّسِفِ أَقْرَانَهُ ،

قال ابن بري : وجدًا البيت الذي أنشده لبريق المذلي يروى على روايتين قال: وهو لعياض بن خويلد الهذلي ؛ ورواه الأصمى :

> أيشَذَّبُ بالسيف أقرانه ، إذا فر ذو اللمة الفيلم

قال : وليس الفيلم في البيت الثاني شاهداً عـلى الرِجل العظيم الجمة كما ذكر إنما ذلك على من رواه : كما فَرَ ذو اللمة الفيلم

قال : وقد قيل إن النيلم من الرجال الضغم ، وأما النيلم في البيت على من دواه :

كما فو"ق اللمة الفيلم

فهو المشط. قال ابن خالويه: يقال دأيت فيلما يسرح فيلكم بفيلكم أي دأيت رجلًا ضَخماً يسرح جُمة كبيرة بالمشط. قال ابن بري: وأنشد الأصمي لسيف بن ذي يون في صفة الفراس الذين جاء بهم معه المال المال :

قد صَبَّعَتْهُمْ مِن فادِسِ عُصَبُ ، هُ هِرْ بِدَهُ اللهِ مُعْلَمٌ وَدِمْنُومِها بِيضَ وَلَا بَدِي مَرادَ بِهِ ، يَضِلُ الأَيْدِي مَرادَ بِهِ ، كُلُ مُعْلَمُ اللهُ وَسِ فَيُلْتَمُها مَرْ وَاللهُ اللهُ وَسِ فَيُلْتَمُها مَرْ وَاللهُ وَسِ فَيُلْتَمُها مَرَادُوا بِناتِ الرَّاوِلِ مَعْوَهُمْ ، وَأَعْرَهُمْ ، وَأَعْرَهُمْ مَ اللهُ وَمُها مَا مِنْ وَأَعْرَهُمُهُ اللهُ اللهُل

بناتُ الرياح : النَّشَاب . والفَيْلَمَ : المُشط بلغة أهل البين ، وكل هؤلاء يُعظَمَّ مُمُشطَة . والفَيْلَمُ : المرأة الواسعة الجَهاز . ويَوْرُ فَيْلَمَ : واسعة ؛ عن كراع ، وقيل : واسعة الفم ، وكل واسع فَيْلُم ؟ عن ابن الأعرابي .

فلقم : الجوهري : الفَلَـْقُم الواسع .

فلهم : الفَلْهُم: فرج المرأة الضغم الطويل الإسكتَيْنِ القبيح . الأصمعي : الفكهم من جهاز النساء ما كان منفرجاً . أبو عمرو : الفلهم الفرج ؛ وأنشد :

> با ابنَ التي فَلَمْهَمُهَا مِثْلُ فَمِهِ ، كَالْحَفْرِ قَامِ وَدُوْهُ بِأَسْلُمُهِ

الحَمَفْر هنا: البئر التي لم 'نطو . وأَسَّلُم : جمع سَلَمْ الدَّلُو، وأَراد أَن فلهمها أَبْخر مثل فمه . وفي الحديث: أَن قوماً افتقدوا سيخابَ فتاتهم فاتسَّهموا امرأة فجاءت

عجوز ففتشت فلهمها أي فرجها ؟ قال أبن الأثير :
وذكره بعضهم في القاف. وبيتر فكهم : واسعة الجكو في .
فعم : فئم ": لغة في نم " > وقيل : فاء فم " بدل من ناء م ".
يقال : وأيت عَمراً فئم " زيداً وثم زيداً بعني واحد .
التهذيب الفراء قبلها في فئه ا وثئها الفراء يقال هذا فتم " ، مفتوح الفاء محفف الميم ، وكذلك في النصب والحفض وأيت فيماً ومروت بغيم ، ومنهم من يقول هذا فيم " ومروت بغيم ووأيت فيما ، فيضم الفاء في كل حال ؟ وأما بتشديد الميم فإنه يجوز في الشعر كما قال محمد بن ذويب العباني الفقيسي :

يا لَيْنَهَا قد خَرَجَتُ مِن قُبَّهُ ، حَتَّى يَعُودَ المُلكُ في أَسْطُمُنَهُ

قال : ولو قال من فَمَة ، بفتح الغاء ، لجاز ؛ وأمَا فُو وفي وفا فإنما يقال في الإضافة إلا أن العجاج قال :

خالط مِن سَلْمَى تَعْيَاشِيمٌ وَفَا

قال: وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل. قال الليث: أما فو وفا وفي فإن أصل بنائها الفوه، حذفت الهاء من آخرها وحملت الواو على الرفع والنصب والجر فاجترت الواو ضروف النحو إلى نفسها فصادت كأنها مدة تنبع الفاء ، وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة ، فأما إذا لم تُضف فإن الميم تجعل عماداً للفاء لأن الياء والواو والألف يسقطن مع التنوين فحرهوا أن يكون اسم بحرف مفلق ، فعمدت الفاء بالميم ، إلا أن الشاعر قد يضطر إلى إفراد ذلك بلا ميم فيجوز له في القافية كقولك :

خالط من سلم خاشم وفا

الجوهري: الغم أصله فَوْه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض منها الميم ، فالمذا صغرت أو جمَعت وددته إلى أصله وقلت فوَيْه

وأفئواه ، ولا تقل أفياء ، فإذا نسبت إليه قلت فَسِي ، وإن شنت فَسَوِي بيع بين العوض وبين الحرف الذي عو ض منه ، كما قالوا في الثنية فَسَوانَ ، قال ؛ وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفاً آخر محذوفاً وهو الهاء ، كأنهم جعلوا المم في هذه الحال عوضاً عنها لا عن الواو ؛ وأنشد الأخفش للفرزدق :

ُهما نَفَتُا فِي فِيَّ مِن فَسَوَيْهِما ، على النابِيحِ العاوي ، أَشَدُّ رِجامِ

قوله أشد رجام أي أشد" نَفْت ، قال : وحق هذا أن يكون جباعة في أن يكون جباعة لأن كل شبئين من شبئين جباعة في كلام العرب ، كقوله تعالى : فقد صغبت قلبُوبكما ؟ إلا أنه يجيء في الكلام ، قال : وفيه لفات : يقال هذا فكم ورأيت فكا ومردت يفكم ، بفتح الفاء على كل حال ، ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ، ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ، ومنهم من يعرب في مكانين ، يقول : وأبت فكا وهذا ومنهم من يعرب في مكانين ، يقول : وأبت فكا وهذا حروف النسق . التهذيب : الفراء ألقبت على الأديم حروف النسق . التهذيب : الفراء ألقبت على الأديم دباغ خفيفة ويجمع من دباغ أي ننفساً ، ودباغ أي ننفساً ، ودباغ أن نفساً ويجمع أن فنساً ويجمع أننفساً كأنفس الناس وهي المرة .

فهم : الفَهُمُ : معرفتك الشيء بالقلب . فَهِمَه فَهُماً وفَهَاسة : عَلِمَه ؟ الأخيرة عن سببويه . وفَهَمْت الشيء : عقلته وعرفته . وفَهَمْت فلاناً وأفهَمْته ، وتفهّم الكلام : فهمه شيئاً بعد شيء . ورجل فَهِمْ : سريع الفهم ، ويقال : فَهُمْ وفَهُمْ . وأَفْهُمَهُ الأَمْر وفَهَمْ ! ياه : جعله يَفْهَمُهُ . واسْتَفْهَمَهُ : سأله أَن يُفَهَمْ . وقد اسْتَفْهَمَهُ يَالشيءَ فأفهمته وفَهَمْتُهُ . وقد اسْتَفْهَمَهُ يَالشيءَ فأفهمته وفهمّنه . وقد اسْتَفْهَمَهُ يَالشيءَ فأفهمته وفهمّنه .

وفَهُمْ : فبيلة أبو حي ، وهو فَهُمْ بن عَمَرُو بن قَيْسُ ِ اللهِ اللهِ عَيْلانُ .

فوم: الفُومُ: الزَّرع أو الحِنْطة ، وأزْدُ الشَّراة يُسبون السُّنْسُل فُوماً ، الواحدة فُومة ؛ قال :

وقالَ كَرْبِيلُهُمْ لَـُمَّا رَأْتَانَا بِكُفَّهُ فُنُومَةٌ أَوْ فُنُومُنَانِ

والماء في قوله بكفه غير مشبعة . وقــال بعضهم : الِفُومُ الحبُّص لغة شامية ، وبائعه فاميُّ مُغَيَّر عن فُومِيَ " ، لأَنهم قد يُغيِّرون في النسب كما قــالوا في البسَّهُلُ وَالدُّهُرِ مُسهِّلِيٌّ وَدُهُرًى ۚ . وَالْقُومِ : الحَارَ أيضاً . يقال : فَو موا لنا أي اخْتَسِرُ وا ؛ وقال الفراء : هي لغة قديمة ، وقيل : الفُوم لغة في الثُّوم . قال ابن سيده : أواه على البدل . قال ابن جني : ذهب بعض أهل التفسير في قوله عز وجل : وفُومها وعَدَسِها ، إلى أنه أواد النُّوم ، فالفاء على هذا عنده بدل من الثاء ﴾ قال : والصواب عندنا أن الفُوم الحَنَّطة وما يُخْتُنِّكُ من الحَبُوبِ . يقال : فَوْأُمُنَّتُ الخيز واختبزته ، ولسبت الفاء على هذا بدلاً من الثاء، وجمعوا الجمع فقالوا فنُومان ؛ حكاه ابن جني ، قال: والضمة في فنُوم غير الضمة في فنُومَان ، كما أن الكسرة . التي في دلاص وهجان غير الكسرة التي فيها للواحد والألف غير الألف . التهذيب : قال الفراء في قوله تعالى وفتُوميها ، قال : الفُوم بما يذكرون لغة قديمة وهي الحنطة والخبز جميعاً . وقــال بعضهم : سمعنا العرب من أهل هذه اللغة يقولون فَوَّمُوا لنــا ، بالتشديد ، يريدون اختبزوا ؛ قال : وهي في قراءة عبد الله وتنومها ، بالثاء ، قال : وكأنه أشبه المعنيين بالصواب لأنه مع ما يُشاكله من العدس والبصل والعرب تبدل الفاء ثاء فيقولون َجدَف وجَدَث للقبر ، ووقع في عافُور شُرِّ وعائـُورِ شر . وقال الزجاج : الفوم

الحنطة ، ويقال الحبوب ، لا اختلاف بين أهل اللغة أن الفُوم الحِنطة ، وسائر الحبوب التي تختبز يلحقها اسم الفُوم ، قال : ومن قال الفُوم ههنا الشُّوم فإن هذا لا يعرف ، ومحال أن يطلب القوم طعاماً لا بُرَّ فيه ، وهو أصل الغذاء ، وهذا يقطع هذا القول ، وقال اللحياني : هو الثُّوم والفُوم للحنطة . قال أبو منصور : فإن قرأها ابن مسعود بالثاء فيمناه الفوم وهو الحنطة ، الجوهري : يقال هو الحنطة ؛ وأنشد الأخش لأبي يحبَّزن الشَّقَفي :

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي كَأَغَنْنَ وَاحِدٍ نَزَلَ المَدِينَةَ عَنَ زِدَاعَةِ فُومٍ وقال أُمَيِّة في جمع الفُوم :

كانت لهم تَجِنَّة ﴿ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَة ۗ ۗ) فيها الفَرَادِيسُ والقُرْمَانُ والبَّصَلُ

ويروى ؛ الفراريس ؛ قال أبو الإصبع : الفراريس ؛ البصل . وقال ابن دريد : الفومة السنبلة ، قال : والفامي السنكري ، قال أبو منصور: ما أداه عربياً عضاً . وقلط عُوا الشاة فُوماً فُوماً أي قطعاً قطعاً والفيدوم : من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية .

فيم : النّيامُ والغيامُ : الجباعة من الناس وغيرهم ، قال: ولولا الفّيام لقلت إن الفيام مخفف من الغيّام .

فصل القاف

قاَّم: قَدَّمِمَ من الشرابِ قَاَّماً: ارْتُوى؛ عن أَبِي حنيفة. قَمّ : القَنْمَة : سواد لبس بشدید ، قَمَنَمَ يَقْتُم قَمّامة وَهُو قَاتِم وَقَمَّم وَقَمَّم وَقَمَّم وَقَمَّم الله وهو أَقَمَّم الله والله يا الأصل الله والذي في الأصل الله عليا ضة وما بد الكاف غير واضح .

سيُصْبِح فَوقي أَقْتَم الرايش واقعاً يِقالِيقلا أَو مِن وَراء كَبِيلُ (التهذيب : الأَقتم الذي يعلوه سواد ليس بالشديد ولكنه كسواد ظهر البازي ؛ وأنشد :

كما انقَضُّ باز أَقْتَهُ ۖ اللَّـُوْنُ كَامِـرُ ۗ

والمصدر القنشة . وسنة قتشاء : شاحبة . وقتم وجهه قنهماً : تفير . وأسود فاتم وقاتن ، بالنون ، مبالغ فيه كحالك ؛ حكاه يعقوب في الإبدال ، وقيل : إنه لغة وليس ببدل . والقاتم : الأحسر ، وقيل : هو الذي فيه حسرة وغيرة ، وهو القشمة ، وقد اقشم أقتياماً ، وبانه أقتم الريش . ومكان قاتم الأعماق : مُغبّر التواحي .

والقَّنَمُ والقَّنَامُ: الغُبارِ، وحكى يعقوب فيه القَّنَانَ، وهو لغة فيه ، وقد قَتَمَ يَقْتِمُ فَتُتُوماً إذا ضرب إلى السواد ؛ وأنشد :

وقانِم الأعباقِ خاوي المُخْتَرَقَ وأنشد ابن الأعرابي :

وفيتل الكساف وتستيعهم بطعن الأسنة تحت القتم

وقال الأصبعي: إذا كانت فيه غابرة وحمرة فهو قاتيم ، وفيه قنتمة ، عاه به في الثياب وألوانها. وفي حديث غيرو بن العاص: قال لابنه عبد الله يوم صفاين انظر أين ترى عليناً ? قال : أراه في تلك الكتبية القنتماء ، فقال : لله در" ابن عسر وابن مالك ! فقال له : أي أبة فما يمنتمك إذ غبط تنهم أن ترجيع ؟ فقال : يا بني أنا أبو عبد الله إذا حككت قرر حة قمر حمة دمينتها ؛ القناء : الغبراء من القنام ، وتد مية مع وقود ه واقعا » كذا في الاصل بما لان سيده ، والذي في معجم يافوت في غير موضع : كامراً .

القَرَّحة مَثَلُ أَي إِذَا قصدت غابة تَقصَيْتُهَا ﴾ وابن عبر: هو سعد بن أبي وقاص ، وكانا بمن تخلف عن الفريقين . أبو عبرو: أحمر قاتِم شديد الحُمرة ؛ وأنشد:

كُوماً جِلاداً عِند جَلَّهِ قَاتِم وأَقْتُم اليومُ : اشتد قَتَتَمُه ؛ عن أَبِي علي . والقَتَمُ : ربح ذاتُ غُبار كرية . وقُتَيْمٌ : من أسماء الموت .

والقَتَهَ أَ: رائحة كريهة، وهي ضد الحَمْطة، والحَمْطة والحَمْطة والقَمْطة السُّنَحَبُ والقَتَمَة تُكره . قال الأزهري : أدى الذي أراده ابن المطفر القَنَمة، بالنون، يقال : قَمَنم السَّقاء يَقْنَمُ إذا أرْوَح ، وأما القَسَمة ، بالناء، فهي في المون الذي يضرب إلى السواد، والقَنَمة ، بالنون: الرائحة الكريهة ،

قثم: قَتْتُم الشيء يَقْشِه قَتْشًا واقتَشَه : تَجَمَعه واجترفه . ويقال : قَتَام أي اقشم ، مطرد عنك سيبوبه وموقوف عند أبي العباس . ورجل قَتُدُوم : حَمَّاع لعياله . والقُثَمُ والقَدُوم : الجَمَّوع للخير . ويقال ني الشر أيضاً : قَتْم واقْتَتَم . ويقال : إنه لقَدُوم للطعام وغيره ؟ وأنشد :

لأصبح بطن مكة مقشعراً الأوض لبس بها هشام يظل عالم الأوض لبس بها هشام يظل على المؤوق جيفانه أثناء سوط المخاردة أكل حيث شاؤوا المنتزاء أكل حيث شاؤوا المنتزاء أكل حيث شاؤوا المنتزاء أكل حيث شاؤوا المنتزاء أكسل وافتيشام

قال ابن بري: يعني هشام بن المغيرة، قال: والاقتيثام التَّرْوُلِيلُ . وقَمَتُم له من العطاء قَمَنْماً : أَكثَر ، ١ قوله « كأنه اثناء النه » كذا بالاصل ولينظر خبر كأن .

وقيل: قَتَشَمَ له أعطاه دُفعة من المال جيدة مثل قَدَمَ وعُدَمَ وعُثَمَ . وقَنْتُم : اسم رجل مشتق منه ، وهو معدول عن قائيم وهو المنعطي . ويقال

ماح السِلاد لنا في أوليكنا ، على حَسود الأعادي ، مائح قَ قَتْمُ

للرجل إذا كان كثير العَطاء : مائح " قُشُم ' ؛ وقال :

ورجل قُنْتُم وقُنْذُم إذا كان معطاء. وقَنْتُم مالاً إذا كَسَّبَهُ . وقَدَّام : اسم للغنيسة إذا كانت كثيرة . وقد اقْتَتُمَ مالاً كثيرًا إذا أَخْذُه . وفي حديث المبعث : أنت قُنتُم ، أنت المُنقَفَّى ، أنت الحاشر ؛ هذه أسباء النبي سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وفي الحديث: أتاني ملك فقال أنت قُنتُم وخَلَاتُكُ فَسَمَّ؟ القُثُمُ : المجتمع الحلق ، وقيل : الجامع الكامل ، وقيل : الجنبوع للخير ، وبه سبي الرجل قُنْتُم ، وقيل : قُنْم معدول عن قائم ، وهو الكثير العطاء . ويقال للذَّيخ قُنُمُ ، واسم فِعله القُنْسَة ، وقد قَـُسَمِ يَقُمْ قَائِماً وقَائِمَةً . والقَمْ : لَطَيْخُ الجَعْرُ ونحوه. وقتام : من أسماء الضبع ، سبت به لالتطاخها بالجعر؛ قال سببويه : سميت به لأنها تَعَثْم أي تُقطُّع. وقُنْتُمْ : الذُّكُّر من الضَّباع ، وكلاهما معدول عن فاعل وفاعلة ، والأنش قتام مثل تحدام ، سبيت الضَّبُع بذلك لتلطخها بجَعْرها . والقُنْسَة : الغُبُرة . وقَتْتُم قَتُشُمَّ وقَتْنَامَةً : اغْبَرَّ . ويَعَمَالُ للأَمَّة : يَا قَسَّام ، كما يقال لها : يا ذكار . قال ابن بري : سس أَلَدْكُرُ مِن الضَّيْعَانَ قَنْتُم لِبُطُّتُه فِي مَشَيَّهُ ، وكَذَلْكُ الأَنشُ . يقال : هو يَقْشُم في مشيه ، ويشال : هو يَقْتُم ُ أَي يَكْسب ، ولذلك سمى أبا كاسب ، وهذا هو الصحيح .

قحم : القَحْم : الكبير المُسنُّ ، وقيل : القَحْم فوق المسنُّ مثل القَحْر ؛ قال رؤبة :

رأَينَ قَنَعْماً شَابَ واقْلُلَحَمّا ، ﴿ وَاللَّهُمَّا ﴿ وَاللَّهُمَّا اللَّهُمُ وَاللَّهُمَّا اللَّهُمَّا

والأنثى قَحَمة ، وزعم يعقوب أن ميمها بدل من باء قَحَب . والقَعوم : كالقَحْم . والقَحْمة : المسنة من الغنم وغيرها كالقَحْبة ، والاسم القَحامة والقُحومة ، وهي من المصادر التي ليست لها أفعال. قال أبو عمرو: القَحْم الكبير من الإبل ولو شبه به الرجل كان جائزاً ؟ والقَحْرُ مثله . وقال أبو العميثل : القَحْمُ الذي قد أقحَمَتُه السنّ ، تواه قد هَرْمَ من غير أوان الهَرَم؟ قال الراجز :

إني ، وإن قالوا كبير قَحْمُ ، . عِندي 'حـدالا زَجَل ونَهُمُ

والنَّهُمُ : زَجِرُ الْإِبْلُ . الجُوهِرِي : شَيْخُ فَتَحْمُ أَي هُ مَثْلُ قَدْلُ . وفي حديث أن عبر : ابْغِـني خادماً لا بـكون قَعْمـاً فانيـاً ولا صغيراً ضرَعاً ؟ القَحْم : الشيخ الحيم الكبير . وَقَنَعَمَ الرَّجُلُ فِي الأَسِ يَقْحُمُ قَنْحُوماً واقْتَحَمَ والنَّقَعَم ، وهما أفصح : رَمَى بنفسه فيـه من غير رَوَيَّةً ﴾ وقبل : كرمي بنفسه في نهر أو وهــدة أو في أمر من غير دُرْ بة ٍ ، وقيل : إنَّا جاءت قَــَعُمَمَ في الشُّعر وحده . وفي الحديث : أقنعيم ۚ يا ابنَ سيف ِ الله . قال الأزهري : وفي الكلام العام اقْنُتُحُم . وتَقْحِيمُ النفُسِ فِي الشيءَ: إدخالها فيه مَن غير رَويَّة. وفي حديث عائشة : أقبلت زَيْنُبُ تَقَحَّمُ لَمَا أَي تتَعرُّضُ لشتبها وتدخل عليها فيه كأنها أقبلت تشتُّمها من غير روبَّة ولا تشَبُّت . وفي الحديث : أنا آخذٌ مِحْمِوْرَكُمْ عَنِ النَّارِ وَأَنْتُمْ تَقْتُنْجِمِنُونَ فِيهَا مَأَي تَقَعُونَ ﴿ فيها . يقال: اقتتَحَم الإنسانُ الأمرَ العظيم وتقَحَّمَه؛ ومنه حديث على ، رضي الله عنه : مَنْ مَسرَّه أَن

يتقَعم جراثيم جهنم فليقض في الجد أي يرمي بنفسه في معاظم عذابها . وفي حديث ابن مسعود : من لقني الله لا يشرك به شيئاً غفر له المقحمات أي الدنوب العظام التي تقحم أصحابها في النار أي تلقيم فيها . وفي التنزيل : فلا اقتيم العقبة ؟ ثم فسر اقتيحامها فقال : فك رقبة أو أطعم ، فسر اقتيحامها فقال : فك رقبة أو أطعم ، العقبة أي فلا هو اقتحم العقبة ، والعرب إذا نفت بلا فيملا كروتها كقوله : فلا صداق ولا صلى ، ولم فيملا كروتها كقوله : فلا صداق ولا صلى ، ولم الكلام كأنه قال : فلا أمن ولا اقتيحم العقبة ، والدليل عليه قوله : ثم كأن من الذين آمنوا . واقتحم النجم أذا غاب وسقط ؟ قال ابن أحمر :

أُدافِبُ النجمُ كَأَنِي مُولَـّعُ ، بحيثُ كِجْري النجمُ حَى يَقْتَحِمَ

أي يسقط ؛ وقال جرير في التقدم :

هُ الحامِلُونَ الْحَيْلِ حَيْ تَقْحَبُتُ . قَرَ الْبِيسُهَا، وازدادَ مَوجًالُبُودِها

والشّحَمُ : الأمور العظام التي لا يُوكبها كل أحد . والمخصومة قُدَّمَ أَي أَنها تَقْحَمُ بصاحبها على مما لا يريده . وفي حديث على كرم الله وجهه: أنه وكلّ عبد الله بن جعفر بالحُصومة ، وقال : إن للخُصومة قُدْحَمَ الله أبو زيد الكلابي : القُحَم المنهالك ؛ قال أبو عبيد : قال أبو ويد التحكم المنهالك ؛ قال أبو عبيد : وأصله من التقحم ، ومنه قُدْحَمة الأغراب ، وهو وأصله من التقحم ، ومنه قُدْحَمة الأغراب ، وهو كله مذكور في هذا الفصل ؛ وقال ذو الرمة يصف الإبل وشدة ما تلقى من السير حتى تُحْيِض أولادها :

يُطرَّحْنَ بالأولادِ أو يَلنَّزَمْنها ، على قَنْحَمْ ، بـبنَ الفَـلا والمَـناهِــل

وقال شبر : كل شاق صعب من الأمور المنعضلة والحروب والديون فهي قنحم ؟ وأنشد لرؤية :
من قنحم الدين وزهد الأرفاد قال: قنحم الدين وزهد الأرفاد والسيب داء نجيس ، لا دواء له للمرء كان صعيعاً صائب الشحم يقول : إذا تقحم في أمر لم يطش ولم يخطيء ؟ قال ابن الأعرابي في قوله :

قوم إذا حاربوا ، في حَرْبيهم قَلْحَمُ قال : إقدام وجُرْأَة وتقَحَّم، وقال في قوله : مَن سرَّهُ أَن يَتَقَحَّم جَرَاثِيمَ جَهَم ؛ قال شير : التَّقحُم التقدُّم، والوُتُوعُ في أَهْوِيَّة وشدّة بغير دوية ولا تثبت ؛ وقال العجاج :

إذا كُلِي واقْتُنْجِمَ المَكْلِيُّ يقول: صُرعَ الذي أُصِيبَ كُلْنَيْتُهُ، وقَبْحَمُّ الطريق:ما صَعْبَ منها.

واقتتحم المنزل: هَجَمه . واقتتحم الفحل الشوال: الهتجمها من غير أن يُوسَلَ فيها الأزهري: المتقاحم من الإبل التي تقتحم فتضرب الشول من غير إرسال فيها ، والواحد مقحام ؛ قال الأزهري: هذا من نعت الفحول . والإقتحام : الإرسال في عجلة . وبعير مقحم : يذهب في المفارة من غير مسيم ولا سائق ؟ قال ذو الرمة :

أو مُقْحَم أَضَعَفَ الإِبْطَانَ حَادِجُهُ، بالأَمْسِ، فاستتأخَرَ العِدْلانِ وَالقَتَبِ

قال: شبَّه به جناحَي الظلم . وأَعْرابي مُقْعَم: نَشَأَ في البَدُّو والفَلُوَاتِ لِم يُزايِلها . وقَعَمَ المنازل: طواها؛ وقول عائذ بن منقذ العَنْبُوي أنشده ابن الأعرابي :

تُقَعَّم الرَّاعي إذا الراعي أكب ا

فسره فقال: تُقَحَّمُ لا تَنزِل المَنازل ولكن تَطوي فتُقَحَّمُهُ منزلاً منزلاً بصف إبلاً ؛ وقوله :

مُقَمَّم الوَّاعِي طَنْنُونَ الشَّرْبِ

يعني أنه يقتحم منزلاً بعد منزل يَطُوبِه فلا ينزل فيه، وقوله كَلنونَ الشّربِ أي لا يدري أبه ماء أم لا . والقُحْمة : الانتقحام في السير ؛ قال :

> لمَّا وأَيتُ العامَ عاماً أَسْصَبا ، كَلَّنْتُ نَفْسَى وصحابي قُحَبا

والمُتَعْجَم ، بفتح الحاء: البعير الذي يُو بسِع ويُدُني في سنة واحدة فيقتجم سناً على سن قبل وقتها، ولا يكون ذلك إلا لابن الهر مَيْن أو السيّه الفذاء. الأزهري: البعير إذا ألقى سنسيّه في عام واحد فهو مُقْجَم، قال: وذلك لا يكون إلا لابن الهر مَيْن ؛ وأنشد ابن بري لعمرو بن لجلا :

و كنت قد أغد دات ، قَـبُـل مَقدَمي، كَـبُـداء فَو هاء كجّو از المُقاحَم

وعنى بالكبداء تحالة عظيمة الوسط. وأقتعم البعير:

قد م إلى سن لم يبلغها كأن يكون في حير م رباع وهو تتني في فيقال رباع ليظلمه ، أو يكون في جرم ثني وهو جدع فيقال ثني لذلك أيضاً ، وقبل: المنقحم الحق وفوق الحق ما لم يبزل . وقاعمها المنقحم الحق وفوق الحق ما لم يبزل . وقاعمها عليهم أو تقعمهم بلاد الريف . وقاعمتهم سنة جدبة تقديم عليهم وقد أقدموا وأقدموا ؛ الأولى عن تعلب ، وقاعموا فانقصموا وأقدموا ؛ الأولى عن ثعلب ، وقاعموا فانقصموا ، أدخلوا بلاد الريف هرباً من الجدب . وأقدمتهم السنة الحضر وفي الحضر : أدخلته شئاً فقد الحضر : أدخلته شئاً فقد أقدمته إياه ، وكل ما أدخلته شئاً فقد أقدمته إياه ، وكل ما أدخلته شئاً فقد أقدمته إياه ، وكال :

في كلِّ تحمَّد أَفَادَ الحَمَدُ يُقْحِمُهَا ، . . ما يُشتَرَى الحَمَدُ إلا يُدونَهُ قَمُحَمُ ُ

الجوهري: القُحْمة السنة الشديدة. يقال: أصابت الأعراب القُحْمة إذا أصابهم فَتَحْط. وفي الحديث: أَقْصَمَت السنة نابيغة بني جَعْدة أي أخرجته من البادية وأَدخَلت الحضر. والقُحمة: وكوب الإشم؟ عن ثعلب " والقُحمة ؛ بالضم: المهلكة .

وأَسُودُ قَاحِمٍ": شديد السِواد كقاحم .

والتُّقْحِيمُ: رَمَيُ الفرسِ فارسَه على وجهه ؛ قال :

يُقَحِّمُ الفارِسَ لولا قَبْقَبُهُ

ويقال : تقحَّمَتُ بغلان دابته ، وذلك إذا ندَّت به فلم يَضْبِطُ وأُسَهَا وربما طَوَّحت به في وَهْدة أو وَقَصَتُ به ؛ قال الراجز :

أقول من والناقة في تقطّم ، وأنا منها مكلّئز مُعْضِم : وأنا منها المُم أمّها، ياعلنكم ?

يقال: إن الناقة إذا تقحمت براكبها نادّة لا يَضَيطُ وأسها إنها إذا سَنَى أمّها وقفت . وعَلَّكُم : أمم ناقة . وأقشعم فرسة النهر فانتقعم ، واقتشعم النهر أيضًا : دخله . وفي حديث عمر : أنه دخل عليه وعنده عُلَيتُم أُسُودُ يَعْمِزُ طَهْرَ ، فقال : ما هذا الخِلام ? قال : إنه تقحمت في الناقة ألليلة أي ألقتني . والقُعْمة أن الورطة والمهلكة . وقحمَ أَلقتني . والقُعْمة أن الورطة والمهلكة . وقحمَ إليه يَقْعَم : كنا.

والقُحَمُ : ثلاث ليال من آخر الشهر لأن القبر قحَمَ فَ فَيُ دُنُو الله الشبس .

واقْتُتَحَمَّنَهُ عَنِي : ازْدُرَنَهُ ، قال : وقد بكون الذي تَقْحَمُهُ عَنْكُ فَتَرَفَعُهُ فُوقَ سَنَّهُ لَعِظْمَهُ وحُسنه نحو أن بكون ابن لَبُون فَنظنه حِقًّا أَو جَذَعًا .

وفي حديث أم معبد في صفة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لا تقتّحيه عبن من قصر أي لا تتجاوزُه إلى غيره احتقاراً له . وكل شيء از درَيته فقد اقتحمته ؛ أراد الواصف أنه لا تستتصغره العبن ولا تز دريه لقصره . وفلان مُقحم أي ضعيف . ومنه وكل شيء نسب إلى الضعف فهو مُقحم ؛ ومنه قول النابغة الجَعْدي :

عَلَوْنَا وَسُدُّنَا سُودَدًا غَيْرَ مُقْحَبَمِ

قال : وأصل هذا وشبهه من المُنقحم الذي يتحوَّل من سنَّ إلى سنَّ في سنة واحدة؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

من الناس أقدُّوام"، إذا صادَ فوا الغين توَ لَتُواً ، وقالوا للصَّديق وقَـعَــُــُوا .

فسره فقال : أَغْـُلـُـطُـُـوا عليه وجَـفَـوه .

قحدم: التَحُدَّمةُ والقَّمَعُدُّوةُ والقَحَدُّوةُ : الهَنةُ النَّاشُرَةَ فُوقَ القِفَا ، وهي بين الذُّوْابَةِ والقِفَا مُنْعَدُّرةً عِن المَامة ، إذا استلقى الرجل أصابت الأَّرض من رأسه ؛ قال :

فإن 'يَقْسِلُوا نَطَعْنُ ثُنُفُورَ نُنُعُورِهُمُ ' وإنْ 'يُدْبِرُوا نَضْرِبُ أَعَالِي القَمَاحِدِ ٢

الأزهري: أبو عبرو تقيَّمُدَمَ الرجلُ في أمره تقيَّمُدُماً إذا تشدد ، فهو مُتَقَمَّدُمُ ؛ وقيَّمُدُم : اسم رجل مأخوذ منه .

قحفم: تقَحْدُم الرجل: وقع مُنْصَرِعاً. وتقحدُم البيت: دخله والقحدُمة والتَّقَحْدُم: المُورِيّ على الرأس ؛ قال:

كُمْ مِن عدو" زال أو تَدَحَلُما، كأنَّه في أهو" في تقحُــذَما

١ قوله « والقحدوة » كذا بالاصل مضبوطاً ، وفي شرح القاموس :
 و المقحدوة بزيادة مي قبل القاف .

قوله «فان يقبلوا النج» تقدم في قمحد: أنّى به هنا شاهداً على التفسير.

تَدَحَلَم إذا تَدَهُورَ في بثر أو من حبل. . قحوم : قَعَوْرَ مَ الرجل : صرَفَه عن الشيء . قخم : القَيْخَمُ : الضَّخم العظم ؛ قال العجاج : وشرَفاً صُخْماً وعزاً قَيْخَما والقَيْخِمان : كما القراء ووأسَرُفاً العجاج القراء ووأسَمًا عنال العجاج

والقَيْخمان : كبير القرية ورأسُها ؛ قال العجاج : أو قَيَيْخَمَانِ القَرْبَةِ الكبيرِ

قدم : في أساه الله تعالى المُشقد م : هو الذي مُبقد م الأشياء وبضعها في مواضعها ، فبن استحتى التقديم قد مد والقديم : الله عز وجل ، والقديم : العبق م مصدر القديم . والقديم : نقيص ألح الحدوث ، قد م يقد م قد ما وقدامة وتقادم ، وهو قد يم، والجمع قد ماء وقد المى . وهي اقدام ت كقديم . وفي حديث ابن مسعود : فسكم عليه وهو يصابى فلم يوث عليه ، قال : فأخذني ما قدم وما حدث أي الحزن والكابة ، يويد أنه عاو دت أحزانه القديمة والحديثة ، وفيل : معناه غلب علي القديمة والتصكت بالحديثة ، وفيل : معناه غلب علي التفكر في أحوالي القديمة والحديثة ، أيما كان سبباً لتوك ود والسلام علي ".

والقَدَمُ والقُدَّمةُ : السابقة في الأَمر . يقال : لفلان قَدَمُ صِدْقٍ أَي أَثرَةُ صَحَمَّة . قال ابن بري:القَدَمُ التَّقَدُّم ؟ قال الشاعر :

> وإن يَكُ قَدَوْمُ قَدَ أُصِيبُوا عَلَمْهِمَ . بَنُوا لَكُمُ خَيرَ البَّنِيَّة والقَدَمُ وقال أمية بن أبي الصلت:

عَرَفْت ُ أَنْ لَا يَفُوتَ اللهُ أَذُو قَدَم ، وأنسَّهُ من أمسِيرِ السُّوءِ مُنْتَقَيمُ وقال عبد الله بن همام السَّلُولي :

ونستُعَين ، إذا اصطَكَت حُدُود هُمْ عَندُ اللَّقاء ، يجدّ ثابت القدم

وقال جرير :

أَبَنِي أُسَيْدٍ ، قَلَهُ وَجَدَّتُ لِمَازِنٍ قَلَهُمَّاً ، ولبس لكمْ قُلُدَيْمٌ ۖ بُعْلَمُ

وفي حديث عبر : إنّا على مَنازِلنا مِن كتاب الله وقيسة رَسُوله والرّجل وقد منه والرجل وبكلاؤه أي أفنعاله وتقدّمه في الإسلام وسبّقه . وفي النزيل العزيز : وبَشَر الذين آمنوا أنّ لهم قدَمَ صدّق عند ربهم ؛ أي سابيق خير وأثراً حسناً ؛ قال الأحفش: هو التقديم كأنه قدم خيراً وكان له فيه تقديم ، وكذلك القدّمة ، بالضم والتسكين؛ قال سببويه : رجل قدّم وامرأة قد مة يعني أن لهما قد م صدق في الخير، قيل: وقد من الصدق المنزلة الرفيعة والسابقة ، والمعنى أنه قد سبق لهم عند الله خير ، قال : وللكافر قدم شر ؟ قال ذو الرمة :

وأنتَ الرُّوُّ من أهل ِ بَيْتُ دُوَّابةٍ ، لهمُ قَسَدَم ۖ مَعْرُ وَفَـة ۖ وَمَفَـاخِرُ

قالوا: القدَّمُ والسابقة ما تقدَّمُوا فيه غيرهم. وروي عن أحمد بن يحيى: قدَّمَ صدق عند وبهم ، القدَّم كل ما قدَّمْت من خير. وتقدَّمَت فيه لفلان قدَمَمُ أي تقدَّمُ في الحير. ابن قتيبة : أن لهم قدَمَ صدق يعني عبلاً صالحاً قدّموه. أبو زيد: رجل قدَمَ وامرأة قدَمَ من رجال ونساء قدَم، وهم ذوو القدَم. وجاء في نفسير قدَمَ صدق : شفاعة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم القيامة.

وقُدُّام: نقيض وواء، وهما يؤنثان ويصفران بالهاء: قَدَيْدُ مِهُ وَقُدَيْدِ بِمَةً وَوُرَيَّتُهُ ، وهما شاذان لأن ألماء لا تلحق الرباعي في التصغير ؛ قال القطامي: "

> قُدَيْدِمِهُ النَّجْرِيبِ والحِلْمُ أَنَّنِي أَرَى غَفَلاتِ العَيْشِ قَبْلَ النَّجَارِبِ

قال ابن بري : من كسر أن استأنف ، ومن فتح فعلى المفعول له . وتقول : لقيته قُدُدَيْدِيَّةَ ذَلْكُ وَوُرُرَيَّتُهُ ذَلْكُ . قال اللحياني : قال الكسائي قُدُّام مؤنثة وإن ذكرت جاز، وقد قبل في تصغيره قُدُرَيْدِيم، وهذا يقري ما حكاه الكسائي من تذكيرها ، وهي أيضاً القُدُّامُ والقَيْدُامُ والقَيْدُوم ؛ عن كراع . والقُدُم : المُنْضِ أمام أمام ، وهبو يشي القُدُم والقُدُم . ومضى القومُ التَقَدُميَّة والتَقَدُميَّة إذا مَضى في الحرب . ومضى القومُ التَقَدُميَّة وَقَلَ :

ماذا ببدر فالمقذ قل مرازية جماجع النشاريين التقدامية بالمهتدة الصفائح

التهذيب : يقال مشى فلان القُدَميَّة والتَّقَدُميَّة] إذا تقدُّم في الشرف والفضل ولم يتأخر عن غـيره في الإفتْضال على الناس . وروي عن ابن عباس أنه قال : إن ابن أبي العاص مشى القُدَمية وإن ابن الزبير لـَوكى دَنَّه ، أواد أن أحدهما سَما إلى مَعالى الأمـور فحازها ، وأن الآخر قَـصّر عبا سبا له منها ؛ قال أبو عبيد في قوله مشي القُدَميّة : قَــال أَبُو عمرو معناه التبَخْتُر ، قال أبو عبيد : إنما هو مثل ولم أبود المشي بعينه ، ولكنه أراد به ركب معالي الأمور ؛ قال ابن الأثير : وفي روانة البقدمية ، قال : والذي جاء في رواية البخاري القُدَميّة ، ومعناها أنه تَقَسَدُّم في الشرف والفضل على أصحابه ، قال : والذي جاء في كتب الغريب اليَقْدُ ميَّة والتَّقْدُ ميَّة ، بالياء والتاء، وهما زائدتان ومعناهما التقدّم ، ورواء الأزهري ١ قوله «والقدمية» ضبطت الدال في الاصل والمحكم بالفتح ، وفيا بايدينا من نسخ القاموس الطبع بالضم .

بالياء المعجمة من تحت ، والجوهري بالتاء المعجمة من فوق ، قال : وقيل إن اليقدمية بالياء من تحت هـو التُقَدُم بهمته وأفعاله . والتُقدُمةُ والتُقَدُم بِهمة وأفعاله . والتُقدُمةُ والتُقدُم بِهمة عن السيراني .

وَقَدُمُهُمْ يَقْدُمُهُمْ قَدَّمًا وقَدُوماً وقَدِمَهُم ، كلاهما : صاد أمامهم . وأقندَمَه وقدَّمة بمعنى ؛ قال لبيد :

> فَمَضَى وقَدَّمُهَا وكانت عادة " مينه ، إذا هِي عَرَّدَتْ ،إقدامُهَا

أي رُبِقد مُهَا ؟ قالوا : أنتُ الإقلدام لأنه في معنى التَقَدِمة ، وقيل : لأنه في معنى العادة وهي خبر كان ، وخيركان هو اسمها في المعنى ، ومثله قولهم : مــا جاءت ، حاجتُك ؛ فأنث ما حيث كانت في المعنى الحاجةُ . وتَقَدُّم : كَقَدُّمُ . وقدُّمُ واسْتَقَدَّم : تَقدُّم . التهذيبُ : ويقال قَندَمَ فلان فلانــاً إذا تَقدُّمه . الجوهري : قَـدَم ، بالفتح ، يَقَدُم قُـدُومِاً أَى تقدُّم ؟ ومنه قوله تعالى : يَقُدُمْ قومُه يوم القيامة فأوردَهم النــار ؟ أي يَتقدُّمُهم إلى النــار ومصدره القَدْمُ . يقال : قَدَمَ يَقْدُم وتَقَدُّمَ يتقَـدُمُ وأَقدَمَ يُقَدم واسْتَقَدَم يَسْتَقدم بمعنى واحد. و في التنزيل العزيز: يا أيها الذين آمنوا لا تُقدُّموا بين يدي الله ورسوله ، وقرىء لا تَقَدُّمُوا ؛ قَـال الزجاج : معناه إذا أمرتم بأمر فلا تفعلوه قبل الوقت الذي أمرتم أَنْ تَفْعَلُوهُ فَيْهُ ، وَجَاءً فِي التَّفْسِيرُ : أَنْ رَجَلًا ذَّ بُحَّ يُومُ النحر قبل الصلاة ، فتقدُّم قبل الوقت فأنزل الله الآية وأعْلَمَ أن ذلك غير جائز . وقال الزجاج في قوله ولقد علمنا المُستقدمين منكم : في طاعة الله ، والمُستأخرين : فيها .

والقَدَمَةُ من الغنم : التي تكون أمام الغنم في الرعي . وقوله تعالى : ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا

المستأخرين ؛ يعني من يتقدم من الناس على صاحبه في الموت ومن يتآخر منهم فيه ، وقيل : علمنا المستقدمين من الأمم وعلمنا المستأخرين ، وقال ثعلب : معناه من يأتي منكم أولاً إلى المسجد ومن يأتي منآخراً . وقد من يدي الله ووسوله ، وقوله عز وجل : لا تُقد موا بين يدي الله ووسوله ، ولا تَقد موا ؛ فسره ثعلب فقال : من قرأ تُقد موا فمعناه لا تُقد موا كلاماً قبل كلامه ، ومن قرأ لا تَقد موا فمعناه لا تقد موا وتقد موا وتقد موا وتقد موا

وأقدم وأقدم : زجر الفرس وأمر له بالتقدم . وفي حديث بدر : إقدم حيز وم ، بالكسر ، والصواب فتح الهنزة ، كأنه يُؤمر بالإقدام وهمو التقدم في الحرب . والإقدام : الشجاعة . قال : وقد تكسر الهنزة من إقدم ، ويكون أمرا بالتقدم لا غير ، والصحيح الفتح من أقدم .

وقَـيْدُ وَمَ كُلُّ شيء وقـيَدْامُهُ:أُوله؛قال تميم بن مقبل:

مُسامِية "خَوْصاء ذات نَـُثيلة ، إذا كان قَـيْدام المُجَرَّة أَقُودا

وقَـَيْدُومُ الجَبلِ وقَـُدَيْدَيَتُه : أَنف يتقدَّم منه ؟ قال الشاعر :

> بُسْنَهُ طِع رَسُل اکآن جَدیِلَه بِقَیْدُوم رَعْن مِن صَوام مُمَنَّع ِ وصَوام : اسم جبل ؛ وقول رؤبة بن العجاج : أَحْقَبَ كِيمَّذُو رَهَقَى قَیْدُوما

أي أتاناً يمشي قُدُماً . وقَيَيْدُوم كُل شيء : مُقدَّمه وصدره . وقيدوم كُل شيء : منا تقدم منه ؛ قال أبوحية :

نحَجَرُ الطيرَ مِن قَـيْدُومِهِا البَرَدُ

أي من قيد وم هذه السحابة. وقيدوم كل شيء : مقدمه وصدره . وقد م نقيض أخر ، عنزلة قبل ود بر . ورجل قد م : يقتحم الأمور والأسياء يتقدم الناس ويمشي في الحروب قد ما . ورجل قد م م وقد م : شجاع ، والأنثى قد م . ابن شيل : رجل قد م والم أه قد م ابن شيل : وحل قد م والم أه قد م ابن شيل : وي وحديث علي ، وضي الله عنه : غير نكل في قد م ولا واهنا في عزم أي في تقدم ، وقد يكون القد م عمن التقدم . وفي الحديث : طوبك لعبد م غبر قد م في سبيل الله ا وجل قد م ، بضمتين ، أي شجاع ، قد م أمامه أي لم يُعر ج ولم ينثن ، وقد تسكن الدال . قد م ، بالفتح ، يقد م أ قد ما أي تقد م . وي حديث على : نظر وي حديث على : نظر قد م ، بالفتح ، يقد م أن الذال . قد م ، بالفتح ، يقد م أن الذال . وسلم : قد ما ها أي تقدم وا وها تنبيه ؛ محرضهم على وسلم : قد ما ها أي تقدم وا وها تنبيه ؛ محرضهم على الله الل .

والقدم : الشرف القديم ، على مثال فعل . ابن شميل : لفلان عند فلان قدّم أي يد ومعروف وصنيعة ؛ وقد قدّم وقدم وأقدم وأقدم وتقدّم وتقدّم وأقدام على العدو" مقدام ومقدامة : مقدم كثير الإقدام على العدو" جريء في الحرب ؛ الأخيرة عن اللعياني . ورجال مقاديم والاسم منه القدمة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تواه على الحَيلِ ذا قَنْدُمَةٍ ، إذا صَرْبَلَ الدمُ أَكْفَالُهَا

ورجل قدم ، بكسر الدال ، أي مُنقَد م؛ أنشد أبو عبرو لجربو :

> أَمْراقَ قد عَلِمَتْ مَعَدُ أَنَّنِي قَدَمٌ إذا كُوهِ الحِياضُ ، جَسُونُ

ويقال : 'ضرب فَر كَبِ مَقادِيمَه إذا وقَـع على وجهه،

واحدها مُقدم. وفي المثل: استقد مَت وحالتك، يعني سَرْجك أي سبق ما كان غيرُه أحق به . ويقال: هو حَريء المُقدم، بضم الميم وفتح الدال، أي هو جريء عند الإقدام. والقد مُ : المنضي وهو الإقدام. يقال: أقدم فلان على قرانه إقداماً وقد ما ومقدماً وأقداماً عليه بجراء صدره. وقد ما ومقدماً إذا تقدم عليه بجراء صدره. وأقدم على الأس إقداماً ، والإقدام : ضد الإحجام. ومُقد مة العسكر وقاد متنهم وقد اماهم: متقد من الجيش ، بكسر الدال ، أوله الذين يتقدمون الجيش ؛ وأنشد ابن يرى للأعشى :

ُهُمُ صَرَبُوا بالحِنْو حِنْوِ قُدُراقِر ، مُقَدَّمة الهامَرُازِ حَتَّى تَوَلَّتُ

وقيل: إنه يجوز 'مقدَّمة بفتح الدال. ومُقدَّمة الحيش: هي من قدَّم بمنى تقدَّم ؛ ومنه قولهم: المُقدَّمة والنَّتيجة ؛ قال البطليوسي: ولو فتحت الدال لم يكن لحناً لأن غيره قدَّمه ؛ وقال لبيد في قدَّم بمنى تَقدَّم :

قَدَّمُوا إذْ قيلَ : قَيْسٌ قَدَّمُوا وَارُّفَعُوا المُنجِدُ بِأَطْرَافِ الأَسَلُ !

أراد : يا قيس ؛ ويروى :

قَدَّمُوا إِذْ قَالَ قَيْسٌ قَدَّمُوا وقال آخر :

إن نَطق القوم فأنت 'صيّاب ، أو سَكنَت القوم' فأنت قَمْقاب، أو قَدَّمُوا يَوماً فأنت وجّاب

وقال الأحوص:

فَكُو ْ مَاتَ إِنْسَانَ ْ مِنَ الْحُبُ ْ مُقَدِّمًا لَــُنُـ ُ ، ولكِنتي سَأَمْضِي 'مَقَدِّمًا

وفي كتاب معاوية إلى مَلـك الروم : لأَكُونَن مُقَدِّمتَهُ إلىكُ أَي الجماعة التي تتقدُّم الجيش ، من قَدَّم بعني تَقَدَّمَ ، وقب استعير لكل شيء فقل: مُقَدِّمة الكتاب ومُقدِّمة الكلام ، بكسر الدال ، قال: وقد تفتح. ومُقَدِّمةُ الإبل والحُمل ومُقَدَّمتهما؟ الأخيرة عن ثعلب : أول ما 'بنشَّج منهما وبَلْقَح ، وفيل : 'مقدَّمة' كل شيء أوله ، ومُقَدَّم كل شيء نقيض مؤخره ، ويقال : ضرب مُقدُّم وجهه ، ومُقْدِم العين : مَا وَلِيَ الْأَنْف ، بِكَسِر الدال ، كَمُوْخُرِهَا مَا يَلِي الصَّدَعُ ﴾ وقال أبو عبيد : هو مُقدُّم العين ؛ وقال بعض المحروين : لم يسمع المُـقدَّمُ إلا في 'مقد''م العين ، وكذلك لم يسمع في نقيضه المؤخَّر إلا مؤخَّر العين ، وهو ما يلي الصدغ . ويقال : ضرب مُقدام وأسه ومؤخَّره . والمُقَدِّمة : ما استقبلك من الجبهة والجبين . والمُقَدَّمة : الناصية والجنبهة . ومقاديم وجهه : ما استقبلت منـه ٪ واحدها مُقدم ومُقَدِّم ؛ الأحيرة عن اللحياني . قال ابن سيده : فإذا كان مقاديم جمع مُقدم فهو شاذ ، وإذا كان جمع مُقدِّم فالساء عوض . وامْتَسَطت المرأة المُنقدّمة ، بكسر الدال لا غير : وهو ضرب من الامتشاط ؛ قال : أواهِ من قند ام وأسها . وقادمة' الرحل وقدادمُه ومُقَدَّمُه ومُقدَّد مُنَّه ، بِكُسر الدال مُخففةٍ ، ومُقَدَّمُهُ ومُقَدَّمُتُهُ ، بفتح الدال المشددة : أمام الواسط ، وكذلك هذه اللغات

> كأن ، مِن آخِرِها إلقادِمِ، مَخْرِمَ فَخْذِ فارغِ السَّغَارِمِ

كلها في آخرة الرحل ؛ وقال :

أراد من آخرها إلى القادم فحذف إحدى اللامين الأولى. قال أبو منصور : العرب تقول آخِرة الرحل وواسطُه ولا تقول قادِمته . وفي الحديث : إن ذِفْراها لتكاد

تُصيب قادمة الرّحل ؛ هي الحُشة التي في 'مقد مة كو°ر البعير بمنزلة قر بوس السرج . وقيد وم الرحل: قادمته . وقادم الإنسان : رأسه ، والجمع القوادم ، وهي المتقدم ، وأكثر ما يتكلم به جمعاً ، وقيل : لا يكاد يتكلم بالواحد منه . والقادمتان والقادمان : الخلفان المُتقدمان من أخلاف الناقة . وقادم الأطباء والضروع : الحلفان المتقدمان من أخلاف البقرة والناقة ، وإنما يقال قادمان لكل ما كان له آخران ؛ إلا أن طرفة استعاره للشاة فقال :

مِنَ الزَّمِواتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا ، وضَرَّتُهُا مُركَنَّةٌ دُورُورُ

وليس لهما آخيران ، وللناقة قادمان وآخران ، الواحد قادم وآخر ، وكذلك البقرة وقادماها خلفاها اللذان يليان السرة ، وآخراها الحلفان اللذان يليان مؤخرها. وقوادم ويش الطائر : ضد خوافيها ، الواحدة قادمة وخافية ، ابن سيده : والقوادم أربع ويشات في مُقدّم الجناح ، الواحدة قادمة ، وهي القدّامي ، والمناكب اللواتي بعدهن إلى أسفل الجناح ، وألحوافي ما بعد الحوافي ، وقيل : مقوادم الطير مقاديم وبشه ، وهي عشر في كل جناح . ابن الأنبادي : قدّامي الريش المنقدّم ؛ قال رؤبة :

أُخلِقَتُ مِنْ تَجناحِكَ الفُداني عَ مِن القُدامَى لا مِن الحَوافي ا

ومن أمثالهم : ما جعل القوادم كالحواني ؟ قال ابن بري : القُدامَى تكون واحداً كشُكاعَى وتكونَ جمعاً كسُكارَى ؟ قال القطامي :

وقد علمت سُيوخُهمُ القُدامي

وهذا البيت أورده الأزهري مستشهداً به على القدامي ١ أنشده في غدف :

ركِيِّب في جناحك الغدافي من القدامي ومن الحوافي

يمنى القدماء ، وسيأتي .
والمقدام : ضرب من النخل ؛ قال أبو حنيفة : هو أبكر نخل عمان ، سبيت بذلك لتقدمها النخل بالبلوغ . والقدَمُ : الرّجل ، أنثى ، والجمع أقدام لم بجاوزوا به هذا البناء . ابن السكيت : القدّمُ والرّجل أنثيان ، وتصغيرهما قدّ يمة ورُجيلة ، وبجمعان أرجلًا وأقداماً . الليث : القدّم من لدن الرّشغ ما يطأ عليه الإنسان ؟ قال ابن بري : وقد بجمع قدّم على قدْدام ؛ قال حربو :

وأمَّاتُكُمُ فَنَتْخُ القُدامِ وَخَيْضَفُ ﴿

وخيضف : فيعل من الحُـَضْف وهو الضَّراط . وقوله تعالى : ربنًا أرنا اللَّذَيْن أَضلانا من الجن والإنس تَجْعِلْهُما تحت أقدامنا ؟ جاء في التفسير: أنَّه يعني ابن آدم قابىل، الذي قتل أشاه، وإبلس، ومعنى نجعلهما تحت أقدامِنا أي يكونان في الدرك الأسفل من النار. وقوله ، صلى الله عليه وسلم : كلُّ دم ومال ومَأْثُرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدّمَيُّ هات ين ؟ أراد أنى قد أهدرت ذلك كله ؟ قال ابن الأثبر : أراد إخفاءها وإعدامها وإذلال أمر الجاهلية ونقض سننتها ؟ ومنه الحديث : ثلاثة في المَـنْسَى نحت قـَـدُم الرحمن أي أنهم كمنسيون متروكون غير مذكورين بخـيو . وفي أسمائه ، صلى الله عليه وسلم : أنا الحـاشر الذي 'مِحْشَر الناس' على قندَمي أي على أثر ي. وفيحديث مواقيت الصلاة : كان قد ر صلاته الظهر في الصف ثلاثة أقدام إلى خمسة أقدام ؛ قال ابن الأثير : أقدامُ الظل التي تُعرف ما أوقات الصلاة هي قدَمُ كل إنسان على قدر قامته ، وهذا أمر يختلف باختلاف الأقاليم والبلاد، لأن سبب طول الظل وقصره هو انحطاط الشبس وارتفاعها إلى سبت الرؤوس ، فكلما كانت أعلى وإلى محاذاة الرؤوس في مجراها أقرب كان الظل أقصر،

وينعكس الأمر بالعكس ، ولذلك ترى ظل الشتاء في البلاد الشمالية أبدآ أطول من ظل الصيف في كل موضع منها، وكانت صلاته، صلى الله عليه وسلم، بمكة والمدينة وهما من الإقليم الثاني ، ويذكر أن الظل فيهما عند الاعتدال في آذار وأبلول ثلاثة أقدام وبعض قدم ، فىشىه أن تكون صلاته إذا اشتد الحر متأخرة عن الوقت المعهود قبله إلى أنَّ يصير الظل خبسة أقدام أو خبسة وشيئًا ، ويكون في الشتاء أول الوقت خبسة أقدام وآخره سبعة أو سبعة وشيئًا ، فينزل هـذا الحديث على هذا التقدير في ذلك الإقليم دون سائر الأقاليم . قال ابن سنده ؛ وأما ما جاء في حديث صفة النار من أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : لا تسكن جهنم حتى يضع الله فيها قـَدَمه ، فإنه روي عن الحسن وأصحابه أنه قال : حتى يجعل الله فيها الذين قدَّمهم لها من شرار خلقه ، فهم قَــدَمُ الله للناركما أن المسلمين قَـٰدَمُهُ إِلَى الْجِنَةِ . والقَدَمُ : كُلُّ مَا قَـٰدٌ مِنْ مَن خَيْرٍ أَو شر، وتَقَدُّمتُ لَفَلانَ فيه قَـدَمُ ۚ أَيَّ ۚ تَقَدُّمُ مِن خير أو شر ، وقيل : وضع القدَم على الشيء مثل للرَّدْع والقَسْم ، فكأنه قال يأتيها أمر الله فيكفها عن طلب المزيد ، وقيل : أراد به تسكين فَوْرَتُهِـا كما يقال للأمر تويد إبطاله : وَضَعَتُهُ نحت قَدَمِي ، وقيل : حتى يضع الله فيها قــدمه ، إنه متروك عــلى ظاهر-ويُؤمَــن به ولا 'ينسر ولا 'يكيَّــف . ابن بري : يقيال هو يضع قدماً على قدم إذا تتبع السهل من الأرض ؛ قال الراجز : قد کان عَهْدي ببنى قَـَيْس ، وهُمْ

قد كان عَهْدِي بِبَنِي قَيْسُ ، وهُمُ لا يَضَعُونَ قَدَماً على قَدَمُ ، ولا يَجُلُلُونَ بِإِلَّ فِي الْحَرَمُ

يقول : عهدي بهم أعزاء لا يَتَوَقَوْن ولا يُطلبون السَّهْل ، وقيل : لا يكونون تباعــاً لقوم ، قال : وهذا أحسن القولين ، وقوله : ولا محلون بإل أي لا ينزلون بجوار أحد يأخذون منه إلا وذمة . والقدوم : الرجوع من السفر ، قدم مسن سفره يقدم قدوماً ومقدماً ، بفتح الدال ، فهو قادم : آب ، والجمع قدم وقدام ، تقول: وردت مقدم الحاج تجعله ظرفاً ، وهو مصدر ، أي وقت مقدم الحاج . ويقال : قدم فلان من سفره يقدم قد ومنه قول وقدم فلان على الأمر إذا أقدم عليه ؛ ومنه قول الأعشر :

فَكُمْ مَا تُرَيِّنَ الْمُرَا ذَاشِدًا ، تَبَيِّنَ مِمْ انتهى ، إذْ قَدْمَ

وقد م فلان إلى أمركذا وكذا أي قصد له ، و منه قوله تعالى : وقد منا إلى ما عبلوا من عمل ؛ قال الزجاج والفراء : معنى قد منا عبدنا وقصدنا ، كما تقول قام فلان يفعل كذا ، تريد قصد إلى كذا و لا تريد قام من القيام على الرجيان .

والقُدائِمُ : القَديم من الأشياء ، هبرته زائدة . ويقال : قِدْماً كان كذا وكندا ، وهو اسم من القيدَم ، جعل اسماً من أسماء الزمان . والقُدامَى : القُدَماء ؟ قال القطامي :

وقد عَلِمَتْ شَيْوخُهُمْ القُدامَى ، إذا قَعَدوا كَأَنَّهُمُ النِّسارُ

جمع النسَّمر . ومضى قنُدُماً ، بضم الدال : لم يُعرُّج ولم يَنثن ؛ وقال يصف امرأة فاجرة :

تَفِي الذا زُحِرَتُ عن سَوْأَةِ ، قُدُماً ، كَانَهُا هَدُماً ، كَانَهُا هَدَمُ الْجَنْدُ مَنْقَاضَ

يقول : إذا زُجِرَت عن قبيح أسرعت إليه ووقعت فيه كما يقسع الهُدَمُ في البشر بإسراع ؛ وهــذا البيت أنشده ابن السيراني عن ابن دريد مع أبيات وهي :

قد رابني منك ، با أسباء ، إغراض فدام مينا لكم مقت وإبغاض فدام مينا لكم مقت وإبغاض بان تبغضيني ، فما أحببت غانية يووضها من لينام الناس رواض منفي ، إذا زجرت عن سوأة ، قد ما ، كأنها عدم في الجفر منقاض كأنها عدم في الجفر منقاض قل الفواني : أما فيكن فاتكة ، تعلن القادمون من سفر ، والقدام : الملك ؛ والقدام : الملك ؛

إنا لنَضْرِبُ بالصَّوادِ مِ هامَهُمْ ، ضَرْبُ القُدادِ نَقْيِعَةَ القُدَّامِ

وقيل: القُدَّام هينا جمع قادم من سفر. وقال ابن القطاع: القِدَّمُ المليك؛ وفي حديث الطُّفَيَّل بن عمرو: فَعَيْنَا الشَّعْرِ والمَـلكُ القُدامُ

أي القديم المُستقدام مثل طويل وطنوالي. أبو عبرو: القُدام والقِدام الذي يتقدام الناس بشرف. ويقال: القُدام وثيس الجيش.

والقَدُوم : التي يُنحَت بها ، محفف أنش ؛ قال ابن السكيت : ولا تقل قَدُّوم ، بالتشديد؛ قال مرقش :

يا بِنْتَ عَجْلانَ ، مَا أَصْبَرَنِي عَلَى مُخطوبِ كَنَحْتِ بِالقَدُومِ وأنشد الفراء :

فقُلْتُ : أُعِيراني القَدُّومَ لَعَلَّني أَخُطُّ بِهَا قَبُراً لِأَبِيضَ مَاجِدِ والجمع قدائِمُ وَقَدْمُ * وَقَلْ الأَعشى : أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الجُنُو دَ حَوْلَيْن تَضرب فيه القُدْمُ

وقيل: قدائيم جمع القدام مثل قائص وقالائيس؟ قال ابن بري: من نصب الجنود جعله مفعولاً لأقام أي أقام الجنود بهذا البلد حولين، ومن خفضه فعلى الإضافة على معنى ملك الجنود وقائد الجنود، قال: وكذلك وقدائم جمع قدوم لا قدام ، قال: وكذلك قلائص على جمع قالوص لا قائم ، قال: وهذا مذهب سبويه وجميع النحويين.

وقَلَدُوم : ثنية بالسَّراة ، وقيسل : قَلَاوم قرية بالشام ؛ قال : وقد يقال بالألف واللام . وقـوله : اخْتَةَن إبراهيمُ بقَدُوم أي هنالك. ابن شميل في قوله، صلى الله عليه وسلم: أوَّل من اختتن إبراهيم بالقُدوم، قال : قطعه بها ، فقيل له: يقولون قدوم قرية بالشام ، فلم يعرفه وثبت على قوله ٬ ويروى بغير ألف ولام ٬ وقيل : القدوم ، بالتخفيف والتشديد ، قدوم النجار. و في الحديث : أن زوج فرُرَيْعة قتل بطرَ ف القدوم ؟ هو بالتخفيف وبالتشديد موضع على ستة أميــال من المدينة . الصحاح : القدوم اسم موضع . وفي حديث أبي هريرة : قال له أبان بن سعيــد وَبْر " تَدَلَى من قَدُوم ضَأْنَ ؟ قيل : هي ثنية أو جبل بالسَّراة من أرض كو ْس ، وقيل : القَدُوم ما تقدُّم مَن الشاة وهو رأسُها ، وإنما أراد احتِقارهِ وصِغَرَ قَـَـدُوهِ. قال ابن بري : وفي هذا الفصل أبو قُـُدامة ، وهو جبــل أيشرف على المُجَرَّف . .

يسرت على سنجرك ، ابن سيده : وقدُومي ، مقصور ، موضع بألجزيرة أو ببابل . وبنو قدَرَم ، حي . وقدُرَم : حي منهم .

، قوله ﴿ وقدومَى ﴾ هذا الضبط لابن سيده وثبعه المجد فقــال : كييولى ، وقال ياقوت : بفتح اوله وثانيه وسكون الواو .

٧ قوله «وبنو قدم » ضبط في الاصل والمحكم بنتحتين وفي القاموس في معاني القدم عمر كة وحيّ ، فال شارحه: وبنو قدم حيّ ، وعبارة التكملة نقلًا عن أبن دريد : وبنو قدم حيّ من العرب وموضع باليمن ، سمي باسم هذه القبيلة نسبت اليها الثياب القدمية ، وضبط فيها قدم يضم ففتح .

وقُدَم : موضع باليمن ، سمي باسم أبي هذه القثيلة ، والثياب القُدَمية منسوبة إليه .

شَيْر عن ابن الأَعرابي : القَدَّم ، بالقاف ، ضرب من الثياب 'حمر ، قال : وأَقرأَني بيت عنترة :

وبركل" مُرْهَفَة لهما نَفَتُ ' ' تَعَلَّرُ"، الضَّلُوعِ ' كَطُنُو"ة القَدْم

لا يرويه إلا القدم ، قال : والفدم ، بالفاء ، هذا على ما جاء وذاك على ما جاء . وقادم وقدامة ومُقدّم ومقدام ومُقدام ومُقدام : اسم امرأة . وقدام : اسم فرس عروة بن سنان . وقدام : اسم كلبة ؛ وقال:

وتَرَمَّلُتُ بِدَم قَدَام ، وقد أَوْنَى اللَّحَاقَ ، وحانَ مَصْرَعُهُ .

ويقد ُم ، بالياء : اسم رجل ، وهو يَقَدْم بن عَنَزَة ابن أسد بن وبيعة بن نِزاو. ابن شبيل : ويقال قَدْمِة من الحَرَّة وقَدْمِ م وصَدِمة وصَدِم م عَلَمْظ من الحرَّة ، والله أعلم .

قَدْمِ : قَدْمَ من الماء قُدْمَةً أَي جَرِعَ جُرْءَة ؟ قالِ أبو النجم :

يَقْذَ مَنْ جَرْعاً بَقْصَعُ الْعَلَائِلِا

وقَـَذَمَ له من العطاء يَقَذِمُ قَـَذْماً: أَكْثُو مثل فَـَشَم وغَذَمَ وغَشَمَ إذا أَكثر .

ورجل قُدُمْ ، مثل قُنتُم ، ومُنقَدْم : كثير العطاء ؛ حكاء ابن الأعرابي . ورجل قِدْم ، مثل خِضَم ، إذا كان سيّداً يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير . النضر : القيدَم السيد الرغيب الحُدُث الواسع البلدة . والقد يم والقدم : الأسخياء . والقديم : قطعة من المال يعطبها الرجل ، وجمعها قدائم . والقيدَم ، على وزن الهجف : الرجل الشديد ، وقيل : الشديد

السريع . وقد انقَذَم أي أسرع . وبثر قَذَمُ ؛ عن كراع ، وقُدُدَامُ وقَدَدُوم : كثيرة الماء ؛ قال : قد صَبَّعَتُ قَلَيْدُماً قَدَدُوما

وكذلك فرج المرأة ؛ قال ابن خالويه : القُذام كهنُ المرأة ؛ قال جريو :

إذا ما الفَعْلُ نادَمَهُنَ عُوماً ، على الفعيّل ، وانفَتَحَ القُــذامُ

ويروى : وافتخ القدام . ويقال : القدام الواسع . يقال : كيفر قدام أي واسع النم كثير الماء كيقدم بالماء أي يدفعه . وقالوا : امرأة قدرُم فوصفوا به الجملة ؟ قال جرير :

وأنتُم بنو الحَوَّالِ بُعرفُ ضَربُكم، وأنتُم بنو الحَوَّالِ بُعرفُ ضَربُكم، وأَمْكُمُ مُ فَجَّ فَنْدَامُ وخَيْضَفُ أ

ابن الأعرابي: القُدُّمُ الآبارِ الحُسُف، واحدها قَنَدُوم.

قدحم: النضر: ذهبوا قِناَّحْرة وقِــناَّحْمة ، بالراء والميم ، إذا ذهبوا في كل وجه.

قوم: القرَمُ ، بالتحريك : بثد" الشهوة إلى اللحم ، قرَمَ إلى اللحم، وفي المحكم : قرَمَ يقرَمَ يقرَمَ قرَمًا ، فهو قرَمِ . الشهاه ، ثم كثر حتى قالوا مثلاً بذلك : قرَمِتُ إلى لقائك . وفي الحديث : كان يتعو"ذ من القرَمَ ، وهو شدة شهوة اللحم حتى لا يُصبَرَ عنه ، يقال : قرَمِت إلى اللحم . وحكى بعضهم فيه : يقال : قرمتُ . وفي حديث الضحية : هذا يوم " اللحم فيه قرَرِمَتُه . وفي حديث الضحية : هذا يوم " اللحم فيه مقروم ، قال : هكذا جاء في رواية ، وقيل: تقديره مقروم " إليه فحذف الجار". وفي حديث جابر: قرمنا إلى اللحم فاستويت بدرهم لحماً .

والقرّمُ: الفحل الذي يسترك من ألركوب والعمل ويُودَع للفِحْلة ، والجمع قُدُوم ؛ قال : يا ابْن قُدُوم لَـسْنَ بالأَحْفاضِ

وقيل : هو الذي لم يمنه الحَبُسُل . والأقثرَمُ : كالقَرْم. وأقَدْرَمه: جعله قَدَرْماً وأكرمه عن المنهنة، فهو 'مَقْرَم ، ومنه قبل للسيد قَرَ ْمُ مُقْرَم بَشبيهاً بذلك . قال الجوهري : وأما الذي في الحــديث : كالبعير الأقدَرَم ، فلغة مجهولة. واسْتَقرم البَّكر' قبل أناه ، وفي المحكم : واستقرم البكر صار قَبَرُ مـاً . والقَرُّمُ من الرجال: السيد المعظم، على المثل بذلك. و في حديث على، عليه السلام : أنا أبو حسن القَرُّم أي المُقْرَم في الرأي؛ والقرَّم: فعل الإبل ، أيَّ أنا فيهم عَنْوَلَةَ الفَحْلُ فِي الْإِبْلُ ؛ قَالَ أَنْ الْأَثْيَرِ : قَالَ الْحُطَافِي: وأكثر الروايات القوم ، بالواو ، قال : ولا معنى له ولمفا هو بالراء أي المقدِّم في المعرفة وتَجارِب الأمورِ . ابن السَّكِيتِ : أَقَدْرَ مُثْتُ الفَعَلِ ، فَهُو مُقْرَمُ ، وهُو أَنْ ُيُودَ عَ للفحلة من الحمل والركوب،وهو القَرْم أيضاً. وفي حديث رواه الاكين بن سعيد قال : أمر النَّبي ؟ صلى الله عِليه وسلم ، عمر أن يُؤوِّد النُّعمانُ بن مُقرِّنَ المُشْرَكَني وأصحابه ففتح غُرفة له فيها تمر كالبعير الأقشرَمُ؟ قال أبو عبيد: قال أبو عمرو لا أعرف الأقرم ولكني أعرف المُتقرَّم ، وهو البعير المُكثِّرَم الذي لا بجملُ عليه ولا يذلل، ولكن يكون للفحلة والضراب، قال: ولمُمَّا سَمَي السَّيْدِ الرئيس مِن الرجال المُثَقِّرَم لأَنَّهُ شُبِّهِ ﴿ بَالْمُقْرَمُ مِنَ الْإِبْلِ لَعِظْهُمْ شَأْنَهُ وَكُرَمُهُ عَسْدُهُمْ }

إذا مُقْرَّمُ مِنَّا دَوا حَدُّ نابِهِ ، تَخْسُطُ فِينا نابُ آخَرَ مُقْرَم

أراد : إذا هلك منا سيد خلفه آخر. قال الزمخشري: قَرَمَ البعير؛ فهو قَرَمَ إذا استَقْرَمَ أي صار قرَ ما وقد أقرَمَه صاحبه، فهو مُقْرَم إذا تركه للفِحْلة، وفَعِلَ وأفْعُلَ بلتقيان كوجِلِ وأوجَلَ وتَبيعَ وأَنْبَع في الفعل ، وخَشِن وأَخْشَنَ وكدِر وأكدر في

الامم، قال : وأما المَقْرُوم من الإبل فهو الذي به 'قر'مة'' ، وهي سبة' تكون فوق الأنف تُسلخ منهـا حِلدة ثم 'تجمع فوق أنفه فتلك القرمة ؛ يقال منه : قَرَمْتُ البعير أقدر مُه. ويقال للقُرْمَة أيضاً القرام، ومثله في الجسد الجُرْفة. الليث: هي القُرْمة والقَرْمة لغتان ، وتلك الجلدة التي قطعْتُهَا هي القُرامة ، ورعا قَرَ مُوا مِن كِرْ كِرَاتِهِ وَأَذَنه 'فرامات 'يُتَمِلُكُمْ جَا في القحط. المحكم : وقَرَمَ البعيرَ يَقْرِمه قَرَماً قطع من أنَّفه جلدة لا تبين وجَمعُها عليه للسُّمة، واسم ذلك الموضع القِرام والقُرْمة ، وقيل : القُرْمة اسم ذلك الفعل . والقَرُّمة والقُرامة: الجلدة القطوعة منه، فإن كان مثل ُ ذلك الوسّم في الجسم بعد الأذن والعنق فهم الجُمُرُ فَةَ . وَنَاقَةَ قَسَرُ مَاءً : بِهَا قَسَرُ مَ فِي أَنْهَا ؛ عَنِ ابْنِ الأعرابي . ابن الأعرابي : في السَّمات القَرُّمة ، وهي سيمة على الأنف ليست بجَزٌّ ، ولكنها حَرْفة للجلد ثم يترك كالبعرة ، فإذا حُزَّ الأنف حَزَّ أَ فَذَلَكُ الفَقْرُ. يقال : بعير مَفْقُور وَمَقَرُوم ومَجَرُوف ؛ ومنه ابن مَقُرُومِ الشاعر. وقَرَمَ الشيءَ قَرَّمًا: قَسُره. والقُرامة من الحبن : ما تقشّر منه، وقيل: ما كِللزِّق منه في التنور،وكل ما قَـشَـر ته عن الحيز فهو القرامة. ومَا في حَسَبِهِ تَرَامَةً أي وَصْم ، وهما العبب . وقَـرَ مَهُ قَـرْ مُمَّا : عابُه . والقَرْ مُ : الأكل ما كان . ابن السكيت : قَرَم يَقْر م قَرَ مُا إِذَا أَكُل أَكُلُّا ضعيفاً ، ويقال : هو كَيْتَقَرُّ مُ نَتْقَرُّمُ البَّهُمْة. وقَدَّ مَتَ البَهَة تَقُرُم قَرَّمًا وقُرُوماً وقَرَمَاناً وتَقرَّمت : وذلك في أول ما تأكل، وهو أدنى التناو'ل،وكذلك الفَصِل والصبي في أول أكله.وقَـرَّمه هو:علَّمه دلك؛ ومنه قول الأعرابية ليعقوب تذكر له تَرْ بية البُّهُم: ونحن في كل ذلك 'نقَرِ مه ونعلمه . أبو زيد : يقال

للصي أوَّل ما يأكل قد قَـرَم يَقْر م قَـرَ ماً وقُـروماً .

الفراء: السخلة تَقْرِم قَرَّماً إذا تعلمت الأكل ؟ قال عدي:

فَطْبِاءُ الرَّوْضِ يَقْرِمُنَ السُّمَرُ *

ويقال : قرَّم الصبيُّ والبَهْمُ قَرَّماً وقُرُوماً ، وهو أكل ضعيف في أول ما يأكل، وتَقَرَّمْ مثله، وقَرَّمَّمَ القِدْحَ : عَجِبَهَ ؛ قال :

خَرَجْنَ حَرْيِواتِ وأَبْدَيْنَ مِجْلَدُا ، ودارَتْ عليهنَ المُقَرَّمةُ الصَّفْر

يعني أنهن سُبيين واقتُنسين بالقِداح التي هي صفتها ، وأراد كالد فوضع الواحد موضع الجمع .

والقرام : ثوب من صوف ملوت فيه ألوان من العبهن، وهو صفيتي يتخذ ستواً ، وقيل : هو الستو الوقيق ، والجسع 'قرأم ، وهو المقرّمة ، وقيل : المقرّمة كثيس الفراش ، وقرَّمة بالمقرّمة : حبسة بها . والقرام : ستو فيه رقم ونقوش ، وكذلك المقرّم والمقرّمة : وقال يصف داراً :

عَلَى ظَهْرِ جَرَّعَاهِ العَجْوزِ، كَأَنَّهَا دُواثِرُ ۚ رَقَعْمٍ فِي صَرَاةٍ قِرامِ

وفي حديث عائشة : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليها وعلى الباب قرام فيه تماثيل ، وفي رواية: وعلى الباب قرام سيتر ، هو الستر الرقيق فإذا خيط فصاد كالبيت فهو كلئة "،وأنشد بيت لبيد يصف الهودج:

َمِنْ كُلُّ تَحْفُوفِ يُظِلِنُ عِصِيَّهُ زَوْجٌ ، عليه كِلَّـةٌ وْفِرامْهِـا

وقيل: القرام ثوب من صوف غليظ جداً 'يغرش في الهودج ثم يجعل في قواعد الهودج أو الغيبيط، وقيل: هو الصّفيق من صوف ذي ألوان، والإضافة فيه كقولك ثوب تعييض ، وقيل : القرام الستر الرقيق وراء الستر الغليظ ، ولذلك أضاف ؛ وقوله في حديث

الأحنف بلغه أن رجلًا يغتابه فقال : عُنْمَيْنَة تَقْرِمُ جِلْداً أَمُلْسَا

أَي تَقْرِض ، وقد ذكرته في موضعه .

والقرام : ضرب من الشجر ؛ حكاه ابن دريد ، قال: ولا أدري أعربي هو أم دخيل . وقال أبو حنيفة : القرام ، بالضم ، شجر بنبت في جَوف ماء البحر، وهو بشبه شجر الدائب في غلنظ سُوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والأراك ، وثراه مشل ثم الصور ، وماء البحر عدو كل شيء من الشجر إلا القرام والكندك ، فإنها بنبان به .

وَقَالِ مُ وَمَقَرُ وَمُ وَقَرُ يَهُمُ :أَسَمَاء. وَبِنُو 'قَرَيْمٍ : حَي. وقَرَ مَانُ : موضع ، و كذلك قَرَ مَاء؛ أنشد سيبويه:

> علا قَرَّمُاءَ عَالِيةً شُواه ﴾ كأنَّ بَياضَ غُرُّتِه خِبارُ

قيل : هي عَقَبَة ، وقد ذكر ذلك في فرم مستوفى . وقال ابن الأعرابي: هي قَرَّماء بسكون الراء، وكذلك أشد البيت على قرَّماء ساكنة وقال : هي أكمة معروفة ، قال : وقيل قَرَّماء هنا ناقة بها قرَّم في أنفها أي وَسْم ، قال : ولا أدري وجهه ولا يعطيه معنى البيت . ابن الأنباري في كتاب المقصور والممدود : جاء على فَعَلاء يقال له سَحَناء أي هَيْة ، وله تأداة أي أمّة ، وقرَرَماء اسم أرض ، وأنشد البيت وقال: كتبت عنه بالقاف ، وكان عندنا فرَماء لأرض بحص ، قال : فلا أدري قرَماء أرض بنجد وفررَماء بحص ، ومَقْرُوم : اسم جبل ؛ وروي بيت رؤبة ;

هر وم ؛ اسم جبن ؛ ودوي بيت دوبه ورَعْن مَقْرُوم تَسَامي أَرَمُهُ *

والقَرَمُ : الجِداء الصفارَ . والقَرَمُ : صِفار الإبل ، والقَرَمُ : صِفار الإبل ، والقَرَمُ ، بالزاي : صفار الغنم وهي الحَـٰذَف .

قودم : القُرْ دُمَانيُ والقُرْ دُمَانيَّة : سِلاح مُعد كانت

الفُرس والأكاسرة تدّخره في خزائنها ، أصله بالفارسية كر دَمانِد ، معناه عميل وبقي ؛ قال الأزهري : هكذا حكاه أبو عبيد عن الأصمعي؛ وقال ابن الأعرابي: أراه فارسيّاً ؛ وأنشد للبيد :

فَخَمَةً ۚ ذَكْواءَ تُرْقَى بِالعُرَى فَرُوْدُمَانِيًّا وَتَرَّكاً كَالبَصَلُ

قال: القرد مانية الدروع الغليظة مثل الثوب الكرد دُواني. ويقال: القرد ماني ضرب من الدروع. الجوهوي: القرد ماني مقصور ، دواء وهو كروياء وهمي . قال ابن بري: كرويا مثل ذكريا ؟ وقال ابن منصور الجوالية ي: هو بمدود كروياء ، بفتح الراء وسكون الواو وتخفيف الياء . قال أبو عبيدة: القرد ماني قباء محشو يتخذ للحرب ، فادسي معرب يقال له كبر بالرومية أو بالنبطية ، وأنشد بيت لبيد. ويقال : هو المنفر ، وقال بعضهم : إذا كان للبيضة مغفر فهي المغفر ، وقال بعضهم : إذا كان للبيضة مغفر فهي قردمانية ؟ قال : هو الصحيح لأنه قال بعد البيت:

أَحْكُمُ الجِنْثِيُّ مِن عَوْداتِها كُلُّ حِوْباء ، إذا أَكْثَرِهِ صَلُّ

قال : فدل على أنها الدرع ، وقيل : القُرْ دُمان أصل المحديد وما يعمل منه بالفارسية ، وقيل : بل هو بلد يعمل فيه الحديد ؛ عن السيراني .

قودحم : قرد دَحْمة : موضع . الفراء : ذهبوا سُعاليل يقرد دَحْمة أي تفرقوا . قال ابن بري : وفي الغريب المُصنف يقرد دَحْمة غير مصروف . وحكى اللحياني في نوادره : ذهب القوم بقيند حَرة وقيند حَرة وقيد حَرة وقيد

قوزم: القُرْزُومُ: سندان الحدّاد، والفاء أعلى. قال ابن بري: قال ابن القطاع وهو أيضاً الإزّميل،

ويسمي عبد القيس المرط والمئزر فرزوماً ؛ قال ابن دريد : وأحسبه معرباً . ورجل مُقرُزَم : قصير مجتمع والمُنقر زَم: القصير النسب؛ قال الطرماح:

إلى الأبطال مِن سَبَا تَنَسَّتُ مَنَاسِبُ مَنَهُ عَبْرُ مُقَوْزُ مَات

أي غير لَمُعات من القُرْزُوم . والقِرْزام : الشاعر الدُّون . يقال : هو يُقرَزِم الشَّعر ؛ وأنشد ابن بري للقطامي :

إنَّ رِزَاماً عَرَّها وَرُزَامُها ، قَلْنُفُ على زِبَابِيها كِمَامُها

ان الأعرابي: القُرْزُوم، بالقاف، الحشبة التي يحذو عليها الحَدّاء، وجمعها القرازيم. قال ابن السكيت: القُرْزُوم والفُرْزُوم كأنهما لغنان، قال الجوهري: ذكر ابن دريد أن القُرزُوم، بالقاف مضمومة، لوح الإسكاف المدور وتشبه به كر "كرة البعير، قال: وهو بالفاء أعلى.

قوسم: قَرَّسُمَ الرجلُ : سكت ؛ عن ثعلب ، قال : ولستُ منه على ثقة .

قوشم: قَرْشُم الشيّة: جمعه . والقُرْشُوم: شجرة زعمت العرب أنها تنبت القِرْدان لأنها مأوى القِرْدان، وفي المحكم: شجرة يأوي إليها القردان، ويقال لها أم قُراشِماء، بالمد . وقُراشِمي، مقصور: اسم بلد. والقِرْشامُ والقُرْشومُ والقُراشِم: القُراد العظيم، وفي المحكم: القُراد الضغم؛ قال الطرماح: وقد لوى أنثقة بمشقرها طلحُ قَراشِمَ شاحبُ حَسَدُه

والقُراشِم : الحَشن المَسَّ . والقُرْشُوم : الصفير الجسم . والقِرْشَمُّ : الصُّلْب الشديد .

قوصم: قَرَ ْصَم الشيءَ : كسرَ ه .

قوضم: هو يُقرَّضِم كل شيء أي يأخذه. ورجل قُراضِم وقرضِم: يُقرضم كل شيء. والقراضم : قَشر الرمَّان وهو يدبغ به. وقَرَّضَمَّت الشيء: قَطَعَنْه ، والأصل قَرَضْتُه . وقراضِم : أبو قبيلة من مهرة بن حيدان . وقراضِم : اسم ؛ قال ذو الرمة يصف إبلا:

مهاريسَ مِثْلَ الْمُضْبِ يَنْمِي فُعُولُهُا إلى السَّرِّ مَنَ أَذْوادِ وَهُطِ بِنِ قِرْضِم قال أبو منصور : والميم فيه زائدة ؛ قال ابن بري : القِرْضِم السمينة من الإبل .

قوطم: التر طئم والقر طيم والقر طئم والقر طيم : حب العصفر، وفي التهذيب: ثمر العصفر، وفي التهذيب: ثمر العصفر، وفي الخديث: فتك تقط الحمامة القر طيم ؟ هو بالكسر والضم حب العصفر، وقد جعله الن جني ثلاثياً وجعل الميم زائدة كما ذكر ناه في حرف الطاء في ترجمة قرط الأزهري: قدر مُوط الفضى زهره الأحسر مجكي لونه لون نور والرمان أول ما يخرج والقير طم : شجر يشبه الراء ، يكون بجبلي جبينة الأشفر والأجرد وتكون عنه الصربة ، وكل جبينة الأشفر والأجرد وتكون عنه الصربة ، وكل ما في القرطم عن الهجري والقر طيمتان : المنكبتان المنتان عن جانبي أنف الحمامة ؛ عن أبي حانم ، قال : أواه على النشبه ، وقر طئم الشيء : قطعه . ابن السكيت : القر طئماني الفتى الحسن الوجه من الرحال ؛ وأنشد ؛

القُرْ طُمَاني الوأى الطَّوْلا

ابن الأعرابي قال: قال أعرابي جاءنا فلان في نخافَيْن مُعَمَّرُ طَسَيَّنُ أَي مُعَافَيْنُ مُقَرَّطَسَيْنَ أَي لهما مِنقارانَ ، والنَّخافُ الحُمُّفُ ، رواه بالقاف ، ورواه الليث : تُخفُ مُفَرَّطُمُ ، بالفاء ، قال : وهو أصح بما رواه الليث بالفاء .

قوعم : قال ابن بري : القِرْعيم التمر .

قوقم: القراقسة : ثياب كتان بيض . والمُقراقم : البطيء الشباب الذي لا يَشِب ، وتسميه الفرس شير زادة ، وقبل : السيء الغيذاء ، وقد قراقسة ؟ قال الواجز :

أَشْكُو إلى اللهِ عِيالًا دَرْدَقًا ، مُقَرَّ قَسَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَـقًا اللهِ مُعَمِّرُوزًا سَمَلُـقًا ال

وقر قيم الصي إذا أسيء غذاؤه. قال ابن بري : قال ابن الأعرابي هو بالسبن غير المعجمة أحب إلي من الشين معجمة ، قال : ورواه أبو عبيد و كراع شملقا بالشين المعجمة ، قال : ورد علي بن حمزة وقال هو بالسين المهملة ، وفسره بأن قال : العجوز السملية هي التي لا خير عندها مأخوذ من السملية وهي الأرض التي لا نبات بها ، قال : وأما أبو عبيد فإنه فسره بأنها السيئة الحيلت ، وذلك بالشين المعجمة . وحكى عمرو عن أبيه : شملت وسملت ، بالشين والسين ؛ وحكى عنه أيضاً شملت وسملت ، وفي بعض الحير : ما قر قميني إلا الكرم أي إنما جشت ضاوياً لكرم قر قي وسمنائهم بطعامهم عن بطونهم . وفي المحكم : آبائي وسمنائهم بطعامهم عن بطونهم . وفي المحكم : القير قيم الحر المني : ولا أعرفه ؛ أنشد أبو عمرو لابن سعد المعني :

بِعَیْنَیْكَ وَغُفْ الهٰ دُأیتَ ابن مَرْثَدَ یُقَسْبِرُهُا یِقِرْقِمِ یَتَرَبَّدُ

ویروی : یَنْزَ بَدُ' .

قوهم: القرّ هَمُ من النّيران: كالقرّ هَب ، وهو المسنُّ الضَّخم؛ قال ان سيده: الضَّخم؛ قال ان سيده: فلا أدري أعمّ به أم أراد الحصوص، وقال مرة: القرّ هَمُ أيضاً من المعنز ذاتُ الشعر، وزعم أن الميم في كل ذلك بدل من الباء. والقرّ هَمُ من الإبل:

الضخم الشديد . والقَرَّهم : السيد كالقرَّهَب ؛ عن اللحياني ، وزعم أن الميم بدل من باء قرهب وليس بشيء . الأزهري في أثناء كلامه على القَهْرَ مان : أبو زيد يقال فَهَرَّ مان وقَرَّ هَمَانَ مقلوب .

قرم: القرَمُ ، بالتحريك : الدُّناءَة والقَسَاءَ ، وفي الحديث : أنه كان يتموَّد من القرَمَ . هو اللَّوْم والشح ، ويوروى بالراء ، وقد تقدم . والقرَمُ : اللهم الدَّنيء الصغير الجُهُة الذي لا غناء عسده ، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء لأنه في الأصل مصدر ، تقول العرب : رجل قرَرَمُ وامرأة قرَرَمُ ، وهو ذو قرَرَم ، ولغة أخرى وجل قرَرَم ورجلان قرَرَمان ورجال أقرزام وامرأة قرَرَمة وامرأتان وقيان ونساء قرَرَمات ، وقيل : الجمع أقرزام وقرَرامي وقرَرَم . . وفي الحديث عن علي ، عليه السلام، في ذم اله الشام : جُفاة طغام عبيد اقرام افرام ، وقال :

أَحْصَنُوا أُمَّهُمُ مِن عَبْدِهِمْ ، تِلنُكَ أَفْعَالُ القِرَامِ الوَّكَفَّ

وقد قَرْمَ قَرْماً فهو قَرْمَ وَقَرْمُ ، والأَنثى قَرْمة وقَرْمُ ، والأَنثى قَرْمة : رديشة صغيرة . وغنم قَرْرَمة وَوَنُرُمة أي رُذِال لا خير فيها ، وإن شئت غنم أقررة أيلال ، وكذلك رُذالُ الإبل وغيرها . والقَرْمُ : أردأ المال . وقررتم المال : صغاره ورديثه . قال بعضهم : القررم في الناس صغر الأخلاق ، وفي المال صغر الجسم . ورجل قررمة : قصير ، وكذلك الأنثى ، والاسم القررم . والقررم : وذال الناس وسفلتهم ؛ قال زياد بن منقذ :

وهُمْ ، إذا الحَيْلُ جالُوا في كُواثبِهِا ، · · فَوَادِسُ وَلاَ قَنْ مُ · · فَوَادِسُ وَلاَ قَنْ مُ

ويقال للرذال من الأشياء : قَـزَم ، والجمع قُـزُمْ ؛ وأنشد :

لا بجنَل خالَطته ولا فتزَم

والقَرْمُ : صِغَارَ الغَمْ وهِي الحَــَـذَفَ . وسُودَدُ وَ الْقَرْمُ : لِيسَ بِقديم ؛ قال العجاج :

والسُّودَدُ العَادِيُ غَيرُ الْأَقْـُزِ مَ

وقَـُزَمَهُ قَـَزُماً : عابه كَقَرَمَهُ .

والتَّقَزُّمُ : اقتحام الأمور بيشدُّه .

والقُزَامُ : الموت ؛ عن كراع .

وقُنُوْ مَانُ : اسم رجل . وقُنُوْ مَانُ : موضع .

فَمَا لَكَ ۚ إِلاَّ مِقْسَمُ ۗ لِيسِ فَائْيَاً به أحد ُ فاسْتَأْخِرَ نَ أُو تَقَدَّمًا ۗ

قال : القيسم والمقسم والقسيم نصيب الإنسان من ١ قوله « مثل أظفور » في التكملة : مثل أُظفورة ، بزيادة هاء َ التأنيث .

وله « فاستأخر ن أو تقدما » في الاساس بدله : فاعجل به أو
 تأخر ا .

الشيء . يقال : قَـسَمْت الشيء بين الشركاء وأعطيت كل شريك مقسّمه وقسمه وقسيمه ، وسمي مقسم بهذَا وهو اسم وجل.وحصاة القَـسْم: حِصاة تلقى في إناء ثم يضب فيها من الماء قدر ما يَغمر الحصاة ثم يتعاطونها، وذلك إذا كانوا في سفَر ولا ماء معهم إلا شيء يسير فيقسنبونه هكذا . اللبث : كانوا إذا قبل عليهم المياء في الفلُّـوات عَبدوا إلى فَعَبْ فَأَلْقُوا حَصَاهُ في أَسْقُلُهُ، ثم صَبُوا عليه من الماء قدر ما يغيرها وقسيمَ المساء بينهم على ذلك ، وتسمى تلك الحصاة المقلمة -وتَقَسُّبُوا الشيء واقْتُتَسَبُوه وتَقاسَبُوه : قَسَبُوه ببنهم . واسْتَقْسَبُوا بالقداح : قَسَبُوا الجَرْوُو على مقدار حُنظوظهم منها . الزجاج في قوله تعالى : وأن تَسْتَقْسِبُوا بِالأَوْلامِ ، قال : موضع أن وفع ، المعنى : وحُرْتُم عليكم الاسْتِقْسَامُ بِالأَزْلَامِ؛ والأَزْلَام: سبهام كانت لأهل الجاهلية مكتوب على بعضها: أَمَرَ ني ربِّي، وعلىَ بعضها : كَهاني ربي ، فإذا أراد الرجل سفَّراً أو أمراً ضرب تلك القداح ، فإن خَرج السهم الذي عليه أمرني ربي مضى لحاجته، وإن خرج الذي عليه نهاني ربي لم يمض في أمره ، فأعلم الله عز وجل أن ذلك حَرام؟ قال الأزهري : ومعنى قوله عز وحل وأن تستقسموا بالأزلام أي تطلبوا من جهة الأزلام ما قنسم لكم مَن أحد الأمرين ، وما يبين ذلك أن الأزلام الـ في كانوا يستقسمون بها غير قداح الميسر ، ما روي عن عبيد الرحمين بن ماليك المندلجي ، وهو ابن أخي مُراقة بن جُعْشُم ، أن أباه أخبره أنه سبع سراقة يقول : جياءتنا كُرسُل كفار قريش يجعملون لنا في رسُول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأبي بكر ٍ دية كل واحد منهما لمن قتلهما أو أَسَرَهما ، قال : فبينا أنا جالس في مجلس قومي بني مُد ُ لج أُقبل منهم رجل فقام على رؤوسنا فقال : يا سراقة ﴾ إني رأيت آنفاً أسودة"

بالساحل لا أراها إلا محمداً وأصحابه ، قال : فعرفت أنهم هم ، فقلت : لمنهم ليسوا بهم ولكنك رأيت فلاناً وفلاناً انطلقوا بُغاة ، قال : ثم لَــِـثـُت في المجلس ساعة ثم قمت ُ فدخلت بيتي وأمرت جاريتي أن تخرج لي فرَّسي وتحبيسها من وراي أَكْنَمَة ، قال : ثم أَخِذَت رمحى فخرجت به من ظهر البُّلت ، فخفَضْت عالمة َ الرُّمَع وخَطَطَت بوعي في الأرض حتى أتلت فرسي فركبتها ووفَعْتها تُقَرِّب بي حتى وأبت أسودتهما ، ﴿ فَلِمَا دُنُوتَ مَنْهُمْ حَيْثُ أُسْبِعُهُمُ الصُّوتُ عَثَرَتَ بِي فرسي فخَرَرت عنها ، أهويت بيـدي إلى كنانتي فأخرجت منها الأزالام فاستقسمت بها أضيوهم أم لاء فخرج الذي أكره أن لا أَضِيرَهم، فعَصَبْت الأَوْلام وركبت فرسي فر َفَعَنها تُقَرُّب بي ، حتى إذا دنوت منهم عَثرَت بي فرسي وخَرَرُت عنها ، قال : ففعلت ﴿ ذَلَكَ ثَلَاثُ مِرَ انْ إِلَى أَنْ سَاخَتَ بِدَا فَرَسِي فِي الْأَرْضَ، فلما بلغتا الركبتين خَرَرَت عنها ثم زجرتها، فنهضت فلم تَكد تَخْرج يداها ، فلما استوت قائمة إذا لأثر يَدَيُّهَا عُثَانَ ساطع في السماء مثــل الدُّخــان ؛ قَأَلُ معمر ، أحد رواة الحديث: قلت لأبي عمرو بن العلاء ما العثان ? فسكت ساعة ثم قال لي: هو الدخان من غيرنا ، وقال : ثم.ركبت فرسي حتى أتيتهم ووقع في نفسى حين لتقيت ما لقيت من الخبس عنهم أن سيظهر أمر ُ رسول ِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : فقلت له إن قومك جعلوا لي الدية وأخبرتهم بأخبار سفرهم وما يريد الناس منهم ، وعَرَضت عليهم الزاد والمتاغ فلم يَرْزُؤُوني شَيْئًا ولم يسألوني إلا قالوا أخنف عنا ، قال : فسألت أن يكتب كتاب مُوادَعة آمَن به ، قال : فأمرَ عامرَ بن فُهَيرةَ مولى أبي بكو فكتبه لى في رُقعة من أدبِم ثم مضى ؟ قال الأزهري : فهـذا الحديث يبين لكَ أَن الأَزلام قِداح ُ الأَمر والنهي لا

قِداح المَيْسر ، قال : وقد قال المؤرَّج وجماعة من أهل اللغة إن الأزلام قداح الميسر، قال : وهو وهم. واسْتَقْسُم أي طلب القَسْم بالأزلام . وفي حــديث. الفتح : دخل البيت فرأى إبراهيم وإسبعيل بأيديهما الأَزلام فقال : قاتَلَهُم اللهُ ! والله لقد علموا أنهما لم يَسْتَقْسما بها قطه ؟ الاستقسام : طلب القسم الذي قُسُم له وقُدُارُ بما لم يُقْسَمُ ولم يُقَدَّرُ ، وهو استفعال منه ، وكانوا إذا أراد أحدهم سَهَرًا أو تَزُونَجُمَّا أو نحو ذلك من المَهَامُّ ضرب بالأزلام، وهي القداح، وكان على بعضها مكتوب أمركني ربش ، وعلى الآخر نهاني وبي ، وعلى الآخر غُنْسُل ، فإن خَرْج أَمْرُني مَضَى لشأنه ، وإن خرج نهاني أمسك ، وإن خرج الغُفُل عادَ فأجالَها وضرب بها أُخرى إلى أن يخرج الأمر أو النهي كييرقد تكوَّر في الحديث . وقاسَمْتُهُ المال : . أَخَذَت منه قِسْمَكُ وأَخَذَ قِسْمَهُ . وقَسِيمُكُ: الذي يُقاسِمكُ أَرضًا أو داراً أو مالاً بينك وبينه ، والجمع أُقسِماء وقُسَماء . وهذا قَسَيمُ هذا أي سَطُورُه . ويقال : هَذَهُ الْأَرْضُ قُسَيَّمَةً هَذُهُ الْأَرْضُ أَي عُزُ لِت عنها . وفي حديث علي، عليه السلام : أنا فَسَيِّم النار؛ قال القتيبي : أراد أن الناس فريقان : فريق معي وهم علی 'هدی ، وفریق علی ّ وهم علی ضلال کالحوارج ، فأنا قسيم النار نصف في الجنة معيّ ونصف عليّ في النار. وقَسِيم : فعيل في معنى مُقاسِم مُفاعِل ، كالسُّيو والجليس والزَّميل ؛ قيل : أراد بهم الحوارج، وقيل: كل من قاتله . وتقاسَما المال واقتَسَماه ، والامم القسمة مؤنثة . وإنما قال تعالى : فارزقوهم منه ، بعد قوله تعالى : وإذا حضَر القسَّمة، لأنها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك ً.

والقَسَّام:الذي يَقْسِم الدور والأرض بين الشركاء فيها، وفي المحكم:الذي رَيقسِم الأشياء بين الناس ؛ قال لبيد:

فارْضُو الباقسم المليك ، فإنما قسم المعيشة بيننا قسامها

عنى بالمليك الله عز وجل . الليث : يقال فرسمت الشيء بينهم فرسماً وقسمة . والقسمة : مصدر الافتيسام . وفي حديث قراءة الفاتحة : فراءة الفاتحة : فراءة الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ؛ أراد بالصلاة هما القراءة تسبية للشيء ببعضه ، وقد جاءت مفسرة في الحديث ، وهذه القيسمة في المعنى لا اللفظ لأن نصف الفاتحة ثناء ونصفها مسئالة ودعاء ، وانتهاء الثناء عند قوله : إياك نعبد، وكذلك قال في إياك نستعين: هذه الآية بيني وبين عبدي . والتسامة : ما يعز له القاسم لنفسه من وأس المال ليكون أجراً له . وفي الحديث : إياكم والقسامة ، بالضم ؛ هي ما يأخذه القسام من وأس المال عن بالضم ؛ هي ما يأخذه القسام من وأس المال عن

أجراً معلوماً ، كتواضعهم أن يأخذوا من كل ألف أجراً معلوماً ، كتواضعهم أن يأخذوا من كل ألف شيئاً معيناً ، وذلك حرام ؛ قال الحطابي : ليس في هذا تحريم إذا أخذ القسام أجرته بإذن المقسوم لهم ، وإغا هو فيمن ولي أمر قوم فإذا قسم بين أصحابه شيئاً أمسك منه لنفسه نصباً يستأثر به عليهم ، وقد جاء في رواية أخرى : الرجل يكون على الفيام من الناس فيأخذ من حظ هذا وحظ هذا. وأما القسامة ، بالكسر ، فهي صنعة القسامة ، الصدقة لأنها تنقسم والبشارة والبيشارة . والقسامة ، الصدقة لأنها تنقسم على الضعفاء . وفي الحديث عن وابعة : مثل الذي

١ رواية الملقة :

والأصل الأوَّل .

رور؛ المستد فاقنع بما قسم المليك ، فالسّما قسم الحلائق بيننا عَلا مُها

بأكل القُسامة كمثل حَدْى تَطنُه مملوء رَضْفاً ؛ قال

ابن الأُثير: جاء تفسيرها في الحديث أنها الصدقة، قال:

ابن سيده : وعنده قَسَمْ يَقْسِمه أَي عَطَاء ، ولا يجبع ، وهو مِن القِسْمة ، وقسَمَهم الدُّهر يَقْسِمهم فَرَّقَهم فَرَّقَهم فَرَّقُوا ، وقَسَّمَهم فَرَّقَهم

قِسْماً هنا وقِسماً هنا . ونتوَّىٰ قَسُومُ : مُفَرَّقَةُ مُبَعَّدة ؛ أَنشَد ابن الأعرابي : مُبَعَّدة ؛ أَنشَد ابن الأعرابي : نتَّاتُ عن بَنات العَمَّ وانقَلَسَتَ بها

نتأت عن بَناتِ العَمِّ وانقَلَـبَت بها نتوى، يَوْم سُلاَّنِ البَنِيلِ، قَسومًا

أي مُقَسَّمة للشَّمْل مُفَرَّقة له . والتقسيم : التفريق ؛ وقول الشاعر يذكر فِدَّراً ؛

تُقَسَّم ما فيها ، فإن هي قَسَّمَتُ فَذَاكَ، وإن أَكُرَتُ فَعَن أَهْلِهَا تُكُرِيَ

قال أبو عسرو: قسّمت عسّت في القسم ، وأكثرت نقصت . ابن الأعرابي: القسامة المدنة بين العدو والمسلمين، وجمعها قسامات، والقسم الرّأي، وقبل: القدّر ؛ وأنشد ابن بري في القسم الشّك لعدي بن زيد:

ظنّة 'سُبّهن' فأمُكنّها القَدْ مُ فأعدَنه ، والحَبيير' خبيير'

وقسَم أمرَ قسماً قداره ونظر فيه كيف يفعل، وقيل : قسَمَ أمرَه لم يدر كيف يصنع فيه . يقال : هو يَقْسِم أمره قسماً أي يُقداره ويُدَبَّره ينظر كيف يعمل فيه ؟ قال لبيد :

فَقُولًا له إن كان يَقْسِمُ أَمْرَهُ : أَلَمُنَا يَعِظْنُكَ الدَّهْرُ ? أَمَّكَ عَابِلُ !

ويقال: قَسَمَ فلان أمره إذا مَيَّل فيه أن يفعله أو لا يفعله . أبو سعيد : يقال تركت فلانـاً يَقْتَسِم أي يفكر ويُروَّي بين أمرين، وفي موضع آخر: تركت فلاناً يَسْتَقْسِم بمعناه . ويقال : فلان جَيَّد القَسْمِ

أي جيَّد الرأي. ورجل مُقَسَّمُ : مُشْتَركُ الحُواطِرِ بالهُمُوم .

والقَسَمْ ، بالتحريك : اليمين ، وكذلك المُقْسَمْ ، وهو المصدر مثل المُخْرَج ، والجمع أقتسام . وقــد أَقْسَمُ بِاللَّهُ وَاسْتَقُسَمُهُ بِهِ وَقَاسَبَهُ :حَلَّفُ لَهُ.وتَقَامَمُ القومُ : تحالفوا . وفي التنزيل : قالوا تَقاسَبُوا بالله . وأقتْسَمَتْ : حلفت ، وأصله من القَسَامة . ابن عرفة في قوله تعمالي : كما أنزلنا عملي المُتَعْتَسمين ؟ هم الذين تَقَاسَمُوا وتَحَالَغُوا عَلَى كَيْدِ الرسول ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال ابن عباس: هم اليهود والنصارى الذين جعلوا القرآن عِضِينَ آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه . وقاسَبَهما أي حلَفَ لهما . والقَسامة : الذين مجلفونِ على حَقَّاهِم ويأخذون . وفي الحديث : نحن. ناز لـُون بخَيْف بني كِنانة حيث تَقاسَمُوا على الكفر؟ تقاسموا: من القَسَم اليمين أي تحالفوا، يريدُ لمَّا تعاهدت قريش على مُقاطعة بني هاشم وترك مُخالطتهم . ابن سيده : والقَسَامةُ الجِمَاعةُ كُيْقُسمُونَ عَلَى الشيءَ أَو كُيشهدونَ ، ويَبِينِ ُ القَسَامَةِ منسوبة إليهـم . وفي حديثٍ : الأَيْمَانُ تُقْسَمُ عَلَى أَوْ لياء الدم . أبو زيد : جاءت قـَسامة الرجل ، سمى بالمصدر . وقـَـتل فلان فلانًا بالقسامة أي بالبمين . وجاءت قسامة من بني فلان ، وأصله البِمين ثم جُعِل قَنَوْماً . والمُقْسَمُ : القَسَمُ . والمُقْسَمُ : المَوْضع الذي حلف فيه . والمُقسم : الرجل الحالف، أقشم يُقسم إقساماً. قال الأزهري: وتفسير القَسامة في الدم أن يُقتّل رجل فلا تشهد على قتل القاتل إياه بينة عادلة كاملة ، فيجيء أولياء المقتول فيد عون قبل رجل أنه قتله ويُد لُون بِليَو من من البينـة غير كامـلة ، وذلك أن يُوجِد المُدَّعي عليه مُتلَطِّخاً بدم القتبل في الحال التي وُجِد فيها ولم يشهد رجل عدل أو امرأة ثقة أن فلاناً قتله، أو يوجد

القتبل في دار القاتل وقد كان بينهما عداوة ظاهرة قبل ذلك ، فإذا قامت دلالة من هذه الدلالات سَبَق إلى قلب من سمعه أن دعوى الأولياء صعيحة فَيُستَحْلَفُ أُولِياءُ القتيل خمسين بميناً أَن فلاناً الذي ادَّءُوا قتله انفرد بقتل صاحبهم ما شُرَّكه في دمه أحد، فإذا حلفوا خَمْسَان بمناً استحقوا درة قتبلهم ، فإن أَيَوْ ا أَنْ مُحلَّفُوا مُعَ اللَّوْتُ الذِّي أَدَّلُوا بِهُ حلف المُدَّعي عليه وبَريء ، وإن نكل المدَّعي عليه عن اليمين خير ورثة القتيل بين قتله أو أخذ الدية من مال المدَّعي عليه ، وهذا جبيعه قول الشافعي . والقَسامة : اسم من الإقسام، وضع مروضع المصدر ، ثم يقال للذين أيقسمون قسامة ، وإن لم يكن لوث من بينة حلف المدَّغي عليه خبسين بميناً وبرىء، وقيل: مجلف بميناً واحدة. وفي الحديث : أنه اسْتَحْلَـَف خبسة َ نفَر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال : رُدُوا الأَعان على أجالدهم ؛ قال ابن الأثير : القسامة ، بالفتح ، اليمين كالقسم، وحقيقتها أن 'يُقْسِم من أولياء الدم خمسون نفراً على استحقاقيهم دم صاحبيهم إذا وجدوه قتيلًا بين قوم ولم يُعرف قاتله ، فإن لم يكونوا خبسين أقسم الموجودونُ خبسين بميناً ، ولا يكون فيهم صي ولا امرأة ولا مجنّون ولا عبد ، أو 'يقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم ، فإن حلف المدعون استعقوا الدية ، وإن حلف المتهمون لم تازمهم الدية، وقد أَفْسُم 'يَقْسِم قَـسَماً وقـسامة،وقد جاءت على بِناء الغرامة والحـمالة لأَنها تلزم أهل الموضع الذي يوجد فيه القتيل } ومنه حديث عمر ، رضى الله عنه : القَسامة توجب العَقْل أي 'توجب الدّية لا القَوَد. وفي حديث الحسن.: القَسامة ُ جاهليّة أي كان أهل الجاهلية يَدينُونَ بها وقد قرَّرها الإسلام ، وفي روايَّة : القَـتُـلُ بالقسامة حِاهِلَةٌ أَى أَن أَهُلِ الجَاهِلَةِ كَانُوا يِقْتُلُونَ بِهَا أُو أَن

القتل بها من أعسال الجاهلية ، كأنه إنكار لذلك واستعظام.

والقسام : الحسمال والحسن؛ قال بشر بن أبي خازم: 'يُسِنَ على مَراغمها القسام ُ

وفلان قَسَيَمُ الوَجَهِ وَمُقَسَّمُ الوجهِ ؛ وقال باعث ابن صُرَيْم اليَشْكُرِي، ويقال هو كعب بن أَرْقَـمَ اليشكري قاله في امرأته وهو الصحيح :

ويتو ما توافينا بوَجه مُقسَم ، كأن خلبية تعطئو إلى وارق السُلم ويتو ما أن تويد مالنا مع مالها ، فإن لم تنظيل كأن في خصوم غرامة ، نظيل كأن في خصوم غرامة ، نسمة م جيراني التألي والقسم فقلت لها : إن لا تناهي ، فإنشي أخو النكو حي تقر عي السنّ من ندم أ

وهذا البيت في النهذيب أنشده أبو زيد :

كأن ظبية تعطو إلى ناضِرِ السَّلمَ

وقال : قال أبو زيد : سمعت بعض العرب ينشده : كأن طبية " ؛ يزيد كأنها طبية فأضر الكنابة ؛ وقول الربيع بن أبي الحُنْقَيْق :

> بأحْسَنَ منها ، وقامَتْ ترب ك وجُهاً كأنَّ عَلَيْه قَسَامًا

أي حُسِناً . وفي حديث أم معبد : قسيم وسيم ؟ القسامة : الحسن . ورجل مُقسَّم الوجه أي جبيل كله كأن كل موضع منه أخذ قسماً من الجمال . ويقال لحر الوجه : قسيم وكسر السين ، وجمعها قسيمات . ورجل مُقسَّم وقسيم والأنثى قسيمة ، وقد قسم . أبو عبيد : القسام والقسامة الحُسن .

وقال الليث:القَسِيمة المرأة الجميلة؛ وأما قول الشاعر ': وكأن فارة تاجر بِقَسِيمة سَبَقَت عوارضها إليك مِن الفَهْمِ

فقيل : هي طلوع الفجر ، وقيل : هو وقت تغير الأفواه ، وذلك في وقت السحر ، قال : وسمي السحر قسيمة لأنه يقسم بين الليل والنهار ، وقد قيل في هذا البيت إنه البين ، وقيل : امرأة حسنة الوجه ، وقيل : موضع ، وقيل : هو مجونة العطار؟ قال ابن سيده : والمعروف عن ابن الأعرابي في مجونة العطار قسينة ، فإن كان ذلك فإن الشاعر إنما أشبع للضرورة ، قال : والقسيمة السوق ؛ عن ابن الأعرابي، ولم يُفسّر به قول عنترة ؛ قال ابن سيده : وهو عندي مما يجوز أن يُفسّر به ؛ وقول العجاج :

الجيدُ لله العلي الأعظم ، الدي السّنوات يغيّر أسلّم ورب هذا الأثر المنقسم ، من عهد إراهم لله أيطنسم

أواد المُحَسَّن ، يعني مقام إبراهيم ، عليه السلام ، كأنه قُسَّم أي ُحسِّن ؛ وقال أبو ميمون يصف فرساً : كلِّ طويل السَّاق 'حرِّ الحُدَّيْن ،

مُعَسَّم الوجه هريت الشَّدْقَيْن ووَ شَيْ مُعَسَّم أَي مُحَسَّن . وشيء قسامي : منسوب إلى القسام ، وخفف القطامي ياء النسبة منه فأخرجه مُخرج يهام وشام ، فقال :

إنَّ الأَبُوَّةَ والِدَيْنِ تَرَاهُما مُتَقابِلِينِ قَسَامِياً وهِجانا

أراد أبو"ة والدين . والقسيمة : الحُسن . والقسيمة : الوجه ، وقيل : قسيمة . الوجه ، وقيل : قسيمة ، وقيل : قسيمة ، و الثاعر » هو عنترة .

الوجه ما خَرَج من الشعر ، وقيل : الأَنفُ وناحيتاه، وقيل : وسَطه ، وقيل : أعلى الوَجْنة ، وقيل : ما بين الوَجْنتين والأَنف ، تكسر سينها وتفتح ، وقيل : القسمة أعالي الوجه ، وقيل : القسمات مجادي الدموع ، والوجوه ، واحدتها قسمة ". ويقال من هذا : رجل قسيم ومُقسم إذا كان جميلًا . ابن سيده : والمُنقسم موضع القسم ؛ قال زهير :

فَتُجْمَعُ أَيْمُنُنْ مِنَا وَمُنْكُمُ مُقْسَمةً تَمُورُ بِهَا الدَّمَاء

وقيل : القَسِماتُ مجادي الدموع ؛ قال يُمحُوزِ بن مُكَعَبْرِ الضِي :

وإن أُواخيكم على منطا سعيكم ، كا في 'بطون الحاملات وخاء فهلاً سعين 'عصبة ماذين ، وما لعكائي في الخطوب سواء كأن ونانيوا على فسيمانهم ، وإن كان فقد شف الوُجُوه لِقاء لهم أَذُورُع باد نواشن لتحسيما ، وبعض الرّجال في الحروب غناء وبعض الرّجال في الحروب غناء

وقيل: القسيمة ما بين العينين؛ روي ذلك عن ابن الأعرابي، وبه فسر قوله دنانيراً على قسيماتهم؛ وقال أيضاً: القسيمة والقسَمة ما فوق الحاجب، وفتح السين لغة في ذلك كله.

أبو الهيثم : القسامي الذي يكون بين شيئين . والقسامي : الحسن، من القسامة والقسامي : الذي يطوي الثياب أول طيه على طيه ؟ قال رؤية :

طاوينَ مَجْدُولَ الحُرُوقِ الأَحداب، طَيِّ القَسامِيِّ بُرودَ العَصّاب

ورأيت في حاشية : القسّامُ الميزان ، وقيل : الحَيّاطُ. وفرس قساميُ أي إذا قَرَّحَ من جانب واحد وهو،من آخرَ ، رباع ، وأنشد الجَعْدي يصف فرسًا: أشّتَ قسّامشًا دكاعه ، حانب ،

أَشَقُ فَسَامِيًّا رَبَاعِيَ جَانِبٍ ، وقارحَ جَنْبٍ سُلُّ أَقْرَحَ أَشْقَرِا

وَفِرسَ قَسَامِيٍّ : منسوبِ إلى قَسَامَ فَرسَ لَبِنَيْ جَمَّدة ؛ وفيه يقول الجعدي :

أَغَرَ قَسَامِي كُنْمَيْت مُحَجَّل ، خَسَا خَسَا مُحَجِّل ، خَسَا

أي فَرَ'دُ". وقال ابن خالويه : اسم الفرس قَسامة ، بالهاء ؛ وأما قول النابغة يصف ظبية :

> تَسَفُ بُرِيرَه ، وتَرُودُ فيه إلى 'دبُر النهارِ من القَسامِ

قيل: القسامة شد"ة الحر"، وقيل: إن القسام أول وقت الهاجرة، قال الأزهري: ولا أدري ما صحته، وقيل: القسام وقت 'ذرور الشهس، وهي تكون حينتُذ أحسن ما تكون وأتم ما تكون مر "آة"، وأصل القسام الحُسن ؟ قال الأزهري: وهذا هو الصواب عندي ؟ وقول ذي الرمة:

لا أَحْسَبُ الدَّهْرَ أَبِينِي جِدَّةً أَبداً ﴾ ولا تُقَسَّم سَمْبًا وَاحِداً 'سُعَبُ

بقول : إني ظننت أن لا تنقسم حالات كثيرة ؛ يعني حالات شبابه ، حالاً واحداً وأمراً واحداً ، يعني الكيبر والشبب ؛ قال ابن بري : يقول كنت لغير أحسب أن الإنسان لا يهرم ، وأن الثوب الجديد لا يخدلت ، وأن الشعب الواحد الممتنع لا يتفرق الشعب المتفع ويحصل متفرق في تلك الشعب الم

وَالْقَسُومِيَّاتِ : مواضع ؛ قال زهير : لا قوله : وأن الثب الغ ؛ هكذا في الأمل .

ضحُوا قَلِيلًا قَفَا كُنْبَانِ أَسْنِيهَ ، ومِنْهُمْ القَسُومِيّاتِ مُعْتَرَكُا وقامِمْ وقَسِيمُ وقُسَيْمٌ وقَسَّام ومِقْسَم ومُقَسِّم: أساء . والقَسْم : موضع معروف . والمُقْسِم : أرض ؛ قال الأخطل :

> مُنْقَضِينِ انْقِضَابَ الحَيلِ ، سَعْيُهُمُ بَينِ الشقيقِ وعَيْنِ المُقْسِمِ البَصِرِ وأَمَا قول القُلاخِ بنِ حَزْنِ السعدي :

أنا القلاخ في مُغاثي مِقْسَمًا ، أَقْسَمَتْ لا أَسْأَمُ حَتَّى تَسَنَّامًا

فهو اسم غلام له كان قد فر" منه .

قشم: القشم: الأكل، وقبل: شدة الأكل وخلطه، قشم يقشم يقشم والقشامة. والقشامة: الديء التبر؛ عن أبي حنيفة. والقشامة : ما وقع على المائدة ونحوها بما لا خير فيه أو ما بقي فيها من ذلك. ابن الأعرابي: القشامة ما يبقى من الطعام على الحوان. وقتشئت القشامة ما يبقى من الطعام على الحوان. وقتشئت نفيته. وقشئت الطعام قبشماً إذا نفيت الرّديء منه. وما أصابت الإبل مقشماً أي شبئاً ترعاه. وقشم الرجل قتشماً: مات ؛ قال أبو وجزة:

قَشَمَتُ فَجَرَّ برِجِلها أَصَحَابُها ، وحَشُوْا عَلَى حَفْضٍ لها وعساد

أي مانت فدفنوها مع مُناع بينها . وقَشَمَ في بينه قَشْمًا : دخل .

والقِشْمُ والقَشْمُ : اللحم المحمرُ من شدة النُّضِعَ . والقِشْمُ ، بالكسر : الجسم ؛ عن يعقوب في بعض ، قوله « ضعوا قليلًا النع » أنشده في التكملة ومعجم باقوت : وقوله « ضعوا عليلًا النع » أنشده في التكملة ومعجم باقوت :

نسخه من الإصلاح ؛ وأنشد ابن الأعرابي : طبيخ 'نُحازِ أو طبيخ 'أميهة ، دَوَيِق ُ العِظامِ سَيَّ ۗ القِشْمِ أَمْلَطُ

يقول : كانت أمه به حاملًا وبها نخسان أي سعال أو جُدَّر يُّ فجاءت به ضاو ياً . ويقال : أَدَى صبيكم مُخْتَلَاءً قد ذهب قشُّمه أي لحمه وشَيَحْمه . والقَشَمُ والقَشْمُ : البُسْر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يُدرك وهو حُلُو . والقُشَامُ : أَنْ يَنتَقَصُ البلح قبل أَنْ يصير بُسْراً . وقال الأصمعي : إذا انتقض البُسر قبل أن يصير بلحاً قبل قد أصابه اِلقُشامُ. ابن الأعرابي: يقال للبسرة إذا ابيضَّت فأكلت طبية من القشيمة . ويقال: أَصابِ الشهرُ القُشامُ ، هو بالضم ، أن ينتقض هُرِ النَّخُلِ قَبِلِ أَنْ يَصِيرُ بِلَجَّا وَقَـَشُمُ الْخُنُوسُ يَقْشُمُهُ قَـَشْماً : شَقَه ليَسُفُنَّه . وإنه لقبيح القشُّم أي الهيئة. وقالواً : الكرَّم من قشَّمه أي من طَيْعه وأصله . والقِشْمُ : المَسيِل الضبِّقُ في الوادي . وقال أَبُو حنيفة : القَشْمُ ، بالفتح، مسيل الماء في الروض؛ وجمعه قُسُوم . وقُسْنَام:موضع ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد: كأن قلكوصى تحمل الأجول الذي

كأن قلدُومِي تَحْمِلُ الْأَجْوَلُ الذي بشر قي سَلْمَي ، يَوْمَ جَنْبِ قُشامِ

وقُشامٌ في قول الواجز :

ياً لَيْتَ أَنَّي وقُسُّاماً نَكْتَنَي، ﴿ . وَهُو عَلَى خَلْهُو الْبِعِيرِ الْأُورُقِ

اسم رجل راع . أبو تراب عن مدرك : يقال لفلان قوم يَقْمَشُونَ له ويَهْمُشُونَ له عملى يجمعون له > والله أعلم .

قشعم: القُشْعُوم: الصغير الجسم، وبه سبي القراد، وهو القُرْشُوم والقِرْشَامُ. والقَشْعَمُ والقِشْعَامُ: المُسِنُ من الرجال والنُّسور والرخَم لطول عبره،

وهو صفة ، والأنثى فَسَعْم ؛ قال الشاعر :

ترَكْتُ أَبِاكَ قد أَطْلَلَى، ومالَتُ
عليه القَشْعَبَانِ من النَّسُور
وقيل : هو الضغم المسن من كل شيء. قال أَبو ذيد:

كل شيء يكون ضخماً فهو قَـشُـُعمُ ؛ وأنشد : وقِصَعُ تُنْكُسُنَى تُـمالاً قَـَشُعما

والشَّمال : الرَّعَنُوة . وأُمُ قِنَشْعَم : الحَرَب ، وقيل : المنكبوت ، وقيل : النبَّة ، وقيل : الغنكبوت ، وقيل : الذَّلة ؛ وبكل ضر قول زهير :

فشَدَّ ولم 'بِفُنْزِعْ 'بِيوِتاً کَثِيرِهَ'' ، لَدَى حَيْثُ' أَلْقَتْ ۚ رَحْلُمُهَا أُمُّ فَتَشْعَمَ

الأزهري: الشيخ الكبير يقال له فتشهم ، القاف مفتوحة والميم خفيفة ، فإذا ثقلت الميم كسرت القاف، وكذلك بناء الرباعي المنبسط إذا تُنقل آخره كُسير أوله ؛ وأنشد للمجاج:

إذ زَعْسَت ربيعة القِشْعَمُ ا

قال ابن سيده : القشعة مثل القشعم . وقسَّهُ م : من أسماء الأسد، وكان ربيعة بن نزار يسمى القشعم؟ قال طوفة :

والجَـَوْزُ مِن رَبِيعة َ الفَشَعْمرِ ـ

أراد القَشْعم فوقف ؛ وألقى حركة المبم على العين ، كما قالوا البَكِر * ، ثم أوقعوا القَشْعم على القبيلة ؛ قال : إذ زعمت ربيعة ' القَشْعَم *

شد"د ضرورة وأجرى الوصل مجرى الوقف .

قصم: القَصْمُ: دَقَّ الشيء . يقال للظالم: قَصَمَ الله ظهره . ابن سيده: القَصْمُ كسر الشيء الشديد حتى يَبين . قَصَه يَقْصِه قَصْماً فانْقَصَمَ وتقَصَّم : كسره كسراً فيه بَيْنونة . ورجل قَصِم أي سريع

الانتقصام هَيَّابِ معيف . وقيصم مثل قنتم : يخطيم ما لقي ؛ قال ابن بري : صوابه قُنْصَم مُ مُسُل قَنْشَم ِ تَصْرُ فُهُمَا لأَنْهُمَا صَفْتَانَ ، وإنَّا العدل بِكُونَ فِي الْأَسْمَاءُ لا غيو . وفي حديث النبي ، صلى الله عُليه وسلم : أنه قال في أهل الجنة 'يُر"فَع' أهل' الغُرَ'ف إلى غُرَ'فِهم في دُرُّةً بَيْضًاء ليس فيها فَتَصْمُ ولا فَصَمْ ؛ أبو عبيدة : القصم'، بالقاف ، هو أن ينكسر الشيء فيسين ، يقال منه : قَـصَـبُت الشيء إذا كسرته حتى بيين ، ومنه قبل : فلان أقَـْصَمُ الثُّنيَّة إذا كان منكسرها ، وأما الفَصْمِرُ، بالفاء، فهو أن كِنْصَد عَ الشيء من غير أنَ يَبِينِ . وفي الحديث:الفاجر ُ كَالْأَرْزَةِ صِمَّاءُ مُعْتَدِلَة حتى يَقْصِبها الله . وفي حديث عائشة تصف أباهــا > رضى الله عنهما : ولا قَـُصَـٰمُوا له قَـُناةٌ، ويروى بالفاء. وني حديث كعب : وجــدت انـقيصاماً في ظهري ، وَيُووَى بِالْفَاءَ ، وقد تقدما . ورمح قَـَصُمْ": منكسر ، وقناة قَـصِمة "كذلك ، وقد قَـصِم .

وقصيت سنّه قصباً وهي قصباء:انشقت عرّضاً. ورجل أقصم الننية إذا كان منكسرها من النصف بين القصم والأقصم أعم وأعرف من الأقصف وهو الذي انقصت ثنبت من النصف يقال : جاءتكم القصباء ، تذهب به إلى تأنبث الثنية . قال بعض الأعراب لرجل أقصم الثنية : جاءتكم القصباء ، ذهب إلى سنّه فأنها . والقصباء من المعز : التي انكسر قرناها من طرفيها إلى المشاشة ، وقال ابن دريد : القصباء من المعز المروة القرن الخارج ، والعضباء المكسورة القرن الخارج ، والعضباء الكسورة القرن الخارج ، والعضباء الكسورة القرن الخارج ، والعضباء المكسورة القرن الخارج ، والعضباء

والقَصْمُ في عَروض الوافر : حذف الأول وإسكان الحامس ، فيبقى الجزء فاعيل ، فينقل في التقطيع إلى مُفعولن ، وذلك على التشبيه بقصْم السن أو القرن. وقصَمْ السواكِ وقصَمْتُهُ وقصَمْتُهُ الكسرة منه ،

وفي الحديث: استَغَنُّوا عن الناس ولو عن قيضة السواك. والقصة ، بكسر القاف، أي الكسرة منه إذا استيك به ، ويروى بالفاء . وقيصه يَقْصِه قَصَماً: أهلكه . وقال الزجاج في قوله تعالى : وكم قيصمنا من قرية ؟ كم في موضع نصب بقصمنا ، ومعنى قيصمنا وأذهبنا . ويقال : قيصم الله عُمْر الكافر أي أذهبه .

والقاصِمة : امم مدينة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال ابن سيده : أوى ذلك لأنها قبصَمت الكفر أي أذ هَبته .

والقَصْة ، بالفتع : مَرْقاة الدرجة مثل القَصْفة . وفي الحديث : إن الشمس لتَطلُع من جهم بين قَرْنَي شيطان فما ترتفع في السماء من قَصْمة إلا فُتح لهما باب من النار ، فإذا اشتد ت الظهيرة فُتحت الأبواب كلها . وسميت المرقاة قَصَمْة لأنها كسرة من القص الكسر . وكل شيء كَسَر ته فقد قَصَمْته . وأقيْ الواحد المرعى: أصوله ولا يكون إلا من الطريفة ، الواحد قَصَمْ . والقَصْم : العتيق من القطن ؛ عن أبي حنيفة . والقَصِيمة : ما سهل من الأرض و كثر شجره . والقَصِيمة : ما سهل من الأرض و كثر شجره . والقَصِيمة : من العضى والأرطى والسَّلم ، وهي والقَصِيمة : منابيت الغضى والأرطى والسَّلم ، وهي رملة ؟ قال لهد :

وكتيبة الأحلاف قد لاقتيتُهُم، حيثُ استَفاضَ كَاكِدِكُ وقَصِمُ

وقال بشر في مفرده :

وباكرَ ، عِندَ الشَّرُ وَقِ مُمكَلَّبُ أَوْلُهُ ، كَسِرُ حَانِ القَصِيبَةِ ، أَعْشِرُ '

قال : وقال أُنَيْف بن جَبَلة :

ولقد مُشهِدُتُ الخَيْلَ كِجْسِلُ شِكْنَي عَنِدُ ' كَسِرْحانِ القَصِيمة ، مُنْهِب

الليث: القصيدة من الرمل ما أنبت العَضَى وهي القصَائم . أبو عبيد: القصائم من الرمال ما أنبت العضاه. قال أبو منصور: وقول الليث في القصيمة ما يُنبت الغضى هو الصواب . والقصيم : موضع معروف يَشْقُه طريق بَطْن فَلْج ؛ وأنشد ابن السكيت :

يا ريبًها اليومَ على مُبيبينِ ، عـلى مُبـين ِ جَرِدِ القَصِيمِ

مُبِين : امم بنو . والقَصِيم : نَبُت . والأَجادِدُ من الأَدِانِ وَ مَن الْأُدِانِ وَ مَن الْأُدِانِ وَ مَن

أفرغ ليشول وعشار كوم باتت تُعشَّى اللَّبلَ بالقَصِم ، لَبابة من هَمِتي عَبْشُوم الرياشي: أنشدني الأصعي في النون مع المم: يَطْعُنُهُما بَجَنْجَر مِنْ لَحْم ، يَطْعُنُهُما بَجَنْجَر مِنْ لَحْم ، تَعْتَ الذُّنابَى في مكان سُخْن

قال : ويسمى هـذا السناد . قال الفراء : سمي الدال والحيم الإجادة ، رواه عن الحليل ؛ وقال الشاعر يصف صُيَّاداً :

وأَشْعَتْ أَعْلَى ماله كِفَفْ له ، بفَرْشِ فَسَلاهٔ ، بَيْنَهُنَ قَصِيمُ

الفَرْش : مَنابِت العُرْ فُط . ابن الأعرابي: فَرْشُ من عُرفط ، وقَيْكَة من أَنْل ، عُرفط ، وقيصيمة من غَضًى ، وأَيْكَة من أَنْل ، وغال من سَدر للجماعة منها . وقال أبو حنيفة : القصيم ، بغير هاء ، أَجَمة الغضى ، وجمعها قيصائم وقِصُم . والقصيمة : الفيضة . وهو كالقيضود : ما طال من العشب ، وهو كالقيمون ؟

والقيصوم: ما طال من العشب ، وهو كالقيعول ؟ عن كراع . والقيصُوم : من نبات السهل ؛ قال أبو حنيفة : القيصُوم من الذكور ومن الأمرار ، وهو طيب الرائحة من رياحين البر ، وورقه هدّب ، وله

نَوْرَةَ صَفَرَاءُ وَهِي تَنْهُضَ عَلَى سَاقَ وَتَطُولُ } قَالَ جَرِيرَ:

نَتَتُ بَمُنْدِيمِهِ فَطَابَ لَشَيْهًا ،

ونَأْتُ عَنَ الْجَنْجَاتِ وَالْقَيْضُومَ

وقَالَ الشَّاعِرِ :

بلاد ُ بها القَيْصُومُ والشَّيحُ والغَضَى

أبو زيد : قَـَصَم راجعاً و كَصِمَ راجعاً إذا رجع من حيث جاء ولم يُتِمَّ إلى حيث قصَد .

قصلم : التهذيب : فَعَل قِصْلام عَضُوض ؛ وأنشد شير : سوى زجاجات مُعيد قصْلام

قال: والمُنعِيد الفحل الذي أعاد الضّراب في الإبل مرّة بعد أُخْرَى .

قضم: فَتَضِمَ الفرسُ يَقْضَم وخَضِمَ الإِنسانُ يَخْضَم، وهُو كَفَمْ الفرس، والقَضْمُ بأَطراف الأَسنان والحَضْمُ بأَقضَى الأَضراس؛ وأنشد لأَيْنَ بن خُرَيْم الأَسدي يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب:

رَجَوْا بالشَّقَاقِ الأَكُنُلُ خَضْمًا،وقد رَضُوا

أخيراً مِن أَكُل الخَصْمِ أَن يأْكُلوا القَصْما ويدل على هذا قول أبي ذر: اخْصَدُوا فإنا سنقضم مُ . ابن سيده: القَصْمُ أَكُل بالطراف الأسنان والأضراس، وقبل: هو أكل الشيء اليابس، قصَمِم يَقْصَم قَصَماً، والحَصْم: الأكل بجبيع الفم، وقبل: هو أكل الشيء الرّطب، والقصم دون ذلك. وقولم ينبلغ الحضم بالقصم أي أن الشبعة قد تُبلع بالأكل بأطراف الفم، ومعناه أن الغابة البعدة قد تُبلع بالأكل بأطراف الفم، ومعناه أن الغابة البعدة قد تُدرَك بالرّفق ؟

تَبَلَّغُ بَأَخْلَاقِ النِّيَابِ جَدَيْدَهَا ، وبالقَضْمِ حَى ُتَدْرِكَ الْحَضْمَ بالقَصْمِ

قال الشاعر:

وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: ابْنُوا سَديداً وأَمَّلُوا بعيداً واخْضَهُوا فإنا سَنَقْضَم ؛ القَضْمُ: الأكل بأطراف الأسنان . وفي حديث أبي ذر": تأكلون خَضْهاً ونأكل قَصْهاً . وفي حديث عائشة، رضي الله عنها : فأخَذت السواك فقضيمته وطبيبته أي مضَعَتْه بأسنانها وليَّلْنَه .

والقضيم : شعير الدابة . وقنضيت الدابة شعيرها ، بالكسر ، تفضيه قنضياً : أكلته ؟ وأقنضيته أنا إياه أي علفتها القضيم . وقال الليث ؛ القضم أكل دون كما تقضم الدابة الشعير ، واسمه القضيم ، وقد أقضيته قنضياً . قال ابن بري : يقال قنضيم الرجل الدابة شعير ها فيعد يه إلى مفعولين ، كما تقول كسا زيد ثوباً وكسوته ثوباً ؛ واستعار عدي بن زيد القضيم للنار فقال :

رُبِّ نارِ بِتُ أَنْ مُقْهَا تَقْضَمُ الْمِنْدِيُّ والعَادِا

والقَضِمُ : ما قَضِمْته . وما للقوم قَضِمُ وقَصَامُ وقَضَامُ وقَضَامُ وقَضَامُ وقَضَاءً الله ومَقْضَم عليه ؛ ومنه قول بعض العرب وقد قدم عليه ابن عم له بمكة فقال : إن هذه بلاد مَقْضَم وليست ببلاد مَخْضَم . وما ذقت قَضَاماً أي شيئاً . وأَنتهم قَضَيِمة أي مِيرة قليلة .

والقضم : ما ادراعته الإبل والغنم من بقية الحلني، والقضم : انصداع في السن ، وقيل : تَنَلَّم وَتَكَسَّر في أطراف الأسنان وتقلئل واسوداد ، فقضم قضماء في قضماء وقد قضم فوه إذا انكسر ، ونقيد مثله والقضم بكسر الضاد : السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حداه ، وفي المحكم : وسيف قضم طال عليه الدهر فتكسر تحداه ، وفي مضادبه قضم ، بالتحريك ، أي تكسر والفعل كالفعل ؛ قال واشد بن شهاب البشكري :

فــلا تُوعِدَ نَتِّي ، إنتَّني إنْ تُلاقِني مَعِي مَشْرَ فِي " فِي مَضارِبهِ فَتَضَمَّ قال ابن بري : ورواه ابن قنية فَتَصَم ، يصاد غــير

مَنْ تَلَقَّنِي تَلَثَّقَ امْراً ذَا يَشْكِيهُ

والقَضِيم : الجلد الأبيض يكتب فيه ، وقيل : هي الصحيفة البيضاء ، وقيل : النَّطع، وقيل: هو العَيبة ، وقيل : هو حصير منسوج خيوطه سُيور بلغة أهل الحجاز ؛ قال النابغة :

كَأَنَّ مَجَرًا الرَّامِساتِ ذُيُولَهَا عليه فَتَضِيمٌ ، نَمَقَتْهُ الصَّوانِعُ

والجمع من كل ذلك أقضِمة" وقُـُضُم ، فأَما القَضَمُ فاسم للجمع عند سيبويه. وفي حديث الزهري: قُبُضُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والقرآن في العُسُب والقَصْم؛ هي الجلود البيض ، واحدها قَصْمٍ، ويجمع أيضًا على قَـَضُم ، بفتحتين ، كَأَدَم ٍ وأديم ٍ ؛ ومنه الحديث : أنه دخل على عائشة ، رضي الله عنها، وهي تلعب ببنت مُقَضَّة ؛ هي لُعبة تتخذ من جلود بيض، ويقال لها بنت قُـُضَّامة ، بالضم والتشديد ؛ قال ابن بري : ولعبة أهل المدينة اسمها بنت قُنْصًامة ، يضم القاف غير مصروف، تعمل من جلود بيض. والقَضم: النطع الأبيض ، وقيل: من صحف بيض من القَضيمة وهي الصحيفة البيضاء . ابن سيده : والقَضيمة الصحيفة البيضاء كالقَضِيم ؟ عن اللحياني ، قال : وجمعها قُلْضُم كصعيفة وصحف ، وقَـضَم ْ أيضاً ، قال: وعندي أن قَصَماً اسم لجمع قَصَيمة كما كان اسماً لجمع قضيم ؟ وقال أبو عبيد في القَضِيم بمعنى الجلد الأبيض :

> َكَأَنَّ مَا أَبْقَتِ الرَّوامِسُ مَنه ، والسِّنْمُونَ الذَّواهِبِ ُ الأُوَّلُ ،

قَرَعُ فَضِيمٍ غَلَا صَوانِعُهُ ، في يَمَنِيُ الْعَبَّابِ ، أَو كَلِلَ ' غلا أَي تَأْنَّق في صنعه. الليث: والقَضِم الفضة؛ وأنشد: وثُدي ْ ناهِدات ' ، وبَيَاض ' كالقَضِمِ

قال الأزهري: القَضِم ههنا الرَّق الأبيض الذي يكتب فيه ، قال: ولا أَعرف القضم بمنى الفضة فلا أدري ما قول الليث هذا .

والقُضَامُ والقَضَاضِمُ : النخل التي تطول حتى كَغِفَّ ثمرها ، واحدتها قُنضّامة وقُنضامة .

والقُضّام : من نجيل السباخ ؛ قال أبو حنيفة : هو من الحيض ، وقال مرة : هو نبت يشبه الحيد داف، فإذا جف " ابيض" ، وله وريقة صغيرة . وفي حديث علي : كانت قريش إذا وأته قالت احدروا الحُطَمَ احذروا الشُضَمَ أي الذي يَقضَمُ الناس فيهُ لِكُهُم .

قضعم: القَضْمَم والقَمْضَم: هو الشَيْخ المسن الداهب الأسنان. ان بري: القَضْعُم الأَدْود؛ قال خليد البشكري:

دِرْحاية البطن ِ يُناغي القَضْعَما الأَرْهري : يقال للناقة الهرمة قضّعم وجلّعم .

قطم: القطم ' بالتحريك: شهوة اللحم والضراب والنكاح قطم بين القطم والنكاح قطم بين القطم أي اهتاج وأواد الضراب وهو شدة اغتلامه ، ورجل قطم : شهوان للحم . وقطم الصقر إلى اللحم: اشتهاه ، وقيل : كل مشته شيئاً قطم ' والجمع قطم ' والقطم ' الغضان . وفعل قطم وقطم وقطم وقطم وقطم المقول ' وأنشد :

يَسُوقُ قَرَّماً قَطِيماً فِطْيَمَا \ ١ قوله « قرماً » كذا في النسخة ِ المنقولة ثما في وقف السلطان الاشرف ، والذي في التهذيب : قطماً .

والقُطامِيُّ: الصَّقْر، ويفتح. وصَقَر قَطَام وَقُطَامِيُّ وقُطامِيُّ: لَمَحِمْ، ، قيس يفتحون وسائر العرب يضبون وقد غلب عليه اسباً، وهو مأخوذ من القَطِم وهو المشتمي اللحم وغيره. الليث: القطامي من أسباء الشاهين ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> تأمَّلُ مَا تَعُولُ ، وَكُنْتَ قِدْماً قَطَامِيًّا تَنَامُّكُ قَلِيلُ

فسره فقال: معناه كنت مر"هٔ الركب وأسك في الأمور في حداثتك ، فاليوم قد كبيرت وشيخت وتركت ذلك ؛ وقول أم خالد الحثمية في جَعْوش العُقَيلي :

> فَلَيَنْتُ سِمَاكِيًّا يَحَادُ رَبَابُهُ ، يُقَادُ إِلَى أَهَلِ الْغَضَى بزمامِ لِيَشْرَبَ منه تَجِعُوشٌ، ويَشْيِئُهُ يعَيْنَيْ قَطَامِيًّ أَغَرَّ شَآمِي

إنما أرادت بعيني رجل كأنهما عينا قطامي ، وإنما وجهناه على هذا لأن الرجل نوع والقطامي نوع آخر سواة ، فمحال أن ينظر نوع بعين نوع ، ألا ترى أن الرجل لا ينظر بعيني حمار وكذلك الحمار لا ينظر بعيني رجل ? هذا بمنع في الأنواع ، فافهم .

ومقطم البازي: يخلبه . وقطم الشيء يقطم قطمًا : عضه بأطراف أسنانه أو ذاق . الفراء : قطمنت الشيء بأطراف أسناني أقطمه إذا تناولته . وقال غيره : قطم يقطيم إذا عض " بمقد م الأسنان ؟ قال أبو وجزة :

> وخائف لَحِم شَاكًا بَراثنُه ، كأنه قاطيم وَقَنْهَينِ مِن عاجِ

ابن السكيت : القَطْم العض بأطراف الأسنان . ١ قوله «كنت مرة »كذا في الاصل والمحكم بالراء .

يقال: اقتطم هذا العود فانظر ما طعمه. والحمر قُطامي ، والحمر الشيء منظمه قطماً: عضه بأطراف أسنانه أو ذاف ؛ قال أبو وجزة:

وإذا فَتَطَمَّنُهُمُ فَتَطَمَّنَ عَلَاقِماً وقَرُّواضِيَ الذَّيفانِ فَيَا ﴿ تَقَطِمُ

والذّيفان: السم ، بكسر الذال: والقطيم : تناول الحشيش بأدنى الفم ، والفطامة: ما قطم بالفم ثم ألتي ، وقطم الفصيل النبت : أخذه بمقدّم فيه قبل أن يستمكم أكله . وقطم الشيء قطماً : قطعة ، وقطم وقطم الشيء قطماً : قطعة ، وقطم وقطم وقطم .

والقطامي ، بالضم : من شعرائهم من تغلب واسه عير بن شتيتم . وقطام : من أسماء النساء . ابن سيده : وقطام وقطام أسم امرأة ، وأهل الحجاز بينونه على الكسر في كل حال ، وأهل نجد "مجرونه مجرى ما لا ينصرف ، وقد ذكرناه في وقاش أيضاً. وابن أم قطام : من ملوك كندة . وقطامة : المواضع ؛ قال عبيد :

أَقَنْفَرَ من أَهْلِهِ مَلْحُوبُ ﴿ فَاللَّانُوبُ ۗ فَاللَّانُوبُ ۗ فَاللَّانُوبُ ۗ

وقُطْمَان : اسم جبل ؛ قال المغبل السعدي : ولَمَا رأَتْ قُطْمانَ منْ عَن شِمالِها ، رأَتْ بَعْضَ ما تَهْوَى وقَرَّتْ مُعِونُها والمُقَطَّم : جبل بمصر ، صانها الله تعالى .

قعم : قُعِمَ الرجل وأقعم : أصابه طاعون أو داء فمات من ساعته . وأقعمته الحية : لدغته فمات من ساعته . والقعم : ردة ميل في الأنف وطمأنينة في المود لا الدالم المود لا الدالم المود الله الحد .

وسطه ، وقيل : هو ضخّم الأرنبة ونتو هما وانخفاض القصة في الوجه ، وهو أحسن من الحكنس والفَطَس، قَعَم قَعَماء . وحكى ابن بري عن ابن الأعرابي : القَعَم كالحنس أو أحسن منه . ويقال : في فمه قَعَم أي عَوج " ، وفي أسنانه قعَم : وهو دخول أعلاها إلى فمه . وخُف أقتْهم ومُقْعَم " ومُقَعَم " منطامن الوسط مرتفع الأنف وقال :

عَلَيَّ مُخَفَّانِ مُهَدَّمَانِ ، مُشْتَبَهَا الآنُفِ مُقْعَبَانِ

والقَيْعَمُ : السَّنُّور . والقَعَمُ : 'صِياح السنور . الأصمعي : لك قُعْمة ُ هذا المال وقُمْعَتُهُ أي خِياره وأَجْوَدُه .

قَعَضم: القَمْضَمُ والقِمْضِمُ : الشيخ المسنّ أَلَدَاهبَ الأسنان .

قلم : رجل قَـَيْقَمُ : واسع الخُلُتُق ؛ عن كراع . قلم : القَلَمَ : الذي يُكتب به ، والجمع أقلام وقيلام . قال ابن بري : وجمع أقلام أقالِم ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

كأنني ، حين آتيها لتخبير في وما تُبيّن في شيئاً بتكليم ، صحيفة "كثبت سرًا إلى دَجُل ، في الم يدر ما خط فيها بالأقاليم

والمقلسَة : وعاء الأقالام . قال ان سيده : والقلسَمُ الذي في التنزيل لا أعرف كيفيته ؛ قال أبو زيد : سمعت أعرابياً مُحرِماً يقول :

سَبَقَ القَضَاءُ وجَفَّتِ الأَقْلَامُ والقَلَمُ والقَلَمُ : الزَّلَمُ . والقَلَمَ : السَّهُم الذي يُبجال بين القوم في القيار ، وجمعهما أقلام . وفي التنزيل العزيز: وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيُّهم يَكفل مرم؟

قيل: معناه سهامهم ، وقيل: أقلامهم التي كانوا يكتبون بها التوراة ؛ قال الزجاج: الأقلام ههنا القيداح ، وهي قداح جعلوا عليها علامات يعرفون بها من يكفل مريم على جهة القرعة ، وإنما قيل السهم القلم لأنه يُقلم أي يُبيرى . وكل ما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد قلك ، يمتب به ، وإنما فقد قلك القلم الذي يكتب به ، وإنما قيل : قلكماً لأنه قائم مرة بعد مرة ، ومن هذا قيل : قلكت أظفاري . وقلكمت الشيء : بريته وفيه عال قلم نركريا ؛ هو ههنا القد ع والسهم الذي يتقارع به، سبي بذلك لأنه أيبرى كبر "ي القلم ويقال الميقراض : المقالم أو القلكم أن الجلكم أن والقلكمان :

لَّعْشَرَيَ ! لو يُعطِي الأَميرِ على اللَّحَي ، لأَلْفيتُ قد أَيْسَرَ تُ مُنْدُ وَمَانِ إِذَا كَشَفَتْنِي خَلْيَتِي من عِصابة ، لأَا مَنْ عَلَمْ عند ولي ماثنان لما در هم الرحين في كل مجمعة ، لا من الحين في كل مجمعة ، واخر الحين في كل مجمعة ، واخر الحين المختاء المتدران

إذا نشرت في بَوْم عِيدٍ رأيتها ، على النَّعْرِ ، مِرْماتَيْنَ كَالْقَفَدَانِ على النَّعْرِ ، مِرْماتَيْنَ كَالْقَفَدَانِ وَلَوْلا أَيَادٍ مِنْ يَزِيدَ تَتَابَعْتْ ، لَصَبَّع في حافاتِها القلمانِ والمِقْلَم : قَصْيِب الجمل والتبس والثور ، وقيل : هو طرفه . شير : المِقلِم طرف قضيب البعير ، وفي طرفه حَجَنة فتلك الحَجَنة المِقلِم ، وجمعه مقالِم ،

والمِقْلَمَة : وعاء قضيب البعير . ومقاليم الرمح : كُعُوبِه ؟ قال :

وعادِلًا مارِناً 'صمًّا مَقالِمُهُ ، في سينان حَليفُ الحَكَ مَطُورُورُ

ويروى: وعاملًا. وقَلَمَ الطَّقُرُ والحَافر والعُود يَقْلِمُهُ قَلَمْماً وقَلَمَّه : قطَمِهِ بالقَلَمَيْن ؛ واسم ما قُطِع منه القُلامة . الليث : القَلْم قطع الظفر بالقلمين، وهو واحد كله . والقُلامة : هي المَقَلُومة عن طرف الظفر ؛ وأنشد :

> لَمَّا أَتَيْتُم فلم تَنْجُوا بِمَطْلَلِمةٍ ، قِيسَ القُلامة ما جَزَّه القَلِمَمُ

قال الجوهري: قلك تأخفري وقلاً مت أظفاري، شدد للك ثرة. ويقال للضعيف: مقلنوم الظفر وكليل الظفر . والقلم : طول أيمة المرأة . والمرأة مقلاً م : احتاز النبي، والمرأة مقلاً م أيم . وفي الحديث: احتاز النبي، صلى الله عليه وسلم ، بنسوة فقال أظنكن مقلاً مت أي ليس عليكن حافظ ؛ قال ابن الأعرابي وخطب ابن الأعرابي في نوادره ، قال ابن الأعرابي وخطب رجل إلى نسوة فلم يُزوَّ عنه ، فقال : أظنكن م مقلاً ما الأعرابي القلكمة العرب من الرجال ، الواحد مقالم ، ونساء مقللها تا بعي الكنيبة الشاكة في السلاح . وألف م التشديد : ضرب من الحمض ، يذكر والقلام ، بالتشديد : ضرب من الحمض ، يذكر

مَسْجُورة مُنجاوراً قُلْامها

القاقلي ؛ قال لبيد :

ويؤنث ، وقيل : هي القاقلُكُ . التهذيب : القُلاَّم

وقال أبو حنيفة : قال 'شبكيل بن عَزْرة القُلاَم مثل الأشنان إلا أن القلام أعظم ، قال : وقال غيره ورقه كورق الحُرْف ؛ وأنشد :

أَتُونَيْ بِقُلاَمٍ فَقالُوا : تَعَشَّهُ ! -وهل يأْكُلُ القُلاَمَ إلا الأَباعِر ?

والإقبليمُ : واحد أقالِيم الأرض السبعة . وأقــاليمُ

الأرض : أقسامها ، واحدها إقليم ؛ قال ابن دريد: لا أحسب الإقبليم عربياً ؛ قال الأزهري : وأحسبه عربياً . وأهل الحساب يزعمون أن الدنيا سبعة أقاليم كل إقبليم معلوم ، كأنه سمي إقبليماً لأنه مقلوم من الإقليم الذي يُتاخيه أي مقطوع ، وإقبليم : موضع بمصر ؛ عن اللحياني .

وأبو قَلَمَمُون : ضرب من ثياب الروم يَتَلُونُ أَلُواناً للعيون . قال ابن بري : قَلَمَمُون ، فَعَلَمُول، مثل قَرَ بُوس . وقال الأزهري : قَلَمون ثوب يُتِواءى إذا طلعت الشبس عليه بألوان شتى . وقال بعضهم : . أبو قلمون طائر يُتَواءى بألوان شتى يشبَّه الثوب به .

قلحم: القِلْحَمَّ: المُسينُ الضَّخْم مَنْ كُلُّ شَيَّ ، وقبل: هو مِن الرجال الكبير المسن مشل القِلْعَمَّ ، وهو ملجق بجرِ دَحْل ، بزيادة مم ؛ قال وؤبة بن العجاج:

قد كنت مُنبل الكبر القِلْحَمَّ ، وقَبْلَ الزَّبِمَّ العَضَلَ الزَّبِمَّ

وقال آخر :

أنا ابنُ أوْس حَبَّةً أَصَّبَا ، لا ضَرَعَ السِّنْ ولا قِلْحَبَّا

والقلحم : الذي يَتضعضع لحمه . والقلحم على مثال سبطر : اليابس الجلد ؛ عن كراع . وقلحم مثال سبطر : اليابس الجلد ؛ عن كراع . وقلحم ذكره الجوهري في هذا الباب مختصراً ثم قال ؛ وقد ذكرناه في باب الحاء لأن المي زائدة ؛ قال لمن بري: صواب قلحم أن يذكر في باب قلحم لأن في آخره ميمن : إحداهما أصلية ، والأخرى زائدة للإلحاق كما كانت الباء الثانية في جلبب زائدة للإلحاق كما كانت الباء الثانية في جلبب زائدة للإلحاق بد حرج ، وأتي باللام في قلحم لأنه يقال رجل قدل وقدم المسن فركب اللفظ منهما ،

وكذلك في الفعل قالوا: اقتليَّحَمَّ ؛ وأنشد ابن بري : رأَيْنَ قَيَحْماً شابَ واقتليَّحَمَّا ، طالَ عليهِ الدَّهْرُ فاسْلَمَهَا

قلحذم: الأزهري: القلكخدّم: الحقيف السريع. قلخم: ابن شبيل: القِلنّخمُ والدّلنّخم اللام منهما شديدة، وهما الجليل من الجمال الضخم العظيم.

قلدم : ماء قالسيداً م : كثير .

قلفم : القَلَيْدَمُ : البشر الغزيرة الكثيرة الماء ، وقد تقدّم بالدال المهملة ؛ قال :

لاً لنا فَتَلَيَّذُمَاً فَتَذُوما ، يَوْيِدُهُ كَغُجُ الدَّلا جُمُوماً وَيُوى :

قلد صَبَّحَت قلكيدكما قلدوما ،

ويروى: قَالَمَيْزُ مَا ، اسْتَنَقَهُ مِن بَحِرِ القَالَـٰزُ مُ فَصَغَرٍ هُ على جهة المدح ، وهو مذكور في موضعه .

قلزم: القَلْـُزَمَةُ : ابْتــِـلاع الشيء ، وفي المحكم : الابتلاع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولا ذي قلازم عندَ الحياض، إذا مَا الشَّريبُ أَرادَ الشَّريبا

فأما اشتقاقه من القلاز الذي هو الشرب الشديد فبعيد . يقال : تَقَلَّنُومَه إذا ابتلعه والْتَهَبَّمَه ، وبجر القُلْئُرُمُ مشتق منه ، وبه سمي القازم لالتهامه من ركبه ، وهو المكان الذي غرق فيه فرعون وآله ؟ قال ابن خالويه : القُلْئُرُم مقلقٌب من الزُّلقُم وهو البحر . والزَّنْقة ، : الاتساع ؛ وقوله :

قد صَبَّحَتْ قُلْسَيْزِماً قذوما إنما أخذه من بجر القازم شبه البتر في غُزرها به وصغرها على جهة المدح كقول أوس :

فُوَيْقَ جُبُيْلِ شَامِخِ الرَّأْسِ لِم بِكُن لِيُدُوكَهُ ، حَتَّى يَكِلُّ وَبَعْمَلاا

قلعم: القلعم : الشيخ الكبير المسن الهرم مشل الفلحم . إن الأعرابي : القلعم العجدوز المسنة . الأزهري : القلعمة المئسنة من الإبيل ، قال : والحاء أصوب اللفتين . وأقلك عم الرجل : أسن ، وكذلك البعير . القلعم والقلعم : الطويل ، والتخفيف عن كراع . وقلعم " : من أساء الرجال، مثل به سببوبه وفسره السيراني . والقلعم والقدعم والقدم ؛ قال ابن بري : وهو أيضاً اسم جبل .

قلقم: القَلْقُمَّمُ: الواسِعُ من الفُروج. قليم : القَلْهُم : الفَلْهُم : الفَرج الواسِع . وفي الحديث : أنَّ قوماً افتقدُوا سيخابَ فَتَاتِهُم ، فاتهبوا امرأة ، فجاءت عجور ففتشت قَلْهُمَهُما أي فرجها ؛ النفسيو للهروي في الفريسين وروايته قللهمها ، بالقاف ، والمعروف فَلْهُمَها ، بالفاء ، وقد تقديم . قال ابن الأثير : والصحيح أنه بالفاء ، وقد تقديم .

وقَـَلَــُهُمْ : اللَّمَ . والقَلَــُهُمَةُ : السُّرعةُ .

قلهذم : القَلَمَهْذَم : القصير . والقَلَمَهْذَم : البحر الكثير الماء . الجوهري : القَلَمَهْذَم الحُفيف . القَلَمَهْذَم الحَفيف .

قلهوم: التهذيب: القلكوزَم الرجل المُرتَبِعُ الجسم الذي ليس بفرج الرأي ولا طرير في المنطق، وليس من عظكم وأسه ولا صغره. ويقال: بل هو الموله « فويق جبيل الى آخر البيت » ما بعده موجود في النسخة التي كانت في وقف السطان الاشرف وهي العمدة، وتقدم في مادة ق ص م:

باتت تمشى الليل بالقصيم لبابة من همق عيشوم وفي المحكم والتهذيب: لباية ، بلام مضمومة ومثناة نحتية ، وفسرها في التهذيب فقال : اللباية شجر الامطى ، وفيه : عيشوم ، بالهاء بدل العين .

ضخم الرأس واللهُمْزِ مَنَايَنِ . ابن سيده : القَلَـهُمْزِ م الضّيّق الحُلْتَى المِلْمُعَامِ ، وقيــل : هو القصير ؛ قال عياض بن درّة :

وما كيغكر الساطي السبوح عنانه إلى المنبوح عنانه إلى المنجنع الجاذي الأنبوح القلكور م المنجنع : الذي الم المنجنع : الماثل الحلقة ، والمأنبوح : القصير من الحيل . قال النبري في مختصر العين : القلكور ما الضيق الحملية وقال حميد بن ثور :

جِلاد تخاطَتُها الرّعاء، فأهملَت ، وآلنفن رجًا فأجرازاً فَلَهَزَما

جِلاد": غِلاظ من الإبل ، وجُراز": شديد الأكل، ورَجَّاف": شديد الأكل، ورَجَّاف": قصير غليظ ، وامرأة قَلَهُزَمة: قصيرة جدّاً. والقلَهُزَمُ من الحيل : الجَعْدُ الحَلْق ، الأصعي : إذا صَغُر خَلَة وجَعُد قيل له قَلَهُزم، ونحو ذلك قال الليث.

قعم: قَمَّ الشيَّ قَمَّ : كنسه ، حجازية . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أنه قدم مكة فكان يطوف في سيحكيها فيسر بالقوم فيقول : قَمُّوا فِناء كم ، حتى مرّ بدار أبي سفيان فقال : قَمُّوا فِناء كم ، فقال : نعم يا أمير المؤمنين حتى يجيء مُهَّانُنا الآن ، ثم مرّ به فلم يَضع شيئاً ، ثم مرّ ثالثاً فلم يضع شيئاً ، فوضع الدّرّة بين أذنيه ضرباً ، فجاءت هند فقالت : والله لرّب يوم لو ضربته لاقتشعَر علن مكة ، فقال : أجل .

والمقبّة: المكنّسة. والقيامة: الكناسة: والجمع في المحمّام. وقال اللحياني: قيمامة البيت ما كسيح منه فألقي بعض على بعض ، الليث: القيمُ من يُقيمُ من من الليث القيمُ من الليث القيمات القيمات القيمات القيمات القيمات القيمات القيمات القيمات المعامات القيمات المعامات ال

قَمَا إذا كنسه . وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : أنها قَمَت البيت حتى اغبرت ثيابها أي كنسته . وفي حديث ابن سيرين : أنه كتب يسألهم عن المُحاقلَة ، فقيل : إنهم كانوا يشترطون لرب الماء 'قمامة الجُرْن أي الكُساحة، والجُرُن: جمع جَرِبن وهو البَيْدُو، ويقال : ألق 'قمامة بيتك على الطريق أي كُناسة بيتك على الطريق أي كُناسة بيتك على الطريق أي كُناسة بيتك . وتقَمَلُم أي تتبع القُمام في الكُناسات . قال ابن بري : والقُمَة ' ، بالضم ، المَرْ بَلة ، قال أوس ابن مغراء :

قالوا: فما حالُ مِيْنَكِينِ? فَقُلْتُ لهم : أَضْمَى كَقُمَّةِ دَارِ بَيْنَ أَنْدَاء

وقتم ما على المائدة يَقُبُهُ قَمَا : أكله فلم يَدَع منه شيئاً . وفي الجديث : أن جماعة من الصحابة كانوا يَقُبُون شواربهم أي يَستأصلونها قصاً ، تشبيهاً بقم البيت وكنسه . وفي مثل لهم : أدركي القويبية لا تأكله الهويبية بعني الصي الذي يأكل البعر والقصب وهو لا يعرفه ، يقول لأمه : أدركيه لا تأكله الهامة أي الحية ؛ وفي التهذيب: أواد بالقويبية الصي الصغير يلقط ما تقع عليه يده ، فريما وقعت يده على الصغير يلقط ما تقع عليه يده ، فريما وقعت يده على قمناً إذا الوثبيت من الموام فتلسفه . وقيمت الشاة تقم فالمته لتأكله ، وفي الصحاح : إذا أكلت من المقان : اقتم الرجل ما على الحوان إذا أكله كله ، وقيمة فهو رجل مقم .

والمقبّة : مرّمة الشاة تلكف بها ما أصابت على وجه الأرض وتأكله . ابن الأعرابي: للغنم مقام ، واحدتها مقبّة ، وللخيل الجيّحافِل ، وهي الشفة للإنسان . الأصعي : يقال مقبّة ومررّمة لفم الشاة ، قال : وهي من العرب من يقول مَقبّة ومررّمة ، قال : وهي من الكلب الزّائة ومن السباع الخطيم ، والمقبّة :

مِقَبَّةُ الثور . ابن سيده : والمِقَبَّةُ والْمَقَبَّةُ الشَّفة ، وقيل : هي من ذوات الظَّلف خاصة ، سبيت بذلك لأَنها تَقْتَبُمُ به ما تأكله أَى تَطلبه .

والقَسِمِ : ما بقي من نبات عام أوّل ؛ عن اللحياني. ويقال ليبيس البقل : القَسِم عُطام الطّريفة وما جَمْعَتُه الربح من يَبيسها، والجمع أقبه. والقَسِم : اللويق ؛ عن اللحياني ؛ وأنشد :

'تعلَّلُ ۚ بَالنَّبِيذَةِ حِينَ تُمْسِي ، وبالمَعْوِ المُنْكَنِّمِ والقَمِيمِ إ

وقَمَّ الفعلُ الإبل يَقُمُّها فَمَتَّا وأَقَمَّها إقْماماً: اشتبل عليها وضرَبها كلها فألقعها ، وكذلك تَقَمَّها واقْتَمَهُما حتى قَمَّتُ تَقِمُّ وتَقُمُّ تُمَوماً ، وإنه لَمَقَمُّ ضِرابٍ ؟ قال :

إذا كَثُرَتْ رَجِعًا ، تَقَمَّمَ حَوْلَهَا مِنْسَلُ مِعْسَلُ مُ

وتَقَــَّمُ الفحلُ الناقةَ إذا علاها وهي باركة ليضريها ، وكذلك الرجل يعلو قرْنَه ؛ قال العجاج :

يَقْتَسِرُ الأَقْرَانَ بِالتَّقَيُّمِرِ

ويقال: شد الفرس على الحيض فَنَقَسَّها أي تَسَنَّها، وَجَاء القَوم الفرس على الحيما ، دخلت الألف واللام فيه كما دخلت في الجبّاء العَفير . والقبّة أعلى الرأس وأعلى كل شيء . وقبيّة النخلة : وأسها . وتَقبّها : اوتقى فيها حتى يبلغ وأسها . وقبيّة كل شيء : أعلاه ووسطه . وتقبيم النجم: أن يتوسط السهاء فتراه على قبيّة الرأس . والقبيّة ، بالكسر : القامة الم عن اللحياني . وهو حسن القبّة أي اللهبشة والشخص والهيئة ، وقبل : ما دام قائماً ، وقبل : ما دام القبّة شيخص الإنسان ما دام قائماً ، وقبل : ما دام

١ قوله « بالنبيذة » كذا في الاصل والمحكم هنا ، والذي في المحكم

في كمم وفي معو : بالنهيدة ؛ وفسر النهيدة بالزبدة .

راكباً . يقال : ألقى عليه فِيتُهَ أي بدنه . ويقال : فلان حَسَنُ القامة والقبّة والقُوميّة بعنى . يقال : إنه لحسن القبّة على الرَّحْل. وفي الحديث: أنه حَضَّ

إنه لحسن القيمة على الرّحل. وفي الحديث: أنه حصّ على الصدقة فقام رجل صغير القيمة ؛ القيمة ' ، بالكسر: شخص الإنسان إذا كان قائماً ، وهي القامة ' . والقيمة ' أيضاً: وسط الرأس. والقيمة : وأس الإنسان ؛ وأنشد:

ضَخْم الفَريسة لو أَبْضَرْت قِمَّتُهُ ، بَيْنَ الرَّجالِ ، إذا سُبَبُّتُهُ الجُبَلا

الأصمعي : القيمة فيهة الرأس وهو أعلاه . يقال : صار القمر على فيهة الرأس إذا صار على حيال وسط الرأس ؛ وأنشد :

على قِمَّة الرأس ابنُ ماء ُ مُحَلَّقُ ُ وَالقِمَّة وَالقَمَّمَ الفرَسُ وَالقِمَّة ُ ؛ جِمَاعة القَوْم . وتَقَمَّمَ الفرَسُ الحَجْرَ : علاها .

والقَـمْقَامُ والقُماقِمُ من الرجال : السيّد الكثير الخير الله الواسع الفضل. ويقال : سيد 'قماقِمْ ، بالضم ، لكثرة خيره ؛ وأنشد ان بري :

أَوْرَثُهَا القُماقِمُ القُماقِيما

ووقع في تَمْقام من الأمر أي وقسع في أمر عظم كبير . والقَمْقامُ : الماء الكثير . وقَمْقام البحر : مُعظمه لاجتاع مائه ، وقبل: هو البحر كله ، والبحر القَمْقام أيضاً ؛ قال الفرزدق :

وغَرِفْت حينَ وَفَعْت في القَمْقام

والقَمْقَام : البحر . وفي حديث على ، عليه السلام : كيملها الأخضر المنتَعَنْجَر ، والقَمْقَام المُستَخّر : هو البحر ا. والقَمْقَام : العدد الكثير ، والقَمْقُمَان مثله : وعدد قَمْقَام وقُماقِم وقُمْقُمان ؛ الأخيرة عن ثعلب : كثير ؛ وأنشد للعجاج :

١ في النهاية : المتمنجر بكسر الجيم ، والمسجِّر بدل المسخر .

له نَواحٍ وله أُسْطُهُمُ ، وقَسْمُهُمُ ، وقَسْمُهُمُ وقَسْمُهُمُ اللهِ وقَسْمُهُمُ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِمُ اللهِ المُلْمُمُم

هو من قدمقام العدام الكشير؛ قال وكساض ابن أباق :

من نتو فل ٍ في الحَسَبِ القَمْقامِ وقال رؤبة :

من خُرَّ في قَـَهُ قامِنا تَقَـهُ قَـها

أي من خَرَ في عددنا غُمِر وغُلِب كما يُعْمِر الواقع في البحر الغَمْر ، والقَمْقام : صِغَار القَرْدان وضرب من القمل شديد التشبُّث بأصول الشعر ، واحدتها قَمْقامة ، وقيل : هي القُراد أوَّل ما يكون صغيرًا لا يكاد يرى من صغره ؛ وقوله :

وعَطَّنَ الذُّبَّانُ فِي قَـمُقَامِهِا

لم يفسره ثعلب ؛ قال ابن سيده : وقد يجوز أن يعني الكثير أو يعني القر°دان .

ابن الأعرابي: قَمَّ إذا جَمع وقَمَّ إذا جَفَّ. وقَمَقَمَ اللهُ عَصبه أي اللهٰ عَصبه أي سلط الله عليه القَمْقام ، وقبل: قَمَقَمَ الله عَصبه أي جَمعه وقبَضه ، وقال ثعلب : شدده ، وبقال ذلك : المدده ، وبقال ذلك : المدده ،

وَالقُمْقُمُ : الْجَرَّة ؛ عن كراع . والقُمْقُم : ضرب من الأواني ؛ قال عنترة :

> وكأن ' رُبّا أو كعيلًا مُعْقَداً حَشَّ القيانُ به جَوانِبَ 'قَمْقُمْ ِا

والقُمْقُمُ : ما كَيْسَتَقَى به من نحاس ، وقال أبو عبيد : القُمْقُم بالرُّومية . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : لأَن أَشْرِبَ قُمُنْقُماً أَحْرَقَ ما أَحرَقَ أَحبُ إليَّ را قوله «القيان» هذا ما في الاصل وابن سيده، والذي في الملقات:

من أن أشرب نبيذ جَرَّ ؛ القُهقم : ما يسخن فيه الماء من نحاس وغيره ، ويكون ضيق الرأس ، أراد شرب ما يكون فيه من الماء الحارّ ؛ ومنه الحديث : كما يَعْلَي المِرْجَلُ بالقُهقم ؛ قال ابن الأثير: هكذا رُوي، ورواه بعضهم : كما يعقلي المِرْجَلُ والقُهْقُم ، قال : وهـ وأبين إن ساعدته صحة الرواية . والقُهْقُم ؛ الحُلُمُ قوم ، وقُهُمَيْقِم : ماء ينزله من خرج من عانة يويد سنجار ؟ قال القطامي :

حَلَّتُ جَنُوبُ قُمْمَيْقِماً بِرِهانِها ، فَمَنَى الخَلاصُ بِذِي الرِّهانِ المُغْلَقُ?

وفي المثل : على هذا دار القُدْهُم أي إلى هذا صار معنى الحبر ، يُضرب للرجل إذا كان خبيراً بالأمر ؛ وكذلك قولهم : على يَدي دار الحديث ، والجمع قماقيم . والقيدة ، البُسر اليابس ، بالكسر ، وقيل : هو ما يبس من البُسر إذا سقط اخضر ولإن ؟ قال معدان ابن عمد :

وأمة أكالة للقيمقيم

قَنْم : قَنَيْمَ الطُّعَامُ واللَّهِمُ والثَّرِيدُ واللَّهُنَ والرُّطبِ يَقَنَّمَ قَنَمَاً ؛ فهو قَنْيِم ٌ وأَقَنْنَمُ : فَسَدُ وتغيرت واثحته ؛ وأنشد :

> وقد قَنْسَتْ من صَرِّها واحْتَلابها أَنامِلُ كَفَيْها ، وللنُوَطْبُ أَقْنَهُمْ

والاسم: القنسمة أ ؛ قال سيبويه : جعلوه اسماً للراشحة ، التهذيب : ويقال فيه قَسَسَه "وغَقَه "إذا أَدْوَح وأَنْسَنَن . الجوهري : القنسمة ، بالتحريك ، نخبث ويح الأدهان والزيت ونحو ذلك . وقسمت يدي من الزيت قسساً ، فهي قسمة : اتسخت . والقسم في الحيل والإبل : أن يُصيب الشعر الندى ثم يصيبه الغبار فيركبه لذلك وسنخ . وبقرة قسمة : متغيرة الراشحة ؛ حكاه

ثعلب . وقد قَسَم صفاؤه ، بالكسر ، قَسَماً أي تَسِه . وقسَم الجَوْزُ ، فهو قانم أي فاسد .

والأَقَانِيمُ : الْأُصُولُ ، واحدُهَا أَقَنْتُومَ ؛ قَـالُ الجُوهِرِي : وأحسبها دومية .

قهم: القهيم : القليل الأكل من مرض أو غيره . وقد أقنهم عن الطعام وأقنهى أي أمسك وصاد لا يشتهيه وقبي : لبعض بني أسد . وحكى ابن الأعرابي : أقنهم عن الشراب والماء تركه . ويقال القليل الطثمم: قد أقنهم وأقنهم . وقال أبو زيد في نوادره : المنقهم الذي لا يَطَعُم من مرض أو غيره ، وقيل : الذي لا يشتهي الطعام من مرض أو غيره ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : أقنهم فلان إلى الطعام إقنهاما إذا لم يشتهه ؟ وأنشد أشهاه ، وأقنهم عن الطعام إذا لم يشتهه ؟ وأنشد في الشهوة :

وهو إلى الزّادِ سُديدُ الإقتهامُ وأَفَسُد لِلهِ اللهُ وأَفَسُد لِجَهُم وأَفَسُد لِجَهُم اللهِ اللهُ ا

ولو أن " لنوم ابنني مسلمان في الغضى أو الصلمان ، لم تذاف الأباعر أو الصلمان الأباعر أو الماء أقلهمت المناعر الماء ألله الكناعر الكناعر الكناعر أو الماء ألله الكناعر أو الماء ألله الكناعر أو الماء ألله الكناعر أو الماء ألله الكناعر أو المناعر أو المناعر

قال الأزهري: من جعل الإقتهام شهوة ذهب به إلى المتقيم، وهو الجائع، ثم قلبه فقال قيم، ثم بني الإقتهام منه. وقال أبو حنيفة: أقنهمت الحيير عن البيس إذا تركته بعد فقدان الراطنب، وأقهم الرجل عنك إذا كرهك، وأقهمت الساء إذا التحريم عنها.

قهوم : القَهْرَ مَان : هو المُستَنْظِرُ الحَفيظ علَى من تحت يديه ؟ قال :

مَجْدًا وعِزاً قَهُرَ مَاناً قَهُقَبا

قال سيبويه: هو فارسي والقهرمان : لغة في القهرمان ؛ عن اللحياني وترجمان وترجمان وقر همان لغتان . قال أبو زيد : يقال قهر مان وقر همان مقلوب . ابن بري : القهرمان من أمناء الملك وخاصته ، فارسي معرب . وفي الحديث : كتب إلى قهرمانه ، هو كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بأمور الرجل بلغة الفرس .

قَهْم : القَهْقَمُ : الذي يبتلع كل شيء . الأزهري : القَهْقَمُ الفحل الضخم المفتلم . أبو عمرو : القَهْقَبُ والقَهْقَمُ الجمل الضخم .

قوم: القيامُ: نقيض الجلوس، قام يَقُومُ قَوْمَاً وقياماً وقيَوْمة وقامة ، والقوامة المرة الواحدة. قال ابن الأعرابي: قال عبد لرجل أواد أن يشتريه: لا تشترني فإني إذا جعت أبغضت قيو ماً ، وإذا شبيعت أحببت نواماً ، أي أبغضت قياماً من موضعي؛ قال:

قد صُنْتُ رَبِّي ، فَتَقَبَّلُ صَامِي ، وَقَنَقَبَّلُ صَامِي ، وقَنْبُلُ قَامِي . وقَنْبُلُ قَامِي . أَذْعُوك يا ربِّ من النارِ التي أَدْعُوك يا ربِّ من النارِ التي أَعْدَدْتَ للكُفّارِ في القِيامةِ

وقال بعضهم : إنما أراد قدو مني وصو مني فأبدل من الواو ألفاً ، وجاء بهذه الأبيات مؤسسة وغير مؤسسة وأراد من خوف النار التي أعددت ؛ وأورد ابن بري هذا الرجز شاهداً على القو مة فقال :

قد قبت ليلي ، فنقبّل قَـُوْمَتي ، وصبت يومي ، فنقبّل صَوْمَتِي

ورجل قائم من رجال قُنُوَّم وقَيْم وقِيَّم وقَيْم وقَيْام وقيًّام وقيًام . وقِيَّام ، وقَوْم : قيل هو اسم اللجمع ، وقيل : جمع . التهذيب : ونساء قُنيَّم وقائمات أعرف .

والقامة': جمع قائم ؛ عن كراع . قــال ابن بري وسمه الله : قد ترتجل العرب لفظة قام بين يدي الجمل فيصير كاللغو ؛ ومعنى القيسام العَرْمُ كقول العماني الراجز للرشيد عندما هم بأن يعهد إلى ابنه قاسم :

قُلُ للإمامِ الْمُتَّتَدَّى بِأَمَّهُ: ما قامِمُ دُونَ مَدَى ابنِ أُمَّهُ، فَقَدْ كَضِينَاهُ فَقُمْ فَسَمَّهُ

أي فاعزرِمْ ونُصَّ عليه ؛ وكتول النابغة الذبياني :

نُهِّئْتُ ُ حِصْناً وحَيَّا َ مِن َ بَنِي أَسَدِ قَامُوا فَقَالُوا : حِمَاناً غَيرُ ۚ مَقْرُوبِ

أي عَزَمُوا فقالوا ؛ وكقول حسان بن ثابت :

علاما قامَ يَشْنُهُنِي لَنَّيْمٌ ' كَخِنْزِيرٍ تَمَرَّعُ فِي رَمَادٍ ا

معناه علام يعزم على شتمي ؛ وكقول الآخر :

لَدَى باب ِ هِنْد إِذْ نَجَرُ دُ قَامًا

ومنه قوله تعالى: وإنه لما قام عبد الله يدعوه ؟ أي لما عزم . وقوله تعالى: إذ قاموا فقالوا ربّنا رب السبوات والأرض ؟ أي عز موا فقالوا ، قال : وقد يجيء القيام بمعنى المحافظة والإصلاح ؛ ومنه قوله تعالى: الرجال قو امون على النساء ، وقوله تعالى : إلا ما دمت عليه قامًا ؟ أي ملازماً محافظاً . ويجيء القيام بمعنى الوقوف والثبات . يقال للماشي : قف لي أي تعبس مكانك حتى آتيك ، وكذلك قدم لي بمعنى قف لي ، وعليه فسروا قوله سبحانه : وإذا أظلم عليهسم قاموا ؟ قال أهل اللغة والتفسير : قاموا هنا بمعنى ومنه التَّو قَتْف في الأمر وهو الوقدوف عنده من غير ومنه التَّو قَتْف في الأمر وهو الوقدوف عنده من غير

١ قوله «علاما» ثبتت ألف ما في الاستفهام مجرورة بعلى في الأصل ،

وعليها فالجزء موفور وإن كان الأكثر حذفها حينئذ .

مُجَاوَزَةَ له ؛ ومنه الحديث:المؤمن وَقَـَّافُ مُمَـَّأَنَّ ٍ ، وعلى ذلك قول الأعشى :

> كانت وَصَاةُ وَحَاجَاتُ لَمَا كَفَفُ ، لَـو أَن صَحْبَك ، إذ نادَ بُنْهُم، وقَفُوا

أي ثبتوا ولم يتقدَّموا ؛ ومنه قول 'هدبة يصف فلاة لا 'يهتدى فيها :

يَظْلُ بِهَا الهَادِي رُبْقَلُنْبُ طُرُ فَهَ، يَعْضُ عَلَى إِبْهَامِهِ وَهُو وَاقِفُ

أي ثابت بمكانه لا يَتقدُّم ولا يتأخر ؛ قال : ومسه قول مزاحم :

> أَتَعْرِفْ بِالغَرَّيْنِ داراً تَأَبَّدَتْ ، مَنَ الحَيِّ، واستَنَتْ عَليها العَواصِفُ وقَفْتُ بَهَا لا قاضِياً لي لُبانةً ، ولا أنا عنها مُستَميرً فَصادِفُ

قال : فثبت بهذا ما تقدم في تفسير الآبة . قال : ومنه قامت الدابة إذا وقفت عن السير . وقام عندهم الحق أي ثبت ولم يبرح ؛ ومنه قولهم : أقام بالمكان هو بمعنى الثبات . ويقال : قام الماء إذا ثبت متجيراً لا يجد مَنْقَدًا ، وإذا تجمد أيضاً ؛ قال : وعليه فسر ببت أبي الطيب :

وكذا الكريم ُ إذا أقام يبلدة ، سالَ النُّضار ُ بها وقام الماء

أي ثبت منحيراً جامداً. وقامت السُّوق إذا نفقت، وسُوق ونامت إذا كسدت. وسُوق قائمة: نافقة. وسُوق نائمة: كاسدة. وقاو مَنهُ قواماً: قُمْت معه، صحت الواو في قوام لصحتها في قاو م. والقومة: ما بين الركعتين من القيام. قال أبو الدُّقييش: أصلي الفداة قدو منتبن ، والمغرب ثلاث قدو مات، وكذلك قال في الصلاة.

والمُـقام : موضع القدمين ؛ قال :

هـذا مَقامُ قَدَّمَيْ رَباحٍ ، 'غدُّوَ َ صَنَّى دَلَكَتُ بَراحٍ

ويروى: يراح. والمثقام والمثقامة : الموضع الذي التيم فيه . والمثقامة ، بالضم : الإقامة . والمثقامة ، بالفتح : المجلس والجماعة من الناس ، قال : وأما المثقام والمثقام والمثقام فقد يكون كل واحد منهما بعنى الإقامة ، وقد يكون بمعنى موضع القيام ، لأنك إذا جعلته من قام يتقوم فينتوح ، وإن جعلته من أقام يتقيم في قمضوم ، فإن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع يتقيم في في الله منه المرابعة نحو دَحْرَج مضوم الميم ، لأنه مشبه ببنات الأربعة نحو دَحْرَج وهذا مُدَحْرَجُنا . وقوله تعالى : لا مقام لكم ، بالضم ، أي لا موضع لكم ، وقرئ لا متقام لكم ، بالضم ، أي لا يقامة لكم . وحسنت مستقر ومثاما ؛ وقول لبيد :

عَفَت الدَّبارُ : مَحلُّهَا فَمُقامُها فَرِجامُها فَرِجامُها

يعني الإقامة . وقوله عز" وجل : كم تركوا من جنات وعُيُون وزُرُوع ومُقام كريم ؟ قيل : المَقامُ الكريم هو المنْبَر ، وقيل : المغزلة الحسنة . وقامت المرأة تننوح أي جعلت تنوح ، وقد يُعنَى به ضد" التُعود لأن أكثر نوائح العرب قِيام ؟ قال لبيد :

قُنُومًا تَكْجُنُوبَانِ مَعَ الْأَنْثُواحِ

وقوله :

يَوْمُ أَدِيمٍ بَقَلَةَ اَلشَّرِيمٍ أَفْضَلُ مَنْ يَوْمٍ احْلِقِي وَقُوْمِي

إِمَّا أَوَادَ الشَّدَّةُ فَكُنَى عَنْمَهُ بِاحْلِقِي وَقَوْمِي ، لأَنَّ المُرَّةُ إِذَا مَاتَ تَحْبِيهِا أَو وَوَجِهَا أَو قُنْلُ حَلَقَتُ وَأُسْهَا وَقَامَت تَنُوحَ عَلِيهِ . وقولهم : ضَرَبَه ضَرْبَ

ابنة اقعُدي وقُومي أي ضَرَّبَ أمة، سبت بذلك المُعُودها وقيامها في خدمة مواليها، وكأن هذا جعل اسماً، وإن كان فعلاً، لكونه من عادتها كما قال اسماً، وإن كان فعلاً، لكونه من عادتها كما قال إن الله ينها كم عن قبل وقالي. وأقام بالمكان إقاماً وإقامة ومُقاماً وقامة الأخيرة عن كراع: لبيت. قال ابن سيده: وعندي أن قامة اسم كالطباعة والطاقة . التهذيب: أقسَتُ إقامة ، فإذا أضقت حد فث المماء كقوله تعالى: وإقام الصلاة وإيتاء الحاة وإقام بالمكان إقامة ، والهاء عوض عن عين الفعل لأن أصله إقواماً، وأقامة من موضعه. وأقام الشيء: أدامة ، من قوله تعالى: ويُقيمون وأقام الشيء: أدامة ، من قوله تعالى: ويُقيمون إن مدينة قوم لوط لبطريق بين واضع ؛ هذا قول الزجاج.

والاستيقامة : الاغتدال ، يقال : استقام له الأمر. وقوله تعالى: فاستقيبتُوا إليه أي في التوجه إليه دون الآلمة . وقام الشيء واستقام : اغتدل واستوى . وقوله تعالى : إن الذين قالوا دبتنا الله ثم استقاموا ؟ معنى قوله استقاموا عملوا بطاعته ولزموا سنة نبيه على الله عليه وسلم . وقال الأسود بن مالك : ثم استقاموا لم يشركوا به شيئاً ، وقال قتادة : استقاموا على طاعة الله ؟ قال كعب بن زهير :

فَهُمْ صَرفُوكَ ، حِنَ جُزْدُمْ عَنِ الْمُدَى ، بأسبافهم حَتَّى اسْتَقَمْتُمْ عَلَى القيمَ قال : القيم الاستقامة . وفي الحديث : قل آمنت الله ثم استقم ؛ فسر على وجهين : قيل هو الاستقامة على الطاعة ، وقيل هو ترك الشرك . أبو زيد : أقسست الشيء وقو منه فقام بمنى استقام ، قال : والاستقامة المتدال الشيء واستواؤه . واستقام فلان بفلان أي مد حه وأثنى عليه . وقام ميزان النهاو إذا انتصف ، رجز العجاج :

أَيَامَ ۚ كَنْتَ حَسَنَ القُومِيَّة ، صلبَ القناة سَلمِبَ القَوْسِيَّة ،

والقوام : حُسن الطول . يقال : هو حسن القامة والقومية والقبة . الجوهري : وقامة الإنسان قسد المجمع على قامات وقيهم مثل تاوات وتير ، قال : وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لأجل حرف العلة وفارق دَحبة ورحاباً حيث لم يقولوا وحب كما قالوا قيم وتير والتومية : القوام أو القامة ، الأصمعي : فلان حسن القامة والقبة والقومية بمنى واحد ؛ وأنشد :

فَنَمُ مِنْ قَوَامِهِا قُومِي ۗ

ويقال : فلان 'دُو قَـُومِيَّة على ماله وأَمُره . وتقول: هذا الأَمرُ لا قَـُومِيَّة لهَ أَي لا قِوامَ له . والقُومُ : القصدُ } قال رؤبة :

واتَّخَذَ الشَّد لهنَّ قُنُوما

وقارَمَهِ فِي المُصارَعَة وغيرها . وتقاوموا فِي الحربِ أي قام بعضهم لبعض .

وقروامُ الأمر ، بالكسر : نظامُ وعباده . أبو عبيدة : هو قوامُ أهل بيته وقيامُ أهل بيته ، وهو الذي يُقيم شأنهم من قوله تعالى : ولا تُؤتوا السُّفهاء أموالكم التي جَعل الله لكم قياماً . وقال الزجاج : قرئت جعل الله لكم قياماً وقيماً . ويقال : هذا قوامُ الأمر وميلاكه الذي يَقوم به ؟ قال لبيد :

أَفَتِلِنْكَ أَمْ وَحُشِيَّة ﴿ مَسْبُوعَة ﴿ خُنْدِلِسَتْ ، وهادِ بِهُ الصَّوادِ فوامُها؟

قال : وقد يفتح ، ومعنى الآية أي الــتي جعلـَها الله لكوم فياماً تُقيمكم فتَقُومون بها فيامــاً ، ومن قرأ فيهَـاً فهو راجع إلى هــذا ، والمعنى جعلها الله فيهـة وقام قائم ُ الظّهَ بِرة ؛ قال الراجز : وقام ميزان ُ النّهار فاعتُدَلُ

والقَوامُ : المَدَّلُ ؛ قال تعالى : وكان بين ذلك قَدُواماً ؛ وقوله تعالى : إنَّ هذا القرآن يَهْدِي للتي هي أَقْدُومُ ؛ قال الزجاج : معناه للحالة التي هي أَقْدُومُ الحالات وهي توْحيدُ الله > وشهادة أن لا إله إلا الله > والإيمانُ برُسُله > والعبل بطاعته . وقَدُّمَه هو ؛ واستعبل أبو إسحق ذلك في الشّعر فقال : استقام الشّعر اترْزَنَ . وقَوَّمَ دَوْأَه : أَذال عَوَجَه ؛ عن الشّعر اترْزَنَ . وقَوَّمَ دَوْأَه : أَذال عَوَجَه ؛ عن الشّعر الله ي وكذلك أقامة ﴾ قال :

أَقِيبُوا ، بَنِي النَّعْمانِ ، عَنَّا صُدُّورَ كُمْ ، وإلا تُقْيِبُوا ، صاغِرِينَ ، الرَّوُوسا

عد"ى أقييئوا بعن لأن فيه معنى تحثوا أو أثيلنوا ، وأما قوله : وإلا تقييوا صاغرين الرثؤوسا فقد يجوز أن يُعنى به ما عني بأقيبوا أي وإلا تقيبوا رؤوسكم عنا صاغرين ، فالرثؤوس على هذا مفعول بتقيبوا ، وإن شئت جعلت أقيبوا هنا غير متعد بعن فلم يكن هنالك حرف ولا حذف ، والرثؤوسا حينية منصوب على التشبيه بالمفعول .

أبو الهيئم : القامة عباعة الناس . والقامة أيضاً : قامة الرجل . وقامة الإنسان وقيَّسَتُه وقَوْمَتُه وقُوميَّتُه وقَوَامُه : سَطاطُه ؛ قال العجاج :

> أما تُوَيِّي اليَّوْمُ ذَا رَثِيَّهُ ، فَقَدْ أُرُوعُ غَيْرَ ذِي رَذِيَّهُ صُلْبُ القَنَاةِ سَلْهُبُ القُومِيَّةُ

وصَرَّعَه من قَيَيْمَتِهِ وَقَرَوْمَتِهِ وَقَامَته بِعنى واحد ؟ حكاه اللحياني عن الكحسائي ، ورَجِل قَدَّوِيمٌ وقَوَّامٌ: حَسَنُ القامة ، وجمعهما قوامٌ. وقَوَام الرجل: قامته وحُسُنُ طُوله ، والقُومِيَّةُ مُسْله ؛ وأنشد ابن بري كما قال . والقيمة : واحدة القيم ، وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء . والقيمة : ثمن الشيء بالتَّقُومِ . تقول : تقاوَمُوه فيا بينهم ، وإذا انْقادَ الشيء واستمرّت

تقاو مُوه فيا بينهم ، وإذا انتقاد الشيء واستبر"ت طريقته فقد استقام لوجهه . ويقال : كم قامت ناقتك أي كم بلغت . وقد قامت الأمة مائة دينار أي بلغ قيبتها مائة دينار ، وكم قامت أمتك أي بلغت . والاستقامة : التقويم ، لقول أهل مكة استقمت

المتاع أي قو"مته. وفي الحديث : قالوا يا رسول الله لو قو"منت لنا ، فقال: الله هو المُشقَو"م ، أي لو سَمَّر تُ

لنا ، وهو من قيمة الشيء ، أي حَدَّدْت لنا قيمتها . ويقال : قامت بفلان دابته إذا كلَّتْ وأَعْيَتْ فلم تَسر . وقامت الدابة : و قَفَت . وفي الحديث :

حين قام قائم الظهيرة أي قيام الشمس وقت الزوال من قولهم قامت به دابته أي وقفت ، والمعنى أن الشمس إذا بلغت وسَـط السماء أبطأت حركة الظل إلى أن

تُزُول ، فيحسب الناظر المتأمل أنها قـــد وقفت وهي سائرة لكن سيراً لا يظهر له أثر سريع كما يظهر قبل

الزوال وبعده ، ويقال لذلك الوقوف المشاهد : قام قائم الظهيرة ، والقائم ُ قائم ُ الظهيرة . ويقال : قام ميزان النهار فهو قائم أي اعتدال . ابن سيده : وقام

قائم الظهيرة إذا قامت الشبس وعقَلَ الظلُّ، وهو من القِيام . وعَيْنُ قائمة : ذهب بصرها وحدّ قَتَها صحيحة سالمة . والقائم بالدِّن : المُسْتَمْسكُ به الثابت علمه .

وفي الحديث : إنَّ حَكَم بن حِزام قال : بايعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا أُخِرَّ إلا

قَائَماً ؛ قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : أمّا من . قَبَلُنا فلا تَنْخِرُ ۚ إلا قائماً أي لسنا ندعوك ولا نبايعك بَنْنَ مِنْ أَنْ

إلا قائمًا أي على الحق؛قال أبو عبيد : معناه بايعت أن لا أموت إلا ثابتًا على الإسلام والتمسُّك به . وكلُّ

الأشياء فيها تَقُوم أمور كم ؛ وقالِ الفراء : التي جعل الله لكم قياماً يعني التي بها تَقُومُون قياماً وقواماً، وقرأ نافع المدني قيماً ، قال : والمعنى واحد .

ودينار" قائم إذا كان مثقالاً سُواء لا يَوْجِح ، وهو عند الصيارفة ناقص حتى يَوْجَح بشيء فيسمى مَيّالاً ، والجمع قنوام" وقييم" . وقنوام السلامة واستقامها: قندرها . وفي حديث عبدالله بن عباس : إذا استَقَمَّت بنقد فسعنت بنقد فلا يأس به ، وإذا استَقَمَّت بنقد

قَدَّرها. وفي حديث عبدالله بن عباس : إذا اسْتَقَمَّت بنقد بنقد فلا بأس به ، وإذا اسْتَقَمَّت بنقد فبعنه بنسبينة فلا خير فيه فهو مكروه ؟ قال أبو عبيد: قوله إذا استقت يعني قو مت ، وهذا كلام أهل مكة ،

قوله إدا استقبت يعني قو"مت ، وهذا كلام أهل مكة ، يقولون : استَقبَّتُ المُنتاع أي قبو"منه ، وهما بمعنى، قال : ومعنى الحديث أن يدفع الرجل الرجل الثوب فيقو"مه مثلًا بثلاثين درهماً ، ثم يقول : بعه الثوب فيقو"مه مثلًا بثلاثين درهماً ، ثم يقول : بعه

فما زَاد عليها فلك ، فإن باعه بأكثر من ثلاثين بالنقد فهو جائز ، ويأخذ ما زاد على الثلاثين ، وإن باعــه بالنسيئة بأكثر مما يبيعه بالنقد فالبيع مردود ولا يجوز؛

بالنسلية با كارتما يبيعة بالنقد فالبيع مردود ولا يجوز؟ قال أبو عبيد : وهذا عند من يقول بالرأي لا بجـوز لأنها إجارة مجهولة ، وهي عندنا معلومة جائزة ، لأنه

إذا وقيَّت له و قيْمَاً فما كان وراء ذلك من قليل أو كثير فالوقت يأتي عليه ، قال : وقال سفيان بن عيبنة

بعدما روى هذا الحديث يَسْتَقِيبه بعشرة نقداً فيبعه بخسة عشر نسيئة ، فيقول : أعطي صاحب

الثوب من عندي عشرة فتكون الحبسة عشر لي ، فهذا الذي كره . قال إسحق : قلت لأحمد قول ابن

عباس إذا استقبت بنقد فبعث بنقد ، الحديث ، قال: لأنه يتعجل شيئًا ويذهب عَناؤه باطلًا ، قال إسحق:

كما قال قلت فما المستقيم ? قال : الرجل يدفع إلى

الرجل الثوب فيقول بعه بكذا ، فما از دَدْتَ فهـ و لك ، قلت : فمن يدفع الثوب إلى الرجل فيقول

بعه بكذا فما زاد فهو لك ? قال : لا بأس، قال إسحق

من ثبت على شيء وتمسك به فهو قائم عليه . وقال تعالى : ليُسنُوا سَواء من أهل الكتاب أمَّة " قائمة " ؛ إنما هو من المُواظبة على الدين والقيام به ؟ الفراء : القائم المتمسك بدينه ، ثم ذكر هذا الحديث.وقال الفراء : أُمَّة قائمة أي متمسكة بدينها . وقوله عز وجل : لا بُؤدَّه إليـك إلا ما رُدمت عليه قائمًا ؛ أي مُواظِبًا مُلازماً ، ومنه قيل في الكلام للخليفة : هو القائِمُ بالأمر ، وكذلك فلان قائيم بكذا إذا كان حافظاً له متبسكاً به . قال ابن بري: والقائم ُ على الشيء الثابت عليه ، وعليه قوله تعالى : من أهل الكتاب أمة " قائمة " ؛ أي مواظية على الدين ثابتة . يقال: قام فلان على الشيء إذا ثبت عليه وتمسك به ؛ ومنه الحديث : اسْتَقَيِّمُوا لقُريش ما اسْتَقَامُوا لَـكم ، فإنْ لم يَفْعَلُوا فضَعُوا سيُوفَكُم على عَواتقكم فأبييدُوا خَضَراءهم ، أي تُدوموا لهم في الطاعة واثنَّبُتُوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الإسلام . يقال : قامَ واسْتَقَامَ كما يقال أجاب واستجاب ؟ قال الحطابي: الحَوارِج ومن يَرى رأيهم يتأوَّلونه على الخُروج على الأنَّة ومجملون قوله ما استقاموا لكم على العدل في السَّيْرة ، وإنما الاستقامة هبنا الإقامة على الإسلام ، ودليله في حديث آخر : سِلِيكِمُ أَمَراءُ تَقَشَّعِرُ مُنهِمُ الجَلُودُ وتَشْمَثُونُ مُنهُم القلوب ، قالوا : يا رسول الله ، أفلا نتقاتلهم ? قال : لا مَا أَمَّامُوا الصلاة ، وحديثه الآخر:الأَنَّة من قريش أبرادُها أَسَراءُ أَبرارِها وفُيجًارُها أَسَراءُ فُيجًارِهـا ؛ ومنه الحديث: لو لم تَكلُّه لقامَ لكم أي دام وثبت، والحديث الآخر : لو تَرَكَّتُهُ مَا زَالُ قَائَمًا، والحديث الآخر : مَا زَالَ يُقِيمُ لِمَا أَدْمُهَا . وَقَائِمُ السَّيف : مَغْسِضُهُ ، وما سوى ذلك فهو قائمة نحو قائمة الحوان والسرى والداية . وقَوَاتُمُ الحُوانُ ونحوها: ما قامت

عليه . الجوهري : قائم ُ السيف وقائمتُ مَقْبِضِه .

والقائمة ': واحدة قوائم الدُّوابِ". وقوائم الدابة:أربَعُها، وقد بستعار ذلك في الإنسان ؛ وقول الفرزدق يصف السوف :

إذا هِيَ شَيِمتُ فالقوائِمُ تَحْتُهَا ، وإنْ لمْ تَـُشَمْ يَوْماً عَلَـشُهَا القَوائِمُ

أراد سُلَّت . والقوائم : مَقابِض السيوف . والقُوام : داءُ بأخذ الغنم في قوائمها تقوم منه . أبن السكنت : ما فَعل قُنُوام كان يَعتري هذه الداية ، بالضم، إذا كان يقوم فلا يَنسِّعَث . الكسائي : القُوام دا؛ يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه ؛ وقَـَوَّ مت الغنم : أَصَابِهَا ذَلَكَ فَقَامَتَ . وقَامُوا بِهِم : جَاؤُوهُم بِأَعْدَادُهُم وأقترانيهم وأطاقوهم . وفلان لا يقوم بهذا الأمر أي لا يُطيق عليه ، وإذا لم يُطِق الإنسان شيئًا قيل : ما قام به . الليث : القامة مقدار كهيئة رجل يبني على تشفير البئو يوضع عليه عود البَّكِّرة، والجمع القيم، وكذلك كل شيء فوق سطح ونحوه فهو قامة ؟ قال الأَزهري:الذي قاله الليث في تفسير القامة غير صحيح، والقامة عند العرب البكرة التي يستقى بها المآء من البثو، وروي عن أبي زيد أنه قال : النَّعامة الحُشبة المعترضة على زُرْ نُـُوقِي البُّو ثم تعلق القامة ، وهي البَّكُّرة من النعامة . ابن سيده : والقامة البكرة يُستقَى عليها ، وقيل : البكرة وما عليها بأدانها ، وقيل : هي جُملة أعنو ادها ؟ قال الشاعر :

> لَمَنّا رأيْن ُ أَنتُها لا قامه ُ ، وأنتّني مُوف على السَّامَه ُ ، نزَعْت ُ نَزْعاً زَعْزعَ اللَّاعامه

والجمع قييم مثل تارة وتيير، وقام ؛ قال الطرماح: ومشى تشيب أقترابه ثو ب سكل فوق أعواد قام

وقال الراجز :

باسعَه عُمَّ الماء وراد يَدهَمُه ، يَوْمَ تَلاقَى شَاؤَه ونَعَسُه ، واختَلَقَت أَمْراسُه وفِيسَهُ ،

وقال ابن بري في قول الشاعر :

لَمَّا وأيت أنها لا قامه

قال : قال أبو على ذهب ثعلب إلى أن قامة في البيت جمع قائيم مثل بائيع وباعة ، كأنه أراد لا قائمين على هذا الحوض بستثون منه ، قال : ومثله فسيا ذهب إله الأصمى :

> وقامتي ربيعة بن كعب ، حَسِبُكَ أَخلاقُهم وحَسْبي

أي وَبِيعة قائمون بأمري؛ قال: وقال عدي بن زيد :

وإنتي لابن سادات كرام عنهم سُدْتُ وإنتي لابن قامـات كرام عنهم قُـنتُ

أراد بالقامات الذين يقومون بالأمور والأحداث، وما يشهد بصحة قُول ثعلب أن القامة جمع قائم لا البكرة قوله :

نزعت نزعاً زعزع الدّعامه

والدَّعامة إنما نكون للبكرة ، فإن لم تكن بكُرَّةٌ فلا دعامة ولا زعزعة لها ؛ قال ابن برَي ؛ وشاهـــــــ القامة للبكرة قول الراجز :

إنْ تَسْلَمَ النَّامَةُ وَالْمَـنَيْنُ ، تُمْسُ وَكُلُّ حَالَمُ عَطْلُونُ !

وقال قبس بن 'ثمامة الأرْحي في قام جمع قامة البئر: قَوْداءَ تَرْ مُمَدُّ مِنْ غَمَنْ يِ لِمَا مَرَطَى، كأن هاديها قام على بييرِ

والمِقْوَم : الحَشَبَة التي مُبْسكها الحرّان . وقوله في الحديث : إنه أَذِنَ في قَطْع المسدّ والقائمتين من شجر الحَرَم ، يريد قائمتي الرّحْسَل اللّتِن تكونان في مُمَدَّميه ومُؤخّره .

وقتيمُ الأمر : مُقيمُه . وأمرُ قَيْمٌ : مُسْتَقِيم . وفي الحديث : أتانى مَلَكُ فقال : أَنت قُسُمُ وخُلُـُقُكُ قَيِّم أي مُسْتَقَيم حسَن . وفي الحديث : ذلك الدين القَيْمُ أي المستقيم الذي لا ذَيْغ فيه ولا مَيْل عن الحق . وقوله تعالى : فيها كُنْتِ قَيْمَة ؛ أي مستقيمة تُبيِّن الحقِّ مِن الباطل على استواء وبُرهان ؛ عن الزجاج . وقوله تعالى : وذلك دن القَدِّمة ؟ أى دن الأمة القيّمة بالحق ، وبجوز أن يكون دين الملة المستقيمة ؛ قبال الجوهري : إنما أنته لأنه أراد الملة أَخْتِيفَيةً ، والقَيِّمُ : السَّيِّد وسائسُ الأَمْرِ : وقَيِّيمُ ا القَوْم : الذي يُقَوْمُهُم وبَسُوس أَمَرهم . وفي الحديث : مَا أَفْلُكُمَ قَنَوْمٌ قَيْسَتُهُمُ الرَّأَةِ , وَقَيْمُ ۗ المرأة : زوجها في بعض اللغات . وقال أبو الفتح ابن جني في كتابه الموسوم بالمُنفُرب: يووى أن جاريتين من بني جعفر بن كلاب تزوجتا أُخُون من بني أبي بكر أبن كلاب فلم كرُّ ضَّياهما فِقالت إحداهما :

> ألا يا ابنة الأخيار من آل جَمْفَر لقد سافت من حَيْنا هَجْمَناهُ الله أُسَيُّودُ مِثْلُ المِرِ لا كَنْ كَرُهُ ا وآخَرُ مِثْلُ القِرْدِ لا حَبَّذا هُما ا يَشْيِنانِ وَجْهُ الأَرْضِ إِنْ يَشْيا بِها، وتَخْذَى إذا ما قِيلَ: مَنْ قَيْبَاهُما!

قَيِّمَاهِما : بَعْلَاهُما ، ثنت الهَجْمَتِين لأَنْها أَرادَت القِطْعُمَتَين أَو القَطْيِعَيْنِ. وفي الحديث : حتى يكون لخبسين امرأة قبَيِّم واحد ؛ قبَيِّمُ المرأة : زوجها لأنه

يَقُوم بأمرها وما تحتاج إليه . وقام بأمر كذا. وقام الرجل على المرأة : مانَّها . وإنه لَقُوَّام عليها : مائنٌ ﴿ لها. وفي التنزيل العزيز: الرجالُ قَنُو المون على النساء؛ وليس يواد همنا ، والله أعلم ، القيام الذي هو المشئول والتَّنْصُّبِ وضه" القُعود ، إنما هو من قولهم قبت بأمرك ، فكأنه ، والله أعلم ، الرجال متكفتلون بأمور النساء معنينون يشؤونهن، وكذلك قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا إذا قُسمتم إلى الصلاة ؛ أي إذا هَــَــُـتم بالصلاة وتوكبته إلىها بالعنابة وكنتم غير متطهرين فافعلوا كذا، لا بد" من هذا الشرط لأن كل من كان على طُهُر وأواد الصلاة لم يازمه غَـَـسُل شيء من أعضائه، لا مرتباً ولا مُخيراً فيه ، فيصير هذا كقوله : وإن كنتم جُنْبًا فاطهروا ؛ وقال هذا، أعنى قوله إذا قبتم إلى الصلاة فافعلوا كذا ، وهو يويد إذا قمتم ولستم على طهارة ، فحدف ذلك للدلالة عليه ، وهو أحد الاختصارات التي في القرآن وهو كثير حيداً ؟ ومنه قول طرفة:

> إذا مُنتُ فانْعِينِي بَا أَنَا أَهُلُهُ ، وشُقِتِي عَلَيُ الجَيْبِ ، يَااينَة مَعْبَدِ

تأويله: فإن مت قبلك ، لا بد" أن يكون الكلام مَعْقُوداً على هذا لأنه معلوم أنه لا يكلفها نَعْيَهُ والبُكاه عليه بعد موتها ، إذ التكليف لا يصح إلا مع القدرة ، والميت لا قدرة فيه بل لاحياة عنده ، وهذا واضح . وأقاماً الصلاة إقامة وإقاماً ؛ فإقامة على العوض ، وإقاماً بغير عوض . وفي التنزيل : وإقاماً العوض ، وإقاماً بغير عوض . وفي التنزيل : وإقام العرف ، ومن كلام العرب : ما أدري أأذ ن أو أقام ؟ يعنون أنهم لم يَعْتَد وا أذانه أذاناً ولا إقامته إقامة " ، لأنه لم يُوف ذلك حقة ، فلما ونسى فيه لم يُثبت له شيئاً منه إذ قالوها بأو ، ولو قالوها بأم لأثبتوا أحدهما لا محالة . وقالوا : قبيم المسجد وقبيم أحدهما لا محالة . وقالوا : قبيم المسجد وقبيم أ

الحَمَّام. قال ثعلب : قال ابن ماسوَيْه ينبغي للرجل أن يكون في الشتاء كقيَّم الحَمَّام ، وأما الصيف فهو حَمَّام كله ، وجمع قَيَّم عند كواع قامة . قال ابن سيده : وعندي أن قامة إنما هو جمع قائم على ما يكثو في هذا الضرب .

والمِلَّة القَيِّمة : المُعتدلة ، والأمَّة القَيِّمة كذلك ، و في التغريل : وذَلَكُ دِينِ القُسِّمةِ ؛ أَي الأُمَّةِ القيمةِ . وقال أبو المياس والمعود : هيئا مضير ، أواد ذلك دن المليّة القبية ، فهو نعت مضير محذوف" ؛ وقال الفراء : هذا بما أضيف إلى نفسه لاختلاف لفظيه ؟ قال الأزهري ؛ والقول ما قالا ، وقيل : ألهاء في القيِّمة للمبالغة ، ودين قَــَيِّم كذلك . وفي التنزيل العزيز : ديناً قَيْماً ملكة البراهيم . وقال اللحياني : وقد قُدْىء ديناً قَــَّماً أَى مستقيماً . قال أبو إسحق : القَيِّمُ هو المُستَقيم ، والقيمُ : مصدر كالصَّفَر والكبِّر إلا أَنَّهُ لِمْ يُقِلُ قُورٌمْ مثل قُولُهُ : لا يَبِغُونُ عَنْهَا حُورُلاً ؟ لأَن قَيَّماً من قولك قام قيَّماً ، وقامَ كان في الأصل قَـُو َمَ أُو قَـُو ُمَ ، فصار قام فاعتل قيهم ، وأما حوك " فَهُو عَلَى أَنَّهُ جَارَ عَلَى غَيْرِ فَعَلَّ ﴾ وقال الزجَّاج : قَيِّماً مصدر كالصفر والكبر، وكذلك دين قتويم وقوام. وبِقال : رمح قنَويم" وقنَوام" فنَويم" أي مستثنِّم ؟ وأنشد ان بري لكعب.بن زهير :

> فَهُمْ صَرَبُوكُم حِينَ جُرْتُم عِن الهُدَى بأسْيافهم ، حتى اسْتَفَمْنُهُ على القِيبَمْ ' وقال حسان :

وأَشْهَدُ أَنْكُ ، عَنْدَ الْمَلِيِّ كَ ، أَرْسَلْتَ حَقّاً بِدِينِ فِيمْ

قَـال : إلا أَنَّ القِيمَ مصدق بمعنى الاستقامة . والله ١ قوله « ضربوكم حين جرتم » تقدم في هذه المادة تبعاً للاصل : صرفوكم حين جزتم ، ولمله مروي جما .

تعالى القَيُّوم والقَيَّامُ . ابن الأعرابي : القَيُّوم والقيَّام والمُدبِّر واحد . وقال الزجاج : القيُّوم والقيَّام في صفة الله تعالى وأسمائه الحسنى القائم بتدبير أمر خكلقه في إنشائهم ورَزْقهم وعلمه بأمكنتهم . قبال الله تعالى : وما من دابَّة في الأرض إلا على الله رزُّقُها ويَعلنَم مُسْتَقَرُّها ومُسْتَوْدَعها . وقبال الفراءِ : صورة القَيُّوم من الفعل الفَيْعُول ، وصورة القَيَّام الفَيْعَالُ ، وهما جبَيعاً مدح ، قــال : وأهل الحجاز أَكْثُو شيء قولاً للفَّهْ عال من ذوات الثلاثة مثل الصُّوَّاغ، يقولون الصَّيَّاغ . وقال الفراء في القَيِّم:هو من الفعل فَعِيلٍ ، أَصله قَوْمٍ ، وكذلك سَيَّد سَوْيِد وجَيَّد جَويد بوزن ظريف وكريم، وكان يلزمهم أن يجعلوا الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها ثم يسقطوها لسكونها وسكون التي بعدها ، فلما فعلوا ذلك صارت تسدُّد على فَعْل ، فزادوا ياء على الباء لكمل بناء الحرف ؟ وقال سيبويه : قَـيُّم وزنه فَيْعِل وأَصله قَـيْوِم ، فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن أبدلوا من الواو ياء وأدغموا فيها الياء التي قبلها ، فصارتا ياء مشدّدة ، وكذلك قال في سيِّد وجيَّد وميَّت وهيَّن وليَّن . قال الفراء : ليس في أبنية العرب فَيْعل ، والحَسَّ كان في الأصل حيثواً ، فلما اجتمعت اليباء والواو والسابق ساكن جعلتا ياء مشدّدة . وقال مجاهد : القَيُّوم القائم على كل شيء ، وقال قتادة: القيوم القائم على خلقه بآجالهم وأعمالهم وأرزاقهم . وقال الكلى : القَيُّومُ الذي لا بَدِيء له . وقال أبو عبيدة : القيوم القائم على الأشياء. الجوهري: وقرأ عمر الحيُّ القَيَّام، وهو لغة ، والحيّ القيوم أي القيائم بأمر خلقه في إنشائهم ورزقهم وعلمه بمُسْتَنَقرُهم ومستودعهم . وفي حديث الدعاء : ولكَ الحمد أنت قَيَّام السموات والأرض ، وفي رواية : قَيِّم، وفي أُخرى: قَيُّوم ،

وهي من أبنية المبالغة ، ومعناها القيام بأمور الحلق وتدبير العالم في جميع أحواله ، وأصلها من الواو قيوام وقيورم وقيورم ، بوزن فيعال وفيعل وفيعك وفيعمول . والقيارم : من أسماء الله المعدودة، وهو القائم بنفسه مطلقاً لا بغيره ، وهو مع ذلك يقوم به كل موجود حتى لا يُتصور وجود شيء ولا دوام وجوده إلا به . سم

والقوام من العيش : ما يُقيبك. وفي حديث المسألة: أو لذي فَقْر مُدْ قِيع حتى يُصِيب قُواماً من عيش أي ما يقوم بحاجته الضرورية . وقوام العيش: عاده الذي يقوم به . وقوام الجيسم : تمامه ، وقوام كل شيء : ما استقام به ؟ قال العجاج :

رأس ُ قِوامِ الدَّينِ وابنُ كأس

وإذا أصاب البرد شجراً أو نبتاً فأهلك بعضاً وبقي بعض قبل : منها هامد ومنها قائم . الجوهري : وقولهم ما أقورًمه شاذ ، قال ابن بري : يعني كان قياسه أن يقال فيه ما أشد تقريه لأن تقويمه زائد على الثلاثة ، وإنما جاز ذلك لقولهم قدويم ، كما قالوا ما أشد وما أفقر وهو من اشتد وافتقر لقولهم شديد وفقير .

قال: ويقال ما زلت أقاوم فلاناً في هذا الأمر أي أنازله. وفي الحديث: من جالسه أو قاومه في حاجة صابره. قال ابن الأثير: قاومَ فاعله من القيام أي إذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه إلى أن يقضيها. وفي الحديث: تسدوية الصف من إقامة الصلاة أي من تمامها وكالها ، قال: فأمنا قوله قد قامت الصلاة فمعناه و قلما ، قال : فأمنا قوله قد قامت الصلاة فمعناه و اقتصر عليه في المصاح،ونمه: والقوام، بالكسر،ما يقيم الانسان من القوت،وقال أيضا في عاد الامر وملاكه أنه بالفتح والكسر، وقال صاحب القاموس: القوام كسحاب ما يماش به ، وبالكسر، وقال مادم وعاده.

قام أهلنها أو حان قيامهم . وفي حديث عمر : في العين القائمة ثلث الدية ؛ هي الباقية في موضعها صحيحة وإنما ذهب نظر ها وإيصار ها . وفي حديث أبي الدرداء : رب قائم مشكور آله ونائم مغفور آله أي رب منتفقر لأخيه النائم فينشكر له فعله وينففر للنائم بدعائه . وفلان أقوم كلاماً من فلان أي أعد ل كلاماً من فلان أي

والقوام : الجماعة من الرجال والنساء جبيعاً، وقيل:
هو للرجال خاصة دون النساء ، ويتقواي ذلك قوله
تعالى : لا يَسْخَرَ قَـو م من قوم عسى أن يكونوا
خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً
منهن ؛ أي رجال من رجال ولا نساء من نساء ،
فلو كانت النساء من القوم لم يقل ولا نساء من نساء ؛
وكذلك قول زهير :

وما أدري، وسوف إخال أدري، أَهَو مُ آلُ حَصْنِ أَمْ نِساء ?

وقد م كل رجل: شيعته وعشيرته. وروي عن أبي العباس: النَّفَرُ والقومُ والرَّعط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء. و في الحديث: إن نستاني الشيطانُ شيئاً من صلاتي فليُسبَّح القومُ وليُصقِّقِ النساء؛ قال ابن الأثير: القوم في الأصل مصدر قام ثم غلب على الرجال دون النساء ولذلك قابلهن به ، وسبوا بذلك لأنهم قو المون على النساء بالأمور التي ليس للنساء أن يقمن بها. الحوهري: القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه، قال: وربا دخل النساء فيه على سبيل التبع لأن قوم كل نبي وجال ونساء ، والقوم يذكر ويؤنث ، لأن أساء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت للآدمين تذكر وتؤنث مثل وهط ونفر وقوم ، قال تعالى: كذّبت وكرون به قومك ، فذكر ، وقال تعالى: كذّبت

قومُ نوح ، فأنتُ ؛ قال : فإن صَغَرَّتَ لم تدخل فيها الهاء وقلت قُنُوَيْم ورُهَيْط ونُفَيْرٍ ﴾ وإنما يلحَقُ ' التأنيث فعله ، ويدخل الهاء فيما يكون لفير الآدميين مثل الإيل والغنم لأن التأنيث لازم له ، وأما تجمع َ التكسير مثل جمال ومساجد ، وإن ذكر وأنث ، فإنما تريد الجمع إذا ذكرت ، وتريــــــ الجماعــة إذا أنثت . ان سيده : وقوله تعالى : كذَّابت قوم نوح المرسلين ، إنما أنث على معنى كذبت جماعة قوم نوح، وقال المرسلين ، وإن كانوا كذبوا نوحاً وحده ، لأن من كذب رسولاً واحداً من رسل الله فقــد كذب الجماعة وخالفها، لأن كل وسول يأمر بتصديق جميع الرسل ، وجائز أن يكون كذبت جماعَة الرسل ، وحكى ثعلب : أن العرب تقول يا أيها القوم كفُّوا عنا وكُنُفٌّ عنا ، على اللفظ وعلى المعنى . وقال مرة : المخاطب واحد ، والمعنى الجمع ، والجمع أقنوام وأقاوم وأقابيم ؛ كلاهما على الحذف ؛ قال أبو صغر. الهذلي أنشده يعقوب:

> فإن يَعْذُرِ الفَلَبُ العَشِيَّةَ فِي الصَّبَا فُوَادَكَ ، لا يَعْذُرِنُكَ فِيهِ الْأَقَاوِمُ

ويروى : الأَقايِمُ ، وعنى بالقلب العقل ؛ وأنشد ابن بري لحُنْزَرَ بن لَـَوْدَان :

> مَنْ مُبْلِيغٌ عَمْرُو بنَ لَأَ ي ، حَيْثُ كانَ مِن الأَقاوِمْ

وقوله تعالى : فقد وكانا بها قوماً ليسوا بها بكافرين ؟ قال الزجاج : قبل عنى بالقوم هنا الأنبياء ، عليهم السلام، الذين جرى ذكرهم، آمنوا بما أتى به النبي، صلى الله عليه وسلم، في وقت مبعثهم ؛ وقبل : عنى به من آمن من أصحاب النبي، صلى الله عليه وسلم ، وأتباعه ، وقبل : يعنى به الملائكة فعمل القوم من الملائكة

كما جعل النفر من الجن حين قال عز وجل : قل أوحي إلي أنه استبع نفر من الجن ، وقوله تعالى : يَسْتَبَدُلُ قوماً غيركم ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير : إن تولى العِبادُ استبدل الله بهم الملائكة ، وجاء : إن توكى أهلُ مكة استبدل الله بهم أهل المدينة ، وجاء أيضاً : يَسْتَبَدُلُ قوماً غيركم من أهل فارس ، وقيل : أيضاً : يَسْتَبُدُلُ قوماً غيركم من أهل فارس ، وقيل : المعنى إن تنولوا يستبدل قوماً أطوع وناس من الجن ابن بري : ويقال قوم من الجن وناس من الجن وقوم من الجن .

وفيها مِنْ عِبادِ اللهِ قَوْمٌ، مَا مَلائِكُ أَذَالُلُوا ، وَهُمُ صِعابُ مُ

والمُقَامُ والمُقَامَةِ:المجلس.ومُقامات الناس: تَجَالِسُهُم؟ قال العباس بن مرداس أنشده ابن بري :

> فأيش ما وأيشك كان شرًا فقيد إلى المقامة لا يَواها

ويقال للجماعة يجتمعون في تجلِّس : مَقَامَـة ؛ ومنه قول لبيد :

> ومقامة غلنب الرقاب كأنتهم جِن ، لدى باب الحصيد، قيام

الحَصِيرِ : المُلَلِكُ هُهَا ، والجِمع مُقامات ؛ أنشد ابنُ بري لزهير :

> وفيهِمْ مَقَامَاتُ حِسَانُ وَجُوهُهُمْ ، وأَنْدِيةُ بَنْتَابُهُا الْقَوْلُ وَالْفِصْلُ

ومُقاماتُ الناسِ: تَعَالِسهم أَيضاً . والمُقامة والمُقام: ا الموضع الذي تَقُوم فيه . والمُقامةُ : السّادةُ .

وكل ما أو جَعَك من جسَدك فقد قامَ بك . أبو زيد في نوادره : قـامَ بي خَلَهْري أي أو ْجَعَني ، وقامَت بي عيناي .

ويوم' القِيامة : يومُ البَعْث ؛ وفي التهذيب : القِيامة

يوم البعث يَقُوم فيه الحَلَّتَى بِين يدي الحيّ القيوم. وفي الحديث ذكر يوم القيامة في غير موضع ، قيل : أصله مصدر قام الحَلَق من قُبُورهم قِيامة ، وقيل ؛ هو تعريب قِيمَنَّا ، وهو بالسريانية بهذا المعنى . إبن سيده : ويوم القيامة يوم الجمعة ؛ ومنه قول كعب: أتَظَلَّم وجُلًا يوم القيامة ?

ومَضَتْ قُنُورَيْمَة مِن الليلِ أي ساعة أو قِطْعة، ولم يُجِدُه أبو عبيد ، وكذلك مضَى قُنُورَيْمُ من الليلِ ، بغير هاه ، أي وقنت غير عدود .

فصل الكاف

كم : الكِنْسانُ : نَقِيضَ الإَعْلَانِ ، كَتُمَ الشيءَ يَكَنْشُهُ كَنْسًا وكِنْسَاناً واكْنَتَسَهِ وكَنْسُه ؛ قال أبو النجم :

> وكان في المتجلس جمّ الهَدُّرَمَهُ ، لَيْشًا على الدَّاهِية المُتَكَتَّمَهُ ، وكُنَّمه إياه ؛ قال النابغة أ

كَتَمَنَّكُ لَيْلًا بِالجَمُومَيْنِ مِناهِرٍ } وهبَّيْن : هَمَّا مِسْتِكِيَّنَا ، وظاهرا

أحاديثَ نَفْس ِ تشْتَكَي مَا يَوِيَبُهَا، وورِدُدَ هُبُوم ٍ لا يجِيدُنَ مَصادِرًا

وكاتبه إياه : ككتبه ؛ قال :

تَعَلَيَّمْ ، ولو كاتَمْتُهُ الناسَ ، أنَّنَيْ عليك ، ولم أظلِمْ بذلك ، عاتيب

وقوله: ولم أظلم بذلك ، اعتراض بين أن وخبرها ، والاسم الكيشمة . وحكى اللحياني: إنه لحسن الكيشمة . و قوله « تعريب قيمنا » كذا ضبط في نسخة صحيحة من النباية ، وفي اخرى بنتج الناف والم وسكون المنساة بينهها . ووقع في النهذيب بدل المثلثة با مثناة ولم يضبط .

ورجل كُنتُمة ، مثال هُمَزة ، إذا كان يَكْتُمُ مِرَه. وكانَمَني مِرَّه : كتَمَه عني . ويقال الفرَس إذا ضاق مَنْ فَمِرْه عن نفسِه : قد كتَمَ الرَّبُورَ ؛ قال بشر :

كَأَنَّ حَفِيفَ كَنْخُرِهِ ، إذا ما كَتَمْنَ الرَّبُو ، كَيْرُ مُسْتَعَارُ

يقول: مَنْخَرِهُ وَاسْعُ لَا يَكُنْتُمُ الرَّبُو إِذَا كُمْ غَيْرِهُ مِنَ الدَّوِابُّ نَفَسَهُ مِنْ ضَيِقَ مَخْرَجُهُ ﴾ وكتَّمه عنه وكتبه إياه ﴾ أنشد ثعلب :

> مُرَّةُ مُ كَاللَّهُ عَافِي ، أَكْنَتُمُهُمُ النَّاكِ سُ عِلَى حَرَّ مَلَّـةً كَالشَّهَابِ

ورجل كاتيم السر وكتوم وصراكام أي مكتوم ؟ عن كراع . ومكتم ، بالتشديد: بوليغ في كيشانه. واستكثيمه الحبر والسر : سأله كتيم . وناقة كتوم ومكتام : لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها ، كتمت تكثم كتوماً ؛ قال الشاعر في وصف فعل :

فَهْوَ لِجُنُولانِ الفِلاسِ تَشْتَامُ ، ﴿ الْفِلاسِ تَشْتَامُ ، ﴿ الْفِلْاسِ الْفِلْامِ الْفِلْامِ الْفِلْامِ

ابن الأعرابي: الكتيم الجسَل الذي لا يَرغو. والكتيم القوس التي لا تَنشَق وسعاب مَكْتُوم ا: والكتيم التي لا تَنشَق : الناقة التي لا تَر عُمُو إذا وَكبها صاحبها ، والجمع كُنتُم الإ قال الأعشى:

کتُنُومُ الرُّغاه إذا هَجَرَتُ، وكانتُ مَقِيبًة كذو ه كتُنُمُ

وقال آخر :

كَتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبِيسُ وقال الطّر مّاح :

١ قوله « وسحاب مكتوم » كذا في الاصل وقد استدركها شارح
 القاموس على المجد ، والذي في الصحاح والاساس : مكتم .

ف.د تجاوزات بهِلمُواعـة ٍ عُبْرِ أَسْفادٍ كَتُنُومِ البُّفامِ ْ

ونافة كَتُوم : لا ترْغُو إذا رُكِيت . والكَتُومُ والكَتُومُ والكاتِم من القِسِي : التي لا 'ترِنُ إذا أنْسِضَت ، وديا جاءت في الشعر كانمة ، وقيل : هي التي لا تشق فيها ، وقيل : هي التي لا تصدع فيها ، وقيل ، هي التي لا صدع فيها كانت من نَبْع أو غيره ؟ وقال . أوس بن حجر :

كَتُنُومٌ طِلاعٌ الكفُّ لا 'دونَ مِلنَّهَا ، ولا عَجْسُهَا عَنْ مُوضِعِ الكفُّ أَفْضَلا

قوله طلاع الكف أي مل الكف ، قال : ومثله قول الحسن أحب إلى من طلاع الأدض ذهبا . وفي الحديث : أنه كان اسم قوس سيدنا رسول الله على الله عليه وسلم ، الكثوم ؛ سببت به لانتخفاض صونها إذا رمي عنها، وقد كتبت كثوماً .أبو عبرو: كتبت المتزادة أنكث كثيم المتوماً إذا ذهب مرحها وسيلان الماء من تخاوزها أول ما نسر ب ، وهي مزادة كثوم . وسقاة كتيم ، وكتم السقاة يكشم مزادة كثوم . وسقاة كتيم ، وكتم السقاة يكشم فوذك حين تذهب عينته ثم يدهن السقاة بعد ذلك ، وذلك حين تذهب عينته ثم يدهن السقاة بعد ذلك ، فإذا أرادوا أن يستقوا فيه سر وه ، والتسريب ؛ ويسكن الماء ثم يستقى فيه . وخر و كتيم خرون ويسكن الماء ثم يستقى فيه . وخر تركيم على المناء ثم يستقى فيه . والكانم : الحارز ، وأنشد فيه :

وسالَت دُموعُ العَبنِ ثم تَحَدَّدُتُ ، وللهِ دَمْعُ ساكِب ونَمُومُ

توله « عبر أسفار » هو بالعين المهملة ووقع في هلع بالمحبة كما وقع
 هنا في الاصل وهو تصحيف .

فما تشبُّهَت إلاً منزادة كانيم وَهَتْ اللهِ وَهَى مِن بَيْنِهِنَ كَشُومُ

وهو كله من الكتم لأن إخفاء الحارز للمخروز بمنزلة الكتم لها ، وحكى كراع : لا تسألوني عن كتشمة ، بسكون الناء ، أي كلمة . ودجل أكثم : عظيم البطن، وقبل : شبعان .

والكُنتَمُ ، بالتحريك: نبات يخلط مع الوسمة للعضاب الأسود. الأزهري: الكُنتَم نبت فيه حُمرة. وروي عن أبي بكر ، رضي الله عنه ، أنه كان كنتضب بالحناء والكَنتَم ، وفي رواية: يصبُنغ بالحِناء والكَنتَم ، وفي الصلت:

وشُوَّدُنَ سُمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتُ اللَّهِ كُنَمُ اللَّهِ كُنَمُ اللَّهِ كُنَمُ

قال ابن الأثير في تفسير الحديث: يشبه أن يوآد به استعمال الكتر مفرداً عن الحناء ، فإن الحناء إذا خُضب به مع الكتم جاء أسود وقعد صع النهي عن السواد ، قال : ولعل الحديث بالحناء أو الكتم على التخيير ، ولكن الروايات على اختلافها بالحناء والكتم وقال أبو عبيد : الكترم ، مشدد التاء ، والمشهور التخفيف . وقال أبو حنيفة : يُشبّب الحناء بالكتم ليشتد لونه ، قال : ولا ينبت الكتم إلا في الشواهق ولذلك يقبل ألا . وقال موة : الكتم نبات لا يسمو صعداً وينبت في أصعب الصغر فيتدل تدلي تدلياً في طافاً ، وهو أخضر وورقه كورق الآس أو أصغر ؛ قال الهذلي ووصف وعلا :

ثم يَنْوُش إذا آدَ النَّهَارُ له ، بَعْدَ التَّرَقَتُبِ مِن نِيمٍ ومِن كَنَمَرٍ

وفي حديث فاطمة بنت المنذر : كنا تنتشط مع أسباء قبل الإحرام ونندًّهينُ بالمُنكثومة ؛ قال ابن الأثير:

هي دُهن من أدهان العرب أحمر يجعل فيه الزعفران، وقيل : يجعل فيه الكتّم، وهو نبت يخلط مع الوسمة ويصبغ به الشعر أسود ، وقيل : هو الوسمة . والأكثم : الشعان ، والأكثم : الشعان ، بالثاء المثلثة ، ويقال ذلك فيهما بالثاء المثناة أيضاً ، وسأتى ذكره .

ومكتوم وكتيم وكتينية : أساء ؛ قال : وأيَّنتَ مِناً التي لم تَلِد كُنتَيْم بَنِيك ، وكنت الحليلاا

أراد كنيمة فرخم في غير النداء اضطراراً . وابن أم مكتنوم : مؤذن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان يؤذن بعد بلال لأنه كان أعمى فكان يقتدي ببلال . وفي حديث زمزم : أن عبد المطلب وأى في المنام قيل : احفر تكتم بين الفرث والدم ؛ تكتم : اسم بئر زمزم ، سيت بذلك لأنها كانت اندفنت بعد جُرهم فصارت مكتومة حتى كانت اندفنت بعد جُرهم فصارت مكتومة حتى أظهرها عبد المطلب . وبنو كتامة : حي من حيثير صاروا إلى بَر بَر حين افتتها افريقس الملك ، وقيل : صاروا إلى بَر بَر حين افتتها افريقس الملك ، وقيل : كتامة قبيلة من البوبر . وكتابان ، بالضم : موضع ، وقيل : امم جبل ؛ قال ابن مقبل :

قد صَرَّحَ السَّيْرُ عَن كُنْتُمَانَ ، وابتُذِ لَتَ وَقَـعُ المَحَاجِينِ بِالْمَهْرِيَّةِ اللَّهُ قُنِي وكُنْمَانُ : امم ناقة .

كم : الكثّمة : المرأة الرئيّا من شراب أو غيوه . و و طئب أكثّم أي ملوه ؛ وأنشد :

> مُذَمَّنَة "بُنْسِي وَبُصْبِح" وَطَبْهُا حَراماً على مُعتَرَّها ، وهو أكثم'

١ قوله « وأيت » هذا ما في الاصل ، ووقع في نسخة المحكم التي
 بأيدينا : وأيتمت ، من اليتم .

وكتُم آثار هُم يَكشِمها كَشَماً : اقتَصَها . والكشم:
أكل القشاء ونحوه نما تدخله في فيك ثم تكسره ،
كشه يَكشِمه كشما . وأكشم الرجل في منزله :
نوارَى فيه وتَغيَّب ؛ عن ان الأعرابي . والأكشم :
العظيم البطن ، وفي الصحاح : الواسع البطن . والأكثم:
الشبعان ، ويقال ذلك فيهما بالناء أيضاً ، وقد تقدم ؛
عن ثعلب . ويقال ذلك فيهما بالناء أيضاً ، وقد تقدم ؛
الأعمى . ان بري : يقال رجل أكثم إذا امتلاً بطنه
من الشبع ؛ وأنشد ان الأعرابي :

قبات بُسَو"ي بَرْ كَهَا وسَنامَها ، كَأَنْ لَم يَجُع منْ قَبْلِها وهو أَكْثُمُ

وطريق أكثتم': واسع . وكثَمَ ُ الطريق : وجُهُهُ وظاهره .

ويقال : ان كَتَسَمُوا عن وجه كذا أي انصَرَ فوا عنه. والكَتَمَ : القرب كالكَتَب ، وقيل : المم بدل من الباء . يقال : هو يومي من كَتَم وكَتَب أي قرُوب وتَمَكُن .

وأكثم قربته : ملأها . وكثمة عن الأمر : صَرَفه عنه . وحمأة كاثِمة " ا وكثيمة " : غليظة . وأكثم ': من أسماء الرجال . وأكثم ' بن صَيفِي " : أحد حكام العرب .

كثعم: رجل كثخم الله فية ، ولحية كثعمة ": وهي التي كثفت وقصرت وجعدت، ومثلها الكتة. كثعم: الكعثم والكثعم: الرسكب الناتى، الضغم كالكعثب . وامرأة كعثم وكثعم إذا عظم ذلك منها ككعثب وكثعب . وكثعم ": الأسد أو النبر أو الفهد.

١ قوله « وحمأة كاتمة » كذا في الاصل بالحاء ، والذي في المجد
 وتكملة الصاغاني وتهذيب الازهري : وكمأة بالكاف ، واغتر
 أنسيد مرتضى بما في نسخة اللسان فنطأ المجد .

كعم : الكَوْمُ : الغة في الكَوْبُ ، وهو الحِوْمُ م ، واحدته كَعْمَة ، يمانية .

كحثم: رَجَل كُعْشُمُ اللَّحْيَةِ: كَثَيْفِهَا. ولحِية كُعْشُهُ: قَصُرت وكَثُفْتُ وجِعدت ، وقد تقدم في كثحم.

كخم: الإكنام: لغة في الإكماخ. ومُلْكُ الله مَرْ مَاكُ الله المُلك مَرْ عَلَيْ مَرْ الله الله الله الله والسلطان؟ وأنشذ:

قنبة إسلام وملنكأ كينخما

والكَيْخْــمْ : المُنع والدُّفـع . وقال أبو عبرو : الكَيْخْمُ دفعك إنساناً عن موضعه ، تقول : كَخَبْتُه كَيْخُماً إذا دفعته ؟ وقال المَـرَّار :

> إني أنا المتر"ار' غَيْر' الوَّخْمِ ، وقد كَخَمْت' القومَ أيَّ كَخْمِ

أي دفَعْتهم ومنَعْتُهم ، ومنه قبل للملك : كَيْخم . كُدُم : كَدْخم : كَدْم : لَكَدُم : تَمَشْمُشُ العَظم وتَعَرُقُه ، وقبل : هو هو العَض بأدنى اللهم كما يَكْدُمُ ويَكُدُ مُه كَدُما ، العَض عامة ، كدّمه يَكْدُمُه ويَكُدُ مُه كَدُما ، وكذلك إذا أثر ت فيه بجديدة ؛ وقال طرفة :

سَقَتُهُ إِيَاةً الشَّهِسِ إِلاَّ لِثَاتِهِ السَّهِسِ إِلاَّ لِثَاتِهِ السَّهِسِ اللَّهِ لِثَانِهِ السَّهِدِ السَّهِدِ السَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللِّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللْمُوالِمِي الللِّهِ اللللْمِلْمِ الللِّهِ الللْمُلِمِ الللْمِلْمِ الللِّهِ الللِّهِ الللْمُلِمِ الللِهِ الللْمُلِمِ الللِّ

وإنه لَكَدّام وكَدُوم أي عَضُوض . والكَدْم والكَدْم والكَدّم ؛ الأولى عن اللحياني : أثر العض ، وجمعه كُدُوم . والكَدْم . يقال : به كُدُوم . والكَدّم ، بالتشديد : المُعضّف . وحيار مُكَدّم : معض . وتكادَم الفرسان : كَدَم أَحدَهما صاحبه . والكُدامة : ما يُكدّم من الشيء أي يُعض في كُسَر ، وقيل : هو بقية كل شيء الشيء أي يُعض في كُسَر ، وقيل : هو بقية كل شيء

أكل ، والعرب تقول : بقي من مر عانا كدامة أي بقية تكدمها المال ، بأسنانها ولا تتسبع منه . وفي حديث العرنين : فلقد دأيتهم بكدمون الأرض بأفواههم أي يقبضون عليها ويمَعَشُونها ، والدواب تكادم الحشيش بأفواهها إذا لم تستتمكن منه . والكدم : الحثير الكدم ، وقد يستعمل في عَض الجَراد وأكلها للنبات . والكدم : من أحناش الأرض . قال ان سيده : أداه سمي بذلك لعضه . والكدم والمكدم والمكدم : الشديد القتال . ووجل والمكدم إذا لقي قتالاً فأثرت فيه الجراح . وكدمت الصيد كدمة إذا لعي ويقال فارجل إذا طلب حاجة لا الصيد أي طردته . ويقال للرجل إذا طلب حاجة لا الصيد أي طردة . ويقال للرجل إذا طلب حاجة لا والكدمة ، بضم الكاف : الشديد الأكل ؛ وأنشد والكدمة ، بضم الكاف : الشديد الأكل ؛ وأنشد أبو عمرو :

يا أينها الحراشف ذاو الأكثل الكادم والحَراشف : الجواد . وكدامت غير مكادم أي طلبت غير مطالب . وما بالبعير كدامة أي أثارة ولا والمراء والأثوة أن ايساحك باطن الحف بجديدة . وفنييق المحكدم أي فعل غليظ ، وقيل : اصلب ؟ قال فشر :

لَـوْلا تُسَلَّى الْهُمْ عَنْكَ بِجَسْرةِ عَبْرانةِ ، مثل الفَيْنِيقِ الْمُكْدُمُ

ابن الأعرابي : نعجة كدِّمة عليظة كثيرة اللحم ؟ وقول وؤبة :

كأنه تشلال عانات كندم

قال : حماد كدم غليظ شديد ، والجمع كدّم . وعَيْر مُكَدّم : غليظ شديد . وقدّ مُكدّم : زُجاجه غليظ . وأسِير مُكدّم : مصفود مشدود

بالصفاد ؛ هذه الثلاثة عن اللحياني . وفعـل مُمكدّم ومُكدّم ومُكدّم الله ومنكدّم إذا كان قويناً قد نئيب فيـه . وأكدم الأسير إذا استنوثيق منه . وكساء مكدّم : شديد الفتل ، وكذلك الحبّل . والكدّمة ، بفتح الدال : الحركة ؛ عن كراع وليست بصحيحة ؛ وأنشد ابن بري في ذلك :

لَمَا تَمَشَّلِتُ أَبْعَيْدَ الْعَتَمَةُ ، سَبَعَتُ مِن فَواق البُيُوثِ كَدَّمَةً

وقد ذكر ذلك في حذم . والكُدام : ربح يأخذ الإنسان في بعض جسده فيسخنون خرقة ثم يضعونها على المكان الذي يشتكي . وكدّمُ السَّمُرِ : ضرب من الجَنادب .

وكيدام ومنكدام وكبديم : أساه .

كوم : الكريم : من صفات الله وأسمائه ، وهو الكثير الحير الجَوادُ المُعطى الذي لا يَنْفَدُ عَطَاؤُه ، وهو الكريم المطلق . والكريم : الجامع لأنواع الحديو والشرّف والفّضائل . والكريم . أمم جامع لكل ما أيصَّمُهُ ، فالله على وجل كريم حميد الفعمال ورب العرش الكويم العظيم . ابن سيده : الكرام نقيض اللَّـٰةُم يكون في الرجل بنفسه ، وإن لم يكن له آباء ، ويستعمل في الحيل والإبل والشجر وغيرها من الجواهر إذا عنوا العثق ، وأصله في الناس. قال ابن الأعرابي: كَرَمُ الفرَس أَنْ يَوِ قُ جلده ويكين شعره وتطيب رائحته . وقد كَرُّمَ الرجل وغيره ، بالضم ، كَرَّمَاً وكرامة ، فهو كريم وكرية وكرامة ومكرم ومكر كمة ا وكثر ام وكثر ام وكثر المه ، وجمع الكريم كثر مساء وكرام ، وجمسع الكثر ام كُرُ امون ؛ قبال سببويه : إلا أيكسر كرُ ام ١ قوله « ومكرم ومكرمة » ضبط في الأصل والمحكم بنتج
 أولهما وهو مقتفى اطلاق المجد، وقال السيد مرتفى فيهما بالفم.

استغنوا عن تكسيره بالواو والنون ؛ وإنه لكريم من كرائم قومه ، على غير قياس ؛ حكى ذلك أبو زيد . وإنه لكريمة من كرائم قومه ، وهذا على التياس . الليث : يقال رجل كريم وقوم كرم كا قالوا أديم وأدَم وعَمُود وعَمَد ، ونسوة كرائم . ابن سيده وغيره : ورجل كرم " : كريم ، وكذلك ابن سيده وغيره : ورجل كرم " : كريم ، وكذلك لاثنان والجمع والمؤنث ، تقول : امرأة كرم " ونسوة كرم في الشيباني : كذا ذكره السيراني ، وذكر أيضاً أنه لرجل من تيم اللات بن ثعلبة ، اسمه عيسى ، وكان 'يلو"م في نئيم اللات بن ثعلبة ، اسمه عيسى ، وكان 'يلو"م في نئيم اللات بن ثعلبة ، اسمه عيسى ، وكان 'يلو"م غلى بناته ، وذكر المبرد في أخبار الحوارج أنه لأبي خالد القناني فقال : ومن كريف أخبار الحوارج قول قطري " بن الفيجاءة المازني لأبي خالد القناني :

أَبا خالد ! إِنْفِرْ فَلَسْتَ عِالد ، وَمَا جَعَلَ الرحينُ عُدْواً لقاعِدِ أَنَّ الحَادِجِيِّ على المُدَى، أَنَّ الحَادِجِيِّ على المُدَى، وأنت مقيم بَنن واض وجاحد ؟ فكتب إليه أبو خالد :

لقد زاد الحياة إلى أحيا المناقي بناتي ، أنهن من الضاف المناقي ، أنهن من الضاف المناقي المؤس بعدي ، وأن يشربن رائقا بعد صاف وأن يعربن إن الأسي الجوادي، فتنشب العين عن كرم عجاف ولو لا ذاك قد سو من من مهري ، وفي الرحمن المضافاء كاف وها المن لنا إن غبت عنا ، وصاد الحي بعدك في اختيلاف ؟ وها معداك في اختيلاف ؟

قال أبو منصور: والنحويون ينكرون ما قال الليت، إلما يقال رجل كريم وقوم كرام كما يقال صغير وصفار وكبير وسحياد، ولكن يقال رجل كريم أي ذوات كريم أي ذوو كريم، ونساء كريم أي ذوات كريم كما يقال رجل عدال وقوم عدل، ورجل دنف وحريض و كريم وكريم و حريض و دنف وقال أبو عبيد: رجل كريم و كريمام وكريمام بعني واحد، قال: وحكرام، بالتخفيف، أبلغ في الوصف وأكثر من كريم، وكريمام، بالتخفيف، أبلغ في الوصف وأكثر من ومثله ظريف وظراف وظراف وظراف ، والجسم ومثله خريف وظراف وظراف والحرام، بالضم، بالخرام، بالضم، مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قلت كريمام، بالتشديد، والتكريم والإكرام، بعض، والاسم منه الكرام، والتكريم والإكرام، بعض، والاسم منه الكرام، والتكريم نفسة لا يُكرام، ومن لا يكرم نفسة لا يُكرام، ومن لا يكرم نفسة لا يُكرم،

ابن سيده: قال سيبويه وبما جاء من المصادر على إضمار الفعل المتروك إظهاره ولكنه في معنى التعجب قولك كرماً وصلّفاً ، كأنه يقول أكرمك الله وأدام لك كرماً ، ولكنهم خزلوا الفعل هنا لأنه به النداء قولهم يا مكرمان به وأصلف ، وبما يخص به النداء قولهم يا مكرمان ؛ حكاه الزجاجي ، وقد حكي في غير النداء فقيل رجل مكرمان ؛ عن أبي العبيثل الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وقد حكاها أيضاً بوحاتم ، ويقال للرجل يا مكرمان ، يفتع الراء ، نقيض قولك يا مكرمان من المشؤم والكرم ، وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلا أهدى إليه واوية خمر فقال : إن الله حرّمها ، فقال الرجل أفلا أكارم ، بها يهود ؟ فقال : إن الذي حرّمها حرّم أن وأكارم بها ؟ المكارمة ؛ أن نهدي لإنسان شيئاً أكارم بها ؟ المكارمة ؛ أن نهدي لإنسان شيئاً

ليكافينك عليه، وهي مُفاعلة من الكرَم، وأراد بقوله أكارِم، بها يهود أي أهديها إليهم ليُليبوني عليها؛ ومنه قول دكن :

با عُمَرَ الخَسيزاتِ والمَسكادِمِ ، إنشي امْرُوْ من فَسَطَن ِ بن دادِم ، أطالُب ُ دَبْني من أخ ِ مُمكادِم

أراد من أخ يُكافئني عـلى مَدُّحي إياه ، يقول : لا

أُطلبُ جائزته بغير وسيلة . وكار َمْتُ الرجل إذا

فَاخَرْ تَهُ فِي الْكُومِ، فَكُرَ مُنَّهُ أَكُرْ مُهُ ، بالضم ، إذا

غلبته فيه . والكريم : الصَّفُوح . وكارَمَني فكرَمَته أكرُه : كنت أكرَمَ منه . وأكرَمَ الرجل وكرَّمه : أعظمه ونزَّهم . ورجل مكرَام : مكرَّر من ، وهذا بناء بخص الكثير . الجَوهري : أكرَمَتُ الرجل أكرَمه ، وأصله أأكرَمه مثل أدَحر جه ، فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فعذفوا الثانية ، ثم أتبعوا باقي حروف المضاوعة الهمزة، وكذلك يفعلون ، ألا تواهم حذفوا الواو من يُعد استثقالاً لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والناء والنون ؟ ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والناء والنون ؟ فإن اضطر الشاعر جاز له أن يوده إلى أصله كما قال : فإن اضطر الشاعر جاز له أن يوده إلى أصله كما قال :

فأخرجه على الأصل. ويقال في التعجب: ما أكثر منه لي ، وهو شاذ لا بطرد في الرباعي ؛ قال الأخفش : وقرأ بعضهم ومن بين الله فما له من مُكثر م، بفتح الراء ، أي إكثرام ، وهو مصدر مشل مُخرج ومُد خل . وله علي حرامة أي عزازة . واستكثر م الشيء : طلبه كرياً أو وجده كذلك . ولا أفنعل ذلك ولا حُبًا ولا كراما ولا كرامة كل ذلك لا تنظهر له فعلا . وقال اللحاني : أفعل أ

ذلك وكرامة" لك وكرائي لك وكرامة الك

وكُرْماً لك، وكُرْمة عَيْن ونَعيم عَيْن ونَعْمَة

عَينِ ونُعامَى عَينِ \. ويقال: نَعَمَمْ وحُبُّنًا وكُوامَةً ؟ قال ابن السكيت : ثَعَمَ وحُبُّنًا وكُرْماناً، بالضم ، وحُبُّنًا وكُرْمة . وحكي عن زياد بن أبي زياد : ليس

ذلك لهم ولا كُرْمة . وتَكَرَّمَ عن الشيء وتكارم : تَنزَّه.الليث: تَكَرَّمَ

فلان عما يَشين أذا تَـنزُه وأكثرَمَ نَفْسَـه عن الشائنات ، والكرامة : اسم يوضع للإكرام ، كما

وضعت الطّاعة موضع الإطاعة ، والغارة موضع الإغارة . والمُنكرّ م : الرجل الكريم على كل أحد. ويقال : كَرْمَ الشيء الكريم كرّ مَا او كرّ مَ فلان

علمنا كرامة". والتُّكرُومُ : تكلف الكرُّم ؛ وقال

المتلمس:

تَكُوَّمُ لَتَعْتَاهُ الجَنْسِيلُ ، ولنَّ تُوَى أَخَـا كَوَم إلا بأن بِتَكُوَّمُا

والمَكَوْرُمَةُ والمَكُوْرُمُ : فعلُ الكرَمِ ، وفي الصحاح: واحدة المَكارم ولا نظير له إلا مَعُونُ من العَوْن ، لأن كل مَفْعُلة فالهاء لها لازمة إلا هـذين ؛ قال أبو الأخرر الحمّاني :

تر وان تر وان أخُو اليَوم اليَّدِي، ليَوم روع أو فعال مَكُوم

> ويروى : نَعَمْ أَخُو الْمَيْجَاء في اليوم اليمي

نَعَمُ أَخِوَ الْمَيْجَاءُ في اليوم اليمي وقال جميل :

بُشَيْنَ النَّزَمِي لا، إنَّ لا، إنْ لَزَ مُنْهِ، على كَنْ مُنْهِ، على كَنْ وَ الواشِينَ ، أَيُّ مَعُونِ

قال الفراء : مَكْرُ مُ جَمِعَ مُكُرُ مُهُ وَمَعُونُ حَمِعَ ١ قوله « ونعامي عين » زاد في التهذيب قبلها : ونعم عين أي بالفم،

وبمدها : ونمام عين أي بالفتح . ٧ قوله « يوضع للاكرام » كذا بالاصل ، والذي في التهذيب : يوضع موضع الاكرام .

معنونة . والأكثر ومة : المكثر مة والأكثر ومة من الكرم : كالأعجوبة من العجب . وأكثر م الرجل : أنى بأولاد كرام . واستكثر منت فار يبط . عيشةً كرياً . وفي المثل : استكثر منت فار يبط . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إن الله يقول إذا أنا أخذت من عبدي كريته وهو بها ضنين فصبر لي لم أرض له بها ثواباً دون الجنة ، وبعضهم رواه : إذا أخذت من عبدي كريتيه ؛ قال شهر : قال إسحق بن منصور قال بعضهم يويد أهله ، قال : وبعضهم يقول يريد عينه ، قال : ومن أهله ، قال : وبعضهم يقول يريد عينه ، قال : ومن عليه . وكل شيء يكرم م عليك فهو كريتين وكريتين وكريتك . قال شهر : وكل شيء يكرم م عليك فهو كريتك وكريتك . قال شهر : وكل شيء يكرم م عليك فهو كريتك . قال شهر : وكل شيء يكرم م عليك فهو كريتك . قال شهر ؛ وأنشد :

وأرَى كريمَكَ لا كريمة 'دونَه' ﴿
وأرى بِلادَكَ مَنْقَعَ الأَجْواهِ ﴿

أواد من يَكُو مُ عليك لا تدّخر عنه شيئاً يَكُو مُ عليك . وأما قوله ، صلى الله عليه وسلم : خير الناس يومثذ مُؤمن بين كريين ، فقال قائل : هما الجهاد والحج ، وقيل : بين فرسين يغزو عليهما ، وقيل : بين أب مُؤمن هو أبوين مؤمن هو فرعه ، فهو بين مؤمن ها أصله وابن مؤمن هو فرعه ، فهو بين مؤمنين هما عن التّد نشس بشيء من مخالفة وبه . ويقال : هذا رجل كرام أبوه وكرام آباؤه . وفي حديث آخر : أنه أكرام جرير بن عبد الله لما ورد عليه فبسط له رداء وعممه بيده ، وقال : إذا أتاكم كرية أقوم فأكر موه منقما لجوادي و النكمة :

أي كريم قوم وشَريفهم، والهاء للسالغة؛ قال صغر: أبى الفَخْرَ أنني قد أصابُوا كَريتي ، وأن لبس إهداء الحَنَى مِنْ شِمالِيا

يعني بقوله كريمي أخاه معاوية بن عبرو . وأرض مكر مقا وكرم": كريمة طيبة ، وفيسل : هي المتعد ونة المثارة ، وأرضان كرم وأرضون كرم . والكرم أ: أرض مثارة منتقاة من الحجارة ؛ قال : وسبعت العرب تقول البقعة الطيبة التربة العداة المنبيت هذه بقعة مكر مة الجوهري: أرض مكر مة المنبات إذا كانت جيدة النبات . قال الكسائي : الممكر مم المكر ممة المكر ممة الفران لا يقاس عليهما : مكرم ومتعون . وقال الفراه: هو جمع مكر مة ومتعون . وقال الفراه: هو جمع مكرمة ومتعونة ، قال : وعنده أن مفعلًا ليس من أبنية الكلام ، ويقولون الرجل الكريم مكر مان إذا وصفوه بالسخاء وسعة الصدر .

وفي التنزيل العزيز: إنه أُلقِي َ إِلَيَّ كتاب كَرَيم ؟ قال بعضهم: معناه حسن ما فيه ، ثم بينت ما فيه فقالت: إنه من سُليان وإنه بسم الله الرحين الرحيم ألاً تعلوا علي وأنتوني مُسلين ؟ وقيل: ألقي إلي كتاب كريم ، عَنت أنه جاء من عند رجل كريم وقيل: كتاب كريم أي مَختُوم . وقوله تعالى: لا بارد ولا كريم ؛ قال الفواء: العرب تجفل الكريم تابعاً لكل شيء نفت عنه فعدلا تنوي به الذهم . يقال: أسيين هذا ? فيقال: ما هو بسيين ولا كريم أي وقال: إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون ؟ أي وقال: إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون ؟ أي قرآن تخيد ما فيه من الهدى والبيان والعلم والحكمة . قوله وإلقام والخياه وفي القاموس بالفم وقال شارحه: هي بالفم والفتح .

وقوله تعالى : وقل لهما قولاً كريماً ؛ أي سهلاً ليّناً. وقوله تعالى : وأعتدنا لها رزقاً كريماً ؛ أي كثيراً. وقوله تعالى : ونند خلاكم مدخلاً كريماً ؛ قالوا : حسناً وهو الجنة . وقوله: أهذا الذي كرّمت علي ؟ أي فضلت . وقوله : ربّ العرش الكريم ؛ أي العظيم . وقوله: إنّ ربي غني كريم ؛ أي عظيم منفضل . والحرّم : شجرة العنب ، واحدتها كرّمة ؛ قال : والكرّم ، شجرة العنب ، واحدتها كرّمة ؛ قال :

إذا مُنتُ فادُ فِئتِي إلى جَنْبِ كُرْمةِ ثَرَوَّي عِظامِي ، بَعْدَ مَوْثَيَ، عُرْدُوقَّها

وقيل : الكُرُّمة الطاقة الواحدة من الكُرُّم،وجمعها كُرُوم . ويقال : هذه البلدة إنما هي كرُّمة ونخلة، يُعنَى بذلك الكـثرة . وتقول العرب : هي أكثر الأرض سَبُّنة وعَسَلة ، قال : وإذا جادَت السباة بالقَطُر قبل : كَرَّمَت . وفي حديث أبي هريرة عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا تُسَمُّوا العنب الكرم فإنما الكرم الرجل المسلم ؟ قال الأُزهري : وتفسير هذا ، والله أعلم ، أن الكرَّمَ الجَقِيقي هو من صفة الله تعالى ، ثم هو من صفة من آمَنَ بِهُ وأَسلم لأَمره، وهو مصدر يُقام يُمقام الموصوف فيقال : رجل كرَّم ورجلان كرَّم ورجال كرَّم وامرأة كرَّم، لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث لأنــهُ مصدر أُقيمَ مُقام المنعوت ، فخففت العرب الكُرُّم ، وَهُمْ يُويِدُونَ كُوَمُ مُشْجِرةَ الْعِنْبِ ، لِمَا يُذَلِّسُلُ مِنْ قُـُطُوفُهُ عَنْدُ الْبَنْعُ وَكُنُّرُ مِنْ خَيْرٍهُ فِي كُلِّ حَالَ وَأَنَّهُ لا شوك فيه 'يؤذي القاطف، فنهى النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن تسميته بهذا الاسم لأنه يعتصر منه المسكر المنهى عن شربه ، وأنه يغير عقل شاربه ويورث شربُه العداوة والبَغْضاء وتبذير المال في غير حقه ، وقال : الرجل المسلم أحق بهذه الصفة من هذه الشجرة. قال أبو بكر : يسمى الكَرْمُ كَرْمَاً لأَن الحمر المتخذة

منه تَحُثُ على السخاء والكرّم وتأمر بَكارِم الأخلاق، فاشتقوا له اسماً من الكرّم للكرم الذي يتولد منه، فكره الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يسمى أصل الحمر باسم مأخوذ من الكرّم وجعل المؤمن أو لى بهذا الاسم الحسن ؛ وأنشد :

والخير مشتقة المعنى من الكرم

وكذلك سببت الحبر راحاً لأنَّ شاريها تو ثاح للعَطاء أي كيف ؛ وقال الزنخشري: أراد أن يقر"ر وبسد"د ما في قوله عز وجل : إن أكثر مَكم عند الله أَتْقَاكُم، بطريقة أنيقة ومُسلكك للطيف، وليس الغرض حقيقة النهى عن تسمية العنب كرُّماً ، ولكن الإشارة إلى إ أن المسلم التقي جديرَ بأن لا 'يشارَك فيما سماه الله به ؛ وقوله : فإنما الكَرُّمُ الرجل المسلم أي إنمــا المستحق -للاسم المشتق من الكرّم الرَّجلُ المسلم.وفي الحديث: إنَّ الكَويمَ ابنَ الكويمِ ابنِ الكويم يُوسُفُ بن يعقوب بن إسحق لأنه اجتمع له شَرَف النبوة والعلم والجَمَال والعفَّة وكرَم الأخلاق والعَدل ورياسة الدنيا والدين، فهو ني " ابن ني " ابن ني وابع أَرْبِعَةً فِي النِّبُوةِ . ويقال للكَرُّم : الجَمَفْنَةُ والحَـبَلَةُ ۗ والزَّرَجُونَ. وقوله في حديث الزكاة: واتَّق كَرامُمَ أموالهم أي نَفائِسها التي تتعلُّق بها نفْسُ مالكها ؟ ويَخْتَصُّها لها حيث هي جامعة للكمال المُسكن في حقَّها ، وواحدتها كَرَيَّة ؛ ومنه الحديث : وغَزُّو" تُنفَقُ فيه الكريمة أي العزيزة على صاحبها . والكرام : القلادة من الذهب والفضة ، وقيل : الكرام نوع من الصَّاغة التي تُنصاغُ في المَّخانق ، وجمعه کروم ؛ قال :

تُباهِي بصَوْغ من كُرُوم وفضة يقال: رأيت في عُننُقها كَرَّمـاً حسَناً من لؤلؤ ؟

قال الشاعر :

ونَعْواً عَلَيْهُ الدَّوْ تُنُوْهِي كُورُومُهُ تَراثُبَ لِا مُثَثَّراً ، يُعَبِّنَ ، ولا كُهْبًا وأنشد ابن بري لجريو :

لقَدْ وَلَدَتْ غَسَانَ ثَالِيةً الشُّوكَى، عَدُوسُ السُّركَى لا يَقْبُلُ الكُرْمُ جَيِدُها

ثالبة الشوى : مشققة القدمين ؛ وأنشد أيضاً له في أم السَعيث :

إذا كَمِبَطَتْ جَوْ المَبْراغِ فَعَرَّسَتْ فَطُرُّسَتْ فَطُرُّسَتْ فَطُرُّسَتْ

والكر مُ : ضَرْب من الحُلْمِي وهو فيلادة من فيضة تَلْبُسَها نساء العرب. وقال ابن السكيت: الكر مشيء يُصاغ من فضة يُلبس في القلائد؛ وأنشد غيره تقوية لهذا:

> فيا أَيُّهَا الظَّنْبُيُّ النَّحَلِّي لَبَانُهُ بِكُرْمَيْنِ:كُرْمَيْ فِضَةٍ وَفَرَيِدِ

وقال آخر :

تُبَاهِي بِصَوْغٍ مَنْ كُرُومٍ وفِضَةٍ ﴾ مُعَطَّقُةً لَا تَصَبًا خَدُلًا

وفي حديث أم زرع: كريم الحلّ لا 'تخادِن' أحداً
في السّر" ؛ أطللقَت كريماً على المرأة ولم تقلُ
كريمة الحلّ ذهاباً به إلى الشخص. وفي الحديث: ولا
'يجلس على تكرمته إلا بإذنه ؛ التّكريمة': الموضع
الحاص للحلوس الرجل من فراش أو سَريو مما 'يعلمة"

لإكرامه ، وهي تَفْعِلة من الكرامة . والكر من : رأس الفضل المستدير كأنه جَوْزة وموضعها الذي تدور فيه من الورك القلئت ؛ وقال في صفة فرس :

أُمِرِ أَنْ عُزُ يَزَاه، ونِيطَتْ كُرُ وُمُهُ إلى كَفَل ٍ رابٍ وصُلْبٍ مُو تَثَق ِ

وَكُرَّمَ المَطَرُ وَكُرَّم : كَثْرَ مَاؤَه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِب يَصِف سَعَابًا :

> وَهَى خَوْجُهُ وَاسْتُجِيلَ الرَّابَا بُ مِنْهُ ﴾ وكرَّام ماءً صَرِيجا

ورواه بعضهم : وغُرَّم ماء صَرِيحا ؛ قال أبو حنيفة : زعم بعض الرواة أن غُرَّم خطأ وإنما هو و كُرَّم ماء صَرِيحا ؛ وقال أيضاً : يقال للسحاب إذا جاد بمائه كُرَّم ، والناس على نُغرَّم ، وهو أشبه بقوله : و همى خَرَّجُه . الجوهري : كَرُم السَّحابُ إذا جاء بالفيث .

بالفيث .
والكرامة أن الطبق الذي يوضع على وأس الحب والقدار . ويقال : حَمَلَ إليه الكرامة أن وهو مثل الثنو ل ، قال : وسألت عنه في البادية فلم يعرف . وكر مان وكر مان : موضع بفارس ؛ قال ان بري : وكر مان أسم بلد ، بفتح الكاف ، وقد وقد أوليت العامة بكسرها ، قال : وقد كسرها أوليت العامة بكسرها ، قال : وقد كسرها بنال : أرحب فقال تجكي قول نصر بن الجوهري في فصل وحب فقال تجكي قول نصر بن سباد : أرحب كم المد فقال ابن سيده : فأما والكر مة أن موضع أيضاً ؛ قال ابن سيده : فأما قول أبي خواش :

وأَيْقَتُنْتُ أَنَّ الجُنُودَ مِنْكَ سَجِيَّةً "، وماعِشْتُ عَيْشاً مثل عَيْشِكَ بالكَرْم

قيل ؛ أراد الكرّ مة فجمعها بما حولها ؛ قال ابن جني ؛ وهذا بعيد لأن مثل هذا إنما يسوغ في الأجناس المخلوقات نحو بُسْر ة وبُسْر لا في الأعلام ، ولكنه حذف الهاء للضرورة وأجراه مجرى ما لا هاء فيه ؛ التهذيب : قال أبو ذؤيب افي الكرّ م :

١ قوله و أبو فؤيب النع ، انفرد الازهري بنسة البيت لاني فؤيب،
 اذ الذي في معجم بافوت و المحكم والتكملة انه لاني خراش .

وأيقنت' أن الجود منك سحة ، وما عشت' عيشاً مثل عيشكَ بالكُرْم.

قال ؛ أراد بالكرُّم الكرّامة . ابن شبيل : يقال كَرُ مَتُ أَرُ ضُ فلان العامَ ، وذلك إذا سَرُ قَسَيا فزكا نبتها . قال : ولا يَكُورُم الحَبُ حتى يكون كثير العَصْف بعني التَّبِّن والورق. والكُرْمَةُ : مُنْقَطَع البامة في الدَّهناء ؛ عن ابن الأعرابي .

كُوتم : الكِرْ تِيمُ : الفَّأْسِ العَظيمة لها رأس واحد ، وقيل: هي نحو المطرقة .

والكُرْ تُوم : الصُّفا مـن الحجـادة ، وحَرَّة ُ بني عُذْرَة تُدعَى كُرْ تُوم ؛ وأنشد :

> أَسْقَاكِ كُلُّ رَائِعٍ هُزَيمٍ ، يَسُو لُكُ سَيْلًا جارِحَ الكُلْمُومِ ، وناقيعاً بالصَّفْصَفِ الكُثرُ تَـُومِ

كوهم: الكرُّدَّمُ والكُرُّدُوم: الرجل القصير الضَّخم. والكَبَرْ دَمَةُ : عَسدُو ُ القَصيرِ . وكُرْ دَمَ الحِمارُ وكَرَّدُحَ إذا عَدا على جنب واحد . والكَرَّدُمَة : الشد" المتثاقل ، وقيل : هو 'دو َيْن الكَر 'دَحَة وهي الإسراع . وتَكُرُوهُم في مِشْنِته : عدا مِن فَزَع . والكرُّ دمة : عَبِدُورُ البغل ؛ وقيل الإسراع . الأَزْهَرِي : الكَرْمُحَة والكرْبُحَة في العَدُّو دون الكِرَّدُمة ولا يُكرَّدُم إلا الحِيار والبغـل . ابن الأعرابي : الكُوْدَم الشَّجاع ؛ وأُنشد :

ولو رَآهُ کُرُدُمُ لکُرُدُمَا

أي لهرب. ويقال : كَرْ دَمْتُ القَوْمَ إذا جمعتَهم وعَبَّأْتُهُم فَهُم مُكُرُّ دُمُونَ ؟ قال :

إذا فَرْغُوا كِسْعَى إلى الرُّوعِ مِنْهُمْ ، بِجُرُ دِ الفَنا ، سَبْعُون أَلْفًا مُكُرُ دَمَا

قال : وقول ابن عتاب تسعون ألفاً مُحردمـا أي

مُجْتَمَعاً . وكُرْدُم الرجلُ إِذَا عَدَا فَأَمْعَنَ ، وهي الكَرْدَمة . والمُنكرَرُدمُ : النَّفُور . والمُنكرَرُدم أَبِضاً : المُنتَذَلِّل المُنتَصاغر . وقال المبرد : كَرْدُم ضَرط ؛ وأنشد :

ولتو رَآنا كردم لكردما ، كُرُ دُمَةُ العَيْرِ أَحَسُ ضَيْغُمَا وكرُّدُم : اسم رجل ؛ وأنشد ابن برى لشاعر : ولما وأينا أنه عاتم القركي بخيل" ، وَكُر أَوْ لَيْكَ الْمُضْبِ كُر وَمَا

كوزم: رجل مُكر نوم: قصير المجتنب قال ابن بري: الكر "زم القصير الأنف ؛ قال خليد البشكرى : فتلك لا تشبه أخرى صلقما صَمْصَلِقَ الصُّوْتِ دَرُوجًا كُوْزُمَا والكَوَرُوْمَ : فأس مَفْلُنُولة الحِدُّ ، وقيل : التي لهـا حد" كالكِّرْزَنِ ، وهي الكِرْزِيمُ أيضاً ؛ عن أبي

حنيفة ؛ وأنشد : ماذا يَوِيبُكُ من خِل عَلِقْتُ به ? إنَّ الدُّهُورَ عَلَينا ذاتُ كُورُزِيمِ ١

أي تَنْحَتُنا بالنَّوائب والهُمُوم كما يُنْحِث الحُشب بهذه القَدُوم ، والجمع الكرازم ، وقيل: هو الكرُّزَّن؛ وقال جرير في الكَراز م الفُؤوس يهجو الفرزدق :

عَنِيفُ مِهُزَّ السيف عَيْنُ مُجَاشِعٍ، رفيق" بِأَخْراتِ الفُؤوسِ الكَرازِم وأنشد الجوهري لجرير :

وأوْرَ ثُنَكَ القَمْنُ العَلاةَ وَمُواْحَلًا ، وتَقُومِمَ إصْلاحِ الفُؤُوسِ الكَرَازُ مْ ٢ ١ قوله « من خل » في التكملة والازهري : من خلم أي بالكسر

أيضاً وهو الصديق . ٢ قوله « وتقويم اصلاح الغؤوس » كذا بالاصل ، والذي في ديوان جرير وفي الصحَّاح للجوهري: واصلاح أخرات الغؤوس.

والكُورْزَمْ والكُرْزَنْ : الفأس . والكِرْزِم : الشَّاس . والكِرْزِم : الشَّدّة من شدائد الدهر ، وهي الكرازِم على القياس ، ويحتمل أن يكون قوله :

إن الدهور علينا ذات كرزيم

أراد به الشدة ، فكرازيم إذا جبع على القياس . والكرون من أ كل نصف النهاد . قال ابن الأعرابي : لم أسبعه لفير الليث . وكروزم : اسم . قال الأزهري : وسبعت العرب تقول للرجل القصير كروزم ، يصغر كرويزماً . ابن الأعرابي : الكروزم الكثير الأكل .

كوشم: الكر شمة : الأرض الغليظة . وقبيع الله كر شمت الله كر شمت أي وجهه . والكر شوم : القبيع الوجه . وكر شم : الم دجل ، وهو مذكور في موضعه ؛ لأن يعقوب زعم أن ميمه ذائدة اشتقه من الكرش .

كوكم: الكُر كُمْ : نَبْت ، وَتُنُوب مُكَر كُمْ : مُصبوغ بالكُر كُمْ ، وهو شبيه بالوَرْس ، قال : والكركم تسميه العرب الزَّعْفَران ؛ وأنشد :

قامَ على المتركثو ساقي 'بغيبة' ؟ يَرْدُهُ فَيْهِ سُؤْرَهُ وَيَثْلُمِهُ مُخْتَلِطاً عِشْرِقْهُ وَكُرْكُهُ ؟ فَرَيْحُهُ يَدْعُو على مَنْ يَظْلُمِهُ ا

يصف عروساً ضعف عن السقي فاستعان بعر سه . وفي الحديث : فعادَ لتو نه كأنه كر كُمة ، قال الليث : هو الزعفران . قال : والكر كُماني دواء منسوب إلى الكر كم وهو نبت شبيه بالكمون يُخلَط بالأدوية ؛ وتوهم الشاعر أنه الكمون فقال: ١ قوله د الكرزم الكثير النم » هكذا ضط في التكملة والنهذيب وضطه المجد بالف .

غَيْبًا أَرَجِّهِ 'ظنون الأَظْنُنُ أَمَانِيَ الكُرْ كُمْمِ ، إذْ قال اسْقِنِي وهذا كَمَا تقول أَمانِي الكمون . ابن سيده : والكركم الزعفران ، القطعة منه كُرْ كُمة ، بالضم ، وبه سمي دَواه الكركم ؛ وقيل : هو فارسي ؛ أنشد أَبو حنيفة

سَمَاوِیّة" کندو"، کأن مُعِونها 'بذاف' بِه ورَوْس"حَدِیث" وکر کُمْ

البَعيث يصف قَطاً:

قال ابن بري: وقال ابن حمزة الكُرْ كُنُم نُحروق صفر معروفة وليس من أسماء الزعفران ؛ وقال الأغلب :

> ِ فَبَصُرَتْ ﴿ يِعَزَبِ ﴿ مُلَوْمٍ ۗ ، فَأَخَذَتْ مِن رادِينَ وَكُرْ كُمْمٍ

وفي الحديث: بينا هو وجبريل يتتحادثان تغيّر وجه جبريل حتى عاد كأنه كر كنه به قال أبن الأثير: هي واحدة الكر كم وهو الزعفران، وقيل: العصفر، وقال وقيل: شيء كالورس، وهو فارسي معرب، وقال الزعشري: الميم مزيدة لقولهم للأحسر كر كر كر وفي الحديث حين ذكر سعد بن معاذ: فعاد لوثه كالكر كنهة، وزعم السيراني أن الكر كم كالكر كم والكر كم الفارسية؛ وأنشد:

كُلُّ امرى، مُشَمَّرٌ لِشَانِهِ ، لِرِزْقِهِ الغادِي وكُرْكُمانِهِ وبيت الاستشهاد في التهذيب :

رَيْحانه الفادي وكركمانه

قال الأزهري: ورأيت في نسخة الكُرْ كُم امم العِلْك. كُوْم : كُرْمَ الرجُل كَرْمَاً ، فهو كُرْمُ : هاب التقَدُّمَ على الشيء ما كان . وفي النوادر : أكثر منت و عن الطعام وأقبهت وأز همت إذا أكثر منه حتى لا يشتهي أن يعود فيه . ورجل كَرْ مان وز همان

وقَهَمَان ودَقَيَان . والكَوْمَ أ : قَصَر في الأَنف قبيع وقصر في الأَنف قبيع وقصر في الأَصابع شديد . والكَوْمَ أ في الأَذن والأَنف والشفة واللَّحْي واليد والفم والقدم : القَصَرُ ويد والنَّقَلُص والاجتاع . تقول : أَنْفُ أَكُوْمَ أُ ويد كُوْمَ العرب تقول للرجل البخيل : أَكُوْمَ أُ اليد ، وقد كُوْمَ العَمَلُ والقُرُ بنانَه ، قال أبو المُثلَمَم : اليد ، وقد كُوْمَ العَمَلُ والقُرُ بنانَه ، قال أبو المُثلَمَم : ها يَدَ عُ القُرْهُ النانَ مُكَوَّماً ،

وكان أسيلًا فتَبْلُمَها لم يُكُونُهم

مُكَزَّم : مُعَلَقُع . ورجل أكزم الأنف : قصيره ، وقيل : لا يكون الكزَّمُ فِصَر الأَذِن إلا من الحيل، وقيل : الكُوَّامُ قصر الأنفكله وانفتاح المُنْخُرَيْن . والكزَّمُ : خروج الذقن مع الشفـة السفلي ودخول الشفة العليا ، كزيمَ كنزكماً وهو أكزم . ويقال : كَزَمَ فلان يَكْنُزُمُ كُزُمُا إذا ضم فاه وسكت ، فإن ضم فاه عن الطعام قيل : أَزَمَ يَأْزِمُ . ووصف عون بن عبدالله رجلًا يُذَمُّ فقال : إن أُفيضَ في الحير كَزَمُ وضَعُف واسْتَسْلَمَ أي إن تَكُلم النَّاس في خير سَكَت فلم يُفِض معهم فيه كأنه ضم فــاه فلمّ يَنطِق . ويقال : كَزم الشيءَ الصُّلْبَ كَزُّمَّا إذاً عِضه عضاً شدیداً . و کز م الشیء پکٹز مه کز ماً : كسره بمقدّم فيه . الجوهري : كَزَمَ شَيْئًا بمقدم فيه أي كسره واُستَخرج ما فيه ليأكله . والكَّزُّمُ : غِلَظُ الجَحْفلة وقصرها . يقال : فرس أَكْنَرَ مُ بيِّن الكَزَّم . والعَيْرُ بُكْزِم من الحَـَـدَج : يكسر فيأكل . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان يتعوذ من الكُزَّم والقَزَّم ؟ فَالْكُزُّمُ ، بالتحريك : شدة الأكل ، والمصدر ساكن من قولك كَزَمَ فلان الشيء بفيه كَزْمًا إذا كسره، والاسم الكَزَّمُ . وقد كَزَم الشيء بفيه يَكْزِمه كَزَّماً إذا

كسره وضم فمه عليه ، وقيل : الكُزَّمُ البخل .

يقال : هو أكزم البنان أي قصيرها ، كما يقال جَعْد الرحل الكف . ابن الأعرابي : الكنزَم أن يويد الرحل الصدقة والمعروف فلا يقدر على دينار ولا درهم . وفي حديث على في صفة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لم يكن بالكز " ولا المنكز م ؛ فالكز ": المنعبس في وجوه السائلين ، والمنكز م ؛ الصغير الكف الصغير القدم ؛ وقول ساعدة بن مجوية : الصغير التمان مكز "م" ،

اتبيع لها سنن البنان مكرم ، أُخُو 'حزَن قد وقدَّرَتُه كُلُومُها عنى بالمُكَزَّم الذي أكلت أُظفارَ الصغر' .

والكَزُوم من الإبل : الهَرِمة من النوق التي لم يبق في فيها ناب ، وقيل : ولا سن من الهَرَم ، نعت لها خاصة دون البعير . ويقال : من يشتري ناقة كَزُوماً، وقيل : هي المسئة فقط ؛ قال الشاعر :

> لا قَرَّبَ اللهُ مَجَلَّ الفَيْلَمِ ، والدَّلقِيمِ النابِ الكَزُومِ الضَّرْدِم وكُنْزَيْم وكُنْوْمان : اسمان .

كسم: ابن الأعرابي: الكسّمُ الكدُ على العيال من حرام أو حلال ، وقال: كسّمَ وكسّبَ واحد. والكسّم : البقية تبقى في يدك من الشيء اليابس. والكسّمُ : فتنُك الشيء بيدك ولا يكون إلا من شيء يابس ، كسّمه يكسّم كسّماً ؛ وقول الشاعر: وحامِل القيدُر أبو يكسّوم

يقال: جاء تحميل القيد و إذا جاء بالشر. والتكنسوم: الكثير من الحشيش، ولسمعة أكسسوم وكيسوم؟ أنشد أبو حنيفة:

> بَاتَتَ 'تَعَشَّى الحَمْضُ بِالقَصِمِ ، ومِنْ حَلَيْ وَسُطَهَ كَيْسُومِ

الأَصِعِي: الأَكَامِمُ اللُّمَعُ مِن النبت المتراكبة .

يقال: النُمْعَة أَكْسُوم أَي مُتَرَاكِمَة ؛ وأنشد: أَكَاسِماً لِلطَّرْفِ فِيها مُنتَّسَعُ ، ولِلأَيُولِ الآيِلِ الطَّبِّ فَنَعَ

وقال غيره: روضة أكسُوم ويَكْسُوم أي نَديَّة كثيرة ، وأبو يَكْسُوم من ذلك: صاحب الفيل ؟ قال لبيد:

> لوكان حَيِّ في الحياة 'مُخَلِّدًا ، في الدَّهْر ، أَلْفاه أَبُو يَكُسُوم

وكينسوم ، فيتعنول : منه . وخينل أكاسم أي كثيرة يكاد يوكب بعضها بعضاً. وكينسم : أبو بطن من العرب مشتق من ذلك . وكينسنوم : امم وهو أيضاً موضع ، مُعرَّب . ويكسنوم : امم أعجبي . ويكسنوم : امم أعجبي .

كسعم: الكُفْسُوم: الحِماد، بالحِمْدِية. ويقال: بل الكُسْعُوم، والأصل فيه الكُسْعَة، والميم زائدة، وجمع الكُسْعُوم كَسَاعِيم، سبيت كُسْعُوماً لأنها تُكْسُعُ من خُلْفُها.

كشم: كشّم أنفه: دقيه ؛ عن اللحياني . وكشّم أنفه يكشيه كشياً : جدّعه . والكشم: قبطع الأنف باستثمال . وأنثف أكشم وكشيم ": مقطوع من أصله ، وقد كشيم كشياً . وحنك أكشم : كالأكس " . وأذن كشياء : لم يبين القطع منها شيئاً ، وهي كالصلاماه ، والاسم الكشية ا . والكشم : الناقص نقصان الخليق والحسب . والأكشم ، وقد يكون الخليق ، رجل أكشم بين الكشم ، وقد يكون ذلك النقصان أيضاً في الحسب . ان سيده : الأكشم ابنه الذي كان من الأسلمية :

 ١ قوله « والاسم الكشمة » كذا ضبط في الاصل ، وبالتحريك ضط في المحكم .

غلام أناه اللثؤم من تمخو خاله ،
له جانب واف وآخر أكشم أي أبوه حر وأمه أمة ، فقالت امرأته تناقضه :
غلام أناه الله م من تخو عبه ،

غلام أَتَاهَ اللَّـُؤُمُ مِن تَخُو عَمَّهُ ﴾ وأفضَلُ أَعْرِاقِ ابْنِ حَسَّانَ أَسْلَـَمُ

وكشم القيثاء والجنزر: أكله أكلًا عنيفاً. والكشمُ: اسم الفهد، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: الأكشم الفهد، والأنثى كشباء، والجمع كشم. وكيشم: اسم.

كهم : الكَصْمُ : العَصُ . وكَصَه كَصْماً : دفّعه بشد"ة أو ضربه بيده. وكَصَم يَكْصِمُ ا كَصَا : فَكَ مَن يَكْصِمُ الكَصَا : فَكَ مَن يَكْصِمُ الرّواة لَعَدِي : فَكَصَ وَوَلَّى مَدِيراً ؛ أنشد بعض الرّواة لَعَدِي : وأمَر ناهُ به من يَبْنيها ،

وأمر ثاه به من بَيْنَهِا ، بَعْدَمَا انتَّصَاعَ مُصِيرًا أَو كَصَمْ

أي دَفَع بشد"ة ، وقيل : عَضَ ، وقيل : نكص . قال أبو نصر : كَصَمَ كُصُوماً إذا وَلَّى وأدبر . وروى أبو تراب عن أبي سعيد: قَصَم راجعاً وكَصَم راجعاً وكَصَم راجعاً إلى حيث راجعاً إلى حيث قَصَد ، وأنشد بيت عدي ".

والمُنكاصَمة : كناية عن النكاح ، والله أعلم .

كظم: الليث: كظم الرجل غيظت إذا اجترعه.

كظمه يكظمه كظماً: رده وحبسه فهو رجل
كظيم ، والغيظ مكظوم. وفي التنزيل العزيز:
والكاظمين الفيظ ؛ فسره ثعلب فقال : يعني الحابسين
الغيظ لا 'يجاز'ون عليه، وقال الزجاج : معناه أعدات
الجنة للذين جرى ذكرهم وللذين يكظمون الغيظ.
وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ما
نرب وأطلق في القاموس .

من جُرْعة يَتَجَرَّعُها الإنسان أعظم أجراً من جُرْعة غيظ في الله عز وجل. ويقال: كظمت الغيظ أكثظمه كظماً إذا أمسكت على ما في نفسك منه. وفي الحديث: من كظم غيظاً فله كذا وكذا ؟ كظم الغيظ: تجرُّعُه واحتال سببه والصبر عليه. وفي الحديث: إذا تناوب أحدكم فليكظم ما استطاع أي ليحبسه مهما أمكنه. ومنه حديث عبد المطلب: له فَخْرُ يكظم عليه أي لا يُبديه ويظهره ، وهو حسبه. ويقال: كظم البعير على جراته إذا رد دها في حلقه. وكظم البعير على جراته إذا أمسك عن الجراة ، فهو كاظم ". وكظم البعير إذا لم يجتر المال الراعي:

فأَفَضْنَ بعد كُظُومِهِنَ بِجِرَّةٍ مِنْ ذي الأَبادِقِ ، إذ دَعَيْنَ حَقِيلاً ابن الأَنباري في قوله :

فأفضن بعد كظومهن بجيرة

أي دفعت الإبل بجر تها بعد كظومها ، قال : والكاظم منها العطشان اليابس الجوف ، قال : والأصل في الكظم الإمساك على غيظ وغم " ، والجر"ة ما تخرجه من كروشها فتجتر "، وقوله: من ذي الأبارق معناه أن هذه الجر " قاصلها ما رعت بهذا الموضع ، وحقيل : امم موضع . ان سيده : كظم البعير جر " ته از " در د كا من وكف عن الاجترار . وناقة كظرم ونوق كظوم : لا تجتر " كظمت تكظيم كظوماً ، وإبل كظوم . نقول : أدى الإبل كظوماً لا نجتر " ، قال ان بري : شاهد الكظوم جمع كاظم قول الملقطي :

فَهُنَ كُظُنُومٌ مَا يُفِضْنَ بَجِرَّةٍ ، لَهُنَ بُسْتَنَ اللَّغَامِ صَرَيف والكَظَم : تَخْرَج النفس . يقال : كَظَنِي فلان

وأخذ بكظتمي . أبو زيد : يقال أخذت بكظام الأمر أي بالثقة ، وأخذ بكظتمه أي مجلقه ؛ عن أبن الأعرابي . ويقال : أخذت بكظتمه أي بمخرج نفسه، والجمع كظام . وفي الحديث: لعل الله يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ بأكظامها ؛ هي جمع كظتم، بالتحريك، وهو مخرج النفس من الحلق ؛ ومنه حديث النخمي : له التوبة ما لم يؤخذ بكظتمه أي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه . وأخذ الأمر م بكظتمه إذا غنه ؛ وقول أبي خراش :

وكلُّ امرىء يوماً إلى الله صائر قضاءً، إذا ماكان يؤخذ بالكَظم

أراد الكَظَمَ فاضطر" ، وقد دفع ذلك سيبويه فقال: ألا ترى أن الذين يقولون في فَخَدْ فَخَدْ وفي كَبِيد كَبَيد لا يقولون في جَمَل ؟ ورجل مكظوم وكظيم: مكروب قد أخذ الغم بكظتمه. وفي الننزيل العزيز: ظل وجهه مُسُودًا وهو كَظيم والكُظوم: السُكوت . وقوم كُظمَّم أي ساكتون ؟ قال العجاج:

ورَبُّ أِسْرابِ حَجِيجٍ كُطُّهُمِ عَن التَّكَلُّمُ ِ

وقد كُظِمَ وكَظَمَ على غيظه يَكُظِم كَظَمَ ، فهو كاظم وكَظم على فهو كاظم وكَظم على حراته أي لا يسكت على ما في جوفه حتى يتكلم به وقول زياد بن عمل اله الهذلي :

كَظِيمَ الحَجْلِ واضعة المُنْحَيَّا ، عَدَيلة حُسْنِ خَلَق في تَمامِ

عَنى أَنَّ خَلَخَالُمَا لَا يُسْمِع لَهُ صُوتَ لَامْتَلَائِمَهُ . وَالْكَظِيمُ : عَلَقَ البابِ . و كَظَيَمَ البابَ يَكُظِمه كَظَيماً : قام عليه فأغلقه بنفسه أو بغير نفسه . وفي التهذيب : كَظَيمَتُ البابَ أَكُظِمهُ إذا قُمت عليه

فسددته بنفسك أو سددته بشيء غيرك. وكل ما سُد" من كِخْرى ماء أو باب أو طريق كظشم ، كأنه سمى بالمصدر .

والكظامة' والسَّدادة' : ما 'سدٌّ به . والكظامة' : القَناة التي تكون في حوائط الأعنــاب ، وقيــل : الكظامة دكايا الكرم وقد أفضى بعضها إلى بعص وتناسقت كأنها نهر. وكظَّمُوا الكظامة: حَدَّرُوهَا بجَدُّرَ بَن ، والجَدُّر طين حافَتها ، وقيل : الكظامة بئر إلى جنبها بئر، وبينهما مجرى في بطن الوادي، وفي المجكم : بطن الأرض أيناكانت ، وهي الكظيمة . غيره : والكظامة قَـنَاهْ في باطن الأرض يجري فيها الماء . وَفِي الحَديث : أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أتى كظامة وم فتوضًّا منها ومسَح على خُفَّيه ؟ الكظامة : كالقناة، وجمعها كظائم. قال أبو عبيدة: سألت الأصمعي عنها وأهل العلم من أهل الحجاز فقالوا: هي آبَار متناسقة تُحْفَر ويُباعَد ما بينها ، ثم يُخْرِق ما بين كل بنُوين بقناة تؤدِّي الماء من الأولى إلى التي تليها نحت الأرض فتجتمع مياهها جارية، ثم تخرج عند منتهاها فتُسح على وجه الأرض، وفي التهذيب: حتى يجتمع الماء إلى آخرهن ، وإنما ذلك من عوَّز الماء ليبقى فى كل بئر ما مجتاج إليه أهلئها للشرب وسَقْمي الأرض ، ثم يخرج فضلها إلى التي تليها ، فهذا معروف عند أَهْلِ الحِجازِ ، وقيل : الكَظامةُ السِّقاية . وفي حديث عبد الله بن عَمْرو : إذا رأيت مكـة قد 'بعجت' كظائم وساوى بناؤها رؤوس الجبال فاعلم أن الأمر قد أظلتك؛ وقال أبو إسحق: هي الكظيمة والكظامة معناه أي 'حفرت قَـنَـوات . و في حديث آخر : أنه أتى كظامة وم فبال ؛ قال ابن الأثير : وقبل أراد بالكظامة في هذا الحديث الكُناسة . والكظامة من المرأة : مخرج اليول . والكظامة :

فَم الوادي الذي يخرج منه الماء ؛ حكاه ثعلب . والكظامة : أعلى الوادي بحيث ينقطع . والكظامة : سير يُوصَل بطر ف القوس العربية ثم يُدار بطر ف السيّة العُليا . والكظامة : سير مَضْفور موصول بوتر القوش العربية ثم يدار بطرف السية . والكظامة : حبل يَكظيمون به تخطئم البعير . والكظامة : العقب الذي على دؤوس القند د العليا من السهم ، وهو مُسْتَدَقَهُ ما يلي وقيل : ما يلي تحقو السيّم ، وهو مُسْتَدَقَهُ ما يلي الريش ، وقيل : هو موضع الريش ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

تَشُدُ على حز" الكظامة بالكُظرا

وقال أبو حنيفة : الكظامة العَقَبُ الذي يُدْرَج على أَذَنَابِ الريش يَضْبِطها على أَيّ نَحو ما كان التركيب، كلاهما عبر فيه بلفظ الواحد عن الجمع . والكظامة : حبّل يُشده به أنف البعير ، وقد كظمَوه بها . وكيظامة الميزان : مسماره الذي يدور فيه اللسان ، وقيل : هي الحلقة التي يجتمع فيها خيوط الميزان في طركي الحديدة من الميزان .

وكاظيمة معرفة : موضع ؛ قال امرؤ القيس : إذ هُن أقساط كرجل الدي، أو كقطا كاظيمة التاهل وقول الفرزدق :

فَيَا لَيْتَ دارِي بالمدينة أَصْبَحَتْ بأَعْارِ فَلْجٍ ، أَو بسِيفِ الكُواظِمِ

فإنه أراد كاظمة وما حولها فجمع لذلك. الأزهري: وكاظمة محو على سيف البحر من البصرة على مرحلتين، وفيها ككايا كثيرة وماؤها شروب ؛ قال : وأنشدني رود « بالكظر » كذا ضط في الامل ، والذي في القاموس :

قوله « بالكظر » كذا ضبط في الاصل ، والذي في القاموس ؛
 الكظر بالضم محز القوس تقع فيه حلقة الوتر ، والكظر بالكسر عقبة تشد في اصل فوق السهم .

أعرابي من بني كُلْمَيْب بن يَوْبُوع :

ضَمِنْت لَكُنْ أَن تَهْجُرُ أَن نَجْدًا، وأَن تَسْكُنُ كَاظِمة البُحورِ

وفي بعض الحديث ذكر كاظِمة ، وهو اسم موضع ، وقيل : بئر عُر ف الموضع بها .

كعم: الكعام : شيء نجعل على فم البعير . كعم البعير يكعم : شد البعير يكعم كعماً ، فهو مكعوم وكعيم : شد فاه ، وقيل: شد فاه ، وقيل: شد فاه كعم ، ما كعم به ، والجمع كعم . وفي الحديث : دخل إخوة يوسف ، عليهم السلام ، مصر وقد كعموا أفواه إبلهم . وفي حديث علي ، وضي الله عنه: فهم بين خائف مقموع وساكت مكعوم ؛ قال ابن بوي : وقد يجعل على فم الكلب لئلا بنبع ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

مَرَدُ فَا عَلَيْهِ وَهُو َ بَكُمْهُمُ كُلُبُهُ ؟ دُع ِ الكُلُبُ يَنْبَعُ ، إِنَّا الكَلْبُ نَابِعُ ! وقال آخر :

وَتَكُمْعُمُ كُلِّ الحِيِّ مِن خَشْيَةِ القِرِي، ونارُكُ كَالعَدْراء مِن دونها سِيْرُ وكَعُمُه الحُوفُ: أمسك فاه، على المثل؛ قال ذو الرمة:

تَيْنَ الرَّجا والرجا مِن جَنْبِ واصِيةٍ يَهْمَاءُ ، خابِطُهُما الْجَوْفِ مَكَمَّفُومُ

وهذا على ألمثل ؛ يقول : قد سكُّ الحوف فبه فمنعه من الكلام .

والمُكاعَبة : التقبيل . وكَعَمَ المرأة يَكْعَمُها كَعْماً وكُعُوماً : قَبَّلها ، وكذلك كاعَمها . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن المُكاعَمة والمُكامَعة ؛ المُكاعَمة : هو أن يَكثِمَ الوجل ُ صاحبة وبَضَع فمة على فَمه كالتقبيل ، أخذ من

كَعْمَ البعير فجعل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لكشمه إياه بمنزلة الكيمام ، والمشكاعَمة مُفاعلة منه .

والكيمة : وعاء توعى فيه السلاح وغيرها ، والجمع كيمام . والمنكاعة : منظجعة الرجل صاحبه في الثوب، وهو منه، وقد نهي عنه وكميت الوعاء : سددت وأسه . وكيموم الطريق : أفواهه ؟

ألا نامَ الحَلِيُّ وبِتُّ حِلْساً ، بظهر الغيبِ، سُدَّ به الكُمُومُ

قال : بات هذا الشاعر ُ حِلْساً لما مجفظ ويرعى كأنه حِلْس قد سُدَّ به كُعُومَ الطربق وهي أفواهه . وكَيْعُومُ ُ : اسم .

كعثم: الكَعْثَمَ والكَثْهَمَ : الرَّكَب الناتى، الضخم كَالكَعْثَب . والرأة كَعْثُمُ وكَثْهِمُ إذا عَظْمُ ذَلك منها ككَعْثَب وكَثْعَب .

كعسم: الكفسّم والكُفسُوم: الحِماد ، حميرية كلاهما كالفكسوم . وكفسّم الرجلُ وكفسّبَ : أَدْبَرَ هارباً .

كلم: القرآنُ : كلامُ الله وكلم الله وكلماتُه وكلمته وكلامُ الله لا يُحِد ولا يُعد ، وهو غير محلوق ، تعالى الله عما يقول المُفتر ون علنوا كبيراً . وفي الحديث : أعوذ بكلمات الله التامات ؛ قيل : هي القرآن ؛ قال ابن الأثير ؛ إنما وصف كلامه بالتّمام لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من كلامه نقص أو عيب كما يكون في كلام الناس ، وفيل : معنى النام همنا أنها تنفع المُتعود في ما وتحفظه من الآفات وتكفيه ، وفي الحديث : سبحان الله عدد كلماته ؛ وهمو صفتُه وصفاتُه لا تنحصر بالعدد ، فذكر العدد ههنا نجاز بمنى المالفة تنحصر بالعدد ، فذكر العدد ههنا نجاز بمنى المالفة

في الكثرة ، وقبل : مجتمل أن يريد عدد الأذ كار أو عدد الأَجُور على ذلك ، ونَصْبُ عدد على المصدر ؛ وفي حديث النساء: اسْتَحَلُّمُ عَنْرُ وجَهَنَ بَكَامَةَ اللهُ؟ قيل : هي قوله تعالى : فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان ، وقيل : هي إباحة ُ الله الزواج وإذنه فيه . ابن سده: الكلام القُول ، معروف ، وقيل : الكلام ما كان مُكْتَفِياً بنفسه وهو الجبلة ، والقول ما لم بكن مكتفاً ينفسه ، وهو الجُنُز ُء من الجملة ؛ قال سيبويه : اعلم أن قُـُلُث إنَّا وقعت في الكلام على أن مُحِكِي بِهَا مَا كَانَ كَلَامًا لَا قُولًا ، ومن أَدَلُ الدَّلِيلِ على الفرق بين الكلام والقول إجْمَاعُ النَّاسُ عَلَى أَنَّ يقولوا القُرآن كلام الله ولا يقولوا القرآن قول الله ، وذلك أن هذا موضع ضيَّق متحجر لا يمكن تحريفه ولا يسوغ تبديل شيء من حروفه ، فَعُبِّر لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون إلا أصواتاً تامة مفيدة ؟ قال أبو الحسن : ثم إنهم قد يتوسعون فيضعون كل واحد منهما موضع الآخر ؛ وبما يدل على أن الكلام هو الجمل المتركبة في الحقيقة قول كثيّر :

لَوْ يَسْبَعُونَ كَمَا سَيَعَتْ كَلَامُهَا ، خَرِثُوا لِعَزَاءً ۖ رُكَتُعًا وسُجُودا

فه علوم أن الكلمة الواحدة لا تشجي ولا تخترن ولا تتنبلك قلب السامع ، وإنما ذلك فيا طال من الكلام وأمنت عساميه لعددوبة مستمعه ورقة حواشه ، وقد قال سبويه : هذا باب أقل ما يكون عليه الكلم ، فذكر هنالك حرف العطف وفاء ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك ما هو على حرف واحد ، وسمى كل واحدة من ذلك كلمة . الجوهري: الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير ، والكليم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبيقة ونبيق ، ولهذا قال سبويه : هذا باب علم ما

الكليم من العربية ، ولم يقل ما الكلام لأنه أداد نفس ثلاثة أشياء : الامم والفعل والحرف ، فجاء بما لا يكون إلا جمعاً وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة ، وتميم تقول : هي كلئمة ، بكسر الكاف، وحكى الفراء فيها ثلاث لنفات : كليمة وكلئمة وكلئمة ، مثل كبيد وكبند وكبند وكبند ، وورق وورق وورق وورق وورق وورق وورق ، وقد يستعمل الكلام في غيو الإنسان ؛ قال :

فَصَبَّحَتْ ، والطَّيْرُ لَمْ تَكَلَّمُ، وَ الطَّيْرِ لَمْ تَكَلَّمُ، حَالِيةً حُفَّتْ بِسَيْلٍ مُفْعَمَرٍ ا

وكأن الكلام في هذا الانساع إنما هو محمول على القول ، ألا ترى إلى قلة الكلام هنا وكثرة القول ? والكِلْمَة : اللفظة ، والكِلْمَة : اللفظة ، حجازية "، وجمعها كلِم "، تذكر وتؤنث . يقال : هو الكلِم وهي الكلِم "، التهذيب : والجمع في لغة تم الكِلْم ، وقبة :

لا يَسْمَعُ إِلَوْ كُنْ بِهِ دَجْعَ الْكِلْمُ

وقول سببويه: هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل ، يجوز أن تكون المتحركة من نعت الكلم حينئذ مؤنثة ، ويجوز أن تكون من نعت الأواخر ، فإذا كان ذلك فليس في كلام سببويه هنا دليل على تأنيث الكلم بل مجتمل الأمرين جميعاً ؛ فأما قول مزاحم المُقَيلي :

لَظُلُ " رَهِيناً خاشِعَ الطُّرْفِ حَطَّهُ " تَعَلَّشُهُ " جَدُوكَ والكَلام الطَّراثِف

فوصفه بالجمع ، فإنما ذلك وصف على المعنى كما حكى أبو الحسن عنهم من قولهم : ذهب به الدّينار الحُـمـُـرُ ، قوله « مفم » ضط في الاصل والمحكم هنا بصيغة اسم المفعول وبه أيضاً ضط في مادة فعم من الصحاح .

والدَّرْهَمُ البيضُ ؛ وكما قال : تَراها الضَّبْع أَعْظَمَهُنَّ دَأْسا

فأعادَ الضمير على معنى الجنسة لا على لفظ الواحد ، لما كانت الضبع هذا جنساً ، وهي الكلشمة ، تميية وجمعها كيلتم ، ولم يقولوا كيلماً على أطراد فعل ِ في جمع فِعُلَّة . وأما ابن جني فقال : بنو تميم يقولون كِلْمَةُ وَكِلَّمَ كَكِسْرَةً وَكِسَر . وقوله تعالى : وإذ ابْتَلَى إبراهيمَ رَبُّه بِكَلِمات ؛ قال ثعلب : هي الحصال العشر التي في البدن والرأس . وقوله تعالى : فتَكَفَّى آدمُ من ربه كلمات ؟ قال أبو إسحق : الكُلِمات ، والله أعلم ، اعتراف آدم وحـواء بالذُّ نب لأنهما قبالا رَبُّنَا كَظَلَّمِنَا أَنْفُسَنَا . قال أَبو منصور : والكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء ، وتقع على لفظة مؤلفة من جماعـة حروف زَات مَعْنَتُ ، وتقع على قصيدة بكمالهـا وخطبة بأَسْرِهَا ، يِقَـال : قال الشاعر في كُلَّمته أي نفي قصيدته . قال الجوهري : الكلمة القصيدة بطُّولها . وتكلُّم الرجل تكائماً وتكلُّماً وكلُّمه كلُّماً ، جاؤوا به على مُوازَنَة الأَفْعال ، وكالمَه : ناطَقَه . وكَلَّيمُك : الذي يُكالمُك . وفي التهذيب : الذي تُكلُّمه ويُكلِّمُك . يقال : كلَّمْتُهُ تَكْلِّيماً وَكَلَّاماً مَثُلَ كَذَّابُتُهُ تَكُذُّبِياً وَكَذَّاباً. وتكلُّبت كلمة وبكلمة . وما أجد متكلُّماً ، بفتح اللام ، أي موضع كلام . وكالـَمْته إذا حادثته ، وتُكَالَمُنا بعد التَّهاجُر ﴿ وَيِقَالَ : كَانَا مُتَصَادَ مَيْنَ فأصبحا بَتَكَالَمَان ولا تقبل بَتَكَلَّمَان . ابن سيده : تكالم المُتقاطعان كليم كل واحب منهما صاحبَه ، ولا يقال تَكلُّما . وقال أحمد بن يحيى في قوله تعمالى : وكَلُّم الله موسى تَكُلُّماً ؟ لو جاءت كلُّم َ الله مُومَى مجردة لاحتمل ما قلنا

وما قالوا ، يعنى المعتزلة ، فلما جـاء تكليماً خرج الشك الذي كان يدخل في الكلام ، وخرج الاحتال للشَّدِّشين ، والعرب تقول إذا 'وكَّـد الكلام' لم يجز أن يكون التوكيد لغوآ ، والتوكيد' بالمصدر دخل لإخراج الشك . وقوله تعالى : وجعلها كلِمة باقِيةً في عَقيبه ؛ قال الزجاج : عنى بالكلمة هنا كلمة التوحيد ، وهي لا إله إلا الله ، جُعلتُهما باقيةً في عَقب إبراهيم لا يزال من ولده مَن بوحَّد الله عز وجل. ورجل نِكْلام وَيَكْلامة وَيْكِلاُّمة وكِلَّمَّانيُّ : جَيِّدُ الكلام فصيح حسن الكلام منطبق". وقال ثعلب : رجل كِلَّمانيُّ كثير الكلام ، فعبر عنه بالكثرة ، قال : والأنش كلَّمانيَّة " ، قال : ولا نظير لكلة ماني ولا لتكلأمة . قال أبو الحسن : وله عندي نظير وهو قولهم رجل تِلقَّاعة "كثير الكلام. والكلم : الجئر ع ، والجمع كُلُوم وكلام ؟ أنشد ابن الأعرابي :

یَشکو ، إذا 'شد'' له حِزامُه ، شکوی سلیم ذکربت' کِلامُه

سمى موضع نَهْشَة الحية من السلم كَلُمْماً ، وإنحا حقيقته الجُنْرُحُ ، وقد يكون السَّلِيم هنا الجَريحَ ، فإذا كان كذلك فالكلم هنا أصل لا مستعاد . وكلّمَه يَكُلِمُهُ إ كَلُمُا وكلّمَه كَلُمُا : جرحه، وأنا كاليمُ ورجل مَكْلُوم وكلّيم ؛ قال :

عليها الشيخ كالأسد الكليم

والكليم ، فالجر على قولك عليها الشيخ كالأسد الكليم إذا ُجر ح فَمَعَمِي أَنْفاً ، والرفع على قولك ، قوله « وكلمه يكلمه من باب قتل ومن باب ضرب لفة اه. وعلى الأخيرة اقتصر المجد. وقوله « وكلمه كلما جرحه » كذا في الأصل وأصل العبارة للمحكم وليس فياكلماً .

عليها الشيخ الكليم كالأسد ، والجمع كلسى . وقوله تعالى : أخرجنا لهم داية من الأرض تكليمهم ؛ قرئت : تكليمهم وتكليمهم ، فتكليمهم : قرئت : تكليمهم وتكليمهم ، من الكلام ، وقيل : تكليمهم وتكليمهم سواء كانقول تجرحهم وتبحيم ، قال الفراء : اجتمع القراء على تشديد تكليمهم وهو من الكلام ، وقال أبو حاتم : قرأ بعضهم تكليمهم وهو من الكلام ، وقال أبو حاتم : قرأ الجراح ، وكذلك إن شدد تكليمهم فذلك المعنى الجراح ، وكذلك إن شدد تكليمهم في وجوههم ، تسيم ألم المؤمن بنقطة بيضاء فيبيض وجهه ، وتسيم الكافر بنقطة سوداء فيسود وجهه ، والتكليم : التجريح ؛ بنقطة سوداء فيسود وجهه ، والتكليم : التجريح ؛

إذ لا أزالُ على رِحالةِ سابِحٍ نَهُدٍ ، تُعاوَرُه الكُماة ، مُكَلَّمُ

وفي الحديث: ذهب الأوالون لم تكليمهم الدنيا من حسناتهم شيئاً أي لم تؤثر فيهم ولم تقدّح في أدياتهم ، وأصل الكلم الجرّح. وفي الحديث: إنا نقوم على المرّض ونداوي الكلم ، وقد تكرر ذكره الجريح ، فعيل بمنى مفعول ، وقد تكرر ذكره اسماً وفعلا مفرداً وبجوعاً . وفي التهذيب في ترجمة مسح في قوله عز وجل : يكلمة منه اسمه المسيح ؟ قال أبو منصور : سبى الله ابتداء أمره كلمة لأنه الكلمة بشراً ، ومعنى المسيح ؛ وقال الجوهري : وعيسى ، عليه السلام ، كلمة المديم كا يقال قلان سيف الله وأسك الله م بكلامه سمي به كما يقال قلان سيف الله وأسك الله .

والكُلام : أَرض غَليظة صَليبة أو طين يابس ، قال ابن دريد : ولا أَدري ما صحته ، والله أعلم .

كلتم: الكُلْمُنْوم : الفيل ، وهو الزَّنْدَ بيل . والكُلْشُوم : الكثير لحم الحدِّين والوجه . والكَلْشُمة: اجتاع لحم الوجه . وجادية مُكَلِّشَمة : حسَّنة دواثر الوجه ذات وجنتين فاتتتهما تسهولة الحدثين ولم تلزمهما ُجهومة القُبْلِع . ووجه مُكَلَّثُمَّ : مُستدير كثير اللحم وفيه كالجَّوْزُ مِن اللحم ، وقيل : هو المُتقاربُ الجَعَدُ المُدَوَّدُ ، وقبل : هو نحو الجَهُم غير أنه أَضِيقَ مَنْهُ وَأَمَلَتُ ، والمصدر الكَلَّثُمَة . قال شمر : قال أبو عبيد في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : إنه لم يكن بالمُكلِّنهُم ؟ قال : معناه أنه لم يكن مستدير الوجِه ولكنه كان أسيلًا ، صلى الله عليه وسلم . وقال شمر : المُكلَّنْتُمُ من الوجوه القَصيرُ الحنكِ الدَّاني الجُمِّيهِةِ المُستديرِ الوجه ؛ وفي النهاية لابن الأثير : مستدير الوجه مع خفة اللحم ، قــال : ولا تكونُ الكَلْشُمَة إلا مع كثرة اللحم ؛ وقبال تشبيب بن البَرُ صاء يَصَف أخلاف ناقة :

وأخْلاف مُكَلِّثُمَة وتُجْرُ

صيَّر أَخْلافَهَا مُكَلِّنْتُمَةً لِفَلَظُهَا وعِظْمَهَا .

وكالناثوم : رجل . وأمّ كالمناثوم : امرأة .

كلحم: الكِلْحِمُ والكِلْسِحُ : التراب ؛ كلاهما عن كراع واللحياني . وحكى اللحياني : بفيه الكِلْحِمُ والكِلْمِيحُ ، فاستعمل في الدعاء ، كقولك وأنت تدعو عليه : التُرْب له .

كلدم: الكُلُلُدُوم: كالكُرُ دُوم.

كلفم: الكلفةم : الصلب.

كلسم: الكلاسكة : الذّهاب في سرّعة ، وهي الكلاسة أيضاً ، تقول : كلسس الرجل وكلسم إذا ذهب. ابن الأعرابي : يقال كلسم فلان إذا تمادى كسكلا عن قضاء الحنقوق .

كاشم: الكَلْشَمة: الذهاب في سرعة ، والسين المهملة أعلى ، وقد ذكر .

كلهم : التهـذيب : ابن السكيت بَلَـُصَمَ الرجـُـلُ وَكَلَـصَمَ إِذَا فَرِ .

كم : الكُم : كم القييس . ابن سيده : الكُم من الثوب مد خل البد ومَخْرَجُها، والجيع أكمام ، لا يكسر على غير ذلك ، وزاد الجوهري في جيعه كيسة مثل مُحب وحيبة وأكم القييس: جعل له كُمين . وكم السبع : غيشاه تخالبه . وقال أبو حيفة : كم الكبائس يكُم السبع كيسًا وكيم الغياجعلها في أغطية الكبائس يكُم العناقيد في الأغطية إلى حين صرامها، واسم ذلك الغطاء الكيمام ، والكُم الطالع ال. وقد كيس فاعله ، كسًا وكيم كل نور : وعاؤه ، والجمع والجيم أكم كل نور : وعاؤه ، والجمع أكمة منهم وهو الكيمام ، وجمعه أكبة . .

وكيامُ العُذُوق : التي تجعل عليها ، واحدها كُمْ . وأما قول الله تعالى : والنخلُ ذاتُ الأكثمام ، فإن الحسن قال : أراد سبائب من ليف تؤينت بها . والكُمَّةُ أن كُلُ ظَرْف غطيّت به شيئاً وألئست إياه فصار له كالفيلاف ، ومن ذلك أكمام الزرع غلّفها التي تخرج منها . وقال الزجاج في قوله : ذاتُ الأكمام ، قال : عنى بالأكمام ما غطي . وكل شجرة تخرج ما هو مكبيّم فهي ذات أكمام ، وأكمامُ النخلة : ما غطى مُحبّارَها من السّعنف والليف والجذاع . وكل ما أخرجته النخلة فهو ذو أكمام ، فالطلّعة كُمُها أخرجته النخلة فهو ذو أكمام ، فالطلّعة كُمُها من السّعنف واللهف والجذاع . وكل ما من قوله « والكم للطلم » ضبط في الأمل والمحكم والتهذيب بالفم ككم القيس ، وقال في المصاح والقاموس والنهاية : كم الطلم

وكل نور بالكسر .

قشرها، ومن هذا قبل القلكنشوة كُمَّة لأنها تُعَطَّي الرأس، ومن هذا كُمَّا القبيص لأنهما يغطيان اليدين؛ وقال شعر في قول الفرزدق:

يُعَلِّقُ لَمَّا أَعْجَبَتُهُ أَتَانُهُ ، بَأَنْ آدِ، لَحْيَيْهَا حِيادَ الْكِمَاثِيمِ

يريد جمع الكيمامة التي يجعلها على مَنْخِرِها لئلا يُؤذيها الذُّبَابِ. الجُوهِرِي : والكِيمامة والكسر ، والكيمامة وعاءُ الطلع وغطاءُ النَّور ، والجمع كِمام وأكبَّت وأكمام ؛ قال الشماخ :

قَصَيْتُ أُموراً ثم غادرتَ بَعدها بَواثِجَ فِي أَكَامِها ، لَم تُفَتَّقُ وقال الطرماح :

تَظَـّــلُ الأَكِهَمِ تَحْفُوفَةً ، تَرْمُقُهُما أَعْيُنُ خُرَّاسِهَا والأكامِيمُ أيضاً ؛ قال ذو الرمة :

لما تعالَت من البُهنمي ذوائبها ، بالصيّف، واثبها ، بالصيّف، وانضرَجَت عنه الأكاميم الحسّت النخلة، فهي محمدومة ؛ قال لبيد يصف نخيلا: عُصَبُ كَوَارِع في تخليج المحلّم، عَصَبُ كَمَالُم ، حَمَلَت ، فمنها مُوقَر مُحَمَّمُوم مُ

وفي الحديث : حتى يَيْبَس في أكمامه ، جمع كم" ، وهو غِلاف النمر والحب قبل أن يظهر . وكُمّ الفَصِيلُ لا إذا أَشْفِقَ عليه فَسْتِر حتى يَقُوكَى ؟ قال العجاج :

َ بَلَ لُو تَشْهِدُ" َ النَّاسَ إِذْ تُنْكُنُنُوا بِغُنُسَّةً ۚ ، لُو لَمْ تُلُفَرَّج غُنْمُوا

١ قوله ه لما تعالت » تقدم في مادة ضرج : مما .

٢ قوله « وكم الفصيل » كذا بالصاد في الاصل ، وفي بيت ابن مقبل
 الآتي والذي في الصحاح والقاموس : بالسين، وجا في المحكم أيضاً
 في بيت طفيل الآتي وباقوت في بيت ابن مقبل : كالفسيل المكمم .

وَتُكُمُّوا أَي أَغْمِيَ عَلِيهِم وَغُطُّوا . وأَكَمَّتُ وَكَمَّتُ أَي أَخْرِجِت كِهَامها. قال ابن بري : ويقال كُمُمَّمَ الفَصِيل أَيضاً ؛ قال ابن مقبل :

أَمِنْ 'ظَعُن مَبَّتْ' بِلَيْل فأَصْبَحَتْ بِصَوْعة تُحْدَى كالفَصِيل المُكسَمَّم

والمكمُّ : الشُّو ْفُ الذي تُسَوِّي بِهِ الأَرْضِ مِنْ بعد الحرث . والكُمُّ : القشرة أسفل السُّفاة يكون فيها الحَمَة . والكُمَّة : القُلْمُفة والكُمَّة: القَلَمُنسوة، وفى الصحاح : الكمة القلنسوة المدوَّرة لأنهـا تغطى الرأس . ويووى عن عبر ، رضى الله عنه : أنه رأى جارية مُتَكَمِّكُمة فسأَل عنها فقالوا:أمة 'آل فلان ، فضرَبِها بالدُّوَّة وقال: يا لَـكُعاء أَنَـشَبُّهين بالحِرَاثُو? أرادوا مُتَكَبِّمة فضاعَفوا ، وأصله من الكُمَّة وهي القلَنْسُوة فشيه قناعها بها. قال ابن الأثير: كَمْ حَمْت الشيء إذا أخفيته . وتِكُمُكُم في ثوبه تلَفَّف فيه ، وْقَيْلُ : أَرَادُ مُنْتَكَمِّمَةً مِن الكُمَّةُ القلنسوة . وفي الحديث : كانت كمام أصحاب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، 'بطُّحاً ، وفي روابة : أكبَّة ' ، قال : هما جمع كثرة وقِلة للكُمَّة القِلنسوةِ ، يعني أنها كانت مُنْبِطِعة غير منتصبة . وإنه لحسن الكمَّة أي التكمُّم، كما تقول : إنه لحسن الجلسة ، وكُمَّ الشيءَ بَكُمُّهُ كمتًّا : طيُّنه وسَدُّه ؛ قال الأخطل بصف خمراً :

كُمُنَتُ ثَكَانَةً أَحْوالَ يَطِينَتِهَا، حتى اشتتراها عِبادِيُّ بدينادِ وهذا البيت أورده الجوهري وأورد عجزه: حتى إذا صَرَّحتُ مِن بَعْدِ تَهْدارِ وكذلك كَمَنَّمَةً ؛ قال كُلفيل :

أَشَافَتُسُكَ أَظُمَانٌ بِحَفْرٍ أَبَنْبَمٍ أَجَلُ بَكُواً مِثْلَ الفَسِيلِ المُنْكَمَّمِ

وتكرّبُهُ وتكرّبًاه : ككرّبه ؛ الأخيرة على تحويل التضعيف ؛ قال الراجز :

بل لو رأیت الناس اد تُکمُتُوا بِعُمُنَّةً ، لو لم تُفَرَّجُ عُمُثُوا ١

قبل:أواد تُكُبِّبُوا من كَبَّبْت الشيء إذا سَتَوْته ، فأبدل الميم الأخيرة ياه ، فصار في التقدير تُكُسُمُوا . ابن شبيل عن اليامي : كَمَمْتُ الأَوضَ كَمَّا، وذلك إذا أَثَارُ وِهَا ثُمْ عَفُّوا آثَارَ السِّنِّ فِي الأَرْضِ بَاخْشَبَة العريضة التي أتزَكُّتها ، فيقال : أوض مَكُمْمُومةً . الأصبعي: كمَبِيْتُ وأسَ الدَّانَ أَي سَدَدْته والمفِّيَّة والمِكْمَة : شيءٌ يُوضع على أنف ِ الحِمار كالكبيس، وكذلك الفيامة والكيامة ، والكيام : ما سُدٌّ به. والكيمام ، بالكسر ، والكيمامة : شيءٌ يُسدُهُ به فم المعبر والفرس لثلا يَعَض . وكَمَّة : جعل على فيه الكمام ، تقول منه : بعير مَكْمُوم أي تَحْجُوم. وفي حديث النُّعمان بن مُقَرِّن أنه قال يوم نهاوَ نـْدَ : أَلَا إني هاز" لكم الرَّاية َ فإذا هَزَرْ تُنَّهَا فَلَـ يَثُبُ الرَّجَالُ أ إلى أَكِمَةً خُبُولِهَا وَيُقَرَّطُنُوهَا أَعِنَّتُهَا ؛ أَوَادَ بِأَكِّمَةً الحيول تخاليتها المعلقة على رؤوسها وفيها علىفئها يأمرهم بأن يَنزِعوها من رؤوسها ويُلْجِموها بِلُجُمِيها، وذلك تَقْر يطها ، واحدها كمام ، وهو من كمام البعير الذي يُكُمُّ بِهِ فَمُهُ لِنُلا يَعِضَ . وَكَمَمُّتِ الشَّيَّةِ : غَطَّيَّتِهِ . يقال : كَمَمْت الحُبِّ إذا سدَّدْت وأسه . وكَمَمَّمَ النخلة : غطَّاها لتروطب ؟ قال :

تُعَلَّلُ النَّهِيدةِ حِينَ تُمْسِي ، والنَّمِي ، والنَّمِي والنَّمِيمِ

القَسِيمُ: السويق. والمَكْمُوم مَن العُدُوق: مَا غُطَّي القولة « بل لو رأيت الناس النع » عبارة المعكم بعد البيت : تكموا من الثلاثي المتل وزنه تفعلوا من تكميته إذا قصدته وعمدته وليس من هذا الباب ، وقبل أراد تكمموا النع .

بالزُّبُلانِ عند الإرطاب ليبقى ثمرها غضّاً ولا يفسدها الطير والحُرور ؛ ومنه قول لبيد :

تحمكت فبينها موقتر مكثموم

ابن الأعرابي : كُنُمُّ إذا غُطنِّي ، وكُمُّ إذا قَـَـنَلُ السَّعُعان ؛ أنشد الفراء :

بل لو شهدت الناسَ إذ تُكُمُمُوا

قوله تُكموا أي أليسوا غُمَّة كُمُوا بها. والكمَّ : قَمَعْنَها الشيء وستره ، ومنه كمَسَت الشهادة إذا قَمَعْنَها وسترتها ، والغُمَّة ما غَطَّاك من شيء ؛ المعنى بل لو ٢ شهدت الأصل تكمَّمَّت مشل تَقَمَّيْت ، الأصل تَقَمَّيْت ، والكمَّكَمة أن التَّعَطي بالنياب . وتكمَّكَمَ في ثيابه : تعطَّى بها . ورجل كمَّكام : غليظ كثير اللحم . وامرأة كمَّكامة ومُتكمكية : غليظ كثيرة اللحم .

والكمكام : قر ف شجر الضرو ، وقيل : ليحاؤها وهو من أفواه الطيب. والكمكام : المجتمع الحكتى وهو من أفواه الطيب. والكمكام : المجتمع الحكتى وكم : اسم ، وهو سؤال عن عدد ، وهي تعمل في الحبر عمل ورب ، إلا أن معنى كم التكثير ومعنى رب التقليل والتكثير ، وهي مغنية عن الكلام الكثير المتناهي في البعد والطول ، وذلك أنك إذا قلت : كم مالك ؟ أغناك ذلك عن قولك : أعشرة مالك أم مالك ؟ أغناك ذلك عن قولك : أعشرة مالك أم تستوعب الأعداد لم تبلغ ذلك أبدا لأنه غير منتناه ، فلما قلت كم ، أغنتك هذه اللفظة الواحدة عن الإطالة غير المنط المنت وكم التهذيب : كم حرف مسألة عن عدد وخبر ، وتكون خبراً كم عين رب ، فإن عني بها رب جرات ما بعدها ، عين رب ، فإن عني بها رب جرات ما بعدها ،

وله « المنى بل لو النع » كذا بالاصل وفيه سقط ظاهر ، ولمل
 الاصل : المنى بل لو شهدت الناس اذ تكميوا أي غطوا
 وستروا الاصل تكممت النح كا يؤخذ من سابق الكلام .

وإن عني بها وبتما وفعت ، وإن تبعها فعل وافع ما بعدها انتصبت ، قال : ويقال إنها في الأصل من تأليف كاف التشبيه ضمت إلى ما ، ثم قصرت ما فأسكنت الميم ، فإذا عنيت بكم غير المسألة عن العدد، قلت : كم هذا الشيء الذي معك ? فهو بحبيك : كذا وكذا . وقال الفراء : كم وكأين لفتان وتصعبها مين ، فإذا ألقيت من ، كان في الاسم النكرة النصب والحفض ، من ذلك قول العرب : كم وجل النصب والحفض ، من ذلك قول العرب : كم وجل فهذان وجهان بنصبان ويخفضان ، والفعل في الممن واقع ، فإن كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز واقع ، فإن كان الفعل ليس بواقع وكان للاسم جاز في النكرة فتقول كم وجل ويخفضان ، والمعل الفعل فترفع وتعمل فيه الفعل إن كان واقعاً عليه فتقول : كم جيشاً جراراً قد هرَمْت ، فتنصبه بهرَمْت ؛ وأنشدونا : جيشاً جراراً قد هرَمْت ، فتنصبه بهرَمْت ؛ وأنشدونا :

كُمْ عَمَّة لكَ يَا جَرِيرُ وَحَمَّالَةَ فَدْ عَاْءَ، قَدْ حَلَّسَتْ عَلِيَّ عِشَارِي

رفعاً ونصاً وخفضاً ، فمن نصب قال : كان أصل كم الاستفهام وما بعدها من النكرة مفسر كنفسير العدد فتركناها في الحبر على ما كانت عليه في الاستفهام فنصبنا ما بعد كم من النكرات كما تقول عندي كذا ورها ، ومن خفض قال : طالت صعبة من النكرة في كم فلما حذفناها أعملنا إداد تنها ؛ وأما من رفع فأعمل الفعل الآخر ونوى تقديم الفعل كأنه قال : كم قد أتاني رجل كريم. الجوهري : كم اسم ناقص مبهم مبني على النسكون ، وله موضعان : الاستفهام والحبر، تقول إذا استفهات : كم رجلاً عندك ? نصبت ما بعده على النسيو ، وتقول إذا أخبرت : كم درهم أنفقت ، تريد التكثير ، وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير ، وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض رب في التقليل ، وإن شئت نصبت،

وإن جعلته اسماً تاميًا شددت آخره وصرفته ، فقلت : أكثرت من الكم "، وهو الكَمِيَّة .

كم : التهديب : أهمل الليث نكم وكم واستعملهما ابن الأعرابي فيا رواه ثعلب عنه ، قال : النَّكُمةُ المُصْلِيةِ الفادحة . والكنَّمةُ : الجراحة .

كهم : كَهُمُ الرجل وكهم بَكُهُم كَهَامَة ، فهو كهام وكهم ، وتكهم : بَطْئَةِ عَـن النَّصرة والحرب ؛ قال ملعة الجرمي :

اذا ما رَمَى أَصْعَابُهُ بِجَنْبِيهِ ، أَصْعَابُهُ بِجَنْبِيهِ ، أَصْعَابُهُ بِجَنْبِيهِ ، أَمْرِكُمْ السَّلِمَةِ الظلماء ، لَمْ يَتَكُمُهُمْ إِ

وفَرَس كَهام : بَطِيء عن الغابة . ورجل كَهام وكَهِيم : ثقيل مُسِنُ دُور لا غَناء عنده ، وقوم كَهام أيضاً . وسيف كَهام وكهيم : لا يقطع ، كَيام من الضربة . وفي مقتل أبي جهل : إن سيفك كَهام أي كَليل لا يقطع . ولسان كَهم " : كَليل عن البلاغة ، وفي التهذيب : لسان كَهام " . الجوهري : لسان كَهام م بَصَر م إذا لسان كَهام عَيِي " . ويقال : أَكْهَم بَصَر م إذا كَل " ورقال : أَكْهَم بَصَر م إذا

وكهّ تنه الشدائد : نكصّته عن الإقدام وجبّنته. وكيهم : اسم . وقوله في حديث أسامة : فجمل يتكهم بهم والتكرّب : التعوّض للشر والاقتحام به ، وربما كيري تجرى السّفرية ، ولعله إن كان محفوظاً مقلوب من التّهكم ، وهو الاستهزاء .

الأزهري في ترجمة كه الكه كاهة المُنتهيّب ، قال : وكه كاهة المُنتهيّب ، قال : وكه كاهة المُنتهيّب ، وكذلك كهام وندلك كهام فزيدت الكاف ؛ وأنشد:

١ قوله « بجنيه » كذا بالاصل مضبوطاً، والذي في نسخة المحكم:
 بحنيه ، بالحاء المهملة بدل الجيم.

يا رُبِّ سُتَيْخ مِن عَدِي ۖ كَهُ كَمْ الْمُ الْمُدَّلِي : وأنشد الليث قول أبي العيال الهذلي :

ولا كَهُكَامة " بَسَرَمْ" ، إذا ما اشتَكاتِ الْحِقَبُ ورواه أبو عبيد :

ولا كَهْكَاهِة وم

بالهاء ، وسيأتي ذكره . ابن الأعرابي : الكَهْكُمُ والكَهْكُمُ والكَهْكُمُ الباذِنجَان .

كوم: الكُورَمُ: العِظمَ في كل شيء، وقد غلّب على السّنام؛ سَنام أَكُورَمُ: عَظمٍ؛ أنشد ابن الأعرابي:

وعَجُزَ خَلَفَ السَّنَامِ الأَكُومِ وبَعير أَكُومُ ، والجبع كُوم ؛ قال الشاعر : رقاب كالمتواجن خاظيات ، وأستاه على الأكثوار كُومُ

والكُومُ : القطعة من الإبل. وناقة كو ماه: عظيمة السّنام طويلته . والكُومُ : عظم في السنام . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأى في نعم الصّدَقة ناقة "كو ماه ، وهي الضغبة السنام ، أي مُشرِفة السّنام عاليته ؛ ومنه الحديث : فيأتي منه بناقتين كو ماوين ، قلب الهيزة في التثنية واواً . وجبل أكومُ : مُرتفيع ؛ قال ذو الرمة : وما زال فوق الآكومُ القرود واقفاً عليهين " ، حتى فارق الأرض نُورُها

ومنه الحديث : أن قوماً من المُوحَدِّين 'مُحِبَسُون بِوم القيامة على الكَوْم إلى أن 'يهَدَّبُوا ؛ هي بالفتح المَواضَع المُسرفة ، واحدتها كوْمة ، ويُهذَّبُوا أي يُنقَوا من المَاتَم ؛ ومنه الحديث: مَجِيء يوم القيامة المحدد من عدي ته كذا في الاصل والتهذيب، والذي في التكملة على اصلاح بدل عدي لكيز بصيغة التصغير .

على كو م فوق الناس ؛ ومنه حديث الحث على الصدقة : حتى رأيت كو مين من طعام وثياب . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أنه أتي بالمال فكو م كو مة من فضة وقال: فكو م كو مة من فضة وقال: يا حَمْواء احْمَر ي، ويا بَيْضاء ابْيَضِي، غُر ي غيري! هذا جناي وخيار و فيه ، إذ كل جان يَد و إلى فيه ، أي جمّع من كل واحد منهما صبرة ور قمها وعلاها، وبعضهم يضم الكاف، وقيل: هو بالضم اسم لما كو م، وبالفتح اسم الفعلة الواحدة .

والكو م: الفر ج الكبير. وكامها كو ماً: نكفها، وقيل: الكو م يكون الإنسان والفرس. ويقال الفرس في السفاد: كام يكوم كو ماً ، يقال: كام الفرس أنثاه يكومها كو ماً إذا نزا عليها. وفي الحديث: أفضل الصدقة رباط في سبيل الله لا يُمنع كو مه ؛ الكوم ، بالفتح : الضراب، وأصل الكو م من الارتفاع والعلو، وكذلك كل ذي حافر من بغل أو حمار . الأصعى: يقال للحمار باكما وللفرس كمامة : منكوحة ، على غير قياس ، وقد استعمله مكامة : منكوحة ، على غير قياس ، وقد استعمله بعضهم في العُقربان . يقال : كام كو ما ؟ قال إياس بعضهم في العُقربان . يقال : كام كو ما ؟ قال إياس ابن الارت

كَأَنَّ مَرْعَى أَمْكُمُ ، إِذَ غَدَّتُ ، عَفْرِبَانَ عَفْرِبَانَ عَفْرِبَانَ عَفْرِبَانَ

يكُومها : يَنْكِيمها .

وكوَّمَ الشيء : جمعه ورفعه . وكوَّمَ المَـتَاع : أَلَقَى بعضه فوق بعض . وقد كوَّم الرجل ثيابه في ثوب واحد إذا جمعها فيه . يقال : كوَّمت كُومة ، بالضم ، إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها ، وهو في الكلام بمنزلة قولك صُبْرة من طعام . والكُومة : الصُّرة من الطعام وغيره . ابن شيل : الكُومة تراب

مجتمع طوله في السماء ذراعــان وثلث ويكون من الحجارة والرمل ، والجمع الكُومُ . والأَكِنُومانِ : <

والكيمياة معروف مثل السيمياء. وفي الحديث ذكر كُوم عَلْقَمَاء ، هو بخم الكاف ، موضع بأسفل ديار مصر ، صانها الله تعالى .

وكُومة': اسم الرأة .

التهذيب: هنا الأكثنيام القُمُود على أطراف الأصابع، تقول: اكتَمْتُ له وتَطالَـاتُ له، ورأيته مُكثّامًا على أطراف أصابع رجليه .

فصل اللام

لأم: اللَّوْم: ضد العَنْقِ والكَرَمِ. واللَّمْمُ: الدَّنِيُ الأَصلِ الشَّجِيعُ النفس ، وقد لَوْم الرجلُ ، النفس ، وقد لَوْم الرجلُ ، بالضم ، بلَوْم لُوْماً ، على فَعْل ، ومَلاَّمة على مَفْعَلة ، ولاَمة على فَعالة ، فهو لَتْبِمُ مَن قوم لِثَامٍ ولُوَماء ، ومَلاَّمان ، وقد جاء في الشّعر ألائم على غير قياس ؛ قال :

إذا زال عنكم أسود العين كنتُمُ كُورُ العين كنتُمُ الأيمُ

وأسود العين : جبل معروف ، والأنثى مكلمانة ". وقالوا في النبداء: يا مكلمان خلاف قولك يا مكر مان . ويقال للرجل إذا سب : يا لبؤمان ويا مكلمان ويا مكلمان ويا مكلم , وألام : أظهر خصال الليؤم . ويقال : قد ألام الرجل إلاماً إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لنبيماً ، فهو مملئم ". وألام : ولند الليام ؟ هذه عن ابن الأعرابي ، واستكام أصهاراً للاماً ، وعارة القاموس: واستكام أصهاراً للاماً ، وعارة القاموس: واستكام أصهاراً الخذم لئاماً .

واستَكَامُمَ أَباً إِذَا كَانَ لَهُ أَبِ سُوءٌ لَئُمٍ . وَلَاءُمَهُ : نَسَهُ ا إِلَى اللَّـُومِ ؛ وأنشد ان الأَعرابي :

> يروم أذي الأحرار كل ملام ، وينطق بالعوراء من كان معورا

والمِلاَمُ والمِلاَمُ : الذي يُعذُرُ اللَّنَامَ . والمُلشِمُ: الذي يأتي اللَّنَامَ . والمُلشِمُ: الذي يأتي اللَّنَامِ . والمُلئَمِ : الرجل اللَّنَامِ . والمِلاَمُ والمِلاَمُ على مِفْعَلَ ومِفْعَالَ :الذي يقوم يُعذُرُ اللَّنَامِ . والنَّامُوا : والنَّامُوا : المَتبعوا واتتققوا . وقد تلاءم القومُ والنَّامُوا : اجتبعوا واتتققوا . وتكاعم الشيئان إذا اجتبعا واتصلا . ويقال :النَّامُ الفَرِيقان والرجلان إذا تصالحا واجتبعا ؛ ومنه قول الأعشى :

يَظُنُ الناسُ بالمَلكِي ن أنتها قد النَّتَأَما فإنَّ تَسْبَعُ بِالْمِهما ، فإنَّ الأَمْرَ قد فقما

وهذا طعام "يُلاغُني أي يوافقني ، ولا تقل يُلاو مني . وفي حديث ان أم مكتوم : لي قائد لا يُلاغُني أي يوافقني ويُساعدني ، وقد تخفف الهمزة فتصير ياء ، يوافقني ويُساعدني ، وقد تخفف الهمزة فتصير ياء ، من الرُّواة ، لأن الميُلاو مة مُفاعَلة من اللَّوم . وفي حديث أبي ذر: من لايسَكم من مملوكيكم فأطعموه ما تأكلون ؛ قال ابن الأثير : هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة ، والأصل لا تمكم . ولأم الشيء لأما ولا تمد ولا تمد ولا من وتلاً من الفريقين إذا والمحت بينهما . وشيء لأم أي مُلتشم ، ولاءمت بين الفريقين إذا أصلحت بينهما . وشيء لأم أي مُلتشم ، ولاءمت بين الفريقين إذا أصلحت بين القوم منهاءمة إذا أصلحت وجمعت ، وإذا التقق منسوب إلى اللؤم و كذا ملاً ، وانشد ان الأعراق :

يروم أذى الأحرار كلُّ ملأم

الشيئان فقد التّأما؛ ومنه قولهم: هذا طعام ٌ لا يُلاغُني، ولا تقل يُلاومني ، فإنما هذا من اللَّوم . واللَّـثُم : الصُّلح والاتفاقُ بين الناس ؛ وأنشد ثعلب :

> َإِذَا الْمُعِينَ يُوماً الْفَيْرُ بَنُ غَالِبَ وأَيتَ الْوجوها قد تَبَيْنَ لِيمُهَا

وليَّن الهَمْو كما يُلمَيِّن في اللَّيام جمع اللَّهُم . واللَّهُم: فعل من الملاءمة ، ومعناه الصلح . ولاءًمني الأمر : وافقني . وريش لنوام : يُلاثم بعض بعضاً ، وهو ما كان بَطنن القدّة منه يلي ظهر الأخرى ، وهو أُجود ما يكون، فإذا التقى بَطنان أو طَهْران فهو لنفاب ولعنب ؛ وقال أوس بن حَجَر :

یُقلَبُ سَهُماً راشه بَناکبِ فَلْوَامِ اللهِ الْوَامِ الْوَامِ الْوَامِ الْوَامِ الْوَامِ الْوَامِ اللهِ وَمِنه قُولُ امرى اللهِ ال

نَطَعْمَنهم سُلُنْكَى ومَخْلُوجة"؛ لَتُفَتَّكَ لَأُمَيْنِ عَلَى اللِيل

ويروى: كرّك لأمين . ولأمن السهم ، مثل فعكن : جعلت له لنواماً . واللثوام : القدة والملتية ، وهي التي يلي بطن القدة منها ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون ولأم السهم لأماً : جعل عليه ريشاً لنواماً . والثنام الجرح التاماً إذا بَراً والتحم الليث : ألأمن الجرح التاماً إذا بَراً والتحم الليث : ألأمن الجرح بالدواء وألأمن القيمة إذا سددته فالتام . وفي حديث جابر : أنه أمر الشجر تين فجاءتا ، فلما كانتا بالمنصف لأم بينهما ووافق . وتلاءم ولاءم بين الشيئن إذا جمع بينهما ووافق . وتلاءم مثل والمناه وشبهه ، والجمع ألام ويشام وينام اعن والماء أي مثله وشبهه ، والجمع ألام ويشام ، عن ابن مثله وشبهه ، والجمع ألام ويشام ، عن ابن

الأعرابي ؛ وأنشد :

أَنَقَعُدُ العامَ لا تَجْنِي على أحدٍ مُجَنَّدُينَ ، وهـذا الناسُ أَلَامُ ?

وقالوا: لولا الوثام هلك اللتّنام؛ قيل: معناه الأمثال، وقيل: المتلائمون. وفي حديث عبر: أن شابّة ذُو الجت شيخاً فقتلته ، فقال: أيها الناس ، ليَنكرح الرجل لمُستة من النساء، ولتَنكرح المرأة لمُستها من الرجال أي شكله وتر به ومثلة ، والهاء عوض من المهزة الذاهبة من وسطه ؛ وأنشد ابن بري:

فإن نَعْبُرُ ۚ فإنَّ لنا لَـُماتٍ ، وإن نَعْبُرُ فنحنُ على تُدُورِ

أي سنبوت لا محالة . وقوله لُمات أي أشاهاً . واللُّمَة أيضاً : الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة إلى العشرة . واللَّمْمُ : السيْف ؛ قال :

ولِنْمُنْكُ أَذُو زِرَابِنْ مَصْقُولُ

والنَّلْأُمُ : الشديد من كل شيء . والنَّلْمَةُ واللَّوْمَةُ : متاع الرجل من الأَشْلِنَّةِ والوَّلَايَاءُقال عدي بن زيد:

حَى تَعَاوَنَ مُسْنَكُ لَهُ زَهَرٌ مَنْ اللَّهُمِ مِنْ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُمِ

والكَّلْمَةُ : الدرع ، وجمعها لُـوّم ، مِثل فُعل ، وهذا على غير قياس . وفي حديث علي " ، كرم الله وجهه : كان 'يحر ض أصحابه يقول تجَلَّبَبُوا السكينية وأكملُوا اللهُوم ، هو جمع لأمة على غير قياس فكان واحد ته لُـوْمة . واستكلَّم لأمنته وتلامها ؛ الأخيرة عن أبي عبيدة : ليسها . وجاء مُلاهماً عليه لأمة على الم

وعَنْشَرَهُ الفَلْمُعِـاءِ جاء مُلْأَمًا ،
كَأَنْكُ فِئْلُهُ مِن عَمَايَةَ أَسُودُ ١

أَلَا ترى أَنه لما استغنى عن ذلك ردّه إلى التذكير فقال كأنتك ? والتُلأمة ': السّلاح؛ كلها عن ابن الأعرابي. وقد اسْتَكَلْم الرجل 'إذا لبِس ما عنده من عُدّة رُمْح وبيضة ومغفّر وسيف ونَبْل ؟ قال عنترة :

> إِن ُ تِغَدِّ فِي 'دُونِي القِناعَ '، فإنَّ فِي طُبُّ بِأَخَّذَ الفارِسِ المُسْتَلَّئِمِ

الجوهري: اللأم جمع لأمة وهي الدرع، ويجمع أيضاً على لدّوم مثل 'نعر، على غير قياس كأنه جمع لدّومة. غيره: استَلاَم الرجل لبيس اللأمة. والمدلام بالتشديد: المدرق على وفي الحديث: لما انصرف النبي، صلى الله عليه وسلم ، من الحندق ووضع لأمته أناه جبريل عليه السلام، فأمره بالحروج إلى بني تحريطة واللأمة ، مهموزة تا الدرع ، وفيل : السلام ولأمة الحرب : أداتها ، وقد يترك الهمز تخفيفاً . ويقال للسيف لأمة وللرمح لأمة وإغا ستي لأمة لأنها ويقال بعضهم : التلامة الدرع الحصينة ، سبت لأمة لإحكامها وجودة حلقها ؟ الحرية أبي الحية وعلى اللأمة البيض :

بِفَيْلَتَيْ تُسْقِطُ الْأَحْبَالَ رَوْيَتُهَا ، مُسْتَلَنْمِينِ الْبَيْضِ مِن فَوق السَّرَابِيلِ وَقَالَ الأَعشى فَجَعَلَ اللَّمَةُ السلاح كله :

وقُدُوفاً عِا كَانَ مِـنَ لَأُمَةٍ ، وهن صيام " يَكُكُنُ اللَّعِمُ

وقال غيره فجعل التَّلَأُمة الدرع وفروجها بـين يديها ومن خلفها :

كأن فروج الثالمة السّراد سُكتها، على نفسه ، عَبْلُ الذّراعَيْن 'مخدر ' واسْتَلَأَم الحَجر : من المُلاءمة ، عنه أيضاً ، وأسا يعقوب فقال :هو من السّلام، وهو مذكور في موضعه.

واللُّؤُمة: جماعة أداة الفدّان؛ قاله أبو حنيفة، وقال مرة: هي جماع آلة الفدّان حديدها وعيدانها. الجوهري: اللُّؤمة جماعة أداة الفدّان، وكل ما يبخل به الإنسان لحسنه من متاع البيت. ابن الأعرابي: اللَّؤمة السّنّة التي تحرث بها الأرض، فإذا كانت على الفدّان فهي العيان، وجمعها عُينن قال ابن بري: اللُّؤمة السّنّة ؟ قال:

كالشُّوْرِ تحت اللَّيْوَمَةِ المُنْكَبِّسُ أي المُطَّاطَىء الرأس -وكأم : اسم رجل ؛ قال :

إلى أوس بن حارثة بن لأم، ليَقْضِي حَاجَي فِيمن قَضَاها فها وطيء الحصى مثل أبن سُعْدى، ولا لبس النّعال ولا احْتَذاهـا

لم : الا الأعرابي قال : اللّبُهُ الْ اختلاج الكتف . لم : اللّبُهُ : المَعْنه . مَنْعر البعير بالشّفرة ، وفي مَنْعر البياً : طَعَنه . ولتنم نحره : كلطم خدا . الأزهري : سبعت غير واحد من الأعراب يقول لتنم فلان بشقر ته في لبّة بعيره إذا طعن فيها بها . قال أبو تواب : قال ابن شبيل يقال خد الشّفرة فالنّب بها في لبّة الجزور والنّهُ بها بعني واحد ، وقد لنّه في لبّتها ولتب بالشفرة إذا طعن بها فيها . ولته الشيء بيده : فربّه . ولتست الحجارة وبحل الماشي : عقرتها . ولاته وملتم ولنتيم : أساء . وملاتهات : امم أبي قبيلة من الأزد ، فإذا مشلوا عن نسبهم قالوا أبي قبيلة من الأزد ، فإذا مشلوا عن نسبهم قالوا

١ قوله « اللبم » ضبط في الاصل بالفتح ، وهو الذي في نوادر ابن
 الاعرابي ، وضبطه المجد بالتحريك .

نحن بنو مُلاتُم ، بفتح التاء .

لثم : اللّـنّامُ : رَدُّ المرأة قِناعَها على أنفها وردُّ الرجل عمامَته على أنفه ، وقد لَـشَـنَ تَلَثِمُ ، ، وقبل : اللّـنامُ على الأرْنبة أبو زيد قال: قيم نقول تَلَـنَّمَت على الأرْنبة أبو زيد قال: قيم نقول تَلَـنَّمَت على الفم ، وغيرهم يقول تَلَـقَّمَت؟ قال الفراء: إذا كان على الفم فهو اللّـنّام ، وإذا كان على الأنف فهو اللّـنام ؛ لتَـنْت أَلْنُمُ ، وإذا أراد التقبيل قلت : لـشِـنْت أَلْنُمَم ؛ قال الشاعر : فإذا أراد التقبيل قلت : لـشِـنْت أَلْنُمَم ؛ قال الشاعر :

فَلَيْمِيْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرُونَهَا ، وَلَيْمِيْتُ مِنْ مَفْتَيْهِ أَطْنِيَبَ مَلَّشُمَ

وَلَــُــِـتُــُ فَاهَا، بِالْكَسْرِ، إِذَا قَبَّلَتُهَا، وَرَبُمَا جَاءَ بِالْفَتْحِ؛ قَالَ أَبِنَ كَيْسَانَ : سَمَّعت المبرد ينشد قول جَمْسِيل :

فلـَشَمْتُ فاها آخِذاً بقرونِها ، 'شرْبُ النَّزْيِفِ بِبَرْدِ ماء الحَشْرَجِ

بالفتح ، ويووى البيت لعمر بن أبي ربيعة . أبو ذيد :

يم تقول تكتّبت على الفم ، وغيرهم يقول تلفّبت ،
فإذا كان على طرف الأنف فهو اللّفام ، وإذا كان على
على الفم فهو اللّفام . قال الفراء : اللّفام ما كان على
الفم من النقاب ، واللّفام ما كان على الأرْنبة . وفي
حديث مكعول : أنه كره التلّب من الغاد في
العَرْو ، وهو شدّ الفم باللهام ، وإنما كرهه رغبة في
زيادة الثواب بما يناله من الغباد في سبيل الله والملتم :
الأنف وما حوله ولهنا لحسنة اللّشمة : من اللّمام ؛
وقول الحدّ لمى " :

وتَكْشِف النُّقْبَةُ عَن لِثَامِهِا

لم يفسر ثعلب اللَّثام ، قال ٢ : وعندي أنه جلاها ؛ وقول الأخطل :

١ قوله « وقد أثنت تلم » هكذا ضبط في الصحاح و المحكم أيضاً ،
 ومقتضى اطلاق القاموس انه من باب قتل، وفي المصباح : ولثمت
 المرأة من باب تب لثماً مثل فلس. وتلثمت والتثمت شدت اللثام .
 لا قوله « قال » أي ابن سيده .

آلت إلى النّصف من كلّفاء أثأَقبَها عِلْمُج ، ولنشّها بالجّنفن والغار

إِمَّا أُراد أَنه صَبِّر الجَنْ والغارَ لهذه الحَابِية كَاللَّمَام. ولَكُثِيمَها ولَكُثِيمَها ولَكُثِيمَها وللَّشَهَا النَّمَا : قبلها . الجُوهري : واللَّمُثُم ، بالضم ، جمع لاثيم. واللَّمُثُم : القُبْلة. يقال: لَتَنَبَّت المرأَةُ تَلَثُمِ لُكُمَّا والنَّتَكَ المُواتِّ تَلَكُم لُكُما وهي حسنة اللَّمْة . ونكَتُمَّت إذا شدَّت اللَّمَام ، وهي حسنة اللَّمْة . وخف مَلَكُم : جرحته الحجارة ؛ وأنشد وخف مَلَكُم : جرحته الحجارة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

َيَرْمِي الصُّوَى بُخِمَراتِ سُمْرِ مُلَنَّنَاتٍ ، كَمَرادِي الصَّخْرِ

الجوهري: لَنَهُمَ البعير الحجارة بَخُفُ يَلَّشِهُما إذا كسرَها. وخف ملشم: يَصُكُ الحجارة. ويقال أيضاً:لَتَمَتَ الحجارةُ خَفُ البعير إذا أصابته وأدْمته.

فيم: ليام الدابة: معروف ، وقال سيبويه: هو فادس معرب ، والجسع ألنجمة ولنجم ولنجم وقد ألجم الفوس. وفي الحديث: من سئل عما يتعلمنه فكتبة ألنجمة الله بليجام من ناريوم القيامة ، قال: المنسك عن الكلام منسئل بمن ألهم ألغيمة بليجام ، والمراد بالعلم ما يازمه تعليمه ويتعين عليه ، كمن يرى رجلا حديث عهد بالإسلام ولا يحسين الصلاة وقد حضر وقتها فيقول علموني كيف أصلي ، وكمن جاء مستفتياً في حلال أو ومن منعه استحق الوعد ؛ ومنه الحديث : يبلغ ومن منعه استحق الوعد ؛ ومنه الحديث : يبلغ العرق منهم عمن الكلام ، يعني في المحسر يوم القيامة ، والمناجم عن الكلام ، يعني في المحسر يوم القيامة ، والمناجم : موضع الملجام ،

هذه الصيغة ؛ أنشد ثعلب :

وقد خاضَ أَعْدائي من الإثنم حَوْمة " يغييبون فيها ، أو تَنالُ المحزّماا

ولَحَمَةُ الدابة : موقع اللّجام من وجهها. واللّجام : حبلُ أو عصاً تُدْخَل في فم الدابة وتُلـزق إلى قفاه. وجاء وقد لفَظ لِجامَه أي جاء وهو مجهود من العطش والإعنياء ، كما يقال : جاء وقد قرصَ وباطه . واللّجامُ : ضرّبُ من سمات الإبل يتكون من الحدين إلى صفقي العنق ، والجمع كالجمع. يقال : ألمُجَمَتُ الدابة ، والقياس على الآخر ملجوم، قال : ولم يسمع ، وأحسن منه أن يقال به سمة للجام . وتلمّجت المرأة وأحسن منه أن يقال به سمة للجام . وتلمّجت المرأة وفي حديث المستحاضة : تلمّجيم أي شده الحائض .

وهو شبيه بقوله: استثفري أي اجعلي موضع خروج الدم عصابة تنع الدم ، تشبيها بوضع اللجام في فم الدابة . و لجسَمة الوادي : فنو هشه . واللهجمة : العلم من أعلام الأرض . واللهجم: الصدد أ

المرتفع . أبو عمرو : اللُّجُمَّةُ الْجَبَلِ المُسطَّح ليس بالضغم .

واللُّجَم : دُو يُبَّة ؛ قال عدي بن زيد :

له مَنْفِرْ مَثْلُ جُهُر اللَّهِمْ ٢

يصف فرساً ، وقيل : هي دويبة أصغر من العَظاية . وقال ابن بري : اللهُجَم دابة أكبر من شعبة الأرض ودون الحرب ؛ قال أدهم بن أبي الزعراء:

لا يَهْتَدِي الغرابُ فيها واللَّجَمَ

وقيل : هو الورزع ؛ التهذيب : ومنه قول الأخطل: ١ قوله « حومة » هكذا في الاصل . وفي المعكم : خوضة . وقوله « المعزما » هكذا في الاصل أيضاً ولا شاهد فيه . وفي

المحكم : الملحما ، وفيه الشاهد .

• قوله « له منخر الخ » هذه رواية المحكم ، والذي في التكملة :

• له ذنب مثل ذيل العروس إلى سبة مثل جحر اللجم
وسبة بالفتح في خط المؤلف ، وكذا في التهذيب .

ومَرَّت على الأَلْجَامِ، أَلْجَامِ عامرٍ . أيشران قبطاً لولا سُراهن هُجَّداا أراد جمع لنُجْمة ِ الوادي وهي ناحية منه؛ وقال رؤبة:

إذا ارتمت أصحانه والْجَمَّهُ*

قال أبن الأعرابي : واحدتها لِنْجُمَّة وهي نواحيه . ابن بري : قال أَن خَالُونِهِ اللَّهِجَمِ العَاطُوسُ وَهِي سَمَّكُةُ في البحر والعرب تتشاءم بها ؛ وأنشد لرؤبة : ولا أُحبُ اللُّجَمَ العاطوسا ﴿ وَلا أُحبُ

واللَّجَمُ : الشُّؤم . واللَّجَم : مَا يُتَطَيِّرُ مَنَّهُ ؟ واحدته لَـَحَـبة .

ومُلْجَمَ : اسم رجل . وبنو لُجَمَ : بطن .

لميم : اللَّامُم واللَّامَم ، مخفف ومثقل لغتان : معروف، ِيجِوزُ أَن يَكُونُ اللَّحَمُ لَغَةً فَيْهُ ، وَيجُوزُ أَن يَكُونُ فُتَح لمكان حرف الحلق ؛ وقول العجاج : ولم يَضع جارُكم لحمَ الوَضَم

إنما أراد ضياع لحم الوضم فنصب لحم الوضم على المصدر ، والجمع أَلْنَحُمْ ولُنحوم ولِحامٌ ولُحُمَّانَ ، واللَّحْمَة أَخْصُ منه ، واللَّحْمة : الطائفة منه ؛ وقال أبو الغول الطشُّهُوي يهجو قوماً :

> رَأَيْتُكِمْ ، بني الحَذْوَاء ، لَـمَّا كنا الأضعى وصلكت اللهام ،

توكيتُم وبواد كم ، وقالم :

يقول : لما أنتَـنت اللحوم' من كثرتها عندكم أعْرَضْتم عنى. وَلَيْحُمُ الشيء: لُبُّهُ حَتَّى قَالُوا لَحْمُ الشُّمْرِ لَلُّبُّهُ . وأَلْيُحَمُّ الزرعُ: صار فيه القمع ، كأن ذلك ليحمه. ابن الأعرابي : اسْتَكَلّْحُم الزرعُ واسْتَكُ وازدَحَ أي

١ قوله « ومرت النع » في التكملة بخط المؤلف : عوامد للألجام ألجام حامر يثرن قطأ لولا سراهن هجدا

النَّفَ ، وهو الطُّهْلَىء ، قال أبو منصور ؛ مغنَّاه النف" . الأزهري : ابن السكيت رجل مُشحيم لتحيم ا أَى سَمِينَ ، ورجلُ سُحمُ لَيَحِمُ إِذَا كَانَ قَرَماً إِلَى اللهم والشُّعْم يَشْتههما ، ولحم ، بالكسر: اشتهى اللَّحْم . ورجل سُحَّام لَحَّام الدَّاكان يبيع الشحم واللحم، ولَحْمُمَ الرجلُ وشَحْمُمَ في بدنه، وإذا أكل كثيرًا فلَحُمُ عليه قيل : لَحَمُ وشُحَمُ .ورجل لحِيمٌ وُلَيْحِمْ : كثير لَيْمُم الجسد ، وقد لَيْحُم لَحَامـةً " وَلَيْهِمَ ﴾ الأخيرة عن اللحياني : كَثُرَ لَحْمُ بِدُنِّهِ ﴿ وقول عائشة ، رضي الله عنها: فلما عَلِقْت اللحم َ سَبَقَني أي سَمِينَت فثقُلت .ورجل ليَحيم " :أكول للَّحم وقَرَمْ إليه، وقيل: هو الذي أكل منه كثيراً فشكا عنه، والفعل كالفعل. واللَّحَّامُ: الذي يبيع اللحم. ورجل مُلَّحِمُ ۖ إذا كثر عنده اللحم ، وكذلك مُشْخِم. وفي قول عمل: اتَّقُوا هذه المُسَجَازِرَ فإنْ لما ضَراوة كَضَرَاوة الحَمَيْنَ ، وفي رواية : إن لِلنَّحم ضَراوة كضراوة الحَمْر . يقال : وجل لتحيم ومُلنحيم ولاحيم ولتحيم ، فاللَّحِمُ : الذي يُكثير أكلِّه ، والمُلنَّحِم : الذي يكثر عنبه اللحم أو 'يطعيمه ، واللَّاحيم' : الذي

بكون عنده لحم"، واللَّحيمُ : الكثيرُ لحمرَ الجسد . الأصمعي: ألَّ عَمَّت القوم ، بالألف ، أطعمتهم اللحم ؟ وقال مالك بن 'نوكيرة يصف ضبعاً :

وتَظَلُ تُنشِطُني وتُلْحِم أَجْرِياً ، وسُطَ العَرِينِ ، وليسَ "حَيْ كَيْنعُ أ

قال : جمل مأواها لها عَريبًا • وقال غير الأصمعي: لَيْصَمّْتُ القومَ ، بغير ألف ؛ قال شمر : وهو القياس. وبيْت " لَحَمَّ": كثير اللحم ؛ وقال الأصمعي في قول الراجز يصف الحيل:

نُطْعِمْهَا اللحْمَ ، إذا عَنْ الشَّجَرْ ، والحيْلُ في إطنعامِها اللحْمَ ضَرَرَ

قال:أراد نُطْعِمها اللبنَ فسمى اللبن لَمَعْماً لأَنها تسمَنُ * عـلى اللبن . وقال ابن الأعرابي : كانوا إذا أَجُدَبُوا وقل" اللبن ُ يَبَّسُوا اللحمَ وحمَلوه في أسفارهم وأطعَموه الحيلَ ، وأنكر ما قال الأصمعي وقال : إذا لم يكن الشجر ُ لم يكن اللبن ُ. وأما قوله ، عليه السلام: إن اللهَ يُبغضُ البيتَ اللحيمَ وأهلَه ، فإنه أواد الذي تؤكل فيه لُنحومُ الناس أَخَذاً . وفي حديث آخر : يُبِغْضُ أهلَ البيت اللحمين . وسأل رجل سفيان الثوريّ : أرأيت هذا الحديث إن الله تبارك وتعالى لكيبُغضُ أُهـلَ البيت اللحِمينِ ? أَهُم الذين يُكثرون أكل اللحم ? فقال سفيان : هم الذين يكثرون أكلَ لحوم الناس. وأما قوله ليُبْغِضُ البيتَ اللَّحِمَ وأهلَ قيل: هم الذين يأكلون لحوم الناسُ بالغييبة ، وقيل: هم الذين يكثرون أكل اللحم ويُدْمينُونه ، قال : وهو أَشْبَهُ . وفلان يأكل لُـعومَ الناسَ أي يَعْتَابِم ؛ ومنه قوله : وإذا أمكنه لتعبي وتنع

وفي الحديث: إن أرّبَى الربا استطالة الرجل في عرض أخيه . ولتحم الصقر ونحوه لتحما : اشتهى اللغم . وبانر لتحم ": أكل اللحم أو يشتهيه ، وكذلك لاحم " ، والجمع لتواحم" ، وملتحم ": مطعم اللحم . ورجل ملتحم " أي مطعم اللحم . ورجل ملتحم " أي مطعم اللحم .

ولَعَمْمَةُ البازي ولُحْمَته : ما يُطَعْمَهُ مَا يَصِيده ، يضم ويفتح ، وقبل : لَحْمَةُ الصقرِ الطائرُ يُطَّرَح إليه أو يصيده ؛ أنشد ثعلب :

مِن صَفَّع باز لا تُسِلُ لُحَمَّهُ وأَلْحَمَّتُ الطيرَ إلحاماً . وباز لَحِمْ : يأكل اللحم لأن أكله لَحْمْ ؛ قال الأعشى :

ندَكَى حَنْبِثاً كَأَنُّ الصَّوا رَ يَكْنَبَعُهُ أَذِرَقِيُّ لَحِمْ

والبحية الأسد: ما يُلحَيه ، والفتح لغة . ولحم القوم يكحبهم : ولحم القوم يكحبهم لتحماً ، بالفتح ، وألحبهم : ولا أطعهم اللحم ، فهو لاحم ، قال الجوهري : ولا نقل ألحبت ، والأصمي يقوله وألحم الرجل : كثر في بيته اللحم ، وألحم أو الحماً : كثر عندهم اللحم ولتحم العظم يلحبه ويكحبه لتحماً : نزع عنه اللحم ؛ قال :

وعامنُا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ ، يُدعى أَبا السَّمْعِ وقر ْضاب سُمُهُ ، مُبْتَرِكًا لكل عَظمْ يَلحُمُهُ

ورجل لاحيم ولتحيم : ذو لحم على النسب مثل تاس ولابن ، ولَحَّام : بائع اللحم . ولَحِمَت الناقـة ولتحبُّتُ لَنَعَامَةً ولُحُوماً فيهما ، فهي لَحيمة ": كثر لحميها . والحمة جلدة الرأس وغيرها : ما بَطَن ما يلي اللحم . وشجَّة مُتلاحبة : أخذت في اللحم ولم تبلُّغ السُّمْحاق ، ولا فعل لها. الأزهري : شُجَّة متلاحمة إذا بلغت اللحم. ويقـال : تَلاحبَتْ الشجّةُ إذا أُخذت في اللحم، وتَلاحمت أيضاً إذا بَرأَت والتَحمت . وقال شبر : قال عبد الوهاب المُتلاحِمة من الشَّجاج التي تَشُقُ اللحمَ كلُّه دون العظم ثم تَتلاحَمُ بعد سَّقَتُهَا ، فلا يجوز فيها المِسْبارُ بعد تَلاحُم اللحم . قال : وتَتَلَاحَمُ من يومِها ومن غَدٍ. قال ابن الأثير في حديث: الشَّبُواجِ المتلاحِمة هي التي أُحَدِّت في اللحم، قال : وقد تكون التي برأت والتعَمت . وامرأة مُتلاحِبة: ضيِّقة مُلاقي لحم الفَر ج وهي مآذِ م الفَرج. والمُتلاحمة من النساء: الرَّثقاء ؛ قال أبو سعيد: إنما يقال لها لاحمة "كأن" هناك لحماً يمنع من الجماع ، قال : ولا يصح مُتلاحِمة . وفي حديث عمر : قال لرجل لِمَ طَلَّقْتَ امرأَتَكَ? قال: إنها كانت 'متلاحمة، قال : إن ذلك منهن لمستراد ؟ قيل : هي الضيّقة المكلاقي، وقيل: هي التي بها كَرْتَقُّ. والتَّحَمُ الجُرْحُ للبُرُّهُ.

وألعبه عرض فلان: سبعه إيّاه ، وهو على المثل .
ويقال : أَلْحَمْتُكُ عِرْضَ فلان إذا أَمَكَنْتُكُ منه
تشتيه ، وأَلْحَمْتُهُ سَعِي . وليُحمَ الرجل ، فهو
لَحِيم ، وأَلْحِمَ : قُتْلِ . وفي حديث أسامة : أنه
لَحَم رجلًا من العَدُو أي قتله ، وقيل: قَرْب منه
حتى لَبَوْق به ، من النّتَحَمَ الجرح واللّه التَوَق ،
وقيل: لحَمَه أي ضربه مِن أصاب لَحْمَه . واللّحِم :
القّتيل ، وقال ساعدة بن جوية أورده أبن سيده :

ولكن تركث القوم قد عَصَبوا به، فلا سَنْك أن قـد كان ثـَم لَـعِيمُ

وأورده الجوهري :

فقالوا : تَرَكَنا القومَ قد حَضَروا به، ولا غَرْوَ أَن قَـد كَانَ ثُـمُ ۖ لَـُحِمُ

قال ابن بري صواب إنشاده : فقال تركناه؛ وقبله:

وجاء خَلِيلاه إليها كِلاهُما يُفِيض دُمُوعاً، غَرَّ بُهُنَّ سَجُومُ

واستُلحِمَ : رُوهِقَ فِي القتال . واستُلحِمَ الرجلُ إِذَا احْتَوَ شُهُ العدوُ فِي القتال ؛ أنشد ابن بري للمُجَير السُلولِي :

ومُسْتَلَسْتُم قد صَكَه القومُ صَكَة بَعِيد المَوالي ، نِيلَ ما كان تجبَعَ مُ

والمُسُلَّمَ، الذي أُمِر وظَّنْو به أعداؤه؛ قال العجاج: إناً لتعَطَّافون خَلَّف المُسُحَمِّ

والمكاحمة : الوَقعة العظيمة القتل ، وقبل : موضع القتال. وألحمت القوم إذا قتلتهم حتى صادوا لحماً. وألحيم الرجل إلحاماً واستُلحم استيلحاماً إذا نشيب في الحرب فلم كيجد تخلكماً ، وألحمته غيره فيها ، وقوله د قال النع ، كذا بالامل وليله قالا كا يدل عليه قوله المناهد.

وألحمة القتال . وفي حديث جعفر الطبّار ، عليه السلام ، يوم مُوْتة : أنه أخذ الراية بعد قتل زيد فقاتل بها حتى ألحبة القتال فنزل وعقر فرسة ؛ ومنه حديث عبر ، وضي الله عنه ، في صفة الغزاة : ومنهم من ألحبة القتال ؛ ومنه حديث سهيل : لا ثريد الدعاء عند البأس حين يلشجم بعضهم بعضاً وفي الحديث الموم يوم المملخمة ، وفي حديث آخر : ويُجبعون اليوم يوم المملخمة ، وفي حديث آخر : ويُجبعون المملخمة ؛ هي الحرب وموضع القتال ، والجمع المملخمة وأخوذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها الملخم لكثرة لهموم القتلى فيها ، وألمحمث الحرب فالمتحمد : القتال ، والمحب فالمتحمد . والمملخمة : القتال في الفتئة . ابن الأعرابي : المملخمة عيث يقاطعون لهمومهم بالسيوف؛ قال ابن بوي : شاهد المملحمة قول الشاعر : السيوف؛ قال ابن بوي : شاهد المملحمة قول الشاعر :

بِمَلْحَبِهِ لِل يَسْتَقَلُ غُرابُهِا كَوْمُهُا كَوْمُهُا كَوْمُهُمْ الذُّلُهِ فَهَا مِعِ النَّسْرِ

والمُكَانَّحَمة : الحربُ ذات القتل الشديد . والمُكَانِّحِمة : الوَّفعة العظيمة في الفتنة . وفي قولهم نسَيُّ المُكَانِّحِمة قولان : أحدهما نبيُّ القتال وهو كقوله في الحديث الآخر 'بعثت بالسيف ، والثاني نبيُّ الصلاح وتأليف الناس كان 'يؤليِّف أَمِرَ الأُمَّة .

وقد لحمّ الأمر إذا أحكمه وأصلحه ؛ قبال ذلك الأزهري عن شهر. ولتحمّ بالمكان كليْحَم لتحمّاً ؛ نشب بالمكان : أقام ؛ عن ابن الأعرابي ، وقبل : لزم الأرض ؛ وأنشد :

إذا افتتقرا لم يُللنجما خَشْية الرَّدى، ولم يَخشُ رُزِّءً منهما مَوْلَمَاهُما

١ قوله « ولحم بالمكان » قال في التكملة بالكسر ، وفي القاموس
 كملم ، ولم يتمرضا للمصدر ، وضبط في المحكم بالتحريك .

وألحم الدابة إذا وقف فلم يبرح واحتاج إلى الضرب. وفي الحديث: أنه قال لرجل صم بوماً في الشهر، قال: إني أجد قو"ة، إني أجد قو"ة، قال: فصم بومين، قال: إني أجد قو"ة، قال: فصم ثلاثة أيام في الشهر، وألحم عند الثالثة أي وقف عندها فلم يَزِدْه عليها، من ألحم بالمكان إذا أقام فلم يبرح . وألحم الرجل : غمة . ولتحم الشية يكحمه لحماً وألحمه فالمتحم : لأمة . والاحمم الشيء يكحمه لبحماً وألحمه به الصدع والاحم الشيء بالشيء بالشيء بالشيء المئز قه به والتتحم الصدع والتقام بعنى واحد . والمناع : الدعم الدعم المئز ق بالقوم ليس منهم ؟

حتى إذا ما فر كل ملاحم

ولَحْمَةُ النَّسَبِ : الشَّابِكُ مَنه الْأَزْهِرِي : لَحْمَةُ النَّسِبِ ، بالفتح ، ولُحْمَةُ الصيد ما يُصاد به ، بالخم . واللَّحْمَةُ ، بالضم: القرابة . ولَحْمَةُ الثوب ولُحْمَتُهُ : ما سُدَّي بين السَّدَيَيْن ، يضم ويفتح ، وقد لَحَمَ الثوب يَكْمَحَمُهُ وأَلْحَمَه . ابن الأعرابي: لَحْمَةَ الثوب الثوب يَكْمَحَمُهُ وأَلْحَمَه . ابن الأعرابي: لَحْمَةَ الثوب الأعلى ولَحْمَةُ ، والسَّدَى الأسفل من الثوب ؛ وأنشد ابن بري :

كَنْ الْمُعْمِنُهُ وَحَرَيْرُ لَحْمِيُّهُ الْحَمِيَّةُ *

وألحم الناسج الثوب . وفي المثل : ألحم ما أسدين ألوحسان . وفي الحديث : الولاة الحمة كالحمة النسب ، وفي رواية : كالحمة الثوب . قال ابن الأثير : قد اختلف في ضم اللهمة وقتمها فقيل : هي في النسب بالضم والفتح ، وقيل : الثوب بالفتح وحده ، وقيل : النسب والثوب بالفتح ، فأما بالضم فهو ما يُصاد به الصيد ، قال : ومعنى الحديث المنظالطة في الولاء وأنها تجري بمجرى النسب في الميراث كما اتخالطة في الولاء وأنها تجري بمجرى النسب في الميراث كما الخالطة .

اللُّحْمَةُ سُدَى الثوب حتى بَصِيرا كالشيء الواحد ، لما بينهما من المُداخَلة الشديدة . وفي حديث الحجاج والمطر : صار الصّفار لُمُحَمّة الكِيار أي أن القطر انتسَج لتنابعه فدخل بعضه في بعض وانتصل . قال أبو سعيد : ويقال هذا الكلام لتحييم مُ هذا الكلام وطر يده أي وفقه وشكله .

واستَلْحَمَ الطريقُ : اتَسَعَ . واسْتَلْحَمَ الرحلُ الطريقَ : رَكِبَ أَوْسَعَهُ وانْبَعَهُ ؛ قال رؤبة : ومَن أَرَيْناهُ الطريقَ استَلْحَمَا

وقال امرؤ القيس :

اسْتَلَاحَمَ الوَحْشَ على أَكْسَائِهِا أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ ، إذا النَّقْعُ تَحْفَنْ

استكُمْ : اتبَع . وفي حديث أسامة : فاستُكُمْ مَنَا رَجِلُ مِن العدُو أَي تَبِعِنَا يقال : استَكُمْ مَ الطُّريدة والطريق أي تَبِع . وأَلْحَم بَيْنَ بِي فلان شراً : جناه لهم . وأَلْ حَمه بصرَه : حَدَّدَه نحو ورَماه به . وحَبُلُ مُلاحَم " : شديد الفتل ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد :

مُلاحَمُ الغاوةِ لم يُغْتَلَبُ

واَلَمُلُنْحُم : جنس من النياب إوأبو اللَّحَّام : كنية أحد فُرْسان العرب .

لحجم : طريق لتحجّم : واسع واضع ؛ حكاه اللحياني ؛ قال ابن سيده : وأرى حاءه بدلاً من هاء لتهجّم .

لحسم: التهذيب في النوادر: اللَّهاسِمُ واللَّحاسِمُ تَجَارِي الأُوْدِيةِ الضِّيَّقَةُ ، واحدها لُهُسُمُ ولُحُسُمُ ، وهي اللَّحَافِينُ .

عُم : اللَّـَعْم : القَطْعُ . وقد لَـعَمَ الشيءَ لَـعَمَاً : قطّعه . ولَـحُمْمَ الرجلُ : كثُنُ لَـعْمُ وجهه وغلُـظ . وبالرجل خُنهة أي ثِقَلُ نَفْسٍ وفَتْرَهْ . واللَّـَعْمَةُ :

العَقَبة التي من المَـتُـن.واللَّخَمة:كُلُّ ما يُتطيَّرُ منه. واللَّخَامُ: اللَّطامُ. يقال: لاخَمَـه ولامَخَه أي الطَّمَامُ.

واللُّخُمُ ، بالضم : ضَرَّ بُ من سمك البحر ، قال رؤية :

كثيرة حيتانه ولنخمه

قال : والجَمَل سِمَجَة تكونَ في البعر ؛ ورواه ابن الأعرابي :

وَاعْتَكَجَتْ جِمَالُهُ وَلَخُمُهُ

قال: ولا يكون الجَمَل في العَدْب، وقيل: هو سبك ضغم، قبل: لا يمر" بشيء إلا قطعه، وهو بأكل الناس، ويقال له الكواسج. وفي حديث عكرمة: اللشغمُ حَللُ "؛ هو ضَرَّب من سبك البحر، ويقال له القرر شُ ؛ وقال المُنخبَّل يصف در"ة وغداصاً:

بِلنَبانهِ زَبْتُ وأَخْرَجِها مَنْ ذَي غَوارِبَ، وَسُطَّه اللُّخُمُ

ولتخمّ : حَيّ من جُدَام ؛ قال ابن سيده : لتخمّ حيّ من اليبن ، ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عَديّ بن نصر اللّخبيّ . قال أبو منصود : مُلوك لتخم كانوا نزلوا الحيرة ، وهم آل المُنذر .

لخجم : اللَّخْجَمُ : البعيرُ المُجْفَرِ الجنبين، وفي التهذيب: اللَّخْجَمَ البعيرُ الواسع الجوف .

المرأة وجهها : ضرابُ المرأة صدارها . لكامت المرأة وجهها : ضربته . ولكامت خُبْز المنكة إذا ضربته . وفي حديث الزبير يوم أُحُد : فخرجت الزبير يوم أُحُد : فخرجت النم واللخم بالضم النم عارة الصحاح : واللخم واللخم بالضم ضرب النم والاول بضمين .

أَسْعَى إليها ، يعني أُمَّة ، فأَدْرَ كُنتُها قبل أَنْ تَنْتُهَي إلى القَنْلى فلك مَتْ في صدري وكانت امرأة جلندة ، أي ضربت ودفعت . ابن سيده : لك مَت المرأة ، صدر ها تلد مه لك ما ضربته ، والنتد مَت هي . واللك م : ضر ب خبن الملتة إذا أخرجت منها وضر ب غيره أيضاً . والله م : صوت الشيء يقع في الأرض من الحَجر ونحوه وليس بالشديد ؟ قال ابن مقبل :

وللفُوّادِ وَجِيبٌ تَحْتُ أَبْهَرِ ﴿ ﴾ لَـدُمُ الغُلامِ وراءَ الغَيْبِ بِالْحَجِرِ

وقيل : اللَّـٰدُ مُ اللَّـٰطُمْ والضربُ بشيء ثقيل يُسْمَعُ وَقَعْمُهُ . والتَّدُّمُ النساءُ إذا ضَرِبْنُ 'وجوهَهِنَ" في المآتم . واللسَّدُمُ : الضرُّبُ ، والتِّدامُ النساء منَ هذا ، واللَّـدُ مُ واللَّطُمُ واحدٌ . والالتَّيدامُ إِنَّ الاضطراب .والـُتيدامُ النساء : ضَرَّ بُهُنَّ صُدُورَ هَنَّ ووجوهَهن في النَّيَاحة.ورجل ملَّدَمُ : أَحمقُ ضخم تُقيل كثير اللحم . وفَدَّمُ لَـدُّمُ : إتباع . ويقال ﴿ فَلَانَ فَدُّمْ ثُلَدُّمْ لَكَدُّمْ بِعِنِي وَأَحِدً . وَوَفِي عَنْ على" ، عليه السلام ، أن الحسن قال له في تخترجه إلى إ العراق : إنه غير صواب ، فقال:والله لا أَكُون مثلَ الضَّبُع تسمع اللَّدُمَ فتخرُجُ فتُصاد ، وذلك أن الصَّيَّاد يجيء إلى جمرها فيضرب بجمر أو بيده ؟ فتخرج وتحسبه شيئاً تصيده لتأخذه فيأخذها ، وهي من أحمق الدُّوابِّ ؛ أَرَادُ أَنِّي لا أُحْدُعُ كَمَا تُحَمُّدعُ الضبع باللَّـدُم ، ويُسمَّى الضرُّبُ لَـدُماً . ولَـدَ مُنتُ أَ أَلَـْدِمُ لَـدُماً ، فأنا لادِم ، وقوم لَـدَم مثل خادِم وخُدَم .

وأَمُ مِلْسَدَم: الحُبُسَّى لَمُ اللَّيْث: أُمَّ مِلْدَمَ كنية الحُبُسَّى ، والعرب تقول: قالت الحمى أَنَا أُمُّ مِلْدَمَ آكُل اللحم وأَمَصُّ الدمَ ، قال: ويقال

لَمَا أُمِّ الْهِبْرِزِيِّ . وأَلْدَمَت عليه الحُمْسَي أي دامَتُ . وفي الحديث : جاءت أُمُّ مِلْدَم تستأذن ؟ هي الحُمْسَ ، والميم الأولى مكسورة زائدة ، وبعضهم يقولها بالذال المعجمة .

واللَّدَيمُ : الثوب الحلق. وثوب لكديم وملكدام : خَلَقُ . ولَّدَمَه : رَفَعَه . الأَصعي : المُلكة مُ والمُسْرَدَّ مُ من الثياب المُسْرِقَع ، وهو اللَّد يم ولدَمنت الثوب لدماً ولدَّمنه تلنديماً أي رَقَعْمنه ، فهو ملكة م وللديم أي سُر قلع مصلك . واللَّدامُ : مشل الرَّقاع يُلكدَم به الحف وغيره . وتلكم الثوب أي أخلق واستر قع . وتلكم الرجل ثوبة أي رَقعه ، يتعدى ولا يتعدى ، مثل تررَدُم .

واللَّهُ مَ ، بالتحريك : الحُمْرَ مُ فِي القَرَابات . ويقال: إنما سبيت الحُمُوْمَةُ اللَّهُ مَ لِأَنَّهَا تَلَنَّدُمُ القَرَابَةُ أَي تُصْلِحَ وَتُصِلُ ؛ تقولُ العربِ : اللَّـٰدُمُ اللَّـٰدُمُ ! إَذَا أَرَادَت نُوكِيدِ المُتَحَالِفَةِ أَي حُرْ مَتُنَا حُرْ مَتَنَكِم وبُيتنا بِيتُكُمُ لا فَوقَ بِيننا . وفي حــديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن الأنصار لما أوادوا أن يبايعوه في بَيْعَةِ العَقَبَة بمِكَة قالَ أبو الهيثم بن التَّيُّهان : يا رسول الله ، إن بينَنا وبينَ القَوم حِبالاً ونحنُ قاطِعوهـا ، فنخشى إن ِ اللهُ أَعَزَ كَ وأَطْهُرَ كَ أَن تُرجع إلى قومك، فتبسُّم النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، وقال : بل الذُّمُ الدُّمُ والهَدِمُ الهَدَمُ أَحَادِبُ مَنْ حَادَبُتُمَ وأَسَالُمُ مَن ۚ سَالَـمَتُمُ ! ورواه بعضهم : بل اللَّـدَمُ اللَّـدَمُ والهَدَمُ الهَدَمُ ، قال : فين دواه بسل الدَّم الدَّم والهَدَم الهَدَم فإن ابن الأعرابي قال : العرب تقول دَمِي دَمُكُ وهَدَمِي هَدَمُسُكُ فِي النَّصْرَةُ أَي إِنْ 'ظلمنت فقد 'ظلمنت' ؟ قال : وأنشد العقيلي" :

قال أبو منصور : وقال الفراء العرب تدخــل الألــف

دَماً طَئباً يا حَبُّذا أنت من دَم

واللام اللتين للتعريف على الاسم فتقومان مقام الإضافة كَقُولُ اللهُ عَزَ وَجُلِّ : فَأَمَّا كَمَنْ طَغْمَى وَآثُو الحِياةَ ـَ الدنيا فإن الجنجيم هي المأوى ؟ أي الجحيم مأواه ، وكذلك قوله: وأمَّا كَمَنْ خَافَ كَمْقَـامَ كَرَّبُّهُ وَنَهَى النفس عن الموى فإن الجنة هي المأوى ؛ المعنى فإن الجنة مأواه ؛ وقال الزجـاج : معناه فإن الجنــة هي المأوى له ، قال : وكذلك هذا في كل اسم ، يدلان على مثل هــذا الإضار فعــلى قول الفراء قوله الدُّمُ الدُّمُ أي دمكم دمي وهَــدَمكم هَدَمي ؛ وقال ابَّن الأثير في رواية : الدَّمُ الدَّمُ ، قال : هو أن يهدر دَم القتيل ، المعني إن طلب دمُكم فقد ُطلب دمي ، فدمي ودمُكم شيء واحد ، وأما من رواه بلُ اللَّـدَم اللَّـدَم والهَــدَم الهَدَم فإن ابن الأعرابي أيضــاً قال : اللَّدَم الحُرَم جمع لادِم والهدَم القَبرِ، فالمعنى حُرَّمَكُمْ حُرَّمَيْ وأَقْبُرُ حَيْثُ تُقْبُرُونَ } وهـذا كتوله: المتحيّا تحيّاكم والمتمات مائكُم لا أفارقكم. وذكر القتبي أن أبا عبيدة قال في معنى هذا الكلام: حُرْ مَتِي مع حُرْ مَتِكم وبَيْتِي مع بيتكم ؛ وأنشد: ثم النحقى بهدكمي ولكدمي

أي بأصلي وموضعي . واللَّدَ مُ : الحُرَ مُ جبع لادم، سُبِّي نساءُ الرجل وحُر مُهُ لَدَ مَا لأَمْن بَلْنَدَ مَن عليه إذا مات . وفي حديث عائشة : قبيض وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو في حَجْري ثم وضعت وأسة على وسادة وقبئت ألنتدم مع النساء وأضرب وجهي .

والمسلمة واضرب وجهي . والمسلمة مُ والملمدامُ : حَجَرَ ُ يُوْضَخُ به النوى ؟ وهو المراضاخُ أيضاً . قال ابن بري عند قول الجوهري سُميَّتَ الحُرْمُ اللَّهَ مَ قال : صوابع أن يقولَ سميت الحَرْمُ اللَّهَ مَ لأن اللَّهَ مَ جَمَعُ لادِمٍ . ولك مان : ماء معروف . وملادم : الم ؟ وفي زعم إن سيئة البنان بأنتي لكذم لآخذ أربعاً بالأشتقر

فقد يكون العَلِقَ وعلى العَلِق ، استشهد به ابن الأعرابي ، وقد يكون اللَّهِجَ الْحَرْيِس ، والمعنيان . مُقْتَرِبان .

ويقال: أَلَّذَمْ لَفَلَانِ كَرَامَتَكَ أَي أَدِمْهَا لَهُ . وأَمْ مِلسُدَمَ : كُنية الحُبْسَى ؛ قال أبن الأَنْسِينَ : بعضهم يقولها بالذال المعجمة .

نوم: اللازوم : معروف . والفعل لنزم يَلْزَم مُ الله والفاعل لازم والمفعول به مازوم ، لزم الشيء يَلْزَمهُ لَزْمةً لَازْمةً وللزوماً ولازمه ملازمة ولزاماً والتزمة وألزمة إيًا و فالتزمة . ورجل لنزمة ": يَلْنزَم الشيء فلا يفارقه . والله الفيصل جداً . وقوله عز وجل : قل ما يَعْبَأُ بِكُم ربي لولا مُعاوَّ إيًا كم إلى لا عاو الله الإسلام ، فقد كذاتم فسوف يكون لواماً ؟ أي عذاباً لازماً لكم ؟ قال الزجاج : قال أبو عبيدة فيوك ، قال : وجاء في التقسير عن الجاعة أنه يعني يوم بدر وما نول بهم فيه ، فإنه لنوزم بين القشلي يوم بدر وما نول بهم فيه ، فإنه لنوزم بين القشلي لإناماً أي فنصل ؟ وأنشد أبو عبيدة لصخر الغي ":

فإماً يَنْجُوا مَنْ حَنْفِ أَدْضٍ ،
فإما يَنْجُوا مَنْ حَنْفِهَا لِزَاما
وتأويل هذا أن الحَنْف إذا كان مُقَدَّراً فهو لازم ،
إن نجا من حَنْفِ مكانٍ لقبه الحَنْفُ في مكان آخر لزاماً ؛ وأنشد ان بوي :

لا زِلْتَ 'مُحْتَمِلًا عليَّ ضَغَيِنَةً '
حَى الْمُمَاتِ يَكُونَ مَنْكُ لِزَامَا
وَقَرَىءَ لَـزَامًا ، وتأويله فسوف يَلـُـزْمُكُم تَكذيبكم لـَـزاماً وتَلـُـزْمُكم به العقوبة ولا تُعطَـوُن التوبة ، ترجمة دعع في التهديب قال : قرأت بخط شمر للطّرمّاح :

لم تُعالِيج دَمْحَقاً بائتاً شج بالطّخف لِللّذم الدّعاع قال: اللّذم اللّعثي .

لذم: لَذَمَ بِالمَكَانَ ، بِالْكَسَرِ ، لَذَمْ وَأَلْدُمَ : ثَبَتَ وَلَنَزِمَهُ وأَقَامٍ. وأَلذَمْتُ فلاناً بِفلان إلذاماً. ورجل " لُذَمَة" : لازم" للبيت ، يطرد على هذا باب فيا زعم ابن دريد في كتابه الموسوم بالجمهرة ، قال ابن سيده : وهو عندي موقوف .

ويقال للأرانب : حُذَامَة " لُذَامة تَسَبَق الجَمْعَ اللَّاكَبَة ؟ فَحُذَامَة " : حديدة ، وقيل : حُذَامَة إذا عدت أَسَرَق الجَدَّة ! العدّ و لازمة له ، وقيل : إنباع . واللَّذَامَة أ : اللازم للشيء لا يفارقه . واللَّذَاوم أ الحير أو الشر . ولذ منه الشيء : أعجبه ، وهو في شعر الهذلي . ولذم بالشيء لذماً : لهج به وألذامة إيّاه وبه وألهَجة به ؛ وأنشد :

ثُبَّت اللَّقاء في الحروب مُلكُدُما وأنشد أبو عبرو لأبي الوَرَّد الجعَّديّ :

لَّذِ مِنْتُ أَبَا حَسَّانَ أَنْبَادَ مَعْشَرِ جَنَافَى عَلَيْكُم ، يَطِلْكُبُونِ الْغَيُواثُلا

وأُلْذُمْ به أي أُولِعَ به ، فهو مُلْدُمُ به . ورجل لَّذُومٌ ولَدْمِ ومِلْدُمْ : مُولَع بالشيء ؛ قال : قَصْرَ عَزِيز بالأَكالِ مِلْدُمْ

الليث: اللَّذِمُ المُولَعِ بالشيء ، وقد لَذَمَ لذَماً . ويقال للشجاع : ملَّذَمُ لعَلَيْهِ بالقتال ، ولذَّتُب ملَّذَمَ لعَلَيْهِ بالقتال ، ولذَّتُ بملَّذَمَ عليقه ؛ ملَّذَمَ عليقه ؛ وأما ما أنشده من قول الشاعر :

ويدخل في هذا يوم بدر وغيره بما يَلنْزَمْهم من العذاب . واللّزام : مصدر لازَم . واللّزام ، بفتح اللام : مصدر لزَم كالسّلام بعني سلّم، وقد قرى، بها جيعاً ، فين كسر أوقعه مُوقَع مُلازِم، ومن فتح أوقعه موقع لازِم . وفي حديث أشراط الساعة ذكر اللّزام ، وفستر بأنه يوم بدر ، وهو في اللغة المُللازَمة للشيء والدوام عليه ، وهو أيضاً الفصل في القضية ، قال : فكأنه من الأضداد . واللّزام : الموت القضية ، قال : فكأنه من الأضداد . واللّزام : الموت من والحساب . وقوله تعالى : ولولا كليمة سبقت من ربّك لكان لزاماً ؛ معناه لكان العذاب لازِماً لمم فأخر هم إلى يوم القيامة . واللّزَم : فصل الشيء ، فأخر هم إلى يوم القيامة . واللّزَم : فصل الشيء ، فاللّزوم . الجوهري : لزمت به ولاز منه . واللّزام : المثلاز م ، واللّزم : واللّزم : واللّزام :

فلم يوً غيرً عادية لزاماً ، كما يَشَفَجَّر الحوضُ اللَّقيِفُ

والعادية : القوم يعدون على أوجلهم أي فحمالتهم لزام كأنهم لنزموه لا يفارقون ما هم فيه، واللّقيف: المُنتهود من أسفله . والاليّزام : الاعتناق .

قال الكسائي: تقول سَبَبْتُهُ سُبَّةٌ تَكُونَ لَزَامٍ ، مثل قَطَامٍ أي لازمة. وحكى ثعلب: لأَضْرِبَنَّكُ ضَرْبة تكون لرَامٍ ، كما يقال كراك ونَظَارٍ ، أي ضربة يُذكر بها فتكون له لزاماً أي لازمة ".

والمِلنزَم ، بالكسر : خشبتان مشدود أوساط بهما بديدة تجنعل في طرفها قنتاحة فتكثرتم ما فنها لنوماً شديداً ، تكون مع الصّاقلة والأبّارين .

وصاد الشيء ضربة َ لازم ، كلازب ، والباء أعلى ؛ قال كُثيّر في محمد بن الحنفية وهو في مس ان الزبير :

سَبِيُّ النبِّ المُصْطَلَق وابنُ عَمَّه ، وَفَكَاكَ أَعْلالٍ ونَفَّاعٍ غَارِمٍ

أبي فهو لا يَشْرِي هَدَّى بِضَلالة ، ولا يَتَّقِي فِي الله لَوْمَةَ لاغمِ وَعَنْ ، مِجَمَّد الله ، نَتْلُو كِتَابِهِ حَلُولًا بِهِذَا الْحَيْفُ، خَيْفُ الْمُحَارِمِ مَحِيثُ الحَمَامُ آمِنُ الرَّوْعِ سَاكِنْ ، مَحِيثُ الْحَدُو كَالصَّدِيقِ الْمُلازِمِ وحيثُ العَدُو كَالصَّدِيقِ المُللازِمِ فَمَا وَدِقْ الدُّنْيَا بِباقٍ لأَمْله ، وما شَدَّة الدُّنْيَا بِباقٍ لأَمْله ، وما شَدَّة البَلُوكَى بِضَرْبةِ لأَرْمِ وما شَدَّة البَلُوكَى بِضَرْبةِ لأَرْمِ نَعَدَّثُ مَن لاقَيْتَ أَنكَ عَائلًا ، كَمَدَّثُ مَن لاقَيْتَ أَنكَ عَائلًا ، كَاللَّه ، كَلَّه عَائلًا ، الطلوم في سيجن عادم بَل العائلة المظلوم في سيجن عادم بل العائلة المظلوم في سيجن عادم عادم بل العائلة المظلوم في سيجن عادم عادم

والمُلازِمُ : المُنفالِقُ . ولازِم: فرس وُتَسَل بن عوف. لسم : ألسَمَ حُجَّته : ألزَمَه كما يُلسَم ولَدُ المنتوجة ضرَّعَها . وقال ابن شبيل : الإلسامُ إلقامُ الفصيلِ الضرعَ أوَّلَ ما يُولد . ويقال : ألسَمْته إلساماً فهو مُلسَمَ . ويقال : ألسَمْتُه خُجَّتَه إلساماً أي لمَا تُنتُهُ إياها ؟ وأنشد :

لا 'بلنسكن" أبا عمران حُجْتُكه ،
فلا تكونَن له عَوْناً على عُمرا
ابن الأعرابي: اللسم السكوت حياءً لا عَقْلًا.

لضم: التهذيب: اللَّضْمُ العُنْفُ والإلْمَاحُ على الرجل، بقال: لَضَمَّنُهُ أَلْضِمُهُ لَضْمَاً أَي عَنُفْتُ عليه وألْحَحْت ؛ وأنشد:

> مَنَنْتَ بِنَائِلِ وَلَضَمَنَ أَخْرِي بِرَدِّ ، مَا كَذَا فِعْلُ الْكِرِامِ قال أبو منصور : ولم أسبع لضم لغير الليث .

لطم: اللَّطْهُ: ضَرَّبُكُ الحَدُّ وصَفَحةَ الجَسد ببَسُط البد، وفي المحكم: بالكفّ مفتوحة، لَطَهَهُ بَلُـْطُهُهُ لَطَها ولاطَّهَ مُلاطَّهة ولِطاماً. والمُلَلْطِهانَ:

الحد"ان ؛ قال :

نابي المتعدِّين أسيل ملطيه ا

وهما المُلَـِّطُـمَانُ نادر.انِ جبيب: المُلَّلِطِمُ الحُدود؛ واحدها مَلـُطـمَهُ ؛ وأنشد :

خَصِمُون نَفَاعُون بِيضُ المَلاطِمِ

ابن الأعرابي: اللَّطَهُمُ إيضاحُ الحمرة . واللَّطُهُمُ: الضرب على الوجه بباطن الراحة . وفي المثل: لو ذاتُ سوار للطّمَتُني ؟ قالته امرأة للطّمَتُهَا كَمَن ليست لكف لها .

اللبث : اللَّطيمُ ، بلا فعنل ، من الحيل الذي يأخذ خدَّته بياضٌ . وقال أبو عبيدة : إذا رجعت غُرَّةٌ ُ الفرس من أحــد شقى وجهــه إلى أحد الحدِّن فهو لَطِيمٌ ، وقبل: اللَّطيمُ من الحِبل الذي سالت غُرَّتُه في أحد شقتي وجهه ، يقال منه : لـُطـمَ الفرس، على ما لم يسم فاعله، فهو الطيم ؛ عن الأصبعي. واللَّظيم ُ من الحيل : الأبيض موضع اللَّطُّمة من الحد ، والجمع لُطُهُم ، والأنثى لُطِيم ٌ أيضاً، وهو من باب مُدَرُهُم أَي لا فِعْلُ له ، وقيل : اللَّطيمُ الذي غُرَّته في أحد شقي وجهه إلى أحد الحدِّين في موضع اللَّطنية، وقيل: لا يكون لـُطيماً إلا أن تكون غُرْ"تُه أعظمَ الغُرُر وأَفْشاها حتى تصيب عينيه أو إحداهما ، أو 'تصيب خَدُّته أو أحدَهما . وخَدُّ مُلَطَّمُ : شُدِّد للكثرة . واللَّطيمُ من تَخيْل الحَلْمِة : هو التاسع من سوابق الحبل ، وذلك أنه 'يلـُطــَم وجهـُه فلا يدخل السُّراديق . واللَّطيمُ : الصغيرُ مِن الإبل الذي يُفْصَل عند طلوع سُهَيِّل ، وذلك أن صاحبه يأخذ بأذُ نِه ثم يكُـطمه عند طلوع سهيل ويستقبله به ويَحْلَفُ أَنَ لَا يَدُوقَ قَطَرَةً لَــَـنَ بِعِد يُومِهِ ذَلِكُ ، ٠ قوله « نابي » كذا في الاصل وشرح القاموس بالباء ، والذي في المحكم : ناثى .

ثم يَصُرِ أَخْلَافَ أُمَّهُ كُلَّهَا ويَقْصِله منها ولهذا قالت العرب: إذا طلع سُهيل ، بَرَدَ الليل ، وامتنع القيل ، وللنصيل الويل ؟ وذلك لأنه فيفصل عند طلوعه . الجوهري: اللَّطِمُ فَصِيلُ إذا طلع سهيل أخذه الواعي وقال له: أثرى سهيلا ? والله لا تذوق عندي قطرة ! ثم لَطَهه ونَحَّاه . ابن الأعرابي: اللَّطِمُ الفصل إذا ثم لَطَه ونَحَّاه . ابن الأعرابي: اللَّعليمُ الفصل إذا ثم يقال اغراب ، فيصير ذلك الفصل مؤدّباً ويسمى للطيماً . واللَّطيم : الذي يموت أبواه . والعَجِي :

واللَّطِيم واللَّطِيمة ' : المِسْك ' ؛ الأولى عن كراع ' قال الفرارسي : قال ابن دريد هي كل ضرب من الطّيب 'مجسل على الصُّدع من المكلطم الذي هو الحد ' وكان يستحسنها ، وقال : ما قالها إلا بطالع سعد . واللَّظيمة ' : وعاء المسك ، وقبل : هي العير تحمله ، وقبل : كل ' سوق يُعجلب تحمله ، وقبل : كل ' سوق يُعجلب إليها غير ' ما يؤكل من 'حر" الطيّب والمتاع غير الميرة للطيمة " ، والميرة لما يؤكل ، ثملب عن ابن الأعرابي أنه أنشده لعاهاك بن كعب بن عمرو بن سعد :

إذا اصطَّكَتُ بضَيْق ُ حَجَّرَتَاهَا، تَلاقِي العَسْجَدِيَّةِ وَاللَّطِيمِ

قال: العَسْجَدية إبل منسوبة إلى سُوق يكون فيها العَسْجِد وهو الذهب؛ وقال ابن بري: العسجدية التي تحميل الذهب، واللّطيم : منسوب إلى سُوق يكون أَكْثُرُ بَرْ ها اللّطيم ، وهو جمع اللّطيسة ؛ يكون أَكْثُرُ بَرْ ها اللّطيم ، وهو جمع اللّطيسة ؛ وهي العير التي تحمل المسك . ابن السكيت: اللّطيمة عير فيها طيب ، والعسجدية ركاب المُلُوكِ التي تحمل اللّه ق ، والدّق الكثير الثمن الذي ليس بجاف ، المؤت الكثير المير نحمل الطّيب وبرز المنون بالعطارين لطيمة ، والتّجاد ، ورعا قبل لسُوق العَطَّادِين لَطِيهِ مَا الطّيب وبرز التّجاد ، ورعا قبل لسُوق العَطَّادِين لَطِيهِ " ؟

قال ذو الرمة يَصف أرطاة تَكنَّسَ فيها الثور الوحشي: كأنتها بيت عطار يُضَيَّبُ لطائم المسلك ، مجوعا وثنتتهب

قال أبو عمرو : اللَّـطيعة ُ قطعة ُ مِسْكُ ، ويقــال فارة مسنك ؛ قال الشَّاعر في اللَّـطيعة المبنك :

فقلت ': أعطاراً توى في رحالنا ?
 وما إن بمو ماة 'تباع 'اللطائم'
 وقال آخر في مثله :

عر فنت كإنب عر فنه اللطائم

وفي حديث بدر: قال أبو جهل يا قدوم اللطيسة اللطيسة أي أدر كوها ، وهي منصوبة بإضار هذا الغمل . واللطيسة : الجمال التي تحمل العطر والبز غير الميرة . ولطائم المسك : أو عيت . ابن الأعرابي : اللطيسة سوق الإبسل ، واللطيسة والزو مكة من العير التي عليها أحمالها ، قال : ويقال اللطيسة والعير والزو ملة ، وهي العير التي كان عليها حمل أو لم يكن ، ولا تسمى لطيسة ولا ذو ملة حق تكون عليها أحمالها ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيجاء بها ما يشت من لتطميلة ، تَدُورُ البحارُ فوقتها وتَمُوجُ

إنما عنى 'در'ة . وقوله َ: ما شئت من لـَطَـبِيِّــة ، في موضع الحال .

وتَكَطَّمُ وَجَهُ : ارْبَدُ . وَالْمُلْطُمُ : اللَّمِ . وَلَكُطُّمُ الكِتَابِ : خَتَهُ ؛ وقوله :

لا يُلفظهُ المصبُورُ وسطَ بُيونِنا ، ونَحْبُ أَهلَ الحق التَّحْكِم

يقول: لا 'يظـُلـَم فينا فيُلـُطـَم ولكن نأخذ الحق ١ قوله « وهي الدير التي كان عليها الغ » كذا في الأصل ، وعبارة التهذيب: وهي الدير كان عليها حمل أو لم يكن .

منه بالعدل عليه . الليث : اللَّطيمة سُوق فيها أَوْعية " من العطر ونحوه من البياعات ؛ وأنشد :

> يَطِئُوفُ بِهَا وَسُطَ اللَّطِيمَةِ بَائْعُ * وقال في قول ذي الرمة :

لطائم المِسْكُ يَحْوِيها وَتُنْتُمُبُ

يعني أوعية المسك . أبو سعيد : اللّطيمة العَنْبَرَةُ اللّهِ لَكُونَةُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

كأن عليها بالة للطنبيَّة ، ` لها من خلال الدُّأْيَتِينَ أُربِجُ

أراد بالبالة الرائحة والشّبّة ، مأخوذ من بَلو ته أي مشمّنه ، وأصلها بَلوة ، فقد م الواو وصيرها ألفاً كقولهم قاع وقما . ويقال : أعطني لطيمة من مسك أي قطعة . واللسطيمة في قول النابغة ا : هي الفوالي المُعنبرة ، ولا تسمى للطيمة حتى تكون مخلوطة بغيرها . الفراء : اللسطيمة سُوق العطارين ، واللسطيمة العير تحمل البر والطسيبة أبو عمرو : اللسطيمة سُوق فيها بَن وطيب . ولاطبّه فتلاطما ؛ والتطبّت الأمواج : ضرب بعضها بعضاً ؛ وفي حديث حسان : فيلطه من بلسطة من المناة

أي يَنْفُضُن مَا عليها من الفُهاد ، فاستعاد له اللَّطَهُم، وودي يُطلَّلُهُمُن ، وهو الضرب بالكف .

لعم : انفرد بها الأزهري وقال : لم أسبع فيه شيئاً غير حرف واحد وجدته لابن الأعرابي ، قبال : اللَّّعَمُ اللُّعَابُ ، بالمين ، قال : ويقال لم يتلَعْشَمُ في كذا ولم يتلَعْشَمُ في كذا ولم يتلَعْشَمُ في كذا

١ قوله « واللطيمة في قول النابفة النع » عبارة التهذيب : واللطيمة في
 قول النابغة السوق ، سبيت لطيمة لتصافق الأيدي فيها ، قال :
 وأما لطائم المسك في قول ذي الرمة فيي الفوالي النع.

لعثم: تلك عثم عن الأسر: تكل و تمكن و تأتى و تبصر ، وقيل : التك عثم الانتظار . و ما تلك عثم عن شيء أي ما تأخر و لا كذّ ب. و قوأ فيا تلعثه و ما تلك عنه أي ما توقف و لا تمكث و لا تردد ، وقيل : ما تلك عثم أي لم أيبطيء بالجواب . و في الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ما عرضت الإسلام على أحد إلا كانت فيه كبوة ما دعوته و لم ينتظر و لم يتسكث و صد ق بالإسلام و لم يتوقف . و في حديث لقيان بن عاد أنه قال في أحد يتوقف . و في حديث لقيان بن عاد أنه قال في أحد إخوته : فليست فيه لك عثمة الا أنه ابن أمنة كارو أراد أنه لا توقف عن ذكر منافيه إلا عند ذكر مراحة نسبه فإنه أيعاب بهجنته . ويقال : سألته عن ضراحة نسبه فإنه أيعاب بهجنته . ويقال : سألته عن و لم يتكثر أي لم يتوقف حتى أجابني .

لعذم : قرأ فها تَلَعَدْمَ أي ما تردُّد كتلَعْثُم ، وزعم يعقوب أن الذال بدل من التاء ، وقد تقدم .

لعظم : الجوهري : يقال لنَعْمَظْتُ اللَّهُمَ أَي انتهَــُتُهُ عَلَى القلبُ . عن العظم ، قال : وربما قالوا لتَعْظَــُتُهُ عَلَى القلبُ .

لغم : لغم لنفماً ولغماً : وهو استخباره عن الشيء لا يستيقنه وإخباره عنه غير مستيقن أيضاً . ولنفست ألغم لنفماً . ولنفست الفراي : ولغم لنفماً : كنفم ننفماً . وقال ابن الأعرابي : قلت لأعرابي متى المسير ? فقال : تلكفهوا بسوم السبت ، يعني ذكروه ، واشتقاقه من أنهم حرسكوا ملاغمهم به . والله عمر : السرس .

واللثَّغامُ والمَـرَّغُ : اللُّعابِ للإنسانَ . ولُـغام البعيرِ : كَرْبَدُهُ . واللُّغامُ : كَرْبَدُ أَفُواهِ الإبل ، والرُّوالُ للفرس . ابن سيده : واللُّغام من البعير بمنزلة البُرْاقِ

أو اللهاب من الإنسان . ولكنم البعير يلغنم لفامه لتغما إذا رمى به . وفي حديث ابن عمر بزوأنا تحت ناقة رسول الله على الله عليه وسلم ، يُصِيبُني للفائها ؟ للفام الدابة : للعابها وزبد ها الذي يخرج من فيها معه ، وقيل : هنو الزيد وصده ، سبي بالملاغيم ، وهي ما حول القيم بما يبللفه اللسان ويصل إليه ؛ ومنه الحديث : يستعبل ملاغيم ، وهو جمع ملفكم ؛ ومنه حديث عبرو بن خارجة : هو جمع ملفكم ؛ ومنه حديث عبرو بن خارجة : يواقعة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تقصع وناقعة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، تقصع بجراتها ويسيل للفامها بين كتبقي .

والمُكَافَعُمُ: الغَمُ والأَنْف وما حولها. وقال الكلابي: المُكلافِيمُ من كل شيء الغم والأَنْف والأَسْداق، وذلك أنها تلكفتم بالطيب، ومن الإبل بالزّبَد واللّفام والمُكافعُمُ والمُكلافيم: ما حول الغم الذي يبلغه اللسان، ويشبه أن يكون مَفْعَلَامن لُغام البعير، سبي بذلك لأنه موضع اللّفام . الأصعي : ملاغيمُ المرأة ما حول فيها .

الكسائي: لتَغَمَّتُ أَلَّغُمَ لَتَغْمًا . ويقال : لتَغَمَّتُ المرأة أَلْغَمَهُما إذا قبَّلْتُ مَلْغُمَها ؛ وقال :

تخشيم منها مَلْغَمُ المَلْغُومِ بشمَّة من شارِف مَنْ كوم قدْ خَمَّ أو قد كمَّ بالخُمومِ، ليس بَعْشوق ولا مَنْ دُومٍ

خَشَّم منها أي نتُن منها مَلْغُومُها بِشَيَّة شَادِف . وَلَلَغَنَّتُ بِالطَّبِ إِذَا جِعلته في المَلاغِم ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

تَزَدَّهَ ج بالجادِي ۗ أَو تِلَكَثَّهُ ۗ ' وقد تلكَفَّمَت المرأَةُ بالزعفران والطَّيب ؛ وأَنشد : ر قوله « تزدج الله » هكذا في الاصل .

مُلَغُمَّم بالزعفرانِ مُشْبَع

و لُغِمَ فلان بالطّيب، فهو مَلْغُوم إذا جعل الطّيب على مَلاغِمه . والمَلْغَم : طرف أنف . وتلَّغَمَّت المرأة بالطيب تلعَّماً : وضَعَتْه على مَلاغمها . وكلُّ جوهر ذو ّاب كالذهب ونحوه خلط بالزّاو ُوق مُلْغَمَّمُ ، وقد ألغمَ فالتّغَمَّ . والغنَمُ تتلّغم بالمُشْب وبالشّرْب تَبُلُ مَشافِرَها .

واللُّغُمَّ : الإرْجافُ الحادُّ.

لغذم : تلَـعُذَم الرجل : اشتد كلامه الليث : المُسَلَّعُدُمِ الشديد الأكل .

لغم: الله فام: النقاب على طرف الأنف، وقد لكفّم وتلكفتم. ولفّمت المرأة فاها بلفامها: نقبّته. ولتفّمت وتلفّمت والمنقمت إذا شدّت الله فام يقول أبو ذيد: تمم تقول تلكنّمت على الفم، وغيرهم يقول تلكفّمت. قال الفراء: يقال من الله فام لكفّت ألفيم، فإذا كان على طرف الأنف فهو الله فام ، وإذا كان على الفم فهو الله الم والمتقام ، وإذا كان على الفم فهو الله الم والمتقام ، كما قالوا كان النتاب على الفم فهو الله المنام والمتقام ، كما قالوا الدّقيم، والدّقيم، والدّقيم، والدّقيم، والدّقيم، والدّقيم، والدّقيم، والدّقيم، والله الشاعر :

يُضِيءُ لنا كالبَدُر نحت غَمامةٍ ، وقد زلَّ عن غرُّ الثَّنايا لفَامُها

وقال أبو زيد: تلقَّمْت تلقَّمًا إذا أُخذت عمامة فجملتها على فيك شِبْه النقاب ولم تبلغ بها أُرنبة الأنف ولا مارنه ، قال : وبنو تمم تقول في هذا المعنى : تلكَثَّمَت تلكَثُمَّا ، قال : وإذا انتهى إلى الأنف فغشية أو بعضه فهو النقاب .

للم : اللَّقُمُ : سُرعة الأكل والمُبادرة لله . لَـقَـِسَهُ لَـقُماً والنَّتَقَمه وأَلْقَمه إياه ، ولَقِينَت اللَّقُمة أَلْقَمُها لَـقُماً إذا أَخَذْنَهَا بِفِيكَ ، وأَلْقَمْتُ عَبِرِي لَـقَمةً

فلقيمها . والتقمن اللغيمة ألتقيمها النيقاما إذا ابتلك المتقاما إذا ابتلك عنها في مهاة ، ولقمنها غيري تلقيماً . وفي الحديث : المثل : سبه فكأنا ألقم فاه حجراً . وفي الحديث : أن وجلا ألثقم عينه خصاصة الباب أي جعل الشيق الذي في الباب يُخاذي عينه فكأنه جعله للعين كالمثقمة للغم . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فهو كالأرقم إن يُشرك يَلقم أي إن تَشَرُك يأكك . يقال : لقيمت الطعام ألقمه وتلقيمته والنقمة .

ورجُل تِلْقام وتلِّقامة : كبير اللَّقَم، وفي المحكم : عظيم اللَّقَم، وني المحكم : عظيم اللَّقَم، وني الماقم، وني اللَّقم، واللَّقمة واللَّقمة : ما نهيئه للهم؟ الأولى عن اللحياني . التهذيب : واللَّقمة الله لما نهيئه الإنسان للالتقام ، واللَّقمة أكلها عرة ، تقول : أكلت لُقمة بلقمتين ، وأكلت لُقمتين بلقمة ، وأللق الم يأكل حق وألقم البعير إذا لم يأكل حق يناول بيده . ابن شميل : ألقم البعير عدوا بينا وعين إذ عدا فذلك الإلتقام ، وقد ألقم عدوا بينا وألقمت عدوا .

واللَّقَمُ ، بالتحريـك : وسط الطريق ؛ وأنشـد ابن ا بري للكسيت :

> وعبه الرحيم جماع الأمور، إليه انتهى اللَّقَمُ المُعْسَلُ

ولَكُمَّ الطريق ولُنْقَمَهُ ؛ الأُخيرة عن كِراع : مَثْنُهُ ووسطه ؛ وقال الشاعر يصف الأسد :

غَابَتُ خَلِيلتُهُ وأَخْطأً صَيْدهِ ، فله عـلى لَقَم الطريق زَيْرِهِ ا

واللَّقَمْ ، بالتسكين : مصدر قولك لَقَمَ الطريقَ وغير الطريق ، بالفتح ، يَلْقُمه ، بالضم ، لَقَماً : سدًّ فمه . ولَقَمَ الطريقَ وغيرَ الطريق يَلْقُمه لَقَماً : ٨ هذا البيد بشار بن بُرد.

مد فمه . واللَّقَم ، محر ك : مُعظم الطريق الليث : لَقَمُ الطريق مُنْفَرَجُه ، تقول : عليك بِلَقَمَ الطريق فالنزَمه .

والنقيمان : صاحب النشسور تنسبه الشعراة إلى عاد؛ وقال : تَرَاه أَيْطُو َّفُ الْآفَـاقَ حِرْصاً لياً كل وأَسَ الْقُمَانَ بَنِ عـادِ

قال ابن بري : قيـل إن هـذا البيت لأبي المهوش الأسكدي" ، وقيل : ليزيد بن عمرو بن الصَّعيق ، وهو الصحيح ؛ وقبله :

إذا ما مات كمين من تسبم فسر ك أن يميش ، فجي إيزاد بخبر أو بسمن أو بتمر ، أو الشيء المُلَقَف في البيجاد وقال أوس بن عَلَفاء بود عليه :

فإناك ، في هجاء بني تسيم ، كمئز داد الغرام إلى الغرام ، مم ضربوك أم الرأس ، حتى بدت أم الشؤون من العظام وم تركوك أسلت من حبادى وم تركوك أسلت من حبادى وأت صغراً ، وأشرد من نعام

ابن سيده: والنقيان اسم ؛ فأما للقيان الذي أثنى عليه الله تعالى في كتابه فقيل في التفسير؛ إنه كان نبييًا، وقبل: كان حكيمًا لقول الله تعالى: ولقد آنبنا لقيان الحكمة ؛ وقبل: كان دجلا صالحًا، وقبل: كان خيّاطًا، وقبل: كان نجّارًا ، وقبل: كان داعيًا ؛ ودوي في التفسير أن إنسانًا وقف عليه وهو في مجلسه فقال: ألسنت الذي كنت ترعى معي في مكان كذا وكذا? قال: بلى ، قال: فها بَلَغَ بك ما أرى ? قال: صِدْقُ الحديث وأداء الأمانة والصّنت عها لا بَعْنيني، وقبل:

كان حَبَشِياً غليظ المَشافر مشقّق الرجلين ؛ هذا كله قول الزجاج، وليس يضرّه ذلك عند الله عز وجل لأن الله شرّ فه بالحكمة. ولئقيم: اسم، يجوز أن يكون تصغير لنشان على تصغير التوخيم ، ويجوز أن يكون تصغير اللقم ؛ قال ان بري : لئقيم اسم وجل ؛ قال الشاعر : النقيم بن لنقيمان من أخته ، وكان ابن أخت له وابنتما

لكم: اللَّكُم : الضرب باليد مجموعة ، وقيـل : هو اللَّكُورُ في الصدر والدفشع ، لككمَّه يَلْكُمُهُ . لكنَّمَه يَلْكُمُهُ . لكنَّمَه يَلْكُمُهُ . لكنَّمَه يَلْكُمُهُ . لكنَّمَه يَلْكُمُهُ .

كأن صوت ضرعها تَشَاجُلُ' هاتيك هاتا حَتَنَا تَكَابِلُ ، لَدُمْ العُجَا تَكَاكُمُهُمَا الْجَنَادِلُ ،

والمُلككَمَّة : القُرْصَة المضروبة بالبيد . وخُفُّ مِلْكُمَ ومُلكَكَّم ولككَّام : صُلْب شديد يكسر الحِبارة ؛ أنشد ثعلب :

ستأتيك منها ، إن عَمَر ْتَ ، عِصابة "
وخُفًانِ لَكَامانِ للقِلَعِ الْكُنْبِهِ
قال ابن سيده : هذا شعر للصّ ينهز أ بمسروقه ،
ويقال : جَاءنا فلان في نِخافَيْن مُلَكَمَيْن أِي في
خُفَيْن مُروَّعَيْن . والمُلْكَمَّم : الذي في جانبه
رِقاع مُرفَّعَيْن . والمُلْكَمَّم : الذي في جانبه
رِقاع مُرفَّعَيْن . والمُلْكَمَّم : الذي في جانبه

وَجَبَلُ اللَّكَامِ: معروف ؟ التهذيب : جبَل لُـكامِمِ معروف بناحية الشأم . الجنوهري : اللُّـكتّام ؟ بالتشديد ، جبل بالشأم .

ومَلَنْكُومٌ : اسم ماء بمكة ، شرفها الله تعالى .

لم : اللَّمُ : الجمع الكثير الشديد . واللَّمُ : مصدر لَمُ الشيء يَكُمُهُ لَمَا جمعه وأصلحه . ولَمُ اللهُ اللهُ ١

شَعَتَ يَكُنَّهُ لَمَّا : جبع ما تفرّق من أموره وأصلحه . وفي الدعاء : لَمَّ اللهُ شَعْتُكُ أَي جبع اللهُ لك ما يُذهب شعشك ؛ قال ابن سيده : أي جبع منتَفَرَّقَكُ وقارب بين تشيت أمرك . وفي الحديث: اللهم النهم شعقنا ، وفي حديث آخر : وتكثم بها سعفي ؛ هو من اللَّمَّ الجمع أي اجبع ما تشتئت من أمرنا . ورجل ملم " : يَكُمُ القوم أي يجمعهم . وتقول : هو الذي يَكُمَّ أهل بيته وعشيرته ويجمعهم ؟ قال رؤبة :

فابسط علينا كنفني ملم

أي مُجَمَّع لِشَمْلِنا أي يَلُمُ أَمِرَنا . ورجل مِلمَّ مِمَمَّ إذا كَانَ يُصْلِيح أُمْدِو الناس ويَعُمُّ الناس بَعروفه · وقولهم : إنَّ دارَكا لَمُومة أي تَلُمُ الناس وتَرُبُهم وتَجْمعهم ؟ قال فَدَّكي " بن أَعْبد بمدح علقية بن سيف :

لأَحَبَّنِي مُحبُّ الصِّيِّ ، ولَمَثْنِ لَمَّ الْهَدِيِّ إِلَى الكَرْيِمِ الْمَاجِدِ ا

ابن شبيل: لئمة الرجل أصحابه إذا أرادوا سفراً فأصاب من يصحبه فقد أصاب لئمة والواحد لئمة والجمع لئمة ، وكل من لقي في سفره بمن يُؤنِسهُ أو يُوفِده لئمة ، وكل من لقي في سفره بمن يُؤنِسهُ أو يُوفِده لئمة ، وفي الحديث : لا تسافروا حتى تصبوا لئمة من أي رُفِقة ، وفي حديث فاطمة ، وضوان الله عليها ، أنها خوجت في لئمة من نسائها وضوان الله عليها ، أنها خوجت في لئمة من نسائها وقيل المن الله أبي بكر فعانبته ،أي في جماعة من نسائها ؛ قال ابن الأثير : قيل هي ما بين الثلاثة إلى

٧ قوله « حتى تصيبوا لمة » ضبط لمة في الاحاديث بالتشديد كا هو مقتضى سياقيا في هذه المادة ، لكن ابن الاثير ضبطها بالتخفيف و هو مقتضى قوله : قال الجوهري الهاء عوض النع و كذا قوله يقال لك فيه لمة النع البيت مخفف فيحل ذلك كله مادة لأم .

العشرة ، وقيل : الله المنسل في السن والتر ب ؛ قال الجوهري : الهاء عوض من الهبرة الذاهبة مسن وسطه ، وهو بما أخدت عينه كسه ومه ، وأصلها في علمة من المنادمة وهي المنوافقة . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ألا وإن معاوية قاد أله من من الفواة أي جماعة . قال : وأما أله المنه الرجل مثله فهو مخفف . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أن شابة ذو جمت شيخاً فقتكته فقال : أيها الناس ليتزوج كل منكم ألهته من النساء ولتنكح المرأة ألهمتها من الرجال أي شكله وتر به وقر نه في السن . ويقال: لك فيه ألهة أي أسوة ؛ قال الشاعر :

فإن نَعْبُرُ فنحنُ لنا لُماتُ ، وإن نَعْبُرُ فنحن على نُدورِ

وقال ابن الأعرابي: لـُمات أي أشباه وأمثال ، وقوله: فنحن على ندور أي سنموت لا بدّ من ذلك . وقوله عز وجـل : وتأكلون التّرات أكثلًا لـَمّـاً ؟

وقوله عز وجل : وتأكلون الترات أكلا لها ؟ قال ابن سيده : وهو قال ابن عرفة : أكلا شديداً ؟ قال ابن سيده : وهو عندي من هذا الباب ، كأنه أكل يجمع التراث وبستأصله ، والآكل م يلم التريد فيجعله له لما أل الله عز وجل : وتأكلون التراث أكلا لها ؟ قال الله عز وجل : وتأكلون التراث أكلا لها ؟ قال الفواء:أي شديداً ، وقال الزجاج :أي تأكلون تراث اليا المنام لها أي تكثير بجميعه . وفي الصحاح : أكلا لها أي تصيب ونصيب صاحبه . قال أبو عبيدة : يقال لهمت أجمع حنى أنبت على آخره . عبيدة : يقال لهمت أجمع حنى أنبت على آخره . وفي حديث المفيرة : تأكل لها وتوسيع ذما أي تأكل كثيراً بجنعاً . وروى الفراء عن الزهري أنه قرأ : وإن كلا لها منون من ليو في الها التراث أكلا لها منون من المؤلون التراث أكلا لها أبو المنام اللها شديداً كقوله تعالى : وتأكلون التراث أكلا لها ؟ قال الزجاج : أواد وإن كلا ليو في المهم ، تقول : ليو في نهول :

لَمَهُ اللهِ عَلَيْهُ لِمَا إِذَا جِمِعَتُهُ . الجُوهِرِي : وَإِنْ كُلا لمّا لَي ليوفينهم ، بالتشديد ؛ قال الفراء : أصله لميّا ، فلما كثرت فيها الميات حدفت منها واحدة ، وقرأ الزهري: لَمّا ، بالتنوين ، أي جبيعاً ؛ قال الجوهري : ويحتبل أن يكون أن صلة لمن من ، فعذفت منها إحدى المات ؛ قال ابن برى : صوابه فعذفت منها إحدى المات ؛ قال ابن برى : صوابه

أن يقول ومحتمل أن يكون أصله لمبين من ، قال: وعليه يصع الكلام ؛ يريد أن لمماً في قراءة الزهري أصلها لمبين من فحذفت الميم ، قال : وقول مسن قال لمما يعني إلا ، فليس يعرف في اللغة ،

قال ابن بري: وحكى سيبويه نَشدُ نُسُكُ الله لَمَّا فَعَلَّت بمعنى إلا فعلت ، وقرىء : إن كُلُّ نَفْس لَمَّا عليها حافظ ، لَمَّا عليها حافظ ، وإن كل نفس لعليها حافظ . وورد في الحديث : أنشدُكُ الله لَمَّا فعلت كذا ، وتخفف الميم وتكون ما زائدة ، وقرىء بهما لما عليها حافظ .

والإلشامُ واللَّسَمُ : مُقاربَةُ الذنبَ ، وقيل : اللَّسَمَ ما دون الكيائر من الذنوب . وفي التنزيل العزيز : الذين يَجْتَنْبُونَ كِبائْرَ الإثنم والفواحِشَ إلا اللَّسَمَ . وألبَّمَ الرَجلُ : مِن اللَّسَمَ وهو صفار الذنوب }

> إِنْ تَغْفِر ، اللَّهُمُّ ، تَغْفِرْ بَحِمًّا وأَيُّ عَبْدِ لك لا أَلَمَنَّا ؟

وقال أمـــّة :

ويقال : هو مقارَبة المفصية من غير مواقعة . وقال الأخفش : السَّمَ المُقارَبُ من الذوب ؛ قال ابن بري : الشعر لأميَّة بن أبي الصَّلَّت ؛ قال : وذكر عبد الرحمن عن عمه عن يعقوب عن مسلم بن أبي طرفة الهذلي قال : مر أبو خراش يسمى بين الصفا والمروة المقدلي قال : مر أبو خراش يسمى بين الصفا والمروة يناسب قراءة لما بالتخفيف .

وهو يقول :

لاهُمُّ هذا خَامِسِ إن تَمَّا ،
أَبَيَّهُ اللهُ ، وقد أَثَمَّا اللهُ ، وقد أَثَمَّا اللهُ عَنْهُ حَمَّا

إن تغفر ، اللهم ، تغفر جماً وأي عبد لك لا ألما ؟

قال أبو إسحق : قيل اللَّمَمُ نحو القُبْلَة والنظرة وما أَشْبِها ؛ وذَّكَر الجوهري في فصل نول : إن اللَّمَمُ التَّقبيلُ في قول وَضَّاحِ الْيَمَن :

فيها نَوَّ لَتُّ حَتَى تَضَرَّعْتُ عَندَهَا ، وأَنْبَأْتُهَا مَا رَخَّصَ اللهُ في اللَّمَمُ

وقيل: إلا اللَّمْمَ: إلاَّ أَنْ يَكُونَ العَبْدُ أَلَمُ بِفَاحِشَةٍ مُم تاب ، قال : ويدل علم قوله تعالى : إن ربك واسع ُ المغفرة ؛ غير أن اللَّـمَ أن يكونَ الإنسان قد أَلَمُ بالمعصية ولم يُصِرُ عليها ، وإنَّا الإلسَّامُ في اللغة يوجب أنك تأتى في الوقت ولا تُقيم على الشيء ، فهذا معنى اللَّمَم ؛ قال أبو منصور : ويدل على صواب قوله قول ُ العرب : أَلْسُمَت ُ بِفَلانِ ۚ إِلَيْهَاماً ، ومَا تَزُورُنَا إِلَّا لَمَاماً ؛ قال أَبُو عبيد : معناه الأحيانَ على غير 'مواظبة ، وقال الفراء في قوله إلا اللَّمَ : يقول إلا المُتقارب من الذنوب الصغيرة ، قال : وسبعت بعض العرب يقول : ضربته ما لبُهُم القتل ؛ بريدون ضرباً 'متقارباً للقتل ، قال : وسبعت آخر يقول : ألمَّ يفعل كذا في معنى كاد يفعل ، قال : وذكر الكلى أنها النَّظُّرةُ من غير تعمُّكُ ، فهي لـسَّمْ " وهي مغفورة ، فإن أعادَ النظرَ فليس بلَــَم ، وهو ذنب . وقال أبن الأعرابي : اللَّمْ مِن الذنوب ما رُدُونَ الفاحشة . وقال أبو زيد : كان ذلك منذ شهرين أو لَــَـهما ، ومُذ شهر ولَــَهه أو قِرابِ شهر . و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : و إن بما 'بِنْجيت'

من غير قصد ؛ وبعده :

ومن مُريد هَمَة وغَمَّة وأنشد الفراء :

علَّ صُروفِ اللهَّهْرِ أَوَ كُدُولاتِهَا تُدِيلُنَا اللَّمَّةَ مَنَ لَمَنَّاتِها ﴾ فَتَسْتَرِيحَ النَّفْسُ مَن زَفْراقِها

قال ابن بري وحكي أن قومـاً من العرب يخفضون بلعل ، وأنشد :

لعل أبي المِغْوارِ منك فريب ﴿

وجَمَلُ مُلْمَومٌ ومُلْمَلُم : مجتمع ، و كذلك الرجل، ورجل مُلَمَلُم : وهو المجبوع بعضه إلى بعض . وحجر مُلَمَلَك صُلَب مستدير ، وقد لَمَلْمَه إذا أدار و . وحكي عن أعرابي : جعلنا نُلَمَلُم مُشَلَ القطا الكُدُّري من الثريد ، وكذلك الطين ، مشل القطا الكُدُّري من الثريد ، وكذلك الطين ، ابن شبيل : ناقة مُلَمَلُمَة ، وهي المُدارة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الحلق . وكتيبة مليومة ومُلَمَلُمَة : مجتمعة ، وحجر مَلمُوم وطين مَلمُوم ؛ قال أبو النجم يصف هامة جمل : ممليومة لممليومة لما المؤلسلة الجُنْمُل ممليومة لما المؤلسلة الجُنْمُل المُحْمِدة المؤلم المُحْمَد المُحْمِدة ال

ومُلَمَالَمَة الفيل : تُخرَّطُومُهُ . وفي حديث سويد ابن عَفلة : أَتَانَا تُمَصدَّقُ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأَتَاه وجل بناقة تُملَمَلُمَة فأَبِي أَن بِأَحَدَّهَا ؟ قال: هي المُسْتَديرة سِمناً ، من الله الله الله والجمع ؟ قال ابن الأَثير : وإِنَّا ودَّها لأَنه نَهي أَن يؤخذ في الزكاة خيار المال وقدح مَلْموم : مستدير ؟ عن أبي حنيفة . وجَيْش لَمَلُمَ "كذلك ، قال ابن أحمر :

من دُونِهم ، إن جِئْنَتَهم سَمَراً، حَيُّ حِللال لَمُلْمَ عَسَكَرَ

الربيع ما يَقْتُل حَبَطاً أو 'بِلم ؛ قال أبو عبيد : معناه أو يقرب من القتل ؛ ومنه الحديث الآخر في صفة الجنة : فلولا أنه شيء قضاه اللهُ لأَلَمُ ۗ أن يذهب بصراء ، يعنى لما يوى فيها ، أي لتقرأب أن بذهب بصره. وقال أبو زيد : في أرض فلان من الشجر المثلم "كذا وكذا ، وهو الذي قارَب أن يَعْمَل . وفي حديث الإفشاكي : وإن كنت ألمَمْت بـ ذَننب فاستغفري الله َ، أي قارَبْت ِ، وقيل: اللَّـسَمْ مُقارَبَةُ المعصة من غير إيقاع فعل ، وقبل : هو من اللَّـبُم صغاد الذنوب . وفي حديث أبي العالية : إن اللَّـمَ ما بين الحكـــ ين حد الدنيا وحد الآخرة أي صفـــار ُ الذنوب التي ليس عليها حد" في الدنيا ولا في الآخرة. والإلشامُ : النزولُ . وقد ألتم به أي نزل به . ابن سيده : لَمَّ به وألَّم والنُّم ولا . وألَّم به : ذار و غبًّا . اللبث : الإلسام الزيادة عبًّا ، والفعل أَلْسَنْتُ به وأَلْسَبْتُ عليه . ويقال : فلانُ يزورنا لماماً أي في الأحايين . قال ابن برى : اللَّمامُ اللَّقَاءُ البِسيرُ ، واحدتها لَــَـّة ؛ عن أبي عمرو . وفي حديث جبيلة : أنها كانت تحت أوس بن الصامت وكان رجلًا به لَسَم ، فإذا استَد لسَبه ظاهر من امرأته فأنزل الله كفارة الظهار ؟ قال له الأثير : الله بيم ههنا الإلشام ُ بالنساء وشدة الحرص عليهن ، وليس من الجنون ، فإنه لو ظاهر في تلك الحال لم يازمه شيء. وغلام 'ملِمْ' : قارَبِ البلوغُ والاحتلامُ . ونَخْلَةُ " مُلِمٌ ومُلِمَّة : قاوَبتِ الإرطابُ . وقال أبو حنيفة: هي التي قادبت أن تُنْسُرَ .

والْمُلُمِّةُ : النازلة الشديدة من شدائد الدهر ونوازل الدنيا ؛ وأما قول عقيل بن أبي طالب :

أعيد من حادثات اللَّمَّة

فيقال : هو الدهر . ويقال : الشدة ، ووافَق الرجَزَ

وكتيبة مُلَمَّلُمَة ومَلَّمُومة أيضاً أي مجتمعة مضوم بعضها إلى بعض . وصخرة مَلمومـة ومُلَمَّلهة أي مستديرة صلبة .

واللّمَة: شعر الرأس ، بالكسر ، إذا كان فوق الوَّ فَرَة ، وفي الصحاح : أيجاور شحمة الأذن ، فإذا بلغت المنكبين فهي 'حِنّة ، واللّبّة : الوَّقْرة ، وقيل : فوقتها ، وقيل : إذا ألّته الشعر بالمنكب فهو لبنة ، وقيل : إذا جاوز شحمة الأذن ، وقيل : هو دون الجئيّة ، وقيل : أكثر منها، والجمع ليمم وليمام ؟ قال ابن مُفَرَّغ :

تَشْدَخَتُ عَبُرَّة السَّوابِق منهم في تُوجوهِ مع اللَّمامِ الجِعاد

وفي الحديث: ما وأبت ُ ذا لبه أحسن من وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ الله ألم من شعر الرأس: دون الجيه ، سهيت بذلك لأنها ألمت بالمنكبين ، فإذا زادت فهي الجيه . وفي حديث ومنة : فإذا وجل له لبه ، يعني النبي ، صلى الله عليه وسلم . وذو الله ، أيضاً : فرس سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وذو الله ، أيضاً : فرس محصن .

تَشَعَّتُ مَن رأْسِ المَتَوَّودُ بِالفِهْرُ ؛ قالَ : وأَشْعَتُ فِي الدارِ ذِي لِبَّنَةٍ يُطِيلُ إِلْحُنُوفَ ، وَلا يَقْسَلُ ُ

ولِمَّةُ ۚ الوتِدِ : مَا تَشَعَّتُ مَنَهُ } وَفِي البَّهَذَيْبِ : مَا

وشعر مُلَمَّهُ ومُلْمَثُلُهُ : مُدهونَ ؟ قال :

ومــا التَّصابي للعُيُونِ الحُـُلــُمِـِ
ومــا البَّــِضاض الشَّعَرِ المُلــَــُلــُمِـ

العُميُونَ هنا سادةُ القوم ، ولذلك قال الحُمُلَّمُ ولم يقل الحَالمة .

واللُّمَّةُ : الشيء المجتمع . واللَّمَّة واللَّمَم ، كلاهما :

الطائف من الجن. ووجل مَلمُوم: به لَمَمَ ، وملموس وبيْسُوس أي به لَمَمَ ومَسُ ، وهو من الجنون . واللَّمَمُ : الجنون ، وقيل : طرَف من الجنون يُلمُ الإنسان ، وهكذا كلُّ ما أَلمٌ بالإنسان عَطرَف منه ؟ وقال عُجَادِ السلولي :

وخالط مِثْل اللحم واحتَلُ قَيْده، بيث تَـلاقَى عامِر وسَلولُ ِ

وإذا قيل: بفلان كمّة " ، فعضاء أن الجن تكمّم الأحيان الله وفي حديث بُريدة: أن الرأة أتت النبي، صلى الله عليه وسلم ، فشكت إليه لمَمّم بالإنسان أي يقوب شمر: هو طرف من الجنون يُلِم بالإنسان أي يقوب منه ويعتويه ، فوصف لها الشّونيز وقال: سينتفع من كل شيء إلا السام وهو الموت. ويقال: أصابت فلاناً من الجن لممتها: الجن لممتها الجن لممتها الجن لممتها الجن لممتها المن مقبل:

فإذا وذلك، ياكبيشة ، لم يكن الأكبيشة عليم المكان المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي

قال ابن بري: قوله فإذا وذلك مبتدأ، والواو زائدة؛ قال : كذا ذكره الأخفش ولم يكن خبرُه ؛ وأنشد ابن بري لحباب بن عبّاد السُّعَيمي :

بَنو حَنْيفة حَيِّ عِين تَبْغُضُهُم ، كَأْنَهُم عَنْ الْمَمُ لَكُمُ الْمَمُ لَكُمُ

واللأمّة : ما تَخافه من مَس ّ أو فزَع . واللامّة : العين المُصيبة وليس لها فعل ، هو من باب داوع . وقال ثعلب : اللامّة ما ألم " بك ونظر إليك ؟ قال ابن سيده : وهذا ليس بشيء . والعين اللامّة : التي تُصيب بسوء . يقال : أُعيد ه من كل هامّة ولامّة . وفي حديث ابن عباس قال : كان وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يُعرّد الحسن والحسن ، وفي وواية : المنه عليه وسلم ، يُعرّد الحسن والحسن ، وفي وواية : المولد الله الراد علم بعض الأحيان ؛ هكذا في الاصل ، ولمله اراد علم بعض الأحيان .

أنه عَوَّذ ابنيه ، قال : وكان أبوكم إبراهـم، يُعَوَّذ السحق ويعقوب بهؤلاء الكامات : أُعِيدُ كُما بكلمة الله التامّة من كل شيطان وهامّة ، وفي رواية : من شرَّ كل سامّة ، ومن كل عبن لامّة ؛ قال أبو عبيد : قال لامّة ولم يقل مُلِمّة ، وأصلها من ألسَمَت بالشيء تأتيه وتُلمّ به ليُزاوج قوله مـن شرَّ كل سامّة ؛ وقيل : لأنه لم يُورَد طريق الفعل ، ولكن يُواد أنها ذات لَمَم فقيل على هذا لامّة كما قال النابغة :

كِلِينِي لِمُمِّيمٌ ، يَا أُمَّيْمَةُ ، نَاصِب

ولو أواد الفعل لقال مُنتصب . وقال الليث : العين اللامة هي العين التي تُصب الإنسان ، ولا يقولون ليمت اللامة هي العين ولكن حمل على النسب بذي وذات. وفي حديث ابن مسعود قال: لابن آدم لمستان : لكة من المكك ، ولكمة من الشيطان ، فأما لمة الملك فاتعاد بالحير وتصديق بالحق وتطيب بالنفس ، وأما للك الشيطان فاتعاد بالخسر وتكذيب بالحق وتخبيث بالنفس . وفي الحديث: فأما لمئة الملك فيتحمد الله عليها ويتعود من لمة الشيطان ؛ قال ابن الأثير: أواد عليها ويتعود من لمة الشيطان ؛ قال ابن الأثير: أواد المنت الملك أو الشيطان به والقرب منه، فنا كان من خطرات الحير فهو من المكك، وما كان من خطرات الشيطان. واللهة : كالحكورة والرسورة

وكان، إذا ما الثّنَمُّ منها مجاجة ، يواجعُ هِنْدراً مِن تُماضِرَ هاتِرا.

يعني داهية "، جعل تُماضِر، امم امرأة، داهية. قال: والنّم من اللّبة أي زار، وقيل في قوله الشيطان لنّبة أي دُنو "، وكذلك المملك لمّة أي دُنو". ويَكَمَالُمُ وقيل: موضع،

وقال ابن جني : هو ميقات ، وفي الصحاح : ميقات أهل اليمن . قال ابن سيده : ولا أدري ما عنى بهذا اللهم إلا أن يكون الميقات هنا مَعْلَماً من مَعالِم الحج ، التهذيب: هو ميقات أهل اليمن للإحرام بالحج موضع بعينه .

التهذيب: وأما لـَمَّاء مُرْسَلَة الألف مشدَّدة المبم غير منو"نة ، فلها معان في كلام العرب: أحدها أنها تكون بمعنى الحين إذا ابتدىء بها ، أو كانت معطوفة بواو أو فاءِ وأُجِمَّتِ بِفَعِلَ بِكُونَ جَوَابِهَا كَثُولُكُ : لمَّا جَاءَ القوم قاتكُنْـاهم أي حــينَ جــاؤوا كقول الله عز وجل : ولَــُمَّا كَورَد مَاءَ مَدْيَنَ ، وقال : فلمَّا كَلِمَغ معه السَّعْنَى قال يا بُنيُّ ؛ معناه كله حين ؛ وقد يقدُّم الجوابُ عليها فيقال : اسْتَعَدُّ القومُ لقتال العَدُّو" لِمَّا أَحَسُّوا بهم أي حين أَحَسُّوا بهم ، ونكون لمَّا بمعنى لم الجازمة ؟ قال الله عز وجل : بل لمَّا يَذُوقُوا عذاب ؛ أي لم يذوقوه ، وتكون بمعنى إلاَّ في قولك : سألتك لمنَّا فعلتْ ، بمعنى إلا فعلت ، وهي لغة هذيل عِمني إلا إذا أُجِيب بها إن التي هي جَبَعْد كَقُولُهُ عَزٌّ وجل : إنْ كُلُّ نَفْس لمًّا عليها حافظٌ ، فيمن قرأ به ﴾ معناه ما كل نفس إلا عليها حافظ ؛ ومثله قوله تعالى : وإنْ كُلُّ لمَّا جَسِعٌ لَدَيْنَا مُعْضَرُونَ ؟ شدُّ دها عاصم ، والمعنى ما كلُّ إلَّا جبيع لدينا. وقال الفراء: ١ـًا إذا وُضعت في معنى إلَّا فكأنها لم ضُمَّت إليها ما ، فصارا جبيعاً بمعنى إن التي تكون جحداً ، فضموا إليها لا فصارا جبيعاً حرفاً واحداً وخرجا من حد الجحد ، وكذلك لمَّا ؛ قال : ومثل ذلك قولهم: لولا ، إنما هي لكو ولا جُمعتا ، فخرجت لكو من ا حدُّها ولا من الجحد إذ جُمعتا فصُيِّرتا حرفاً ؟ قــال : وكان الكسائى يقول لا أعرف وجــه لمـّا بالتشديد ؛ قال أبو منصور : وبما يَدُ لَنْكُ على أَن لمَّا

تكون بمعنى إلا مع إن التي تكون جِعِد آ قُولُ الله عز وجل : إن كل إلا كذَّب الرُّسُلَ ؟ وهي قراءة قُـُرُّاءِ الأَمْصَارِ ؛ وقال الفراء : وهي في قُراءة عبد الله : إن كالمهم لما كذاب الرسل ، قال : والمعنى واحد. وقال الخليل: لمَّا تكون انتيظاراً لشيء متوقَّعٌ، وقد تكون انقطاعة" لشيء قد مضى؛ قال أبو منصور: وهذا كتولك : لمَّا غابَ قُمْتُ . قَالَ الكسائي : لئًا تكون جعدًا في مكان ، وتكون وقتاً في مكان، وتكون انتظاراً لشيء متوقَّع في مكان، وتكون بمعنى إلا في مكان ، تقول : بالله لماً قبتَ عنا ، يعني إلا قمت عنا ؛ وأمَّا قوله عز وجل : وإنَّ كَلاًّ لما ليُو َفَتَيَنَّتُهُم ، فإنها قرئت مخففة ومشددة ، فمن خفَّفها حِعل ما صلة"، المعنى وإن كلا " ليوفينهم ربُّك أعمالتهم، واللام في لماً لام إن "، وما زائدة مؤكدة كم تُغيِّر المعنى ولا العمل ؛ وقال الفراء في لما هبنا ، بالتخفيف، قولاً آخر جعل ما إسماً للناس، كما جاز في قوله تعالى: فانْكِيحُوا ما طابَ لَكُمْ مَنَ النَّسَاءُ } أَنْ تَكُونَ بَمْغَى مَن طابَ لَكُم ؛ المعنى وإن كلا الما ليوفَّينهم ، وأما اللام التي في قوله ليوفــُنــُهم فإنها لام دخلت على نيَّة ِ يمِن فيا بين ما وبين صلتها، كما تقول هذا من ليذ هبنا، وعندي مَن لَغيرُه خَيْرٌ منه؛ ومثلِه قوله عز وجل: وإنَّ منكم النَّهَنُّ لَيُسُطِّئُنَّ ؟ وأَما كَمَن شدَّد لمًّا من قوله لمنَّا ليوفينهم فإن الزجاج جعلها بمعنى إلا ، وأما الفراء فإنه زعم أن معناه لَــَن ما ، ثم قلبت النُّون ميماً فاجتبعت ثلاث ميات ، فحدفت إجداهن وهي الوسطى فبقيت لماً ؟ قال الزجاج : وهذا القول ليس شيءٍ أيضاً لأن من لا يجوز حذفها لأنها اسم على حرفين ، قال : وزعم المازني أن كما اصلها لمَا ، خفيفة ، ثم شدِّدت الميم ؛ قال الزجاج : وهذا القولُ ١ مكذا بياض بالاصل .

ليس بشيء أيضاً لأن الحروف نحو 'رب" وما أشبهها يُخَفَّف، ولا 'يُثَقَّل ما كان خفيفاً فهذا منتقض، قال: وهذا جبيع ما قالوه في لماً مشدّدة، وما ولماً مخفقان مذكورتان في موضعهما.

ابن سيده: ومن خفيفه لتم وهو حرف جازم يُنغنى .
به ما قد مضى ، وإن لم يقع بَعْدَه إلا بلفظ الآتي .
التهذيب : وأما لتم فإنه لا يليها إلا الفعل الغامر وهي تحزّم مه كقولك : لم يفعل ولم يسمع ؟ قال الله تعالى : لم يليد ولم يُولَد ؛ قال الله : لم عزيمة فعل قد مضى ، فلما جُعِل الفعل معها على جهة الفعل الفابر جُنْرِم ، وذلك قولك : لم يخررج زيد أنه معناه لا خرج زيد فالما معناه الفعل على نناء الفابر ، فإذا أعيد ت لا ولا مر"نين أو النفط على نناء الفابر ، فإذا أعيد ت لا ولا مر"نين أو أكثر حسن حينه ، لقول الله عز وجل فلا صد"ق ولا كلام عجة قال ; وإذا ألم يُعد لا فهو في المنطق قبيح ، وقد جاء ؛ قال أمة : وأي عبد لك لا ألبًا ؟

أي لم يُلِم " الجوهري : لم حرف نفي لما مضى "
تقول : لم يفعل ذاك ، تريد أنه لم يكن ذلك الفعل
منه فيا مضى من الزمان ، وهي جازمة ، وحروف
الجزم : لم ولما وألم وألما ؛ قال سيبويه : لم نفي "
لقولك هو يفعل إذا كان في حال الفعل ، ولما نفي "
لقولك قد فعل ، يقول الرجل ؛ قد مات فلان " ،
فتقول : لما ولم يُمت ، ولما أصله لم أدخل عليه ما ،
وهو يقع موقع لم ، تقول : أنبتك ولما أصل اللك أي ولم أصل اللك فتكون جواباً وسبباً لما وقد يتغير معناه عن معنى لم فتربته لما ذهب ولما لم يقع ، تقول :
الفعل بعده تقول : قاوبت المكان ولما ، تربد ولما أدخله ؛ وأشد ان بري :

فَجُنْتُ قُبُورَ هُمْ بَدْأً وَلَمَّنَا ، فَنَادَيْتُ القُبُورَ فَلَمْ تُبْعِبْنَهُ

البكة ؛ السيد أي سكات بعد موتهم ، وقوله : ولما أي ولما أكن سيداً ، قال : ولا يجوز أن ينختزك القمل بعد لم . وقال الزجاج : لما جواب تقول القائل قد فعل فلان ، فجوابه : لما يفعل ، وإذا قال فكمل فجوابه : لما يفعل ، وإذا قال فكمل فجوابه : لما فعل ، فجوابه : ما فعل كأنه قال : والله لقد فعل فقال المجيب والله ما فعل وإذا قال : هو يفعل ، يريد ما يُستقبل ، فجوابه : لن يفعل ولا يفعل ، يريد ما يُستقبل ، فجوابه : لن يفعل ولا يفعل ، قال : وهذا مذهب النحويين . قال : وهذا مذهب النحويين . قال : وليم ، بالكسر ، حوف يستفهم به ، تقول : لم قال الله تعالى : عفا الله عليه ما ثم تحذف منه الألف ، قال الله تعالى : عفا الله عنك لم أذ نشت لهم ? ولك أن تدخل عليه ما ثم تحذف منه الألف ، قال الله تعالى : عفا الله عنك لم أذ نشت لهم ? ولك أن تدخل عليه ما شم تحذف ليمة ؛ وقول أن تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول ليمة ؛ وقول زياد الأعتجم :

يا تعجّبا إ والدّهر ُ جَمْ عَجبُهُ ، مِنْ عَضَرِبُهُ .

فإنه لما وقف على الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها ، والمشهور في البيت الأول :

عَجِبْتُ والدهرُ كثيرُ عَجَبُهُ

قال ابن بري : قول الجوهري لم حرف يستفهم به ، تقول لم ذهبت ؟ ولك أن تدخل عليه ما ، قال : وهذا كلام فاسد لأن ما هي موجودة في لم ، واللام هي الداخلة عليها ، وحذفت ألفها فرقاً بين الاستفهامية والحيرية ، وأما ألم فالأصل فيها لكم ، أدخيل عليها ألف الاستفهام ، قال : وأما لم فإنها ما التي تكون استفهاما وصلت بلام ، وسنذ كرها مع معاني اللامات ووجوهها ، إن شاء الله تعالى .

لهم: اللَّهُم : الابتراع . الليت : يقال لهَمت الشيء

وقَـَلَـُّمَا يَقَالَ إِلَا النَّتَهَمَّنَتَ ، وهو ابتلاعُتُكُهُ بَرَّةً } قال جرير :

مَا يُلِنْقَ فِي أَشْدَاقِهِ تَلْتَهُمَا ا

ولهم الشيء لهما ولهما وتكهم والنهمة والنهمة : ابتلعه برق. ورجل لهم ولهم ولهم ولهوم : أكول و والملهم : الكثير الأكل والنهم الفصيل ما في الضرع: استوفاه ولهم الماء لهما : جرعه ؛ قال:

جَابَ لَمَا لُنْقُمَانُ ، فِي قَلَاتِهَا ، مَاءً نَقُوعاً لِصَدَى هَامَاتِهَا ، تَكْهَمُهُ لَهُماً بِجَحْفَلَاتِها ،

وَجَيْشُ لُهُمْ : كثير بَلْنَهُم كُلُّ شيء ويَغْتَسِر مَنْ دخل فيه أي يُغَيِّبُه ويَسْتَغْرِقُه . واللّهُمْ : الجيش الكثير كأنه بِلنّهُم كُلُّ شيء .

واللَّهُ يَهُمْ وَأُمُ اللَّهُ مِ : الحُدِّى ؟ كلاهما على التشبيه بالمُنْيَة . قال شمر : أَمُ اللَّهُ يَم كنية الموت لأنه يَنْتُهِم كُلُّ أَحد . واللَّهُ يَمُ : الداهية ، وكذلك أُمُّ اللَّهُ يَمْ ؛ الداهية ، وكذلك أُمُّ اللَّهُ يَمْ ؛ وأنشد أن بري :

لَـعُوا أُمَّ اللَّهُيَّم ، فَجَهُزَ تَهُمَّ غَشُوم الورِّدِ نَكْنِيها المُنُونا

وقال آخر : ما يلق النع . وفي التكملة : قال رؤبة يصف أسدًا ما يلق النع .

قوله « واللهيم وأم اللهيم الحمى » عبارة المحكم : واللهيم وأم اللهيم
 المنية لأنها تلتهم كل أحد ، واللهيم وأم اللهيم الحمى كلاهما النع .

الجوادُ من الناسُ والحيل ؛ وقال :

لا تَحْسَنَنَ بَيَاضاً فِي مَنْقَصة ، إنّ اللّهاميم في أقرابِها بَكَق

وفرس لِهُمَّ ، مثل هِجَفَّ : سَبَّاق كَأَنَهُ يَلْنَهُمَ الأَرْضُ. وفي حديث علي ، عليه السلام : وأَنْمَ لَهُامِيمُ العرب ؛ جمع لُهُموم الجواد من الناس والحيل ، وحكى سببويه لهميم وهو ملحق بزهلِق، ولذلك لم يُدعَم ؛ وعليه تُوجَّه قول عَيْلان :

سَنْأُو مُمدِلُ سَابِيقِ اللَّهَامِيمِ

قال : ظهر في الجمع لأن مثل واحد هذا لا يُدْغَم. والله موم في الجمع لأن مثل واحد هذا لا يُدْغَم. والله موم في الواسع . والقة لهموم في غزيرة القطر إ. والله موم أن النوق : الغزيرة اللبن. وإميل لهم لهم إذا كانت غزيرة ، واحدها لهموم م وكذلك إذا كانت كثيرة المشي ؛ وأنشد الراعي :

لَهَامِيمُ فِي الْحَرَّقِ البَعيدِ زِياطُهُ

واللهمة : العظيم . ورجل لهم : كثير العطاء ، مثل خض . وعد د لهمه ورجل لهم : كثير ، وكذلك جيش لهم المهوم : عظيم الجوف . وبَحْرُ لِهُمُ : كُنْ الله

وألهمه الله خيراً: لقنه إياه واستكهه إياه: سأله أن يُلهمه إياه والإلهام : ما يُلهم في سأله أن يُلهمه إياه والإلهام : ما يُلهم الله الرفوع ويستكهم الله الرشاد ، وألهم الله فلاناً وفي الحديث : أسالك رحمة من عندك تُلهم من بها رُسّدي ؛ الإلهام أن يُلقي الله في النفس أمراً يَبعَثُه لا على الفعل أو الترك ، وهو نوع من الوحي ، يتخص الله به من يشاء من عاده واللهم : المُسن من كل شيء ، وقيل : اللهم واللهم : المُسن من كل شيء ، وقيل : اللهم ورجل لهم ولهموم غزية الغيرة ،

٢ نجيه : يبعثه اي يبعث المُلهَم .

الثور المُسِن ، والجمع من كل ذلك لُهوم ؛ قال صغر الغي " يصف و علا :

بها كان طفلاً ثم أُسْدَسَ فاسْتَوَى ، فأُصبَحَ فِي الْهُومِ قَرَاهِبِ وقول العجاج :

لاهُمُ لا أَدْرِي ، وأَنْتَ الدَّارِي ، وأَنْتَ الدَّارِي ، كُلُ الرَّي وَمَنْكَ عَلَى مِقْدَادِ مِنْكَ عَلَى مِقْدَادِ مِنْكَ عَلَى مِقْدَادِ مِنْكَ عَلَى اللَّهُمُ ، والمَمِ المشددة في آخِره عوض من ياه النداء لأَنْ معناه ما الله .

ابن الأعرابي: المُلُمُ طِباء الجبال، ويقال لها اللهُم، واحدها لهُمْ ، ويقال في الجمع لهوم أيضاً ، قال: ويقال له الجُولان والثّياتِل والأبدان والعنبان والبّغابِيغ. ابن الأعرابي: إذا كبّر الوعل فهو لهم ، وجمعه لهوم ، وقال غيره: يقال ذلك لقو الوحش أيضاً ؛ وأنشد:

فأصبح لِمُماً في الهوم قراهب ومَلَيْهُمُ : أَرض ؛ قال طرفة :

يَظَلُ نِسَاءُ الْحَيِّ يُعْكُفُنُ حَوْلَهِ ؟ يَقُلُنُ عَسِيبٌ من مترارةِ مَلْهُمَا

وقد ذكره التهذيب في الرباعي ، وسنذكره في فصل الميم .

لهجم: طريق لهنجم ولهنج : موطوع بين مُدلك منقاد واسع قد أثر فيه السابلة على استَتَب ، وكأن المي فيه زائدة والأصل فيه لهج وقد تلكهجم ، ويكون تلكهجم الطريق سَعته واعتباد المارة إياه . الفراء : طريق لهجم وطريق مُدنتب وطريق مُوقع أي مُدلك . وتلهجم لكحيا البعير إذا تحر كا ؛ قال حميد بن ثور الهلالي :

كَأَنْ وَحَى الصَردانِ فِي جَوفِ ضالةِ تَلَهُجُمُ لَحْيَيهِ ، إذا ما تَلَهُجُما

يقول: كأن تَلَهْجُم لَيَعْيَيْ هذا البعير وَحَى الصَّرْدَانِ ، قال: وهذا محتمل أن تكون الميم فيه زائدة ، وأصله من اللَّهْمَج ، وهمو الوُلوعُ . والتَّهْجُمُ : الوُلوعُ بالشيء . واللَّهْجَمُ : العُسُّ الضخم ؛ وأنشد أبو زيد :

ناقة شيخ للإله واهب ، تَصُفُ في تُلاثة المَحالِب : في اللهجمين والهن المُقارِب يعني بالمُقارِب العُسَ بين العُسَيْن .

لهذم: سيف لهذم ": حاد" ، وكذلك السنان والناب .
ولهذم الشيء : قطعه . واللهاذمة : اللهوس ؟
قال ابن سيده : وأصله من ذلك ولا أعرف له واحدا إلا
أن يكون واحده ملهذما ، وتكون الهاء لتأنيث الجمع . وقال بعضهم : اللهذمة في كل شيء قاطع .
غيره : ويقال المفصوص لهاذمة وقراضية " ، من غيره : ويقال اللهووس لهاذ مقه وقراضية " ، من لهذمنه وقراضية اللهذم له نشيء من سينان أو سينف قاطيع ، ولهذمنه فعله .

وَالتَّلْمَةُ مُ : الأَكْلُ ؛ قال سُبَيْع :

لَوْلا الإلهُ ولولا حَزْمُ طالبِهِا تَلَهُٰذَ مُوها ، كما نالُوا من العِيوِ

لهنم: الأزهري: اللهنز منان مضيفتان عليتان في أصل الحنكين في أسفل الشد فين ، وفي المحكم: مضيفتان في أصل الحنك ، وفيل : عند منتحنى اللهميين أسفل من الأذنين وهما معظم اللهمين والحدين، وفيل: هما ما تحت الأذنين من أعلى اللحيين والحدين، وفيل: هما مجتمع اللحم بين الماضغ والأذن من

اللَّحْيُ . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ، والنَّسَّابة : أمِن هاميها أو لَهازِمها أي من أشرافها أنت أو مِن أوساطها ؛ واللّهازم أ: أصول الحنكين ، واحدثها لمِزمة ، بالكسر ، فاستعارها لوسط النسب والقبيلة . وفي حديث الزكاة : ثم يأخذ بلهزمتيه ؛ يعني شِدْقيه ، وقيل : هما عَظمان بلهزمتيه ؛ يعني شِدْقيه ، وقيل : هما عظمان نتيّان في اللحين تحت الأذنين ، وقيل : هما مضيغتان عليّتان تحتهما ، والجمع اللّهازم ؛ قال :

ِ يَا خَاذِ بَاذِ أَرْسِلِ اللسَّهَاذِمَا ، إِنْتِي أَخَافِ ُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا

وقال آخر :

أَزُوحِ ۗ أَنُوحُ مَا يَهِشُ ۚ إِلَى النَّدَى ، قَـَرَى مَا قَـرَى الضَّرْسِ بِينَ اللَّهَاذِ مِ

ولَهُزْمَهُ : أَصَابَ لِهُزْمِنَهُ . وَلَهُزْمَ الشَّيْبُ خَدَّيْهُ أَي خَالَطَهُمَا ؛ وَأَنشد أَبُو زَيْد الأَحَـد بَنِي فَرَارَةً :

إمَّا تَرَيْ تَشْبُبًا عَلاني أَغْنَتُمُهُ ، لَهُوْرِمُهُ لَهُوْرِمُهُ

ولَهَزَاهُ الشَّيْبِ وَلَهُزَّمَهُ عِلْمَى .

واللَّهَازِمُ : عِجْلُ ، وتَيْم اللَّت ، وقَيْس بن ثعلبة ، وعَنَزَهْ . الجوهري : وتَيْم الله بن تَعْلَبة بن عُكابة يقال لَهُم اللَّهَازَم ، وهم حُلَقَاة بني عِجْل ٍ ؟ قال ابن بري : ومنه قول الفرزدق :

وقد مات بِسُطام ُ بنُ قَيْسٍ وعامرِ ' ، ومات أبو غَسَانَ شَيْخُ اللَّهَازِمِ

لهسم: لَتَهْسَمَ مَا عَلَى المَائدة: أَكُلُهَ أَجْمَعَ . وَفِي النّوادر: اللّهَاسِمُ واللَّيَّاسِمُ ' مَجَادِي الأوْدية الضيّقة، واحدُها لُهُسُمُ ' ولَيْحُسُمُ ' ، وهي اللَّخافِيقُ ' .

لوم: الله م والله ما والله من واللائة : العدل .

لامة على كذا يلومه لو ما ومكلم ومكلم ومكلمة ولما ومكلمة ولمومة الله م الله م الله والكسرة ولما الله والكسرة والمتنالاً للواو مع الضه وألامة ولو م ولم المنته والكسرة المنته المنته والمنته و

حَمِدُاتُ اللهُ أَن أَمسَى رَبِيغٌ ، بدارِ المُونِ ، مَلْحِيّاً مُلامًا

قال أبو عبيدة: لُـنـتُ الرجلَ وأَلـَمـتُهُ بمعنى واحد، وأنشد بيت مَعْقِل أيضاً ؛ وقال عنترة :

> ربید یداه بالقیداح إذا کشتا ، هَنَّالُتُرِ غَامِاتِ الشَّجَارِ مُلْسَوَّمِرِ

أي يُكُرَّم كَرَّماً يُلامُ من أجله ، ولتوسَّمة شدَّد المبالغة . واللُّوَّمُ : جمع اللائم مثل والجيع ور كع . وقوم لُوَّامُ ولُوَّمُ ولُيَّمٌ : غُيُّرت الواو لقربها من الطرف . وألام الرجل : أنى ما يُلامُ عليه . قال سيبويه : ألام صار ذا لائة . ولامة : أخبر بأمره . واستلام الرجل إلى الناس أي استذامً . واستكلم اليهم : أنى إليهم ما يكثومُونه عليه ؟ قال القطامي : فمن يكن استلام إلى نوي " ،

من ْ يَكُن اسْتَلَامَ إِلَى نَـُورِيّ ِ ، فقد أكثر مُنْتَ ، با زُنْفَر ، المتاعا

التهذيب: ألام الرجل ، فهو مليم إذا أتى كذنباً يُلام عليه ، قال الله تعالى : فالتقبه الحوث وهو مليم . وفي النوادر: لامني فلان فالتنبث ، ومعضني فامتنضضت ، وعد لني فأتسر ت إذا قبيل وحضني فأحتضضت ، وأمرني فأتسر ت إذا قبيل قوله منه . ورجل للومة ; يكلومه الناس وللومة : يكلومه الناس مثل هن أة وهز أة . ورجل للومة : لمته لوام ، يطرد عليه باب ... ولاو منه : للمته المناس ، الاسلامل .

ولامَني . وتَلاوَمَ الرجُلان : لامَ كُلُّ وَاحد منهما صاحبَه. وجأَّ بَلَوْمُة أَي مَا يُلامُ عَلَيه. والمُلاوَمَة: أَنْ تَلَنُوم رَجَلًا ويَلَنُومَكَ . وتَلاوَ مُوا : لام يعضهم بعضاً ؛ وفي الحديث: فتكاو َموا بينهم أي لام بعضهم بعضاً ، وهي مُفاعلة من لامَّه يُلومه ليَومياً إذِا عذَلَه وعنُّقه . وفي حديث ابن عباس : فتَلاوَمُنا . وتَلَوَّمُ فَي الأَمْرِ : مُكَّتْ وَانْتَظْرُ . وَلِي فَيْهِ لُنُومَةٌ ۗ أي تَكَوْم ، ابن بزوج : التَّكُومُ التَّنظُو للأَمر تُدريده . والتُّلكُومُ : الانتظار والتلبُّثُ . وفي حديثِ عبرو بن سَلَمة الجِيَرْمي" : وكانت العرب تَلَوَّامُ بإسلامهم الفتح أي تنتظر ، وأواد تَسَلَوهم فحسذف إحدى التاءين تخفيفاً، وهو كثير في كلامهم. وفي حديث على ، عليه السلام : إذا أَجْنَبَ في السفَر تَلمَوَّم ما بينه وبين آخر الوقت أي انتظر وتلكوُّمَ على الأمر يُويده . وتَلَكُومُ على لئُوامَته أي حاجته . ويقال : قضى القومُ لـُـُواماتٍ لهم وهي الحاجات ، واحدتهـا لِنُوَامَةً . وَفِي الْحَدَيْثُ : بِنْسَ ﴾ لَنَعَبْمُرُ اللهِ ﴾ عَسَلُ ْ الشيخ المتوسّم والشابّ المُتلوّم أي المتعرّض للأُمَّة ۚ في الفعل السيء ، ويجوز أن يكون من اللُّومة وهي الحاجة أي المنتظر لقضائها .

وليمَ بالرجل : قُطع . واللَّوْمَةُ : الشَّهْدة . واللامةُ واللامُ ، بعير هبز ، واللَّوْمُ : الهَسوْلُ ؟ وأنشد للمتلمس :

ويكادُ من لام يُطيِرُ فُوْادُها

واللام : الشديد من كل شيء ؟ قال ابن سيده : وأراه قد تقدم في الهمز . قال أبو الدقيش : اللام القر ب كما يقول وقال أبو خيرة : اللام من قول القائل لام ، كما يقول الصائت أيا أيا إذا سمعت الناقة ذلك طارت من حدة قلبها ؟ قال : وقول أبي الدقيش أوفق لمعنى المتنكس في البيت لأنه قال :

ويكاد من لام يطير فؤاد ها ، الح مر مكاً الضّحى المُتنكس الله مر مكاً الضّحى المُتنكس الله منصور : وحكى ابن الأعرابي أنه قال اللام الشخص في بيت المتلس. يقال: وأيت لامة أي شخصه. ابن الأعرابي : اللّومَ مُ كثرة اللّوم . قال الفراء : ومن العرب من يقول الملّم بعنى الملوم ؛ قال أبو منصور : من قال مليم بناه على ليم . واللائية نه الملكمة ، وكذلك اللّوس ، على فعلى . يقال : ما ذلت أتجر من عنك اللّوائيم . والملاوم : جمع ذلت أللّوائيم . والملاوم : جمع

المَــُلامة . واللَّامة ُ : الأَمر يُـلام عليه . يقال : لامَ

فلانُ عَبِرَ مُلْمِ . وفي المثل : رُبِّ لائم مُلمِ ؛ قالته

أم عُمَير بن سلمي الحنفي تخاطب ولدها عُميراً، وكان

أَسلَمُ أَخَاهُ لَرَجِلَ كَلَائِيٌّ لَهُ عَلَيْهِ دَمُ ْ فَقَتَلَهُ ، فَعَاتَبَتُهُ أُمُّهُ. في ذلك وقالت : تَعُدُّ مُعَاذِرًا لَا عُذَّرَ فَيْهَا ، ومن يَخَذُلُ أَخَاهُ فَقَـٰهِ أَلَامًا .

قَالَ ابن بري : وعُذَره الذي اعتذر به أن الكلابي" التجأ إلى قبر سلمي أبي عمير ، فقال لها عمير :

> قَــَـَكُـنَا أَخَانَا للوَ فَاهِ بِـجَارِنَا ، وكان أبونا قد تُجيرُ مُقابِرُهُ *

> > أوقال لبيد :

سَفَهَا عَدَلَثَ ، ولنُمنَ غيرَ مُلْمٍ ، وهـداك قبـل اليوم غيرُ حكم

ولامُ الإنسان : شخصُه ، غير مهموز ؛ قال الراجز : مَنْ مُنَّ تَغَالَبُ فِي أَمَامِهِ ا ،

ِ مَهْرِيَّة تَخْطُنُو فِي زِمَامِهَا ، لَمْ يُبِثْقِ مِنهَا السَّيْرُ غِيرَ لامِهَا

وقوله في حديث ابن أم مكتوم: ولي قائد لا يُلاو مُني؟ قال ابن الأثير : كذا جاء في رواية بالواو ، وأصله الهمز من المُلامة وهي المُوافقة ؛ يقال : هو يُلاغُمُني

بالهمز ثم يُخَفَّف فيصير ياء ، قال : وأَما الواو فلا وجه لها إلا أَن تكون يُفاعِلني من اللَّـو م ولا معنى له في هذا الحديث .

وقول عمر في حديثه: لـَوْما أَبقَيْتَ أَي هلاَ أَبقيت، وهي حرف من حروف المعاني معناها التحضيض كقوله تعالى : لوما تأتينا بالملائكة .

واللام : حرف هجاء وهو حرف مجهور، يكون أصلًا وبدلاً وزائداً ؛ قال ابن سيده : وإنما قضيت على أن عينها منقلبة عن واو لما تقدم في أخواتها نما عينه ألف؟ قال الأزهري : قال النحويون لتَوُّمْت لامـاً أي كتبته كما يقال كنو"فئت كافاً . قــال الأزهري في باب لَـفيف حرف اللام قال ؛ نبـدأ بالحزوف التي جاءت لمعان من باب اللام لحاجة الناس إلى معرفتها ، فمنها اللام التي، توصل بها الأسماء والأفعال ، ولها فيها معان كثيرة : فمنها لام الملك كقولك: هذا المال ُ لزيد، وهذا الفرس لمحَمد، ومن النحويين من يسبّيها لامَ الإضافة ، سبّيت لامَ الملاك لأنك إذا قلت إن هذا لزيد عُلمَ أنه ملكه ، فإذا اتصلت هذه اللام بالمَكُنيِّ عنه نُصبَت كقولك : هذا المال ُ له ولنا وَالَكُ وَلِمَا وَلِمُمَا وَلِمْمَ ، وَإِنَّا فَتَحَتُّ مَعَ الْكِنَايَاتُ لَأَنَّ هذه اللامَ في الأصل مفتوحة ، وإنما كسرت مسع الأسماء ليُفْصَل بين لام القسم وبين لام الإضافة، ألا ترى أنك لو قلت إنَّ هذا المالَ لِزيدٍ عُلِم أنه مِلكه? ولو قلت إنَّ هذا لَـزيد مُ عَلمِ أن المَشارِ إليه هو زيد فَكُسُرِتُ لَيُفْرِقُ بِينْهِما ، وإذا قلتُ : المالُ لَكُ ، فتحت لأن اللبس قد زال ، قال : وهذا قول الحُليل ويونس والبصريين . (لام كي) : كقولـك جئت ُ لتقومَ يا هذا ، سبَّت لامَ كَيُّ لأن معناها جِنْتُ أُ لكرَى تقوم، ومعناه معنى لام الإضافة أيضاً، وكذلك كُسرت لأن المعنى جئت ُ لقيامك . وقال الفراء في

قوله عز وجل : رَبّنا لِيَضِلُوا عن سبيلك ؛ هي لام كَنْ ، المعنى يا رب أعطيتهم ما أعطيتهم ليضِلُوا عن سبيلك ؛ وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: الاختياد أن تكون هذه اللام وما أشبهها بتأويل الحنض ؛ المعنى آتيتهم ما آتيتهم لضلالهم ، وكذلك قوله : فالتقطة آلت الحال إلى ذلك ، قال : والعرب تقول لام كي التقاد به الحنض ، ولام الحنض في معنى لام كي يا يقاد به المعنى لام كي ليتقاد ب المعنى ؛ قال الله تعالى: تجليفون لكم ليترضو المناهم ؛ وأفشد : تعرضوا ، وإنما حلفوا لإغراضهم عنهم ؛ وأفشد : تعرضوا ، وإنما حلفوا لإغراضهم عنهم ؛ وأفشد :

سَمَوْتَ ، ولم تَكُن أَهْلًا لتَسْمَو ، ولكِن المُنْصَبَّعَ قد أيصابُ

أراد : مَا كُنتُ أَهَلَا للسُّمُو " . وقال أَبُو حَاتَم في قوله تعالى : ليَجْز يَهِم اللهُ أُحسنَ ما كانوا يَعْملون ؛ اللام في ليَجْزينهم لام اليمين كأنه قال ليَجْزينهم الله، فحذف النون، وكسروا اللام وكانت مفتوحة، فأشبهت في اللفظ لَامَ كي فنصبوا بها كما نصبوا بلام كي، وكذلك قال في قوله تعالى : ليَعْفرَ لك الله ما تقدام من ذنبك وما تأخر ؟ المعنى لـَـيَغْفِرنُ اللهُ لك ؟ قال ابن الأنباري : هذا الذي قاله أبو حـاتم غلط لأن لامَ القيهم لا تُكسّر ولا ينصب بها، ولو جاز أن يكون مِعني ليَجزيَهم الله ليَجْزيَنَّهم الله لقُلْنَا: والله ليقومَ زيدٍ ، بِتَأْويل والله لَـيَقُومَنُ زيد ، وهذا معدوم في كلام العرب، واحتج بأن العرب تقول في التعجب: أَظُرُ فُ بُوَ يُدرِ ، فيجرمونه لشبَهه بلفظ الأمر ، وليس هذا بمنزلة ذلك لأن التعجب عدل إلى لفظ الأمر، ولام اليمين لم توجد مكسورة قط في حال ظهور اليمين ٩ قوله « يحلفون لكم لترضوا عنهم ؛ المنى لاعراضكم النع ، هكذا في الاصل.

ولا في حال إضارها ؛ واحتج من احتج لأبي حاتم بقوله :

إذا هو آلى حِلْمُهُ أَ قَلَتُ مِثْلُمًا ﴾ لِيُنْ مِنْكُمًا ﴾ لِيُنْ مِنْكُمًا ﴾ لِيُنْ مِنْكُمًا ﴾ المُنْمُونِينَ عَنِّي ذَا أَنِّي بِكَ أَجْمَعُهَا

قال:أواد لَـُتُغْنِينَ، وأسقط النون وكسر اللام ؛ قال أبر بكر: وهذه رواية غير معروفة وإنما رواه الرواة :

إذا هو آلى حِلْقة "قلت مِثْلُهَا ؟ لِتُغَنِّينَ عَنَّيَ ذَا أَتَى بِكَ أَجِمَعًا ﴿

قال الفراء: أصله ليتُغنيين و فأسكن الياء على لغة الذين يقولون وأيت قاص و وام ، فلما سكنت سقطت لسكونها وسكون النون الأولى، قال : ومن العرب من يقول اقتضين يا وجل، وابكين يا وجل، والكلام الجيد : اقتضين وابكين ؟ وأنشذ :

يا عَمْرُ و، أَحْسِنْ نَوالَ الله بالرَّسْدَ، والتَّمَدِ والتَّمَدِ والتَّمَدِ والتَّمَدِ والتَّمَدِ والتَّمَد وابْكِنَّ عَيْشًا تُولِّنَ بعد جِدَّتِه ، طابَتْ أَصَائِلُه في ذلك البَلدِ

قال أبو منصور : والقول ما قال ابن الأنباري . قال أبو بكر : سألت أبا العباس عن اللام في قوله عن وجل: ليتغفر لك الله ، قال : هي لام كني ، معناها إنا فتحنا لك فتحا مبيناً لكي يجتمع لك مع المعفرة عام النعمة في الفتح ، فلما انضم إلى المفرة شيء حادث واقع حسن معنى كي، وكذلك قوله : ليجزي الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، هي لام كي تتصل بقوله : لا يعز ب عنه مثقال در ، الى قوله : في كتاب مبين أحصاه عليهم لكي كيزي المنحسن بإحسانه والمسيية بإساءته . (لام الأمر) : وهو كقولك ليضرب زيد والما الور) : وهال أبو إسحق : أصلها تصب ، وإغا كسرت ليفرق بينها وبين لام التوكيد ولا يبالى بشبهها بلام ليفرق بينها وبين لام التوكيد ولا يبالى بشبهها بلام

الجر ، لأن لام الجر لا تقع في الأفعال ، وتقع ُ لامُ التوكيد في الأفعال؛ ألا ترى أنك لو قلت ليتضرب، وأنت تأمر ﴾ لأشبه كام التوكيمه إذا قلت إنك لَتَضَرِبُ زَيداً ? وهذه اللام في الأمر أكثر ما استُعْملت في غير المخاطب ، وهي تجزم الفعل ، فإن جاءَت للمخاطب لم يُنْكر . قال الله تعالى : فبذلك فَلْمُهُو َحُوا هُو خَيْرٍ ﴾ أَكَثُرُ القُواء قرؤوا : فَلْمُغَرَّحُوا، بالساء . وروي عن زبد بن تابت أنه قرأ : فنذلك فَلْتَغُرُ حُوا ﴾ بريد أصحاب سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، هو خير بما يَجْسَعون؛ أي بما يجبع الكفَّار؛ وقَوْلَى قُراءَةً زيد قراءة أبي فبذلك فافتر حواء وهو السِناء الذي خُلق للأمر إذا واجَهْتَ به؛ قال الفراء؛ وكان الكسائي بَعيب قولتهم فلتتَفْرُ حَوا لأنه وجده قليلًا فجعله عَيْمًا ؛ قال أبو منصور : وقراءة يعقوب الحضرمي بالتاء فلـُتنَفرَ حوا، وهي جائزة. قال الجوهري: لامُ الأَمْرِ تأْمَرُ بِهَا الفائبَ ووِيمَا أَمِرُوا بِهَا المَخَاطَبَ ، وقرىء : فبلذلك فلتُتَفَرَّحُوا ، بالناء ؛ قال : وقد يجوز حَذَافُ لام الأمر في الشعر فتعمل مضَّمرة كقول مُنتبه بن نُويْرة :

على مثل أصحاب البعوضة فاخْسُشِي، لك الوَ بُلُ! حُرُ الوَجْهِ أَو بَبِكِ مِن بَكِي

أراه : لِيَبَلُكِ ، فعذف اللام ، قال : وكذلك لامُ أمرِ المُواجَهِ ؛ قال الشاعر :

> قلتُ لبَوَّابِ لَدَيْهُ دارُهُا : تِئْذَنُ ، فَإِنِي حَمَّوُهَا وَجَارُهَا

أراد: لِنَّأَدُن ، فحذف اللام وكسر الناء على لغة من يقول أنت تعلم ؛ قال الأزهري: اللام التي للأمر في تأويل الجزاء ، من ذلك قوله عز وجل: التسمعوا ستبيلنا ولنتعيل خطايا كم ؛ قال الفراء:

هو أمر فيه تأويل ُ جَزَاء كما أن قوله: ادْ خُلُوا مساكنكم لا تَعْطِمَنَتْكُم ، نهي ٌ في تأويل الجزاء ، وهو كثير في كلام العرب ؛ وأنشد:

> فقلتُ : ادُّعي وأَدْعُ ، فإنَّ أَنْـدَى لِصَوْتِ أَن يُنــاديَ داعِيــانِ

أي ادُّعي ولأدْعُ ، فكأن قال : إن دَعُوْتِ دَعُونَتُ ﴾ ونحو ذلك . قال الزجاج : وزاد فقــال : يُقْرِأُ قُولُهُ وَلَنَحْمِلُ خَطَايَاكُم ، بسكون اللام وكسرها ، وهو أمر في تأويل الشرط ، المعنى إن تتسَّعوا سُبيكنا حملتُنا خطاياكم . (لام التوكيد): وهي تتصل بالأسماء والأَفْسَالُ التي هي جواباتُ النُّسُمُ وجُوابُ إنَّ ، فالأسماء كفولك : إن زيداً لكريم وإن عمراً لَـُشُجاعِ * ، وَالْأَفْعَالُ كَثُولُكَ: إِنَّهُ لَـٰكِذُ بِ * عَنْكُ وَإِنَّهُ ليَرْ غَبُ فِي الصلاح ، وفي القسّم : والله لأصّلاتِنَّ وْرَبِّي لْأُصُومَنَّ ، وقالَ الله تعالى : وإنَّ مَنْكُم لَـمَنْ " لَيْبُطَانَ"؛ أي من أظهر الإعان لبن يبطلي عن القتالَ ؛ قال الزجاج : اللامُ الأولى التي في قوله لـَمَنُ * لام ُ إِن ، واللام آلتي في قوله ليُبَطَّنُّن ۖ لَامُ القَسَمِ ، ومَنْ موصولة بإلجالب للقسم ، كأن هذا لو كان كلاماً لقلت: إن منكم لَـمن أَحْلِف بالله والله ليُبَطَّئن، قال ؛ والنحويون مُجْمِعونُ على أنَّ ما وَمَن والذي لا يوصَلَنْ بالأمر والنهي إلا بما يضمر معها من ذكر الحير، وأنَّ لامَ القسَّم إذا جاءت مع هذه الحروف فلفظ القَسم وما أَشْبَه لفظته مضبرٌ معها. قال الجوهري: أما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب، منها لام الابتداء كقولك لرّزيد أفضل من عمرو، ومنها اللام التي تدخل في خبر إنَّ المشددة والمخففة كقوله عز وجل: إنَّ ربُّكُ لبالمر صاد، وقوله عز من قائل: وإن كانت لكبيرة ؟ ومنها التي تكون جواباً للمَوْ ولمَوْلا كقوله تعالى : لولا أنتم لَكُنَّا مؤمنين ، وقوله تعالى : لو تَزَيِّلُوا الاستفائة كقول الحرث بن حِلَّـزة :

يَّا لَـَـلُو جَالَ لِيَوْمِ الأَرْبِيعَاءُ ، أَمَا يَنْفَكُ مُجِنِّدِ فِي بِعِدِ النَّهْمَى طَرَبًا ؟

واللامان جبيعاً للجر" ، ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له ، وقد يحذفون المستغاث به ويبعثون المستغاث له ، يولون : يا لِلماء ، يويدون يا قوم لِلماء أي للماء أحوى منان عطفت على المستغاث به بالام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر :

يا لـَـلرِّجالِ وللشُّبَّانِ للعَجَـبِ قال ابن بري : صواب إنشاده :

يا لَكُنْكُمُولُ وَلِلشَّبَّانِ للعجب

والبيت بكماله :

يَبْكِيكَ ناء بَعِيدِ الدارِ مُعْتَرَبِ ، و يا لَـُلْكِهُولُ والشَّبَّانُ للعجب

وقول مُهَلَّمُول بن ربيعة واسبه عدي" :

يا لَبَكُورِ أَنشِروا لِي كُلُمُنِهَا ، يا لِبَكرِ أَيْنَ أَنِ الفِرادُ ?

استفائة . وقال بعضهم : أصله يا آل بكر فخفف بحدف الهمزة كما قال جريو بخاطب بِشْر بن مَرْوانَ لما هجاه سُراقة البارقي :

قد كان حَقّاً أن نقولَ لبارِقٍ : يا آلَ بارِقَ ، فِيمَ سُبُّ جَرَيِرُ ?

ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا لَـلَـْعَجَبِ ، والمعنى يا عجب احضر فهـذا أوانك ، ومنها لام المائة بمعنى كي كقوله تعالى : لِـتَكُونُوا الشهداء على الناس ؛ وضرَ بُتُهُ لَـبَـَّادً بأي لِكَي بِتَأْدُب لأَجِل

لعذَّ بنــا الذين كفروا ؛ ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى : لَيُسْجِنَنَ وليَكُونَن من الصاغرين؛ ومنها لام جواب القسم، وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جواباً للقسم كقوله تعالى : وإنَّ منكم لَـمَـن لَـيُبُطَّنَّن ؟ فاللام الأولى للتوكيد والثانية جُواب، لأنَّ المُتَقَسَم جُمُلَة " تُوصل بأخرى ، وهي المُقْسَمِ عليه لتؤكُّدَ الثانيةُ بالأولى، ويوبطون بين الجملتين مجروف يسنبها النحويون جوابّ القسّم، وهي إنَّ المكسورة المشددة واللام المعترض بها ، وهما بمعنى واحد كقولك : والله إنَّ زيـداً خَـيْرٌ ﴿ منك، ووالله لـزَ يد مني منك، وقولك: والله ليتومن " زيد"، إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراحه عن الحال، لا بد" من ذلك؛ ومنها إن الحفيفة المكسورة وما ، وهما بمعنى كقولك: والله ما فعكت'، ووالله إن فعلت معنى بومنها لا كقولك : والله لا أَفعَل ، لا يتصل الحكف بالمحلوف إلا بأحد هذه الحروف الحمسة، وقد تخذف وهي مُرادة". قال الجوهري : واللام من حروف الزيادات، وهي على ضربين : متحركة وساكنة، فأما الساكنة فعلى ضربين : أحدهما لام التعريف ولسُكُونها أَدْخَلَتْ عليها أَلفُ الوصل لبصح الابتُداء يها ، فإذا اتصلت بما قبلها 'سقطت' الألف' كقولك الرجُـل ، والثاني لام ُ الأمرِ إذا ابْتَـدَأْتُها كانت مكسورة ، وإن أدخلت عليها حرفاً من حروف العطف جاز فيها الكسر والنسكمين كقوله تعالى: ولنبَحْكُم أهل الإنجيل ؛ وأما اللاماتُ المتحركة فهي ثلاث : لامُ الأمر ولامُ التوكيد ولامُ الإضافة. وقال في أثناء الترجمة : فأما لامُ الإضافة فعلى عمانية أَضْرُبِ : منها لامُ الملك كقولك المالُ لزيدٍ ، ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد ، ومنها لام

برأس سبيل على مرفقب ،
ويوماً على خطرات واردة فأم سيماك فلا تجزعي ،
فللمتوت ما تليد الواليدة

مُ قَنْتِلْ سِماكُ فقالت أُمُّ سِماكُ لأَخْيهُ مَالِيكُ ، قَبْحِ اللهُ الْحِياةُ بعد سِماكُ افاخرُ ج في الطلب بأُخيك ، فغرج فلتقي قائل أخيه في نَفَر يَسير فقتله . قال وفي التنزيل العزيز : فالتقطّه آلُ فرعون ليكون لهم عَدُوا وحَزَنا ؛ ولم يلتقطوه لذلك ولما مآله العداوة ، وفيه : وبنا ليضلنوا عن سَبيليك ؛ ولم يُوتهم الزّينة والأموال المضلال وإغا مآله الضلال ، قال : ومثله : إني أواني أغصِر خَمْراً ؛ ومعلوم أنه لم يعضر الحير ، فسماه خَمراً لأن مآله إلى ذلك ، قال : ومنها لام الجمعه بعد ماكان ولم يكن ولا تصعرب إلا النفي كلوله تعالى : ومنها لام التاريخ تصعربه م أي لأن يُعدّ بهم ، ومنها لام التاريخ كوفرهم : كتبت لينات خلون أي بعد ثلاث ؛

حتى وَرَدُنَ لِيَمِ خِيسَ بِالْصِ جُدًا ، تَعَاوَرُه الرَّباحُ ، وَبَيِلا

البائص' : البعيد الشاق ، والجُنُد : البئر وأراد ما عَ جُد ، قال : ومنها اللامات التي تؤكّد بها حروف المبازاة ويُجاب بلام أخرى نوكيداً كقولك : لئن فَعَلَنت كذا لتَنَدْ مَن ، ولئن صَبَرْت لتَوْجِن . وفي التنزيل العزيز : وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتينتُكُم من كتاب وحكمة ثم جاء كم رسول مصدق لها معكم لتكومين به ولتتنصرن وما الآبة ، ووى المنذري عن أبي طالب النحوي أنه قال : المعنى في قوله لما آتينكم لمنها آتيتكم

التأدفي ، ومنها لام العاقبة كقول الشاعر :
فللنموت تغذا الوالدات سيخالها ،
كما ليخراب الدور تبننى المساكن ا
أي عاقبته ذلك ؛ قال ابن بري : ومثله قول الآخر :
أمواكنا لذوي الميوات تجمعها ،
ودورانا ليخراب الدهر نبنيها

وهم لم يَبْنُوها للخراب ولكن مآلها إلى ذلك ؟ قال : ومثله ما قاله تُشتَيْم بن خُويَلِك الفَرَاديّ يوفي أولاد خالِد َ الفَرَادِيّـة ِ ، وهم كُرْدم و كُرْدم و كُرْدم :

لا يُبغيد الله ورب البيلا در والملت خالد الله الله فأفسيم لو فتتلوا خالدا ، لكنت لهم حية داصيد فان يتكن الموت أفناهم ، فللنموت ما تليد الوالدة

ولم تلد هم أمُّهم للموت ، ولمنا مـــآ لُهم وعاقبتُهم الموت ؛ وقيل إن هذا الشعر ليسماك أخي مالك بن عمرو العاملي ، وكان مُعْتَقَــلًا هو وأخوه مالك عند بعض ملوك غسّان فقال :

فأبليغ قضاعة ، إن جِيْنتَهم ، وخص سراة بني ساعدة وأبليغ يزادا على نأيها ، بأن الراماح هي الهائدة فأقسيم لو قتلوا مالكاً ، لكنت لهم حَيَّة واصدة

 ١ قوله « لحراب الدور » الذي في القاموس والجوهري : لحواب الدهر .

قوله « رب البلاد » تقدم في مادة ملح : رب العباد .

أي أي عناب آتبتكم لتُؤمنُن به ولتَنَفْصُر ْنَهُ ، قال : وقال أحمد بن يحيى قال الأخفش : اللام الـتى في لَـمَا اسم ' ، والذي بعدها صلة " لها ، واللام التي في لتؤمينُن به ولتنصرنه لامُ القسم كأن قال والله لتؤمنن، 'بِوَ كَنَّدُ' في أول الكلام وفي آخره، وتكون من زائدة ؛ وقال أبو العباس : هذا كله غلط ، اللام التي تدخل في أوائل الحبر تُنجاب مجوَّابات الأيمان ، تقول : لَــَـنَ قَامَ لآئِينَّه ، وإذا وقع في جوابها ما ولا ُعلِم أن اللام لِبِست بتوكيد، لأنك تضع مكانها ما ولا وليست كالأولى وهي جواب للأولى ، قال : وأما قوله من كتاب فأسقط من ، فهذا غلط ٌ لأنَّ من التي تدخل وتخرج لا تقع إلاً أمواقبُ الأسباء ٢ وهذا خبر ، وَلا تقع في الحبر إنما تقـع في الجـّحـد والاستفهام والجزاء، وهو جعل لَمَا بمنزلة لُعَبُّدُ اللهِ ِ واللهِ لَـقَامُ ۖ فَلَم يَجِعله جزاء ، قال : ومن اللامات التي تصعب إن : فمر"ة تكون بمعنى إلا ، ومرة تكون صَّلَّة وتوكيداً كقول الله عز وجل : إن كان وَعْدُرُ ربَّنا لَـمَفْعُولًا ؛ فمَنْ جعل إن جعداً جعـل اللام بمنزلة إلا ، المعنى ما كان وعد ُ ربِّنا إلا مفعولاً ، وهن جعل إن بمنى قد جعل اللام تأكيداً ، المعنى قد كان وعد ُ ربنا لمفعولاً ؛ ومثله قوله تعالى : إن كِد ْتَ لَــَــُرُ دِينَ ، يجوزَ فيها المعنيانَ ﴾ التهـــذيب : ﴿ لَامُ التعجب ولام الاستغاثة » روثى المنذري عن المبرد أنه قال : إذا اسْتُغيِث بواحدٍ أو بجماعة فاللام مفتوحة ، تقول : يا لــَارجال ِ يا لــَـــُــّقوم يا لــزيد ، قال : وكذلك إذا كنت تدعوهم ، فأما لام المدعو إليه فإنها تُكسّر، تقول: يا لَـلِرَّجال لِلنُعجب؛ قالِ الشاعر:

تَكَنَّفَنِي الوُسُّاةُ فَأَرْعَجونِي ، فيــا لِلنَّاسِ لِلنُّواشِي المُطاعِ

قوله « اللام التي في لما اسم الخ » هكذا بالاصل ، ولمل فيه سقطاً ،
 والاصل اللام التي في لما موطئة وما اسم موصول والذي بعدها النع.

وتقول: يا لِلعجب إذا دعوت إليه كأنك قلت يا للناس العجب، ولا يجوز أن تقول يا لتزيد وهو مقبل عليك ، إنما تقول ذلك للبعيد ، كا لا يجوز أن تقول يا قرّماه وهم مقيلون ، قال : فإن قلت يا لتزيد ولِعَدُرُ و كسر ت اللام في عَدُرو ، وهو مدعو ، لأنك إنما فتحت اللام في زيد للفصل بين المدعو والمدعو إليه ، فلما عطفت على زيد استغنيت عن الفصل لأن المعطوف عليه مثل حاله؛ وقد تقدم قوله:

والعرب تقول: بالسلام وبالكافيكة وبالكبينة، وفي اللام التي فيها وجهان: فإن أردت الاستفائة نصبتها، وإن أردت أن تدعو إليها بمعني التعجب منها كسرتها، كأنك أودت: يا أيها الرجل عجب المعتبية، ويا أيها الناس اعجبوا للأفيكة، وقال أن الأنباري: لام الاستفائة مفتوحة، وهي في الأصل لام خفض إلا أن الاستعال فيها قد كثر مع يا، فجم علا حرفاً واحداً؛ وأنشد:

يا لتبكر أنشروا لي كلتيباً

قال: والدليل على أنهم جعلوا اللام مع يا حرفاً واحداً قول الفرزدق :

> فَنَايِرٌ نَحْنُ عَند الناس مَنكُمْ ، إذا الداعي المُشَوَّبُ قال : يالا

وقولهم: لِم فعلت ، معناه لأي شيء فعلته? والأصل فيه لِما فعلت فعملوا ما في الاستفهام مع الخافض حرفاً واحداً واكتفوا بفتحة الم من الألف فأسقطوها ، وكذلك قالوا : علام تركت وعم تعرض ولملام تنظر وحتاً مُعرض ولملام تنظر وحتاً مُعرض ولملام

فَحَنَّامَ حَنَّامِ العَنَاءُ المُطَوَّلُ . و في التنزيل العزيز : فليمَ قَتَلَنْتُموهم؛ أَراد لأَيِّ علَّة

وبأي حُجّة ، وفيه لغات : يقال لِمَ فعلت ، ولِمُ فعلت ، ولما فعلت ، ولِمَهُ فعلت ، بإدخال الماء للسكت؛ وأنشد:

> يا فَقَعْسِي * ، لِمْ أَكَلَّنْنَهُ لِمَهُ ؟ لو خافك اللهُ عليـه حَرَّمَهُ

قال : ومن اللامات لامُ التعقيب للإضافة وهي تدخل مع الفعل الذي معناه الاسم كقولك : فــــلان عابر ً الرُّؤيا وعابرٌ للرؤيا ، وفلان راهيبُ كَبُّهُ وراهبُ ّ لْرَابَّة . وفي التنزيل العزيز : والذين هم لربهم يَوهبون، . وفيه : إن كنتم للرؤيا تَعْبُرُونَ ؟ قَالَ أَبُو العباسَ تعلب : إنما دخلت اللام تُعقيباً للإضافة ، المعني ممَّ واهبون لربهم وواهبئو ربتهم ، ثم أدخلوا اللام على هذا ، والمعنى لأنها عَقَّبت الإضافة ، قال : وَتَجِيء اللام بمعنى إلى وبمعنى أجل، قال الله تعالى: بأن وَبُّكَ أَوْحَى لِمَا ﴾ أي أوحى إليها ، وقال تعالى ؛ وهم لما سابقون ؛ أي وهم إليها سابقون، وقيل في قوله تعالى: وخَرُوا له سُجَّداً ؟ أي تخرُوا من أجله سُجَّدًا كَعُولُكُ أَكْرَمَتَ فَلَاناً لَكَ أَي مِن أَجِلُكُ . وقوله تعالى : فلذلك فادع واستقيم كما أُسِر ت ؟ معناه فإلى ذلك فادُّ عُ ﴾ قاله الزجاج وغيره . وروى المنذري عن أبي العباس أنه سئل عن قوله عز وجلى : إن أحسَنْتُم أَحْسَنَتُمْ لَأَنفُسِكُم وإن أَسَأْتُمْ فلها ؛ أي عليها ،

جعل اللام بمعنى على ؛ وقال ابن السكيت في قوله : فلمــا تَفَرَّقْنَا ، كأنتي ومالِكاً لطول ِ اجْتَاع ِ لم نَكبِتْ لَيْلَةً مَعا

قال: معنى لطول اجتاع أي مع طول اجتاع، تقول: إذا مضى شيء فكأنه لم يكن ، قال : وتجيء اللام بمنى بَعْد ؛ ومنه قوله :

١ قوله «فلها اي عليها» هكذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً ، والاصل:
 فقال أي عليها .

حتى وْرَدُنْ لِنِمْ خِمْسِ بِالْبِصِ

أي بعند خَمْسُ ؛ ومنه قولهم : لثلاث خَلَوُن مَن الشهر أي بعد ثلاث، قال: ومن اللامات لام التعريف التي تصحبها الألف كقولك : القوم ُ خارجون والناس طاعنون الحمار والفرس وما أشبها ، ومنها اللام الأصلية كقوإك: لتحمُّ لَعسُ لَوْمٌ وما أشبها ، ومنها اللام الزائدة في الأسباء وفي الأفعال كقولك : فَعْمَلُ النَّفَعْمِ ، وهو المبتليء، وناقة عَنْسَلَ للعَنْسَ الصُّلبة ، وفي الأفعال كقولك فيَصْمُله أَى كسره ، والأصل قَصَمه ، وقد زادوها في ذاك فقالوا ذلك ؛ وفي أُولاك فقالوا أولالك ، وأما اللام التي في لَـقَـد فإنها دخلت تأكيداً لقد فاتصلت بها كأنها منها ، وكذلك اللام التي في لـُما مخفَّفة . قال الأزهري : ومن اللاَّمات ما رَوى ابنُ هاني، عن أبي زيد بقال : اليَضْر بُكُ ودأيت اليَضْر بُكُ ، يُويد الذي يضر بُكُ ، وهذا الوَضَع الشعر ، يويد الذي وضَع الشعر ؛ قال : وأنشدني المُنفضَّل ؛

يقول ُ الحِمْنَا وَابْغَضُ ُ العُجْمَ نَاطِقاً ، إلى دبننا ، صَوت ُ الحَمَادِ البُّجَدَّعُ ُ يريد الذي يُجدَّع ؛ وقال أَيضاً :

أَخِفَنَ اطَّنَائِي إِن سَكَنَتُ ، وإنتَّي لَنْفِي شُغُلُ عِن ذَحْلِهِا البُنتَنَبِّعُ^١

يويد : الذي يُتتبَّع ؛ وقال أبو عبيد في قول مُتبَّم : وعَمْراً وحوناً بالمُشَقَّرِ أَلْمُهَا

قال : يعني اللَّذَيْنِ مِماً فأَدْخُل عليه الأَلْف واللام صلة " والعرب تقول : هـو الحصن ُ أَن يُوام َ ، وهو العَزيز أَن يُضام َ ، والكريم ُ أَن يُشتَم ؟ معناه ١ قوله د أخفن اطنائي النع عمكذا في الأصل هنا ، وفيه في مادة تبع : اطناني ان شكين ، وذحلي بدل ذحايا .

٢ قوله ﴿ وحوناً ﴾ كذا بالأصل .

هو أحصن من أن يُوام ، وأعز من أن يُضام ، وأحصن من أن يُضام ، وأكرم من أن يُشتم ، وكذلك هو البَخيلُ أن يُرعَب إليه ، وكذلك هو البَخيلُ أن يُرعَب إليه ، وهو الشُجاع أن يَنْبُت له قر ن . ويقال : هو صد ق المشجاع أن يَنْبُت له قر ن . ويقال : هو صد ق عند الابتيذال ، وهو فَطِن المُنتذل أي صد ق عند الابتيذال ، وهو فَطِن الفَعْل المنتذل المنساهدة . وقال ابن الأنبادي: العرب تهد خل الألف واللام على الفعل المستقبل على جهة الاختصاص والحكاية ؛ وأنشد الفرزدق :

ما أنْتَ بالحَكَمِ التَّرْضَى 'حَكُومَتُهُ ،
ولا الأصيلِ ، ولا ذِي الرَّأْي والجَدَّلِ
وأنشد أيضاً :

أَخِفَنَ اطَّنَائِي إِنْ سَكَتُّ ، وَإِنْيَ لَفِي شَفَل عَنْ ذَحْلُهَا البُّنَكَبَّعِ

فأدخل الألف واللام على 'يتنبّع ، وهو فعل' مستقبل لم وصَفْنا ، قال : ويدخلون الألف واللام على أَمْسِ وأَلَى ، قال : ودخولها على المَحْكِيّات لا 'يقاس عليه ؛ وأنشد :

وإنتي جَلَسْتُ اليومَ والأَمْسِ قَبْلَهُ يِبايِكِ ، حتى كادت الشهسُ تَغْرُبُ فأدخلهما على أَمْسِ وتركها على كسرها ، وأصل أَمْسِ أَمِرْ من الإمْساء ، وسمى الوقت بالأَمْرِ ولم

فصل المي

يُغيَّر لفظُه ، والله أعلم .

موهم: الليث: هو أَلمْيَنُ مَا يَكُونَ مَنَ الدُواءَ الذي يُضَمَّدُ لِهِ الجُرْحُ .

هلهم: النهذيب في الرباعي: مَلَنْهُمَ فَتَرْبَةَ بالبامة ؛ قال ابن بري: هي لبّني يَشْكُرُ وأخلاط من بَكْس وائل. والمِلْهُمُ : الكثيرُ الأكثل ِ. الجوهري في

ترجمة لهم : ومَلَـهُم ، بالفتح ، موضع وهي أرض كثيرة النخل ؛ قال جرير وشبَّه ما على الهوادج من الرَّقُم باللِسُر اليانِع لحبرته وصُفْرته :

کَأْنَ 'حمولَ الحَيِّ وَالْنَ بِيَانِعِ من الوارد البَطْحَاء من نَخْلِ مَلْهُمَا

ويوم مُلَنْهم : حَرَّبُ لبني تميم وحنيفة . ابن سيده : ومَلَنْهم أَرض ؛ قال طرفة :

يُظْلَلُ نِسَاءُ الْحَيِّ يَمْكُفُنُنَ حَوْلُهُ ، يَقُلُنُنَ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَةٍ مَلِمُهَا ومَلَمْهُم وقُرُّانُ : قريتان مِن قَدُرَى اليامة معروفتان.

مهم : النهاية لابن الأثير : وفي حديث سَطيح : أَزْوَقُ مَهُمُ النابِ صَرَّادُ الأَذْنُ .

قال أي حديد الناب ؛ قال الأزهري : هكذا روي، قال وأظنه مَهْوُ الناب ، بالواو . يقال : سَيْفُ مَهُو أي حديد ماض ، قال : وأورده الزمخسري أزرَقُ مُمهْمى الناب ، وقال : المُمهَى المُبحد دُ ، من أمههَيْتُ الحكيدة وأذا حدد تها ، شبّه بَعير ، بالنّسِر لزرْقة عينيه وسرعة سيره .

وفي حديث زيد بن عَمْرو : مَهُمَّا تُجَسَّمْني تَجَسَّمْني تَجَسَّمْني أَوْل بن الأَثير : مهما حرف من حروف الشرط التي يُجازَى بها ، تقول : مهما تَفْعَلُ أَفْعَلُ ؟ قبل إن أصلها مَامًا فقلبت الأَلفُ الأُولى هاء ، وقد تكرر في الحديث .

هيم : في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأى على عبد الرحمن بن عَوف وضَراً من صُفْرةً فقال : مَهْيَمُ ؟ قال : قد تَزَوَّجْتُ الرأة من الأنصار على نَواة من ذهب ، فقال : أو ليمْ ولو بشاة ، أبو عبيد : قوله مَهْيَمُ ، كلمة بمانية معناها ما أَمْرُ لا وما هذا الذي أرى بك ونحو هذا من الكلام ؛ قال الأزهري :

ولا أعلم على وزن مهيم كلمة غير مريم . الجوهري: مهيم كلمة يستفهم بها، معناها ما حالك وما شأنك. وفي حديث الباب فقال : مهيم أي ما أشر كم وشأنكم ? وفي حديث لقيط: فيستوي جالساً فيقول دَب مهيم .

موم : المُوْمَاةُ : المُفَارَةُ الواسعة المُكَلِّساء ، وقيل : هي الفلاة التي لا ماء بها ولا أُنيسَ بها ، قال : وهي جماع أسماء الفَلَـوات ؛ يقــال : عَلَـوْنا مَوْماة"، وأوضُّ مَوْماة ﴿ وَالْ سَلِيوِيَّهُ : هِي ١ . . . وَلَا يَجِعَلْهَا عِنْوَلَةَ تَبَسَّكُنَ لأَنْ مَا جَاءَ هَكَذَا وَالْأُولُ مَنْ نَفْسَ الحرف هو الكلام الكثير ، يعني نحو الشوَّ سَاةٍ والدُّوْداةِ ، والجمع مَوام ، وحكاها ابن جني مَيام ؟ قَالَ ابن سيده : والذي عندي في ذلك أنها مُعماقبَة لْعَمَادِ عَلَمَةُ إِلَّا طَلَبُ الْحَلَّةُ . النَّهَذَيْبِ : والمُتَوَامِي الجماعة ، والمتوامِي مثل السَّباسِب، وقال أبو خَيْرة: هِي المَوْمَاءُ والمَوْمَاةُ ﴾ وبعضهم يقول : الهَوْمَةُ والمُوْمَاة '، وهو اسم يقع على جبيع الفُلُواتِ . وقال المبود : يقال لها المسَوِّمــاة ُ والبَّوْبَاة ُ ، بالباء والميم . والمنُّومُ : الحُمْشَى مع البير سام ، وقيسَل : المنُّومُ. البير ْسَامْ ؛ يقال منه : مييمَ الرجل ، فهو تَمُومْ . ووجل تَمُومُ وقد مِيمَ 'يُهَامُ ' مُوماً ومَوْماً ، من المُنُومِ ، ولا يكون يَمُومُ لأنه مفعولٌ به مثل بُرْسِمَ ؟ قال ذو الرمة يصف صائدًا :

إذا توجَسَّ ركنزاً من سنايكها ، أو كان صاحب أدض ، أو به المُومُ فالأرض : الزاكام ، والمُوم : البير سام ، والمُوم : الجُمْدَري الكثير المُتراكب . وقال اللبث : قبل المُوم أشد الجُمْدري يكون صاحب أدض أو به المُوم ، ومعناه أن الصياد بُذهيب نفسة إلى السهاء

١ كذا بياض بالأصل .

ويَفْغَرَ إليها أَبِداً لَثُلا يَجِيدِ الوحشُ نَفْسَهُ فَيَنْفِرْ ؟ وشُبِّةً بِالمُبَرِ سَمَ أَو المزكومِ لأَن البير سامَ مُفْغِرٍ ؟ والزكام مُفْغِر . والمُنُومُ ؟ بِالفارسية : الجُندَويِ الذي يَكُون كُله قُرْحة واحدة ، وقيل هو بالعربية . الذي يَكُون كُله قُرْحة واحدة ، وقيل هو بالعربية . ابن بري : المُنُومُ الجُنسَ ؛ قال مُلْيَحِ الهذلي :

به مِن هُواكِ اليومَ ، قد تَعُلَسَيِنَهُ ، جُوَّى مثلُ مُومِ الرَّبْعِ يَبْوِي ويَلْعَجُ

وفي حديث العُرَّ نَيَّين : وقد وقع بالمدينة المُثُوم ؛ هو البير سام مع الحُمْسَى ، وقبل : هو بَشُر "أصفَر من الجُند وي ". والمُثُوم : الشَّمَع ، معر ب، واحدته مُومة ؛ عن ثعلب ، قال الأزهري : وأصله فادسي ، وفي صفة الجنة : وأنهاد من عَسَل مُصَفِّى من مُوم العسل ، المُثوم : الشَّمَع ، معر "ب .

والميمُ: حرفُ هَجَاء ، وهو حرف مجهور يكون أصلاً وبدلاً وذائداً ؛ وقول ذي الرمة :

· كَأَنَّهَا عَيْنَتُهَا مِنها ؛ وَقَدَ ضَبَرَتُ وضَبَّهَا السَّيْرُ فِي بِعضِ الأَضَا ؛ مِيمُ

قيل له : من أين عرفت الميم ؟ قال : والله ما أعرفها إلا أني خرجت إلى البادية فكتب رجل حرفاً، فسألته عنه فقال هذا الميم ، فشبهت به عين الناقة . وقد مَرَّمَهَا : عَمِلَهَا . قال الحليل : الميم حرف هجاء من حروف المعجم لو قصرت في اضطرار الشعر جاز ؟ قال الراجز :

تخال منه الأرشم الرواسيا كافاً ومييتين وسيناً طاسيا

وزعم الحليل أنه رأى بمانياً سئل عن هجائه فقال : بابا مِمْ مِمِمْ ، قال : وأصاب الحكاية على اللفظ ، ولكن الذين مدُّوا أحسنوا الحكاية بالمسَدّة ، قال : والمِيانِ هما بمعنزلة النُّونَيْنِ من الجَلَمَيْنِ . قال : وكان الحليل يُستي الميم مطبعة لأنك إذا تكاست بها أطبعت ، قال : والميم من الحروف الصحاح السنة المئة المنة المقا مي التي في حيزين : حيز الفاء > والآخر حيز اللام > وجعلها في التأليف الحرف الثالث للفاء والباء > وهي آخر الحروف من الحيز الأول > قال : وهذا الحيز شفوي . النهاية لابن الأثير : وفي كتابه لوائل بن حُجر: من ذني ميم بحرومن ذني ميم تتبب أي من بحرومن ذني ميم ميما ، أما مع بحر فلأن النون إذا سحنت قبل الباء فإنها تقلب ميما في النطق نحو عنابر وستناباء > وأما مع غير الباء فإنها لفة بمانية ، كما يبدلون الميم من لام التعريف .

ومَامَةُ : امم ؛ ومنه كمب بن مامة الإيادي ؛ قال :

أدض" تخبّر ها لطيب مقبلها "كعب" بن مامة ، وابن أم "دواد

قال ابن سيده: قضينا على ألف مامة أنها واو لكونها عيننا ، وحكى أبو على في التذكرة عن أبي العباس: مامة من قولهم أشر مؤام ؟ كذا حكاه بالتخفيف ، قال: وهو عنده فأمال ، قال: فإذا صحت هذه الحكاية لم يُحتَج إلى الاستدلال على مادة الكلمة . ومامة : اسم أم عمرو بن مامة .

قصل النون

نَّهُم : النَّامَة ، بالتسكين : الصوتُ . نَام الرجلُ يَنشُمُ ويَناَمُ نَثْيماً ، وهو كالأنين ، وقبل : هو كالزَّحير ، وقبل : هو الصوت الضعيف الحقي أيَّا كان . ونَامَ الأَسدُ يَنشَمُ نَثْيماً : وهو دون الزَّئِير ، وسمعت نَثْيم الأَسدُ بَنشَم ، قال ابن الأَعرابي : نَامَ الظبي يَنشَم ، وأَصله في الأَسد ؛ وأنشد:

ألا إن سَلْمَى مُغْزُلُ بَنَبَالَةٍ ، 'تُواعي غَزَالاً بالضَّحَى غيرَ نَوْأُمِ مَى تَسْتَشِرْ • من مَنامٍ يَنامُه لِتُرْضِعَه • يَنشِمْ إليها ويَبغُمُ والنَّلِيمُ : صوت البُوم ؛ قال الشاعر : إلا نَثِيمَ البُومِ والضُّوَعا

ويقال: أَسْكَتَ اللهُ نَأْمَتَه ، مهبورة محفقة المم ، وهو من النَّتِم الصوت الضعيف أي نَفْمَتَه وصوته . ويقال: نامَتَه ، يتشديد المم ، فيجعل من المضاعف ، وهو ما يَنِمُ عليه مِن حركتِه يُدْعى بدلك على الإنسان . والنَّلِمُ: صوتُ فيه ضعف كالأنين . يقال: نامَ يَنْشِمُ . والنَّامةُ والنَّلِمُ : صوتُ القوس ؟ قال أوس :

إذا ما تعاطئوها سَيعْتَ لِصَوْتِها، إذا أنْئبَضُوا فيها، نَثْيِماً وأَزْمَلا

ونأَمَت القوسُ نَكْمِماً ؛ وقول الشاعر : ومناع مُدْجِنة تُعَلَّلُنا ، حتى نَوُوبَ ، تَنَوُّمَ العُجْمِ

رواه ابن الأعرابي: تَنَوَّمُ ، مهبوز ، على أنه من النَّثِم ، وقال : يويد صاح الدَّيكة كأنه قال: وقت تَنَوَّمُ العُبْعُم ، ولها سبّى الدَّيكة عُجْماً لأن كل حيوان غير الإنسان أعْجم ، ورواه غيره : تناومُ "العُبْعُم ، فالعُبْمُ على هذه الرواية ملوك العجم، والتناوم : من النَّوْم ، وذلك أن ملوك العجم كانت تناوم على النَّهُو ، وجاء بالمصدر على هذه الرواية في البيت على غير الفعل . والنَّامة : الحركة .

نَمْ : الانْتَيْنَامُ : الانْفُجَارُ بِالقبيحِ والسبُّ . وانْتُنَمَّ فلانُ على فلان بقول سوءِ أي انفَجَرَ بالقول القبيح،

كأنه افْتَعَل من نَتَم ، كما تقول مِنْ نَتَل انتَثَل، ومِن نَتَل انتَثَل، ومِن نَتَقَ انتَتَق ، على افتعل ؛ وأنشد أبو عبرو لمنظور الأسدي :

قد انتشنت علي بقوال سوء بُهَيْصِلة"، لها وَجْنه" دَمِيم" حَلْبَلَةُ فَاحِشٍ وَأَنْ بَلِيسِلٍ، مُزَوْزُكَة"، لها حَسَبِ" لَتَيْمٍ

يقال: صَلَيلُ بَيْيلُ أَي قَبِيح ، والمُزَوْزِكَة: التي الذا مشت أَسْرَعت وحركت أَلْيَتَيْها ، قال أبو منصور: لا أدري انتشت ، بالشاء ، أو انتشت ، بالشاء ، أو انتشت ، بالثان ، قال: والأقرب أنه مِن نَسَمَ يَنشُم لأنه أَشبه بالصواب ، قال: ولا أعرف واحدا مِنها. وقال الأصمي: امرأة وأنة إذا كانت مقادبة الحَلْق.

نَمْ : لَمْ أَرَ فَيهَا غَيْرَ مَا قَالَ أَبُو مَنْصُورَ فِي تُرْجِبَةَ نَمْ قَبْلُهَا: لا أَدْرِي انتَتَبَتْ، بالثَّاء ، أَو انتَتَبَتْ، بتاءين، في قول الشَّاعر:

قد انتَنبت علي بنول سوء 'بَهَيْصِلة' ، لها وجه ذمسم

قال : والأقرب أن من نَشَمَ كِنْشِمُ لأنه أَسْبُهُ بالصواب ، قال : ولا أعرف واحداً منهما .

فجم : نَجَمَ الشيء يَنْجُم ، بالضم ، نجوماً : طَلَعَ وَظَهِر . ونَجَمَ النبات والناب والقر ن والكوك وغير ذلك : طلع . قال الله تعالى: والنجم والشجر يسجدان . وفي الحديث : هذا إبان نجومه أي وقت ظهوره ، يعني النبي ، صلى الله عليه وسلم . يقال : تَجَمَ النبت يَنْجُم إذا طلع . وكل ما طلع وظهر فقد نَجَم النبت يَنْجُم إذا طلع . وكل ما طلع وظهر فقد نَجَم . وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق ، كما خص القائم على الساق منه بالشجر . وفي حديث حديث عدية : سراج من الناو يَظهر في

أكتافيهم حتى يَنْجُم في صدورهم. والنَّجْمُ من النَّبات : كلُّ ما نَبْتَ على وجه الأرض ونَجَمَ على غير ساقي وتسطَّح فلم يَنْهُض ، والشجر كلُّ ما له ساق ، ومعنى سُجودهما دوران الظل ممهما . قال أبو لمسحق : قد قبل إن النَّجْمَ يُواد به النجوم ، قال : وجائز أن يكون النَّجْمُ همنا ما نَبْتَ على وجه الأرض وما طلع من نُجوم السماء . وبقال لكل ما طلع : قد نَجْمَ ، والنَّجِيم منه الطَّري يُ حين نَجْمَ فنبَت ؛ قال ذو الرمة :

بُصَعَدُنَ رُفَشًا بَيْنَ عُوجٍ كَأَنَهَا وَرَبُونَ عُوجٍ كَأَنَهَا وَرَبُونِهِ وَعَادِدُ رَ

والنّجوم : ما تَجْمَ من العروق أيام الربيع ، ترى رؤوسها أمسال المسال تشتى الأرض شقا . ابن الأعرابي : النّجنة شجرة "، والنّجنة الكليمة ، الأعرابي : النّجنة ضعيرة ، والنّجنة " نخم كان له ساق فهو نبخم" ، فما كان له ساق فهو نبخم" ، أبو عبيد : السّراديع أماكن لينة " تنبّب النّجمة والنّصي "، قال : والنّجمة شجرة تنبت ممندة على وجه الأرض ، وقال شهر : النّجمة ههنا ، بالفتح ، قال : وقد رأيتها في البادية وفسرها غير واحد منهم ، وهي النّيلة ، وهي شجرة خضراء كأنها أوال منهم ، وهي بنن يخرج صفارا ، قال : وأما النّجمة فهو شي النبت في أصول النخلة ، وفي الصحاح : ضرب من النبت وأنشد للحرث بن ظالم المرّي " يهجو النعمان :

أَخْصْبَيْ حِمَادِ طَلَّ بَكَنْدِمُ كَجْمَةً ، أَثُوْكُلُ جَادِاتِي وَجَادِكُ سَالُمُ ؟

والنَّجْمُ هنا : نَبْتُ بعينه ، واحدُه تَجْمَهُ ٢ وهو ١ قوله « بالفتح » هكذا في التهذيب مع ضبطه بالتحريك ، وعبارة... الصاغاني : بفتع الجم .

وله « واحده مجمة وهو الثيل » تقدم ضبطه عن شمر بالتحريك
 وضبط ما ينبت في اصول النخل بالفتح . ونقل الصاغاني عن
 الدينوري أنه لا فرق بينها .

الثَّيِّلُ . قال أبو عمرو الشيباني: الثَّيِّلُ يقال له النَّجُم، الواحدة تَجْمة . وقال أبو حنيفة : الثَّيِّلُ والنَّجمة والمحكوش كله شيء واحد . قال : وإنما قال ذلك لأن الحمار إذا أراد أن يَقلَع النَّجْمة من الأرض وكدَمَها ارْتَدَّتُ خُصْبتاه إلى مؤخَّرَه . قال الأَرْهري : النَّجْمة في لما قضبة تَفْتَرشُ الأَرض افْتُوراشاً . وقال أبو نصر : الثَّيِّلُ الذي ينبت على النَّجْم فيه هو الثَّيِّلُ قولُ زهير :

مُكَلَّلُ بُأُصُولِ النَّجْمِ تَنْسَجُهُ ربح خَرِيقٌ ، لِضَاحِي مَانُهُ حُبُكُ ُ

وفي حديث جربو: بين نَخْلة وضالة ونَجْمة وأَنْلَة ؟ النَّجْمة : أَخْصُ من النجم وكأنها واحدثه كنبَنْمَة ونَبْت . وفي التغريل العزيز: والنَّجْم إذا هَوَى ؟ قال أبو إسحق : أقسم الله تعالى بالنجم ، وجاء في التفسير أنه الثريا ، وكذلك سبتها العرب . ومنه قول ساجعهم : طلع النجم غُدَيَّة ، وابْتَغَى الراعي شكيّة ؟ وقال :

فباتت تَمُدُ النَّجْم في مُسْتَحِيرة، سريع بأيدي الآكِلينَ جُمودُهَا

أراد الشُّرَيا ، قال : وجاء في التفسير أيضاً أن النجم 'نؤول القرآن تجُماً بعد تجُمْم ، وكان تنزل منه الآية والآيتان، وقال أهل اللغة: النجم معنى النَّجوم، والنَّجوم تجمع الكواكب كلها. ابن سيده: والنَّجْم ُ الكوكب وقد خص " الثرَيا فصاو لها علماً، وهو من باب الصَّعق ، وكذلك قال سيبويه في ترجمة هذا الباب : هذا باب يكون فيه الشيء غالباً عليه امم " ، يكون لكل من كان من أمنيه أو كان في صفت من الأسماء التي تدخلها الألف واللام ، وتكون تكرته الجامعة كما

ذكرت من المعاني ثم مثّل بالصّعيق والنَّجم، والجمع أنْعُمْمُ وأنْعامُ ؛ قال الطرماح:

ُ وَتَجْنَسُ لِي غُرُّةٌ كِجُهُولِهِـا بالرَّأْي منه،قبلَ أنجامِها

و نُنْجُومٌ و نُنْجُمُ ، ومن الشاذ قراءَ مُمَن قرأً : وعلاماتٍ وبالنَّجُم ؛ وقال الراجز :

إن الفقير بيننا قاص حكم ، أن ترد الماء إذا غاب النّجمُ وقال الأخطل :

كلَسْع أَبْدي مَثَاكِيلَ مُسَلِّبَةٍ ، يَنْدُبُن ضَرْس بناتِ الدَّهرِ والخُطُبِ

وذهب ابن جني إلى أنه جمع فَعْلَا على فُعْل ثم ثَـَقَّلُ وَقَد بَحِوزَ أَن يَكُونَ حَذَف الْواوَ تَحْفَيْفًا ، فقد قرى *: وبالنَّجُم مُمْ يَهْنَد ون ، قال : وهي قراءة الحسن وبالنَّجُم مُمْ يَهْنَد وعبرو ، والنَّجْمُ : الثَّرَيَّا ، وهو اسم لما علم مثل زيد وعبرو ، فإذا قالوا طلع النَّجْمُ يويدون الثريا ، وإن أخرجت منه الألف واللام تنكر ؟ قال ان بري : ومنه قول المراد :

ويوم ، مِن النَّجْم ، مُسْتَو قِــد يَسوقُ إلى الموت 'نورَ الظُّبُـا / أَواد بالنَّجْم الثرَيا ؛ وقال ابن يعفر :

ُولِدَّتُ بِحَادِي النَّجْمِ يَتْلُو فَرَيِنَهُ، وبالقَلْبِ فَلَلْبِ العَقْرَبِ المُشَوَقَّلِ وقال أبو ذؤيب :

فورَدُنَ والعَيْوقُ مَقْعَدَ وابيء ال ضُرَاء ، خَلَنْفَ النَّعْمِ ، لا يَتَمَلَّع وقال الأخطل :

فهلاً زُجَرُتِ الطيرَ لَسُلةَ جِنْتِهِ بضيقة ، بين النَّجْمِ والدَّبْرَانِ

وقال الراعي :

فبانت تَعُدُ النَّجْمَ في مُسْتَحيرة ، سَريع بأيدي الآكِلينَ جُمُودُها

قوله : تعدُّ النَّجْم ، يويد الثريَّا لأن فيهـا ستة أنجم ظاهرة يتخللها نجوم صفار خفية . وفي الحديث : إذا طلع النَّجْمُ ارتفعت العاهة ُ ، و في رواية : ما طلعَ ا النَّجْمُ وفي الأرض من العاهـة شيء ، وفي رواية : ما طلع َ النجم قَـط و في الأرض عاهة ﴿ إِلَّا تُرفعت ؟ النَّجْمُ في الأصل: إسم لكل واحد من كواكب السماء ، وهو بالثويًّا أخص ، فإذا أطلق فإنما بواد يه سمي ، وهي المرادة في هذا الحديث ، وأرادٍ بطلوعها تُطلوعُها عند الصبح ، وذلك في العَشْر الأوْسَط من أَيَّانَ ﴾ وسقوطُها مع الصبح في العَشْر الأوسط من تشرينَ الآخر ، والعرب تزعم أن بين طلوعهــا وغروبها أمراضاً ووَباءً وعاهاتٍ في الناس والإبـلِ والتَّمَانِ ، ومُدَّة مغيبها بحيث لا تُبْتَصَر في الليل نَيِّفُ وخبسون ليلة الأنها تخفى بقربها من الشبس قبلها وبعدها ، فإذا بعدت عنهـا ظهرت في الشُّرْق وقت الصح ﴾ قال الحربي : إنما أراد بهــذا الحديث أَرضَ الحِماز لأن في أيَّارَ يقع الحَصادُ بها وتُدُوك الثالُ ، وحينتذ تُباعُ لأنها قد أمِنَ عليها من العاهة؛ قال القتييي : أحسَّبُ أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَرَادُ عَاهَةُ ۖ النُّمَارِ خَاصَةً .

والمُنْجَمِّمُ والمُنْنَجَمِّمُ : الذي ينظر في النَّجوم كَيْسُبُ مَواقيتَهَا وسيرَها . قال ابن سيده : فأما قول بعض أهل اللغة : يقوله النَّجَّامون ، فأراه مُولَّدًا . قال ابن بري : وابنُ خالويه يقول في كثير من كلامه وقال النجَّامون ولا يقول المُنْجَمِّون ، قال : وهذا يدل على أن فعله ثلاثي . وتَنْبَجَّمَ : وعى النَّجومَ من سَهَر . ونُجومُ الأَشْهاء : وظائفُها . التهذيب :

والنَّجومُ وظائفُ الأَشياء ، وكلُ وظيفة تَجْمَرُ . والنَّجمُ : الوقتُ المضروب ، وبه سمي المُنتَجمَ . ونتجمَّتُ المالَ إذا أَدَّبته انجرماً ؛ قال زهير في ديات جُعِلت انجوماً على العاقلة .:

يُنْجَنَّهُما قوم لقَوْم غَرامة ، ولم يُهَريقوا بينهم مِلٍ بحُجَمَ

و في حديث سعد : واللهِ لا أَزيدُكُ على أَربعة آلافٍ مُنْجَبَّةٍ ؛ تَنْجِيمُ الدَّبنِ : هو أَن يُقَدَّرَ عطاؤه في أُوقات معلومة متتابِعة مُشاهرة" أَو مُساناة" ، ومنه تَنْجِيمُ المُكَاتَبِ وَنَجُومُ الكتابةِ ، وأصله أن العرب كانت تجعل مطالع مناترل التمر ومساقيطتها مواقيت حُلُولُ 'ديونها وغيرها ، فتقول إذا طلع النَّجْمُ : حلَّ عليكَ مالي أي الثربًّا ، وكذلك باقي المنازل ، فلما جاه الإسلام جعل الله تعــالى الأهـِلــّة مَـواقبــت لِمَا مُحِتَاجِونَ إليه من معرفة أوقاتُ الحَبِج والصوم ومُحلِّ الدُّيونَ ، وسَنتُو ها نجوماً اعتباراً بِالرُّسْمِ القديم الذي عرفوه وإحْتَـذَاءً حَذْوَ مَا أَلْفُوهُ وَكَتَّبُوا في تُذكور حقوقهم على الناس مُؤجَّلة . وقوله عز وجَل : فلا أَقْسُمِ مُ بمواقع النُّجوم ؛ عنَى نَجُومَ القرآنَ لأن القرآن أنشر ل لملى سماء الدنيا جملة واحدة ، ثم أُنزل على النبي، صلى الله عليـه وسلم ، آية " آية " ، وكان بين أول ما نزل منــه وآخره عشرون سنة" . ونتجَّمَ عليه الدُّيَّةُ : قطُّ عبا عليه تَجْمُا نَجِماً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ولا حَمَالاتِ الْمُرِيءِ مُنْبَجِّم

ويقال : جعلت مالي على فلان 'نجوماً مُنْعَبِّمة" يؤدي كلَّ عَجْمَهُ فلان مالله على فلان نجرماً معدودة يؤدي عند انقضاء كل شهر منها عَجْماً ، وقد عَجَمَها عليه تَنْجِيماً . ونظر في النُّجوم:

فَكُو فِي أَمر ينظر كيف بُدَبُره . وقوله عز وجل المخبرا عن إبراهيم ، عليه السلام : فنظر نظر أمّ في النّجوم فقال إنّي سقيم ، فيل : معناه فيا عجم أله من الرأي . وقال أبو العباس أحمد بن مجيى : النّجوم من الرأي . وقال أبو العباس أحمد بن مجيى : النّجوم أبي جمع تجمّ وهو ما تجمّ من كلامهم لبّا سألوه أن يخرج معهم إلى عيدهم ونظر ههنا: تفكر ليد بر عمية فقال : إنّي سقيم ، أي من كفركم . وقال أبو إسحق : إنه قال لقومه وقد وأى تجمّ إني سقيم ، أو هميم أن به طاعونا فتو للواعنه مد برين فرارا أو هميم أن به طاعونا فتو للواء عنه مد برين فرارا تفكر في أمر لينظر كيف يدبره: نظر في النّجوم ، قال : وهكذا جاء عن الحسن في نفسير هذه الآلة أي تفكر ما الذي يتصر فهم عنه إذا كالنوه الحروج معهم . والمرقوب وكل ما نتاً . والمنتجم : الكعب والعرقوب وكل ما نتاً . والمنتجم أيضاً : الذي يُدرق به الوتد .

ويقال: ما نَتَجَمَ لهم مَنْجَمَ مَا يطلبون أي تخرّج. وليس لهذا الحديث نَجْمُ أي أصل ، وليس لهذا الحديث نَجْمُ أي ليس له أصل . والمَنْجَمَ : الطريت الواضح ؟ قال البعيث :

لما في أقاصي الأرضِ شأو ومَسْجَمُ . وقول ان لنجا :

فَصَيَّحَتُ ، والشس ُ لَمَّا تُنْعِمِ أَن تَبْلغَ الجُدَّة َ فوقَ المَنْجُمَ

قال : معناه لم تُرد أن تبلغ الجُدّة ، وهي جُدّة الصبح طريقت الحبراه والمَنْجَمَ : مَنْجَمُ النهار حين يَنْجُمُ . ونَبَعَمَ الحَارجي ، ونجبَت الجهة " بموضع كذا أي نَبَعت وفلان مننجم الباطل والضلالة أي معدنه . والمَنْجِمان والمناجمان : عظمان شاخصان في بواطن الكعبين يُقْسِل أَحدُهما على الآخر إذا صُفّت القدمان .

ومنجما الرجل: كعباها . والمنجم، بكسر المم، من الميزان: الحديدة المعترضة التي فيها اللسان . وأنجم المطرأ: أقلع، وأنجم عنه الحبس كذلك، وكذلك أفنصم وأفنصى . وأنجم البرد ؛ وقال: أنجمت قررة السماء ، وكانت قد أقامت بكلبة وقطار وضربه فما أنبجم عنه حتى قتله أي ما أقلع، وقيل: كل ما أقلع فقد أنبجم .

والنَّجَامُ : مُوضع ؛ قال مُعقَلُ بن 'خُويلِد : نُزيعاً 'مَحْلِياً مِن أَهْلِ لِفْت لِحَيِّ بِين أَثْنُلةَ وَالنَّجَامِ

غم: النَّحِيمُ: الزَّحِيرُ والتنعَنْح. وفي الحديث: دخلتُ الجنةَ فسمعتُ نَحْمةً من نُعَم أي ضوقاً. والنَّحِيمُ: وحوتُ بخرج من الجوف ، ورجل نَحِمُ، ورجا سبي نُعَيْمُ النَّحَامَ. نَعَمَ يَنْحِمُ ، بالكسر ، نَعَم يَنْحِمُ ، بالكسر ، نَعَم يَنْحِمُ ، وهو فوق نَحْماً ونَحِماً أَ فَهُو نَحَام ، وهو فوق الزّحير ، وقيل : هو مثل الزّحير ؛ قال رؤبة : من نَحَمان الحَسر ؛ قال رؤبة :

بالسَّغ بالنَّحْمَ "كشَّعْر شاعر ونحوه وإلا فلا وجه له؟ وقال ساعدة بن جوَّية :

> وشَرْحَب نَحْرُهُ دام وصَفْحَتُهُ ، تَصِيحُ مثلَ رَصِياحِ النَّسْرِ مُنْتَحَم وأنشد ابن بري :

ما لكك لا تَنْجِمُ يا فلاحُ ، إنَّ النَّحِيمَ للسُّقَاءِ واحُ وأنشده أبو عبرو :

ما لك لا تنجم يا فلاحه ، إن النجم للسُّقاة راحه\ ، قوله « يا فلاحه » في التهذيب : يا رواحه .

وفكاحة : اسم رجل . ورجـل نَحّام : بَخيل إذا ُطلِبت إليه حاجة كثر ُسعالُه عندها ؛ قال طرفة :

> أَدَى فَبَرْ نَحَامٍ بَخيلٍ بَاله ، كَتَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَة مُفْسد

وقد نَحَمَ نَحِيماً . ابن الأعرابي : النَّعْمة السَّعْلة ، وتكون الزحيرة . والنَّحِيم : صوت الفَهْد ونحوه من السباع ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، ونَحَمَ الفَهْد يُنحِم نَحِيماً ونحوه من السباع كذلك ، وكذلك النَّيْم ، وهو صوت شديد . ونَحَم السَّوَّاق اللَّه والعامل يُنحَم ويتنجم نَحِيماً إذا استواح إلى شبه والعامل يتنحم ويتنجم ننجيماً إذا استواح إلى شبه أبن يُخرِجه من صدره . والنَّحِيم : صوت من صدره . والنَّحِيم : صوت من

والنَّجامُ: طائر أحمر على خلقة الإورَز ، واحدت نُحامة ، وقيل : يقال له بالفارسية 'سرْخ آوى ؛ قال ابن بري : ذكره ابن خالويه النُّجام الطائر ، بضم

والنَّحَّامُ: فرس لبعض فنُرْسان العرب؛ قال ابن سيده: أراه السُّلّيكَ بن السُّلّكَة السَّعْديّ عن الأَصعي في كتاب الفرس؛ قال:

كأن قوائيم النّحام ، لـَمّا تَوَائِم النّحام ، لـَمّا تُوحَل مُحَدِّني أُصُلًا ، مَعار ُ

والنَّحَّامُ : اسمُ فارس من فرسانهم .

غنم: النّخامة ' ، بالضم: النّخاعة ' . نَخِيمَ الرجل ' نَخَياً وَنَخَياً وَتَنَخَعْ : دفع بشيء من صَدَّرِه أَو أَنفِه ، واسم ذلك الشيء النّخامة ' ، وهي النّخاعة ' . وتَنَخَعْ أَي نَخَع . وتَنَخَعْ الرجل: حسنه ، والحاء المهملة فيه لغة . والنّخم ' : الإعياء ، وقال غيره : النّخمة ' ضرب" من 'خشام الأنف وهو ضيق" في نفسه . يقال: دوله « غم السواق » في التهذب : الماق .

أي غَنَى مُغَنِّيهِم جِـذا . أَنِ الأَعرابي : النَّعْمَةُ النَّعْمَةُ . النَّعْمَةُ .

فلام: نَدِمَ على الشيء ونَدِمَ على ما فعل نَدَماً ونَدامة وتَدَمَّرَ وَنَدَمَانُ وَنَدَمَانُ وَنَدَمَانُ وَنَدَمَانُ وَنَدَمَانُ أَي نَادِمَ مُهُمَّمٌ . وفي الحديث: النَّدَمُ تَوْ بَهُ مُهُمَّ . وفي الحديث: النَّدَمُ تَوْ بَهُ مُ وقوم نَدًام مُسَدَّام وندام سدام وندام سدام وندام سدام وندام نديم وقو سدام والنَّدِيمُ : الشَّرِيبُ الذي يُنادِمه ، وهو نَدُمانُهُ أَيضاً . ونادَمني فلان على الشراب ، فهو نَدُمانُهُ أَيضاً . ونادَمني فلان على الشراب ، فهو نَدْمانُ بن نَضْلَة العدوي ويقال للنعمان بن عَديي وكان عمر استَعْمَلَهم على مَيْسان :

فإن كنت نَدْمَاني فبالأَكْبَرِ اسْقِني ، ولا تَسْقِني بَالأَصْفَر المُنْتَكَلَّمِ لَمُ لَكُمُنَا لَمْ المُؤْمنينَ يَسُواه لَعْلَ مُنَا في الجَوْسَقِ المُنْتَهَدَّمِ قال : ومثله للبُرْجِ بن مُسْهِرٍ :

ونَدْ مَانِ يَزِيدُ الكَأْسَ طِيبًا ، سَقَيْتُ ۚ إِذَا تَغَوَّرُتِ ۗ النَّجُومُ ۗ

١ قوله « اذ مادته من الدماغ » في التهذيب : الذي مادته .
 ٢ قوله « ألا فاسقياني » في النهاية : سقياني.

قال : وشاهدُ نَديم قولُ البُرَيْق الهذلي : زُرْنا أَبَا زَيد ، ولا حيَّ مِثْلُه ، وكان أَبو زِيد أَخي ونَديمِ

وجمع ُ النَّديم يندام ، وجمع النَّدام ِ نَدامَى . وفي الحديث : مَرْحَباً بالقوم غيرَ خزايا ولا نَدام أي نادمينَ ، فأخرجه على مذهبهم في الإتباع بِخَزَايا ، لأن النَّدامي جمع نَدُ مان ، وهو النَّديمُ الذي تُوافقتُكُ ويُشاوبُكُ . ويقال في النَّدَم : نَدُّمان أيضاً ، فلا يكون إتشاعاً الخَزايا ، بل جمعاً برأسه ، والمرأة نَدُّمانة م، والنسوة نَدامَى . ويقال : المُنادَمة ُ مقلوبة " من المندامنة ، لأنه يُدُّمنُ شُرُّبَ الشراب مع نديه ، لأن القلب في كلامهم كثير كالقسى من القُورُوسِ ، وجَذَب وجبَدُ ، وما أَطْسُبَه وأَيْطَبَهُ ، وخَنيزَ اللحمُ وخَزِنَ ، وواحِيهُ وحـادٍ . ونادَمَ الرجل منادَمة ونداماً : جبالسه على الشراب . والنَّديمُ : المُنادمُ ، والجمع نـُدَماءً ، وكذلكُ النَّدُ مَانُ ، والجمع نَدام ونِدام ، ولا يجمع بالواو والنون ؛ وإن أدخلت الهاء في مؤنثه ؛ قال أبو الحسن: إنما ذلك لأن الغالب على فَعْلانَ أن يكون أنثاه بالألفِ نحو ﴾ رَيَّان وركَّ وسكران وسكرَّى، وأما بابُ لَدُ مانة وسَيْفانةٍ فَيَمِن أَخَذَه مَن السيف ومَوْتَانةٍ فِعَزيزٍ ۗ بالإضافة إلى فَعْلان الذي أنثاه فَعْلَى ، والأنشى نَدْمَانَة ﴿ ، وقد يكون النَّدْمَان واحداً وجبعاً ؛ وقول أبي محمد الحذُّ لمي" :

فذاك بعد ذاك من نداميها

فسره ثعلب فقال : ندامُها سَقْيُها . والنَّبُدَمَانُ : نبت .

والنَّدَبُ والنَّدَمُ : الأَثْرُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : إياكم ورَضاع السَّوْء فإنه لا 'بدُّ من أَنْ

يَنْتَدَمَ يوماً مَّا أَي يظهر أَثُرُه . والنَّدَم: الأَثْرَ ، وهو مثل النَّدَب ، والباء والميم يتبادلان ، وذكر الزخشري بسكون الدال من النَّـدُم ، وهو الغَمَّ اللازم إذ يَنْدَم صاحبُه لما يَعْثُو عليه من سوء آثاره . ويقال : نُخذُ ما انتَدَم وانتَدَب وأوهمَ أَي نُخذُ ما تَسَرَّ .

والتَّنَدُّم: أَن يُمَتَّبِع الإِنسانُ أَمراً نَدَماً. يقال:
النقدُّم قبل التندُّم؛ وهذا يروى عن أكثم بن صيفي
أنه قال: إن أودت المُتحاجَزة فقبل المُناجزة؛ قال
أبو عبيد: معناه انجُ بنفسك قبل لِقاء من لا قوام لك به، قال: وقال الذي قتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم الجميل:

يُذَكُّرُ نِي حاميم َ والرَّمْحُ شَاجِرُ ' ، فَهُلَّا تَلَا حاميمَ قبلَ النقيةُ م

وأندَمه الله فنكوم . ويقال : اليَمين حِنْث أو مَنْدُمة ؛ قال لبيد :

وإلا فما بالمكوَّت 'ضرُّ لأَهْمِلِهِ ، ولم يُبِنِّق هذا الأَمر' في العَيْش مَنْدُمَا

نسم: النَّسَمُ والنَّسَمةُ: نفَسُ الروح. وما بها نَسَبَةً أَي نفَس. يقال: ما بها ذو نسَم أي ذو رُوح، والجمع نسَمُ . والنَّسِمُ : ابتداءً كلَّ ربح قبل أن تقوى ؛ عن أبي حنيفة . وتنسَّم : تنفَّس ، يمانية . والنَّسَمُ والنسيمُ : نفَس الرِّبح إذا كان ضعيفاً ، وقبل: النَّسِم من الرباح التي يجيء منها نفس ضعيف ، والجمع منها أنسام " ؟ قال يصف الإبل :

وجَعَلَت تَنْضَع من أنسامِها ، ` نَضْعَ العُلُوجِ الْحُسُرِ فِي حَسَّامِهِا

أنسامُها : روائع عَرَ قِها ؛ يقول : لها ربح طيبة . والنّسيمُ : الربح الطيبةُ. يقال: نسَمت الربحُ نسيماً

ونَسَمَاناً . والنَّيْسَمُ : كالنسمِ ، نَسَمَ يَنْسِمُ نَسْمًا ونَسِيماً ونَسَماناً . وتَنسَّم النسيمَ : تَشبُّه. وتَنَسَّم منه علماً : على المثل ، والشين لفـة عن يعقوبُ ، وسيأتي ذكرها، وليست إحداهما بدلاً من أُخْتُهَا لأن لكل واحد منهما وجهاً ، فأما تُنَسَّمت فكأنه من النَّسم كقو لك اسْتَرْ وَحَتُ خَبُواً، فيعناه أَنِهِ تَكَطُّف فِي التِّمَاسِ العلمِ منه شيئًا فَشَيْئًا كَهُبُوبِ النسم ، وأما تنَشَّمت فمن قولهم نَشُّم في الأمر أي مِبَدَأَ وَلَمْ مُبِوغِلِ فِيهِ أَيِ ابتدأت بطَرَ فِي مِن العلمِ مِن عنده ولم أَمْكُن فيه. التهذيب: ونَسَيم الربح هُبُوبِها. قال أبن شبيل: النسيم من الرياح الرُّويد ، قال: وتنَسَّمتُ ويمُها بشيء من نَسيمٍ أي هبَّت هبوباً رُويداً ذات نَسيمٍ ، وهو الرُّورَيد . وقال أبو عبيد : النَّسيم من الرياح التي تجيء بنفس ضعيف. والنَّسَمُ : جمع نَسَمة ، وهو النَّفَس والرَّبُورُ . وفي الحديث : تَنَكُّبُوا الغُبُالَ فإن منه تكون النُّسَمَة ۗ ؛ قيـل : النُّسَمَة ههنا الرَّبُورُ ، ولا يزال صاحب هــَذهُ العلة يتنفَّس نفساً ضعيفاً ؟ قال ابن الأثير : النَّسَمة في الحديث ، بالتحريك ، النفس ، واحد الأنفاس، أراد تَوَاتُوَ النَّفُسُ وَالرَّبُورُ وَالنَّهِيجُ ﴾ فسبيت العلة نُسَمة لاستراحة صاحبيها لملى تنفسيه ، فإن صاحب الرَّبو لا يُوْالُ يَتَنفُسُ كَثَيْرًا. ويقال: تنسَّبت الربحُ وتنسَّبتها أَنَا ؟ قال الشاعر :

> فإن الصَّبَّا وَيَحَ إِذَا مِنَا تَنَسَّبَتَ عَلَى كَيْنُدِ تَحُزُونَ ، تَجَلَّتُ هُمُومُهَا ﴿

وإذا تنسَّم العليلُ والمحزون هبوبَ الربح الطيَّبة وجَد لها خَفَّا وفرَحاً . ونَسيمُ الربح : أوَّلها حين تُقْبُل بلين قبل أن تشتد " . وفي حديث مرفوع أنه قال : بُعِثْت في نَسَم الساعة ، وفي تفسيره قولان بَرُ أحدهما بُعِثْت في ضَعْف ِ هُبوبها وأول أشراطها وهو

قول ان الأعرابي، قال: والنَّسَم أول مبوب الربع، وقيل: هو جمع نَسَعة أي بُعِثْت في ذوي أرواح خلقهم الله تعالى في وقت اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النَّشُء من بني آدم. وقال الجوهري: أي حين ابتدأت وأقبلت أواثِلها. وتنسَّم المكان الطبيب: أرج ؟ قال سَهْم بن إياس الهذلي:

إذا ما مَشَن يُو ماً بواد تنَسَّمَن مُ مَجَالِسُهُ بَن مُحَالِسُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّكَلَّسُلُ م مَجَالِسُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّكَلَّسُلُ مِن النَّسَمَ والمَنسَّمُ مَن النَّسَمَ والمَنسَّمُ مَن النَّسَمِ .

والمتنسم، بكسر السبن: طرف خف البعير والنعامة والمتنسم، بكسر السبن: طرف خف البعير والنعامة والفيل والحافر، وقبل: هو للناقة كالظفر الإنسان ؟ قال الكسائي: هو مشتق من الفعل، يقال: نسم به ينشيم نسماً. قال الأصعبي: وقالوا منسيم النعامة كاقلوا للبعير. وفي حديث على ، كرم الله وجهه: وطيئتهم بالمناميم، جمع منسيم، أي بأخفافها ؟ قال ابن الأثير: وقد تطلق على مفاصل الإنسان اتساعاً ؟ ومنه الحديث: على كل منسيم، من الإنسان اتساعاً ؟ ومنه الحديث: على كل منسيم، من الإنسان صدقة أي كل مفصل. ونستم به ينسيم نسماً: ضرب ؟ واستعاره بعض الشعراء للظائمي فقال:

تَذَبُ بِسَمُّمَاوَ بُنْ لِمَ يَتَفَكَّلُهُ * وَحَى الذَّئْبِ عِن طَفْلٍ مَنَاسِبُهُ الخَلْيِ ونَسِمَ نَسَماً : نَقْبَ مَنْسِبُهُ .

والنَّسَمَة : الإنسانَ ، والجَمع نَسَم ونَسَهَات ؛ قال الأعثى :

وتَنسَّمُ أَي تنفُّس. وفي الحَدَّبِث : لمَّا تنَسَّمُوا رَوْحَ

الحياة أي وجدوا نسيمها . والتُنسَّم : طلبُ النسيم واستنسَّاقه . والنَّسَمةُ في العِنْق : المملوك ، ذكراً كان أو أنثى . ابن خالوبه : تُنسَّسْت منه وتَنشَّسْت بعنى . وكان في بني أسد وجلُ ضين لهم رِزْق كلَّ بِنْتُ وَلَكُ فيهم ، وكان يقال له المُنسَسِّم أي 'مجني بنت : ومنه قول الكبيت :

ومنّا ابن كُوزٍ ، والمُنْسَمُ فَبَلْه ، وفادِسُ بوم الفَيْلَتَق ِ العَضْبُ ذو العَضْبِ

والمُنْسَمَّمُ: 'محْيي النَّسَمَات. وفي الحديث: أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَنْ أعتق نَسَمَةً مُؤمِنةً وفي اللهُ عز وجل بكل مُصْور منه مُصْواً من النار ؛ قال خالد : النَّسَمَةُ النَّقْسُ والروحُ . وكلُّ دابة في جوفها رُوح فهي نَسَمَةٌ . والنَّسَمُ : الرُّوح ، وكلُّ دابة في جوفها رُوح فهي نَسَمَةٌ . والنَّسَمُ : الرُّوح ، وكذلك النَّسِمُ ؛ قال الأغلب :

َضَرْبُ القَدُارِ نَقَيْعَةَ القِدَّيْمِ ، يَفْرُنُّ بِينَ النَّفْسِ والنَّسْمِ

قال أبو منصور : أواد بالنفس هبنا جسم الإنسان أو دمة لا الراوح ، وأواد بالنسم الروح ، قال : ومعنى قوله ، عليه السلام : مَنْ أَعْتَقَ نَسَمة أي من أعتق والله ، عليه السلام : مَنْ أَعْتَق نَسَمة أي من أعتق ذا نسمة ، وقال ابن الأثير: أي مَنْ أعْتَق ذا رُوح ؛ وكل دابة فيها رُوح و فهي نسمة ، وإنا يويد الناس . وفي حديث علي : والذي فكلق الحبية وبرأ النسمة أي خلت ذات الروح ، وكثيراً ما كان يقولها إذا اجتهد في عينه . وقال ابن شميل : النسمة في غرة عبد أو أمة . وفي الحديث عن البراء بن عازب قال : جاء أعرابي إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : علم أي عبلاً يُد خلي الجنة ، قال : لأن كنت أقتصر ث الحيطية القد أعرضت المنسألة ، أعتق النسمة وفك الرقية ، قال :

أو لبسا واحداً ? قال: لا ، عِنْقُ النَّسَةِ أَن تَفَرَّدَ بِمِعْتُهَا ، وفك الرقبة أَن تُعَيِنَ فِي عُنها ، والمنتحة الوَّكُوف ، وأَبقِ على ذي الرحم الظالم ، فإن لم تُطِقُ ثَطِقُ ذلك فأطعم الجائع ، واستى الظمان أن مُطقُ وأَمُن بالمعروف وانه عن المنكر ، فإن لم تُطقُ نَصَه فَكُفُ لِسَانَكَ إلا مِنْ خَيْرٍ . ويقال : نَسَّمْتُ نَسَمة إذا أَحْيَبُتُهَا أَو أَعْتَقْتُها . وقال بعضهم : النَّسَمة الحَالِقُ ، يكون ذلك للصغير والكبير والدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه يُروح والدواب وغيرها ولكل من كان في جوفه يُروح من قالوا للطين ؟ وأنشد شير :

يا وْفَوْ القَيْسِيّ ذو الأنْف الأَشَمُّ كَيَّجْتَ مَن نخلة أَمثالَ النَّسَمُّ

قالى ؛ النَّسَمُ هَمَا طيو سراع خفاف لا يَسْتَبِينُهَا الإنسان من خفَّتِها وسرعَنِها ، قبالى : وهي فوق الحَطاطيف عُبْرُ تعلوهن مُخضرة ، قبالى : والنَّسَمُ كالنفس ، ومنه يقالى : ناسَبْتُ فلاناً أي وجَسَدْت ويجة وو جد ربحي ؛ وأنشد :

لا يَأْمَنَنَ صُرُوفِ الدهرِ ذُو نَسَمُ

أي ذو نفَس . وناسَمه أي شامَّه ؛ قــال ابن بري : وجاء في شعر الحرث بن خالد بن العاص :

عُلَّت به الأنثياب والنَّسَمُ

ويد به الأنف الذي يُتنكَسَمُ به . ونسَمَ الشيءَ ونَسَمَ الشيءَ ونَسَمَ الشيءَ ونَسَمَ الثَّمَن . ونَسَمَ : اللَّمَن . والنَّسَمُ : أثر اللَّمَن والدَّسَم . والنَّسَمُ : أثر الطريق الدارس .

والنَّيْسَمُ : الطريق المُستقم ، لغة في النَّيْسَبِ .
وفي حديث عمرو بن العاص وإسلامه قال : لقد
، قوله « والمنعة الوكوف وأبق على ذي الرحم » كذا بالأمل ، ولمله وأعط المنعة الوكوف وأبق النع .

استقام المتنسم وإن الرجل لتنبي ، فأسلم . يقال: قد استقام المتنسم أي تبيين الطريق . ويقال : وأيت منسماً من الأمر أغرف به وجهة أي أثراً منه وعلامة ؛ قال أو س بن حَجَر :

لَعَمْرِي ! لقد بَيْنَتْ يومَ سُوَيْقَةٍ لِلْمَنْ كَانَ ذَا رَأْيِ يِوجْهَةٍ مَنْسِمِ

أي بوجه بيان ، قال : والأصل فيه مَنْسِما خُفْ" البعير ، وهما كالظئفرين في 'مقدَّمه بهما 'يستبان أَثرُ البعير الضال ، ولكل 'خف ّ مَنْسِمان ، وليخف ُ الفيل مَنْسِم ٌ . وقال أبو مالك : المَنْسِمُ الطريق ؛ وأنشد للأحْور ص :

وإن أظالسَت بوماً على الناس غَسْمة ، أَضَاءَ بَكُم ، يَا آل مَرْوانَ ، مَنْسَمِمُ

يعني الطريق ، والعَسَمة : الظُّلْمة بدان السكيت : النَّيْسمُ ما وجدتَ من الآثار في الطريق ، وليست بجادة مَيْنَة ؛ قال الواجز :

اتَتَ على نَيْسَم كُلِّ جازع ، وعْثِ النَّهاضُ فاطِيعُ المَطالِعِ

والمَنْسِمَ : المَدَّهُ فِ وَالُوجِهُ مَنْهُ . يقال : أَيْنَ مَنْسِمُكُ أَي أَنْ مَذْهِبُكُ ومُتُوجَّهُ كُ . ومن أَيْن مَنْسِمُكُ أَي مِن أَيْنِ وِجَهْتُكُ . وحكى ابن بري : أَنْ مَنْسِمُكُ أَي بِيتُكُ . والناسِمُ : المريضُ الذي قد أَشْفَى على الموت . يقال : فلان يَنْسِم كَنَسْم الربح الفَّمِيْفُ ؟ وقال المراد :

يمشين رَهُوا ، وبعد الجَهد من نَسَم ، ومن حياء غضيض الطَّرْف مَستُورِ المُ الأعرابي : النَّسِم العرق . والنَّسْمة العرقة في الحَمَّام وغيره ، ويجمع النَّسَم بمعنى الحَمَّان أنامِم . ويقال : ما في الأنامِم مثله ، كأنَّه جمع النَّسَم

أنساماً ، ثم أنامم جبع الجبع .

نشم : النَّشَمُ ، بالتحريك : شجر جبلي تتخذ منه القسي ، وهو من عُشُق العِيدان ؛ قال ساعدة بن بُجؤيَّة :

يأوي إلى 'مشمَخِر"ات ِ 'مَصَعَّدة ' نُشَمِّ ' بِهِنِ فُرُوع ' القَانِ والنَّشَمَ

والحدث نَشَه ". الأصمى : من أشجار الجسال النَّبْع والنَّشَم وغيره تتَّخَذ من النَّشَم القِسِي " ؟ ومنه قول الرىء القيس :

عَادِضٍ رُورُواءَ من نَتَشَمَ ٍ ، غَيْدِ باناتٍ على وتَورِهُ

والنَّشَمُ أيضاً : مثل النَّمَشُ على القلب ؟ يقال منه : نَشِم ، بالكسر ، فهو ثور "نَشِم " إذا كان فيه نقط بيض ونقط سود .

ونَشَمَّ اللحمُ نَنْشَيماً : تغير وابتدأتُ فيه وائحـةُ مُ كريهة ، وقبل : تغيرت ربحُه ولم يبلغ النَّشْنَ ، وفي التهذيب : إذا تغيرت ربحُه لا من نَشْن ولكـن كراهةً . يقال : يُدي من الجُبُسُ ونحوه نَشْمة . . والمُنْشَمَّمُ : الذي قد ابتدأ يتغير ؛ وأنشد :

وقد أصاحب فتنياناً شَرابُهُمُ ﴿ وَقَدْ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُم

قال: خضر المتزاد الفَظُّ وهو ما الكرش. ويقال: إن الماء بقي في الأداوي فاخضَرَّت مَـنُ القِدَم. وتنسَّمَ الله بقي في الأداوي فاخضَرَّت مَـنُ القِدَم وتنسَّمَ القوم في الأمر تنبشيماً: نَسَبوا فيه وأخذوا فيه. قال: ولا يكون ذلك إلا في الشر"؛ ومنه قولهم: نَسَّم الناس في عنشان. ونسَّم في الأمر: البدأ فيه ؛ عن اللحاني ، هكذا قال فيه ، ولم يقل به . ونسَّم في حديث مقتل عنان : لما عليه . وقال أبو عبيد في حديث مقتل عنان : لما

نَشَمَّمَ النَّاسُ فِي أَمَرِهِ ﴾ قال : معناه طعنوا فيه وَثَالُوا منه ﴾ أَصلُه من تَنشيم اللحم أوَّلَ مِنا يُنشِن ، وتَنشيم اللحم أوَّلَ مِنا يُنشِن ، وتَنشَّم فيه إذا ابتدأ فيه ﴾ قال الشاغر :

قد أَغْتَدَي ، والليلُ في جَرِيه ، مُعَسَّكُورًا في الغُرَّ من نَجُومِهِ والطَّبْعُ فَد نَسَّم في أَدْعِهِ ، يَدُنْقُه في أَدْعِهِ ، يَدُنْقُه فِي أَدْعِهِ ، يَدُنْقُه فِي خَيْزُومِهِ ، يَدُنْقُه فِي خَيْزُومِهِ ، دَعُ الرَّبِيبِ لَحْيَتَنِي ْ يَتَيْبِهِ . دَعُ الرَّبِيبِ لَحْيَتَنِي ْ يَتَيْبِهِ .

قال : نَشَّم في أَدْعِه بِرِبدْ تَبَدَّى فِي أُولُ الصبح ، قال : وأَدْيمُ اللّيلِ سُواده ، وجريمُه : نفسه . والتَّنشم : الابتـداء في كل شيء . وفي النوادر : نَشَمَّتُ في الأَمر ونَشَّمْتِ ونشَّبْت أي ابتدأت . ونَشَّمَتُ الأَرضُ : نَرَّتْ بالمَاء .

والمتنشم : حب ا من العطر شاق الدق . والمتنشم والمتنشم : شيء يكون في سنبل العطر يستب العطارون رواقاً ، وهو سم ساعة ، وقال بعضهم : هي ثمرة سوداء منتبئة ، وقد أكثرت الشعراء فكر منشم في أشعارهم ، قال الأعشى :

أراني وعَمْرًا بيننا دَقُ مَنْشِمٍ ، فلم يبق إلا أن أَجَنَّ ويَكْلُلُبَا

ومَنْشِمْ ، بكسر الشين ؛ امرأة عطارة من هَمْدان كانوا إذا تطبَّبوا من ربحها اشتدَّت الحرب فصارت مثلًا في الشرَّ ؛ قال زهير :

> تَدَارَ كُنْتُمُ عَبْساً وَذُبْيَانَ ، بعدما تَفَانَوْ ا ، ودَقَتُوا بينهم عَطْرَ مَنْشِم

صرفه للشّعر . وقال أبو عبرو بن العـلاء : هو مسن ابتداء الشرّ ، ولم يكن يذّهب إلى أن مَـنَـشُـمَ امرأة ^د رقوله « والمنشم حب الغ » هو تحجلس ومقعد .

كما يقول غيره ؛ وقال ابن الكلي في عطر منشم : مُنشِمُ أمرأة من حمير ، وكانت تبسع الطيب ، فكانوا إذا تطيبوا بطبيها اشتدات حربهم فصادت مثلًا في الشر" ؛ قال الجوهري : مَنْشُمُ أمرأَة "كانت بمكة عطارة ، وكانت خُزاعة ُ وجُرْهُم إذا أرادوا القتال تطيّبوا من طيبها ، وكانوا إذا فعلوا ذاك كَثْرَ القَتْلَى فَمَا بِينْهِم فَكَانَ يِقَالَ : أَشْنَأُمُ مِن عطَّر مَنْشِم ، فصار مثلًا ؛ قال : ويقال هو حبُّ بَلَّسَانِ . وحكى ابن بوي قال : يقال عطر مُ مَنْشُم ومَنشيم ، قال : وقال أبو عمرُو مَنشَمُ الشرُّ بعينه ، قال : وزعم آخرون أنه شيء مَـن قُرُون السُّنْمُلُ يقال له البَيْش ، وهو سَمُّ ساعـة ؛ قال : وقال الأصبعي هــو اسم مرأة عطَّارة كانوا إذا قصــدوا الحرب غَمَسُوا أَيْدَيْهُم في طِّيبُها ، وتحالفوا عليه بأن يسْتَمْيِيْتُوا فِي الحرب ولا بُوَلِثُوا أَو بُقْتَلُوا ، قال: وقال أبو عمرو الشَّابْبَاني : مَنْشِمْ امرأة عطارة تبيع الحَنْتُوط، وهي من تخزاعـة ، قال : وقال هشامٌ الكَلْنِي من قال مَنْشِم ، بكسر الشين ، فهي مُنشيم بنت الوَجيه من حميد ، وكانت تبيع العطار ، ويتشاءمون بعطرها ، ومن قال مُنشَم ، بفتح الشين، فهي امرأة كانت تنشح العربُ تبيعُهم عطرها ؟ فأغار عليها قوم من العرب فأخذوا عطرَها ، فبلغ ذلك قومتها فاستأصلوا كلَّ مَن ۚ تَشْبُوا عليه رَيْحَ عطرها ؛ وقال الكلبي : هي امرأة من جُرهُم ،وكانت جُرُهُمُ إذا خرجت لقتــال تُخزاعة خُرجت معهم فطيَّتهم ، فلا يتطيب بطيبها أحد إلا قاتل حتى 'يقتل

أو يجرح ، وقيل : مَنْشَمِ ُ الْرَأَة "كَانَتَ صَنْعَتَ طَيْبًا

تُطَيِّبُ به زوجها ، ثم إنها صادقت رجلًا وطيُّبته

بطبيها ، فلقيهَ زُوجُها فشمَّ ربحَ طبيها عليه فقتَله ،

فاقتتل الحيّان ِ من أجله .

نصم: ابن الأعرابي : الصَّنَمَة ُ \ والنَّصَمَة ُ الصورة ُ التي تُعْبَدُ ُ .

قضم : أهمله الليث ، وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه : النَّصْمُ الحنطة الحادرة السبينة ، واحدتها . تَضْمة "، وهو صحيح .

نطم : أهمل الليث ، ابن الأعرابي : النَّطَّهُ النَّقْرَةُ مَنَّ النَّقْرَةُ مِنْ الدَّيْكُ وغيره ، وهي النَّطْبُهُ اللَّاهُ أَيضًا .

نظم: النظام : التأليف ، نظب ينظم نظاماً ونظاماً ونظاماً ونظاماً ونظاماً ونظاماً ونظاماً والنظم ، والمناث اللؤلؤ أي جمعته في السلاك ، والنظم مثله ، ومنه نظمت الشعر ونظامة ، ونظم الأمر على المثل ، وكل شيء قنو نته بآخر أو ضمت بعض ، فقد نظمت ، والنظم : المنظوم ، وصف بالمصدر ، والنظم : ما نظمته من لؤلؤ وخرز وغيرهما ، واحدته نظمة ، ونظم الحنظل : حبه في صبحائه .

والنظام : ما نتظمنت فيه الشيء من خيط وغيره ، وكل شعبة منه وأصل نظام . ونظام كل أمر : ملاكنه ، والجمع أنظمة وأناظم ونظيم ونظيم . الليث : الليظم نظمت الحرز بعضه إلى بعض في نظام واحد، كذلك هو في كل شيء حتى يقال : ليس لأمره نظام أي لا تستقيم طريقته . والنظام : الخيط الذي يُنظم به اللؤلؤ ، وكل خيط يُنظم به لؤلؤ أو غير ه فهو نظام ، وجمعه نظم ، وقال :

مِثْلُ الفَرِيدِ الذي يجِري متى النُّظُهُم

وفعلُكُ النَّظْمُ والتَّنْظِمِ . ونَظْمُ مَنْ لَوْلُو ، قَال : وهـو في الأَصل مصـدر ، والانتيظام : ١ قوله «الصنه» هو في الاصل جذا الضط، وفي القاموس والتكيلة . بفتع فسكون .

الاتساق. وفي حديث أشراط الساعة : وآيات تتابع ُ كَنْظَامِ بِالْ قُطْمِعَ سِلْكُهُ ؛ النَّظَام : العقد ُ مَنْ الجُوهِ والحُرز ونحوهما ، وسِلْكُهُ خَيْطُهُ . والنَّظَامُ : الهَدَيَةُ والسَّيْرة . وليس لأمرهم نِظامُ أي ليس له هَدَّيُ ولا مُتَعَلَّق ولا استقامة . وما زالَ على نِظامٍ واحد أي عادةٍ .

وتَناظَمت ِ الصُّغور ُ : تلاصَقَت .

والنَّظامانِ من الضبِّ : كَشْبَنَانُ مَنْظُومَتَانِ من جانبي كُلْسُتَسِّهُ طَوْبِلْتَانَ . ونظاما الضَّبِّةِ وإنظاماها: كَشْيَتَاهِا ، وهما خيطانِ مُنْتَظَمَان بَيْضًا ، يَبْتَدُّانَ جَانبيها من كَنْبَها إلى أَذْنُها . ويقال : في بطنها إنشظامان من بيض، وكذلك إنظاما السبكة. وجكى عن أبي زيد : أنْظومتْ الضِّ والسمكة ، وقد نَظَمَتُ ونَظَّمَتُ وأَنْظَمَتُ ، وهي ناظهُ ومُنتَظِّم ومُنظِم ، وذلك حِين تمتليء من أصل ذنبها إلى أَذْنِها بَيْضاً . ويقال : ننظَّمَت الضبَّة بيضها تَنْظِيماً في بطنها، ونَظَمَها نَظُماً، وكذلك الدجاجة أَنْظَمَتْ إذا صار في بطنها تَبْضُ *. والأَنْظامُ : نفس البيض المُنتَظَّم كأنه منظوم في سلك. والإنتظامُ من الحرزا: خيط قد نشظيم خَرزاً ، وكذلك أَناظِيمُ مَكُن ِ الضَّة . ويقال : جاءنا نَظمُ من جرادٍ ، وهو الكثير . ونظام ُ الرمل وأنظامتُه : ضَفَرتُه ، وهي ما تعقُّد منه .

ونَظَمَ الحِبْلَ: تَشْكُهُ وعَقَدَهُ. ونَظَمَ الْحُوّاصُ الْمُقْلَ يَنْظِمُهُ: الْمُقْلَ مَ الْخَوّاصُ الْمُقْلَ يَنْظِمُهُ: تَشَكَلُهُ وطَعَنَهُ بالرَّامِعِ فَانْتَظَمِهُ أَيُ اخْتَلُهُ وانْتَظَمُهُ وجانبيه كما قالوا اخْتَلُ فَوَادَهُ أَي ضَمِها بالسّنان ؛ وقد دوي :

ا قوله « والانظام من الحرز » ضبط في الاصل والتكملة بالكسر ،
 وفي القاموس بالفتح .

مِ لِمَا النَّنْظَمَتُ فَدُوادَه بِالمِطْرِدِ

والرواية المشهورة: اختلكات فرواده ؛ قال أبو زيد: الانشظام للجانبين والاختلال لفواد والحبد. وقال الحسن في بعض مواعظه: يا ابن آدم عليك بنصيبك من الآخرة ، فإنه يأتي بك على نصيبك من الدنيا فينشنطمه لك انشظاما ثم يزول معك حيثا زالت . وانشظم الصيد إذا طعنه أو رماه حتى يُعنفذه ، وقيل : لا يقال انشظمه حتى يَعبم رَميتن بسهم أو رماح . والنظم : الشريا ، على التشهيه بالنظم من اللؤلؤ ؛ قال أبو ذؤيب :

فورَدُن ، والعَيُّوقُ مُقَعْدَ رابىء ال ضُرَّبَاء فوق النظم ، لا يَتَمَلَّع

ورواه بعضهم: فوق النجم ، وهما الثريا معاً . والنَّظْمُ أَيْضاً : الدَّبَرانُ الذي يلي الثُّريا . ابن الأَعرابي : النَّظْمةُ كواكبُ الثُّريا . الجوهري : يقال لئلاثة كواكبَ من الجَوْزاء نَظْمهُ .

و نَظْم : موضع . والنظام : ما النجد . والنظيم : موضع : قال ابن هر مة :

فإن الغَيْثَ قد وَهِيَتُ كُلاهُ بِبَطْهِا السَّيَالَةِ ، فالنَّظْهِر

ان شيل: النظم شعب فيه غدر أو قيلات متواطة بعضا قريب من بعض فالشعب عيند نظم الأنه نظم ذلك الماء، والجماعة النظم وقال غيره: النظم من الركي ما تناسق فنقر ه على نسق واحد. فعم: النعيم والنعم والنعماء والنعمة ، كله: الحفض والدعة والمال ، وهو ضد البأساء والبؤسي . وقوله عز وجل: ومن بيد ل نعمة الله من بعد ما جاءته ؛ يعني في هذا الموضع حصح الله الدالة على أو الذي ، صلى الله عليه وسلم . وقوله تعالى: ثم

لَتُسْأَلُنُ ومنذ عن النعم ؛ أي تُسْأَلُون يوم القيامة عن كل ما استمتعم به في الدنيا ، وجمع النعمة نعم وأنعم وأنعم كشيدة وأشد إ حكاه سيبويه؛ وقال النابغة :

فلن أذ كرُرَ النَّعْمَانَ إلا بِصَالِحِ ِ ﴾ فإنَّ له عندي يُبدينًا وأنْعُمَا

والنُّعْمُ ، بالضم : خَلافُ البُّؤْسِ . يقال : يُومُ نُعُمُّ ويوم" بُؤس"، والجمع أنعُمُ وأَبْؤَسْ. ونَعُمُ الشيءُ نُعومة أي صار ناعِماً لَـيِّناً ، وكذلك نَعيمَ يَنْعَمَ مثلُ حَذْرً يَحَذُرُ ، وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما : نتعم أينعُمُ مثل فَضل أيفضُل ، ولغة رابعة : نَعَمَ كَيْعُم ، بالكسر فيهما ، وهو شاذ . والتنَعْمُ : التَّرفُّهُ ، والاسم النَّامِّمَةُ . ونَعِمُ ٱلْوَجِلُ يَنْعُمُ نَعْبَةً ؟ فهو نَعْمِمُ بيَّن المَنْعُمَ ، ويجـونَ تَنَعُّم ، فهو ناعِم ، ونتَعِم َ يَنْعُم ؟ قال ابن جني: نَعَيْمَ فِي الأَصلَ مَاضِي يَنْعَمُ ، ويَنْعُمُ فِي الأَصلَ مضارع نتعم عثم تداخلت اللغتان فاستضاف من يقول نَعَيمَ لغة من يقـول يَنْعُم ، فحدث هنالك لغة " تالية ، فإن قلت: فكان يجب، على هذا، أن يستضيف من يقول نَعُمُ مَضَادعَ مِنْ يقول نَعِم فيتُرَكُّب مِنْ هذا لغة " ثالثة وهي نَعَمُ يَنْعَمَ، قيل: منع من هذا أن فَعُلُ لَا يُختلف مضارعُه أَبِدِ إَنْ وَلِيسَ كَذَلِكَ نَعِمَ ، فإن نَعيمَ قد يأتي فيه يَنْعِمُ ويَنعَمَ، فاحتمل خِلاف مضارعيه ، وفَعُلُ لا مِحْتُمُل مضارعُهُ الحُلافَ ، فإن قلت : فما بالهُم كسروا عينَ أَيْنُعِم وليس في ماضيه إلا نتمم ونتعبُم وكلُّ واحد مِنْ فَعل وفَعُلُ ليس له حَظٌّ في باب يَفْعِل ? قيل : هذا طريقُه غير طريق ما قبله ، فإما أن يكون يَنْعِم ، بكسر العين ، جاء على ماض وزنه فعَل غير أنهم لم يَنْطقوا به استفناءً عنه بنَعيمَ ونتَعُم ، كما اسْتَغَنْنُوا بَشَرَكُ عن وَذَكَ

وو دَع ، وكما استغنو ا بملاميح عن تكسير لميعة ، أو يكون فعل في هذا داخلا على فعل ، أعني أن تكسر عين مضارع نعم كما ضيئت عين مضادع فعل، وكذلك تنعم وتناعم وناعم ونعم ونعم وناعم وونعم أولاد و : رقههم . والنعمة ، بالفتح : التنعيم . يقال : نعمة الله وناعمه فتنعم . وفي المنتعيم . يقال : نعم وصاحب القرن قد النتقم ، وفي الحديث : كيف أنهم ، من النعمة ، بالفتح ، وهي المسرة والفرح والترفق . وفي حديث أبي مريم : المسرة والفرح والترفق . وفي حديث أبي مريم : دخلت على معاوية فقال: ما أنعمننا بك أبي ما الذي أعملك إلينا وأفد مك علينا ، وإغا يقال ذلك لمن أغملك إلينا وأفد مك علينا ، وإغا يقال ذلك لمن وأقر عنا الذي أمر الأوراد والترفية . ووي عديث أبي ما الذي أعرانا وأفر حنا

والناعِبة ُ والمُناعِبة ُ والمُنعَبِّبة ُ : الحَسنة ُ العيشِ والغِذَاء المُشْرَفَة ُ ؛ ومنه الحَديث : إنها كَطَيْرُ ُ ناعِبة ﴿ أَي سِبانُ مُشْرَفَة ۗ ؛ قال وقوله :

مَا أَنْهُمَ الْعَيْشَ ، لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَبُ، تَنْبُو الْخُوادِنُ عَنْهُ ، وهو مَكْسُومُ !

إنما هو على النسب لأنا لم نسمهم قالوا نَعَم العيشُ ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قـولهم : هـو أَحْنكُ السَّاتِينِ وَأَحْنَكُ السَّعِيرِينِ فِي أَنْـه استعبل منه فعل التعجب ، وإن لم يك منه فعل "، فتَفَهَّمْ .

ورجل منعام أي مفضال . ونتبت ناعم ومناعم ومتناعم سواء ؛ قال الأعشى :

وتضحك عن غرا الثنايا ، كأنه ُ دُرى أُقْحُوانِ ، نَبْتُهُ مُتناعِمُ

والتَّنْعيمة ' : شَجْرة ' ناعمة ' الورَّق وَرقُهُا كُورَقَ السَّلْق ، ولا تنبت إلا على ماء ، ولا ثمر َ لها وهي خضراء غليظة ' الساق ِ . وثوب ' ناعِم ' : ليِّن ' ؛ ومنه

قول بعض الواصاف: وعليهم الثياب الناعمة على وقال: ونتحسي بها حَوْماً وكاماً ونِسْوَة عَ عَلَيْهِ فَوَالًا عَلَمَ عَلَيْهِ فَقَوْماً الْعَلَمَ وَحَسَرِيرُ فَا عَلَمَ وَحَسَرِيرُ فَا عَلَمَ مِنْ وَحَسَرِيرُ فَا عَلَمَ مِنْ وَحَسَرِيرُ فَا عَلَمَ مِنْ الْعَلَمُ وَحَسَرِيرُ فَا عَلَمَ اللهِ عَلَيْهِ فَا عَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاهُ عَلَي

وكلام مُنتَعَبُّم كذلك . والنَّعْمَةُ : اليدُ البِّيْضَاءُ الصالحة والصَّنعةُ والمنَّة وما أَنْعُمْ بِهُ عَلَيْكُ . وَنَعْمَةُ اللهُ ، بِكُسْرُ النَّوْنُ : مَنَّهُ وما أعطاه الله العبدَ بما لا يُمْكن غيره أن 'يعطيه إياه كالسَّمْعُ والبِصَرِ، والجِمعُ منهما نِعَمَّ وأَنْعُمُ ۗ ؛ قال ابن جني: جاء ذلك على حذف الناء فصار كقولهم ذئُّت. وأَذْوْبُ وَنِطْعُ وأَنْطُهُمْ ، ومثله كثير، ونعماتُ ﴿ ونعَمات ، الإتباع ُ لأهل الحجاز، وحكاه اللحياني قال: وقرأ بعضهم : أن الفُلُكُ تَجِرِي في السَحْسِ بنعَمات الله ، بفتح العين وكسرها ، قال : ويجوز بنعمات الله ، بإسكان العين ، فأما الكسر" فعلى من جمع كسراة كسرات ، ومن قرأ بنعمات فإن الفتح أُخْفُ الحركات ، وهو أكثر في الكلام من نعمات الله ، بالكسر . وقوله عز وجل : وأَسْبَغَ عليكم نَعَبُهُ ظَاهِرةٌ وباطنة ٢٠ قال الجوهري : والنُّعْمِي كالنَّامْمَة ، فإن فتحت النون مددت فقلت النَّامْماء ، والنَّعيمُ مثلُه.وفلانُ واسعُ النَّامْبَةُ أي واسعُ المالُ. وقرأ بعضهم : وأسْنَسْغَ عليكم ﴿ نَعْسُـهُ ۗ ﴾ فين قرأ نِعْمَهُ أَدَادَ جَمْدِعَ مِنَا أَنْعُمْ بِهُ عَلَيْهُمْ } قال الفراء: قرأها ابن عباس" نعبه ، وهو وَجْه جيَّد لأنه قد قال شَاكُومٌ لأَنْعُنْهِ، فهذا جمع النَّعْمُ وَهُو دَلَيْلُ عَلَى أَنْ نِعَمَهُ جَائِرٌ، ومَنْ قرأ نَعْمَةً أَرَادُ مَا أُعطُوهُ مِنْ الكسر الخ » عبارة التهذيب : فأما الكسر فعلى من جُمع كمرة كمرات ، ومن أسكن نهو أجود الاوجه على من جمع الكسرة كسرات ومن قرأ النع .

٢ قوله « وقوله عز وجل وأسبخ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة الى
 قوله وقرأ بمضم « محكذا في الاصل بتوسيط عبارة الجوهري بينهما.
 ٣ قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

توحيده؛ هذا قول الزجاج، وأَنْعُمَهَا اللهُ عليه وأَنْعُمَ بها عليه ؟ قال ابن عباس : النَّعمة الظاهرة الإسلام ، والباطنة' سَتَثُرُ الذنوب . وقوله تعمالى : وَإِذْ تَقُولُ ْ للذي أَنْعُمَ اللهُ عليه وأَنْعُمْت عليه أَمْسكُ عليكَ زُو ْجَكَ ؛ قال الزجاج : معنى إننْعامِ الله عليه ِهدايتُه إلى الإسلام، ومعنى إنهام النبي، صلى الله عليه وسلم، عليه إغتاقُه إياه من الر"ق".وقوله تعالى: وأمَّا بِنِيعْمَةٍ ربُّك فحدَّثُ ؛ فسره تعلب فقال : اذُّكُو الإسلامَ واذكر ما أبْلاك به ربُّك . وقوله تعالى : ما أنتَ بِنِيعُمةِ وَبِّكَ عَجْنُونَ ؛ يقول : مَا أَنْتَ بَإِنْعَامِ الله عليك وحَمَّد كَ إياه على نعْمَته بمجنون. وقوله تعالى: يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمْ يُنْكِيرُونُهَا ؟ قَالَ الْزَجِـاجِ : معنـــاه يعرفون أن أمرَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خَقٌّ ثُمْ يُنْكِرُونِ ذَلكَ. وَالنُّعْمَةُ ﴾ بالكسر : الممُّ من أنْعُمَ اللهُ عليه يُنْعِمُ إنْعَامًا ونِعْمَةً ، أَفِم الاسمُ مُقَامَ الإنهام ، كقولك : أَنْفَقْتُ عليه إِنْهَاهَا وَنَفَقَةً بمِعنى واحد . وأَنْهُمَم : أَفَنْضُل وزاد. وفي الحديث : إن أهلَ الجنة ليتراءو ن أهلَ عليَّان كما تَوَوَّنَ الكوكبَ الدُّوِّيُّ فِي أَفْتُقِ السماء، وإنَّ أَبَا بِكُرُ وغُمُنَرُ مَنْهُمُ وَأَنْعُمَا أَي زَادًا وَفَضَلَا، رَضَى الله عنهما . ويقال : قد أحْسَنْتَ إليَّ وأَنْعَمْتَ أي زدتٍ عليَّ الإحسانُ ، وقيل : معناه صادا إلى النعيم ودخَلا فيه كما يُعَـال أَشْـُهَلَ إذا دخل في الشَّمالِ ، ومعنى قولهم : أَنْتُعَمِّتُ عَلَى فِلانَ إِلَي أَصَرُتَ ۚ إَلِيهِ نَعْمَةً ". وتقول : أَنْعُمَ اللهُ عليك ، من النَّعْمَة . وأَنْعُهُمَ اللهُ صَبَاحَمَكُ ، من النُّعُومةِ . وقولُهُم : عم صاحاً كلمة تحيّة ،كأنه محذوف من نَعم يَنْعم، بالكسر ، كما تقول: تَكُلُ من أكلَ بأكلُ ، فحذف منه الألف والنونَ استخفافاً. ونَعمَ اللهُ بكَ عَيْناً ،

ونَعَم ، ونَعمَك اللهُ عَيْناً ، وأنْعُم اللهُ بِكَ عَيْناً :

أَقرَّ بِكَ عِينَ مَن تحبّه ، وفي الصحاح : أي أَقرَّ اللهُ عينَكَ بِن تحبُّه ؛ أنشد ثعلب :

أَنْهُمُ اللهُ بالرسولِ وبالمُرُ سِلْرِ، والحاملِ الرسالـة عَيْنا

الرسول؛ هنا : الرسالة م ولا يكون الرسول لأنه قد قال والحامل الرسالة ، وحامل الرسالة هو الرسول ، فَإِنْ لَمْ يُقِبَلُ هَذَا دَخُلُ فِي القَسَمَةُ تَدَاخُلُ مُوهُو عَيْبٍ. قال الجوهري : ونَعيمَ اللهُ بِكَ عَيْسًا مُنْصَبَةً مِثْلُ تَوْهِ أَنْزُاهِـةً" . وفي حديث مطر"ف : لا تقُلُ ۚ نُعِمَّ اللهُ بِكَ عَيْناً فإن الله لا يَنْعَمَ بأَحدٍ عَيْناً، ولكن قل أَنْعَمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا } قال الزنخشري : الذي منسع منه مُطر"ف" صحيح" فصيح" في كلامهم ، وعَيْناً نصب على التمييز من الكاف ، والباء للتعدية ، والمعنى نَعَمَّكَ اللهُ عَيْناً أي نَعَّم عينَكُ وأَقَرُّها ، وقد محذفون الجارِّ ويُوصلون الفعل فيقولون نَعِمَكُ اللهُ عَيِناً ، وأمَّا أَنْعَمَ اللهُ بك عَيْناً فالبَّاء فيه وَائْدَةَ لأَنْ الْمُمْرَةَ كَافَيَةً فِي التَّعْدِيَّةُ، تَقُولُ : نَعِيمَ وَيُدُّ عناً وأَنْعَمَه اللهُ عيناً، ويجوز أن بكون من أَنْعَمَ إذا دخل في النَّعيم فيُعَدَّى بالباء، قال: ولعل مُطرِّفاً خُيِّلَ إليه أِنَّ انتصاب الميِّز في هذا الكلام عن الفاعل فاستعظمه ، تعالى اللهُ أن يوصف بالحواسَ علو"اً كبيراً ، كما يقولون نَعِيمُتُ بهذا الأمر عَيْناً ، والباء للتعمدية ، فحَسب أن الأمر في نَعيمَ اللهُ بك عيناً كذلك،ونزلوا منزلاً يَنْعِيمُهم ويَنْعَيّمُهم بمعنى واحد؛ عن ثعلب ، أي يُقِر أُ أَعْيُنَهِم ويَحْمَدُونَه ، وذاه اللحياني : ويَنْعُسُهُم عِيناً ، ووَادِ الأَوْهِرِي: ويُنْعَسُهُم، وقال أربع لغات . ونُعْمَةُ العين : 'قر"تُهلا؟ والعرب تقول : نَعْمُ ونُعْمُ عَيْنٍ ونُعْسَةً عَيْنٍ ونَعْمَةُ عَينِ ونَعْمَةً عَينِ ونُعْمَى عَيْنِ ونَعَامُ عَينِ ونُيمامَ عينِ ونَعامةَ عينِ ونَعيمُ عينٍ ونُنعامى عينٍ

أي أفعل ذلك كرامة لك وإنهاماً بعينيك وما أشبه ؟ قال سيبويه : نصبوا كل ذلك على إضبار الفعل المتروك إظهار و . وفي الحديث : إذا سيعت قولاً عملاً فر و يبدأ بصاحب ، فإن وافق قول عملا فنعم ونه عنه عين آخيه وأو دده أي إذا سبعت رجلًا يتكلم في العلم عا تستحسنه فهو كالداعي لك إلى مودقه وإخائه ، فلا تعجل حتى تختبر فعله ، فإن وأيته حسن العمل فأجبه إلى إخائه ومودقه ، وقل له نعم و نشعم ونشعة عين أي قراة عين ، يعني أقر عينك بطاعتك واتباع أمرك . ونعيم العود : أخضر ونضر ؟ أنشد سببويه :

واغْوَجَ عُودُكُ مَنْ لَحُوْرٍ وَمَنْ قِدَّمٍ ، لا يَنْعَمُ العُنُودُ حَقَ يَنْعَمُ الورَقُ'ا

وِقَالَ الِفرزدقُ :

وكُوم تَنْعَمُ الأَضْيَافَ عَيْنَاً ، وتُصْبِحُ في مَبادِكِهِـا ثِقالا

أو وى الأضاف والأضاف ، فين قال الأضاف ، الرفع ، أواد تنعم الأضاف عيناً بن لأنهم يشربون من ألبانها، ومن قال تنعم الأضاف ، فيعناه تنعم من ألبانها، ومن قال تنعم الأضاف ، فيعناه تنعم الأضاف أي أن هذه الكوم تشر الأضاف الأضاف من ألفياف مسرور الأضاف بها، لأنها قد جرت منهم على عادة مألوقة معروفة فهي تأنس العادة، وقيل : إنما تأنس بهم لكثرة الألبان ، فهي لذلك لا تخاف أن تشعقر بهم لكثرة الألبان ، فهي لذلك لا تخاف أن تشعقر بهم عيني أن العقر والنحو . وحكى عينا لأنها كانت تخاف العقر والنحو . وحكى اللحاني : يا نشعم عيني أي يا قدرة عيني وأنشد عن الكسائي :

· قوله « من لحو » في المحكم : من لحق ، واللحق الضمر .

صَبَّحكَ اللهُ بَخَيْرِ باكر ، بنُعْم عين وشَباب فاخر قال : ونَعْمةُ العيش حُسنُهُ وغَضَارَتُهُ ، والمذكر منه نَعْمٌ ، ويجمع أنْعُماً .

م النَّعامة م المَّدِينَ مَا الطَّائِرُ ، تَكُونُ لَلذَّكِرُ والأَنثَى ، والجمع نَعامات ونَعائم ُ ونَعامُ ، وقَــد يقع النَّعامُ على الواحد ؛ قال أبو كَثْنُوة :

ولئى نَعَامُ بنِ صَفُوانَ ۚ زُوْزَاَٰۃً ، لَمُنَّا رأى أَسَدًا بالغابِ قد وَثَنَا

والنَّعَامُ أَيضاً، بغير هاء، الذكرُ منها الظلمُ ، والنعامةُ الأنشى . قال الأزهري : وجائزُ أن يقال للذكر نعامة بالهاء ، وقبل : النَّعام اسمُ جنس مثل حمّام وحمّامة وجراد وجرادة ، والعرب تقول : أصمُ من نعامة ، وذلك أنها لا تكثوي على شيء إذا جعكت ، ويقولون : أشمُ من هَيْق لأنه يَشْمُ الربح ؛ قال الراجز :

أشم من هَيْق وأهدى من جَمَلُ ويقولون : أَمُو َقُ من نعامة ؟ ومقولون : أَمُو َقُ من نعامة وأَشْر دُ من نعامة ؟ ومقولها : تركنها بيض علامة وأعدى من نعامة . ويقال : ركب فلان جناحي نعامة إذا جد في أمره . ويقال للمنتهز مين : أضعوا نعاماً ؟ ومنه قول بشر :

فأَمَا بِنُـو عامر بالنـَّسار فكانوا ، غَداهَ لَـعُنُونا ، نَعاماً

وتقول العرب للقوم إذا كَلْهَنُوا مسرعَين : خَفَّتُ نَعَامَتُهُم أَي نَعَامَتُهُم أَي السَّمر بهم السيرُ . ويقال للعَذارَى : كَأَنَهن بَيْضُ نَعَامٍ . ويقال للعَذارَى : كَأَنَهن بَيْضُ نَعَامٍ . ويقال للفَرَس الله ساقا نَعامة لِقَصَرِ ساقَيْه،

وله جُوْجُو نَعامة لارتفاع جُوْجُوْها . ومن أمثالهم: مَنْ كَجْمِع بِين الأَرْوَى والنَّعام ?وذلك أن مَساكنَ الأَرْوَى والنَّعام ?وذلك أن مَساكنَ الأَرْوَى شَعَفُ الجبال ومساكن النعام السُّهولة ، فهما لا يجتمعان أبداً . ويقال لمن يُكثّر علكة عليك : ما أنت إلا نَعامة " ؛ يَعْنُون قوله :

ومِثْلُ نَعَامَةٍ تُدْعَى بِعِيراً ،
تُعاظِيهُ إِذَا مَا قِيلٍ : طيري وَانْ قِيلٍ : الحِيلِي ، قالت : فإنتي من الطبير المُربَّة بالوُكور

ويقولون للذي يَوْجِع خائباً : جاء كالنَّعامة ، لأَن الأعراب يقولون إن النعامة ذهبَت ْ تَطْلُلُبُ ْ قَرَّ نَيْنِ فقطعوا أَذْنُنها فجاءت بلا أَذْنُـين ؛ وفي ذلك يقول بَعضهم :

> أو كالنَّعامة ، إذ غَدَّتُ من بَيْنَها لتُصاغ أَدْ الها بغير أَذِينِ فاجْتُنَّتِ الأَدْانُ منها ، فانْتَهَتْ هَيْماءَ لَكِنْسَتْ مِن ذوات قُرونِ

ومن أمثالهم: أنت كصاحبة النّعامة ، وكان من قصتها أنها وجدت نعامة قد غصّت بصعرور قصتها أنها وربطتها بخيارها إلى شجرة ، ثم دنت من فأخدتها وربطتها بخيارها إلى شجرة ، ثم دنت من وقر في فينا وير فشا فليترك إليها وقد أصاغت بينتها لتحيل على النّعامة ، فانتهت إليها وقد أساغت غصّتها وأفلتت ، وبقيت المرأة لا صيدها أخر زت ولا نصيبها من الحي حفيظت ؛ يقال ذلك عند المرزدية على من يثق بغير الثّقة . والنّعامة : الحشبة المعترضة على الزّو نشوقين تعكيق منها القامة ، وهي البكرة ، فإن كان الزّوانيق من خسب فهي دعم "؛ وقال أبو الوليد الكيلايي ؛ إذا خسب فهي دعم "؛ وقال أبو الوليد الكيلايي ؛ إذا خسب فهي دعم "؛ وقال أبو الوليد الكيلايي ؛ إذا

هي المتجلة والعَرْب مُملِدَّق بها ، قال الأَزهري : وتكون النَّعامتان خَسَبَتِن يُضَمُّ طرَ فاهما الأَعْلَمان ويُرْكُون النَّعامتان خَسَبَتِن يُضَمُّ طرَ فاهما الأَعْلمان في الأَرض ، أَحدهما من هذا الجانب، والآخر من ذاك الجانب، يُصْقَعان بحبّل يُبد طرفا الحبل إلى وتدين مُنْبَتَيْن في الأَرض أو حجرين ضخين ، وتُعلِق اللّان اللّان عليهما الحشبة النَّعامتين ، والنَّعامتان : المتاوتان اللتان عليهما الحشبة المعترضة ؛ وقال اللحياني : النَّعامة العشبتان اللتان اللتان عليهما الحشبة على ورُونوقي البير ، الواحدة نَعامة ، وقيل : النَّعامة ضخرة ناشزة في البير ، والنَّعامة : كلُّ بناء كالظالمة أو عليها السَّواقي والنَّعامة : كلُّ بناء كالظالمة أو عليها على الجبل كالظالمة والعلم المفاوز ، وقيل : كل أبناء كالظالمة والعلم ، والجمع نَعام ؟ وقال بناء على الجبل كالظالمة والعلم ، والجمع نَعام ؟ وقال أو ذويب يصف طرق المفازة :

ِبِهِنَّ نَعَامُ ۖ بَنَاهَا الرِجَا لُ'، تَحْسَبَ آوَامَهُنُ الصُّروحا\

وروی الجوهري عجزه :

تُلْثَقِي النَّفَائُضُ فيه السَّرِيحا قال : والنَّفَائُضُ من الإبل ؛ وقال آخر : لا شيءَ في رَيْدِها إلا نَعامَنُها ، منها هَزِيمٌ وَمنها قَائمٌ باقِي والمشهور من شعره :

لا ظِلَ في رَيْدِها

وشرحه ابن بري فقال : النّعامة ما ننصب من خشب يَسْتَظِلُ به الربيئة ، والهَزيم : المتكسر ؛ وبعد هذا البيت :

ل قوله «بناها» هكذا بتأنيث الضمير في الأصل ومثله في المحكم هنا،
 و الذي في مادة نفض تذكيره ، ومثله في الصحاح في هذه المادة
 و تلك .

بادَرْتُ قُلْلَتُهَا صَحْبِي ، وما كَسِلوا حَى نَسَيْتِ للهِا قَبْلَ إشْرَاق

والنّعامة : الجِلْدة التي تغطي الدماغ ، والنّعامة من الفرس : دماغة . والنّعامة : باطن القدم . والنّعامة : الطريق . والنّعامة : جماعة القوم و النّعامة تعامَنُهم : تفرقت كلّمتُهم و ذهب عزهم و درّسَت طريقتُهم و ولّو ا ، وقبل : فَحَلّ وولّو ا ، وقبل : فَحَلّ خَبْر هم وولّت أمور هم ؛ قال ذو الإصبّع العَد واني : فَالّ أَوْر رَى بنا أَننا شالت نعامتُنا ،

فخالني دونه بل خلائته دوني ويقال للقوم إذا ار تَحَلوا عن منزلهم أو تَفَرَّقوا : قد شالت نعامتهم . وفي حديث ابن ذي يَزَنَ : أتى هِرَقُلًا وقد شالت نعامتهم ؟ النعامة الجاعة أي

تَعْرَفُوا ؛ وأَنشد ابن بري لأبي الصَّلَّتُ الثَّقَفِيِّ : اشْرَبُ هنِيئاً ! فقد شالَتُ نَعَامَتُهُم ، وأَسْبِلِ البَوْمَ فِي بُرْدَبْكَ إسْبالا

وأنشد لآخر: إني فتَضَيْتُ فضاءً غيرَ ذي جَنَف ، كنَّا سَيعْتُ ولنَّا جاءَني الحُبَرُ أَنَّ الفَرَزُدُق قد شالَتُ نعامَتُه ، وعَضَّه حَبَّةً من قَوْمِه ذَ كَرُ

والنَّعامة : الظُّلْمة . والنَّعامة : الجهل ، يقال : سَكَنَتْ نَعامتُه ؛ قال المَرَّار الفَقْعَسِيِّ : ولو أنَّيْ حَبَّوْتُ به ارْفَأَنتُتْ نَعامتُه ، وأَبْغَضَ ما أقولُ أَنْ

اللحياني: يقال للإنسان إنه لحتفيف النعامة إذا كان ضعيف العقل. وأراكة نتعامة ": طويلة. وابن النعامة: الطريق ، وقيل: عرق في الرجل؛ قال الأزهري: قال الفراء سبعته من العرب، وقيل: ابن النعامة

عَظَّم الساق ، وقيل : صدر القدم ، وقيل : ما تحت القدم ؛ قال عنترة :

فيكون' مَرَ كَبَكِ القَعُودُ وَرَحْلُهُ ، وابنُ النَّعَامَةِ ، عَنْدَ ذَلِكَ ، مَرْ كَبَسِي فُسِّر بِكُل ذَلِكَ، وقَيل : ابن النَّعامَة فَرَسُهُ ، وقَيل : رَجْلاه ؛ قال الأزهرِي : زعبوا أن ابن النعامة من الطرق كأنه مركب النَّعامة من قوله :

وابن النعامة، يوم ذلك، مر كي وابن النعامة: الساقي الذي يكون على البثر. والنعامة: الرجل . والنعامة: الفيسج المستعجل . والنعامة: الإكرام. المستعجل . والنعامة: الموركة الواضعة . قال أبو عبيدة في قوله: والنعامة ، المعامة ، عند ذلك ، مركى

قال : هو اسم لشدة الحَرْب وليسَ ثُمُّ امرأة ، وإغا ذلك كتولهم : به داء الطُّئْبِي ، وجاؤوا على بَكْرة أبيهم ، وليس ثم داء ولا بَكرة . قال ابن بري : وهذا البيت،أعني فيكون مركبك ، لِخُزْزَ بن لوَّذان السَّدوسيّ ؛ وقبله :

كذب العنيق وما شن بارد ، الأن كنت سائلتي غبوقاً فاذ هي الا تذكري مهري وما أطعبته ، في عكون لو نك ميل لو ن الأجرب إلى لأخشى أن تقول حليلتي : هذا غباد ساطيع فتكلب إن الرجال لهم النك وسيلة ، ان يأخذوك تكحلي وتغضي ويكون تركبك القلوص ورحك ، مركبي

وقال : هكذا ذكره ابن خالويه وأبو محمد الأسود، وقال: ابن النَّمامة فرس انخزَزَ بن ليو ذان السَّدوسي، والنعامة أمَّه فرس الحرث بن عَبَّاه ، قال : وتروى الأبيات أيضاً لعنترة ، قال : والنَّعامة تَخطُّ في باطن الرِّجْل ، ورأيت أبا الفرج الأصباني قبد شرح هذا الست في كتابه ١، وإن لم يكن الفرض في هذا الكتاب النقل عنه لكنه أقرب إلى الصعة الأنه قال: إن نهاية غرض الرجال منك إذا أخذوك الكحسل والحِضابُ التمتع بك ، ومنى أخذوك أنت حملوك على الرحل والقَعَــود وأُمَّـروني أنا ، فيكون القَعود كَرْ كُنْكُ وَيَكُونُ ابن النَّعَامَةُ كُرُّ كُنِّي أَنَا ، وقَالَ : ابنُ النَّعَامة وجُلاه أو ظلُّه الذي يشي فيه ، وهذا أقرب إلى التفسير من كونه يصف المرأة بر'كوب القَعُودُ وَيَصِفُ نَفْسُهُ بُرَكُوبِ الفَرْسُ ﴾ اللهـــم {لا أَنْ يكون واكب الفرس منهزماً مولياً هاوباً ، وليس في ذلك من الفخر ما يُقوله عن نفسه ، فأيُّ حالة أسوأُ مَن إسلام حليلته وهرَ به عنها وأكبًا أو واجبلًا ? فكونئه يَسْتَهُول أَخْذَهَا وحبلتَهَا وأَسْرَهُ هُـُو ومشيَّه هو الأُمر الذي كينذَرُهُ ويُسِتَّهُولُهُ .

والنَّعَم : واحد الأَنْعَام وهي المال الرَّاعَة ؛ قال ابن سيده : النَّعَم الإبل والشاء ؛ يذكر ويؤنث ، والنَّعْم لغة فيه ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

وأشنطان النَّعام مُركَّزات ، وحَوْمُ النَّعُم والحَكَنْ الحُلُولِ

والجمع أنعام ، وأناعم جمع الجمع ؛ قال ذو الرمة: داني له القيد في دينيومة قُدُن قَيْلَيْهُ ، وانْحَسَرَت عنه الأناعيم أَنْ

وقال إبن الأعرابي: النعم الإبل خاصة ، والأنعام الإبل والبقر والغنم . وقوله تعالى : فَجَزَاءُ مَثَلُ ما • قوله د في كتابه » هو الأغاني كا بهامش الاصل .

قَـٰتَلُ مِن النَّعُم مِحِكُم بِه ﴿ وَوَا عَدُلُ مِنكُم ؟ قال : ينظر إلى الذي قُنتل ما هو فتؤخذ قيمته دراهم فيُتصدق بها ؟ قال الأزهري : دخل في النعم همنا الإبلُ والبقرُ والغُمَّ . وقوله عز وجل : والـذين كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل الأنشعام ؛ قال ثعلب : لا يذكرون الله تعالى عـلى طعامهــم ولا يُسمُّونَ كَمَا أَنْ الْأَنْهَامُ لَا تَفْعَلُ ذَلِكُ ، وأَمَا قُولُ الله عز وجل : وإنَّ لكم في الأنمام لَمبرةً نُسْقِيكُم مَا فِي بِطُونَه ﴾ فإن الفراء قال : الأنشام همنا بمعنى النَّعَمَ ، والنَّلَعَمَ تذكر وتؤنث ، ولذلك قال الله عز وجل : ما في بطونه ، وقال في موضع آخر : يما في بطونها ، وقال الفراء : النَّعَم ذكر لَا يؤنث ، وبجمع على نُعْمَانِ مثل حَمَل وحُمُلُانٍ ، والعرب إذا أفردت النَّعَمَ لم يريدوا بها إلا الإبسل؟ فإذا قَالُوا ٱلأَنْعَامُ أَوَادُوا بِهَا الْإِبْلُ وَالْبَقْرُ وَالْغُنْمُ ۖ ﴾ قَالَ الله عز وجل : ومن الأنشعبام حمولة وفَرْشًا كلوا ما وزفكم الله (الآية) ثم قال : ثمانية أزواج ؛ أي خلق منها ثمانية أزواج ، وكان الكسائي يقول في قوله تعالى : نسقيكم بما في بطونه ؛ قال : أراد في بطـون ما ذكرنا ؟ ومثله قوله :

مِثْلُ الفراخ 'نَشِفَتْ حَوَاصِلُهُ ﴿

أي حواصل ما ذكرنا؛ وقال آخر في تذكير النَّعْم: في كل عام نَعَمْ كيْوونَهُ ، بُلِثْقِحُهُ قَوْمٌ ويَنْتَجُونَهُ ،

ومن العرب من يقول للإبل إذا 'ذكرت' الأنعام والأناعم .

والنَّعامى ، بالضم على فنُعالى : من أسماء وبع الجنوب لأنها أبلُ الرياح وأرْطَـبُها ؛ قال أبو ذوَّيب :

۱ قوله « اذا ذكرت » الذي في التهذيب : كثرت .

. مَوَكُمُهُ النَّعَامِي فلم يَعْتَمُوفُ ، يَخلافَ النَّعامِي من الشَّأْمُ ، ريجا

وروى اللحياني عن أبي صَفُوان قال : هي ربح نجيء بين الجنوب والصِيّا .

والنَّعامُ والنَّعامُ : من مَتَافِلُ القبرِ غَانِيةُ كُواكِ : أربعة صادر ، وأربعة وارد ؛ قال الجوهري : كأنها سرير مُعُوج ؛ قال ابن سيده : أربعة في المجر مُوتسس الواردة وأربعة خارجة تستى الصادرة . قال الأزهري : النعائم منزلة من منازل القبر ، والعرب تستيها النّعام الصادر ، وهي أربعة كواكب مُوبّعة في طرف المَجَر ، وهي شامية ، ويقال لها النّعام ؛ أنشد ثعلب :

باضَ النَّعامُ بِ فَنَفَّر أَهْكَ ، إِلاَ المُثَيِّمَ عَلَى الدَّوَى المُثَافِّنَ

النَّعَامُ هَهَا : النَّعَائِمُ مَنَ النَّعِومَ ، وقد ذكر مستوفى في ترجِمة بيض . ونُعاماك : بممنى تخصاراك . وأنتعم فيه : وأنتعم فيه : بالنّغ ؟ قال :

سَبِينَ الضَّوَاحِي لِمَثَنُورٌ قَنْهُ لَـيْلَةً ، وأَنشْهَمَ ، أَبِكَارُ الْمُمُومِ وعُونُهُا

الضّواحي : ما بدا من حبده ، لم تـُـور قه ليلـة "
أَبَكَارُ الهُموم وعُونهُا ، وأَنْعَمَ أي وزاد على هذه
الصفة ، وأبكار الهموم : ما فبحاًك ، وعُونها : ما
كان همنًا بعد هم " ، وحر ب عوان إذا كانت بعد
حر ب كانت قبلها . وفَعَل كذا وأنْعَمَ أي زاد .
وفي حديث صلاة الظهر : فأبرد بالظنّهر وأنْعَمَ أي
أطال الإبراد وأخر الصلاة ؛ ومنه قولهم : أنْعَمَ أي
النظر في الشيء إذا أطال الفكرة ويه ، وقوله :

من ذلك أيضاً أي لم تُسالِعُ في الطلوع . ونِعْمَ : ضدُّ بِنْسَ ولا تَعْمَلُ مِن الْأَسِاءِ إلا فِمَا فيه الألف ُ واللام أو ما أضيف إلى ما فينه الألف واللام ﴾ وهو مع ذلك دال على معنى الجنس . قــال أبو إسحق : إذا قلت نِعْمَ الرجَــلُ زيدٌ أو نعْـــمَ رجلًا زيد" ، فقد قلت : استحق زيد" المـــــ الذي يكؤن في سائر جنسه ، فلم يجُز ْ إذا كانت تَسْتَو ْ في مَدْحَ الأَجْنَاسِ أَنْ تَعْمَلُ فِي غَيْرُ لَفْظُ جِنْسٍ. وحكى سَكِبُورِه : أَنْ مِن العربِ مِن يَقُولُ نَعْمَ الرجلُ في رنعم ، كانو أصله نَعِم ثم خفَّف بإسكان الكسرة على لغة بكر بن وائل ، ولا تدخل عند سدويه إلا علم ما فيه الألف واللام مُظهِّراً أو مضبّراً ، كقولـك نِعْم الرجل زيد فهذا هو المُظهَّر ، ونعْمَ رجلًا زيد ُ فهذا هو المضمر . وقال ثعلب حكاية ً عن العرب: نِعْم بَزيدٍ رَجِلًا وَنِعْمَ زَيدٌ رَجِلًا ، وحَكَى أَيضًا : مودَّت بقوم ينعم قوماً، ونيعم أبهم قوماً ، وتعيمُوا قوماً ، ولا يتصل بها الضبير عند سيبويه أعنى أنتُّك لا تقول الزيدان نِعْما رجلين ، ولا الزيدون نعْموا رَجَالًا ؛ قال الأزهري : إذا كان مع نِعْم وبيئسَ اسم منس بغير ألف ولام فهو نصب أبداً ، وإن كانت فيه الألف واللام فهو رفع أبدآ ، وذلك قولك نعم وجلًا زيد ونيعم الرجل زيد» ونصّبت رجلًا على التمييز ، ولا تَعْمَلُ نِعْمَ وَبُنْسَ في اسم علم ، إنما تَعْمَلان في اسم منكور دال على جنس ع أو اسم فيه ألف ولام تدل على جنس ، الجوهري : نِعْم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرُّفان تصرُّف سائر الأفعال لأنهما استُعملا للحال بمعنى الماضي ، فنيعشم مدح وبئس ذم ، وفيهما أربع لغات : نَعِمُ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ثم تقول : نِعِمَ فَتُنْسِعِ الكسرة الكسرة ، ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول: نِعْسمَ

بكسر النون وسكون العين،والك أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأوَّل مفتوحاً فتقول: نَعْمُم الرجلُ بفتح النون وسكوُّن العين ، وتقول : نِعْمَ الرجلُ ْ زيد ونعم المرأة مند ، وإن شئت قلت : نِعْمَتُ المرأة مند ، فالرجل فاعل ُ نِعْمِ ، وزيد ُ يُرتفع من وجهين : أحدهما أن يكون مبتدأ قد م عليه خبر ، والثاني أن يكون خبر مبندإ محذوف ، وذلك أنَّكَ لمًّا قلت نِعْم الرجل ، قيــل لك : مَنْ هــو ? أو قدُّرتُ أَنه قيل لك ذلك فقلت : هو زيــد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدا، والحبر إذا عرف المحذوف هو زيد، وإذا قلت نِعْم رَجَلًا فقد أَضمرت في نِعْمَ الرجلَ بالألف والـلام مرفوعـاً وفسرته بقولك رجلًا ، لأن فاعل بعثم وبيئس لا يكون إلا معرفة بالألف واللام أو ما يضاف إلى مــا فيــه الألف واللام ، ويراد به تعريف الجنس لا تعريف ُ العهد ، أو نكرة " منصوبة ولا يليها علم " ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير' ، لا تقول نيعُمَ زيــد' ولا الزيدون نعموا ، وإن أدخلت على نبعه ما قلت ﴿ نِعْمًا يَعِظِكُم به ، تجمع بين الساكنين ، وإن شئت حركت العين بالكسر، وإن شئت فتحت النون مع كسر العين ، وتقول غَسَلْت غَسْلًا نِعِيتًا ، تكتفي بما مع نِعْم عن صلته أي نِعْم ما غَسَلْته ، وقالوا : إن فعلت ذلك فَسِها ونِعْسَتْ بِنَاءِ سَاكُنَةٍ في الوقف والوصل لأنها تاء تأنيث ، كَأَنَّهُمُ أَوَادُوا نعْمَتُ الفَعْلَةُ أَو الْحُصَلَةِ . وفي الحديث : كَمَنْ توضًّا يوم الجبعة فيها ويعسن ، ومن اغتسل فالغُسُل أَفضل ؟ قال ابن الأَثير: أي ونعْسَت الفَعْلةُ والحَيَصَلَةُ مِن ، فحذف المخصوص بالمدح ، والباء في فيها متعلقة بفعل مضمر أي فبهذه الخُصُلةِ أو الفَعْلَة ﴾ يعني الوضوء ﴾ 'ينال' الفضل' ﴾ وقيل : هو

راجع إلى السُّنَّة أي فبالسُّنَّة أَخَذ فأَضر ذلك. قال الجوهري: تاء نِعْمَت ثابتة في الوقف ؛ قال دو الرمة: أو مُحرَّة عَيْطَلَ ثَبُجاء مُحفَرة حَاثُمَ الزَّوْدِ، نِعْمَت دُووْدَ قُ البَلدِ

وقالوا : نَعِم القوم ُ ، كقولك نِعْم القوم ُ ؛ قال طرفة : ما أَقَلَتُ قَدَمَايَ إِنَّهُمُ نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الأَمْرِ المُبِيرِ ْ

هكذا أنشدوه نعم ؛ بفتح النون وكسر العين ، جاؤوا به على الأصل ولم يكثر استعباله عليه ، وقد روي نعم ، بكسرتين على الإتباع . ودقيقت دقيًا نعمً الدق . فال الأزهري : ودقيقت دواة فأنعبت دقة أي بالتغت وزدت . ويقال : ناعم حبالك وغيره أي أحكيه . ويقال : إنه رجل نعمًا الرجل وإنه لنعم .

وتَنَعَبَهُ بِالْمَكَانُ : طلبه . ويقالُ : أَتِبَتُ أُوضًا فَتَنَعَّمَتْنِي أَي وَافَقْتِي وَأَقْبَتُ بِهَا . وَتَنَعَّمَ : مَشَى حافيًا ، قيل : هو مشتق من النَّعامة التي هي الطريق وليس بقوي " . وقال اللحياني : تَنَعَّمَ الرجلُ قدميه أي ابتذ كها . وأنعَمَ القومَ ونعَنهم : أَتَاهم مُتَنَعَّبًا على قدميه حافيًا على غير دابّة ؛ قال :

> · تَنَعَمُهُمَا مِن بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْأَنْشِ وَهُو بَطِينُ

وأنعم الرجل إذا شيع صديقه حافياً خطوات. وقوله تعالى: إن تُبدوا الصّدقات فنيمياً هي ، ومثله : إن الله نعيما يعظكم به ، قرأ أبو جعفر وشبية ونافع وعاصم وأبو عمرو فنيعما ، بكسر النون وجزم العين وتشديد الميم ، وقرأ حمزة والكسائي فنعما ، بفتح النون وكسر العين ، وذكر

أبو عبيدة الحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، حين قال لعبرو بن العاص: نعمًا بالمالِ الصالح للرجل الصالح ، وأنه يختار هذه القراءة لأجل هذ. الرواية ؛ قال ابن الأثير : أصله نِعْمَ ما فأدْغم وشدُّد ، ومــا غيرُ مِوصُوفَةٍ ولا مُوصُولَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ نِعْمُ شَيْئًا المَالِ ، والباء زائدة مثل زيادتها في : كَفَى بالله حسيباً . ومنه الحديث : نِعْمَ المالُ الصالحُ للرجل الصالح ؛ قال ابن الأثير : وَفَي نِعْمَ ۖ لِغَاتُ ۖ ، أَشْهُرُ هَـَا كَسَرُ النون وسكون العين ، ثم فتح النون وكسر العين ، ثم كسر'هما ؛ وقال الزجاج : النجويون لا يجيزون مع إدغام الميم تسكينَ العين ويقولون إن هذه الرواية في نِعْمًا ليست بمضوطة ، وروي عن عاصم أنه قرأ فنعمًا ، بكسر النون والعين ، وأما أبو عبرو فكأنَّ مذهبه في هذا كسرة منفيفة مختلسة، والأصل في رَغُمُ نَعِمُ وَنِعِمُ ثَلَاثُ لَفَاتَ ، ومَا فِي تَأْوِيلِ الشَّيُّ • في نِعِيمًا ﴾ المعنى نِعَمَّ الشيءُ ؛ قال الأزهري : إذا قلت نِعْمَ مَا فَعَلَ أَوْ بَلْسَ مَا فَعَلَ ، فَالْمَعَىٰ نِعْمَ شَيْئًا وَبِئْسَ شَيْئًا فَعَلَ ، وكذلك قوله : إنَّ اللهُ َ رِنعِمًا رَبِعِظُهُم به ؟ معناه رِنعُمُ شَبْئًا يَعْظِمُ به . والنُّعْمَانَ : الدُّمَ ، ولذلك قبل للشُّقر سَقَائق النُّعْمَانَ. وشَّقَاتُنُّ النُّعْمَانِ : " نبات الحمر ' يُشبُّه بالدم . ونُعْمَانُ بنُ المنذر : مَلكُ العرب نِيُسب إليه الشُّقيقُ لأنه حماه ؛ قال أبو عبيدة : إن العرب كانت تُسَمِّي مُلوكَ الحيوة النُّعْمَانَ لأنه كان آخِرَم . أبو عمرو : من أسماء الروضة ِ النــاعيـَـةُ والواضِعةُ ـُ والناصفة والغَلْساء واللَّفَّاءُ .

وزاده على البيضاوي أبو عبيد بدونها . ٢ قوله « ونمنتها » كذا بالأصل بالتغفيف ، وفي الصاغالي بالتشديد.

ومَصَلَتُهَا الَّي كَنْسُتُهَا ، وهي المِحْوَقَةُ . والمِنْعَمُ والمَنْعَمُ المِحْوَقَةُ . والمِنْعَمُ

وأنَيْعِمُ والأَنْيَعِمُ وناعِمةُ ونَعَمَانُ كُلَهَا : مواضع؛ قال ابن بوي : وقول الراعي :

صباً صَنُوةً مَن لَجَ ، وهو لَجُوجُ ، وذابِلَهُ بِالْأَنْعُمِينِ مُحدوجُ ،

الأنعَمين: اسم موضع. قال ابن سيده: والأنهمان موضع ؟ قال أبو ذؤيب ، وأنشد ما نسبه ابن بري إلى الراعي:

> صا صوة "بَلْ لج"، وهو لجوج'، وذالت " له بالأنعمين حدوج'

وهما نعبانان : نعبان الأراك بمكة وهو نعبان الأكبر وهو وادي عرفة ، ونعبان الغرقد بالمدينة وهو نعبان الأصر وهو نعبان الأصغر . ونعبان : اسم جبل بسين مكة والطائف . وفي حديث ابن جبير : خلق الله آدم من دخنا ومسح ظهر آدم عليه السلام بنعبان السحاب ؟ نعبان : جبل بقرب عرفة وأضافه إلى السحاب لأنه ركد فوقه لعلوه . ونعبان ، بالفتح: واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات ؟ قال عبدالله ابن نهي الشقفي :

تَضَوَّعَ مِسْتُكَا بَطْنُ نَعْبَانَ ، أَنْ مَشَتَ ﴿ لِللَّهِ مِسْتَ ﴿ لِللَّهِ مِنْكَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

أَمَا والرَّافِصاتِ بِذَاتِ عِرْقِ ، وَمَن صَلَّى بِنَعْمَانِ الأَراكِ

والتَّنْعُيمُ : مكانُ بِينَ مكة والمدينة ، وفي التهذيب : بقرب من مكة . ومُسافِر بن نَعْمة بن كُرَيرٍ : ١ قوله « ومعلتها » كذا بالأصل والتهذيب ، ولعلها وصلتها كما يدل عليه قوله بعد والصول .

من شعرائهم ؟ حكاه ابن الأعرابي . وناعيم و ونعيم و ومنعه وأنعهم ونعيس الونعهان ونعيمان و وتنعم كالهن : أسماء . والتناعيم : يَطِئن من العرب ينسبون إلى تنعم بن عتيك . وبنو تعام : بطن . ونعام : موضع يقال : فلان من أهل يو لئر ونعام ، وهما موضعان من أطراف اليمن والسعامة : فرس مشهورة فارسها الحرث بن عباد وفيها يقول :

قَرَّبًا مَرْبَيط النَّعَامة مِنِّي ، لَقَحَتْ خَرْبُ وائل عِن حِيالِ

ُ أي بَعْدَ حِيالٌ . والنَّعَامَةُ أيضاً : فرسُ مُسافع ابن عبد العُزِّسي . وناعِمة : اسمُ امرأة طبَخَت عُشْبًا يقال له العُقَّالُ رَجاءَ أَن يذهب الطبخ بغائلته فأكلته فقَدَلُها، فسمى العُقَّارُ لذلك عُقَّار ناعمة ؟ رواه ابن سيده عن أبي حنيفة.ويَنْعُمَمُ : حَيٌّ من اليمن . ونَعَمُ ونَعِمُ : كَقُولُكَ بَلِي ، إلا أَن نَعَمُ فِي جواب الواجب ، وهي موثوفة الآخر لأنهـا حرف جاء لمعنى ، وفي التنزيل : هل وجَدَّتُهُ مَا وعَدَّ ربُّكُم تَحقيًّا قالوا نَعَمُ ؛ قال الأَزْهُرِي : إِنَّا يُجاب بهِ الاستفهامُ الذي لا تَجِعُدَ فيه ، قال : وقد يكون نَعَمُ تُصَدِيقًا ويكون عدَّهُ ، وربما ناقَصَ كَلِّي إِذَا قال : ليس لــك عُندي وديعة "، فتقول : نَعَمَمُ تَصْديقٌ له وبَلي تكذيبٌ . وفي حديث قتادة عن رجل من خَنْعَم قال : دَفَعت ﴿ إِلَى النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو بِبنِيِّى فقلت: أنتَ الذِّي تَرْعُم أَنْكُ نَبِيٌّ ? فقال : نَعِمْ ، وكسر العين ؛ هي لغة في نَعَمَمُ بالفتح التي للجواب، وقد قرىءَ بهما . وقال أَنَّوْ عِيثَانَ النَّايِدِيِّ : أَمْرَنَا أَمِينُ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرُ ، رَضَى ١ قوله « ومنم » هكذا ضبط في الأصل والمحكم ، وقال القاموس كمحدّث ، وضبط في الصاغاني كمكرم . وقوله « وأنهم » قال في القاموس بضم العين ، وضبط في المحكم بفتحها . وقوله « ونعمي»

قال في القاموس كعبلي وضبط في الأصل والمعكم ككرسي ّ.

الله عنه ، بأمر فقلنا : نَعَمْ ، فقال : لا تقولوا نَعَمْ وقولوا نَعِمْ ولد الزيو : وقولوا نَعِمْ ، بكسر العين . وقال بعض ولد الزيو : ما كنت أسبع أشياخ قريش يقولون إلا نَعِمْ ، بكسر العين . وفي حديث أبي سفيان حين أواد الحروج إلى أحد : كتب على سَهم نَعَمْ ، وعلى الحروج إلى أحد : كتب على سَهم نَعَمْ ، وعلى فخرج الى أحد ، فلما قال لعمر : أعل هَبَلُ ، فخرج الى أحد ، فلما قال لعمر : أعل هَبَلُ ، فعر وقال عمر : الله أعلى وأجل ، قال أبو سفيان : أنعبت ، فعال عنها أي اتوك ذكر ها فقد صدقت في فتيواها ، وأنعبت أي أجابت بنعم ، وقول الطائي :

تقول إن قلتُمُ لا : لا مُسَلَّمَةً ` لِأَمْرِكُمُ ، ونَعَمُ إن قلتُمُ نَعَمَا

قال ابن جَني: لا عيب فيه كما يَظنُ قوم لأنه لم يُقرِ " نَعَمْ على مكانما من الحرفية ، لكنه نقلها فجعلها اسماً فنصبها ، فيكون على حد قولك قلت خيراً أو قلت ضيراً ، ويجوز أن يكون قلتم ننعما على موضعه من الحرفية ، فيفتح للإطلاق ، كما حراك بعضهم لالتقاء الساكنين بالفتح ، فقال : قُهُم الليل وبعم الثوب ؟ واشتق ابن جني نعم من النعمة ، وذلك أن نعم المرف أمرف الجوابين وأمراهما للنفس وأجلبهما للحمد ،

> وإذا قلت نَعَمْ ، فاصبر لها بنجاح الوَعْد ، إنَّ الخُلْثُف ذَمَّ وقول الآخر أنشده الفارسي :

أبي جُودُه لا البُخْلَ واسْتَعْجَلَتْ به نَعَمْ من فَتَتَى لا يَمْنَع الجُنُوع قاتِلهُ ا

١ قوله ﴿ لا يمنع الجوع قاتله ﴾ هكذا في الاصل والصحاح ، وفي المسحم: الجوس قاتله ﴾ والجوس الجوع . والذي في مفني الليب: لا يمنع الجود قاتله › و كتب عليه الدسوفي ما نصه : قوله لا يمنع الجود ، فاعل يمنع عائد على الممدوح؛ والجود مفمول ثان ؛ وقاتله مفمول أول، ويحتمل أن الجود فاعل يمنع أي جوده لا يحرم قاتله أي فاذا أراد انسان قتله فجوده لا يحرم ذلك الشخص بل يصله أه. تقرير دردير .

يروى بنصب البخل وجر"ه ، فمن نصبه فعلى ضربين : أحدهما أن يكون بدلاً من لا لأن لا موضوعُهــا للبخل فكأنه قال أبي جود'ه البخـل ، والآخر أن تكون لا زائدة ، والوجه الأول أعنى البدل أحْسَن، لأنه قد ذكر بعدها نُعَمُّ ، ونعَمُ لا تُؤاد، فكذلك ينبغي أن تكون لا هينا غير زائدة ، والوجه الآخر على الزيادة صحيح ، ومَن جزَّه فقـال لا البُخلِ فبـإضافة لا إليه ، لأن لا كما تكون للبُخل فقــد تَكُونَ للجُودُ أَيضاً، أَلا تَرَى أَنه لو قال لك الإنسان: لا تُطْعِمُ ولا تأت المَكارمُ ولا تَقْرِ الضَّيْفَ ، فقلت أنت : لا لكانت هذه اللفظة هنا للجُود ، فلما كأنت لا قد تصلح للأمرين جبيعاً أضيفَت إلى البُخْل لما في ذلك من التخصيص الفاصل بين الضدّين . ونَعَّم الرجلَ : قال له نعَمْ فنَعِمْ بذلكِ بالأ ، كما قالوا كِجُلْتُهُ أَي قَلْتُ لَهُ كِجَلُ أَي حَسَبُكُ ؛ حَكَاهُ ابن جني . وأنعَم له أي قال له نعَمُ . ونَعامة : لِـُـقَبُ بَيْهُس ِ ؟ والنعامة ' : امم فرس في قول لبيد .:

> تَكَاثُرَ قُنُرِ ذُرُلُ وَالْجَنَوِ نُ فَيَهَا ﴾ وتَحْجُلُ والنَّعَـامَةُ والخَبـالُ'ا

وأبو نَعَامة : كنية فَطَرَي بن الفُجاءة ، ويكني أبا عمد أيضاً ؛ قال ابن بري : أبو نَعامة كُنْيْتُهُ في الحرب، وأبو محمد كُنيته في السلم. ونُعْم ، بالضم : اسم امرأة .

نغم: النَّعْمَةُ: جَرَّسُ الكَلمَةُ وحُسُنُ الصُوتُ فِي القراءةُ وغيرها ، وهو حسَنُ النَّعْمَةِ ، والجمع نَعْمُ ، و قال ساعدة بن بُجؤيّة:

١ قوله «و تحجل و الحبال » هكذا في الاصل والصحاح ، وفي القاموس في مادة خبل بالموحدة ، وأما اسم فرس لبيد المذكور في قوله :

تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والحيال فبالمثناة التحتية ، ووهم الجوهريكا وهم في عجلى وجملها تحجل .

ولو أنتها ضعيكت فتنسيع تغنيها وعِش المتفاصِلِ ، صُلْبُه 'متحنّب'

و كذلك نَعَمّ . قال ابن سيده : هذا قول اللغويين ، قال : وعندي أن النَّعْم اسم للجمع كما حكاه سيبويه من أن حكاقاً وفكنكا اسم لجمع حكاقة وفكنكة لا جمع لهما ، وقد يكون نَعْم متحركاً من نَعْم وقد تنعَم بالفناه ونحوه . وإنه ليتنتقم بشيء ويتنسم بشيء وينسم بشيء وينسم بشيء أي يتكلم به . والنَّعْم : الكلام الحني . والنَّعْم : الكلام الحني ، وقيل : هو الكلام الحني ، نعَم ينغم وينغم ؛ قال : وأدى الضة لغة ، نعنما. وسكت فلان فما نَعْم محرف وما تنعم مثله ، وما نعَم بكلمة . ونعَم في الشراب : شرب منه قليلا كنعَب ؟ حكاه أبو حنيفة ، وقد بكون بدلاً . والنَّعْم ؛ عالماً .

يَكُونَ بِدَلًا . وَالنُّغْمَةُ : كَالنُّغْمَةِ ؛ عَنْهُ أَيْضًا . نقم : النَّقبةُ والنُّقْمةُ : المكافأة بالعقوبة، والجمع نَقبهُ . وَنِقَمْ ۗ ، فَنَقِمْ لَنَقِمة ، وَنِقَمْ لَنِقْمَةٍ ، وأَمَا ابن جني فقال : نَقَمة ونقَمْ ، قال : وكان القياس أن يقولوا في جبع نُقِبة نَقِم على جبع كَلِمة وكَلِم فعدلوا عنه إلى أن فنحوا المكسور وكسروا المفتوح . قال ابن سيده : وقد علمنا أن من شِرط الجمع بِخَلع الهاء أن لا يُغَيِّر من صيغة الجروف شيء ولا يُزاد على طرح الهاء نحو تَمَثَّرة وتَمَثُّر ، وقد بيِّننَّا ذلك جميعه فيا حكاه هو من مُعِدة ومعَد . الليث : يقال لم أرْض منه حتى نقيمت وانتقَمنت إذا كافأه عقوبة بما صنَّع . أَنِ الْأَعْرَابِي : النَّقْبَةُ الْعَقْوِبَةِ ، وَالنَّقْبَةُ ا الإنكار . وقوله تعالى : هل تَنْقمون منّا } أي هل تُنكرونَ ، قال الأزهري : بقال النَّقْمةُ والنَّقْمةُ ا العقوبة؛ ومنه قول على بن أبي طالب، كرم الله وجهه:. ما تَنْقمُ الحَرْبُ العَوانُ منتَى، باذِل عامَيْنِ فَنِي سِنْي

وفي الحديث : أنه ما انتَقَم لنفسه فَطُّ إلا أن تُنتَهَكَ كَارَمُ الله أي ما عاقبَ أحداً على مكروه أتاه من قبله ، وقد تكرر في الحديث . الجوهري : نَقَبْتُ على الرجل أنقم ، بالكسر ، فأنا ناقِم إذا عَتَكُتُ عليه . بقال : ما نَقَمْتُ منه إلا الإحسانَ . قال الكسائي : ونَقِيمُت ؛ بالكسر ، لغة. ونَقِم من فلان الإحسان إذا جعله بما يُؤدُّنِه إلى كُفُر النعمة . وفي حديث الزكاة : ما يَنْقَمُ انْ جَميلِ إلا أنه كَانَ فَقيرًا فأغناه الله أي ما يَنْقَمُ شَيْسًا من مَنْع الزكاة إلا أن يكفر النُّعمة فكأن عناه أداء إلى كُفُر نعْمة الله . ونتقَمْتُ الأَمرَ ونتقمْتُهُ إذا كرهته . وانتُتَقَمَ اللهُ منه أي عاقبَه . والاسم منه النَّقْمة ، والجنُّع نِتَقِمات ونتَقِم مثل كلِمةٍ وكلِّمات وكلِّمٍ ، وإنَّ شئت سكَّنت القاف ونقلت حركتُها إلى النون فقلتُ نِقُمةٌ ، والجمع نِقُمُ مثل نعْبة ونعَم؟وقد نَقَمَ منه يَنْقِمُ ونَقَمَ نَقَمَاً. وانْتُنَقُّمَ ونَقَمَ الشيءَ ونَقَمَهُ : أَنكره. وفي التنزيل العزيز : وما نَقَموا منهم إلا أن يُؤمنوا بالله ؟ قال : ومعنى نَقَمْت بالنَّعْت في كراهة الشيء ؛ وأنشد ابن قيس الراقيات:

ما نَقِيَبُوا مِن بَنِي أُمَيَّة ۚ إِلاَ أَنهم تجالمُون ، إن عُضِيوا

يُروى بالفتح والكسر : نَقَمُوا ونَقِمُوا . قال أبن يري : يقال نَقَمُتُ نَقْمًا ونُقومًا ونَقِمةً ونَقَمةً ونَقَمتُ : بالنَّفَتُ في كراهة الشيء . وفي أساء الله عز وجل : المُنتقم ، هو البالغ في العقوبة لمن شاء ، وهو مُفتَعل مِن نَقَمَ يَنقم إذا بَلَّغت به الكراهة وهو مُفتَعل مِن نَقمَ يَنقم إذا بَلَغت به الكراهة لله . وفي التنزيل العزيز : قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمنا بالله ؛ قال أبو إسحق: يقال

نَقَمْتُ على الرجلُ أَنْقِمِ ونَقِمِتُ عليه أَنْقُمَ، قال : والأَجْوَدُ نَقَمْتُ أَنْقَمْ ، وهو الأَكْثُو في القراءة . ويقال : نَقِمَ فِيلانُ وَتَرْءَ أَي انْتُقَمَ إِنَّ قَالَ أَبُو سعيد : معنى قول القيائل في المثل : مَشَلَى مَثُلُ الأَرْقَهُم ، إِن يُقْتَلُ بَنْقَمُ ، وإِن يُسْرَكُ يَلْقُمُ ؛ قوله إن يُقتَلُ يَنْقُمُ أَي يُشَارُ بِهِ ، قال: والأَرْقَبَمُ الذي يُشْبه الجان ، والناس يَتَّقُونَ فَكُنَّكُ لَشَّبُهِ بالجانِّ، والأرْقَرَم مع ذلك من أضعف الحيَّات وأقلَّها عَضًّا . قال ان الأثير : وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فَهُو كَالْأُرْ قَتُمْ إِنْ يُقْتَلُ ۚ يَنْقَمُ ۚ أَي إِنْ قَتَلُهُ كان له من يَنْتَقِمُ منه ، قال : وَالْأَرْقَتُمُ الْحَيَّةُ ، كانوا في الجاهليــة يزعمون أن الجِنَّ تَطَّلُبُ ۖ بِثَأْنِ الجانَّ، وهي الحيَّة الدقيقة ، فرعا مات قاتلتُه ؛ ودعا أَصَابِهِ خَمَـلٌ . وإنه لِمُسَيِّمُونُ النَّقيبَةِ إذا كان مُظْلَفُراً عَا يُجَاوِلُ ، وقال يُعقوب : مينه بدل من باء نَقِيبَةٍ ﴿ بقال : فلان مُسْمُونُ العربِكَةُ والنقيبَةُ والنَّقيبَةِ والطِّيعة عنى وأحد ,

والناقيم': ضرّب من تمر عُمانَ، وفي التهذيب: وناقيمُّ تمرُّ بِعُمَانَ .

والناقبيّة : هي رقاش بنت عامر . وبنو الناقبيّة : يَطْنُنْ مِن عبد القبس ؛ قال أبو عبيد : أنشدنا الفراء عن المُفضَل لسعد بن ويد مَناة :

أَجَدُ فراقُ النافِيةِ عُدُوهَ ، أَم البَيْنُ كُولَتُ النافِيةِ عَدُوهً ، أَم البَيْنُ كَعُلُو لَي لِمَنْ هو مُولَعُ فَ الله كنتُ أَهْوَى النافِيةَ حِقْبةً ، فقد جَعَلَتُ آسانُ بَيْنَ يَقَطّعُ فقد جَعَلَتُ آسانُ بَيْنَ يَقَطّعُ

التهذيب : وناقيم َحيِّ من اليمن ؛ قال ' :

د قوله « وناقم حي من اليمن قال النح » كذا بالاصل ، وعبارة
التهذيب : يقال لم أرض منه حتى نقمت وانتقمت اذا كافأته عقوبة
عا صنع ، وقال يقود النح .

يَقُودُ بِأَرْسَانِ الجِيَادِ سَرَاتُنَا ، لِيَنْشِمِنَ وَتَرَّأَأُو لِيدَفَعُنَ مَدْفَعًا

وناقم": لقب عامر بن سعد بن عدي" بن جَدَّانَ بنِ جَدَّانَ بنِ جَدِيًّا بنَ جَدِيًّا بنَ جَدِيًّا بنَ

نكم : أهمل الليث نكم وكنم، واستعملهما ابن الأعرابي فيا دواه ثعلب عنه قال : النكسة المنصية الفادحة، ، والكنسة الجراحة.

غم: النّم : التوريش والإغراء ورَفع الحديث على وجه الإشاعة والإفساد ، وقيل: تزيين الكلام بالكذب ، والفعل مم ينم وينه ، والأصل الض ، ونم به وعليه نمنا ونيمة وغيما ، وقيل: النّبيم جمع غيمة بعد أن يكون اسماً. التهذيب: النّبيمة والنّبيم هما الاسم ، والنعت نمّام ، وأنشد ثعلب في تعدية مم يعلى :

ونتم عليك الكاشيخون ، وقتبل ذا عليك الهوكى قد تم ، لو نَفَعَ النَّمُ

ورجل نسوم ونسام ومنم ونم أي قسات من قوم نسب وأب المحاني بأن نسبًا جمع نسوم ، وهو القياس ، وامرأة نسبة . قال أبو بكر : قال أبو العباس النسام معناه في كلام العرب الذي لا يُمسيك الأحاديث ولم تحفظها ، من قولهم جُلُود نسبة أذا كانت لا تُمسيك الماء . يقال : مَم فلان يَمس فلم المراد : مَم المناه المراد : مَم المناه المراد المراد : مَم المناه المراد : مَم المناه المراد :

بَكَتْ من حديث نَمَّة وأَشَاعَه، ولتَصَّقَه واشِ من القوم واضع

ويقال النَّمَّام: القَنَّاتُ ، يقال: قَنَتُ إذا مشى بالنَّمِيمة. ويقال النَّمَّام فَسَّاسُ ودَرَّاجُ وغَمَّارُ وهُمَّارُ وهُمَّارُ وهُمَّارُ ومائسُ ومِمْآسُ ، وقد ماسَ من القوم

ونَعِلَ الجوهري : ثم الحديث يَنِيهُ ويَنْهُ عَا أَي قَنَهُ ، والاسم النّهية ، وقد تكرر في الحديث ذكر النهية ، وهو نَقُلُ الحديث من قوم إلى قوم على جهة الإفساد والشّر . ونَمَ الحديث : نقله . ونم الحديث : نقله . ونم الحديث : ولازم . ونم الحديث : ولازم . ونم الحديث : في الكتابة والكتابة ، وقيل : هو قسواس هس الكلام ؛ قال أبو ذويب :

فَشَرَبْنَ ثُمَّ سَيَعْنَ حِسَّا دُونَهُ شرف الحجاب، وريبُ قَرْع يَقْرع ونَسِيعة من قانِص مُنْتَكَبَّب ، في كفّه حَشْءٌ أَجَشٌ وأَفْطَعُ

قال الأصبعي: معناه أنه سبع ما تم على القانص. وقال غيره: النسبية الصوت الحقي من حركة شيء أو وطاء قدم ، وقال الأصبعي: أراد به صوت وتر أو ربحاً استر وكته الحيثر ، وأنكر: وهماهما من قانص ، قال: لأنه أشد ختلا في القنيص من أن يُهمهم للوحش ؛ ألا ترى لقول رؤبة:

فبات والنَّفْسُ من الحِرْسِ الفَسْتَقُ في الزَّرْبِ، لو نُمْضَعُ شَرْبِاً ما بَصَقْ

والفَشَقُ : الانتشار . والنامّة : حياة النَّفْس . وفي الحديث: لا تُستَسُلوا بنامّة الله أي بخلُتُق الله ونامية الله أيضاً ؛ هذه الأخيرة على البدل . والسَّيمة : الهَس والحركة . وأسكت الله نامّته أي جَرْسه ، وما يَنِم والحركة . وأسكت الله نامّته أي جَرْسه ، وما يَنِم عليه من حَرَّكته ؛ قال : وقد يهمز فيجعل من النَّلِيم . وسيَّعْت والمَّت ويَست أنامَت والنَّم والنَّم الشيء : سطَعت والمُحت والنَّمام : فلك نَامَت . ونمّ الشيء : سطَعت والمُحت والنَّمام : نبت طبّب الربح ، صفة غالبة .

ونَمْنَهُ لَتُ الربحُ الترابُ : تخطئتُه وتر كَتُ عليه أثراً يشبه الكتابة، وهو السَّمْنِمُ والسَّمْنِيمُ ؛ قال ذو الرمة :

فَيْفُ عليها لذَيْل الربح نَعْنِيمُ النَّمْنَيمُ والنَّمْنَيمُ النَّمْنَيمُ والنَّمْنَيمُ التَمْنَيمُ الربح وقال شبه ما تنتشيمُ الربح وقاق التراب ولكل وشي نَمْنَيهُ وكتاب منتشم منتشم الشيء نَمْنَية أي وقشه وزَخْرف ، وثوب منتشم الشيء نَمْنَية أي وقشى والنَّمْنِيمُ والنَّمْنُمُ : البياض الذي على أَطْفادِ والنَّمْنُمُ : البياض الذي على أَطْفادِ الأحداث ، واحدته فيمنية "عالكسر، وتَمُنْمَة "عَالَ ووْبة بصف قوساً رُصِّع مَقْدِضُهِا بسيُودٍ مُنَمَنْمَة :

أي نقشها . ابن الأعرابي : النّبة اللّبنعة من بياضي في سواد وسواد في بياض . والنّبة : القبلة . وفي حديث سُورَيد بن غَفلة : أني بناقة مُنتَسَنَم : المُنتَسَة أي سَيينة مُلتَقَلة . والنبت المُنتَسَم : المُلتَقَلة المُعتِنم المُنتَسَم : المُلتَقة في بعض اللغات والنّبي المُنتِق الوس الرّصاص ، وومية ؛ قال أوس بن حجر :

رصعاً كساها شية نسما

وقارَ فَت؛ وهي لم تَجْرَبُ، وبَاعَ لَمَا، مِنَ الفَصافِصِ بالنَّسِّيِّ، صِفْسِيرُ

واحدته نُمَيَّة ، ونسب الجوهري هذا البيت النابغة يصف فرسساً ١ . والنُّمِّيُّ : الصَّنْجةُ . والنُّمِّيُّ : الصَّنْجةُ . والنُّمِّيُّ : العَيْبُ ؛ كلم الرمي المُ

ولو مِثْنَتْ أَبْدَيْتُ نُمُنَّهُم ﴾ وأدخلنت تحت الثياب الإبرا

قال ابن بري: قال الوزير المَغْر بي أراد بالنَّمْي هذا العيب وأصله الرَّصاص أن جعله في العيب عنزلة الرَّصاص في الفيضة . التهذيب: النَّمَّيُ الفَلْسُ بالرومية ، بالضم .

٨ قوله «يصف فرساً » في التكملة ما نصه : هذا غلط ، ولبس يصف فرساً وإنما يصف ناقة ، وقبل البيت :
ما تا:: حدة مده ما أحد الفقاء مادلات متده

هل قبلتنيهم حرف مصرمة أجد الفقار وإدلاج وتهدير قدعريت نصف حول أشهر آجدداً يسفي على رحلها بالحيرة المور والبيت لاوس بن حجر لا للنابغة .

وقال بعضهم : ما كان من الدراهم فيه رَصاص أو نحاس فهو نُمسِي ، قال : وكانت بالحيوة على عهد النَّعمان بن المنذر . وما بها نُمسِي أي ما بها أحد . والنَّمية : الطبيعة ؛ قال الطرماح :

بلا خَدَبِ ولا خُورِ، إذا ما كِدَتْ نُسُنِّةُ الحُدْبِ النَّفاةِ

ونُمْتِيُّ الرَّجِلِ : أنحاسُه وطَّبَعْه ؛ قال أَبُو وَجَزَّة : ولولا غيرُه لكشفتُ عنه ، وعن نُمُثِيَّة الطَّبْع ِ اللَّعْدِينِ

نهم: النّهامة أن بلوغ الهيئة في الشيء. ابن سيده: النّهام أن المتحريك ، والنّهامة أن إفراط الشهوة في الطعام وأن لا تَمْتَلَىء عين الآكل ولا تشبّع ، وقد نَهِم في الطعام ، بالتحسر ، ينهم نهما إذا كان لا يَشْبع أن الطعام ، بالتحسر ، ينهم ومنهوم ، وقيل : المنهوم الرّغيب الذي يُمْتَلِىء بطنه ولا تنتهي نفسه ، وقد الرّغيب الذي يَمْتَلِىء بطنه ولا تنتهي نفسه ، وقد منهوم أي مئولتع به ، وأنكوها بعضهم . والنّهمة : الحاجة ، وقيل : بلوغ الهيئة والشهوة في الشيء . وفي الحديث : إذا قدَى أحد كم بكذا أي مئولتع به ، وفي الحديث : منهومان لا يَشْبعان : منهوم بالمال ، ومنهوم العلم ، وفي يشبعان : منهوم الملال ، ومنهوم العلم ، وفي رواية : طالب علم والنّعيم والنّعيم ؛ وأنشد :

ما لَكُ لا تَنْهِمْ يَا فَسَلَاحُ ؟ إِنَّ النَّهِمَ للسُّقَاةِ وَاحُ .

ونَهَمَدَيٰ فلانُ أَي زُجَرِنِي . ونَهَمَ بَنْهِمَ بالكسر، تَهِيماً: وهو صوت كأنه زحير اوقيل: هو صوت فوق الزائير ، وقيل : تَهْمَ يَنْهِمْ لغة في نَحمَ يَنْحِم أَي زحرَ . والنَّهْمُ والنَّهم: صوت وتَوَعَد وزَجْر اوقد

آئهُم يَنْهِم . ونَهْمة الرجل والأسد : نأمَتُهما ، وقال بعضهم : كَهْمة الأسد بدل من نأمَتُهما ، والنَّهّام : الأسد بدل من نأمَتِهم كينهم كينهم كينهم كينهم كينهم كينهم كينهم كينهم كينهم النهم ، مثل النجم ومشل النَّهم : وهو صوت الأسد والفيل . يقال: نهم الفيل ينهم كينهم ك

إذا سَمِعْتَ الزَّأْرَ وَالنَّهِيمَا، وَأَلْنَهُمِيمَا، وَأَلْنَهُمِيمَا، وَالنَّهِيمَا، وَأَوْمِا

يا مَنْ لِقَلْبِ قد عَصاني أَنْهَبُهُ ﴿

أي أذ جراه . وفي حديث إسلام عبر، رضي الله عنه:
قال تسمّتُه فلما سبع حسي ظن أني إغا تبيعتُه
لأوذيه، فنهمتني وقال: ما جاء بك هذه الساعة ؟ أي
زَجُرَني وصاح بي . وفي حديث عبر أيضاً ، رضي
الله عنه : قبل له إن خالد بن الوليد تهم ابنك فانشهم أي زجره فانترجر . ونهم الإبل ينهمها وينهمها نهماً ونهيماً ونهمة ؟ الأخيرة عن سببويه: رجرها بصوت لتمضي . والمنهام من الإبل : التي تطيع على النهم ، وهو الزجر ، وإبل مناهم :

ألا انتهباها ، إنها مَناهِمٍ ، والحا يُنهبَّمُ اللهمِ ، والحا يُنهبَّمُها القومُ الهمِ ، وإنسا مناجِد مساهمٍ

والنَّهُمْ : زجرُ لُكُ الْإِبلَ تَصِيحُ بِهَا لِتَمْضِي . نَهَمَ الْإِبلَ يَشْهِمُ الْبَهْمُ إِذَا زَجْرَهَا لَتَجَدُّ فِي الْإِبلَ يَنْهُمُهَا وَيَنْهُمُهَا نَهْمًا إِذَا زَجْرَهَا لَتَجَدُّ فِي سيرها.قال أَبو عبيد:الوَّئيدُ الصوتُ ، والنَّهِيمُ مثلُه.

والنَّهَامِيُّ ، بكسر النون : الراهبُ لأنه يَنْهَـِمُ الَّي يَنْهَـِمُ الَّي يَدُهُ مَنْ أَي يَدُو .

نَفْخَ النَّهَامِيُّ بِالْكِيرَيْنَ فِي اللَّهَبَ وأنشد ابن بري للأعشى :

سَأَدُفَعُ عَنِ أَعِراضِكِمَ وَأَعِيرُ كِ لِسَاناً، كَيقُراضِ النَّهَامِيُّ، مِلْمُعَا وقال الأسود بن يعفر :

وفاقيد كمو لاه أعارت رماحنا سناناً ، كنبواس الشامي ، منجلا

منجلًا: واسع الجرح، وأراد أعارت فعدف الهاء، وقبل: النّهامي النّجار ، والفتح في كل ذلك الفة ؟ عن ابن الأعرابي . النضر: النّهامي الطريق المهيّع الجدّد ، وهو النّهام أيضاً . والممتنه : موضع النّجر . وطريق نهام ونتهام : يين واضح . والنّهم : الحذف الحصى ونحوه . ونهم الحصى ونحوه . ونهم الحصى ونحوه . ونهم الحصى ونحوه . ونهم الحصى

والهُوجُ يُدرِنَ الحَصَ المَهْجُوما ، يَنْهُمُنَ فِي الدار الحَصَى المَنْهُوما لأن السائق قد يَخْذُفُ بالحصى ونحوه ، وهو النَّهُم. والنَّهَامُ : طائرٌ شَبْهُ الهَامِ ، وقبل : هو البُومُ ، وقبل : البومُ الذَّكَرُ ؛ قبال الطرماح في بُومة تصبح:

تَسِيتُ إذا ما دَعَاها النَّهَامِ تُجِدُ ، وتَحْسِبها إمازِحهُ يعني أَنها تُجِدَّ في صوتِها فكأنها تُماذِحُ . وقال أبو

يعني أنها تجد في صوتها فكانها تمارح . وقال أبو سعيد : جمع النّهام نُهُم ، قال : وهمو ذكر مُ الله الله ينهم » ضط في الصاغاني بالفتح والكسر وكتب عليه ما إشارة إلى صحيما .

٢ قوله «والفتح في كل ذلك النج الذي في القاموس أنه بمنى الحداد
 والنجار والطريق مثلث ، وبمنى الراهب بالكسر والفم .

البُوم ِ ؛ قال : وأنشد ابن بري في النُّهام ذكر ِ البوم لعدي ّ بن زيد :

> ُيؤنِسُ فيها صَوْتُ النَّهَامِ ، إذا جَاوَبَهَا بالعَشِيِّ قَاصِبُها

ان سيده : وقيل سُمَّيَ البومُ بَذَلَكَ لأَنَه يَنْهِمُ بَالِيلِ وَلِيسِ هذا الاشتقاق بِقَوي ّ ؛ قال الطرماح :

> فَتَلَاقَتُنْه فِلَاثِتُ بِهِ لِمُعُوفٌ تَضْبَحُ ضَبْحَ النَّهَامُ

والجمع نهُمْ . ونهُمْ : صَمْ ، وبه سبي الرجل عَبدَ نهُمْ . ونهُمْ : المَ رجل ، وهو أبو بطن منهم . ونهُمْ : الممُ شيطان ، ووقد على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حي من العرب فقال : بَنُو مَنْ أَنَمْ ؟ فقالوا : بنو نهُمْ ، فقال : نهُمْ شيطان ، أنهُ بنو عبد الله . ونهُمْ : يَطِنْ من هَمْدان ، منهم عَمْرو بن بَوَ اقد الهَمْداني ثم النهُمْمِي .

نوم: النو مُ : معروف . ابن سيده: النو مُ النّعاسُ .

الم يَنامُ نَو ما ونياماً ؟ عن سيبويه ، والاسمُ النّيهة ، وهو نامٌ إذا رقاب . وفي الحديث ؛ أنه قال فيا يَحْكي عن ربّه أنتر َلْت عليك كتاباً لا يغسله الماء تقرر و نامًا ويقظان أي تقروه حفظا في كل حال عن قلبك أي في حالتي النوم واليقظة ؟ أواد أنه لا يُحي أبدا بل هو محفوظ في صدور الذين أوتوا العلم ، لا يأتيه الباطل مين بين يديه ولا من خليفه ، وكانت الكتب المنزلة لا تُحمَع حفظاً ، وإنا يعتمد في حفظها على الصحف ، بخيلاف القرآن فإن حفظها أضعاف صحفه ، وقبل : أواد تقروه في يستر وسيهولة . وفي حديث عمران بن حصين : في يُستر وسيهولة . وفي حديث عمران بن حصين : تستطع فناعًا ، فإن لم تستطع فقاعداً ، فيان لم

الحديث الآخر : فإن لم تستطع فعلى جَنْبٍ ، وقيل: نامًا تصحيف ، ولمما أراد فإيماءً أي بالإشارة كالصلاة عند التجام القتال وعلى ظهر الدابة. وفي حديثه الآخر: من صلى نائمًا فله نِصْفُ أُجْرِ القاعد؛ قال ابن الأثير: قال الحطابي لا أعلم أني سبعت صلاة النائم إلا في هذا الحديث ، قال : ولا أحفظ عن أحدٍ من أهل العلم أنه رَخُّصَ في صلاة ِ النطوع نائمًا كما رَخُّص فيها قاعداً، قال : فإن صحت هذه الرواية ولم يكن أحد الرُّواة ِ أَدْرَجَه في الحديث وقاسَه على صَلاة ِ القاعِد وصَّلاقَ المريض إذا لم يَقْدُرُ على القُعُودِ ، فَنَكُـونُ صَلَاةٌ ُ المتطوِّع القادر بِالمُّا جائزة * له والله أعلم ، هكذا قال في مَعالم السُّنن ، قال : وعاد قال في أعلام السُّنَّة : كنت ُ تأوَّلنت الحديث في كتباب المتعالم عيلي أن المراد به صَلاةُ التطوع ، إلا أن قوله نامًا 'يُفْسِد هَذَا التأويل لأن المنصطجع لا يصلي التطـواع كالايضلي القاعدُ ، قالُ : فَرَأَيِتِ الآنَ أَنَّ المَوادِ بِيهِ المُريضُّ المُنْتَرِضُ الذي يمكنه أَنْ يَنحامَلُ فيقعُد مع مَشَقَّة، فجعَل أَجْرَه ضِعْف أَجْره إذا صلى نَامَّا تَرْغَيبًا لَهُ في القمود مع جواز صلاته نامًا ، وكذلك جعل صلاتًا إذا تحامَل وقامَ مع مشقة ضعف صلاتِه إذا صلِّي قاعِداً مع الجواز ؛ وقوله :

تاللهِ ما زيد بنام صاحبُه ، ولا مُخالِطِ اللّيانِ حانيبُهُ

قیل : إن نام صاحبه علم اسم رجل ، وإذا كان كذلك جَرى مَعْرى بَني شابَ قَرَناها ؛ فإن قلت فإن قوله :

ولا مخالط الليان جانبه

ليس علماً وإنما هو صفة وهو معطوف على نامَ صاحبُه فيحب أن يكون قوله نامَ صاحبُه صفة أيضاً ؛ قيل

قد تكون في الجُسُل إذا سُسِّيَ بها معاني الأفعال ؛ ألا ترى أن قوله :

شَابَ قَرَ نَاهَا تُصَرُ ۗ وتُحَلُّبُ

هو اسم عَلَم وفيه مع ذلك معنى الدم ? وإذا كان ذلك جاز أن يكون قوله :

ولا مُخالِطِ اللَّيانِ جَانِبُهُ

معطوفاً على ما في قوله نام صاحبه من معنى الفعل .
وما له نيمة ليلة ؛ عن اللحياني ، قال ابن سيده :
أواه يعني ما ثينام عليه ليلة واحدة . ورجل نام ونووم ونومة ونوم على الأخيرة عن سيبويه ،
من قوم نيام ونوم على الأصل ، ونيم ، على اللفظ ، قلبوا الواوياة لقربها من الطرف ، ونيم ،
عن سيبويه ، كسروا ليكان الياء ، ونوام ونيام ،
الأخيرة نادوة لبعدها من الطرف ؛ قال :

ألا طرَّقَتُنَا مَيَّةُ ابْنَةُ مُنْذُورٍ، فِمَا أَرَّقَ النَّيَّامَ إلا سَلامُهَا

قال ابن سيده: كذا سبع من أبي الغير . ونتو م:
امم للجمع عند سببويه ، وجمع عند غيره ، وقد
يكون النّو م للواحد. وفي حديث عبد الله بن جعفر:
قال للحسين ورأى ناقته قائمة على زمامها بالعر بعض وكان مريضاً: أبها النوم أبها النوم أبها النوم أبها النوم أبها النام فوضع فإذا هو مُثبَت وجعاً ، أواد أبها النام فوضع المصدر موضعه ، كما يقال رجل صوم م أي صام .
التهذيب: رجل نوم وقوم نوم وامرأة نوم ورجل نومان كثير النوم .

ورجل نُومَة ، بالتحريك : يُنام كثيراً . ورجل نُومَة ، بالتحريك الذكر . وفي الحديث حديث على ، كرم الله وجهه : أنه ذكر آخر الزمان والفيتن ثم قال : إنما يُنجو مِن شرّ ذلك

الزمان كل مؤمن نُومَة أُولَنك مصابيح العُلماء ؟ قال أَبُوعبيد : النُّوَمَة ، بُوزُنَ الْهُمَزَة ، الحَاملُ الذُّ كُو الغامض في الناس الذي لا تعثر ف الشُّرُّ ولا أهلَه ولا يُؤْبِهُ له . وعن ابن عباس أنه قبال لعلى" : ما النُّو مَهُ ? فقال : الذي كَسْكُنْت في الفتنة فلا يَبِدُو منه شيء ، وقال إبن المبارك : هو الغافلُ عن الشرُّ ، وقيل : هـو العاجز ُ عـن الأمـور ، وقيل : هو الحاملُ الذُّكر الغامضُ في النباس. ويقال الذي لا يُؤْبَهُ له 'نومة" ، بالتسكين . وقوله في حديث سلمة: فنَوَّموا ، هو مبالغة في نامُوا. وامرأة ناعُه " من نِسُوة نُـُو م ، عند سيبويه ؛ قال ابن سيده : وأكثرُ هذا الجمع في فاعل دون فاعلة . وامرأة نَــُـوْومُ الضُّحى : نامُّتُمُها ، قال : وإنما حقيقتُه نامُّــة " بالضُّعي أو في الضعى . واسْتَنام وتَنــاوَم : طلب النُّو م . واسْتنامَ الرجلُ : بمعنى تناوَم شهوة للنوم؟ وأنشد للعجاج :

إذا استنام واعه النجيي

واستنام أيضاً إذا سكن ، ويقال ؛ أخذه نوام ، وهو مثل السبات يكون من داء به . ونام الرجل إذا تواضع لله . وانه لحسن السية أي النوم . والمتنام والمتنامة ؛ موضع النوم ؛ الأخيرة عن اللحياني . وفي التنزيل العزيز : إذ أيريكهم الله في منامك قليلا ؛ وقيل : هو هنا العين لأن النوم هنالك يكون ، وقال الليث : أي في عينك ؛ وقال الزجاج : روي عن الحسن أن معناها في عينك ؛ وقال الزجاج : روي عن من أهل النحو ذهبوا إلى هذا ، ومعناه عندهم إذ أيريكهم الله في موضع منامك أي في عينك ، ثم حذف الموضع وأقام المتنام مقامة ، قال : وهذا مذهب حسن ، ولكن قد جاء في النفسير أن النبي ، مخال الله عليه وسلم ، وآهم في النوم قليلا وقيص الروق المنام مقامة ، قال : وهذا مذهب حسن ، ولكن قد جاء في التفسير أن النبي ،

على أصحابه فقالوا صَدَّقتُ رؤياكِ يا رسول الله، قال: وهذا المذهب أُسُوعَ في العربية لأنه قد جاء : وإذ يُويِكُمُومَ أَذَ النَّنَقَيْتُمْ فِي أَعْيُنِكُمُ فَلَيْلًا ويُقَلِّلُكُمُ في أَعْيُنْهِم ؛ فدل بها أنَّ هذه وؤية الالتقاء وأن تلك رؤية النُّوم. الجوهري: تقول يُمْت، وأصله نُومِنْت بكسر الواو ، فلما سكنت سقطت لاجتاع الساكنين وتُقِلت حركتُها إلى ما قبلها ، وكان حقُّ النون أن تُضَمُّ لتَدُلُّ على الواو الساقطة كما صَمَّت القاف في قلتُ، إلا أنهم كسروها فَرْقاً بين المُضهوم والمفتوح؟ قال ابن بري: قوله وكان حقُّ النون أن تُضَمُّ لتدلُّ على الواو الساقطة وهُمُ ، لأن المُراعى إنما هو حركة الواو التي هي الكسرة' دون الواو بنزلة خفّت، وأصله خُوفْت فنُقلت حـركة الواو ، وهي الكسرة ، إلى الحاء ، وحُدْفت الواو لالتقاء الساكنين ، فأما قُـلت فإنما تُضبَّت القاف أيضاً لحركة الواو، وهي الضة ، وكان الأصل فيها قتو لئت ، نُقلتُ إلى قو ُلت ، ثم نقلت الضبة إلى القاف وحُدْفَت الواو لالتقاء الساكنين ، قال الجوهري ؛ وأما كلنت ُ فإنما كسروها لندل على الياء الساقطة. قال ابن يري: وهذا وَهُمْ أَيضاً وإِمَا كَسروها للكسرة التي على الياء أيضاً، لا للياء ، وأصلها كيلنت مُغَيِّرة عن كيَلنت ، وذلك عند اتصال الضمير بها أعني الناء ، على ما بُيِّن في التصريف ، وقال: ولا يصح أن يكون كال فعيل القولهم في المضارع يُكيلُ ، وفَعِيلَ لَيْفَعِيلُ إِنَّا جَاءَ في أفعال معدودة ، قال الجوهري : وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لأنه يقول : أصل قال قَـُو ُلَ ، بضم الواو. قال ابن بوي: لم يذهب الكسائي ولا غيرُه إلى أنَّ أصلَ قال قَنَوْل، لأن قال 'مُتَعدِّر وفَعُلُ لَا يَتَعَدَّى وَامْمُ الفَاعَلِ مَنْهُ قَائُلٌ ۗ ﴾ ولو كان فَعُلُ لُوجِبِ أَنْ يَكُونَ امْمُ الفاعل منه فَعَيْلُ ، وَإِنَّا

ذلك إذا اتصلت بياء المنكلم أو المخاطب نحو قُلُت، على ما تقدم ، وكذلك كلئت ؛ قال الجوهري : وأصل كال كيل كيل ، بكسر الياء ، والأمر منه نَم ، بغتم النون ، بِنَاءً على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفاً سقطت لاجتاع الساكنين.

وأخذه نبوام" ، بالضم ، إذا جعل النّوم يعاريه . وقد وتناوم : أرى من نفسه أنه نام وليس به ، وقد يكون النّوم يعنى به المنام . الأزهري : المنام مصدر نام يتام نوما ومناما ، وأنسنه ونومنه عبينى ، وقد أنامه وزومه . ويقال في النداء خاصة : يومان أي يا كثير النّوم ، قال : ولا تقل وجل نومان لأنه يختص بالنداء . وفي حديث حذيفة وغزوة هو الكثير النّوم ، قال : قدم يا نومان كا هو الكثير النّوم ، قال : وأكثر ما يستعمل في النداء . قال ابن جني : وفي المثل أصبح نومان مان من قولك أصبح الرجل إذا دخل في الصبح على هذا من قولك أصبح الرجل إذا دخل في الصبح ووواية سببويه أصبح ليل ليتزال حتى يعاقبك ووواية سببويه أصبح ليل ليتزال حتى يعاقبك

يقولون : أصبيح ليل ، والليل عاتم وربما قالوا : يا نَوْمُ ، 'يسَمُون بالمصدر . وأصاب الثّار المُنْهِم أي الثّار الذي فيه وَفَاهُ طِلْمُبَيّّة ، وفلان لا يَنام ولا 'ينم أي لا يَدَع أحداً يَنام ؛ قالت الحنساء :

> كما مِنْ هاشم أقرَرُت عَيْنِي ، وكانت لا تنامُ ولا تُنْيمُ

وقوله : تَبُلُكُ الحَوْضَ عَلَاها ونَهْلا ، وخَلَفَ ذِيادِها عَطَنَ مُنْمُ معناه تسكُن إليها فتُنْينهُها . وناوَمَني فنُمْتُهُ أَعِ كنت أشد نوماً منه ونُمْتُ الرجل ، بالضم ، إذ

غَلَمَتْ بالنَّوْم ، لأنك تقول ناوَمَه فنامه يَنُومُهُ .
ونامَ الحُلخالُ إذا انقطع صوتُه من امتلاء الساق ،
تشبيها بالنائم من الإنسان جيفيره ، كما يقال اسْتَمْقَظَ
إذا صوات؛ قال طُريح:

نَامَتُ خَلَاخِلُهَا وَجَالَ وَشَاحُهَا ، وَجَرَى الْإِذَارُ عَلَى كَثِيبٍ أَهْيَلِ فِحَرَى الْإِذَارُ عَلَى كثيب أَهْيَلِ فَاسْتَيْقَظَتُ منها قَلَائدُها التي عُقِدَتُ عَلى جِيدِ الغَزَالِ الْأَكْمَالِ

وقولهم : نام هَمَهُ ، معناه لم يكن له هَمْ ؛ حكاه وتلوم : مُعَقَّل ، ودجل نُوم ونُومة ونَوم الله المُ المقالمة ونثومة المؤمد المؤمد المؤمد الله المؤمد المؤ

حتى شآها كليل" مَوْهِنــاً عَمِل" بات اضطراباً ، وبات اللَّيْلُ لم يَنَم

وَمُسْتَنَامُ المَاء : حَيث يَنْقَع ثَم يَنْشَفُ ؛ هكذا قال أبو حنيفة يَنْقَع ، والمعروف يَسْتَنْقِع ، كأنَّ المَاء يَنامُ هنالك. ونام المَاء إذا دام وقام ، ومنامه حيث يَقُوم . والمتنامة : ثوب يُنام فيه ، وهو

القطيفة ' ؟ قال الكميت :

عليه المتنامة أذات الفضول ، من القهر، والقرطك المنضك وقال آخر :

لكل منامة أهداب أصير

أي متقارب . وليل نائم أي يُنامُ فيه ، كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمنى مفعول فيه. والمتنامة : القطيفة ، وهي الشيم ؛ وقول تأبيط شرآ:

> نِياف القُرطِ غَرَّاء الثَّنايا، تَعَرَّضُ للشَّبابِ، ونِعمَ نِيمُ

قبل : عَنى بالنَّيمِ القَطيفة َ، وقيل : عنى به الضجيع ؟ قال ابن سيده : وحكى المفسر أن العرب تقول هو نِيمُ الْمُوَأَةِ وهِي نِيمُهُ . والمِتنامَةُ : الله كتَّانُ . وفي حَدَيْثُ عَلِي ۗ كُرَّمُ اللهُ وَجِهِهُ : دَخُلُ عَلَيَّ رَسُولُ اللهُ ، صلى الله عليه وسلم ، وأنا على المُنامة ؛ قال : مجتمل أن يكون الداكان وأن يكون القطيفة بحكاه الهروي في الغريبين . وقال ابن الأثير: المُتنامة ُ ههنا الدُّكَّانَ^{نِ} التي أينام عليها ، وفي غير هــذا هي القطيفة ، والمم الأولى وَأَنَّدَهُ . وَنَامُ النَّوْبُ وَالْفَرُورُ كَيْنَامُ كَوْمًا : أَخْلُقَ وَانْقُطَـعَ . وَنَامَتِ السُّوقُ وَحَمُقَت : كسدَّت . ونامَّت الربح : سكنَّت ، كما قالوا : ماتَتُ . ونامَ البحرُ : هدأً ؛ حَكَاهُ الفَارسي. ونامَت النار : أَهْمَدَت ، كَلِيُّهِ مِن النَّو مُ الذي هو ضد اليَقظة. ونامَت الشاة ُ وغيرُها من الحيوان إذا ماتَت ُ. وفي حديث على أنه حَثَّ على قِتَالَ الْحُوارِجِ فَقَالَ : إذا رأيتُموم فأنِيمُوم أي اقتتُلوم . وفي حديث غزوة الفتح : فما أشرَفَ لهم يومئذ أحدُ إلا أناموه أي قَــَــلُوه . يقال : نامَـت الشاة ُ وغير ُها إذا ماتت. والنائة ': المَيِّنة '. والنامية ': الجُنْتَة '. واسْتَنَامَ إلى

الشيء: استأنس به . واستنام فلان إلى فلان إذا أنس به واطبأن إليه وسكن ، فهو مستنيم إليه . ابن بري : واستنام بمعنى نام ؟ قال حسيد بن تور: فقاميت بأثناء من الليل ساعة مراها الدواهي ، واستنام الحرائد

أي نام الحرائد .

والنامَّةُ : قاعةُ الفَرْجِ .

والنَّمُ : الفَرَّو ، وقيل: الفَرَّو القصيرُ إلى الصَّدُو، وقيل له نيم أي نصف فَرْو ، بالفارسية ؛ قال دؤية: وقيل له نيم أرى ذاك فلنَ يَدُوما ، من لين الشَّبَاب نيا

وفُسِتْر أنه الفَرْوُ ، ونَسبَ إِن بِرِّي هذا الرَّجِزَ لِأَبِي النَّجْم ، وقيل : النَّم فَرْوَ يُسَوَّى مِن جُلُود الأَرانِب ، وهو غالي النَّن ؛ وفي الصحاح : النَّم الفَرْوُ الحَلَقُ . والنَّم : كُلُّ لَيَّن مَن ثوبِي أَو عَبْش . والنَّم : الدَّرَجُ الذي في الرمال إذا جَرَت عليه الربح ؛ قال ذو الرمة :

حتى انْجَلَى الليلُ عَنَّا فِي مُلْمَعَةٍ . مِثْلُ الأَدْيمِ ، لها من هَبُورَةٍ نِيمُ ١

قال ابن بري: من فتح الميم أواد يَلْمُتَع فيها السَّرابُ، ومَنْ كَسَر أواد تَلْمُتَعُ بالسرابِ ، قال : وفُسِّر النَّيْمُ فِي هذا البيت بالفَرْوِ ؛ وأنشد ابن بري للمراو ابن سعيد :

> في لكِنْلَة من لياني القُرِّ شَاتِية ، لا يُدُّفِي الشَيخ من صُرَّادها النَّمُ

١ قوله « حتى انجلى النع » كذا في الصحاح ، وفي التكملة ما نصه:
 يجلي بها الليل عنا في ملممة
 ويروى : يجلو بها الليل عنا .

ريرونى . يبعر به الليل حـــ . y قوله رد ابن الاييم » في التكملة في مادة هم ما نصه : وأعثى بني تفلب اسمه عمر و بن الاهم .

نَعْمَاني بشَرْبة من طلاة ،

رَعْمَان النَّمُ مَن شَبَا الزَّمْهَريِ
قال ابن بري : ويُروى هذا البيت أيضاً :

"كأن فداةها ، إذ جَرَّدوه وطافوا حَوْلة ، سُلَكُ" ينيمُ

قال : وذكر ابن ولأد في المقصور في باب الفاء : سلك كنيم . والنيم : النعمة النامة . والنيم : ضرب من العضاه . والنيم والكتم : شجر تان من العضاه . والنيم شجر تعمل منه القدام . قال أبو حنيفة : النيم شجر له شوك لين وورق صغار ، وله حب كثير منفرق أمضال الحيص حامض ، فإذا أين السورة وحكل ، وهو يؤكل ، ومنابيت الجال ، قال ساعدة بن جُوْية الهذلي ووصف وعلا في شاهى :

ثم يَنْوش إذا آدَ النهاوُ له ، بعد الترقيب من يُمْ ومن كتم

وقال بعضهم : نامَ إليه بمعنى هو مُسْتَنْيَمِ إليه . ويقال : فلان نييي إذا كنت تأنَسُ به وتسْكُنُ إليه ؟ وروى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

> فقلت : تَعَلَّمُ أَنَّنِي غَيْرُ نَائِمِ إلى مُستَقِلً إلى الحِيانةِ أَنْكُبَا

قال : غير نائم أي غير واثني به ، والأنتيب : الفليظ الناب ، مخاطب ذئباً . والنتيم ، بالفارسية : نصف الشيء ، ومنه قول مم للقبة الصغيرة : نيم خائجة أي نصف بيضة ، والبيضة عنده خاياه ، فأعربت فقيل خائجة . ونوعان : نتبت ، عن السيراني ، وهذه التراجيم كلتها أعني نوم ونيم ذكرها أن سيده في ترجمة نوم ، قال : وإنما قضينا على ياه النتيم في وجوهها كلها بالواو لوجود « ن وم » وعدم ذ ن ي م » ، وقد ترجم الجوهري نيم ، وترجمها أيضاً ان بري .

فصل الهاء

هبرم: الهُبْرَمَةُ : كَرَّهُ الكلام .

هتم: هُتَم فاه بَيْنِهُ هَنْماً : أَلْقَى مُقَدَّم أَسَانَه .

والهَنَمُ : انكسارُ النّايا من أصولها خاصة ، وقيل :

من أطرافها ، هُتِم هُتَماً وهـو أهنّم بين الهَتَم وهنّاء . والهنّاء من المعزى : الـي انكسرت أَسَانَه ، وهنّاء . والهنّاء له إلمناماً إذا كسر ت أسنانه ، وأَسْتَرْ تُهُ وأَسْتَرْ تَهُ وأَسْتَرْ تُهُ وأَسْتَرْ تُهُ وأَسْتَرْ تُهُ وأَسْتَرْ نُو فَربه فهنّم وهنّم وسنّه ، وأَسْتَرْ تُهُ وأَسْتَر ، وفي الحديث : في العين ، حتى قتصم وهنّم وسنّد ، وفي الحديث : فاه . وتهنّست أسنانه أي تكسّرت . وفي الحديث : أَن أَبا عبيدة كان أهنتم الثنايا انقلعت ثناياه يوم أُحُد لل أَجْذَب بها الزّرَدَدَيْنِ اللّبِينِ نَشِيبَا في خدّ سيدنا للّه عبيدة كان أهنتم التي انكسرت ثناياه عبد الله الله عليه وسلم . وفي الحديث : نهى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . وفي الحديث : نهى أن يُضعَى بهنتماء ؟ هي التي انكسرت ثناياها من أصلها وانقلعت . وتهنتم الشيء : تكسّر ؟ قال جريو : أصلها وانقلعت . وتهنتم الشيء : تكسّر ؟ قال جريو : أصلها وانقلعت . وتهنتم الشيء : تكسّر ؟ قال جريو :

كلئب عوى، متهتم الأسنان والهنامة : ما تكسر من الشيء .

والهنامة : ما تكسّر من الشيء . والهَيْشَم : شَجِرة من شَجِر الحَمَثُ جَعَدَة ؛ حكى ذلك أبر حنيفة وقال : 'ذكر ذلك عن 'شبّيْــل بن

عَزْدَةَ وَكَانَ رَاوِيَةٌ ؛ وأَنشَدَ لُوجِلَ مِنَ بِنِي يُرِبُوعَ : رَغَتْ بِقِرَانَ الْحَرَّانِ رَوْضًا مُواصِلًا عَبِيماً مِنَ الظَّلَّامِ ، والْهَيْشَمِ الْجَعَدِا

والأهم : لقب سنان بن سُمَي بن سنان بن خالد بن مناقر لأنه نهتمت ثنياته يوم الكلاب ، وهاتم المناقر المنا

وَهُنَيْمٌ : اسمَان ؛ قالَ ابن سيده : وأَرَى مُعَنَيْمًا تَصْعِير تُرْخِيم .

 ١ قوله « بقران » كذا في الأصل والمحكم ، والذي في تكملة الصاغاني : بقرار .

هُمُّم : الْمُتَلَّمَة : الكَلَّامِ الْحَفِيِّ . والْمُتَمَلَّة : كَالْمُتَلَّمَة .وهَتَلَم الرجلان : تَكَلَّمَا بِكَلام يُسِرِّانه عن غيرهما ، وهي المُتَمَلَة .

هُمْ : هَنَمَ اللَّبِيءَ يَهْشِمه : دَقَّهُ حَتَى انْسَحَقَ . وهَنَمَ له من مالِه : كما تقول قَنَمَ ؛ حكاه ابن الأعرابي . وقال ابن الأعرابي : المُثْنُم القيزانُ المُنْهَالة . والهَيْشَم : الصَّقْر ، وقيل : فَرَّحَ النَّسُر ، وقيل : هو فرخ العُقاب ، ومنه سبي الرجل هَيْشَمَاً، وقيل :

تُنْنَازُعُ كَفَاهُ العِنَانَ ، كَأَنَّهُ مُوَلِّعُهُ فَنُنْخَاءُ تَطْلُبُ مَعْنَبُهَا

هو صيد العُقابِ ؛ قال :

والهَيْثُم : الكثيب السَّهُل ، وقيل : الكثيب الأَحْسَر ، وقيل : الهَيْثم وملة حسراء ؛ قال الطرماح يصف قيداحاً أُجيلَتْ فخرج لها صوت :

'خواد' غز 'لان لدی کمینئم ِ، تَذَکَرَتُ فِیقَةَ ارْ آمِها

والهَيْشَم : ضرب من الشجر . والهيْشَمَة : كَفَّلَة من النَّجيل . والهَيْشَم : ضرب من الحِية ؛ عن الزجاجي . وهيْشُم : اسم ، والله أعلم .

هجم: هَجَمَ على القوم بَهْجُم هُجُوماً: انتهى إليهم بَعْنَة ، وهَجَمَ عليهم الحَيْل وهَجَم بها . الليث : يقال : هَجَمْنَا الحَمَيْل ، قال : ولم أسمعهم يقولون أهْجَمْنَا ، واستعاره على ، "كرام الله وجهه ، العلم فقال : هجم بهم العلم على حقائق الأمور فباشر وا روس فرح البقين وهَجَمَ عليهم : دخل ، وقيل : دخل بغير إذن . وهَجَمَ غَيْر ، عليهم وهو هَجُوم " : أَدْ خله ؛ أنشد سيبويه : هَجُوم " عليها نَفْسَه ، غير أنه

متى يُوم مَ فِي عَيْنَيه ، بالشَّبْع، يَنْهُض ١

١ قوله « هجوم علينا » في المحكم : هجوم عليها .

يعني الظليم . الجوهري وغيره : وهَجَمْتُ أَنَا على الشيء بَغْنَة أَهْجُمُ مُ مُجُوماً وهَجَمْتُ غَيْري ، يتمدّى ولا يتعدى . وهَجَمَ الشّنَاء : دَخَلَ . ابن سيده : وهَجَمَ البيت يَهْجِمُهُ هَجْماً هَدَمه . وبيت مَهْجُوم ": مُحلّت أطنابُ فانضَتْتُ سقابُه أي أغْيدتُه ، وكذلك إذا وقتع ؛ قال علقمة بن عبدة: صعل "كأن جناعيه وجُوْجُوه معل" كأن جناعيه وجُوْجُوه

الحَيْرُ قَاءُ هَهِنَا ؛ الربح ، وهُجِمَ البيتُ إِذَا قُولُ فَ وَسِمَ وَلِمَا قَبُولُ فَ وَلِمَ فَيَ لِمِنْ فَيْلُ فِي اللهِ فَيْلُ فِي اللهِ فَيْلُ فِي قَبُولُ فَ وَالْمَجْمَ ؛ الْمُدَّمِ : الْمُدَّمِ الْمُبَاءُ وَالشَّهَ وَالْمُجْمَ الْحِبَاءُ : سَقَط ، البيتُ والشَّجُوم ؛ الربحُ التي تشتد حتى تَقْلَع البيوت والشَّام ، وربح هَجُومُ : تَقُلعُ البيوت والشَّام ، والربحُ على الموضع : تَجُرُفُهُ فَتَلْقَيهُ والربحُ على الموضع : تَجُرُفُهُ فَتَلَقَيهِ والربحُ على هذه الدار :

أو دى بها كل عراس ألث بها، وجافيل من عجاج الصَّيْف مَهْجُوم

وهَجَمَّتُ عَنْهُ مَهْجُمُ هَجْمًا وهُبُورِماً : غارت ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه قبال لمبد الله بن عبرو حين ذكر قيامه بالليل وصيامة بالنهار : إنك إذا فعلت ذلك هَجَمَتُ عيناك أي غاراً و دخلتا في موضعهما ؛ قال أبو عبد : ومنه هَجَمَّتُ على القوم إذا دخلت عليهم ، وكذلك هَجَمَّ عليهم البيتُ إذا سقط عليهم ، وانثهجَت هنه : دمعت البهجمت عليهم ، وانثهجَت عينه عمنى دمعت إلا همنا ، قال : وهو معنى غارت ، عمروف . وهجم ما في ضرع الناقة مَهجمه هجما

واهْتَجَمه : تَعلَبه ؛ وهَجَمْتُ مَا فِي ضرعها إذا تَعلَبْت كُلُّ مَا فَيه ؛ وأنشد لرؤية :

طلبت كل ما فيه ؛ والسد ترويه ؛
إذا التقت أربع أيد تهجيسه ،
حف تحفيف الغيث جادت ديمه قال : ومنه قول غيلان بن تُحريث :
وامتاح مني حلبات الهاجيم

وهَجَمَ الناقة نَفْسَهَا وأهْجَمَهَا: َحَلَمَهَا . والْحَجِيمَةُ .. الله أن يُعْجَمَ وقيل : هو الحائرُ من ألبان الشاء ، وقيل : هو الله الذي يُحقَنُ في السّقاء الجديد ثم بمشرّب ولا يُعْجَمَ لأن يَروب ؟ قال أبو منطر أبي يَخْشُر وقد النّهاج لأن يَروب ؟ قال أبو منصور : وهذا هو الصواب . قال أبو الجرّاج : إذا تتخنن اللهنُ وخشر فهو الهجيمة . أن الأعرابي : المحبّية ما حَلَمَتُهُ من اللهن في الإناء ، فأو المحبّية من اللهن في الإناء ، فأو المحبّية وقاوم " : تَحَلَّب العرق ؟ وأنشد ان السّكيت : هَجُوم " : تَحَلَّب العرق ؟ وأنشد ان السكيت : والعبيس تهجيمها الحرور كأنتها والعبيس تهجيمها الحرور كأنها

أي تبعلل عرقبها ؛ ومنه تعجم الناقة إذا حط م في ضرعها من اللبن . يقال : تحسيم فإن الحساء هَجُوم م الي مُعَر ق يسيل العرق . والهُجم العرق ، قال : وقد هَجَمْتُه الهَواجِر ، والهُجم العرق : سال . والهجم والهَجم ؛ الأصيرة عو كراع : القدَح الضّعم "بحلب فيه ، والجمع أهنجام" قال الشاعر :

كانت إذا حاليب الظائماء أَسْمَعَهَا ؟ حاءت إلى حاليب الظائماء تَهْتَزُمُ فَتَمَالًا الْهَجْمَ عَفُواً وهي وادعة "؟ حتى تكادَ شِفاه الهَجْم تَنْتَلِمُ النَّعْرِم والْعَسْف والأَجَ

والعَتَادُ ؛ وأنشد ابن بري لشاعر :

إذا أنبيخت والتنقوا بالأهجام ، أو فت لهم كيلا سريع الإعدام الأصعي : يقال هَجَم وهَجْم للقدَح ؛ قال الواجز : ناقة شيخ للإله داهب ، تصف في ثلاثة المتحالي : في الهجمين ، والنهن المتعالي .

قال: الهَجَمُ العُسُّ الضغم أي تجمع بين مِحْلَبَيْنِ أو ثلاثة ناقبة صَفوف تجمع بين المعالب، قال: والفَرَق أَدِيعة ُ أَدِياع ؛ وأنشد:

تَرُفِد بعدَ الصَّفِّ في فُرْقانِ

جمعُ الفَرَق وهو أَربعة أَرباع ٍ ، والهَنُ المُقارِبُ : الذي بين العُسُيِّن .

والمَجْهَةُ : القطاعة الصَّخْمة مِن الإبل ، وقبل : هي ما بين الثلاثين والمائة ؛ وبما يَدلــّك على كثرتها قوله:

َ هُلُ لُكِ ، والعارضُ مَنكِ عائِضُ ، في هَجَمَّةً ِ رُسِئْرِ ُ مِنها الْقابِضُ ؟ ١

وقيل: الهَجْمة أُوَّلُها الأَرْبِعُونِ إِلَى مَا زَادَتَ ، وقيل: هي ما بين السَّبْعِينَ إِلَى دُويَيْنِ المَاثَة ، وقيل: هي ما بين السَّعِينِ إِلَى المَّائَة ؛ قال المُعْلُمُوط ؛

أعاذِل ، ما يُدُويك أنْ رُبُّ مَجْمَة لَا تَانِ فَدِيدُ ؟

وقيل : هي ما بين التسعين إلى المائة ، وقيل : ما بين الستّين إلى المائة ؛ وأنشد الأزهري :

... قوله « هل لك الخ » صدره كما في مادة عرض : يا ليل أسقاك البريق الوامض

هل لك النع وهو لأي محمد الفقمسي يخاطب امرأة يرغبها في أن تشكعه ، والمعنى:هل لك في هجمة يبقي منها سائقها لكثرتها عليه، والعارض أي المعطى في نكاحك عرضاً، وعائض أي آخذ عوضاً منك بالتزويم .

بهَجْمَةً تَمَالًا عَيْنَ الحاسد

وقال أبو حاتم: إذا بلغت الإبل ستين فهي عَجْرِمة ، ثم هي هَجْمة "حتى تبلغ المائة ، وقيل : الهَجْمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادَت ، والمُنْيَدَة المائة فقط . وفي حديث إسلام أبي در : فَضَمَهُ مَا صِرْمَتَه إلى صِرْمَتِنا فكانت لنا هَجْمة " ؛ الهَجْمة من الإبل : قريب من المائة ؛ واستعار بعض الشُعراء الهَجْمة النَّخل محاجياً بذلك فقال :

إلى الله أشكر هجمة عربية ، أضكر هجمة عربية ، أضر بها مر السنين الغوابير فأضحت دوايا تحييل الطاين ، بعدما تكون ثيمال المتقتيرين المتفاقير والهجمة : النفاجة الهرمة .

وهَجَمَ الشيءُ: سَكَنَ وَأَطْرَقَ ؛ قال ابن مقبل: حتى أَسْتَبَلْتُ الهَدَى؛ والبيدُ هاجهة "، بخشعَنْ في الآل غُلْنَا أَو يُصَلَّبنا

والاهتبجام : آخر الليل . والْهَجْمُ : السَّوْق الشديد؛ قال رؤَّبة :

والليلُ يَسْجُو والنهارُ يَهْجُمهُ

وهَجَمَ الرجل وغيره يَهجُمهُ هَجْماً: ساقه وطرَده. ويقال: هَجَمَ اللَّجلُ ۗ آثَنَهُ أَي طَرَدُهَا ؛ قال الشاعر: ورَدُدْتِ وأَرْدَافُ النُّجومِ كَأَنْهَا ،

وقد غَارَ تاليها ، هجا أَثَنَ هاجِيم ١

وَالْهَبَعَامُمُ : الطَوَائِـدُ . والهَـاجِيمُ أَيضاً : السَاكنَ المُطُورِقُ . وهَجَمَّةُ ، الشَّنَاءِ : شَدِّةٌ كَرُدُهِ . وهَجَمَّةً ، الشَّنَاءِ : شَدِّةٌ كَرُدُهِ . وهَجَمَّةً ، الصَيْفُ : حَرَثُهُ ؟ وقولُ أَبِي محمَّد الحَدْلَمَبِي ۖ أَنشده ثعلب :

فاهنتَجَمَ العيدان من أخصامها . ١ قوله « هجا أن » كذا بالاصل .

غَمَامة " تَبُرُ قُ مَن غَمَامِها ؟ وتُلَدُّهِبُ العَيْمَة من عِيامِها

لم يفسر ثعلب الهنتجم ؛ قال ابن سيده ؛ قد يجوز أن يكون شربت كأن هذه الإبل ورَدَت بعد رَعْيها العيدان فشربت عليها ، ويروى: والهنتمسَج العيدان ، من قولهم همتجس الإبل من الماء . وقال الأزهري في تفسير هذا الرجز : الهنتجم أي احتلب ، وأواد بأخصامها جوانب ضرعها .

والهَيْجُهَانَةُ : الدُّرَّةُ وهي الوَّنِيَّةُ . وهَيِجُهَانَةُ : المَّرْ الرَّأَةِ : المَّرْ الرَّأَةِ : المَ الهمُ الرَّأَةِ ، وهي بنت العَنْبَرِ بن عمرو بن تميم ، والهَيْجُهَانُ : الله رجل ، والهَجْمُ : ما لا لبني فَزَارَةَ ، ويقال إنه من حفر عاد ٍ .

وفي النوادر: أَهْجُمَ أَللهُ عَنْ فَـلانَ المَرْضَ فَهُجَمَ المُرضُ فَهُجَمَ المُرضُ عَنْهُ أَيْ أَقْلُكُعَ وَفَشَر .

وابُّنا هُبُعِيْمة : فاريسانِ من العرب ؛ قال :

وساق ابْنَيْ (هجيَّنَة كَوْمَ غَوَلَ ، إلى أَسْيَافِنَا ، قَدَرُ الحَيَّامِ

وبَنْثُو الْمُجَسِّم : بَطْنَانِ : الْمُجَمِّم بن عمرو بن تمم ، والْمُجَيِّم بن علي بن سودٍ من الأَزْدِ .

هجدم: هيجد م : زجر الفرس ، وقال كراع : إنما هو هجدم الدال وسكر الجيم وضم الدال وسكر الجيم وضم الدال وسك الميم ، وإجدم وهجدم على البدل كلاهما : من زجر الحيل إذا زُجرت لتمضي ؛ قال الليث : الهجدم لفة في إجدم في إقداميك الفرس وزجركه . يقال : أو ل من ركب الفرس ابن آدم القاتيل حمل على أخيه فرجر فرساً وقال : هيج الدم ، فلما كثر على الأسنة اقتصر على هجد م وإجدم .

هدم: الهَدْمُ: نَقِيضُ البناء ، هَدَمَهُ يَهْدِمُهُ هَدُمّاً

وهَدَّمَهُ فَانْهُدَمَ وَنَهَدَّمَ وَهَدَّمُوا بُيُوتِهِمَ ' مُشَدَّدَ للكَثَرَة , ابن الأَعرابي : الهَدَّمُ قَلَعُ المُدَّرِ ' يعني البيوت ، وهذ فعل 'مجاوز' ، والفعل اللازم منه الانهدام ، ويقال : هَدَمَهُ ودَهْدَمَهُ عَمَى واحد ؟ قالِ العجاج :

وَمَا سُؤَالُ طَلْنَلِ وَأَرْسُمِ ، والنَّوْيِ بعد عَمْدِهِ المُدَهَدَمِ

يعني الحاجر حـول البيت إذا تَهَدَّم. والهَدَّمُ ، بالتحريك: ما تَهدَّم مَن نواحي البَّر فسقط في َجو فيها ؟ قال يصف امرأة فاجرة :

تَمْضَى الذا زُجِرَتُ عن سَوْأَةَ اللهُماء كَأَنَّها هَدَم في الجَهْرِ مُنْقاصُ

والأهْدَمَان : أَن يَنْهَارَ عَلَيْكَ بِنَاءٌ أَو تَقْعَ فِي بَثْرٍ أو أَهْوِيَّةً . وقوله في الحديث : اللهم ليني أعوذ ُ مِك مَنَّ الْأَهْدَ مَيْنِ ﴾ قبل في تفسيره : هو أن يَنْهَادِمَ على الرجل بناءٌ أو يقع في بثورٍ ؟ حكاه الهروي" في الغربيين ، قال ابن سيده : ولا أدري ما حقيقتُه ؟ يَالَ ابن الأَثْيُو؛ هو أَن ينهارَ عليه بناءٌ أَو يقعَ في بثُورٍ أَو أَهْتُويَّةً . وَالْأَهْدَامُ . أَفْعَلُ مَنَ الْهَدُّم : وَهِوَ ما تَهَدُّمُ مِن نواحي البئو فسقط فيها . وفي حديث الشهداء: وصاحب المدّم شهيد ؛ المدّم ؛ بالتحريك: البناة المتهدُّوم ، فَعَلَ عِمني مفعول ، وبالسَّكُون الفعلُ نَفْسُهُ ﴾ ومنه الحديث : كمن كَصَدَمَ مُنْسَانَ؟ رَبِّه فهو مَلْمُونُ أي مَنْ قَـتَـٰلُ النَّفْسُ المُحرُّمَة لأنها بُنيانُ اللهِ وتَرْكِيبُه . وقالوا : كَمْنَا كَمْنَا كَمْنَا وهَدَّمُنا هَدَمَّكُمُ أَي نَحْن شِيءٌ واحدٌ في النُّصْرَةُ تَغْضَبُونَ لِنَا وَنَغْضَبُ لَكُم . وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنْ أَبَا الهينم بن التَّيِّمان قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن بيننا وبين القوم ِ حبالًا ونحن قاطِعوهـا فنخشُى إن اللهُ أعَزُّكُ وأَظْهُرَكَ أَن تُرجعَ إلى

قومِكَ ، فتبسُّم النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم، ثم قال: بل الدَّمُ الدَّمُ والهَدَمُ الهَدَمُ ،أنا منكم وأَنْمَ مِني؛ يُروى بسكون الدال وفتحها ، فالهدَّم ، بالتحريك : القَبْرُ يعني أَقْسُرُ صيث تُقْسَرُونَ ، وقيل : هو المنزلُ أي مَنْوَلِكُمْ مَنْوَلِي ، كعديثِهُ الآخر : المُتَحَيَّا تَحْيَاكُمْ والمسات مماتكم أي لا أفار قُهُم والهَد م، بالسكون وبالفتح أيضاً : هو إهدار ُ دَم ِ القتيل ِ ﴾ يقال: دِماؤهم بينهم تَعدُّم أي مُهْدَرة ، والمعنى إن طلب كمشكم فقد مُطلِبَ كَمِي ، وإن أُهْدِرَ كَمُسُكَمَ فَقَـد أُهْدِرَ َدَسِ لاستِحكام الأَلْـُفة بيننا ؛ وهو قولُ معروف ، والعرب تقول : كرم كمنك وهَدَمَي كَعْدَمُكُ، وَذَلَكُ عند المُنْعَاهَدَةُ والنُّصْرَةُ . وروى الأَزْهِرِي عن ابنَ الأعرابي قال : العربُ تقول كُني دمُسك وهَدَمي هدُّ مُكَ ؟ هكذا رواه بالفتح ؛ قال:وهذا في النُّصْرة، والظُّلْم تقول : إن تظلِّمت فقد تظلِّمت ؛ قال وأنشدني العُنقَيلي :

كماً طَيِّماً يا حَبَّذا أنت من دَمرٍا

وكان أبو عبيدة يقول : هو الهَدَّمُ الهَدَّمُ واللَّدَمُ اللَّدَمُ واللَّدَمُ اللَّدَمُ واللَّدَمُ اللَّدَمُ اللَّدَمُ أي حُرْمَنِي مع حُرْمَنِيمَ وَبَانِي مع بَانْتِيمَ ؟ وأنشد :

ثم النحقي بهدّمي ولدّمي

أي بأصلي ومتوضعي . وأصل الهدّم ما انهدّم . وسبي يقال : هدّمت هدّماً ، والمتهدوم هدّم ، وسبي منزل الرجل هدّماً لانفيداميه ، وقال غيره : بجوز أن يُسمّى القبر هدّماً لأنه يُحفّر اتراب ثم يُوره اتراب فيه ، فهو هدرم ، فكأن قال : مقبّري مقبّر كم أي لا أزال معكم حتى أموت عندكم . وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال في الحلف: كمي دمك إن قسّتاني إنسان طلبّت بدّمي كما قطالب بدّم وليتك أي ابن عمّاك وأخيك ، وهدّمي هدّمك أي

مَن هَدَمَ لِي عِزَّا وشَرَفاً فقد هَدَمه منك . وكلُّ مِن قَبَل ولِيسِّك ، ومَن أراد هد منك ومن أراد هد منك فقد قصد في بذلك . قال الأزهري : ومن رواه الدَّم الدَّم المَدْم ، فهو على قول الحَليف تط للب بدَمي وأنا أطلب بدَميك . وما هد من من الدَّماء هد من أي ما عَفَوْت عنه وأهد وتركته . ويقال : إنهم إذا احتكافوا قالوا هكري هد مسك ودري دمك ووترثني وأرثك ، ثم نسخ الله بآيات المواريث ما كانوا يسترطونه من الميوات في الحكاف.

والهيد م ، بالكسر : الثوب الحلق المار قلع ، وقيل: هو الكساء الذي ضوعفت وقاعت ، وخص ابن الأعرابي به الكساء البالي من الصوف دون الثوب ، والجمع أهدام وهد م ؛ الأخيرة عن أبي حنيفة ، وهي نادرة ؛ وقال أوس بن حجر :

وذات هِدُم عنار نتواشِرُها ، تُصْمِتُ بالمناء تُوْلَسِناً جَمَدعا

قال ابن بري : صوابه وذات ُ ، بالرفع ، لأنه معطوف على فاعل قبله ؛ وهو :

> لِيُهُ كِيكَ الشَّرْبُ والمُندامةُ وال فِيتْيانُ ، طُوَّا ، وطامِعُ طَيعًا . وأنشد ابن بري لأبي 'دواد :

هُوَ قَنْتُ فِي صُفْنِهِ مَاءً لِلْبَشْرَ بَهُ فِي دَائْرٍ خَلَقَ الْأَعْضَادِ أَهْدَامٍ

وفي حديث عُمر : وقَافَتُ عليه عجوزُ عَشَهة " بأهندام؛ الأهندامُ: الأخلاقُ من الثياب. وهَدَمَثُ الثوب إذا رَقَعَته . وفي حديث علي : لبيسنا أهندام السلى ، وروي عن الصَّمُوني الكلابي وذكر حبة الأرض فقال : تَنْحَلُ فِأْخُذُ بِعضُها رِقَابَ بِعض ِ

فتنطلق هِدَماً كالبُسُطِ . وشيخ هِد م : على التشبيه بالثوب . أبو عبيد : الهيد م الشيخ الذي قد المُحطَم مثل الهيم . والعجوز المُتَهدامة : الفائية الهرمة . وخَف وتَهَدًام عليه من الغضب إذا اشتد غضب . وخَف " هِد م ومهكام : مثل الثوب ؟ قال :

عَلِيَّ خُفَّانِ مُثَهَدَّمَانِ ، مُشْتَبِها الأَنْفِ مُقَعَّمَانِ

أبو سعيد : كعدَّمَ فلان ثوبَه ورَدَّمَه إذا كَفَتَعه ؟ رواه ابنُ الفَرج عنه .

وعجوز مُتُنَهدامة : هَرِمة فانية ؛ وناب مُنهدامة كذلك .

والهدّمُ: ما بِتي مِن نبات عام أو ل ، وذلك لقد مه. وهد مت الناقة تهدم أهدماً وهد مة ، فهي هد مة من أبل هدام وهد مة ، وتهدّمت وأهد مت وهي مهدم من أبل هدام كلاهما ، إذا استدات ضبَعتُها فياسَرت الفحل ولم تُعاسِر ه. وقال بعضهم : الهدمة الناقة التي تقع من شدة الضبعة ؛ قال ذيد بن أثر كي الدابيري:

يُوشِكُ أَن يُوجِسَ فِي الأَوْجَاسِ فيها هَديمُ ضَبَعٍ هَوَّاسِ، إذا دعا العُنَّكَ بالأَجْرَاسِ

قال ابن جني : فيه ثلاث روايات ، إحداها : ﴿ فيها هديمُ ضَبَع ِ هَوَّاسُ

ويكون الهَديم هُنَا فَعَلَا وأَضَافَهُ إِلَى الضَّبَعِ لأَنَهُ يَهْدَمُ إِذَا ضَبِعَتُ ، وهَوَّاس : من نعت هديم ؟ الرواية الثانية : هَوَّاس ، بالخفض على الجِواد ؟ الرواية الثالثة :

فيها هَدَيمُ صَبِعَ إِهُوَ اسَ

وهو الصميح لأن الهَوَسَ يكون في النُّوق ، وعليه يصح استِشْهادُ الجوهريّ لأنه جعل الهَديمَ الناقــةَ

الضّيعَة ، ويكون هواس بدلاً من ضبّع ، والضّبَع والهواس واحد ، وهديم في هذه الأوجه فاعل ليوجس في البيت الذي قبله أي يُسم ع أن يسمع صوت هذا الفحل نافق "ضبعة" فتشتتك ضبّعته الأرجوزة :

مِزْيدُ ، يا ابنَ النَّفَرِ الأَسْواسِ الشَّمْسِ ، بلَ زادُوا على الشَّماسِ

وفلان يَتَهَدُّمُ عليكَ غَضَباً : مَثَلُ بذلك. وتهدَّم عليه : تَوَعَدَه . ودماؤهم هَدَّم بينهم ، بالتسكين ، وهَدَم ، بالتحريك ، أي هدر " ، وذلك إذا لم يودوا قاتله ا . علي " بن حمزة : هَدَّم " ، بسكون الدال ، وتهادَم القوم : بتهادَرُوا .

والهُدامُ: الدُّوارُ يُصِيبُ الإنسان في البحر؛ وهُدِمِ الرَّجِلُ : أَصَابِهِ ذَلْكَ . والهَدْمُ : أَنْ تَضْرِبَهُ فَتَكْسِرَ ظَهْرَهُ ؛ عَنْ ابن الأَعْرَابِي . وفي الحديث : من كانت الدنيا هَدَمَهُ وسَدَمَهُ أَي بُغْيَتُهُ وسَدَمَهُ أَي بُغْيَتُهُ وسَدَمَهُ أَي بُغْيَتُهُ وسَدَمَهُ أَي بُغْيَتُهُ والمُحفوظ هَمَّهُ وسَدَمَهُ ، واللهُ أعلم .

ورجلُ هَدَمْ : أَحَمَقُ مُخَنَّثُ .

وذو مَهْدَ مُ ومِهْدَ مَ : قَيْلُ مَن أَقَيَالَ حِنْدِ . والمَهْدُومُ مِن اللَّهِن : الرَّئِينَةُ . وفي التهذيب : المِهْهُدُومَةُ الرَّئينَةُ من اللَّهِن ؛ قال الشَّاعِر :

سُفَيِّتُ أَبَا المُخْتَارِ مَن داء بَطَّنِهِ بَهَدُومة ، تُنْبِي ضُلُوعَ الشَّراسِف

قال : المسهدومة مي الرئيئة . قال شهاب : إذا حُلِب الحَليب على الحَقِين جاءت وثيئة مُدَكَرَّة طلبة ، لا فَلَكِق ولا مُمُدَّقِر قسمهُ جَة للبيّنة . والهدامة : الدُّق عة من المال . ويقال : هذا شيء د قوله « اذا لم يودوا فاتله » كذا بالاصل ، ولمله يؤذوا أو

مُهَنَّدَمُ أَي مُصلَّح على مقدار ، وهو معرَّب ، وأصله وأصله بالفارسية أنشدام ، مشل مُهَنَّدِس وأصله انتدازه .

وفي الحديث: كل بما يَلِيكُ وايّاكُ والْهَدْمَ ؛ قال ابن الأَثير: هكذا رواه بعضهم بالذال المعجمة ، وهو سُرْعَةُ الأَكل ، والهَيدامُ : الأَكولُ ؛ قال أبو موسى : أظن الصحيح بالدال المهملة 'يريد به الأَكلَ من جوانب القصعة دون وَسطها ، وهو من الهدَم ما تهدَّمَ من نواحي البئر . والهد منة : المَطرة ' الحقيفة . وأرض مهدومة أي ممطورة .

هذم : هَذَمَ الشيءَ يَهْذِمه هَذْماً : غَيّبه أجمع ؛ قال دوبة :

كلاهما في فكنك يَسْتَكُمْ عِمْهُ ، واللَّهْبُ لِهِبُ الخَافِقَيْنِ يَهُدْمِهُ ،

يْعِني تَغَيُّبَ القمرِ ونُقصانَه ؛ وقال الأَزْهُرِي : كلاهبا يعني الليل والنهار، في فلك يَسْتَكَنُّحمه أي يأُخذ قَصْدَ، ويَر ْكَبُه . واللَّهْبُ : المَهُواة بين الشيئين ، يعني به ما بين الحافيقَين ، وهما المَـغْرُ بان ِ ؟ وقال أبو عمرو : أَرادِ بالحَافِقَينِ المَشْمُرِقَ والمغربَ، يَهْذُومُهُ : يُغَيِّبُهُ أَجِمعُ ؟ وقدال شير : يَهْذُومُهُ فيأكلهُ ويُوعيه ؛ وقال الليث : أَرَاد بقوله يَهْدُرِمُهُ نُقْضَانَ القَمرِ . وَالْهَذُّمُ : القَطُّعُ . والهَذْمُ : الأكلُ ، كِلُّ ذلك في سُرَاعةٍ . وهَذَمَ تَهْذُمُ هُذُمَّا: وهي سُرْعة الأكل والقطع ِ. وفي الحديث : كلُّ مما كَلِيكُ وَإِياكُ وَالْهَدْمُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَسْيَرِ : هَكَذَا رُواهُ بعضهم بالذال المعجمة ، وهو سرعـة الأكل . والهَيْسَـذَامُ : الأكولُ ؛ قبالِ أبو موسى : أظنُهُ الصحيح بالدال المهملة ، يُويد به الأكلَ من جوانب القَصْعَة دون وسَطِها ، وهو من الهَدَم ما تَهدُّمَ من نواحي البئر . وسيَّف مهنَّدُ م ميغنَّدُ م وهنَّدام :

قاطع حدید . وسنسان هندام : حدید . ومدیة هندام : کما قالوا سیف جران ، ومند به جران ؟ قال ابن سیده : هذا قول سیبویه ، قال : وحکی غیره سفرة هند مة وهندامة ، وأنشد :

وَيْلُ لِبُعْرَانِ بِنِي نَعَامَهُ . مَنْكَ ، ومَنْ شَفْرَتِكَ الْمُذَامَةُ

وسِكَّينُ هَدُومُ : تَهَدِّمُ اللَّهُمَ أَي تُسْرَع قطعهُ فَتْأَكُلُهُ،وسِكِّينَ هُدُامٌ ومُوستَّى هُدُامٌ. والْهَيْدِام من الرجال:الأكول،وهو أيضاً الشَّجاعُ. وهَيْدُامُّ: اسمُ رجل. وسعدُ هُذَيْمٍ : أبو قبيلة .

هَٰدُومَ : الهَٰذَارَمَةُ كَالْهَذَارَبَةِ ، والهَذَارَمَةُ : كَنْوَةُ الكلام . ورجل هُذَارمٌ وهُذَارِ مِهُ ": كثيرُ الكلام. وهَذُو مَ الرَجُلُ فِي كُلَامَهُ هَذُو مَةً إِذَا خُلَّطَ فَهُ عَ ويقال للتخليط الهَدُّرَمَةُ ، ويقيال ; هو السرعة في القراءة والكلام ِ والمشي ، وأخرج الهروي في حديث أبي هريرة: وقد أصْبَحْتُهُم تُهُذُورِمُونَ الدُّنيا، فقال أي تتوسعون بها ، ومنه هَذَرَمَةٍ ُ الكلام ، وهو الإكثارَ والتوسُّع فيه أبن شميل : يقال للمرأة إنها لَهُذُّوكُمي الصُّخَبِ أي كثيرة الصَّخَب ابن السكيت : إذا أسرَع الرجلُ في الكلام ولم 'بتَعْتُمعُ فيه قبله هَذَرَم كَذَرَ مَةً . وقال ابن عباس : لأن أقرأ القرآن في ثلاث أحب إلي مِن أن أقرأه في ليلة هَذَرَ مَة ، وفي رواية : قيل له اقرإ القرآن في ثلاث ، فقال : لأن ا أَقرأَ البقرة في ليلة فأدُّ بَّرَها أحبُّ إليُّ من أن أقرأً ﴿ كما تقول كهذُ وَمَهُ ؟ الهَذُ وَمَهُ : السُّرُعَةُ فِي القِراءَةِ . يقال : كَفَدْرُكُمْ وِرْدُهُ أَي كَفَدُّهُ ، وكَذَلَكُ في الكلام ؛ قال أبو النَّجْم يَدُّمُ وجُلًّا :

> وكانَ في المَجلِسِ جَمَّ الهَدْرَمَةُ ، لَيْنَاً على الدَّاهِيةِ المُكَتَّبَةُ

وهَذُرُمَ السَّيْفُ إذا قَطَع .

هذام : الهَذَالَةُ : مَشَيِّ فِي مُرَاعَةٍ . والهَـذَالَـةُ : مِثْنِيَةُ فَهَا قَرَ مَطَةٌ وتَقَارُبُ ؟ قَالَ : قد هَذَالَمَ السارقُ بعدَ العَنَيَهُ ، نحو بُيُوت الحَيِّ ، أَيُّ هَذَٰلِيَهُ

﴿ وَالْهَاذُ مُلَّةً * : كَالْهَاذُ لَامَةً ﴿

هوم: الهُرَم: أقدْصَى الكِيسَر ، هَرِم ، بالكسر، يَهْرَمُ هَرَماً ومَهْرَماً وقد أهْرَمَه اللهُ فَهْوِ هَرِم ، مَن رَجال هَرَمِينَ وَهَرْمَى، كُسْرَ عَلَى فَعْلَىٰ لأَنه مِن الأَسماء التي يُصابُون بها وهم لها كارهون ، فطابَق باب فَعِيلِ الذي يمنى مفعول نحو قَتْلَى وأَسْرَى ، فَكُسْرَ عَلَى ما كُسْرَ عَلَيه ذَلِكَ ، والأَنْشِي هَرِمَةٌ مِن نِسْوةٍ هَرَماتٍ وهَرْمَى، وقد أَهْرَمَه الدَهْرُ وهَرَّمَه ؟ قال:

إذا ليلة أهراً منت يوامها ، أتى يعد ذلك يوم في

والمآمر منه أن الهر من أن وفي الحديث : تر ك العشاء منه منه من منه أي منطقة اللهر من الله القشيي : هذه الكلمة جارية على ألسنة الناس ، قال القشيي : هذه أدري أوسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ابتدأها أم كانت تنقال قسلة ، وفلان يتهار من أيري من نفسة أنه هرم وليس به ، وفي الحديث : إن الله لم ينضع داء إلا وضع له دواء إلا الهرم ؛ الكير أ ، جعل الهرم ك داء تشبها به لأن الموت يتعقبه كالأدواء .

وابنُ هِرَّمَةَ : آخَرُ ا وَلَنَّهُ الشَّيَخِ وَالْعَجُوزُ ، وَعَلَىٰ مثاله ابنُ عِجْزَةً . ويقال : أولِكَ لِهِبَرِّمَةٍ . ومَا عنده هُرْمَانَة ولا مَهْرَمُ أَي مَطَنْهُمْ .

١ قوله « هرمة آخر الثع » هو جذا الضبط في الاصل والمحكم
 والتهذيب ، وصو"به شارح القاموس ، وفي الصاغاني : قال الليث
 ابن هرمة بالفتح .

وقَدَحُ هُرِمُ : مُنْشَلِمٌ ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد للجعدي :

جَوْزُ كَيْعَوْزُ الحِمَارِ جَرَّدَهُ ال يَغَرَّاسُ ، لاَ نافِسُ ۖ ولا هَرِمُ!

والهَرَّمُ ، بالتسكين: ضرب من الحَـيْض فيه ملوحة . وهو أذك وأشده النبساطاً على الأرض واستشطاحاً ؟ قال زهير :

ووَ طَيْنَا لَا وَطَاأً عَلَى حَنَقَ * وَطَاأً الْمُوامِ

واحدثُه هَرْمَة ، وهي التي يقال لها حَيْهَا لَهُ . وَفَيْ الْمُثَلِّةُ الْحَبْقَاءُ ؟ وَفَيْ عَنْ كَرَاع ، وقيل : هي البَقْلَة الحَبْقَاءُ ؟ عن كراع ، وقيل : هو شجر ؟ عنه أيضاً . ويقال المبعير إذا صار قبَعْداً هرم ، والأنثى هرمة . وكان النبي ، حلى الأصغي : والكرّرُوم الهرمة . وكان النبي ، حلى الله عليه وسلم ، يتعوّدُ من الهرم .

وفي الحديث ؛ اللهم إني أعوذ بك من الأهر مَيْنَ : اللهاء والمشهود البناء والبنو ؛ قال : هكذا روي بالراء ، والمشهود الأهد مَيْن ، بالدال ، وقد تقدم . وبعير هالي تأكل وإبل هوارم : تَنْ عَي الهَرْم ، وقيل : هي التي تأكل الهرّم مَ تَنْبَيْضُ منه عَنَانِينُهَا وشعر وجُهُم التي تأكل الهرّم مَ تَنْبَيْضُ منه عَنَانِينُهَا وشعر وجُهُم التي تأكل الهرّم مَ تَنْبَيْضُ منه عَنَانِينُهَا وشعر وجُهُم التي قال :

أَكُلُنُ هُرَّماً فَالُوجُوهُ مِشْبُ

وإنك لا تدري علام يُنْزِأُ هَرِ مُكُ وإنكُ لا تَدَّرِي عَلَم يُنْزِأُ هَرِ مُكُ وإنكُ لا تَدَّرِي عَلَم يُفَرَ أَ هَرِ مُكُ الْحِدِي بُولَ يَفْسَرُه . الجوهري : يقال إنك لا تَدَّرِي علام يُنْزَأُ هَرِ مُكُ ولا تدري بم يُولَع هَرِ مُكَ أَي نفسُلُكُ وعقلُكُ . الأَزهري : سبعت غير واحد من العرب يقول : هَرَّمْتُ اللحم تَهْرِ عِلَّا إذا قَطَعْتَه قَطَعًا صَعَال . وتقد في مادتي خرس ونقس عرفا عما هنا .

مثل الحُنُوْةُ والوَّذُورَةُ ، ولحمُّ مُهُوَّمُّ .

وهَرِمُ وهَرَمَيُ وَهَرَمُ وهَرَمُ وهَرَمَهُ وهُرَيَمُ وهَرَيَمُ وهَرَامَهُ کلها : أسمالا .

ويقال : ما له هُر مان ؛ والهُر مان ، بالضم : العَقَلُ والرأي .

وابن هَرْمَـة : شاعر م. وهَرِم ُ بنُ سِنانِ بنِ أَبِي حادثة المُراي : من بني مُراة بن عوف بن سعد بن دينار ؛ وهو صاحب زهير الذي يقول فيه :

إن البَخيلَ مَلُومٌ حيثُ كان ، ول كنَّ الجَوادَ ، على عِلاَتِهِ ، هَرِمُ

وأما هَرِمُ بن قُطْبُهَ بن سَيَّادٍ فَمِن بني فَزَارَة ، وهو الذي تَنَافَرَ إليه عامر وعَلَـُقَمَة والمَرَمانِ: بناءان بمصر ، حرسها الله تعالى .

هوتم: الْهَرْتَمَةُ : الْعَرْتَمَةُ ، وهي الدائرة التي وسَطَ الشَّفَةِ الْعَلَيا. الأَزْهِرِي عن ابن الأَعرابي : هي الحُنْفُيةُ والنُّونَةُ والتُومَةُ والْهَرْمَةُ والوَهَدَةُ والقَلَدةُ والقَلَدةُ والعَرْتَمَةُ والحَرْبِينِ عَلِيالِ اللهِ : وقال اللهِ : الحَنْفُيةُ مُشَتَّقُ ما بين الشاربَين بحيالِ الوَتَرَةِ .

هُوهُ : الْهَرِ ثُمَّةُ : مُقَدَّمُ الأَنف ، وهِي أَيضاً الوترة ُ النّي بِين مَنْخِرَي الكلبِ . وهر ثُمَّةٌ : من أسباء الأسد ، وفي الصحاح : الهر ثمّية الأسد ، وبه سبي الرجل هَر ثمّية .

هودم: الهر دَمَة : العجوز ؛ عن كراع ، كالهر دَبّة . الوشم : الهر شبّة : الغزيرة من الغنم ، وخص بعضهم به المنعز . ويقال للنافة الحَوّارة هر شبّة . والهر شبّه ، بكسر الهاء وتشديد الميم : الحجر الرّخو ، وفي المحكم : الرّخو النّغور من الجبال اللّين المتحفر هر شمّ ، وأنشد : أبو ذيد : يقال للجبل اللّين المتحفر هر شمّ ، وأنشد : هر شمّ ، وأنشد : هر شمّ ،

وجبل" هِرْشُمَمْ : رقيق" كثير الماء ، وقيل : هُـو الحِبر الصُّلْبِ ، ضد ؛ قال :

عادية الجُنُول طَهُوج الجَمَّ ، حِبَنَ مُحَرِّ هِرْ سُمَّ

فالهر شُمَّمُ ههنا: الصُّلْبُ لأَن البَّرَ لا 'تجابُ إلا مججر صُلْبُ ، ويروى: جُوبَ لها بجَبَل ، قال ثعلب: معناه رِخُو ْغَزير ْ أَي فِي جَبَل ٍ .

هؤم : الهَزْمُ : غَمْزِكُ الشيء تَهْزِمُهُ بِيَدِكُ فِينَهْزَمِهُ فِي جُوفُهُ كَا تَغْمِزُ القَنَاةَ فَتَنْهُزَمِ ، وكذلك القربة ، تَنْهُزَمِ فِي جُوفُها ، وهزَمَ الشيءَ يَهْزِمُهُ هَزْمَا فَانْهُزَمَ : غَمَرَه بيده فصادت فيه وقرة "كما يُفْعَل فانْهُزَمَ : غَمَرَه بيده فصادت فيه وقرة "كما يُفْعَل بالقِشّاء ونحوه ، وكل موضع مُنْهْزَمٍ منه هزامة منه والجمع هزام "وهروم"، وهروم الجوف : مواضع الطعام والشراب لتطامئها ؛ قال :

حتى إذا ما بَلَئْت العُكُوما ، من فَتَصِبِ الأَجْوافِ والمُزوما

والهَزَّمةُ: ما تطامَن من الأرض . الليث : الهَزَّم ما اطْسَأَنَّ من الأرض.وفي الخديث : إذا عَرَّستُمْ فاجتنبوا هَزْمَ الأرضِ فإنها مأوى الهوام ؛ هو ما تَهزَّم منها أي تَسَقَق ، قال : ويجوز أن يكون جمع هَزْمة ، وهو المنتظامين من الأرض ، والجمع منوم " ؟ قال :

كأنبًها بالحُبْت ذي الهُزُوم ، وقد تدكى قائد النَّحوم ، نَوَّاحة تَبْكِي على حَمْم ِ

وَجَاءً فِي الحديث فِي زَمَزَم : لِمَهَا هَزَمَةُ جَبَرِيلَ ، عَلَيهِ السَّلَام ، أَي ضَرِبَ بَرِجَلِهِ فَانْفَضَ المَكَانُ فَنَبَعَ اللَّهُ ، وقيل : معناه أَنه هَزَم الأَرضَ أَي كَسَرَ وَجِهَهَا عَن عَيْنِها حَتَى فَاضَت بالمَاء الرَّواء . وبثرَّ

تَعْزِيمَةُ إِذَا تُحْسِفَتُ وَكُنْسِرَ خَبِكُهَا فَعَاضَ المَاءُ الرَّواءَ، ومَنْ هَذَا أَخَذَ مَوْرِيمَةُ الفَرَسِ، وهو تَصَبُّبُ عَرَقِهِ عند شدَّة خَرْبِيه ؛ قال الجعدي :

> فلمًا جرى الماء الحسيمُ ، وأدركتُ تَعزِيمتُهُ الأولى التي كنتُ أَطلُبُ

وكلُّ نَقُرَةً في الجسد هَزْمة ، والجمع كالجمع . والهَزْمة ن النَّقْرة في الصَّدْر ، وفي النَّقَاحة إذا غيز تها بيدك ونحو ذلك ، وفي حديث المغيرة : محزون الهَزْمة ، بعني الوهدة التي في أعلى الصدر وتحت العُنْش أي أن الموضع منه حزن تخشين ، أو يريد ثِقل الصدر من الحَنْن والكابة . وهزم البير : عفرها . والهزيمة : الرسكية التي حفرها . والمحرمة المرسكية التي خسفت وقبطع حجرها فغاض ماؤها .

والهَزَامُ : السِئارُ الكثيرةُ الماء ، وذلك لتَطَامُنهَا ؟ قِال الطرمَّاح بن عدي :

> أنا الطّر مّاحُ وعَمّي حاتمُ ، وَسُمِي سُكِيّ ولساني عادِمُ ، كالبَعْد ِ حِينَ تَنْكَدُ الْهَوَامُ

وسنيي : من السّنة ، وشَكِينٌ أي مُوجِعٌ ، وتَنكَدُ أي يُموجِعٌ ، وتَنكَدُ أي يَقِلُ ماؤها، وأراد بالهزائم آباراً كثيرة المياه . وهُزومُ الليل : صدوعه الصّبُح ، وأنشد للفرزدق :

وسَوْداء من ليل التَّمام اعْنَسَفْتُهُا إلى أن تَجَلَّى ، عن بياضٍ ، هُزُومُها

إلى الأعرابي: هي الحُنْعُبةُ والنُّونة والنُّومةُ والهَزْمةُ والهَزْمةُ والوَهدةُ والقَرْمةُ والوَهدةُ والعَرْنَمةُ والعَرْنَمةُ والحَرْنَمة والحَرْمة والحَرْمة والحَرْمة والحَرْمة والحَرْمة والحَرْمةُ والحَر

والاهتيزام والنهزام : الصوت . واهتيزام الفرَس : صوت ُ عَرْبِه ؛ قال امرؤ القيس :

على الذَّبل حَبّاسُ ، كأن الهتزامة ، إذا جاش فيه حميه ، غلني مرجل وهز منت القوسُ تهزم هزماً وتهز من : صواتت ؛ عن أبي حنيفة ، وهزيم الرعد : صواله ، تهزها ، والهزيم والمنتهزة أن الرعد الذي له صوات شبيه بالتكسر ، وتهز من السحابة بالماء واهتز من : تشققت مع صوات عنه ؛ قال :

كانت إذا حالِبُ الظَّلْسُمَاء نَبَّهُهَا ﴾ قامت إلى حالبِ الظَّلْسَاء تَهْشَرُمُ

أي تَهْتَزِم بِالحَلَب لَكُوْرَته ؛ وأورد الأَزهري هذا البيت شاهداً على جاء فلن يَهْتَزِمُ أي يُسْرِع ؛ وفسره فقال : جاءت حالب الظلّاء تَهْتَزِمُ أي جاءت إلا الظلّاء تَهْتَزِمُ أي جاءت إلا مسرِعة . الأصبعي : السحاب المُتَهَزَّمُ والمَزيمُ وهو الذي لرعده صوت ، يقال منه : سعت هز مة الرعد ، قال الأصبعي : كأنه صوت فيه تشقّق . والمَزيمُ من الحَيْل : الشديدُ الصوت فيه تشقّق . والمَزيمُ من الحَيْل : الشديدُ الصوت قال النّاجاشي :

ونَجَّى ابن حَرْب سابح دو ْعلالة ، أَجَشُ ْ كَرْبِم ْ ، والرِّماح ُ دَواني وقال ابن أمَّ الحكم :

أَجَشُ مَزيم جَرْبُه ذو عُلالةٍ ، وذلك خير في العَناجِيج صالحُ

وفرس" هَزِمُ الصوتِ: أَيشَبَّه صوتُه بصوت الرعد. وفرس" هَزَمُ": يَنشقَّق بالجَرْي. والْهَزيمُ: صوتُ تَجرْي الفرس. وقيدْر" هَزِمة": شديدة العَلَيَانِ يُسْمِعُ لها صوت" ، وقيل لابنة الحُسُّ: ما أطنيبُ شيء ? قالت: لحمُ جزورٍ سَنِمة ، في غداة سَشِمة،

يـشفار خذمه ، في قلدُور كزمه . وفي حــديث ابن عبر : في قدار كزمة ، من الهزيم وهو صوتُ الرعد ، يريد صوت غلتيانها . وقوس كنزوم : بَيْنَةَ الْهَزَم ِ مُرِنَّة ؛ قال عبرو ذو الككلُّب :

وفي اليمين أسمعة ذات كورم

وتَهَزَّمَت العَصَا والهَزَّمَت : تشقَّقت مع صوتٍ ، وكذلك القوسُ ؛ قال :

> ارْمِ على فتوسك ما لم تنهزم ، رَمْيَ المَضاء وجوادِ بنِ عَتْمُ

وقصب منتهزم ومهزم أي قد كسر وشفت . وتهزم أي قد كسر وشفت . وتهزمت القرية : يبست وتكسرت فصوت . والهزوم : الكسور في القربة وغيرها ، واحدها تمزم وهزمة ". والهزية في القتال :الكسر والفل ، تمزمة يهزمه هزما فانهزم ، وهزم القوم في الحرب ، والاسم الهزية والهزيم ، وهزمت الجيش تمزماً والاسم الهزية والهزيم ، وهزمت الجيش تمزماً وهزيمة فانهزم أوقول قيس بن عيزارة المنذلي :

وحُبُيسْنَ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ ، فكاشَها حَدْبَاءُ بادية ُ الضَّلُوعِ حَرودُ .

إِنَّا عَنى بَهَرْمِه يَدِيسَه المتكسَّر ، فإما أن يكون دلك واحداً ، وإما أن يكون جبعاً . وهرَ مُ دلك واحداً ، وإما أن يكون جبعاً . وهرَ من الضريع : ما تكسّر من والهرّم : التكسّر ، وتهرّم الضريع وغيره . والتهرّم : التكسّر ، وتهرّم السقاء إذا يبيس فتكسّر . يقال : سقاء مُتهرّم من المعضة قد تشني على بعض مع تجفاف . الأصعي : الاهتزام من سينتين ، يقال لقير به إذا يبيست وتكسّرت : تهزّمت ، ومنه الهرية في القتال ، إنما هو كسر ، والاهتزام من الصوت ، يقال : سععت هزيم الوعد . وغيث الصوت ، يقال : سععت هزيم الوعد . وغيث من هزيم : لا يستنسيك كأنه منهزم عن سعابة ؛ قال:

هزيم كأن البُلنق كينوبة به ، تحامين أنهارا فهن ضوارح والهزم من الغيث : كالهزيم ؛ أنشد ابن الأعرابي : تأوي إلى دف ء أرطاة ، إذا عطفت ألفت بوانيها عن غيث هزيم قوله: عن غيث هزم، يعني غزارتها وكثوة حلبها . وغيث هزم : منهزم متبعق لا يستمسك كأنه منهزم عن مائه ، وكذلك هزيم السحاب ؛ وقال يزيد بن مُفرع :

سَقًا هَزِمُ الأوساطِ مُنْبَجِسُ العُرَى مَنْاوِلِتُهَا مِنْ مَسْرُقًانَ وَسُرَّقًا ١

وهَزَم له حقّه: كهَضَه، وهو من الكسر. وأصابتهم هازمة من هوازم الدّهر أي داهية كاسرة. وقال أبو أسحق في قوله عز وجل: فهزَموهم بإذن الله ؟ معناه كسروهم وردهوهم. وأصل الهزّم كسر الشيء وثني بعضه على بعض، وهزمت عليك: عطفت؟ قطفت؟ قال أبو بدر السّلمي :

أهر منت عليك اليوم ، يا ابنة مالك ، فجود ي علينا بالنوال وأنعيم فالزائم: قال أبو عمرو: وهو حرف غريب صحيح. والهزائم: العَجائف من الدواب ، واحدتها هزية . وقال غيره: هي الهزام أيضاً ، واحدتها هزامة . ابن السكيت : الهزيم السحاب المنتشق بالمطر ، والهزام سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء .

والهُنْزُمُ الشَّاةُ : ذَبِهُمَا ؛ قَالَ أَبَّاقُ اللَّهُ بَيْرِي :

ا قوله « من مسرقان وسرقا » هكذا في الاصل والمعكم ، وفي التكملة ما نصه: والانشاد مداخل ، والرواية ؛ من مسرقان فشرقا ، ثم قال : فشرقا أي أخذ سجانب الشرق .
 ٢ قوله «فاهترموا من قبل النع » في التهذيب والتكملة: فاهتزموها قبل .

والهُنْزَمَتُ الشَّاةَ : ذَبَحِتُهَا . أبو عمرو : من أمثال العرب في انتبهاز الفُرَص: اهْتُرْمُوا دْبِيحْتُكُمْ مَا دَامْ بها طير ق" ؛ يقول : اذ بُحوها ما دامت سَمينة" قبل مُعْزَالِهَا. وَالْاَهْتِيْزَامُ : المُنْبَادُوةِ إِلَى الْأَمْرُ وَالْإِسْرَاعِ. وجاء فلان يَهْتَرْمُ أَي يُسرع كأنه 'بيادر شيئاً .

ابن الأعرابي : كَفْرَمُهُ أَي فَكُنَّلُهُ ۚ وَأَنْقَزَ ۚ مِثْلُهُ . وَالْهَرْمَ : المُسَانُ مَنَ المِعْزَى ، واحدَثْهَا كَفَرَمَهُ ؟ عن الشياني .

والمهنزام : مُعود مُعِمَّعل في رأسه نار" تَلَعَب به صبيان الأعراب ، وهو النعبة لهم ؛ قال جرير يهجو البّعيث ويُعَرَّاضُ بأمهُ :

كانت مُعَرِّنَة تَرُوزُ بِكُفِّها كَبَرَ العبيد، وتَلْعبُ المهرَّاما

أي تلعب بالمهزام ، فحذف الجار" وأوصل الفعل ، وقد بجوز أن تَجْعَل المهزامُ اسماً لِلنُّعبة ، فيكون المهزام هنا مصدَّراً لِتُلعب ، كما حكى من قولهم: قعَّد القُرْ فصاء . الأزهري : المِهزام لعبة لهم يَلعبونها ، يُغَطِّي وأسُ أحدهِم ثم 'بلطتم ، وفي رواية : ثم تُضْرِب استُه ، ويقال له : مَنْ لَطَمَكُ ? قال ابن الأثير : وهي العبيضًا ؛ وقال ابن الفرج : المِبْزام عصاً قصيرة ، وهي المِرْزام ؛ وأنشد :

فشام فيها مثل ميهزام العصا

أو الغَضَى ﴿ ، ويروى : مثل مِر ْزَام .

وفي الحديث: أول ُ جُمُعة ِ رُجِبُّعت ُ في الإسلام بالمدينة في كَمَزْم بني كبياضة ؛ قال ابن الأثسير : هو موضع بَالمدينة . وبنو المُنزَم : بَطن . والهَيْزَم : لفـة في الهَيْصَم ، وهو الصُّلب الشديد . وهَيْزَمْ وسِهْزَمْ " ومُهْزَامُ وَمِهْزَامُ وَهَزَامُ ، كُلَّهَا : أَسَمَاءُ .

، قوله « العميضا » هكذا في الاصل . y *قوله « أو النضى » عبارة التكملة : العصا أو الغضى على الشك.

همم: قَسَمَ الشيءَ يَهْسِمُهُ هَسْماً: كَسَره. الأَزْهري عن ابن الأعرابي: الهُسُم الكاوُون. قال أبو منصور: كأنَّ الأصلَ الحُسْم ، وهم الذين 'بتابعون الكي" مرة بعد أخرى ، ثم قلبت الحاء هاء .

هشم : الهَشُمُ : كَسُرُكُ الشيء الأَجْوَفُ واليابس ، وقيل: هو كسرُ العظام والرأس من بين سائر الجسد، وقيل : هو كسر الوجه ، وقيل : هو كسر الأنف؛ هذه عن اللحماني ، تقول : كَهْشَمْتُ أَنْفُهُ إِذَا كَسَرْت القَصَّبَة ، وقيل : هو كَسْرِ القَيْضُ ، وقالُ اللَّحِياني مرة : الهَشْم في كل شيء ، كَشَنَّه كَيْشِينُهِ كَمَشْمًا ، فهو مَهْشُوم وهَشيم ، وهَشَّمه وقد أَنْهَشُم وتَهَشَّم . وفي حديث أُحُد : 'جرح َ وجه' رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهنشيت البيضة على وأسه؛ المَشْمُ: الكسَّرُ ، وَالبَّيضَةُ : الحَوْدَةُ .وهَشَّمَ الثريدَ ؛ ومنه هاشيم بن عبد مناف أبو عبد المطلب جد" النبي ، صلى الله عليه وسلم؛ كان يُسمَّى عَمْراً وهو أول من ثرَد السُّريدَ وهَشُّمه فسُمِّي هاشِماً ؟ فقالت فيه ابنتُه ا : عبرو العُلا كَشَمَ الثَّريدَ لِقُومه،

ورِجال مكة مُسْنِينُون عِجاف

وقال ابن بري: الشعر لابن الزَّبَعْرى ؛ وأنشد لآخر: أَوْسِعَهُم رَفْدُ قُصَيٍّ شَيَعْما ،

ولَبَنَأُ مَحْضًا وخُبْزًا هَشْما

وقول أبي خِراش الهذبي:

فلا وأبي ، لا تَأْكُلُ الطيرُ مِثْلَـه ، طويل النّجاد ، غير هارٍ ولا تَعشم ِ

أراد مَهْشُومٍ، وقد يكون غيرَ ذي هَشْم. والهاشِية: سَجَّة تَهشِيم العَظم ، وقبل: الهاشِية من الشَّجاج التي ١ قوله « فقالت فيه ابنته » كذا بالاصل والمحكم ، وفي التهذيب ما نصه : وفيه يقول مطرود الخزاعي .

َ هَشَنَ العَظَمَ ولم يَتبايَنُ فَراشُه ، وقيل : هي التي هَشَبَانِ فَراشُه. التي هَشبَانِ فَراشُه. والريسح تنهشم اليبيس من الشجر : تَكْسِرُه. يقال : هَشَمَتُهُ .

والمشيم : النبت اليابس المُتكسَّر ، والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء . وفي التنزيل العزيز : فأصبَح تمشيعاً ، وقيل : هو يابس كلَّ كلَّ إلاَّ يابس البُهْس فإنه عرب لا تمشيم ، وقيل : هو اليابس من كل شيء .

والهَشيمة ': الشجرة اليابسة البالية ، والجمع عَشيم '. وما فلان ۚ إِلَّا مَشْيِمَة ۚ كُرْمِ أَي لَا يَمْنُعُ شَيْئًا، وهو مثَلُ بذلك ، وأصله من المَشيعة من الشجر يأخذها الحاطبُ كيف يشاء . ويقال للرجل الجُنُواد السَّمْح : ما فلان إلا كمشيبة كرم . والهَشيبة : الأرضُ التي يَبِسَ شجرُها حتى اسوَدٌ غير أنها قائمـة على يُبْسها . والهَشِيم : الذي بَقِي من عام ِ أَوَّل . ابن شميل: أرض تمشيمة "، وهي التي تبيس شجر ها، فَاغْمًا كَانَ أُو مُمْهَمُ شُهًا . وإن الأرض البالية تَهَنُّهُم أي تكسَّر اذا وطيئت عليها نتفسها لا شُنَجْرِها ، وشَجْرُها أَيْضاً إذا تَبِيسَ يَتَهْمُم أَي يتكسَّر. وكلأ مُبشوم : كَمْشُ لَيِّن . وفي التنزيل العزيز : فكانوا كهشيم المُحتَظِيرِ ؛ قال : الهَشيم ما يَبِس مَن الوَرَق ونكسر وتحطُّم، فكانوا كالهَشيم الذي يجمَّعُهُ صاحبُ الحَظِيرِةُ أَي قَدْ بِلْغُ الْغَايَةَ ۚ فِي اليُبس حتى بلُّغ أن 'يجُمُّع . أبو قتيبة : اللحياني يقال للنبت الذي بقي من عام أو"ل مدا نَبْت عامي" وهَشِيمٌ وحَطْيمٌ ، وقال في ترجمة حظر : الهَشْيِم ما كبيس من الحَظيرات فارْفَت وتكسُّر ، المعنى أنهم بادُوا وهلكوا فصاروا كيبيس الشجر إذا نحطتم. وقال العراقي: معنى قوله كهَشْيِيم المُعتظِّرِ الذي تَحْظُنُو

على هشيبه، أراد أنه حَظَر حِظاراً رَطباً على حِظارة قديم قد كيس . وتهَسَّم الشَّجر تهَسَّماً إذا تكسَّر من يُبسيه. وصارت الأرض هشيباً أي صار ما عليها من النبات والشجر قد كيس وتكسر . وقال أبو حنيفة : انهَسَبت الإبل فتهسَّمت خارت وضعفت. وتهسَّم الرجل : استعطفه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد:

حُلُو الشَّائل مِكْراماً خُلِيقَتُهُ ، إذا تَهَشَّنْتُهُ للنائل اخْتالاً!

ورجل كَشِيمْ: ضعيف البدن . وتهشّم عليه فلان إذا تعطّف أبو عبرو بن العلاء: تَهشّمنتُهُ للمعروف وتهضّمتُهُ إذا طلّمبْتَه عنده . أبو زيد : تهسّمنت فلاناً أي ترَضّينته ؟ وأنشد :

إذا أغْضَبْتُكم فنهَشَبُوني ، ولا تَسْتَعْتِبوني بالوَعِيد

أي تَرَخُوني . وتقول : اهْتَشَمَّتُ نفسي لفلان واهْتَضَمَّتُهَا له إذا رَضِيتَ منه بدون النَّصَفة .

وهَنْهُمَ الرجلَ : أكثرَه وعظيه . وهَشُمَ الناقة عشياً : حلبها ؛ وقال ابن الأعرابي : هو الحكث بالكف كلها . ويقال : كشيئت ما في ضرع الناقة واهتشنت أي احتلبت .

والهُشُم : الجِبَال الرَّخُوة . والهُشُمُ : الحَكَابُون اللّبنَ الحَيْدَاقُ ، واحدهم هاشِم . قال أبو حنيفة : ومن بواطِن الأرض المُنْبُيتة الهُشُوم ، واحدهما هشم ، وهو ما تصوّب من لبن ورقه . ابن شيل : المُشوم من الأرض المكان المُتنقر منها المتصوّب من غيطانها في لبن الأرض وبُطونها . وكلُّ غائط يحون وطيئاً فهو هشم . ابن شيل : المُشومُ ما يحون وطيئاً فهو هشم . ابن شيل : المُشومُ ما تطامن من الأرض ، واحدها هشم . أبو عمرو : تطامن من الأرض ، واحدها هشم . أبو عمرو : المولة بدل المعجد والتكملة، وفي المعكم:

الهَشَمُ الأَرضُ المُجُدِبة . وقال قتادة في قوله تعالى: وترى الأَرضَ هامدة ؟ قال: تَراها غبراءَ مُنَهَسَّمة ؟ قال أبو منصور : وإنحا تَنَهَشَّمُ الأَرضُ إذا طال عَهْدُها بالمطر ، فإذا مُطرِت دُهَب تهشَّمُها ؟ وأنشد شير لابن سَماعة الذُهْلي في تهشُمُ الأَرض :

وأخْلَفُ أَنْواءً ، ففي وجه أَرْضِها فُشْعَرْ يُرة من جِلْدِها وَتَهَشَّمُ

قال أبن شميل : أرض جَرْباء لم يُصِبِهما مطر ولا نبت تراها مُنتَهَشَّهة ؟ الأَزْهري: أنشد المبرد لابن ميّادة قول أبن عثمان بن حبّان المُسرِّي في فِتْنة بجمد ابن عبد الله بن حسن ، وكان أشار عليه بأَن يَعْتَرِل القوم فلم يَفعل فقيُتِل ، فقال ابن ميّادة :

أَمَرُ ثُكُ ، يَا رِباحُ ، بَأَمرِ حَزْمِ فَقُلْت : مَشْيِمة مِن أَهْلَ نَجُلَد تَهِيْمُكُ عَن رَجَالِ مِن قُدُرَيْشٍ ، عَلَى تَحْبُوكُمْ الأَصْلابِ جُرْدِ ووَجُداً مِنا وَجَدتُ عَلَى رِباحٍ ، ومَا أَغْنَيْت شَيْدًا غَيْرَ وَجُدي

قال : قوله كشيمة تأويله ضعف ، وأصلُ المشيم النبتُ إذا ولتى وجف فأذرته الربح ؛ قال الله عز وجل : فأصبح كشيماً تذروه الرباح . وناقة مشياط : سريعة الميزال ، وناقة مشياط : سريعة السبن ، والهشمة : الأروية ، وجمعها كشمات . ويقال للرجل الهرم: إنه لهشم أهشام . وهشام وهيشام وهيشان ، كلها : أسماء والأصل فيها كلها الهشم وهيشم وهيشم والكشر والهشم أسماء والأصل فيها كلها الهشم ، وهو الكشر . والهشم أ

يا رُبِّ بَيْضاءَ على مُهَشَّهُ ، أَعْجَبِها أَكلُ البَعيرِ البَنَهُ

أيضاً : الحَلَثُ ، ومُهَشَّة : موضع ؛ أنشذ ثعلب :

أَعْجَبِهَا أَي حملَهَا على النعجب.

هم : الهَصَمُ : الكسرُ . نابُ هَيْصَمُ : يَكْسِر كُلُّ شيء . وأَسَدُ هَيْصَمُ : من الهَصْمِ ، وهو الكسر، وقيل: سبّي به لشدته، وقيل : الهَيْصَمُ اسمُ للأسد، والهَيْصَمُ من الرجال : القوي " . الأصمعي : الهَيْصَمُ العليظ الشديد الصَّلْبُ ، وأنشد :

أَهُوَ أَنْ عَيْبِ المَرْء ، إِنْ تَكَاتُما ، ثَانِيِّة ﴿ تَثَرْكُ الْإِلَّا مَيْصَمَا

والهَصَمْصَمُ : الأَسدُ لشدّتِه وصَوْلَتَه ، وقال غيره : أُخِذ من الهَصْم ، وهو الكَسْرُ . يقال : هَصَمَه وهَزَمَنَه إذا كَسَره . والهَيْصَمُ : حجر أَمُلُسُ يُشَخِذ منه الحِقاقُ ، وأكثرُ ما يَتكلَّم به بنو تمم ، وربما قلبت فيه الصاد زاباً . وهَيْصَم ": رجل .

هضم : هَضَّمُ الدُّواءُ الطَّعَامُ يَهْضِيهُ مَضَّماً : يُمْكُهُ . والهَضَّامُ والهَضُوم والهـاضُومُ : كُلُّ دَواءِ مَضَمَّ طعاماً كالجئواويشننيا، وهذا طعام سريع الانتهضام وبَطيءُ الانهضام ِ. وهَضَبَ يَهْضِيهُ هَضْباً والهْتَضَهُ وتَهُضَّهُ : كَظُلْمُهُ وغَصَبُهُ وَقَهُرُهُ ﴾ والأسم الهَضِينةُ . ورجل تَعضِيمُ ومُهْنَضَمُ : مَظُلُومٌ . وهضَمَه حقَّه مَضْماً : نقصَه . وهَضَم له من حقَّه يَهْضِم مُضَماً ؛ توك له منه شيئاً عن طيبة ِ نَفْسٍ . يقال : كَفْضَمْتْ له من حَظَّي طائفة " أي تركُّ . ويقال : كَفْضَم له من حظَّت إذا كَسَر له منه . أَبُو عَبِيدَ:المُشْهَوَّمُ والْهَضِيمُ جبيعاً المظلومُ.والْهَضِيمةُ: أَن يَتَهَفَّهَ كَ القومُ شَيْئًا أَي يظلموك. وهضُم الشيء يَهْضِيهُ كَفَشْماً ، فهو مَهْضُومٌ وهَضِيمٌ : كَسَره . وهضم له من ماليه تهضم كهضماً : كسَّر وأعطى . والهَضَّامُ : الْمُنْفِقُ لِللهِ ، وهو الهَضُومِ أَبِضًّا ، › قوله «كالجوارشن » ضبط في بعض نسخ النهاية بضم الجيم ، وفي بعض آخر منها بالفتح وكذا المحكم.

الفرس ُ بعنُنْقِه وبَطَّنْنِه ، والأَنْنَى هَضَّمَاءً. والهَضِيمُ من النساء : اللطيفة ُ الكَشْحَيْنِ ، وكَشْح مَهْضُوم ٌ ؛ وأنشد ابن بري لابن أحمر :

> هُضُم ؓ إذا حُب ً الفُتسار ۗ ، وهُم ۚ نُصُر ۗ ، إذا ما استُبْطِيءَ النَّصْر ُ

ورأيت هنا جُزازة مُلنْصَقة في الكتاب فيها: هذا وهُمُّ من الشيخ لأن هُضُماً هنا جمع مُ هَضُوم الجَوادُ المِثلاف ُ لمالِه ، بدليل قوله نَصُر جمع نَصِير ، قال: وكلاهما من أوصاف المذكر ؛ قال: ومثله قول زياد ابن مُنقِذ:

وحَبَّدًا ، حِين تُمْسَي الربِحُ باردِهُ ، وادي أُشَيِّ وفِيْسِانُ بِـه هُضُمُ

وقد تقدم ، وقوله : حين تمسي الربح باردة مثل وقد الحد به الفتار ، يعني أنهم كيمودون في وقت الحكد ب وضيق العيش ، وأضيت ما كان عيشهم في زمن الشناء ، وهذا بيتن لا خفاء به ؛ قال : وأما شاهد المضيم اللطيفة الكشمين من النساء فقول امرىء القيس:

إذا قلت ُ: هاتي نَو ّليني، تَمايلَت ُ علي ٌ هُضِم الكَشح ِ، رَبًّا المُخَلِخُل ِ

وفي الحديث: أن الرأة رأت سعداً مُتَجَرَّداً وهو أمير الكوفة ، فقالت : إن أمير كم هذا لأهضم الكشعبين أي منتضبها ؛ الهضم ، بالتحريك : انضام الحنين ، وأصل الهضم الكسر . وهضم الطعام: خفيه . وأله المخشم التواضع . وفي حديث الحسن: وذكر أبا بكر فقال: والله إنه تحيره قواضعاً . المؤمن يهضم نفسه أي يضع من قدره قواضعاً . وقوله عز وجل: ونخل طلعها هضيم ، إلى منتهضم من خوف الجنف ، وقال الفراه : هضيم ما دام في كوافيره . والهضيم : اللين . وقال ابن

والجمع 'هضُمْ'؛ قال زياد بن مُنْقِذ : يا حَبَّذا؛ حينَ تُمْسي الرِّيخُ بارِدة'' وادي أُشَيِّ وفِتْيان'' به هُضُمُ'

ويد هضوم : تَجُود بما لدَيْهَا تُلْثَقِيه فما تُبْقِيه ، والجمع كالجمع ؛ قال الأعشى :

فَأَمَّا إذا قَعَدُوا فِي النَّدِيَّ، فأحْسلامُ عـادٍ وأَبْدٍ مُضُمُّ

ورجل أهضم الكشعين أي منضه الوالهضم : خبيص البطون والطنف الكشع . والهضم في الإنسان : قلة انتجفار الجنبين ولطافتهما ورجل أهضم بين الهضم وامرأة هضاة وهضيم ، وكذلك بطن هضيم ومهضوم وأهضم ؛ قال طرفة :

ولا خَيرَ فيه غيرَ أَنَّ له غِنَّ ، وأن له كشعاً ، إذا قامَ ، أهْضَا

والهَضِيمُ: اللَّطيفُ. والهَضِيمُ: النَّضِيجُ. والهَضَمُ، بالتَّحريكُ: انضِمامُ الجَنْبِينِ، وهو في الفوس عيبُ. يقال: لا يَسْبِيقُ أَهْضَمُ مَن غاية بعيدة أبداً. والهَضَمُ : استقامة الضلوع ودخول أعاليها، وهو من عيوب الحيل التي تكون خِلْقة " قال النابغة الجعدي:

خِيطَ على زَفْرَ أَوْ فَتُمَّ ، ولمُ يَرْجِيع لمالى دِفْقَةِ وَلاَ هَضَمَرِ

يقول: إن هذا الفرس لسمة جوف وإجفار تحزّمه كأنه زَفَرَ، فلما أغاثرَق نفسه بُنِي على ذلك فلزمته تلك الزّقرة فصيف عليها لا يُفارِقُها ؛ ومثله قول الآخر:

بُنِيتُ مَعَاقِبُهَا عِلَى مُطَوّاتُهَا

أي كأنها تمطّت ، فلما تناءَت أطرافها ورحبُت سَحْوَتُها صِغْت على ذلك ، وفرس أهضَم ، قال الأصعي : لم يَسْبِق في الحكثبة قبط أهضَم ، وإغا الأعرابي : طَلَّمُهُمَّا هَضَمَ ، قال : مَرِي ، وقيل : ناعِمْ ، وقيل : مَنْهُضِمَ مُدْرِكَ ، وقال الزجاج: المَضِمِ الداخلُ بعضُه في بعض ، وقيل : هو ما قيل إن رُطبَبَه بغير نبوسى ، وقيل: الهَضِمُ الذي يتَهَشَّم تَهَشَّمًا ، ويقال الطلع هَضِيم ما لم يُحْرِج من كَفُرَّ اللهُ لدخول بعضه في بعض .

وقال الأثثرَمُ : يقال للطعام الذي يُعْمَل في وَفَاقَ الرجل الهَضيمة ، والجمع الهَضَامُ ·

والهاضيم : الشادع لما فيه رخاوة أو لين . قال ابن سيده : الهاضيم ما فيه رخاوة أو لين ، صفة غالبة ، وقد هضيه فانهضم كالقصبة المهضومة ، وقصبة مهضومة ومهضية ومضيم : التي يُؤمر بها ، ومز مار مهضم لأنه ، فيا يقال ، أكسار يضم بعضها إلى بعض ؛ قال لبيد يصف نهيق الحماد :

رُرَجِعً فِي الصُّورَى عَبْهَضَّمَات عَ يَجُبُنُ الصَّدُّرَ مِن قَصَبِ العَّوالي

شبَّه محارج صوت حَلَثْقِه بِمُهَضَّاتِ المَزَاميرِ ؛ قال عنترة :

> بَرَ كُنَّ عَلَى مَاءِ الرَّدَاعِ ، كَأَمَا بركتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشُّ مُهَضَّم

> > وأنشد ثعلب لما لك بن 'نوَيْرَةَ' :

كأن عضيهاً من شرار مُعَيَّناً، تَعاوَرَه أَجُوافُها مَطْلَعَ الفَجْرِ

والهَضَمُ والهِضَمُ ، بالكسر : المطبئنُ من الأرض، وقيل : عَمَضُ ، ودبما أنشبَتَ ، والجمع أهضامٌ وهُضومٌ ؛ قال :

حَق إذا الوَّحْش في أَهْضَام ِ مَوْدِدِهِا تَغَيَّبَت ، رابَها من خِيفة ِ رَبَبُ ونحو َ ذلك قال اللبث في أَهْضَام ٍ من الأَرض . أَبو

عبرو: الهضم ما تطامن من الأرض، وجبعه أهضام ؟ ومنه قولهم في التحذير من الأس المتخوف: الليل وأهضام الوادي؛ يقول: فاحذر فإنك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله. وفي الحديث: العدو مه والمطان من الأرض ، وقيل: هي أسافل الأودية من الملمئن من الأرض ، وقيل: هي أسافل الأودية من المضم الكسر، لأنها مكاسر ، وفي حديث علي ، كرم الله وجهه: صرعى بأثناء هذا النهر وأهضام هذا النهر وأهضام هذا النائيط المؤرج: الأهضام الفيوب ، واحدها هضم ، الخبل وهو ما هضم عليه أي دنا من السهل من أصله وما هضم عليه أي دنا من السهل من أصله ، وما هضم عليه أي دنا من السهل من أصله على فلان أي هبط عليه ، وما شعر وا بنا حتى هضم نا عليه ، وقال ان السكيت : هو الهضم ، كسر الهاء ، في غيوب الأوض .

وْتَهَضَّىْتِ ْلِلْقُومْ تَهَضَّماً إِذَا النُّقَدَّتَ لَمْمُ وَتَقَاصَرُ تُنَّ. ورجل أَهْضَمُ : غليظ ُ الثنايا .

وأهضم المنهر للإراع : دنا منه ، وكذلك الفصيل ، وكذلك الناقة والبهسة ، إلا أنه في الفصيل والبهسة الإرباع والإسداس جبيعاً . الجوهري : وأهضمت الإبل للإجذاع وللإسداس جبيعاً إذا ذهبت وواضعها وطلع غيرها ، قال : وكذلك الغنم يقال:أهضمت وأدر مت وأفر ت. والمنهضومة : ضرب من الطبيب يخلط بالمسك والبان . والأهضام : الطيب ، وقيل : البخود ، وقيل : هو كل شيء يتبغر به غير العود واللئنى ، واحدها هضم وهضم وهضم وهضم وهضم وهضم على توهم حذف الزائد ؛ قال الشاع :

کأن ربح خُزاماها وحَنْوَتِها ، بالليل ، ربع كَنْجوج وأَهْضَام

وقال الأعشى :

وإذا ما الدُخانُ 'شَّتُ بالآ نُفُ ، يوماً ، بشَّتُووْ أَهْضاما يعني من شدَّة الزمان ؛ وأنشد في الأَهْضام ِ البَخورِ للعجاج :

كأن ربح جوفها المتزور مَثُـواه عَطارين بالعُطورِ أهْضامِها والمِسْكِ والقَفُورِ

القَفُورُ : الكافورُ ، وقيل : نَبَتُ مَا أَبُو منصور : أَرَاه يصف حُفْرة حفرها الثور الوحشي فكنسَ فيها، مُشْه واثعة كبرها بوائعة هذه العُطور .

وأَهْضَامُ تَبَالَةَ : مَا اطْمَأْنَ مِن الْأُوضُ بِينَ جِبِالْهَا ؛ قال لبيد :

فالضَّيْفُ والجارُ الجَنبِيبُ ، كأنما مَبَطَا نَبَالَةَ مُخْصِباً أَهْضَامُهَا

وتَبَالَةُ : بلدُ مُخْصِبُ معروف . وأَهْضَامُ تَبَالَة : قُراها . وبنو مُهُضَّهَ : حيُّ .

هطم: النهاية لابن الأثبير في حديث أبي هريرة في شراب أهل الجنة : إذا شربوا منه عَطَم طعامَهم ؟ الهَطْمُ : سرعة الهَضْم ، وأصله الحَطْمُ ، وهـو الكسر ، فقلت الحاة هاءً .

هِ الْمُقِمُ : الشديدُ الجوعِ والأكل ، وقد هَقِمَ ، المُقَمُ أَن يُكثِرَ مَن اللَّهُ أَن يُكثِرَ مَن الطّعام فلا يَتَّخِم . والهِقَمُ ، مثل الهِجَفَّ : الرجل الكثير الأكل وتهقم الطعام : لقيمَ لُقماً عظاماً مُنتابعة . والهقمُ : البحر . وبحر هقم وهيقم " : منتابعة . والهقم : البحر . وبحر هقم وهيقم " وواسع " بعيد القعر . والهيقم : حكاية صوت واسع " بعيد القعر . والهيقم : حكاية صوت

اضطَرَابِ البحر ؛ قال : ولم كَزَّلُ عِزِ تَسِيمٍ مِدْعَمَا ، كالبحرِ كِدْعُو مَيْقَمَاً فَهَيْقُمَا

والهَيْقَمُ والهَيْقَمَانيُ : الظُّلَمُ الطويلُ ؛ قال ابن مسيده: وِأَظن الضمَّ في قاف الهيْقمانيّ لغة َ الأَرْهِرِي: قال بعضهم الهَيْقمانيُ الطويلُ من كلّ شيء ؛ وأَنشد للفقعسي :

من الهَيْقَمَانيَّاتِ هَيْقُ ، كَأَنهُ مِن السَّنْدِ ذُو كَبْلَكِيْنِ أَفْلَكَتَ مِن تَبِنْلِ

وذكره الأزهري في الرباعي أيضاً ، شبَّه هذا الشَّاعرُ الطُّليمَ برجل سنَّديُّ أفلت من وَثاقي . ويقال :

الهَيْقَامُ الرَّغيبُ من كل شيء . ويقالُ في الهَيْقَامَ الطَيْقَامَ الطَيْقَامُ الطَيْقَامُ : الطّليمِ : إنه الهَيْقُ ، والميم ذائسة . والهَيْقَامُ : صوتُ ابْسِلاع اللَّقِمة . ابن الأعرابي: الهَقَيْمُ أَصواتُ .

شرب الإبل الماء ؛ قال الأَرْهَرَي : جعله جَمَع هَيْقَمَ وهو حكاية ُ صوت ِ جَرْعِها الماءَ ، كما قال رؤبة : للناس يَدْعُو صَنْقَماً وَهَمَقُهَا ،

> كالبحر ما لَقَمْتُمَهُ تَكَثَمَّا وقيل في قوله :

> > للناس يدعو هيقمأ وهيقما

إنه شبُّه بفَعَلْ وضربَه مشكَّد . وهَـَيْقَـم : حكاية هديرِه ، ومـَن وواه :

كالبحر يدعو هيقماً وهيقما أواد حكاية أمواجه ؛ وقال أبو عمرو في قول رؤبة: يَكْفيه محراب العدى نَهَ تُشُهُهُ ١

قال : وهو قَـهُرُهُ مَنْ يُبِعادِبُه ، قال : وأصله من الجائع الهُـقم ؛ وقوله :

> من ُطُول ِ مَا هَقَّسَهُ تَبَهَقُّسُهُ. قال : تَهَقَّبُهُ حرَّصُهُ وجوعُهُ .

أوله « يكفيه النع » صدره كما في التكملة :
 « أحمس ور"اد شجاع مقدمه »
 والور"اد: الذي يرد حومة القتال يفشاها ويأتيها، ومقدمه: إقدامه،
 والمحراب : البصر بالحرب .

هكم: الهَكِمُ: المُتَقَعَّم على ما لا يَعنيه الذي يتعرَّض للناس بشرَّه ؛ وأنشد:

تَهَكَّمَ خَرْبُ عَلَى جَارِنَا ، وأَلْثَقَى عَلَيْهِ له كَلَّكَلَلاً

وقد تَهَكُم على الأمر وتهكُّم بنا : زَرَى علينا وعَبَيْتُ بِنَا . وَتُهَكَّمُ لَهُ وَهَكَّمُهُ : كَفَّاهُ . والتهكيم: التكبير'. والمُسْتَهْكِم': المُتَكبير'. والمُنتَهِكُمُّ : المتكبِّر ُ ، وهو أيضاً الذي يتهدُّمُ عليك من الغيظ والحُمْق . وتهكم عليه إذا استد غضبُه . والتهكيُّم : التَّبَخْتُهُ بطَّراً . والتهكيُّم : السئلُ الذي لا يُطاق . والتهكُّم : يهوثُرُ البستُر . ويُهَكُّمُت النُّورُ : بهدَّمَت . والنَّهَكُمْ : الطُّعُمْنُ المندارك . وتهكين : تنفينات . وهكين غىرى تَهْ كَساً: غَنَّتْتُه ، وذلك إذا انْوَيْتَ تُغُنِّي له بصوت . والتَّهُكُمُّ : الاستهزاء . وفي حديث أسامة : فخرجت في أثرِ رجل منهم جَعَلَ يَتُهَكَّمُ لِي أَي يستهزئ ويستخفٌّ . وفي حديث عبد الله بن أبي تحديرَد : وهو بيشي القَهْقُرَى ويقول هَلُمُ ۚ إِلَىٰ الْجِنَّةِ ، يَتُهَكَّمُ بِنَا . وقدول سُكَيِّنْـة لهشام : يا أحول ! لقد أصبحت تَتَهَكُّم بنا . وَحَكُمُ إِبنَ بُرِي عَـن أَبِي عَمْرُو : النَّهَكُتُم حَدَيْثُ ۗ الرجل ِ في نفسِه ؛ وأنشد لزيادٍ المِلـُـقَطيُّ : ﴿

ياً مَن لَقَلْبِ قد عَصانِي أَنْهَمُهُ الْفَهِمُهُ الْفَهْمَهُ الْفَهْمَهُ الْفَهْمَهُ الْفَهْمِهُ الْفَهْمِ تَهَكُّمُهُ الْمَالُ الفَتْي ويَعْمَمُهُ الْفَلْي ويعْمَمُهُ الْفَلْي ويعْمَمُهُ الْفَلْي ويعْمَمُهُ الْفَلْي ويعْمَمُهُ اللّهُ الْفَلْي ويعْمَمُهُ الْفَلْي الْفَلْي ويعْمَمْهُ الْفَلْي ويعْمَمُهُ اللّهُ الْفِلْي الْفَلْي ويعْمَمُهُ اللّهُ الْفِلْي ويعْمَمُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْفَلْي ويعْمَلْهُ اللّهُ الْمُعْمَمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمَلِيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمَلُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمَلِيْمُ اللّهُ الْمُعْمَالِهُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ اللّهِ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهُ اللّهِ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهِ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ اللّهِ الْمُعْمِمُ اللّهُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ الْمُعْمِمُ اللّهِ الْمُعْمِمُ اللّهِ الْمُعْمِمُ اللّهِ الْمِعْمِمُ اللّهِ الْمِعْمِمُ الْمِعْمِمُ الْمِعْمِمُ الْمِعْمِمُ الْمِعْمُ الْمِعْمُ الْمِعْمُمُ الْمِعْمِمُ الْمِعْمُ الْمُعْمِمُ الْمِعْمُ الْمِعْمِي الْمِعْمُ الْمُعْمِ الْمِعْمُ الْمِعْمُ الْمِعْمُ الْمِعْمُ الْمُعْم

وقال : التهكشُمُ الوقوعُ في القوم ؛ وأنشد لِنَهبِكُ ابن قَـعْنَب :

تَهَكَّمْنَتُما حَوْلَيْنِ ثِمْ تَوْعَنَّمُا ، فلا إنْ عَلا كَعْبَاكُما بالنَّهَكُمُ

وإن زائدة بعد لا التي للدعاء .

هلم: الهَلِيمُ: اللاصِقُ من كل شيء ؟ عن كراع .
والهَلامُ الطَّعَامُ يُتَخَذَ من لحم عِجْلة بجلدها .
والهُلُمُ : ظَيِاءً الجَالِ ، ويقال لهَا اللَّهُمُ ، واحدها .
لهُمْ "، ويقال في الجمع لهُومْ".

والهلتمان ؛ الشيء الكثير، وقبل : هو الحير الكثير؛ قال أبن حني : إنما هو الهليمان على مثال فركان. أبو عمرو : الهليمان الكثير من كل شيء ؛ وأنشد لكثير المناحوريي :

قد مَنَعَبُني البُرَّ وهي تَلْحانُ ، وهو كثيرٌ عندها هِلِيَّانُ ، وهي 'تَخَنْذِي بالمَقالِ البَنْبانُ

الحَنْدَاة ': القول القبيح '، والبَنْبان ': الردي و من المنظق . والهَيْلَمَان : المال 'الكثير ، وتقول : جاءنا بالهَيْل والهَيْلَمَان إذا جاء بالمال الكثير ، والهَيْلَمَان ، بفتح اللام وضها . قال أبو ذيد في باب كثرة المال والحير يَقْكُم به الغائب أو يكون له : جاء فلان ' بالهَيْل والهَيْلَمَان ، بفتح اللام .

جاء فلان بالهميل والهميلكمان ، بفتح اللام .
وهلم : بمعنى أقسل ، وهذه الكلمة تركيبية من ها
التي للتنبيه ، ومن لئم ، ولكنها قد استعملت استعمال
الكلمة المفردة البسيطة ؛ قال الزجاج : زعم سببويه أن
هكم ها ضمت إليها لئم وجُعلتا كالكلمة الواحدة ،
وأكثر اللغات أن يقال هكم الواحد والاثنين والجماعة ،
وبذلك نزل القرآن : هكم إلينا وهكم شهداء كم ؛
وقال سببويه : هكم في لفة أهل الحجاز يكون للواحد
والاثنين والجمع والذكر والأثنى بلفظ واحد ،
وأهل تخبد يُصر قدونها ، وأما في لفة بني تمم وأهل
وفي نسخة من التكملة يوثق بضطها بنتم الها، ومثلها المحكم

وإذا قال لك َ هَلُمُ " كذا وكذا،قلت : لا أَهَلُمُهُ ، بفتح الأليف والهياء ، أي لاأعطيكته . وروى أبو هريرة عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ليُذادَنُّ رجال" عن حو ضي فأناديهم ألا هَلُم " ألا كلم افيقال: إنهم قد بَدُّ لوا، فأقول فسُعقاً إقال اللحباني : ومن العرب من يقول كَلَّم ، فينصب اللام ، قال : ومن قال هَلُمْتُنَّى وَهَلُمُمُوا فَكَذَّلِكُ قَالَ ابن سيده ، ولست من الأُخيرة على ثقة ، وقعد هَلَسْمَت ْ فباذا . وهَلَسْمَتُ ۚ بَالرَّجَلُ: قَلْتُ لَهُ هَلَتْمٌ ۚ . قَالَ ابن جني : كَلْسُمْتُ كُوعُر رُنْتُ وشَهلكُتُ ، وأصله قبلُ ا غيرٌ هذا ، إنما هو أو"ل ما للتنبيه لنَحقَت مثل اللام، وخُلِطت ها بِلُم وكيداً للمعنى بشدة الاتصال ، فعدْفَت الألف لذلك ، ولأن لام للم في الأصل ساكشة"، ألا ترى أن تقديرها أوَّل ألسم ، وكذلك يقولها أهل الحجاز ، ثم زال هذا كله بقولهم هَلْسُسْتُ وصارت كأنها فَعَلْكَلْت من لفظ الهلْسَّان، وتَنُوسِيَت حالُ التركيبِ . وحَكَمُ اللحياني : من كان عنده شيء فلسُهُ لِمِنَّهُ أي فليُؤتِهِ ، قال الأزهري: ورأيت من العرب كمن يدعو الرجل إلى طَعَنْمُه فيقوَل: هَلَيْمٌ لَكَ ، ومثله قوله عز وجَل : هَيْتَ لَكِ ؛ قال المبرَّد : بنو تميم بجعلون هَلُمُ فِعَلَا صَعَيْحًا ويجعلون ألهاء زائدة فيقولون َهلُّم ً يا رجل ، وللاثنين َهلُّمها ، وللجميع تعلُّمُوا ، وللنساء تعلُّمُمْنُ لأن المعنى السُمُنُ ، والهاء زائسدة ، قال : ومعنى كَعَلُّمُ وَيِدًا هات زيداً . وقال ابن الأنبادي : يقال للنساء كملُّمنْن وهَلَسْمُنْ . وحكى أبو عبرو عن العرب : كَلُمُنَّانَ يا نِسُوةً ، قال : والحجة ُ لأصحابِ هذه اللغة أن أصل هَلُمُ التصرفُ من أَمَيْتُ أَوْمٌ أَمَّا ، فعَيهلوا على الأُصل ولم يلتفتوا إلى الزيادة ، وإذا قال الرجــل للرجل كملُّم ، فأراد أن يقول لا أفعل ، قال : لا نجد فإنهم 'بجرونه 'بجرک قولك ر'د'' ، يقولون للواحد هَلُمُ "كَقُولِكُ رُدُ"، وللاثنين هَلُمُنَّا كَقُولُكُ رُدًّا، وللجمع هَلَمُوا كَقُولُكُ وُدُوا ، ولـ لأَنْشُ هَلُمْتُي كقولك و دي ، والثنتين كالاثنتين ، ولجماعة النساءُ هَلَسُمُنَ كَقُولُكُ ارْدُدُنْ ، والأُولُ أَفْصَع. قال الأزهري : فُنْتَحَتْ هَلَئُمٌّ أَنْهَا مُدْغَبَةً كَمَا فُتُنَّحَتْ رُدٌّ في الأمر فلا يجوز فيها هَلُمْ * ، بالضم ، كما يجوز رُدُّ لأُنهَا لا تتصرُّف ، قال : ومعنى قوله تعالى : هَلُمُّ نشهداءكم ، أي هانوا شهداءكم وقتر بوا شهداءكم . الجوهري: هَلَمُمَّ يا رجل ، بفتح الميم، بمعنى تعالى ؛ قال الحليل: أصله لئم" من قولهم لهم الله تشعَّمه أي جمعه ، كأنه أراد لهُم " نَعْسَك إلينا أي اقْرُب، وها للتنبيه ، واتما حذفت ألفتها لكثرة الاستعمال وجُعيلا اسماً واحِداً ، قال ابن سيده: زعم الحليل أنها لئم " لتحقيما الهاء للتنبيه في اللغتين جسعاً ، قال : ولا تدخل النون الحفيفة ولا الثقيلة عليها ، لأنها ليست يفعل وإنما هي أسم الفعل ، يويد أن النون الثقيلة إنما تدخل الأفعال دون الأسباء ، وأما في لغة بني تمم فتــدخلها الحفيفة ' والثقيلة لأنهم قد أَجْرَ وَهَا مُجْرَى الفعل ، ولمَّا تعليل ، الأزهري : كَمْلُم عَنْ أَعْطِ ، يَدُل عليه مَا رُورِيٌ عَنْ عَائِشَةً ، رَضَى الله عَنْهَا ، أَنْ النِّي ، صَلَّى الله عليه وسلم ، كان يأتيها فيقول : هـل من شيء ? فتُقول : لا ، فيقول : إني صائبم ، ؟ قالت : ثم أتاني يوماً فقال : هل من شيء ? قلت : حَيْسَة " ، فقال: هِلُمُنَّهَا أَي هَاتِيهِا أَعْطِينِها . وقال الليث : هَلُمَّ كلمة دُعُوةٍ إلى شيء ، الواحد والاثنان والجمع والتأنيث والتذكير سواءً ، إلا في لفة بني سَعْدٍ فإنهم مجملونه على تصريف الفعل ، تقول هكم ماكماً مَهَلُمُوا ، ونحو ذلك قال ابن السكيت ، قال : وإذا قال : كَلُّم إلى كذا ، قلت : إلام أَهَلُم ؟

أُهَلِمُ ولا أُهَـلُمُ ولا أُهَلَمُ ولا أَهَلُمُ ، قال : ومعنى كَلَمُ أَقْسُلُ ، وأَصله أُمَّ أَي اقصد ، فضَّوا هل إلى أمَّ وجعلوهما حرفاً واحداً ، وأزالوا أمَّ عن التصريف ، وحوَّلوا ضمة همزة أمَّ إلى اللام وأسقطوا الهمزة ﴾ فاتصلت الميم باللام ، وهذا مــذهبِ الفراء. يقال للرجلين وللرجال وللمؤنث كَلَمْمُ * * وُحَّلُهُ كَالُمُ لأنه مُزالٌ عن تصَرُّف الفِعل وشُبِّه بِالأَدْوَاتِ كَقُولُهُم صَّةٌ ومَّةٌ ولمايهِ ولميهاً ، وكل حرف من هذه لا 'يثنثي «ولا يجمع ولا يؤنث ، قال : وقد يوصل كملُمَّ باللام فيقال : هَلُمُ اللَّهُ وهَلَمُ الكَمَا ، كما قالوا هَيْت الكَّ، وإذا أَدخلت علمه النون الثقلة قلت : هَلُــُنَّ يَا رَجِل، وللمرأة : كَالْمُمَّنُّ ، بكسر الميم ، وفي التثنية كَالْمُمَّانَ ، للمؤنث والمذكر جبيعاً ، وهَلَمْشُنَّ يا رجال ، يضم الم ، وهَلَمْنُنانُ يَا نَسُوهُ ، وإذا قيل لك هَلُم َّ إِلَى كذا وكذًا ، قلت : إلامَ أَهَلُمُ ، مفتوحة الأَلف والهاء ، كَأَنْكَ قَلْتُ إِلَامٌ أَلَيْمٌ ، فَتَرَكَّتُ الْهَاءُ عَلَى مَا كانت عليه ، وإذا قبل كلُّمَّ كذا وكذا ، قلت : لا أَهَالُمْ أَي لا أُعطيه ؟ قال ابن بري : حقُّ هذا أن يذكر في فصل لـمَمَ لأن الهاء زائدة ، وأصله هالـُمَّ.

هلام: المِلْدِمُ: اللَّبْدُ العليظُ الجَافِي } قال:
عليه من لبند الزَّمان عليد مُهُ ١

لِبْد الزمان : يعني الشيب . والهِلنْدِمُ : العبورُ . هالهِلنَّامُ : الهِلنَّامُ : الْهَلِنَّامُ :

الطويل ، وقيل : الضغم الطويل ، وفي التهذيب : النوس الطويل ؛ قال أمد وك بن حصن ، وقيل هو خُذام الأُمدي ، قال وهو الصعيح :

> أَبْنَاهُ كُلِّ نَجِيبَةً لَنَجِيبَةً ، ومُقَلَنُّص بِشَلِيلِه فِلْقَامِ

> > ١ قوله «عليه النع » صدره كما في التكملة :
> > فجاء عود خدق قصمه

يقول: هو طويل 'يقلّص عنه سَليك لطوله ، والشّليل': الدّرْع'. والهلّثقام': السيّد الضخم القائم بالحَمالات ، وكذلك الهلثقَمْ ؛ قال :

فإنَّ تَعْطِيبُ مَجْلِسِ أَدَمَّا بِخُطْئِةٍ ، كنتُ لها هِلْقَمَّاا وَالْحَمَّاا وَالْحَمَّاا وَالْحَمَّاا وَالْحَمَّا الْمُتَا

والهلئقيمُ والهلئقامُ : الواسعُ الشَّدُ قَيْنَ مِنَ الْإِبِلَ خاصة ، وربما استُعْمِلُ لغيرها . وبحر هلقيمُ : كأنه يَلِمُتَهِم مَا مُطْرِح فِيه . وهَلَّقُمَ الشيءَ ; ابْتَلَعه . والهلِمُقَمُ : المُبْتَلِع . ورجل مُلقيمُ وجُرَضِم : كيو الأكل ؛ قال :

باتنت بلَيْل ساهد ، وقد سَهد مُلَقِم بأكل أطراف النَّحَد ْ

وهلِنْقَامُ وهلِنْقَامَةُ كَذَلَكَ . والهِلِنْقَامُ : الأَسد . وهلِنْقَامُ : امم وجل .

هبم: الهُمَّ : الحُنْرُان ، وجبعه أهبوم ، وهَبَّ الأَبرُ هَبَّا ومَهَبَّة وأَهْبَه فاهْتَمَّ واهْتَمَ به . ولا همام لي : مبنية على الكسر مثل قلطام أي لا أهُم . ويقال: لا مَهَبَّة لي ، بالفتح ، ولا همام ، أي لا أهم . بذلك ولا أفعله ؛ قال الكبيت يمدح أهل البيت :

> إِن أَمُنَ * لا أَمُن أَ و نَفْسِي َ نَفْسا ن من الشّك في عَمتَى أَو تَعامِ عاديًا عَيرَهم من الناس 'طراً بيهِم' ، لا هَمام لي لا هَمام إ

أي لا أهُمُ بذلك ، وهو مبني على الكسر مثل قَـطام:
يقول: لا أَعْدِل بهم أَحداً ، قال: ومثلُ قوله لا
لا توله «أرما »كذا في الأصل والتكمة ، وفي المحكم والتهذيب:

قوله « ارما م قدا ي الرصل والشخمة ، وفي المتحكم واسهديب. ألما . وقوله « بخطبة » كذا في الأصل ، وفي التكملة والمحكم: بخطة . وقوله « لها » كذا بالأصل والمحكم والتهذيب ، وفي

هَمام قراءة من قرأ : لا مساس ؟ قال ابن جني : هو الحكاية كأنه قال مساس فقال لا مساس ، وكذلك قال في همام إنه على الحكاية لأنه لا يبنى على الحكاية لأنه لا يبنى على الكسر ، وهو يويد به الحبر . وأهميني الأمر اإذا أقبلقك وحز نك . والاهتام : الاغتام ، واهمتم له بأمره . قال أبو عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه : همك ما همك ، ويقال : همك ما أهمك ، ويقال : همك ما أهمتك أي لم يهمك أهمتك ، ويقال : معنى ما أهمتك أي ما أحز نك ، وقبل : ما أذابك .

والنه من الأمور : الشدائد المنصرة أ. وهمة الشفم كين المنصرة أ. وهمي الشفم كين المنصرة المنصرة

والهامومُ : ما أَذْ يِبَ مِن السَّامِ ؛ قال العجاج يصف بَعيرَه :

> وانهُمَّ هامومُ السَّديفِ الهاري عن جَرَز منه وجَوْزَ عاري١

أي ذهب سبنه . والهاموم من الشعم : كثير الإهالة . والهاموم : مما يسيل من الشعبة إذا شويت ، وكل شيء ذائب يسبق هاموماً . ابن الأعرابي : هم إذا أغلي ، وهم إذا غلى . الليث : الانهمام في ذوبان الشيء واستر خاله بعد مجبود وصلابته مشل الثلج إذا ذاب ، تقول : انهم . وصلابته مشل الثلج إذا ذاب ، تقول : انهم . وانهم الشيول النهم . وهم الغزو الناقة يهم الشيم الشيم الشيم الناج : أذابته . وهم الغزو الناقة يهم الشيم هم الفرود وانهم الشيم الشيم الشيم الشيم والتهدي وكذا المحكم والتهدي .

والبَرَدُ : ذابا ؛ قال :

يَضْعَكُنْ عَنْ كَالْبَرَدِ المُنْهَمَّ ، تحت عَرَانِينِ أُنوفٍ شُمَّ والهُمَامُ : مَا ذَابَ مَنه ، وقيل زِكلُ مُذَابٍ مَهَمُومُ ، وقوله :

أيهم فيها القوم هم الحمر وهمام معناه يسيل عرقهم حتى كأنهم يتذوبون وهمام الثلج : ما سال من مائيه إذا ذاب ؛ وقال أبو وجزة: نواصح بين حماوين أحصنتا ممنعاً ، كهمام الثلج بالضرب

أراد بالنواصح الثنايا . ويقال : هم اللبَنَ في الصحن إذ حَلَبَه ، وانْهُم العرَقُ في جَبينِه إذا سال ؟ وقال الراعي في الهماهم بعني الهُموم :

> َ طَرَ قَاءُ فَتِلَكَ هَمَاهِمِنِي أَقَدْرِ عِيمًا قُلُنُصاً لَنُواقِحَ كَالْقِسِيِّ وَحُولا

وهم ً بالشيء يهم همنا : نواه وأواد وعزم عليه . وسئل ثعلب عن قوله عز وجل : ولقد همئت به وهم بها لولا أن رَأَى بُرهان وبه ؛ فلك ، وهم يوسف ، وليخا بالمعصة مصرة على ذلك ، وهم يوسف ، عليه السلام ، فالمعصة ولم يأتها ولم يُصر عليها ، فبين الهمنتين فرق . قال أبو حام : وقوأت غريب القرآن على أبي عبيدة فلما أتبت على قوله : ولقد همئت به وهم بها (الآبة) قال أبو عبيدة : هذا على التقديم والتأخير كأنه أواد : ولقد همئت به ، ولولا أن راًى بُرهان ربة لهم بها . وقوله عز وجل : وهموا عالم ينالوا ؛ كان طائفة عزمنوا على أن يغتالوا استدنا وسول الله ، صلى الله عليه على أن يغتالوا سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سفر وقفوا له على طريقيه ، فلما بكغهم وسلم ، في سفر وقفوا له على طريقيه ، فلما بكغهم أمر بتنجيم عن طريقيه وسماهم رجلا رجلا ؛ وفي

حديث سطيح :

تشمَّر فإنتك ماضي الهَمَّ يُشمِّينُ

أي إذا عزمت على أمر أمنضيئته . والهيم : ما هم به في نقسيه ، تقول : أهمستي هذا الأمر ' . والهمسّة' والهمسّة نقم ما كهم به من أمر ليفعله . وتقول : إنه لتعظيم الهمّ الهمّ وإنه لتمعيد الهمسّة والهمسّة ، بالفتح .

والهُمامُ : الملكُ العظيم الهِمَّة ، وفي حديث قُسَّ : أيا الملكُ الهُمَامُ ، أي العظيم الهِمَّة . ابن سيده : الهُمام الممَّ من أسماء الملك لِعظم همَّته ، وقيل : لأنه إذا همَّ بأمر أمْضاه لا يُورَدُّ عنه بل يَنْفُذُ كَمَا أُراد ، وقيل : الهُمَامُ السيَّدُ الشَّجاعُ السَّخيُّ ولا يكون ذلك في النساء . والهُمَامُ : الأسدُ ، على النسيه ، وما يكادُ ولا يَهُمَّ كُو داً ولا مَكادَةً وهما ولا مَكادَةً وهما ولا مَكادَةً وهما ولا مَكادَةً وهما ولا مَكادًة .

والهَمّة والهِمّة : الهَوى . وهذا رجل مَمثُكُ من رجل وهمّت وهمّت والهِمّ ، بالكسر : وهمّت الكبير الباني ، وجمعه أهمّام . وحكى كراع : شيخ همّة ، بالهاء ، والأنثى همّة وبيّنة المَمّامة ، والجمع همّات وهمائم ، على غير قياس ، والمصدر المُمومة والهمامة ، وقد انهم ، وقد يكون المم والهمة من الإبل ؛ قال :

وناب مهميّة لا خُيْرُ فيها ، مُشرّمة الأشاعرِ بالمدارِي

ابن السكيت : الهُمُّ من الحُنْوُن ، والهَـمُ مَصْدَرُ هَمَّ الشَّعْمَ يَهُمُهُ إذا أَذابَه والهَمُّ : مصدر هَمَـمُتُ بالشيء همتًا . والهِمُّ : الشيخ البالي ؛ قال الشاعر :

وما أنا بالهم" الكبيرِ ولا الطَّفْلِ وفي الحديث : أنه أنِيَ برجل هيم يِّ ؛ الهيمُ ، بالكسر :

الكبير الفاني . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كان يأمر 'جيوشه أن لا يَقْتُلُوا هِمِثًا ولا امرأَهُ ؟ وفي شعر 'حميد :

فَعَمَّلُ الْهِمُ كِنَادًا جَلَّعُدًا ا

والهامة : الدابّة . ونعم الهامة هذا : يعني الفرس ؟ وقال ابن الأعرابي : ما وأيت هامة أحسن منه ؟ يقال دلك للفرس والبعير ولا يقال لغيرهما . ويقال للدابّة : نعم الهامة هذا ، وما وأيت هامة "أكثرم من هذه الدابّة ، يعني الفرس ، الميم مسدّدة . والهميم : الدّبيب . وقد هممت أهيم ، بالكسر ، هميماً . والهميم : عواب هوام الأرض . والهوام : ما كان من خشاش الأرض غو العقاوب وما أشبهها ، الواحدة هامة ، لأبها تهم أي تدب ، وهميمها دبيبها ؟ فال ساعدة بن بُحرِية الهذلي يصف سيفاً :

تَوَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهُ ﴾ كَأَنه مَداوِجُ شِبْنَانِ لَهُنَ هَمِيمُ

وقد كمئت تميم ، ولا يقع هـذا الاسم إلاً على المبخدوف من الأخناش. وروى ابن عباس عن النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه كان أيعود الحسن والحسين فيقول : أعيد كنها بكلمات الله النامة ، من شر كل شيطان وهامة ، ومن شر كل عين لامة ، ويقول : هكذا كان إبراهيم يعود إسمعيل وإسحق، عليهم السلام؟ قال شمر : هامة واحدة الهوام ، والهوام : الحيات وكل ذي سم يقتل سمة ، وأما ما لا يَقتبل ويسمم فهو السوام ، مشد ، وأما ما لا يَقتبل ويسمم فهو السوام ، مشد ، وأما ما لا يَقتبل ويسمم فهو السوام ، مشد ، وأما ما لا يَقتبل ويسمم فهو السوام ، مشد ، وأما ما لا يَقتبل ويسمم فهو السوام ، مشد ، وأما ما لا يَقتبل والمهم ولا يسمم فه والسوام ، مشد ، وأما ما الا يقتبل والمهم فهو السوام ، مشد ، وأما ما لا يقتبل والمهم فهو السوام ، مشد ، وأما ما لا يقد المهم ولا المهم فهو السوام ، مشد .

قال: ومنها القوام ، وهي أمثال القنافيذ والفأر واليَرابيع والخَنافِس ، فهـذه ليست بهُوام ً ولاً ، قوله «كنازا النع» تقدم هذا البيت في مادة جلعد بلفظ كبارا والصواب ما هنا .

تبلُغ أَن تَقتل مثل الزُّنْسُورِ والعقربِ وأَشْباهِما ،

سُوام ، والواحدة من هذه كلها هامة وسامة وقامة . وقال ابن بُرْر ج : الهامة الحية والسامة العقرب . يقال للحية : قد همت الرجل ، وللعقرب : قد سمئه ، وتقع الهامة على غير ذوات السم القاتل ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لكعب بن مجرة : أينوذيك موام وأسيك ؟ أراد بها القمل ، سماها موام لأنها تدب في الرأس وتهسم فيه . وفي التهذيب : وتقع الهوام على غير ما يدب من الحيوان ، وإن لم يَقْتُلُ كَالحَشَرات .

ابن الأعرابي: 'هم" لنفسك ولا تَهُم " لهؤلاء أي اطْلُب له واحتَل . الفراء : ذهبت أَتَهَمَّتُهُ أَنْظُر أَينَ هو ، وروي عنه أيضاً : ذهبت أَتَهمَّتُهُ أَيْ أَطْلُبُه . وتَهمَّم الثيءَ : طلبه .

والْمَسِيمة : المطر الضعيف ، وقيل : المَسيمة من المطر الشيء الهين ، والتَّهْميم نحوه ، قال ذو الرمة: مَهْطولة من رياض الحُرْج هيمها ،

والهَميمة : مطر ليّن دوقاق القَطْر . والهَموم : البَرْ الكثيرة الماء ؛ وقال :

إنَّ لنا قَلَلَيْذُمَاً هَمُوماً ، وَيُومِا ، وَيُومِا ، وَيُومِا ، وَيُومِا اللَّهُ لا يُجبُوما

وسحابة هموم : صبوب للمطر والهميمة من اللبن :
ما محقين في السقاء الجديد ثم شرب ولم يُسخَض .
وتهميّم رأسه : فكاه . وهميّمت المرأة في رأس الصي : وذلك إذا نوّممنه بصوت ترققه له . ويقال :
هو يَسَهَمُ وأسه أي يَفلِيه . وهميّمت المرأة في في رأس الرجل : فلنه . وهو من همّانهم أي مخشارتهم كقولك من مُحمّانهم .

١ قوله « من لف » كذا في الأصل والمحكم ، وفي التهذيب ، من
 لفح ، وفي التكملة:من صوب .

وهَــــام : اسم رجل .

والهَمْهُمَة : الكلام الحَقيّ ، وقيل : الهَمْهُمَة كَرَدُد الزَّثير في الصّدُر من الهمّ والحَزَنَ، وقيل : الهَمْهُمَة كَرْديد الصوت في الصدر ؛ أنشد ابن بري لرجل قاله يوم الفتح يخاطب امرأته :

إنتك لو شهد وننا بالحند مه ، اذ قر صفوان وفر عكر مه ، وأبو يزيد قائم كالمثونية ، والبر ينيد فائم كالمثونية ، واستقبلته م بالسوف المسلمة ، يقط عن كل ساعد وجمعه في ضراباً ، فما تسمع الاغمضة ، المثم تنطقي باللوم أدني كلمة الم

وأنشد هذا الرجز هنا الحَنْدَمة ، بالحاء المهملة ، وأنشده في ترجمة خندم بالحاء المعجمة . والهَمْهَمة : غورُ أصوات البقر والفِيلَة وأشباه ذلك . والهماهم : من أصوات الرعد نحو الزَّمازِم . وهمهم الرَّعْدُ المُناسعت له دويتًا. وهمهم الأسدُ ، وهمهم الرجلُ إذا لم يُبيَّن كلامه . والهمهمة : الصوت الحفي ، وقبل : هو صوت معه مجتح .

ويقال للقصّب إذا هزاته الربح : إنه ليَهُمْهُوم . قال ابن بري : الهُمْهُوم المُصَوّات ؛ قال رؤية :

هز" الرياح القصب الهمهوما

وقيل: الهَمْهَ، ترديد الصوت في الصدر . وفي حديث ظبيان: خرج في الظائلة فسميع همهمة أي كلاماً خفيناً لا يُفهَم ، قال: وأصل الهَمْهَمة صوت البقرة. وقصَبُ هُمْهُوم: مُصوات عنمه تَهْزيز الربع . وعَكَرَ هُمْهُوم: كثير الأصوات ؛ قال الحَكَم دواة هذه الأبيات في مادة خدم عمتك عم على على هنا .

الخُصْريّ وأنشده ابن بري مستشهداً به على الهُمهوم الكثير :

جاء يَسوقُ العَكَرَ الهُمْهُومَا السَّجُورَوِيُ لا رَعَى مُسِياً

والهُمْهُومة والهَمْهُامة : العَكَرَةُ العظيمة . وحيال هُمُهُم : يُهَمْهُم في صوته يُودُّد النهيق في صدره ؛ قال ذُو الرمة يصف الحبار والأَتْنُن :

> خلتى لها سَرْبَ أولاهـا وهَيَّمها ، مِن خلفها ، لاحِق الصُّقَلَيْنِ هِمْهُمُ

والهميهيم : الأسد، وقد هميهم . قال اللحياني: وسبع الكسائي رجلًا من بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ? قلنا : همهام وهميهام يا هذا ، أي لم يَبْق شيء ؟ قال:

أو لكمنت ، با خِنتُون ، شر إيلام ، في يوم نَيفس ذي عجاج مظلام ، أما كان إلا كاصطفاق الأقندام ، حتى أتبناه فقالوا : همهام ا

أي لم يبق شيء قال ابن بري : رواه ابن خالويه خينو ت على مثال سينو و ، قال : وسألت عنه أبا عبر الزاهد فقال : هو الحسيس . وقال ابن جني : همهام وحسمام ومتحاح امم لفق مثل سر عان ووسمنكان وغيرهما من أسماء الأفعال التي استُعبيلت في الحبر . وجاء في الحديث : أحب الأسماء إلى الله عبد الله وهمام . وفي وواية: أصدق الأسماء عارثة وهمام ، وهو فعال من تم بالأمر بهم إذا عزم عليه ، وإنما كان أصد قها لأنه ما من أحد إلا وهو عليه ، وإنما كان أصد قها لأنه ما من أحد إلا وهو يهم بأمر ، وشد أم غموي .

أبر عمرو ؛ الهُمُومَ الناقة الحِسْنة المِشْية ، والقِرْواحُ التي تَعافُ الشُّربَ مع الكِبار ، فإذا جاءت الدَّهْداهُ

شربت معهن ، وهي الصفار . والهموم : الناقة تهميم الأرض بفيها وترتع أدنى شيء تجده ، قال : ومنه قول ابنة الحس" : خير النوق الهموم الرّموم التي كأن عَينَيْها عَيننا محموم . وقوله في الحديث في أولاد المشركين : هم من آبائهم ، وفي دواية : هم منهم ، أي حكمهم حكم آبائهم وأهلهم .

هم : الهَنَمُ : ضرب من النمر ، وقبل : النمو كله ؟ وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد :

ما لَكُ لا تُطعِمننا من الهَنَمُ ، وقد أَتَاكَ التَّمْرُ في الشهر الأَصَمُ ؟

ويروى : وقد أَتَنْكَ العِيرُ . والهنَّمَة مثال الهلَّعة : الحَرَّزُ الذي تؤخَّذُ بِهُ النَّسَاءُ أَزُواجَهَنَ . حَكِى اللَّهِانِي عن العامرية أَنَهَ على : أَخَذُنْهُ بِالهَنِّبَهُ ، باللَّيل زَوْج وبالِنهار أَمَه ؛ ومن أساء خَرَزُ الأَعراب العَطَّفة والفَطْسة والكَمْلة والصَّرْفة والسَّلْوانة والهَبْرة والقبَل والقبلة ؛ قيال ابن بري : ويقالْ هَيْنُوم أَيْضاً ؛ قال ذُو الرَمة :

فات الشَّمائـلِ والأيَّمانِ تَميُّنومُ أَ

وهانَمَه مجَديث: ناجاه. الأزهري: الهَيْنَمَة الصوت؛ وهو شيئه قراءةً غير بيئة ؛ وأنشد لرؤبة :

لم يَسْمَعُ الرَّحْبُ بِهَا رَجْعَ الكِلِمُ ، إلاَّ وَساوِيسَ هَيَـانِــِمِ الْمَنْـَـم

وفي حديث إسلام عمو ، رضي الله عنه : قال ما هذه المَيْنَسَة ' ? قال أبو عبيدة : الهَيْنَسَة الكلام الحفي لا يُقْهَم ، والياء زائدة ؛ وأنشد قول الكبيت :

ولا أشهد الهُجُورَ والقائِليهِ ، إذا أهم إيهينتمة عَشَمَكُوا

وفي حديث الطفيل بن عَمرو: هَيْنَم في المَقام أي ، مدره كا في النَّعام أي ،

قرأ فيه قراءة خفيّة ؛ وقال الليث في قوله : ألا يا قَمَيْلُ ، وَيَحَكَ ! قُمْ فَهَيْنِمْ

أي فادع ُ الله . والهنشة : الدّند نة . ويقال الرجل الضعيف: هنشة . والهنشم والهنشة والهنام والهنسوم والهنشم والهنشم ؛ الصوت الحقي ، وقد هنشم . والمهنشم ؛ السّام . وبنو هنام ي: حي من الجن ، وقد جاء في الشعر الفصيح . هنام : الأزهري : الهندام الحسن القد ، معرس . . هوم : الهوم والتّهوم والتّهوم : النوم الحقيف ؛ قال الفرزدق يصف صائد] :

عادي الأشاجيع مَشْفُوهُ أَخُو قَـنَـص ، ما تَطْعُمُ العَينُ نَـوْمِـاً غيرِ تَهُومِ

وهُوَّمُ الرجلُ إِذَا هَرَّ وأَسَهُ مِن النَّعَاسِ ، وهُوَّمَ النَّعَاسِ ، وهُوَّمَ النَّعَاسِ ، وهُوَّمَ القومُ وتهوَّمُنا . أَبو عبيد : إِذَا كَانَ النَّومَ قَلِيلًا فِهُو التَّهُومِ. وفي حديث رُقَيقة: فبينا أَنَا نَائِمَةً أَو مُهُوَّمَةً * التَّهُومِ: أُولُ النَّومَ وهو دون النوم الشديد .

والهامة أن وأس كل شيء من الروحانيين عن الليث والهامة أن وأس كل شيء من الروحانيين ذوي الأجسام القائمة عا جعل الله فيها من الأرواح وقال ان شميل: الروحانيون هم الملائكة والجن التي ليس لها أجسام أتوى، قال: وهذا القول هو الصحيح عندنا. الجوهري: الهامة الرأس ، والجمع هام أن وقيل : الهامة ما بين تحرقي الرأس ، وقيل : هي وسك الرأس ومعظمه من كل شيء ، وقيل : من ذوات الأرواح خاصة . أبو زيد : الهامة أعلى الرأس وفيه الناصية والقيصة ، وهما ما أقبل على الجبهة من شعر الرأس ، وفيه المتورق، وهو فرق الرأس بين الجبينين إلى الدائرة، وكانت العرب تزعم أن روح القتيل الذي لم أيدرك

بثأره تصير مامة فتَز قو عند قبره ، تقول : استُوني استوني استوني إ فإذا أدرك بثأره طارت ؛ وهذا المعني أراد جربر بقوله :

ومنتًا الذي أَبكى 'صدّيَّ بن مالك ، وَنَـَفَّرَ طَيراً عن 'جعادة ' وُقَّعـا يقول : قُنْـلُ قاتِلُه فَنَفَرَت الطيرُ عن قـبوه . وأَوْقَيْت هَامَة فلان إذا قتلته ؛ قال :

> فإنْ تَكُ هامة بِهَراةَ تَزُوْقُو ، فقد أَزْقَيْتُ بالمَرْوَيْنِ هامَـا

وكانوا يقولون: إن القتيل تخرُّج هامة من هامته فلا تزالُ تقول اسْقُوني اسقُوني حتى يُقتل قاتِلُه بمومنه قول ذي الإصبع:

يا عَمْرُ وَ ، إِنْ لَا تَدَعْ مَشْنَسِي وَمَنْقَصَنِي ، الضربك حتى تقول الهامة : اسْقوني يريد أَقْتُلُكُ. ويقال : هذا هامة اليوم أو غد ، أي يوت اليوم أو غداً ؛ قال كَنْشَيْر : -

> وكلُّ خليلٍ راني؛ فهو قائلُّ مِنَ آجُلْكِ : هذا هامَهُ اليومِ أو غد

وفي الحديث: وتَرَكَت المَطِيِّ هاماً ؟ قيل: هو جمع هامة من عظام الميت التي تصيرُ هامة "، أو هو جمع هائم وهو الذاهب على وجهه ؟ يريد أن الإبل من قلة المَرْعَى مانت من الجَدْبِ أو ذهبَت على وجهها. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: لا عَدْوَ ولا هامة ولا صفر ؟ الهامة ؛ المامة ؛ المامة أولا صفر ؟ الهامة أولا صفر ؟ الهامة أولا تولي وقيل: هي البومة . أبو عبيدة: أما الهامة فإن العرب كانت تقول إن عظام الموتى ، وقيل أدواحهم ، تصير هامة فتطير ، وقيل: كانوا يسمون ذلك الطائر الذي مخرج من هامة الميت الصدى ، فنقاه الإسلام ونهاهم عنه ؟

ذكره الهروي" وغيره في الهماء والواو ، وذكره الجوهري في الهاء والياء ؛ وأنشد أبو عبيدة ؛ مسلم الموت والمكنون عليهم ، فلكهم في صدى المقابر هام وقال لسد :

فليس الناسُ بَعْدَكَ فِي نُقيرٍ ، ولا هُمْ غيرُ أَصْدَاءِ وَعَامِ

ابن الأعرابي: معنى قوله لا هامة ولا صفر ؟ كانوا يتشاءمون بهما ، معناه لا تتشاءموا . ويقال : أصبَحَ فلان هامة إذا مات . وبنات الهام : ممخ الدماغ؟ قال الراعى :

يُزيلُ بُنات الهام عن سَكِناتِها ، ومَا يَلْقَهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهُو طَاقِعُ والهامَةُ : يَمُمُ ، تشبيهاً بذلك ؛ عن ان الأعرابي . وهامة القوم : سيدهم ورئيسهم ؛ وأنشد ان بري

> الطرماح : ونحن أجازت بالأقتيصر هامنا طهية ، يوم الفادعين بلا عقد وقال ذو الزمة :

لنا المامة الكثيري التي كل هامة ، وإن تعظيمت ، منها أذَّل وأَصْغَرُهُ

وفي حديث أبي بكر والنسابة : أمِن هاميها أم من النهاد ميها ? أي من أشرافيها أنت أو من أو ساطيها ، فشبته الأشراف بالهام ، وهو جمع هامة الرأس . والجمع من كل ذلك هام ؟ قال حركينة بن أشنم :

وَلَقَلَ لِي، مَا تَجْعَلَمْتُ ، مَطَيِّةٌ في الهام أَرْكَبُها ، إذا ما وُكَّبُوا يعنى بذلك البَلْيَّة ، وهي الناقة تُعْقَل عند قبو

صاحبها حتى تبلى ، وكان أهل الجاهلية يزعبون أن صاحبها يركبها يوم القيامة ولا يشي إلى المحسر ، والهامة من طير الليل : طائر صغير يألف المقابر ، وقيل : هو الصدى ، والجمع هام ، وقال ذو الرمة : قد أغسف النازح المجهول معسفه في ظل أخضر يدعم هامه البوم المنسدة : والهامة طائر بخرج من رأس الميت إذا تبلي ، والجمع أيضاً هام ، ويقال : إنما أنت من

الهام . ويقال للفرس هامة " بتخفيف الميم ، وأنكرها ابن السكيت وقال : إنما هي الهامة ، بالتشديد . ابن الأثير في الحديث : أجتنابوا كوم الأرض فإنها مأوى المتوام " ، قال : هكذا جاء في روابة والمشهوو كفر"م الأرض ، بالزاي ، وقد تقدم ؛ وقال الحطابي: لسنت أدري ما كمو"م الأرض ، وقال غيره : كمو"م الأرض ، وقال غيره : كمو"م الأرض بطن منها في بعض اللغات . والهامة أن موضع " من دون مصر ، حماها الله تعالى ؛ قال :

ن دون مصر ، حماها الله لعالى ؛ عان .

وهامة : المم حائط بالمدينة ؛ أنشد أبو حنيفة :

من الغُلْثِ من عِضْدانِ هامَةَ شرّبت لِسَقْنِي ، وجُمَّت للنّواضِح بِنُّرُها

المَوْمَاهُ ؛ النَّلَاة ، وبعضهم يقول الهَوْمَة والهَوْمَاةُ ، وفي حديث وذكر أن الأَثير في هذه الترجمة قال ؛ وفي حديث في سفو إذ ناداه أعرابي بصوت جهوري يا محمد ، فأجابه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بنَحُو مِن صوت : هاؤم ، بعنى تعال وبعنى نُخذ ، ويقيال للجماعة كقوله عز وجل : هاؤم اقتر ووا كتابيية ، وايقا وفع صوته ، صلى الله عليه وسلم ، من طريق والما قد عر وجل الله عليه وسلم ، من طريق الشقة عليه لئلا يَجْبَطَ عمله ، من قوله عز وجل

لا تَرْفَعُوا أَصَوَاتَكُمْ فَوَقَ صَوْتَ النِيَّ ؛ فَعَـذَرُهُ عَبِهُ لِهِ وَرَفَعِ النِيُّ ؛ فَعَـذَرُهُ عَلَيْهُ وَسِلْم ، صَوْتَهُ حَتَى كَانَ مَثُلَ صَوْتِهِ لَأُو فَوْقَهُ لَفَرْطُ رَأَفْتُهُ وَرُحَمِتُهُ بِهِ ، صَلَى الله عليه وسَلْم ، ولا أَعْدَمَنَا رَأَفْتُهُ وَرُحَمِتُهُ يَوْمَ ضَرُورَتِنَا إِلَى شَفَاعَتِهِ وَفَاقَتَنَا إِلَى رَحِمِتُهُ ، إِنّهُ رَوْوَفَ رَحْمٍ .

هُم : هامَت الناقة تَهَيِّم : ذَهَبَت عَلَى وَجَهِبُنَا لَرَّعْنِي كَهَبَّتُ ؟ وقيل : هو مقلوب عنه .

والهُيامُ: كالجنون عنوفي التهذيب: كالجنون من العشق . ابن شبيلُ: الْهَيَّامُ نحو الدُّوارِ جنونُ يأخذ البعيرَ حتى يَهْلَكُ عَيْئَالُ : بعيرِ مَهْيُومُ . والهيمُ : دا يُ يأخذ الإبلَ في رؤوسها . والهاثمُ : المتحيّرُ . وي حديث عكرمة : كان علي أعلم بالمُهيّمات ؟ وفي حديث عكرمة : كان علي أعلم بالمُهيّمات ؟ يقال : هام في الأمر يهيم إذا تحيّر فيه ، ويروى المُهيّمينات ، وهو أيضاً الذاهبُ على وجهه عشقاً ، المُهيّمينات ، وهو أيضاً الذاهبُ على وجهه عشقاً ، هام بها هيماً وهيوماً وهياماً وهيّماناً وتهياماً ، فقد تناهيدًا عن التهيام

قال سيبويه : هذا باب ما تُكَثِّر فيه المصدر من فَعَلَّت فَتُلْمُ فيه المصدر من فَعَلَّت فَعَلَّت فَعَلَّت حين كَثَّرت الفعل ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التقفال كالتهذار ونحوها ، وليس شيء من هذا مصدر فيعلن ، ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلن على فَعَلَّت ، وقول كثير :

وَإِنْ ، وتُهْيَامِي بِعَزَّةَ ، بِعَدَمَا يَخْلَيْنَ ، مِمَّا بَيْنَنَا وتَخَلَّت

قال أبن جني : سألت أبا علي فقلت له : ما موضع ُ تَهْيَامي من الإعراب?فأفشتَى بأنه مرفوع بالابتداء، وَخَرْهُ قُولُهُ بِعَزَّةً ، وَجَعَلُ الجَمَلَةُ التي هِي تَهْيَامِي

بعز"ة اعتراضاً بين إن وخبرها لأن في هذا أضر با من التشديد للكلام ، كم تقول : إنتك ، فاعلم ، رجل سوء ، وإنه ، والحق أقول ، جميل المذهب ، وهذا الفصل والاعتراض الجاري بحرى التوكيد كثير في كلامهم، قال : وإذا جاز الاعتراض بين الفعل والفاعل في نحو قوله :

وقد أَدْرَ كَتَنْنِي، والحَوَادِثُ جَمَّةُ ﴿) أَسِنَةُ ۚ فَكُوْمٍ لا ضِعافٍ ، ولا عُزْل

كان الاعتراض بين أسم إن وخبرها أسوع ، وقد يحتمل ببت كثبتر أيضاً تأويدلا آخر غير ما ذهب اليه أبو على ، وهو أن يكون تهيامي في موضع جر" على أنه أفستم به كقولك: إنتي ، وحبتك ، لتضنين بك ؛ قال ابن جني ؛ وعرضت هذا الجواب على أبي على " فتقبله ، ويجرز أن يكون تهيامي أيضاً مر "تفعاً على" فتقبله ، ويجرز أن يكون تهيامي أيضاً مر "تفعاً بالابتداء ، والباء متعلقة فنه بنفس المصدر الذي هو التهيام ، والحبر محذوف كأن قال وتهيامي بعزة كائن أو واقع على ما يتقد في هذا ونجوه ، وقد على ما يتقد في الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه والحد الناه والمناه المناه المناه

فهل لنك طنب نافع من علاقة تُمُيَّمُني بين الحَشا والتَّراثِب ?

والاسم الهُيَامُ . ورجل هَيْمانُ : 'عجب شديد الرَّجْد . ابن السكيت : الهَيْمُ مصدرُ هَامَ يَهِمِ هَيْمانُ : هَيْما وَهَيْمَانُ ! هَيْما وَهُمْ المُرْأَةَ . والهُيُّامُ : المُوسُوسُون ، ورجل هائم العُشَّاقُ . والهُيُومُ : المُوسُوسُون ، ورجل هائم وهيومُ . والهُيُومُ : أن يذهب على وجهه ، وقد هامَ يَهِمِمُ هُيَاماً . والمُيْمَ فَوُادُه ، فهو مُسْتَهَامُ الفُواد أي مُذْهَبُه . والهيمُ : هيمانُ العاشق والشاعر إذا خلا في الصحراء . وقوله عز وجل : في والشاعر إذا خلا في الصحراء . وقوله عز وجل : في كل واد ي الصحراء . المنهم : هو واد ي الصحراء .

يختلو فيه العاشق والشاعر ؛ ويقال : هو وادي الكلام ، والله أعلم . الجوهري : هام على وجهه بسيم هيئم هيئم وغيره . وهلب من العشق وغيره . وقلب مستهام أي هائم . والهنام : داء بأخذ الإبل فتهيم في الأرض لا ترعى ، يقال ؛ ناقة هشماء ؟ قال كثير :

فلا بحسب الواشون أن صبابتي ، يعزَّة ، كانت غَمْرة فَتَحَلَّت وإنتي قد أَبْلَلْت من دَنَف بها كما أَدْ تَفَت هَيْماء ، ثم اسْتَبَلَّت

وقالوا : هِمْ لَنَفْسِكُ وَلَا تَهِمْ لَمُوْلَاءً أَيَّ اطْلُبُ لَمُ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ خُلُلُ : كَيْمَا اللهُ خُلُلُ : كَيْمَا اللهُ خُلُلُ : كَيْمَا اللهُ خُلُلُ :

فاهنتم لنفسك ؛ يا جُميع ، ولا تكن لبني قرر يبدة والبطون تهيم البني ألف المعلم ؛ أشد لبن بري : يهيم ، وليس الله شاف هامه ، يعيم ، وليس الله شاف هامه ، يغر الماما عنك الحكمام وأنجدا

وشاف : في موضع نصب خبر ليس ، وإن سئت جعلت خبر الله وفي ليس ضير الشأن . وقد هام الرجل هياماً ، فهو هائم وأهيم ، والأنثى هائمة والحبيم ، والأنثى هيست والجبع هيام . ورجل مهيوم وأهيم وأهيم : شديد العبطش ، وألأنثى هيساء . الجوهري وغيره : والهيام ، الكسر ، الإبل العبطاس ، الواحد هيسان العبطاس ، الواحد هيسان العبوم ، وفي حديث الاستسقاء : إذا اغترات أدضنا مهيوم . وفي حديث الاستسقاء : إذا اغترات أدضنا وهامت دوابنا أي عطست ، وقد هامت تهيم ، قوله هابي قرية » ضط في الاصل بشم القاف وتنع الراه ،

هَيَماً ؛ بالنحريك . ونافة " هَيْمَى : مثــل عَطَّشَّاد وعَطْشَى . وقوم مرهم أي عِطاش ، وقد هامُو هُياماً . وقوله عز وجل : فشاربونهَ سُئُرُبَ الهيم ؛ هي الإبلُ العِطاش ، ويقال : الرَّامُلُ ؟ قَـالُ ابن غَمَاسُ : كَمَامُ ُ الأَرضُ ، وقَيْلُ :َ كَمَامُ الرَّمْلُ ،وقَالُ الفراء: 'شر"ب الهيم ،قال : الهيم الإبل التي يُصيب داءٌ فلا تَرَ وَى من الماء ، واحدُها أَهْيَمُ ، ۚ وَالْأَنْتُو كَمْسُمَاء ، قَالَ : ومن العرب من يقول هائم" ، والأنثر هائمة ، ثم يجمعونه على هيم ، كما قالوا عائط وعيه ط وحائل وحُول ، وهي في معنى حائل إلا أن الضم تُسرِكت في الهيم لئلا تصيرَ الياءُ واواً ، ويقال : إذ الهيم الرَّمْلُ . يقول عز وجل : يَشْرَبُ أَهَلُ النَّا كما تشرب السهلة ، وقال ابن عباس : شر ب الهيم قَالَ : كَمَامُ الْأَرْضَ ؛ الْهَيَامُ ، بالفتح : تَوَابُ يُخَالِطُ رَمْلُ ۚ يَنْشُفُ ۚ المَاءَ نَشْفًا ۚ ، وَفِي تَقَدُّوهِ وَجَهَاكُ أحدهما أن الميم تجمع كهام ، جُسِع على فعل خفيِّف وكُسْرِت الهاءُ لأجل الياء ، والثَّاني أن تذهب إلى المعنى وأن المراد الرِّسال الهيم، وهي التي ا تَرْ وَكَى . يَقَالَ : رَمْلُ ۖ أَهْيَمُ ۖ ؛ ومنه حديث الحُنْدَق فعادت كَثْيِبًا أَهْمِيمَ ؛ قال : هكذا جاء في رواية وَالْمُعْرُوفُ أَهْيُهُلُ ﴾ وقد تقدم . أبو الجراح : الهُمَّا دالة أيصيب الإبل من ماء تشرَّبُه. يقال بعير " كيماد

وناقة كَمَيْمَى ﴾ وجبعُه هيام". والهُيَامُ والهَيَامُ

داة يصيب الإبل عن بعض المياه بتهامة ' يصبع منه مثر

الحُمْثَى ؟ وقال الهُمَريُّ : هو داءٌ يصيبُها عن شوا

النَّجْل إذا كثر طحلُهُ واكْنَتَنَفْت الذِّبَّانُ به،بع

مَهْيُومٌ وَهَيُّمَانٌ . وفي حديث ابن عمر:أن وجلًا با

منه إبلًا هِمِمَّا أي مراضًا ، جمع أَهْمَيْم ، وهو الذ

أَصَابِهِ الْمُنْيَامُ ، وهو ِ داء 'بِكُسِبُهُمَا العطشَ ؛ وقَ

بعضهم : الهيمُ الإبلُ الظِّماةِ ، وقيل : هي المراه

التي تَمَصُ الماء مَصّاً ولا تَرْوى . الأَصمَي : الْهُيَامُ للإبل دا؛ تشبيه وبالحدث تسخن عليه مجلودُها ، وقيل : لمنها لا تَرْوَى إذا كانت كذلك . ومفازة " كَهُمُواءً : لا ماءً بها ، وفي الصحاح : الهَيْماءُ المفارَّة لا ماء بها . والهَيام ، بالفتح ، من الرمل : ما كان تُرابًا مُدْفَاقاً بِالْبِساَّ ، وقيل : هو التَّوَابِ أَوِ الرَّمَلُ الذِّي لَا يَمَالُكُ أَنْ يُسْيِلُ مِنْ الْيَدِ لِلْبِينِهِ ، والجمع هيم مثل قَدُالُ وَقُدُلُ ﴾ ومنه قول ليبد :

> كيتاب أصلًا قالصاً مُتَلَدِّي، يِعُجُوبِ أَنْقَاءِ كَمِيلُ هَيامُها الهَيَامُ : الرمل الذي يَشْهَارُ .

والنَّهُيُّمُ : مِشْيَةُ حَسَنَةٌ ﴿ قَالَ أَبُو عَمُو وَ : النَّهُيمُ ۗ أَحسَنُ المشي ؟ وأنشد لِخُلْمِد البَشْكُري :

أحسن من يمشى كذا تهيُّما

والهُيِّينَاء : موضع ، وهو ما؛ لبني مُجاشع ، ثيمَا" ويُقْصِر ؟ قالِ الشاعر مُجَمَّع بن هلال :

وعاثرة ، يوم المُبَيِّما ، وأيتُها وقد ضبًّا مِن داخلِ الحبُّ بجنزع

قال ابن بري : هُنِيَسًا قُومٌ من بني مجاشع ، قال : والسماع عند ان القطاع . وهيَّيْما : ما دُلبني مجاشع ، يمد ويقصر . الأزهري قال : قال عمارة : اليَّهُماءُ الفلاة ُ التي لا ماء فيها ، ويقال لها كهيْماءً . وفي الحديث : فَدُنُونَ فِي عَيامٍ مِن الأَرْضُ . وَلَيْلُ أَهْيَمُ : لا

فصل الوأو

أُم : أَنِ الْأَعْرَابِي : الْمُواقِمَةُ لِلْمُوافِقَةُ . واقمَهُ و ثاماً ومُواءمة": وافقه . وواءمتُهُ مُواءمة وُو نَامًا : وهي المُوافَقة أَن تَفْعَل كَمَا يَفْعَـل . وفي

حديث الغيبيَّةِ : إنه ليَيُوامُّ أي يُوافسن ؛ وقال أبو زيد : هو إذا اتَّبُع أثرَه وفعَـل فعلُـه ، قال : ومن أمثالهم في المساسرة : لولا الوثام لهاسك الإنسانُ ؛ قبال السيراني : المعنى أن الإنسانُ لولا نظر مالى غيره بمن يفعل الحير واقتداؤه به لهكك ، وإنما يعيشُ الناسُ بَعِضُهُم صبح بعبض لأن الصفيرَ يقتدي بالكبير والجاهل بالعالم ، ويروى : لملك اللَّمْامُ أي لولا أنه تجيه تَشْكُلًا يَتَأْسَّى به ويفعل فِعْلُهُ لِمُلَكُ . وقال أبو عبيد : الويَّامُ السُّاهَـاةُ ، يقول : إنَّ اللِّيَّامَ لِيسُوا يأتونَ الجَسَيْلَ مِن الأَمُورِ على أنها أخلاقتُهم ، وإنما يفعلونها مُباهاة وتشبيهاً بأهل الكُرُّم، فلولا ذلك لهُلكوا، وأما غير أبي عبيد من عَلَمَا ثُنَّا فَيُفَسِّرُونَ الوَّ ثَامَ الْمُوافَقَة ۖ ، وقال : لولا الوِيَّام ، هلنَكَ الأَنَام ؛ يقولون : لولا مُوافقة ُ الناس بعضهم بعضاً في الصُّحْبِة والعشرة لكانت المُلكَكَة ، قال : ولا أحسب الأصل كان إلا هذا، قال ابن بري : وورد أيضاً لولا الوثام ، هلكت جُسَدَام . ويقال : فلانة تُواثِيمُ صواحِباتِهما إذا تَكَاَّفُتُ مَا يَتَّكَاَّفُن مِن الزينة ؛ وقال المرَّار :

يَشُواءَمُنَ بِنُوماتِ الصُّحى ا حَسَنَاتُ الدُّلُّ والأنسُ الحَفْرِ

والمُواَمُ : العظيم الرأس ؛ قال ابن سيده : أواه والتُّواْمُ : أَصَلُهُ وَوَالْمُ ، وَكَذَلْكُ التَّوْلَيْجِ أَصَلُهُ وَوْلَتِحْ ، وهو الكتاسُ ، وأصل ذلك من الوثام وهو الوفاق ، وقد ذكر في فصل التاء متقد ما ؟ قال الأزهري : وأُعَدُّتُ ذَكُّرُهُ فِي هَذُهُ الترجية لأَعَرَ"فَكَ أَن النَّاء مبدلة " من الواو ، وأَنَّه وَو أَمََّ". اللت : المنواءمة المناراة .

ويَوْأُمْ : قبيلة من الحَبشِ أَو جِنْسُ منه ؟ عن ابن

الأعرابي ؛ وأنشد :

وأنتُم قَسِلةٌ من بَوْأَمْ ﴾ جاءت بكُم سفينة "من اليّم"

أراد من يوأم والم فخفف ، وقوله من يو أم أي أنكم سُودان فخلف كم مُشَوَّه . قال ابن بري: وحكى حمزة عن يعقوب أنه يقال للمُعْد ابن يَو أم ؟ وأنشد:

وإن الذي كَلَّمْنَتَنِي أَنْ أَرُدُهُ مع ابن عباد، أو بأرض ابن يو أما على كل نأي المتحز مين ، ترى له شراسيف تغتال الوضين المسسا

وتم : الوَّتْمَةُ : السير الشَّذَيْدِ .

وثم: التهذيب: الفراء: الوَّتُمُ الضَّرْبُ ، وفي الصحاح: الدَّقُ والكَسرُ. والمَطرُ يَشِمُ الأَرْضُ وَأَسَامُ الأَرْضُ وَالْمَامِنُ المَّارِثُ مَنْ المَّارِثُ مَنْ المَّارِثُ مَنْ المَّارِثُ مَنْ المَّارِثُ مَنْ المَّارِثُ مَنْ المَّارِثُ المَّارِثُ المُّارِثُ المُنْمِدُ المُنْ المُنْسِمُ المُنْسِمِ المُنْسِمُ المُنْسِمِ المُنْسِمِ المُنْسِمِ المُنْسِمِ المُنْسِمُ المُنْسِمِ المُنْسِمُ المُنْسِمِ المُنْسِمِي المُنْسِمِ المُنْسِمِ المُنْسِمِ المُنْسِمِ المُنْسِمِ المُنْسِمِي المُنْسِمِي المُنْسِمِي المُنْسِمِي المُنْسِمِ المُنْسِمِي ا

جَمَلَتُهُ حَمَّ كَلَّكُلِهِا، لِرَبِيعِ ، دِيةَ تَثِينُهُ

فأما قوله :

فسقى بلادك، غير مفسيدها، صواب الرابيع وديمة تشيم

فإنه على إدادة النعد ي أداد تشيئها فعدف ، ومعناه أي تؤثّر في الأرض . ووَتَسَتَ الحِجارة وَ رَجُلُهُ وَنَمَا وَ وَنَاماً : أَدْمَتُه . وقال المزني : وجَدْتُ كَلاً كَثِيفاً وَثِيمة ؟ قال : الوثيمة بماعة من الحشيش أو الطعام . يقال : ثيم لها أي اجتمع لها . والوثيم : المشكنة اللهم ، وقد وتثم يوثثم وثنامة . ويقال : وتتم الفوس الحجادة يوثثم الفوس الحجادة وثئم النوس الحجادة وثنم النوس الحجادة يشيئها وتشماً إذا كسرها . ووتتم الشيء وتشم النيء يشم التكثير أي لا يكسره بيل بأتي به ناماً .

والوَّتُمْ : الكسرُ والدَّقُ أَي يُتِمْ لَهُظُهُ عَلَى جَهَا التَّعَظِمِ مَعْ مُطَابَقَةَ اللَّسَانِ والقلبِ ووَثَمَ الفرسِ الأَرْضَ بَحَافِرُهُ وَتُنْمًا وَثِمَةً : وَجَمَعًا وَدَقَبَّهَا وَكَالُوالْتَمَةُ فَي العَدُّورِ وَكَذَلِكُ وَتُثْمُ الْحِيارَةَ فَي وَالْمُوالْتَمَةُ فَي العَدُّورِ النَّفَابَةِ وَ وَالْمُوالْتَمَةُ فَي العَدُّورِ النَّفَابِيرَةُ كَانَهُ يُومِي بِنَفْسِهِ } وأنشد :

وفي الدُّهاس مِضْبَرٌ مُواثِمُ

وَوَاثْتُمَ يَشِمُ أَي عَدا.وَخُلُفٌ مِيثُمُ : شَدِيدُ الوطَّءَ وَكَأَنَّهُ يَشِمُ الأَرْضِ أَي يَهِدُقَتُهَا ؛ قال عناوة :

خطارة، غب السُّرى، زَيَّافة "، تطس الإكام بكل خف ي مِشمر

ابن السكيت: الوَّثْيِيةُ الجاعةُ من الحشيش أو الطَّعَامُ . وقولِهُم : لا والذي أَخْرِجَ النَّارَ مَن الوَّ ثَبِّمَة أي من الصغرة . والوَّثيمة : الحجر ، وقيل : الحجر المكسور . وحكن ثعلب : أنه سبع رجلًا تجُمُّلِف لرجلُ وهو يقول: والذي أخرجُ العَذْقُ من الجَنْرِيمة وَالنَّانَ مَنَ الوَّتُسِمِّ } والجَرَيَّةُ ؛ النَّواةَ } وقال إليَّا خَالُويُهُ : الْجُنْرَيَّةُ السَّمْرَةُ لأَنَّهَا مجرومة من النخلـةُ فسَمَّى النَّوَاةَ جَريمة السَّم سنَّسِها لأن النَّواة مو الجَرَيْة ، والوَّثِينَةُ : حَجْنُ القَدَّاحَة ، قَالَ وَذَكُرُ أَنْ سَيْدُهُ قَالَ : أَلُو ثَيْمَةُ ۚ الْحِجَارَةُ ۚ ، يَكُونَ فِي مَعْوَ فاعِلةً لأنها تَشِيمٌ ، وفي معنى مفعولة لأنها 'نوشم وذكر محمد بن السائب الكلبي : أنَّ أوْسَ بن حارث عاشَ دَهْرًا وليس له ولد إلا مالك ، وكان لأخ الْحَرُّورَج خيسة أولاد : عُير وعُوْف وجُشَر والحرث وكعب ، فلما حضره الموت ُ قال له قومُهُ قد كنا نأمر ُك بالتزويج في شابك حتى حضرك الموت فقال أو س : لم يَهْلِك هالِك ، مَن تُرَك مالِك وإن كان الحزُّرَجُ ذا عدد ، وليس كمالك و لك فلعلُّ الذي استخرج النخلة من الجريمة ، والنارَ م الوَّتِيمة ، أَن يجِعلَ لمالكِ نَسَلًا ، ورجالاً بُسْلًا .

وجم: الو جوم : السكوت على غيظ ، أبو عبيد : إذا السند عن الواجم ، الذي اشتد عن الطعام ا فهو الواجم ، والواجم : الذي اشتد عن الكلام . يقال : ما لي أداك واجماً ? وفي حديث أبي بكو ، وضي الله عنه : أنه لقي طلاحة فقال : ما لي أداك واجماً ، والواجم : الذي أسكت واجماً ? أي مهتماً . والواجم : الذي أسكت المم وعلم الكابة ، وقيل : الوجوم الحزن . أحيم عنه أي لم أسكن عنه فزعاً . والواجم والمواجم الشية و و أجماً وو أجماً الشيء و أجماً وو أجوماً : كرهه . ووجم الرجل و حماً الرمل : ووجم الرمل : ووجم الرمل : ووجم الرمل : ووجم الروا و و الما له والواجم الروا و الما المناه ، والى ووبه المناه ، والى ووبه الرحل و المناه ، والى ووبه الرحل و المناه ، الرمل :

والحِجْرُ والصَّبَّانُ بَجِّبُو أَوْجَمَهُ وَوَجَمَةً : اَسَمُ مُوضَع ؛ قال كثير : أَجَدَّتُ خُفُوفاً مِن جُنُوبِ كُبُّانةٍ إلى وَجُمْةٍ ، لمَّا اسْجَهَرَّتُ حَرُورُها

أَنِ الأَعرابي: الوَجَمُ جبل صغير مثل الإرم. أَنِ سَمِيل : الوَجَمُ حَجَارة " م كومة " بعضها فوق بعض على رؤوس التور والإكام ، وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم ، قال : وحجارتها عظام " كحيجارة الصيرة والأمرة ، لو اجتمع على حجر ألف رجل لم يُحر كوه ، وهي أيضاً من صنعة عاد ، وأصل الوَجم مستدير " وأعلاه مصد د ، والجماعة الوُجوم ، قال رؤية :

وهامة كالصَّمَّد بين الأصَّاد ، أُو وَجَمِّ السَّادِيِّ بين الأَجْمَادُ

ا قوله « عن الطمام » في التهذيب : عن الكلام .
 ٢ قوله « الوجم حجارة » هو بالفتح والتحريك .

الجوهري: والوجَمَّ ، بالتحريك ، واحد الأو جام ، وهي علامات وأبنية "بهتدى بها في الصَّحارى . ابن الأعرابي: ببت وَجَمْ ووَجَمَّ ، والأو جام : السوت وهي العظام منها ؛ قال رؤبة :

لوكان مِن دُون رُكام المُر تَكَمَّ، وأَرْمُل الدَّهْنَا وصَّسَانِ الوَّجَمَّ قال : والوَّجَمُ الصَّتَانُ نَفْسُهُ ، ويُجمع أَوْجاماً ؟ وقال رؤية :

كأن أوحاماً وصَخْراً صَاخِراً

ويوم" وَحِيمِ" أَي شديد الحر" ، وهو بالحساء أيضاً ، . ويقال : يكون ذلك وَجَمة أي مَسَبَّة ". والوَجمة ' مثل الوَجْبة : وهي الأكثلة الواحدة .

وحم : وُحِيتُ المرأة تَوْحَمَ وَحَمَاً إِذَا اشْتَهِتَ شَيْئًا على حَبَّلِها ، وهي تَحيم ، والاسم الوحَّام ُ والوَّحام، وليس الوحام إلا في تشهُّوهُ الحبُّلُ خاصٌّ . وقد وَحُمَّنَاهَا تَوْحِيماً ؛ أَطْعَبَنَاهَا مَا. تَشْتُهِيهِ و ويُقَال أيضاً : وحَّمْنُـا لِهَا أَي كَذِبَحْنَا . والرأة وَحُمْنَي : بيُّنة الوحام ِ. وفي المثل في الشُّهُوان : وحْسَى ولا حَبُّلُ أَي أَنَّهُ لَا يُذَّكُّو لَهُ شَيْءٌ إِلَّا اسْتَهَاءً . وفي حديث المرولد : فجعلت آمنة أم الني ، صلى الله عليه وسلم ، توحَّمُ أي تَشْتَنِي اسْتَنْهَا ۚ الْحَامِــل . وقال أبو عبيدة : في المثل و حُبْسَى فأمَّا حَبَّلَ فلاء يقال ذلك لمن يطلب ما لا حاجة له فيه من حرُّصِه لأن الوَّحْمَى التي تَوْحَمُ فَتَشْتَهِي كُلُّ شيء على حبَّلِها، فيقال هذا يشتهي كما تشتهي الحيثلي وليس به حميل"، قال : وقيل لخيلي ما تشتهي ? فقيالت : التمرة . وواهاً بِيهُ وأنا وَحْمَى للدُّكَةَ أَي للوَدَكَ ؛الوَحْمُ: شدة شهوة الحُبْلي لشيء تأكله ، ثم يقال لكل من أَفْرَ طَنَتَ شَهُوتُهُ فِي شيء: قد وَحِمَ يَوْحَمَمُ وَحَمَا

ونسوة " وحام" وو حامى . والوحام من الدواب : أن تَستَصعب عند الحمل، وقد و حميت ، بالكسر، قال: والوحم في الذواب إذا حملت واستعمصت ؛ وأنشد :

قد رابّه عِصْبانتُها ووحامُها َ

التهذيب: أما قول الليث الوحام في الدواب استعماؤها إذا حملت فهو غلط ، وإنا غَرَّه قول ليد يصف عَرَّا وأثنه :

قد رابه عصانها ووحامها 🔑

يظن أنه لما عطف قولك ووحامُها على عصائبًا أنهما شيء واحد ، والمعنى في قوله وحامُها شهوة الأَنْنَ لِلْمَايِر ، أَوَادَ أَنَهَا تَرْمَعُهُ مَرَّةً وتستعصي عليه مع شهوتها نضرابِه إياها، فقد وابّه ذلك منها حين أظهرت شيئين متضادًين.والوَحَمَرُ: اسمُ الشيء المُشتهَى؛ قال:

أَرْمَانَ لَيلِي عَامَ لَيلِي وَحَنِي

أي شَهْوتي كما يكون الشيء شهوة الحُيْسَلى، لا تويدُ غيرَ، ولا تَرْضى منه ببدّل ، فجعل شهوته للتّقاء لـيكادو حَمَّا ، وأصلُ الوحَم للحُبْلى. وورَحَّم المرأة وورَحَمَّم لها : ذبّع لها ما تشهنت ، والورَحَمُ : شهوةُ النكاء ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

كتم الحُبِ فأخفاه ، كما تكنيم الحِبِ من الناس الوحم

وقبل : الوَحَمُ الشهوة في كل شيء . ووَحَبُثُ وَ وَحُبُهُ: قصدتُ قصدتُ قصدَ .

والتَّوْجِيمُ : أَن يَنْطُنُفَ المَاءُ مِن عُودِ النَّوَامِي إِذَا كُسِرَ .

ويوم" و حيم"؛ حالي ؟ عَن كُواع .

وخم : الوَخْمُ ، بالتسكين ، والوَخْمِمُ، بكسر الحاء ، والوَخْسِمُ : النقيلُ من الرجيال البَيْن الوَخامة

والو مخومة ، والحمع و خامى وو خام وأو خام ، وقد وخُم و حُدَم و خامة و و خوماً . وفي حديث أم زرع : لا كافة ولا و خامة أي لا ثقل فيها . يقال : و خم الطعام إذا ثكل فلم يُستَمْر أ ، فهو و خم ، قال : و خم و وخم العافي ، يقال : هذا الأمر و خم العافي ، يقال : هذا الأمر و خم العافي ، يقال : هذا الأمر و خم العافي ، وارض و خام و و خم و خم العافي ، وارض و خام و و خم العافي ، وارض و خم الم ينج على الوكيل . وطعام و تخم : غير موافق ، وقد و خم و خامة " . وطعام و تخم : غير موافق ، وقد و خم و خامة " . وتو خمه و استو خمه الطعام و تو خمه إذا استو بالمنه ؛ قال فره و : فلم الطعام و تو خمة إذا استو بالمنه ؛ قال فره و : فلم المعام و تو خمه الم يستنبر الله ولا تحمد المفر المن فراد و المنو خمه المعام و تو خمة المنا و المنا و فلم المعام و تو خمه المنا و قو المنا و فلم المعام و تو خمه المنا و قو المنا و فلم المعام و تو خمه المنا و فلم المعام و تو كم المعام و كم المعام و

ضُواْ مَا قَضُواْ مِن أَمْرِهُ، ثُمَّ أُوْرُدُواْ إلى كَلاي مُستَوْبَالٍ مُسْتَوْبَالٍ مُنْوَخَّمٍ

ومنه اشتُقَّت التُّخَسِةُ . وشي ٌ وَخَمْ ۖ أَي وَ بِي ۗ . وبَكَدُةٌ وَحَمَيَةٌ وَوَحْسِمَةٌ إِذَا لَمْ يُوافَقُ سِلَكُنُّهَا ﴾ وقــد استو خَمْتُهُا . وَالتُّخَمَّةِ ﴾ بالتحريك : الذي يُصيبك من الطعام إذا استو خمئتَه ، تاؤه مبدلة من وأو . وفي حديث العُرَائيِّين : واستوحَبُوا المدينةَ أي استثقارها ولم يُوافِق هُواؤها أبدانتهم، وفي حديث آخر : فاستو خَمَنا هذه الأرضَ . ووَ حْمَ الرَجِلُ ؛ بالكسر، أي اتَّخَمَّ ؛ قال سببويه : والجمع تُخَمُّ ، وقد تخـُـمُ يَتْخمُ وتَخمَ واتَّخمَ يَتَّخمُ . وأتَّخمُ الطعامُ ، على أَفْعَله ، وأصلُه أَوْخَمَه ، وأصل التُّخْمَة ُوخَمة ° ، فعُوِّلت الواو' تاءً ، كما قالوا تُقاة ° ، وأصلها ُوقَاة" ؛ وتَوْلُتَج وأَصلُه وَوَيْلَتِج.وطعام" مَسْخَمَة"، بالفتح : 'يَتَّخَم منه ، وأصله `مَوْ خَمة لأَنْهم توهَّموا التاءَ أَصلية لكثرة الاستعمال . وواخَمَني فوَخَمَنتُه أَخْمُهُ ۚ : كُنْتُ ۚ أَشْدًا ۚ تُخْمَةً منه ، وقد التَّخَمْتُ ۚ من الطعام وعن الطعام ، والاسم التُّخَمَّة ، بالتحريك، كم مضى في وُكلةٍ وتُكلَّةٍ والجمعُ لتخمَّاتُ وتُنخَمُّ

والعامة تقول التُخفة ، بالتسكين ؛ وقد جاء ذلك في شعر أنشده ابن الأعرابي :
وإذا المِمْدَةُ جاشَتُ ،
فار مِهِسَا بالمَنْجَنيقِ
بشلات مِنْ نَبَيينَ ،
لبس بالحُمُلُو الرَّقيقِ
تَهْضِمُ التُّخْنة عَضْماً ،
حين تَجْري في العُروق

والوَخَمَ : داء كالباسور ، وربا خرج في حياء الناقة عند الولادة فقطيع ، وخيت الناقة ، فهي وخية الذاكان بها ذلك، قال: ويسمى ذلك الباسور الوَدَمَ . إذا كان بها ذلك، قال: ويسمى ذلك الباسور الوَدَمَ . وأوْدَمَ على نتفسيه وهم : أوْدَمَ الشيء : أوْجَبه . وأوْدَمَ السينَ وورَدَّمَها وأبدَعها أو سَفَراً : أوْجَبه . وأوْدَمَ السينَ وورَدَّمَها وأبدَعها أي أوْجبها ؛ قال الواجز :

لاهُمَّ ، إن عامِرَ بنَ جَهْمِرِ أَوْدُمَ حَجَّا فِي ثِيابٍ دُسْمِ

أي مُتَلَطَّخة بالذنوب ، يعني أحرّم بالحج وهو مُدَّنَّسُ بالذنوب.

أبو عنرو: الوَّذِيَةُ الْهَدْيُ ، وجبعها الوَّذَامُ . وقد أو عنرو: الوَّذِيَةُ الْهَدْيُ ، وقد أو شيئاً يُعلَّم أو ذَمَ الْهَدِيَّةِ إِذَا عَلَيْ عليه سَيْراً أو شيئاً يُعلَّم به فيملَم أنه هندي فلا يُعرَض له . ابن سيده: الوَّذِيَةُ الهَدِيَّةِ إِلَى بيت الوَّذِيَةُ الهَدِيَّةِ إِلَى بيت الوَّذِيَةُ الهَدِيَّةِ إِلَى بيت الوَّذِيَةُ الهَدِيَّةِ إِلَى بيت الوَّذِيَةُ الهَدِيَّةِ إِلَى اللهِ الوَّذِيَةُ الهَدِيَّةِ إِلَى اللهِ الوَّذَامُ أَن وهي الأَمُوالُ التي الله المؤرّب فيها النَّذُورُ ، قال الشاعر:

فإن كنت ُ لم أذ كرك ، والقوم ُ بعضهم غضابى على بعض ، فسالي و دائم ُ أي مالي كك في سبيل الله .

والوَّذَمُ : الفَضْلُ والزيادة ، وقد وَذَّمَ . والوَّذَمَة ُ: زيادة " في حياء الناقة والشاة كالشُّؤلول تمنعها من الولَد،

والجمع وكُمَّ ووإذامٌ . ووكَامُها : قطع ذلك منها وعالجتها منه ، الأصمعي : المُوكَة من النُّوق التي يخرج في حيامًا لحمُّ مثل السَّآليل فيُقطِّع ذلك منها ؟ قال أبو منصور : سمعت العرب تقول لأشنباء الثَّاليل تخرُج في حياء الناقة فلا تَلْقُم معها إذا ضرَبها الفحلُ الوَّدُمُ ، فَيَعْسِدُ رَجِلَ رَفَيَقُ ۖ وَيَأْخُذُ مِبْضُعاً لَطَيْفاً ويُدْخُلُ بِدَ فِي حَيامًا فيقطع الوَدْمَ فيقال: قد وَ ذَاهُمَا تَوْ دُمِيًّا، والذي فعل ذلك مُورَدًا مُ ، ثم يَضْر بُهَا الفحلُ بعد التَّوْدَيمِ فَتَكَنَّتُهُ . وأمرأة وكذَّماء وفرس" وَ ذُمَّاهُ : وهي العاقر ُ ، وقيل : الوَّذَمَةُ ۚ فِي حياء الناقة زيادة في اللحم تَنبُت في أعلى الحياء عند قَرَّه الناقة فلا تَلَّقُعُ الناقة إذا ضرَبها الفحل ، وقد تقدم ذلك في الوَّحْمُ أَيْضًا . ويقال للنصير أيضاً : وَ`دَّمْ ، والوَّدْمُ : الحُمْزُةُ من الكُوشُ والكّبيدُ والمُتَّصَادِينِ المقطوعة تُعْقَد وثلثوك ثم أترْمي في القدار، والجمع أُورْدُمُ وأورْدَامُ وورُدُومُ وأوادَمِ ؛ الأَخْيرِة جمع أُو ذُمْ يَ وَلَيْسَ مِجْمِعِ أَوْ ذَامٍ يَ إِذَ لُو كَانَ ذَلْكُ لَنْبَتْتَ الياء ، وهي الوَّذَكَمة والجمع وذام" . أبو زيد وأبو عبيدة : الزَّدْمَةُ قَبُرْ نَةُ الكَّرَ شَ ، وهي زاولة " في الكرش شبُّه الحريطة، قال : وقدُر ْنَهُ الرحم المكانُ ا الذي ينتهي إليه الماء في الرحم. والوذام : الكر ش والأممَّاءُ ، الواحدة وَ ذُمَّةٌ مثل عُمَرةٍ وثِمارٍ. وقال أبن خالويه : الوَّذَمُ قطعةُ كُوشِ تُطْسَخُ بالماء ؟ قال الشاعر:

> وما كان إلا نصفُ وَدُمْ مُرَّمَّدِ أَتَانَا ، وقد حُبُّتُ ۚ إلينا المُضاجِعُ

وفي حديث على بن أبي طالب ، عليه السلام ؛ لئين و وليت بني أُميّة لأنفضنهم تنفض القصاب الردام التربة ، وفي دواية ؛ التواب الوذمة ، قال الأصمي ؛ سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت ؛ ليس

هو هكذا ؛ إنما هو نتَّفض القصَّابِ الْوَدَامَ. التَّرَبُّة ؛ والتُّر بَهُ ُ التي قد سقطت في التراب فَتِتُرُّ بَتَ، فالقصَّاب يَنْفُضِهَا ﴾ وأواد بالوذام الحُوِّزُنَ مِن الكُّوش والكسد الساقطة في التُّراب والقصَّاب يُبالَـعُ في نَـَفُصُها ، قال : ومِن هذا قيل لسُيور الدُّلاء الوَّدْمُ لأنها مقدُّدة مطوال ، قال ؛ والشَّراب التي سقطت في التُّرُ أَبِ فَتَتَرَّبُّتُ ، ووأحدة ُ الوَّذَامِ وَذَّ مِهُ ۗ ، وهي الكوش لأنها معلَّقة ، وقبل: هي غيرُ الكوش أيضاً من البطون . أبو سعيد برالكروش كلهما تسملًى تَو بِهُ ۖ لأَيَّا مُحِمِّلُ فِيهَا الشُّرَابِ مِن المَرْ ثَنْعِ، والوَّذَامَةِ التي أَحْمِلُ بِاطْنُهَا، والكروشُ وَذَهُ مَهُ لَأَنَّهَا مُخْمَلَةً "، ويقال ليخملها الوكام ، فيعنى قوله المن واليثهم لأطهر نبهم من الدُّنس ولأطنيُّبنَّهم بعد الخُبُّث. وكلُّ سبر قندُ دائب مُستطيلًا وَ ذُمُّ . والوَدْ مَهُ : السيرُ الذي بين آذانِ الدُّالُـو وعَرَاقَيْهَا تُشَادُ بِهَا ا وقيل : هو السير الذي تُشدُّ به العَراقي في العُرَى ، وقبل : هو الحيط الذي بين العُرَى التي في سُعُنَّتُهَا وبين العَراق، والجمع وَذُمُّ ، وجمع الجمع أو دامٌ. وَوَذَّاهُمُهَا : جَعَلُ لِمَا أَوْفُاماً . وأَوْفُاهِمُهَا : يَشَدُّ وَدُمُهَا . وِدَلِنُو ۗ مَوْ دُومَة ۗ : ذَاتِ وَدُرَمَ . وَالْعِرْبِ تقول للدلو إذا انقطع سيورُ آذانها : قَدْ وَذُمَّتِ الدار تو دُم ، فإذا شد وها إليها قالوا : أو دُ مُتُها، ووكذمت الدلوا تواذكم ، فهي وكدمته : انقطع وَدُ مُهَا ؟ قال يصف الدلو:

أَخَذَ مِنَ أَمْ وَذِمِنَ أَمْ مَا لَمَا ، أَمَ غَالْمًا فِي بِنُولِها مِا غَالِمًا ؟ وقال :

أَرْسَلَنْتُ دَلَنُوي فَأَتَانِي مُتْرَعًا ، لا وَدْمَا جَاءَ ، ولا مُقَنَّمًا ذكر على إرادة السَّلْم أَو النَرْبِ ، وفي حديث

عائشة نَصفُ أَبَاها ، رضي الله عنهما : وأو ذَمَ السُقَاءَ أَي سَدَّهُ بَالوَدَمَ ، وفي رواية أخرى : وأو ذَمَ العَطلة ، تُريد الدلو التي كانت مُعطئة عن الاستقاء لعدم عُراها وانقطاع سيورها . وو ذم الودَمُ نَفِسُهُ : انقطع . وود مَ على الحَسْسِنَ الوَدَمُ نَفِسُهُ : انقطع . وود مَ على الحَسْسِنَ

تُوْدُمِيًّا وَأُوْدُ مَ ﴿ زَادَ عَلَيْهِا ﴿ وَوَدُومُ مَالَهُ ؛

قطُّعه ، والزَّذية ﴿ مَا وَدَّمَهُ مِنْهُ أَي قَطِّعهِ ۚ قَالَ : إِنْ لِمُ أَكِنْ أَهُواكُ ، والقومُ بَعِضِهِمْ غِضَابِ عَلَى بِعِضْ ِ ، فِمَا لَيْ وَذَائِمُ

والتَّودَيمُ . أَن تُودَءُ م الكلابُ يقلادهَ . وو دية الكلب : قطعة تكون في عنقه ؛ عن ثعلب، وروي عن أبي هريرة أنه سنيل عن صيد الكلب فقال ا إذا ود منه وأن سلنه وذكرت اسم الله فكل ما أمسك عليك ما لم يأكل ؛ وتوديمُ الكلب

أَنْ يُشِد فِي عِنقه سيرٌ أيعُلمَم به أنه مُعلمُ أمؤدُّبُ

ورم: الوَرَّمُ أَخْذُ الأُورَامِ النَّسَوِءِ والانتفاعِ وقد ورم جلدُه، وفي المحكم: وَرَمَ يَرِمُ بالكسر، نادر، وقياسه يَوْرَم، قال ولم نسم به، وتورَّم مثله، وورَّمْتُه أنا توريعاً. و الحديث: أنه قام حتى تورَّمْتُ قَدَمَاه أَ: انتقَفَفَت من طول قيامه في صلاة الليل. وأو رَمَه

فَرَ بَطَ كُمْنِهُ بِوَدْ مَهِ أَي سَيْرٍ.

الناقة : وَرِم َ ضَرَّعُهَا . والمَوْرِم : مَنْكِتُ الْأَضْرَاسِ . وأُوْرَمَ الرَّجِلِ وأُوْرَمَه : أَسْمَعُهُ مَا يَغْضَبُ لَه ، وهو من ذلك ، وفعل به ما أَوْرَمَه أَيْ عَضِب ؛ ومنه أو رَمَ أَنْفُه أي عَضِب ؛ ومنه قول الشاعر :

ولا يُهاج إذا ما أنفه ورما

وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه : وَالْبُتُ أُمُودَ كُمْ تَخْبُرُ كُمْ فَكُلُّكُمْ وَرَمَ أَنْفُهُ عَلَى أَنْ يَكُونُ لَهُ الْأَمْرُ مِن دُونِهِ أَي امتلاً وانتفخ من ذلك غضباً ، وخص الأنتف بالذاكر لأنه موضع الأنتفة والكيثر ، كما يقال تشيخ بأنفه . وورم فلان بأنفه تو وياً إذا تشيخ بأنفه وتجبر . فالنف تو وياً إذا تشيخ بأنفه وتجبر . وأو رم ضرعها . والمنورم :

له شرّ بتان بالعشيّ وأرْبَعْ من الليل ، حتى عاد صَخْداً مُورَّهُما

وقد بكون المُنفَّخ أي صَغْداً مُنفَّخاً. ووَرَمَ النُّنْتُ ورَّماً ، وهو وارَمُّ : سَيِّنَ وطالَ ؛ قال الحديُّ :

فتسطش وأمخري والرم من ربيع ، كلسا خف مطل والأورَم: الجماعة ؛ قال البريق:

بالثب ألوب وحَرَّابةٍ ، لدى مَنْنِ وَازِعِهَا الْأُوْرَمُ

يقال : ما أدري أيُّ الأوْرَم ِ هو ، وخصُّ يعقوب به الجَمْدَ .

ُوغُمْ ؛ سَاعِدٌ وَرَّغَمِيْ ؛ بَمَتَى ۚ وَيَّانَ ؛ وقول أَبِي صخر ؛ وباتَ وسادي وَرَّغَمِيُّ يَزِينُهُ جَبَائُو ُ دُرِّ ، والبَنانُ المُنْخَصَّبُ

قَالَ : ولا يَكُونَ الواوِ فِي وَرَغْمَهِي ۗ إِلاَّ أَصَلَا لأَنْهَا أَوَّلُ ، والواو لا تُزَاد أَوَّلاً البَنَة .

وزم : وَزَمَهُ بِفِيهِ وَزَماً : عضه ، وقبل : عضه عَضَهُ عَفِيفة . وَالْوَزَمُ : قضاء الدَّنِ . وَالْوَزَمُ : جَبعُ الشَّيءُ القليل إلى مثله .

والوَرْمَةُ : الأَكُلَةُ الواحدةُ في اليوم إلى مثلبها من الفد ، يقال : هو يأكل وَزْمَة وبَزْمَة إذا كان يأكل وَزْمَة وبَزْمَة إذا كان يأكل وَدْمَة وبَزْمَة إذا كان يأكلُ وَجْبَةً في اليوم والليلة ، وقد وَزَّمَ نفْسَه . أن بري : الوَرْمُ الوَجْبَةُ الشديدة ؛ قال أُميّة :

ألا يا وَيُنْعَهُمْ مِنْ حَرِّ نَادٍ إِ كَصَرْحَةٍ أَرْبَعَيْنَ لِمَا وَزِيمُ

والورَيمُ : اللحمُ المُقطَّع . والورَيةُ القطعةُ من اللحم، والجمع وزيمُ والورَيمُ والورَيمُ والورَيمُ والورَيمُ والورَيمُ الحُرْمةُ من البقل . والورَيةُ : الحُومةُ التي يُشدهُ بها . والورَيةُ : الحُومةُ التي يُشدهُ بها . والورَيمُ : ما يُجمع من البقلة؛ حكاه الجوهري عن أبي الوري عن أبيدار ؛ وأنشد : عن أبي سعيد عن أبي الأزهر عن يُبندار ؛ وأنشد : وجاؤوا تاثرينَ ، غلم يَوْويوا بأبلهُ تَرْشَدُ على وَرْبمُ وَرْبَمُ

ويروى على تزم . ويقال : هو الطالع ' يشق البيل المقت ثم يُست بحثوره والواحدة وزية " . وقال البيث : الوزم والوزم كستجة " من بقل . والوزم : ما انسان من لحم القخدين ، واحدث وزية " . والوزم : العَضَل ، وفي التهذيب : لحم العَضَل . ودجل وزام : ذو عضل وكثرة لحم المنسل الأعرابي :

فقام وزام تشدید معنز مه ، الم بلتق ابوساً لنخبه ولا دَمَهُ

ورجل" وَزَيمٌ إذا كان مُكْتَـنِزَ اللَّهُم . ويقال: رجلُّ ذُو وَزَيمُ إذا تَعَضَّلُ لِحُمْهُ واشْتَدَّ ؟ قَالَ الراجزِ :

إن مَرَّكَ الرَّيُّ أَمَّا تَسَمِّ ، فاعْجَلُ بعِلْجَيْنِ ذَوَيُ وَزَيْمٍ ، فادْسِيِّ وأَخِ للرُّومِ ، كلاهُمُا كالجَمَلِ المَنْزُومِ

ويروى: المتحجوم ؛ يقول إذا اختلف لساناهما لم يَقْهَمَ أَخَدُهُمَا كلامُ صَاحِبِهِ فِلْمَ يَشْتُفُولا عَنْ عَمَلُهِمَا ؛ وهذا الرجود أورده الجوهوي :

إن كنت ساقي أَخَا تَسير

قالى ابن بري : هو سافي ، بالمقاه ، ويروى جابي ، بالجيم عأي يحبي الماء في الحوض ، قال : وهو المشهور ، ويروى بد يلمي مكان فارسي . ابن الأعرابي : الجراد أذا 'بفقف وهو مطبوخ فهو الوزيمة . والوزيم ألمحقاف . والوزيمة ' : ما تَجْمَعُهُ أَو تجعلُهُ اللهم المُجفَّف . والوزيمة ' : ما تَجْمَعُهُ أَو تجعلُهُ اللهم المُجفَّف . والوزيمة ' نا اللهم . والوزيمة من الفياب : أن 'بطبيخ لحمها ثم 'بيبس ثم 'بدق فيقم على الملهة فبعلوا العرض خيراً عن الجوهر ، والمواب الوزيم ' لهم ' يفعل به كذا ؛ قال أبو سعيد والمحواب الوزيم ' لهم ' يفعل به كذا ؛ قال أبو سعيد عمها شم 'بيبس ثم 'بدق فيؤكل ، قيال : وهي من الحراد أيضاً . أبن هريد : الوز م ' جمعُك الشيء التحليل إلى مثله ، والوزيم ما بمنقى من المرق ونحوه في القيلل إلى مثله ، والوزيم ما بمنقى من المرق ونحوه في القيل إلى مثله ، والوزيم ما بمنقى من المرق ونحوه في القيل إلى مثله ، والوزيم ما بمنقى من المرق ونحوه في القيل إلى مثله ، والوزيم ما بمنقى من المرق ونحوه في القيل إلى مثله ، والوزيم ما بمنقى من المرق وفوه :

ب قوله « وهذا الرجز النع » في التكملة بعد إيراده ما في الجوهري
 ما نصه والانشاد منهر من وجوه ، والرواية :

ان كنت جاب يا أبا تميم في وجود والروابي الله علكوم الأروم وجي، ببان لهم علكوم مماود عتلف الأروم وجي، ببدن ذوي وزيم بفارسي وأخ للروم كلاهما كالجمل المصوم وكب بعد الجهد والنحم غرباً على صاحة دموم والجرز لابن عمد الفقسي . أراد بقوله ؛ جاب جابياً أي جامماً

للماء في الجابية وهي الحوض .

فتُشْبِعُ مَجْلُسَ الْحَيَّيْنِ لَحَمَّا ، وثلثقي للإماء مِنَ الوَزيمِ

قال أن سيده ؛ يجوز أن يكون ما انساد من لخم الفخذ ، وأن يكون العضل ، وأن يكون اللحم الباقي الذي يَفْضُل عن العيال . الليث : يقال اللحم " يَتَرْيَّم ويَشَرَّ يُّب إذا صار زِيماً ، وهو شد"ة اكتنازه وانضام بعضه إلى بعض ، وقال سلامة بن جسدل يصف فرساً :

> وَقَاقُتُهَا خَرِمْ ، وَجَرَّيْهَا خَذِمْ ، وَلَحْمُهَا زِيْمَ ، وَالْبَطَنْ مَقْبُوبٍ ُ

وناقة " وَزَّ مِاءً : كثيرة اللحم ؛ قال قيس بن الحَظيم :

مِن لا تَزِالُ يَكُبُ كُلُّ ثَنْسِلَةً .

من د يوان بحب الل تعليه ورزماء ، غير محاول الإثراف

والمُسْوَرَدِّم: الشديدُ الوَطَّ. والوَّرَّمُ مِنَ الْأُمُورِ: الذي يأتي في حينه ، وقد تقدم مع ذكر الجَّرَّم الذي هو الأُمرُ الآتي قبل حينه ، ووثرَّمَ فلانَّ ورَّمَةً في ماله إذا ذهب شيء من ماله ؛ عن اللحائي. وسم: الوَسْمُ : أَثرُ الكري "، والجمع وسُومٌ ؛ أَنشد

> طَلَّتُ تَلُوذُ أَمْسِ بِالصَّرِيمِ وصِلِّيانِ كَسِبالِ الرُّومِ، تَرْشَحُ إِلاَّ موضِعَ الوُسومِ

يقول : توشيح أبدانها كلها إلا " . . . وقد وسسة و وسمة وسمة وسمة إذا أثر فيه بسمة وكي" ، والهاء عوض عن الواو . وفي الحديث : أنه كان يسم إيل الصدقة أي يُعلم عليها بالكي " . واتسم الرجل إذا جعل لنفسه سمة يعمر في بها ، وأصل الياء واو" . والسمة الم قوله « الليت يقال اللحم إلى قوله وناقة وزماء » هكذا في الأصل لا كذا بياض بالأصل .

والوسام : ما وُسِم به البعير من ضروب الصّور . والميسم : المكنواة أو الشيء الذي يُوسَم به الدواب ، والجمع مواسم ومياسم ، الأخيرة معاقبة ؛ قال الجوهري : أصل الياء واو ، فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ ، وإن شئت مواسم على الأصل . قال ابن بري : الميسم اسم للآلة التي يُوسَم بها ، واسم "لأنتر الوسم أيضاً كقول الشاعر : واسم لأنتر الوسم أيضاً كقول الشاعر : ولو غير أخوالي أواديوا نقيصتي ،

جَعَلُنتُ لَمْمَ فَتُوثَّقَ الغَرَانِيَنَ مِبْسَمَا فليس يريد جعلت لهم تحديدة وإنا يريد جعلت أثرَرَ

وَمُثْمِرٍ. وفي الحديث : وفي يده الميسم ؛ عني الحديدة التي أيكُوكي بها ، وأصله مو"سّم"، فقلت الواورُ ياءً لكسرة المبي . الليث : الوسم أثر كته ، تقول كُو سُوم أي قد 'وسيم بنسبة يُعرف' بها، إمّا كنّة "، وإمَّا قطع في أَذِن أو قَرَّمـة " تَكُونَ علامة " له . وفي التنزيل العزيز : سَنسَمُه على الحُرْطوم . وإن فلاناً لِدُوابَّه مِيسمٌ ، ومِيستمُها أثرُ الجَبَالِ والعِنتَقِ ، ولمهَا لَـُوسَيِّمَةُ فَسَيِّمَةً . شَيْرٍ : دَرَاعٌ مُوسُومَةً * وهي المُزَيِّنَةُ بِالشَّبِّةِ فِي أَسْفِلُهَا . وقولَه في الحديث: على كلُّ مِيسم من الإنسان صدقة " ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في رواية فإن كان محفوظاً فالمرادُ به أن على كلُّ 'عَضُو مَوْسُوم بِصُنْعُ الله صَدَقَةُ ، قال : هَكُذَا فُسُمَّرٌ . وفي الحديث : بلئس َ ، لَعَمَرُ الله ، عَمِسَلُ الشيخ المُتُوَسِّم والشابِ المُتَلَوِّمِ ؟ المُتُوَسِّم : المُتَحَلِّي بِسِمَةِ الشيوخ ، وفلان " كمو سوم البالخيو .

وقد تَوَسَّمْت فيه الحَير أي تفرَّسْت . والرَّسْمِيُّ : مطرُ أُوَّلِ الربيع ، وهو بعد الحَريف لأنه يَسِمُ الأرض بالنبات فيصيِّر فيها أثراً في أوَّل

السنة . وَأَرْضُ مُوسُومَةٌ : أَصَابِهَا الوَسُمِينُ ، وهو

مطر" يكون بعد الحركي في البرد ، ثم يَتبعه الرابعي . الوكلي في صبيم الشناء ، ثم يَتبعه الرابعي . الأصعي : أول ما يبدو المطر في إقبال الربيع ثم الصيف ثم الصيف ثم الصيف ثم الصيف ثم الموق الدالم المؤخر ، ثم الحوت ثم الشرطان ثم البطين ثم الشجم ، وهو آخر الصرفة يسقط في تم البطين ثم الشجم ، وهو آخر الصرفة يسقط في الأول المؤول : الوسيع مطر الربيع الأول لأنه يسيم الأوض بالنبات ، نسب إلى الوسم ، وتوسم الرجل : طلب كل الوسمي وأنشد :

وأصبَحْنَ كالدُّوْمِ النَّواعِمِ،غَدْوَةٌ، على وجُهة من ظاعِن مُتَوسَّم ابن سيده : وقد رُوسِمَت الأرض ؛ وقول أبي صخر المُذَكِّة :

> يَتْلُلُونَ مُرْتَجِزاً له نَجْمُ '' جَوْنَ تَحَيِّرُ بَرْقُهُ ، يَسْمِي

أداد يُسِمُ الأَرضَ بالنبات فقلَت . وحكى ثِملب : أسَمْتُهُ بمعنى وَسَمْتُهُ ﴾ فهرزته على هذا بدل من واو . وأَبْصِر وسَمْمَ قد حِك أي لا تُجاوزَن قَدَّدِك أي لا تُجاوزَن قَدَّدِك أي درك قدي قدد ك . وصد قني وسَمْمَ قد حِه : كَصَدَ قني

وموسم الحج والسوق : مجنبه مها ؟ قال اللحياني : فو مجاو موسم الحجاع الناس والأسواق فيها . ووسسوا : شهدوا الموسم الناس والأسواق فيها . ووسسوا : شهدوا الموسم الليث : موسم الحج سبي موسياً لأنه معلم يجنبه إليه ، وكذلك كانت مواسم أسواق العرب في الحاهلية . قال ان السكيت : كل مجنب من الناس كثير هو موسم . ومنه موسم موسم من الناس كثير هو موسم . ومنه موسم ومن من موسم . وكذلك مقال : وسمنا موسمنا أي شهدناه ، وكذلك

عرَّفْنَا أي شهدنا عَرَفَة . وعَيَّدَ القومُ إذَا تَشْهِدُوا عِيدَهُم ؛ وقول الشاعر :

حياض عواك مدمنها الموامم

ربد أهل المتواسم ، ويقال : أواد الإبل المتوسومة . ووسم الناس وسيماً : تشهد وا المتوسم كما يقال في العبد عبدوا . وفي الحديث : أنه لتبيث عشر سنين يتبيع الحاج بالمتواسم ؛ هي جسع تموسم وهو الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل سنة ، كأنت ومر بذلك الوسم ، وهو تمقيل منه اسم الزمان لأنه تمعلم هم .

وتوسَم فيه الشيء : تَخَيَّلُه بِقَال : تَوَسَّمْتُ فِي فَلان خِيراً أَي وَأَيْت فِيهِ أَثْراً منه . وتوسَّمْتُ فيه الحيو أي تَقَرَّسْتُ ، مأخذه من الوَمْم أي عرفْت فيه سبته وعلامته .

والوسمة ، أهل الحباز يُتقالونها وغيره يُخفقها ، كلاها شعر له ورق يختضب به ، وقيل : هو العظليم . الليث : الوسم والوسمة شعرة ووقها خضاب ؟ قال أبو منصور : كلام العرب الوسمة ، بكسر السين ، قاله الفراء وغيره من النعويين . الوسمة ، بكسر السين ، العظليم مينتضب به ، وتسكينها لغة ، قال : ولا تقل وسمة ، بضم الواو ، وإذا أمر ت منه قلت : توسم . وقي حديث الحسن والحسين ، عليهما السلام : أنهما كانا مجنضبان بالوسمة ؛ قيل : هي نبت ، وقيل : شعر اللين يُختضب بورقه الشعر أسود .

والميسم والوسامة : أثر الحُسن ؛ وقال ابن كُلْنُوم :

خلطن بيسم حسبا ودينا

اِنِ الأَعْرَابِي : الوسيمُ الثابتُ الحُسُنِ كَأَنَهُ قَـَدُ وُسِمَ . وَفِي الحَدِيثُ : 'تَنْكُمُ المُأْةُ لَمِيسَمِهَا أَي

خُسنها من الوسامة ، وقد وسم فهو وسيم ، والمرأة وسيمة ، والميسم ، والميسم ، والميسم ، والميسم ، والميسم ، والميسم ، الحمال ، يقال والمرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه والسيما ، وقوم وسام ونسوة وسيام أيضا ، مثل ظريفة وطراف وصيحة وصيام ، ووسم الرجل ، بالضم ، وسامة ووساما ، بحذف الهاء ، مثل جمل بالضم ، وسامة ووساما ، بحذف الهاء ، مثل جمل على ، عليها السلام :

وتطييلُ المُرزَّآتُ المَقالِي تُ إليه القُعودَ بعد القيام يَشْعَرُّونَ مُورٌ وَجُهِ ، عليه عَشْبَهُ السَّرْوِ ظاهراً والوسام

والوسامُ معطوفُ على السَّرُو . وفي صفته، صلى الله عليه وسلم : وَسِمِ قَسِيمٌ ؛ الوَسامــةُ : الحُسنُ الوَصهِ النابِتُ ، والأنثى وَسِينةٌ ؛ قال :

لهنتك من عَبْسيّة لتوسيمة " على كَنوات كَاذب مَن يقولها

وزُّنه أَفْعَالاً لأَنه جَمَّعُ اسمٍ ، قال : وإنما مُنع الصُّر ف في العلم المذكر من حيث عليه تسمة المؤنث له فلحق عنده بباب سعاد وز بنب ، فقوسى أبو بيكر أول سيبويه إنه في الأصل وسنساء، ثم قلبت واوه هنزة ، وإن كانت مفتوحة ، حمالًا على باب أحد وأناة ، وإنما تشعمُ على ارتكاب هَذَا القول لأن سبيويه شرع له ذلك ، وذلك أنه لما وآه قلم جمله فعُلاء وعلام تركيب « ي س م » قَطَّلُتُ لَذَلَكُ وَجُهُمًّا ۚ فَذَهِبَ إِلَى البدل ، وقياسُ قول سيبويه أن لا ينصرف ، وأسماء نكرة " لا معرفة لأنه عنده فَعَلاء ، وأما على غير مذهب سيبويه فإنها تَنصرفُ نكرةً ومعرفة لأنها أفعال كأثمار ، ومذهب سيبويه وأبي بكر فيها أشبه بمعني أسماء النساء ، وذلك لأنها عندهما من الوَسامة ، وهي الحُسْنُ ، فهذا أَسْهُ في تسمية النساء من معنى كُونِهَا جِمْعَ أَسْمِيءَ قَالَ : وَيُنْبِغُي لَسِيْبُونِهُ أَنْ يَعْتَقَدَ مَدُهب أبي بكر ، إذ ليس معنى هذا التركيب على ظاهره ؛ وإن كان سيبويه يتأوَّل عَيْنَ سيَّد على أنها ياء ، وإن عدم هذا التركيب الأنه و س ي د ، فَكُذُ لِكُ يَتُوهُمُ أَسَاءُ مِنْ ﴿ أَسْ مَ ﴾ وإن عدم هذا التركيب إلا هيئا.

والوسمُ ؛ الورَّعُ ، والشين لغة ؛ قال أبن سيده : ولست منها على ثقة .

وشم: أبن شيل ؛ الرسومُ والوسومُ العلاماتُ , ابن سيده : الوسَّمُ ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشُّوه بالنَّؤور ، وهو مُدخان الشعم ، والجسع وُسُومٌ ووسامٌ ؛ قال لبيد :

إِسْكَفَفْ مَعْرَضُ فِو قَسَهُنَ وَسُامُهَا

ويروى : تُعَرَّض ، وقد وَشُمَتْ ذراعَها وَشُمَا ووَشُمَّنَه ، وكذلك التَّعْرُ ؛ أنشد تُعلب :

َ ذَكَرُ تُ مَن فاطمة النبَسُما ، غَداهَ تَجْلُو واضحاً 'موشَّما ، عَذْباً لها 'تجري عليه البُرْشُهُا

ويروى: عَذْبِ اللَّهَا . والنُّرُ سُمْمُ : البُّرُ قَمْع . ووَشَمَ البِدَ وَشُمّاً : غَرَزُها بِإِبْرَةً ثُم تَذُرُّ عليها النَّوُور ، وهو النَّيلجُ . والأَسْمُ أيضاً : الوَسْمُ . واستتوشيه : سأله أن يَشْبَه . واستتوشيت المرأة : أرادت الوسمم أو طلبته ، وفي الحديث : لُعِنْتُ الواشيةُ وَالْمُسْتَوَاشِيةٌ } وَبِعْضِهم بِرُويه : المُوتَشَمَّةُ ؟ قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : الوَّسَمُ فَي البِدُ وَذَلِكُ أن المرأة كانت تغرز للطهر كفها ومعصمها بابرة أو بمسلَّة حتى تُنوَّرُ فيه، ثم تخشوه بالكُنُولُ أو السُّلُ أو بالنَّدُور ، والنَّذُورُ دخانُ الشُّحم ، فيزُرْرَقُ أَرْهُ أُو يَنْفُضَرُ". وفي حديث أبي بكر لما استَخْلُف عَمْر ، وضى الله عنهما : أَشْرَفُ مَنْ كُنْيِفُ ، وأَسْمَاهُ بِنْتُ أُ عَمَيس مو شومة الله أمسكنتُهُ أي منقوشة الله بالحنَّاء . ابن شبيل : يقال فلان ۖ أعظم ُ في نفسهَ من َ المُنتَّشبة، وهذا تمثل، والمُنتَّشبة : امرأة ﴿ وَسُبَتَ اسْتَهَا ليكون أحسَن لها . وقال الباهلي : في أمثالهم لَهُو أَخْسُل فِي نفسه مَن الواشية ، قال أبو منصور : وَالْمُنْتُسْمَةُ فِي الْأَصْلَ مُوتَشْيَمَةً ، وهو مثلُ المُتَّصَلَ، أصله مُوتَصَل ، وو سُوم الطبية والمنهاة : خطوط" في الذِّراعين ؛ وقال النابغة :

أو دو 'وسوم بحـو ضي الم

وفي الحديث : أن داودٌ ، عليه السلام ، وَشَمَّ خطيئتَه في كفّه فما رَفع إلى فيه طعاماً ولا شراباً حتى بَشَرَهُ بد'موعه؛ معناه نقشها في كفّه نقش الوَشم . والوَشم: الشيءُ تراه من النبات في أول ما بنبت .

وأوشَّبَتُ الأَرضُ إِذَا رأيت فيها شَيْئًا مَنَ النباتُ . ﴿ وَأُوشَّبَتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

حتى إذا ما أوشَمَ الرُّواعِدُ إ

ومنه قبل: أو شَمَ النبت إذا أبصَر تَ أوَّله. وأو شُمَّ البرق : لمَيعَ كَمَ هُو أُوَّلُ البرق : هو أوَّلُ البرق حين يبر أنْ ؟ قال الشاعر :

يا َمن يَوى لِبادِقِ قد أو شَيِّما َ

وقال اللَّث : أَوْسُبَبَت الأَرْضُ إِذَا ظَهِرَ شَيءَ مَنَ نَبَاتِهَا ؛ وأُوشَمَ فَلانَ فِي ذَلِكَ الأَمرِ إِيشَاماً إِذَا نَظْرَ فِيهِ ؛ قال أَبو محمد الفَقَعْسيُّ :

إن لما ربيًا إذا ما أو سنما

وأوشَمَ بَغْمَل ذَلَكُ أَي أَخَذَ ؛ قَالَ الرَّاجِز :

أَوْشَمَ بِلَدُّرِي وَابِلَا دُويِنَا

وأو شمّت المرأة أنه بدأ ثديمها يَنتَأُكُما يُوشِم البرق أ. وأو شَمَ فيه الشبب : كثر وانتشر ؛ عن ابن الأعرابي. وأو شَم الكرم أنه ابتدأ يُلوان ؛ عن أبي حنيفة وقال مرة : أو شَم تَمَ نُضَعُه . وأو شَبَت الأعناب إذا لانت وطابت ؛ وقوله :

> أَقُولُ وَفِي الْأَكْفَانِ أَبْنِيضُ مَاحِيهُ كَفُصُنُ الْأُواكِ وَجِهُهُ، حَيْنَ وَشِيَّا

يروى : وَشَمْ وَوَسَمْ ، فَوَشَمْ بِدَا وَرَقِه ، وَوَسَمْ . وَمَنْ بِدَا وَرَقِه ، وَوَسَمْ حَسُن . وما أَصَابَتْنا العام وَشَمَه أَي قطرة مطر . وما ويقال : بيننا وَشِيمة أي كلام شر أو عداوة . وما عصيته وَشَهة عَين . وما عصيته وَشَهة أي كلمة . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : والله ما كتَمَت وَشَمَة أي كلمة حكاها .

والوَّشْمُ : موضع ؛ أَنْشُدُ ابن الأَعرابي : رَدَدْ تُهُمُّ بَالوَشْمِ تَدَّمَى لِثَاثَهُمْ على شعب الأكواد، ميل العمائم

أي انصَرفوا خزايا مائلة أعناقتهم فعمائهم قد مالت، قال : تَدْمَى لِثَاتُهُم من الحَرَض ، كما يقولون :

جاءنا تَضِبُ لِثَانَهُ . والوَشَمُ : بلد ذو نخل ؛ به قبائل من وَبِيعة ومُضَر دون اليامة قريب منها، يقال له وشمُ اليامة . والوَشوم : موضع ؛ والوَشمُ في قول جرير :

عَفَتُ قَرَ قَرَىٰ والوَّشْمُ ،حتى تَنْكُرُّرَتُ وَالوَّشْمُ ،حتى تَنْكُرُرَتُ وَالْعَبَاشِ

زعم أبو عثان عن الحرمازي أنه نمانون قرية ، وذكر ابن الأثير في ترجية لئه في حديث ابن عمر قال: لعن الواشية ، الله بالكسر والتخفيف ، عمور الأسنان وهو معارز ها، والمعروف الآن في الوشيم أنه على الجلد والشفاه ، والله أعلم .

وصم؛ الوَّصْمُ : الصَّدَّعُ في العُنودَ مَنْ غَيْرِ كَيْنُولَةٍ . يقال : جُدِّه القَّنَاةِ وَصُمْ . وقد وَصَّنَ الشِيءَ إذا تَشَدَّدَتُهُ يَسُوعَةً . وَصَمَّهُ وَصَمْ : صَدَّعه ، والوَّصْمُ : العيب في الحسب ، وجمعه وصوم ؛ قال :

أَدِي المَالَ يُعَشَّى ذَا الوُصُومُ فَلَا تُرَى عَلَى الْمُرَافِ أَنْ كَانَ عَالَيْكَا

ورجل موصوم الحسب إذا كان معياً . ووصم الشيء : عابه . والوصمة : العيب في الكلام ؛ ومنه قول حالد بن صفوان لرجل : وحسم الله أباك فنا وأيت وحلا أسكن فوراً ، ولا أبعه غوراً ، ولا أبعه غوراً ، ولا أعلم بوصة ولا أبنة في كلام شه الأبنة : العيب في الكلام كالوصة ، والوصم : المرض . أبو عيد: الوصم العيب يكون في الإنسان وفي كل شيء والوصم : العيب يكون في الإنسان وفي كل شيء والوصم : العيب والعار ، يقال : ما في فلان وصهة أي عيب ؛ قال الشاعر :

فإن تك جَرَّمْ ذات وَصْمٍ ، فإنما دائفنا إلى جَرَّمْ بِالْأَمَ مِن جَرَّمْ

الفراء: الوَّصْم العيب. وقَنَاهُ فيها وَصْمُ أَي صَدَّع في أُنبوبها. والوَّصْمةُ: الفَتْرة في الجسد. ووَصَّمتُهُ الحُمْسَى فتوصَّم: آلسَبَهُ فتألَّم ؛ أَنشد ثُملب لأبي عمد الفقمسي:

> لم يَلِنْقَ بُلُوساً لحِمَّهُ ولا كَمَّهُ ، ولم تَبَيِّتُ حَمِّى بِهِ تُوصَّيَّهُ ولم يُجِنَّى اعن طعام يَبِنْشِيهُ ، تَدُنْقُ مِدْمَاكُ الطَّنُويُ قَدَمُهُ

> > ووصَّمَهُ : فتره وكسُّله ؛ قال لبيد :

وإذا 'رَمُنْتُ ۚ رَحِيلًا فارْتَحِلُ ، وَاعْصِ مَا يَأْمَرُ تَوْصِمُ الْكَسِلُ

الجوهري: التوصيم في الجسد كالتكسير والفشرة والكسل. وفي الحديث: وإن نام حتى يُصبيح أصبح ثنيلا مُوصَماً ؛ الوصم : الفترة والكسل والتواني. وفي حديث فارعة أخت أمية: قالت له هل تجد شبئاً ؟ قال : لا إلا توصياً في جسدي ، ويوى : إلا توصياً ، الباء ، وقد تقدم ذكره. وفي كتاب وائل بن محر : لا توصيم في الدين أي لا تقدر وا في إقامة الحدود ولا تتحاوا فيها.

وضم: الوَّضَم: كلُّ شيء يوضع عليه اللحمُ من خشب أو باوية يُوقى به من الأرض ؛ قال أبو زُعْبة الحررجي ، وقبل : هو للحُطمَ القيسي" ، وقبل : هو الحرابية المؤبي :

لست براعي إبل ولا غَنَمْ ، ولا غَنَمْ ، ولا غَنَمْ ، ولا بيجزار على ظهور وضمُ

وفِنْيَان صِدْق حِسان الوُجو و ، لا بجدونَ لشيءِ أَلَمُ

من آل المُنفيرةِ لا بَشهدو ن، عند المُنجازِرِ، لَنحْمَ الوَضَمَ

والجمع أوضام". وفي المشل: إن العَيْنَ تُدُاني الرجال من أكفانها والإبل من أوضامها. وأوضم اللحم وأوضم وأوضم له: وضعه على الوضم. ووضهه يضيه وضماً وفي الصحاح: يضيه وضماً ، وفي الصحاح: وضعة على الوضم . وتركهم لتحماً على وضم: أو قسع بهم فذ للهم وأو جعهم . والوضم : ما وضع عليه الطعام فأكل ؛ قال دؤبة:

وفي حديث عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، أنه قال : إنما النساء لـَحْمُ على وَضَّمَ إلاَّ ما 'دُبُّ عنه ؟ قال أبو عبيد: قبال الأصبعي الوَضِيمُ الجشبة أو البادية التي يوضع عليها اللحم ، يقول : فهن في الضَّعْف مثل ذلك اللحم لا يمتنع من أحد إلا أن يُذَبُّ عنه ويُدُّفعَ ؟ قال أبو منصور ؛ إنما خص اللحمَ الذي على الوَّضَم وشبَّه النساءَ به لأن من عادة ر العرب في باديتها إذا نُعر بغير لجماعة الحي يقتسمونه أَنْ يَقْلُمُوا شَجْرًا كثيرًا ، ويوضمَ بعضُه على بعض، ويُعَضَّى اللحمُ ويوضعَ عليه ، ثم يُلِثْقي لحبُه عن عُراقِه ويُقطُّع على الوَّضَم ِ هَبُراً للقَسْمِ ، وتُؤجُّج نار" ، فإذا سقط جَمْر ُها اشْتَوي من شاء من الحي" شُواءَةً" بعد أُخرى على جَمَرُ النار ، لا يُمُنع أحدٌ مَنْ ذَلَكَ ، فَإِذَا وَقَـعَتْ فَيِهِ الْمُقَاسِمُ وَجَازَ كُلُّ شَريك في الجَرُورِ مُفْسِمَهُ حَوَّلُهُ عَنِ الوَّضَمِ إِلَى بينيه ولم يَعْرَضُ لَهُ أَحَـدُ ﴾ فشبَّهُ النساءَ وقلَّةً] امتِناعهن على طُلاَبِهِن اللَّهِم ما دام على الوَضَم ِ. قال الكسائي : إذا عَمِلْت له وَضَمّاً قلت وَضَمّتُهُ أَضْمُهُ ، فإذا وضَعْتَ اللحمَ عليه قلت أو ْضَمَّتُهُ . والوَّضيمة : طَعَامُ المَّأْتُم ، والوَّضيمة ، مثل

الوَثيبة : الكلاَّ المجتمع. والوَضية ': القوم ُ ينزلون على القوم وهم قليل فيُحسيون إليهم ويُكر مونهم . الجوهري : قال ابن الأعرابي الوَضية ' والوَضية ' والوَضية ' والوَضية ' والوَضية ' والوَضية ' القوم ' يقل عدد هم فينزلون على قوم ؟ قال ابن بري : ومنه قول ابن أباق الدُّبَيْري " :

أَنتَنْنِ مِن بني كَعْبِ بنِ عَيْرٍو وضِيتُهُم لكيّما يسألوني

وَوَضَمَ بِنُو فَلَانِ عَلَى بِنِي فَلَانِ إِذَا تَحَلُّوا عَلَيْهِم . وَوَضَمَ القَوْمُ وُضُومًا : تَجَمُّعُوا وتقارَبُوا . والقومُ وَضَمَةُ واحده ، بالتسكين ، أي جماعة متقاربة . وهم في وضعة من الناس أي جماعة . وإن في جَفِيرِهِ لَكُوضَمَةً مَن الناس أي جماعة .

واسْتَوْضَمْتُ الرجلِ إذا طَلمتُه واسْتَضَمَّتُه .

وتَوضَّم الرَّجلُ المرأةَ إذا وقع عليها .

وقال أبو الحطاب الأخفش : الوَّضِيمُ مَا بِينِ الوُّسِطَى وَالْبِينُصِرِ .

والأواضَمُ : موضع .

وطم : وطنمَ السَّنْرَ : أَرْخَاه . ووَطَمَ الرجلُ وطنماً ووُطِمَ : احْتَبَسَ نَجُوهُ ، وقد ذكر في الهنز في ترجمة أطم .

وظم : التهذيب : ان الأعرابي الوَّطُنَّـة التَّهُمَّة .

وهم : ذكر الأزهري عن يونس بن حبيب أنه قال: يقال وعَبَّتُ الدارَ أُعِمْ وَعُبًّا أَي قَلْتُ لَمَّا انْعُمِي ؟ وأنشد:

عِما طَلَلَكِي مُجمَّلِ على النَّأْيِ واسْلَمَا وقال الجوهري: وعَمَّ الدارَ قال لها عِمِي صَاحاً ؟ قال يونس: وسئل أبو عمرو بن العلاء عن قول عنترة: وعِمِي صَاحاً دارَ عَبْلَة واسْلَمِي

فقال : هو كما يَعْمِي المطر ويَعْمِي البَّعْر بَرَبَده ، وأراد كثرة الدعاء لها بالاستيسقاء ؛ قال الأزهري : إن كان من عمى يَعْمِي إذا سال فعقه أن يُووى واغمِي صباحاً فيكون أمراً من عمى يَعْمِي إذا سال أو رَمَى ، قال : والذي سعناه وحفيظناه في تفسير عن أن الأعرابي ، قال : ويقال انهِم صباحاً ، كذلك روي عن ابن الأعرابي ، قال : ويقال انهِم صباحاً وعيم صباحاً بعنى واحد ؛ قال الأزهري : كأنه لما كثو هذا الحرف في كلامهم حذفوا بعض حُروفه لمعرفة هذا الحرف في كلامهم حذفوا بعض حُروفه لمعرفة المكام اللهم ، وكفولك : لهناك ، والأصل لله إنك . الكلام اللهم ، وكفولك : لهناك ، والأصل لله إنك . قال ابن سيده : وعَمَ بالحَبَر وعْماً أَخْبَر به ولم يَعْفَه ، والفين المعجمة أعلى .

والوَعْم : خُطَّة ﴿ فِي الجِيـل تُخالف سائو لـونه › والجِيع وعام ُ .

وهم : الوَغْمُ : القَهْرُ . والوَغْمُ : الذَّحْلُ والتَّرَةَ. والأَوْغَامُ : التَّراتُ ؛ وأنشد ابن بري كَديج بن حسب :

> ويا ملك 'يسابيقنا بوغمر' إذا ملك' طلبناه بوتثر

يَمْطُنُو بنا من يَطْلُبُ الوْغُومَا

وقال رؤبة :

وفي حديث علي": وإن بني تميم لم 'بسْبَقُوا بوَعْنَم في جاهلية ولا إسْلام ؛ الوَعْمُم': النَّرَةُ'. والوَعْمُم': الحِيْقَدُ الثَّابِتُ في الصدورِ ؛ وجَمعه أَوْعَامُ ؛ قال : لا تَكُ نَوَّاماً على الأوْعَامِ

والوَغْمُ :الشَّحْنَاء والسَّخْسِةُ .وَوَغِمَ عَلَيْهُ ، بالكَسْرِ، أي تَحْقَدَ ، وقد وَغِمَ صدرُهُ يَوْغُمُ وَغْمَا

رِي عَلَمَا ، ووَغَمَ وأَوْغَمَه هو . ورجل وَغُمُ : ووَغَمَّا ، ووَغُمَ وأَوْغَمه هو . ورجل وَغُمُّ :

حَقُودٌ . وتوغُّم إذا اغتاظ . والوَغْمُ : القتالُ . وتوغُّم القومُ وتَواغبوا : تَقاتَلُوا ، وقيل : تَناظرُوا مَثْرُورًا فِي القتال ﴿ وَتُوعَنَّبُتِ الْأَبْطَالُ ۚ فِي الْحَرَّبِ إذا تَنَاظَرَتَ سُزْرًا . ووَغَم به وَغَمَّا : أَخْسُرُه بخبَر لم يُبحَقِّقُهُ . ووَغَمَّتُ بالحَبَرِ أَغَمُ وَغَمَّا إِذَا أَخْبَرُ ت به مِن غير أن تَسْتَيْقْنَه أيضاً ، مثل لَخَمْتُهُ ، بالغين معجمة . التهذيب عن أبي زيد : الوَغْمُ أَن تُخْبِرَ عَنِ الإِنسانِ بالحَبِرَ مَـن وَراء وَواءَ لَا تَحُقُّهُ . الكسائي : إذا تَجِيلُ الحَبرَ قَـال غَبَيْتُ عنه ، فإن أَخْبَره بشيء لا يستيقنه قال وَغَمَنْ ُ أَغِمُ ۗ وَغُمّاً . ووَغَم إلى الشيء : ذهبَ وَهُمْهُ إِلَيْهِ كُوهُمْ . وَذَهِبِ إِلَيْهُ وَغُمْنِي أَي وَهُمْنِي؟ كلُّ ذلك عن ابن الأعرابي . ابن نجدة عن أبي زيد : الوَعْمُ النَّفَسُ ؟ قال أبو تراب : سمعت أبا الجَهُم الجعفري" يقول : سبعت منه نَعَبْهَ ووَعَبْهَ ا عَرَ فَنْتُهَا ، قال : والوَغْمُ النَّغْمَةُ ، وأنشد :

سَيَعْتُ وَغَمَّا مِنْكَ يَابًا الْمَيْثُمِ ، فَقَلَتُ : لَنَبُّهُ ، وَلَمْ أَهْتُمُ

قال : لم أهنتم ولم أغنتم أي لم أبطى . وقوله في الحديث : كلنوا الوغم واطرحوا الفغم ؛ قال ابن الأثير : الوغم ما تساقط من الطعام ، وقيل : ما أخرجه الحسلال ، والفغم ما أخرجه يم من أسنانيك ، وهو مذكور في موضعه .

وقم: الوَقَمْ : جَذْبُكَ العِنانَ . وَقَمَ الدائِـةَ وَقَمَ الدائِـةَ وَقَمَ الدائِـةَ وَقَمَ الرجلَ وَقَمَ الرجلَ وَقَمَ الرجلَ وَقَمَا وَقَمَ الرجلَ وَقَمَا وَقَمَ الرجلَ وَقَمَا وَقَمَلَ : وَدَّهُ أَقْبَحَ الرَّدِ ﴾ وقيل : وَدَّهُ أَقْبَحَ الردّ ﴾ وأنشد الجوهري :

به أَفِمُ الشَّعاعَ ، له حُماصُ مِن القَطِمِينَ ، إذْ فَرَّ اللَّيُونُ أ

والقطيم : الهائج . وكَتَمْتُ الرجل عن حاجته : وَدَدْتُ الْوَجَلَ عَنْ حَاجِتُه : وَدَدْتُ الْوَرُ وَقَمَا : وَدَدْتُ الْمُرُ وَقَمَا الْحَرْنَ اللّهِ الْمُرْدُ وَ الْمَلَوكُوم : الشديد الحُنْرُ فِي ، وقل وَكَمَهُ . الأصعي : المَدْتُ مِنْ الْمُرْدُ وَوَكَمَهُ . الأصعي : المَدَّ الْمُرْدُ وَوَكَمَهُ الرَّدِ ؛ وأنشد : المَدَّ الرَّدُ ؛ وأنشد : المَدَّ الرَّدُ ؛ وأنشد : أَجَاذَ مِنَا جَائُو لَمْ بُوقَمَ

ويقال : قِمْهُ عن هـواه أي ردّه . إن السكيت : إن كَتُوَوَّئُبُ وَتَتُوَرُئُبُ إِنْ السكيت : إن كَتُوَوَّئُبُ أَلَّهُ لَا تَرْسَكُنُي وتَتُورُئُبُ عَلِي مَا لَا يَوْلَ النَّوَقَيْمُ النَّهُ لَا أَوْلَ النَّوَقَيْمُ النَّهُ لَا أَوْلَ النَّوَ قَيْمُ النَّهُ لَا أَوْلَ النَّوْرُ وَلَذَلِله . والوجر أو الموجر إذا أذائه ، وواقيمت الأرض يقال : ورعما الأرض أي وطينت وأكل نسائها ، قال : ورعما قالوا أوكبَ نسائها ، قال . ورعما قالوا أوكبَ نسائها ، قالوا المَوْسَانِ وَالْمُوْسَانِهُ اللَّهُ وَالْمُوْسَانِ النَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

والوَقَامُ : السيفُ ، وقيل : السوطُ ، وقيل : العصاء وقيل : الحَبْلُ ؛ قال أبو زيـد : وواه ان دريد في كتابه ؛ التهذيب : وأما قول الأعشى :

> بَناها من الشَّنْوِيِّ رامٍ يُعِدُّها ، لِقَتْبُلِ الهَوَادِي ، داجن ُ بالتَّوَقَتْمِ

قال: معناه أنه معناد التُوكُ بي فَنْرَتِه. وتَوَقَّمُنْتُ الصِيدَ: قَنَلْتُهُ. وفلان بِنَوَقَمْ كلامي أي بِنَصَفَظُهُ وبَعِيه.

وواقيم": أطئم" من آطام المدينة . وحَرَّة واقيم: معروفة "مضافة إليه ، وقد ورد ذكر ها في الحديث؟ قال الشاعر :

لَوَ أَنَّ الرَّدِي يَزْوَرُ عَن ذِي مَهَابِةٍ ، لَهَابَ خُضَيْرًا بِومَ أَغْلَقَ وَاقِما و وحل مِن خَزْوج بقال له خُضُو الكتاب

وهو رجل من خَزْرج يقال له خُضَير الكتائب ؟ قال ابن بري: وذكر بعضهم أنه حُضَير ، بالحاء المهملة ` لا غير ، ورأيت هنا حـاشية بخـط الشيخ رضيّ الدين الشاطيِّ النحويُّ ، رحمه الله ، قال : ليس حُضَير من الخزرج ، وإنما هو أوْسي" أَشْهُكَى" ، وحاؤه في أوله مهملة ، قال : لا أعلم فيها خلافاً ، والله أعلم .

وكم : وَكُمْ الرجلَ وَكُمّاً : رَدَّه عَنْ حَاجَتُه أَشْدًا الردِّ . وو كيمَ من الشيء : جَزَ عَ واغْتُمَ ۗ له منه . الكسائي : المَوْقومُ والمَوْكُومُ الشديدُ الحُنُوْنِ . ووَ تَقْمُهُ الْأَمَرُ ۗ وَوَ كُمَّهُ أَي حَزَاتُهُ . ووُ كِمَتُ الأرضُ : وُطِئْت وأُكِلَت ورُعِيِّت فلم يَبْتَى فيها ما تحسُّس الناس. ابن الأعرابي : الوكمُّمةُ الغَيْظَةُ أ المُشْبَعة ١ والوَمْكة ُ الفُسْحة ُ .

ولم: الوَّلْمُ والوَّلَمُ : حزامُ السَّرْجِ والرَّحْسِلِ . والوَّالَهُمُ : ﴿ الْحَـبُلُ الذِّي أَيْشَكُ مَـنَ التَّصَّـديرِ إِلَى السُّناف لئلا يَقْلَـقا . والوَّـلُـمُ : القَـيْـدُ .

والولمة : طعنام العُرس والإمالك ، وقيل : هي كلُّ طَعَامٍ صُنْبِع لَعُرْسِ وغيره ، وقد أو لَمَ . قال أبو عبيد : سمعت أبا زيد يقول : يسمَّى الطعامُ الذي يُصْنَعَ عند العُرس الوَّ ليمة ، والذي عند الإمَّلاكِ الرحمن بن عوف وقد جمع إليه أهلَّه : أو ليم ولو بشاةً أي اصنتُع وكيمة "، وأصل هذا كلَّه من الاجتاع، وتكرَّر ذكرها في الحديث . وفي الحديث : ما أو لمَ على أحد من نسائه ما أو لم على زينب ، رضي ألله عنها . أبو العباس : الوَّائْمة ُ تمامُ الشيء واجتبِماعُه . وأوْلَـمَ الرجلُ إذا اجتمعَ خَلَـٰقُهُ وعقلُهُ .

أبو زيد: رجل وَيْلُمِّهُ داهية "أي داهية . وقال ابن الأعرابي: إنه لتو يُلبُّه من الرجال مثله ، والأصل فيه وَيُلُ لأمَّه ، ثم أَضيف وَيُلُ إلى الأم. النيظة المشبعة » هذا ما بالاصل والتهذيب والتكملة وفيها

جميعها المشبعة بالشين المعجمة كالقاموس.

ونم : الوَّنيمُ : خُرْءُ الذَّبابِ ، ونَـمَ الذُّبابُ وَنَـمَ ووَنْيِماً وَذَوْتَطَ . الجوهري : وَنِيمُ الذَّبَابِ سَلَنْحَهِ } وأنشُّد الأصبعي للفرزدق:

> لقد وَ نَمَ الذُّبابِ عليه ، حتى كأن وتنيمة نُقَطُ المِدادِ

وهم : الوَهُمُ : من خَطَرَاتِ القلبِ ، والجبع أوْهامُ . وللقلب وَ هُمُّ .

وتَوَهَّمَ الشيءَ: نخيَّله وتمثُّلَه ، كانَ في الوجود أو ا يِكن.وقال: تَوهَمْتُ الشيءَ وتفَرَّسُنُهُ وتَوسَّمْتُ وتَبَيَّنْتُهُ بمعنى واحد ؛ قال زهير في معنى التوكُّم : فَلَأْيَاً عَرَفَتْ الدار بعدَ تَوهُم ا

والله عز وجل لا تُدُّرِكُه أَوْهَامُ العِبَادِ . ويقال تَوَهَّمْتَ فَيَّ كَـٰذَا وَكَذَا . وأَوْهَمْتَ الشيء إذ أَغْفَلُنَّهُ . ويقال : وَهَمْتُ فِي كَذَا وَكِمْذَا أَعِ

غلِطْتُ ُ. ثعلب : وأَو ْهَمْتُ ُ الشيءَ تُركَّتُهُ كُلًّا أُوهِمُ. وَفِي حَدَيْثُ النِّي ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : أَنْ صلَّى فَأُوْهُم فِي طلانِه ، فقيل : كَأَنْكَ أُوْهَبُ في صلاتك ، فقال : كيف لا أوهيمُ ورُنْفُعُ أُحدِرَ بين ُظفُره وأَنْمُلَتِهِ ? أي أسقَطَ من صلاته شيئًا الأصعى : أوْهُمَ إذا أَسْقَط، وْوَهُمَ إذا غَلِط و في الحديث ؛ أنه سجَّد للوَ هَم ِ وهو جالس أي للغلط وأورد ابن ُ الأثير بعضَ هـذا الحـديث أيضاً فقال قيل له كأنك وَهِمْتَ ، قال : وكيف لا أيهُمُ قال : هذا على لغة بعضهم ، الأصل' أو ْهُمَ ْ بالفت والواوِ ، فَكُسِرت الهمزة' لأنَّ قومــاً مَن العُرْد يكسرون مستقبل فعيل فيقولون إعلكم وتعلكم فلما كسر همزة أو ْهَمُ ' انقلبت الواو ْ ياءٌ . ووَهَمَ

> ٧ صدر البت: وقَفْت ُ بها من بعد عشرين حيجّة "

إلله يَهِمُ وَهُمّاً : ذَهِبِ وهُمَّهُ إليه . ووَهُمَ .

الصلاة و عباً ووهم ، كلاهها: سَهَا ، وو هبنت في الصلاة : سَهُو تُ فَانَا أَوْهَمْ ، الفراء : أَوْهَبْتُ الصلاة : سَهُو تُ فَانَا أَوْهَمْ ، الفراء : أَوْهَبْتُ الشيء قلت سَيْناً وو هَبْتُ إِلَى الشيء قلد وهباً . وفي الحديث: وهبنت إلى كذا وكذا أهم وهباً أي ذهب وهبه . وهبت أي ذهب وهبه . وو هبت ألى الشيء إذا ذهب قلبك إليه وأنت تويد غيره أهم وهباً إذا ذهب قلبك إليه وأنت تويد بالفتح ، أهم وهباً إذا ذهب وهبا وهباك إليه وأنت تويد بيد غيره ، وتو هبا إذا ذهب وأنشد ، وأو هبت عيري إياماً ، والتو هيم مثله ؛ وأنشد ابن بري لحسيد الأرقط يصف صقراً :

تبعيد توهيم الوقاع والنظر

وَوَهِمَ ، بكسر الهاء : عَلِط وسَها . وأوْهُم مـن الحساب كذا : أسقط ، وكذلك في الكلام والكتاب. وقال ابن الأعرابي : أوْهُم ووَهِمَ ووَهِمَ ووَهَمَ سواء ؟ وأنشد :

فإن أخطأت أو أوهمت شيئًا، فقد يَهِـم النصافي بالحبيب

قوله شيئاً منصوب على المصدر ؟ وقال الزَّبْرِقان بن بَدْر :

> فيتِلك أقتضي المَمَّ إذ وَهِمَتْ به تَنْفُسي ، ولست ُ بِنَأْنَإِ عَوَّالِ

شهر: أو هم ووهم وو هم بعنى ، قال: ولا أرى الصحيح إلا هذا الجوهري: أو همنت الشيء إذا تركته كله . يقال: أو هم من الحساب مائة أي أسقط، وأو هم من صلائه ركعة ، وقال أبو عبيد: أو همنت أسقط من الحساب شيئاً ، فلم يُعَدّ أو همنت . وأو هم الرجل في كتابه وكلامه إذا أسقط .

ووَهِمْتُ فِي الحسابِ وغيره أوْهُم وَهُمَا إذا غَلِطْت فيه وسَهَوْت . ويقال : لا وَهُمَ من كذا أي لا بُدًّ منه .

والنّهمة : أصلها الوهمة من الوهم ، ويقال : انهمنت فلانا ، على بناه النّهمنت فلانا ، على بناه النّهمنت فلانا ، على بناه المنتمنت فلانا ، على بناه النّهمنت فلانا بكذا ، والاسم النّهمة ، بالتحريك ، وأصل الناء فيه واو على ما ذكر في وكل . ابن سيده : النّهمة الظن ، تاؤه مسدلة من واو كا أبدلوها في تنضمة إ سببويه : الجمع تهم ، واستدل على أنه جمع مكسر بقول العرب : هي النّهم ، على أنه جمع مكسر بقول العرب : هي النّهم ، كما قالوا هو الرّطب ميت معدة وشعير . وانتهم الرجل وأنهمه وأوهمنة : أدخل على النّهمة أي ما يُنتهم عليه ، وانهم هو ، فهو من عليه النّهمة أي ما يُنتهم عليه ، وانهم هو ، فهو من منتهم وأنهم وأنهم وأنهم هو ، فهو منتهم ونهم ونهم ونهم وأنهم وأ

هُمَا سَقياني السَّمَّ من غيرِ بِغضةٍ ، على غيرِ 'جر'م ٍ في إنَّاء تَهمِمِ

وأنهُم الرجل ، على أفعل ، إذا صارت به الرابية . أبو ذيد : يقال للرجل إذا الهُمَاتَ : أَلَهُمْت ُ إِلَهُاماً، مشل أَدُّواًت ُ إِدُّواء ً . وفي الحديث : أنه حبس في تهمة ؛ النَّهْمة ُ : فَعْلَة من الوَهْم، والتاء بدل من الواو وقد تفتح الهاء . واتهمَنته : ظنفت ُ فيه ما نسب إليه .

والوَهُمْ : الطريق الواسع ، وقال الليث : الوَهُمْ الطَّرِيقُ الوَهُمْ الطُّرِيقُ الوَاصِّحِ الذِي تَرِدُ المَّنُوارِدَ ويَصَّدُرُ المُصَادِرَ ؛ قال لبيد يصف بعيرَ وبعيرَ صاحبه :

ثم أَصْدَرَ نَاهُمَا فِي وَارِدِ صَادِرِ، وَهُمْ صُواهُ ، كَالْمُثُلُ أراد بالوَهُم طريقاً واسعاً ؛ قبال ذو الرمنة يصف ناقته :

كَأَنْهَا تَجْمَلُ وَهُمْ ، وَمَا تَقِيتُ ﴿ إِلَّا النَّحْيَرُهُ ۗ وَالْأَلُواحُ ۚ وَالْعَصَبُ ُ

أَوَادَ بِالْوَهُمْ جِبِلًا صَغْمًا ، وَالْأَنْمُ وَهُبَةً ﴿ } قَالَ الكِيتِ :

يَجْنَابُ أَرْدِيَةَ السَّرابِ ، وقارةً وَنُمُنُصَ الظَّلَامِ ، وَهُمَةً شِمِّلالِ

والوَّهُمْ : العظيمُ من الرجال والجدالِ ، وقيسل :
هو من الإبل الذَّلولُ المُمُنْقَادُ مع ضَخَم وقوَّ ،
والجنع أوهام ووُهوم ووُهُمْ . وقال الليث :
الوَهُمُ الجَملُ الضخم الذَّلُولُ .

ويم : قال في ترجسة وأم : ابن الأعرابي الوأسة ُ اللهُ وافقة ُ ، والوَيْسَة ُ التُّهْسَة ُ ، واللهُ أعلم .

فصل الياء المثناة من تحتها

يم : اليُسْمُ : الانفرادُ ؛ عن يعقوب . واليكسم : الفَرَدُ . واليَسْمُ واليَسَمُ : فِقَدَانُ الأب . وقالَ ان السكيت : اليُسْمُ في الناس من شبسل الأب ، وفي البهامُ من قبسل الأم ، ولا يقال لمن فقد الأم من الناس يَتِم ، ولكن منقطع . قال ان بري : اليكيمُ الذي يموت أبوه ، والعجي الذي تموت أمه، والله الذي يموت أبوه ، والعجي الذي تموت أمه، والله الذي يموت أبواه . وقال ان خالويه : ينسفي أن يكون اليُسْمُ في الطير من قبل الأب والأم لأنها يكسر ، يَنْتَم ويراخها ، وقد يَتِم الصي ، بالكسر ، يَنْتَم ويَسِم وأيسَم الذي مات أبوه فهو ويقال : يَسَم ويَسِم وأيسَم الذي مات أبوه فهو يبيم من يبلغ ، فإذا بلغ زال عنه اسم اليُسْم، المُنْم ،

والجمع أيتام ويتامى ويتسَمة "، فأمسا يتامى فَعَلَى باب أسارى ، أدخلوه في باب ما يكرهون لأن فَعالى نظير و فَعَلَى ، وأما أيتام فإنه كُسْتَر على أفعال كَ كَسَّرُ وا فاعلاً عليه حين قالوا شاهد وأشهاد، ونظير أ

نظيرُ هُ قَدْلَى ، وأما أيتام فإنه كُسْتُر على أفعال كَ كَسْيَرُوا فاعلًا عليه حين قالوا شاهد وأشنهاد، ونظيرُ، شريف وأشراف ونصير وأنصار ، وأما يَتْمَهُ فعلى يَتَمَ فهو يادِم ، وإن لم يسمع الجوهري يَتَمَهُ الله تَيْسَيماً جعلهم أيتاماً ؛ قال الفِنْدُ الزَّمَّاني واسم

بضَرُّبِ فيه تَأْمِيمُ ' وتَيُثْتِمُ * ﴿وَإِوْنَانُ ۚ ِ

قال المفضل: أصل اليُستم الغفلة'، وبه سمي اليَسِم يَسِيماً لأَنه يُستَغافَلُ عَن بَرِّه. وقال أبو عمرو اليُستم الإبطاء، ومنه أخذ اليَسيم لأَن البير " يُبطي عنه. ابن شميل: هو في مَيْسَمة أي في يَتامى وهذا جمع على مَفْعَلة كما يقال مَشْيَخة للشُّيور ومَسْيَعَة للسُّيوف. وقال أبو سعيد: يقال للمرأ يَسِيمة لا يزول عنها اسمُ اليُشمر أبداً ؟ وأنشدوا:

وينتكيخ الأداميل اليتامى

وقال أبو عبيدة : تُدْعى يتيمة ما لم تَتَزُوج ، فإِذَ تَزُو الْجِت زَال عنها اسمُ اليُتُمْ ؛ وَكَانَ المُفَضَّل يَشِدُ

أَفاطِمَ ، إِنِي هَالكُ فَنْتُبَّتِي ، وَلَا تَجْرُزُ عِي ، كُلُّ النساء يَنْمُ '

وفي التنزيل العزيز : وآثوا اليتامي أموالهُم ؟ أَ: أعطوهم أموالهُم إذا آنستم منهم رُشنداً ، وسُوُّ يتامي بعد أن أونِسَ منهم الرُّشندُ بالاسم الأو الذي كان لهم قبل إيناسه منهم ، وقد تكور الحديث ذكر اليُنتُم واليتيم واليتيمة والأيتا واليتامي وما تصرّف منه ، واليُتُمُ في الناس : فقد

الصيّ أباه قبل البلوغ ، وفي الدواب : فقد الأم ، وأصل الينتم ، بالضم والفتح ، الانفراد ، وقيل : الغفلة ، والأنثى يَتبة ، وإذا بَلغا زال عنها الغفلة ، والأنثى يَتبة ، وقد يطلق عليهما مجازاً بعد البلوغ كما كانوا يُسمّون الذي ، صلى الله عليه وسلم ، البلوغ كما كانوا يُسمّون الذي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو كبير ميتم أبي طالب لأنه رباه بعد موت أبيه . وفي الحديث : تستأمر اليتبه في نفسها ، فإن سكتت فهو إذ نبها ؛ أراد نفسها ، فإن سكتت فهو إذ نبها ؛ أراد باليتبه البيمة البكر البالغة التي مات أبوها قبل بلوغها فلر منها اسم الينهم ، فدعيت به وهي بالغة مجازاً . وفي حديث الشعبي : أن امرأة جاءت إليه فقالت إني المرأة يتبامى أي ضعائف أ وحكى ابن الأعرابي : صي يتامى أي ضعائف أ . وحكى ابن الأعرابي : صي يتمان ؛ وأنشد لأبي الهارم الكلابي :

فَتَبِتُ أَشَوَّي صِبْنِتِي وَخَلِيلِتِي طَرِيثًا، وَجَرَّوْ الْذَّئْبَ بَشْمَانُ جَائِعُ

قال ابن سيده : وأَحْرِ بِيتَامَى أَن يَكُونَ جَمِعَ يَتْمَانَ أَيْضًا . ر وأَيْتَمَتَ المرأةُ وهي مُوتِم ": صاد ولدُها يَتِيماً أَو أُولادُها يَتَامَى ، وجمعها مَياتِيم ؛ عن اللجياني . وفي

حديث عمر ، رضي الله عنه : قالت له بنت مُ خُفَافِ الغِفارِي : إنتي امرأة موتمة " تُو فَتي زَو جي وتر كم من تكم . وقالوا : الحَر بُ مَيْتَمة " يَيْتَم فيها البَنون ، وقالوا : الحَر بُ الفصيل عن أمّه فإن الذّ ثنب عالم مكان الفصيل البَتيج . والبِتَم : العَقَلة .

ويَتِيمَ يَسَماً : قصَّر وفَتَسَ ؛ أنشد ابن الأعرابي : ولا يَينتَمُ الدَّهْرُ المُثواصِلِ بينَه

عن الفيه ، حتى يَسْتَدُير فيَضْرَعا

١ كذا بياض بالاصل.

واليَّنَمُ : الإِبْطاءُ ويقال: في سيره يَتَمَ ، بالتحريك ، أي إبْطاء ؛ وقال عمرو بن شاس :

> وإلا فسيري مثل ما إسار واكب تَيَمَّمُ خِنْسًا ، ليسَ في سَيْرِهُ يَتُمُ

يووى أمَم . واليَتَمُ أيضاً : الحاجة ُ ؛ قال عِمْران ابن حيطتان :

> وفر ً عَنِّي من الدُّنْمَا وعِيشَتَهَا ، فلا يكن لك في حاجاتها يَتُمُ

ويتهم من هذا الأمر يتما : انفلت . وكلُ شيء مُفْرَد بغير نظيره فهو يَتهم . يقال : دُرَّه يتيمه . الأصعي : اليتيم الرَّمْلة المُنْفردة ، قال : وكلُ مُنْفرد ومنفردة عند العرب يتيم ويتيمة " ؛ وأنشد ابن الأعرابي أيضاً البيت الذي أنشده المفضل :

ولا تَجْزَعي ، كُلُّ النساء يَتيمُ

وقال: أي كل مُنفرد يتيم . قال: ويقول الناس إنتي صَعَفتِ وإنها يُصَعَفّ من الصعب إلى الهيّن لا من الهيّن إلى الهيّن ألمُنفُر دُمّ من الهيّن إلى الصعب الله الأعرابي: المستشم المُنفر دُمّ من كل شيء .

يسم: الياسمين والياسمين : معروف ، فارسي معرَّب، قد جري في كلام العرب ؛ قال الأعشى :

وشاهِسْفَرَمْ والياسِينِ ونَرْجِسِ 'يصَبِّحُنَا في كلَّ دَجْنَ ِ تَغَيَّما

فهن قال باسبون جعل واحده ياسبها ، فكأنه في التقدير ياسبه لأنهم ذهبوا إلى تأنيث الرائيجانة والزاهرة ، فجمعوه على هجاءين ، ومن قال ياسبمن فرفع النون جعله واحدا وأعرب نيونك ، وقد جماء ، هذه الجملة من هال ويقول الناس لا تتلت با قبله ولا با بعدها.

قال أبو النجم :

من ياسيم ربيض ووكر د أحبكرا كخشرم من أكثامه مُعَضَّفُوا

قال ابن بري: ياسيم جمع باسيمة ، فلهذا قال بيض، ويروى : ووكر د أز هم ا . الجوهري : بعض العرب يقول تشيئت الياسبين وهذا ياسبون ، فيُجْربه مُجْرَى الجبع كما هو مقول في نَصيبينَ ؟ وأنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة :

> إن لي عند كل نفحة بستا ن من الوكواد، أو من الياسمينا نَـُظُـُرةً والتَّفَاتَةً لك ، أَرْحُو أَنْ تُكُنُونِي حَلَلُتْ فَيَا يَلِينَا

التهذيب : يَسومُ اسمُ جبل صغرُ ه مكساء ؟ قال أو وحزة :

> وسرونا بمَطْلُدُولٍ من اللَّهُولِيِّن ۗ بَحِيْطٌ إِلَى السَّهُلِّ البِّسُومِيُّ أَعْصَمَا

ه قيل : يَسُوم جبل بعينه ؟ قالت ليلي الأخيليَّة : لن تَسْتَطَيعَ بَأَن نُخَوِّلُ عِزَّهُمُ ، حتى نُخَوَّلُ ذَا الهِضَابِ يَسُومُا

ويقولون : الله أعلم مَنْ حَطَّها منْ وأْسِ يَسُومَ ؟ ويدون شاة مسروقة " في هذا الجبل .

 ورله « شاة مسروقة النج » عارة الميداني : أصله أن رجاً
 نذر أن يذبح شاة فمر بيسوم وهو جبل فرأى فيه راعياً فقال : أتبيمني شاة من غنمك ? قال : نعم ، فأنزل شاة فاشتراها وأمر بذبجها عنه ثم ولى ، فذبحها الراعي عن نفسه وسمعه ابن الرجل يقول ذلك فقال لابيه:سمعت الرآعي يقول كذا، فقال:يا بني الله أأعلم النع . يضرب مثلًا في النية والضمير ، ومثله لياقوت .

الياسيمُ في الشعر فهذا دليل على زيادة بائِه ونونِـه ؛ الله : ما تسمِعْتُ له أَيْلُـمَةٌ أي حركة ً ؛ وأنشد ابن

فما سَمِعْت معد تلك التامنة مِنها ، ولا منه هُناكَ أَيْلُمَهُ

قال أبو علي : وهي أفنْعَلَة دون فَيَعْمَلة ، وذلَكِ لأن زيادة َ الهمزة أوَّلاً كثير ولأن أفْعَلَة أكثر من فَيْعَلَة . الجوهري : يَلْتَمْلُتُم لَعْهُ فِي أَلْتَمْلُتُم ۖ ، وهو ميقات أهل اليمن . قال ان بري:قال أبو علي يَلَمُلُكُم فَعَلَـٰعُلَ ، الياءُ فاءُ الكلمة واللام عينها والميم لامها .

سَمْطًاه ، ويقال : اليِّمُ لُمُجَّتُه . وقال الزجاج : اليِّمُ البحر'، وكذلك هو في الكتاب، الأول لا يُثنَّى ولا يُكَسِّرُ ولا ُبجِّمَع جمع السلامة؛ وزُعَم بعضُهم أنها لغة سُرْ يَانية فعر"بته العرب ، وأصله يَميًّا ، ويَقَعَ اسمُ البُّمُّ على ما كان ماؤه مِلنَّحاً وْتُعاقاً ، وعلى النهر

عِم : اللَّيث : اليَّمُ البحرُ الذي لا يُدُّرُكُ ۚ قَـعُرُ ۗ ولا

الكبو العَدُّب الماء، وأمر َتْ أُمُّ موسى حين وَلَـدَاتُهُ وخافت عليه فِرْعَوْنَ أَنْ تجعلُه في تابوت ثم تَقَدْفَ في اليُّمِّ ، وهو نـُهَـرُ النيل بمصر ، حماها الله تعــالى ، وماؤه عَذْبُ . قال الله عز وجل : فَلَيْسُلُقُهِ البِّمَ بالساحل ؛ فَجَعَل له ساحِلًا،وهذا كله دليل على بطلان قول الليث إنه البحر الذي لا أيدُورَكُ قُـعُرُهُ ولا

مَثْطًاه . وفي الحديث : ما الدنيا في الآخرة إلا مِثْل ما يَجْعَلُ أُحدُكُم إصبَعه في اليَمِّ فلنينظُر بِمَ تَرْجِيعُ ؟ الْيَمُ : البحرُ . ويُمُ الوجلُ ، فهو مَيْمُومٌ إِذَا طُنُرِحٍ فِي البحر،وفِي المُعَكُمُ : إِذَا غَرْقِ في اليُّمُّ . ويُمَّ السَّاحلُ يَمَّا :غَطَّاه اليَّمُ وطَّمَا عليه فغلَب عليه . ابن بوي : واليُّم الحيَّة ' .

واليَّمَامُ : طَائُو ْ ، قَيْلُ : هُو أَعَمُّ مِنَ الْحَمَامِ ، وقيل هو ضرب منه ، وقيل : اليَّمَامُ الذي يَسْتَفُر خُ ا

والحسَمام هو البراي الذي لا يألف البيوت. وقيل: السَمام البري من الحسَمام الذي لا طَوْق له. والحسَمام : كل مُطَسَوات كالقُمْري والدابسي والفاخِنة ؛ ولما فسر ابن دريد قوله:

صُبُّة كاليَّمامِ تَهُوي سِراعـاً ، وعَــدِي مِنْل ِ سَـيرِ الطريقِ

قال : الِيَامُ طَائرُ ، فلا أُدرِي أَعَنى هـذا النوعَ من الطير أم نوعاً آخر . الجوهري : الجام الحسام الوَحْشي " ، الواحدة كيامة " ؛ قال الكسائي : هي التي تَأْلُفُ البيوت . واليامُومُ : فرخُ الحمامة كأنه من اليامة ِ ، وقيل : فرخ ُ النعامة . وأما التَّسَمُّم ُ الذي هو التُّوَّخِّي ، فالياء فيه بدل من الهمزة، وقد تقدم. الجوهري : اليامة ُ اسم ُ جــادية زَرْقاء كانت تُبْضِرُ الراكب من مسيرة ثلاثة أيام ، يقال : أَبْضَر ُ من زَوْقَاءِ اليَامَةِ . واليَامَةُ : القَرْيَةُ التِي قَصَبَتُهَا حَجُرْ كان اسمُها فيا خلا جُوءًا ، وفي الصحاح : كان اسمُها الجَوَ فسُمِّيت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها ، وقيل : جو ُ اليامة ، والنَّسْبة ُ إلى البامة كمامي" . وفي الحديث ذكر اليامــة ، وهي الصُّقعُ المعروف شرُّ قيَّ الحِجاز ، ومدينتُها العُظشي حجرٌ البَهَامة ، قال : وإنما سُمِّي البهامة البسم امرأة كانت فيه تُسْكُنُه اسمها يَمامة صُلِبَت على بابه . وقولُ العرب: اجتمعت اليامة ، أصله اجتمع أهل اليامة ثم حُذف المضاف فأنسَّث الفعل ُ فصاد اجتمعت اليامة ُ ، ثم أُعيد المحذوف ُ فأقر ً التأنيث الذي هو الفرع بذاته، فقيل: اجتُمعت أهلُ اليامة ﴿ وقالوا : هو كَيَامَتَى وبِيَمامي كأمامي . ابن بري : ويتمامة كلِّ شيء قَطَنُــه ، يقال : النَّحَقُّ بيتمامَتِك ؛ قال الشاعر :

فقُلْ جابَتي لَبَئيْكَ واسْمَعْ بَمَامَي ، وأَلْنَبِنْ فِراشي، إنْ كَبِيرْتْ، ومَطَعَمَي

يغ: اليَسَهُ أَ: عُشبَهُ صَلِيّبَه أَ. واليَسَهُ أَ: عشبه أَ إِذَا لَاسَهُ أَنْ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

بات بغيّث مُفشِب نبتُ ، مُختَلِط حُرابُثُ والبُنَـم

ويقال: يَنسَمَهُ تَخذُواء إذا استَرَّخي ورقها عند تمامه؛ قال الواجز:

أَعْجَبُهَا أَكُنُلُ البعدي اليَنسَه

يهم: اليّهُماءُ:مفازة "لا ماء فيها ولا يُسْمِع فيها صوت". وقال عُمارة: الفَلاة التي لا ماء فيها ولا عَلَمَ فيها ولا يُهِنّدَى لطُرْ قِها ؛ وفي حديث قُسْ"ٍ:

كُلُّ يَهِماء يَقْصُرُ الطَّرُ فُ عَنها ، أَرْقَالِا أَرْقَالِا أَرْقَالِا

ويقال لها هَيْماء . وليسل أَيْهَمُ : لا نَجُومَ فيه . والنَّهُمُ : والأَيْهُمُ : والنَّهُمُ : البَّهُمَاء : العَمْياء ؛ سيت . البلدُ الذي لا عَلَمَ به . واليَّهْماء : العَمْياء ؛ سيت . به لِعَمَى مَن يَسْلُكُها كما قيل للسَّيْلِ والبعير الهائج

الأيهمان ، لأنهما يَتَجَر ثُمَان كُلُّ شيء كَتَجَر ثُمُ الأَعْمَى، ويقال لهما الأَعْمَيان. واليَهماء التي لا مَر تَع بها ، أَرْضُ بَهماء الأَعْمَاء الأَرْضُ التي لا أَرْ فيها ولا طَرِيقَ ولا عَلَمَ ، وقيل هي الأَرْض التي لا يُهتَدى فيها لطريق ، وهي أكثر استعمالاً من الهيماء وليس لها مذكر من نوعها ، وقد حكى ابن جني : بر أيهم ، فإذا كان ذلك فلها مُذكر ، والأَيهم من الرجال : الجريء الذي لا يُستطاع كفيه ، وفي التهذيب : الشجاع الذي لا يُستطاع كفيه ، وفيل الله المنت الهناد جهلا لا يَزيع الله عجة ولا يَتَهم النّب المعناد جهلا لا يَزيع المناصم ، وقيل : الأعمى ، النّب إعجاباً ، والأَيهم ، من الناس الأصم الذي لا يَسبع ، البين اليهم ، وأنشد :

كأني أنادي أو أكلتم أيهما

وسَنَة " يَهْماء : ذات جُدُوبة . وسِنُون 'يُهُمْ" : لا كَلَّا فَيها ولا ماءَ ولا شَجْر . أَبُو زَيْد : سَنَة " يَهْماءً شَديدة " عَسَرَة " لا فَرَحَ فيها . والأَيْهَمُ : المُنْصابُ في عقله . والأَيْهَمُ : الرجلُ الذي لا عقلَ له ولا فَهُمْ ؟ قال العجاج :

إلا تَضالِيلُ الفُوَّادِ الأَيْهُمِ

أَراد الأَهْمِ فقلبه ؛ وقال رؤبة :

كَأَمَّا تَغَرَّبُهُ بِعَـدُ الْعَبَّمُ ، مُرْتَجِسٌ جَلَّجُلَ ، أو حاد يَهَمُ ، أو واجَزَ فيه لتجاج ويَهَسَمْ

أي لا يَعْقِلِ . والأَيْهَمَانِ عَنْدُ أَهُلُ الْحَضَرِ :السيلُ والحريقُ ، وعند الأَعرابِ : الحريقُ والجملُ الهَائجُ ، لأَنه إذا هاجَ لم يُستَطَعُ دَفَعْمُه عِنْزَلَةَ الأَيْهَمِ مِن

الرجال ، وإغا سُمْنِيَ أَيْهُمَ لأَنه ليسَ بما يُسْتَطَاعَ دَفْعُهُ ، ولا يَنْطِقَ فَيْكَلَّمَ أَو يُسْتَعْتَب ، ولهذ قيل للفلاة التي لا يُهْتَدَى بها للطريق : يَهْماء ، والبَر أَيْهِم ؛ قال الأعشى :

وبَهْمَاء باللَّيْل عَطْشَى الفَـلا وَ ، يُؤْنِسُني صَوْتُ فَيَّادِهِـا

قَالَ ابن جني : ليسِ أَيْهُمَ ويَهُمَّاء كَأَذُهُمَ ودَّهُمْ لأَمْرَ أِن : أَحدهما أَن الأَيهُمَ الجبلُ الهائجُ أَو السِير واليَّهُماءُ الفلاة، والآخر ؛ أنْ أَيُّهم لو كان مَذَكَّر يَهُمْ لوجب أن يأتي فيهما أيهم مثل أدهم ولم يسمع ذلك فعُلُم لذلك أن هذا تكلُّق بين اللفظ ، وأن أَيْهُم مؤنتَت له ، وأن بَهْماء لا مذكتر له . والأيهُما عند أهل الأميصار ِ: السيلُ والجَسَريقُ لأنه لا يُهنِّبَد فيهما كيف العمل كما لا أيهتك في اليّهماء، والسَّد والجبل ألمَائجُ الصُّؤولُ ليتعوُّذُ منهما ، وهَا الأَعْمَيَانِ ، يَقَالَ : نَعُودُ بالله مِن الأَيْهَبَيُّن ِ ، وه البعيرُ المُنْفُتَلِمِ الْهَائْجُ والسيلُ . وفي الحَدْيث : كَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَنْعُوَّذُ مَنَ الْأَيْهُمَيُّوْ قال : وهما السيلُ والحريق . أبو زيد : أنت أ. وأشجع من الأيهمين ، وهما الجمل والسيل ولا يقال لأحديهما أَيْهُم . والأَيْهُمُ : الشَّامخُ الجبال ِ. والأَيْهُمُ من الجبال : الصَّعْبُ الطُّوبِـ الذي لا يُو تَقَى ، وقيل : هو الذي لا نبات في وأَيْهُم : امم " . وجبلة ' بن الأيهم : آخر ْ ملوك غسا يوم : اليَوْمُ : معروفُ مِقلدارُهُ من طلوع الشه إلى غروبها ، والجمع أيَّام ، لا يكسَّر إلا على ذا وأصله أينوام فأدغم ولم يستعملوا فيه جمع الكثر

وقوله عز وجـل : وذَكِرُ هُم بأيام ِ الله ؛ ا ذكرُ هُم بِنِعَم ِ الله التي أَنْعَمَ فيها عليهم وبينِقَم

التي انتتقَم فيها من نوح وعاد وغود . وقال الفراء: معناه خو قهم بما نزل بعاد و عُود وغير هم من العذاب وبالعفو عن آخربن، وهو في المعنى كقولك : تخذهم بالشدة واللّين . وقال مجاهد في قوله : لا يَوْجُونَ أَيّامَ الله ، قال : نعسَم ، وروي عن أبي بن كعب عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قوله وذكر هم بأيّام الله ، قال : أيامه نِعمه ، وقال شير في قولهم:

يَوْمَاهُ : يومُ نَدَّى ، ويومُ طِعانَ

ويَوْمَاهُ : يومُ نَنْعُمْ ويومُ أَبْؤُسْ ، فاليومُ هَهْنَا عِمْنَى الدَّهْر أي هو كهْرَ ، كذلك . والأيَّام في أصل ِ البيناء أيْوام ، ولكن العرب إذا وَجَدُوا في كلمة ياة وواواً في موضع ، والأولى منهما ساكنة ، أَدْغَمُوا لِحداهما في الأخرى وجعلوا الياء هي الفالبة َ، كانت قبلَ الواو أو بعدَها ، إلاَّ في كلمات يَشُواذً" تُرُوك مثل الفُتُوَّة والهُوَّة ، وقال ابن كبسان وسُنل عن أيَّام : لمَ ذهبَت الواو ؛ وفأجاب : أن كلُّ باءِ وواور سبقُ أحدُهما الآخرَ بسكون فإن الواو تصير ياءً في ذلك الموضع ، وتُدْغُم إحداهما في الأخرى ، من ذلك أيَّام أصلها أينوام ، ومثلها سيَّد" وميَّت ، الأصل ُ سَيْوِه ٌ ومَيْوِت ، فاكثرُ الكلام على هذا إلا حرفين تصنوب وحَسُوة ، وله أَعْلَتُوهِما لقالوا صَيُّب وحيَّة ، وأما الواو ُ إذا سـَقت فقولُكِ لَوَيْنُهُ لَيًّا وشُوَيْنُهُ سَيًّا ، والأصل تَشُوْياً ولَـوْياً . وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول العرب اليوم اليوم ، فقال : بويدون الكوم اليُّومَ ، ثم خفَّتُفُوا الواو فقالوا اليُّومُ اليُّومُ ، وقالوا: أنا اليومَ أفعل ُ كذا ، لا يويدون يوماً بعينه ولكنهم

يريدون الوقت الحاضر ؟ حكاه سيبونه ؟ ومنه قوله

عز وجل : اليومُ أَكَنْمَلُتُ لَكُمْ دِينُكُم ؛ وقيل :

معنى اليوم أكملت لكم دينكم أي فرضت ما نحتاجون إليه في دينكم ، وذلك حسن جائز ، فأما أن يكون دين ألله في وقت من الأوقات غير كامل فلا. وقالوا : اليوم بومك ، يريدون التشنيع وتعظيم الأمر . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : السائبة والصدقة ليو مهما أي ليوم القيامة ، يعني يُواد بهما ثواب ذلك اليوم ، وفي حديث عبد المكلك : قال للحجاج سر إلى العراق غرار النوم طويسل اليوم ؛ يقال ذلك لمكن جد في عمله بومه ، وقد يُواد باليوم الوقت مطلقاً ، ومنه الحديث : تلك أيّام المرج أي وقته ، ولا يختص بالنهار دون الليل . المرج أي وقته ، ولا يختص بالنهار دون الليل . وليوم الأيوم ، الأخيرة نادرة لأن القياس لا يوجب في الشهر . ويوم أيوم في الشهر . ويوم أيوم في الشهر . ويوم أيوم في النهاد ويوم كذلك ، وقوله :

مَرْ وانْ يَا مَرْ وانْ اليومِ اليَّسِي

ورواه ابن جني :

مروان مروان أُخُو اليوم اليَميي

وقال: أراد أخو اليوم السهال اليوم الصعب ، فقال: يوم أيوكم ويتوم كأشفت وشميث ، فقلب فصار يتمو ، فانقلب العين لانكسار ما قبلها طرفاً ، ووجه آخر أنه أراد أخو اليوم اليوم كما يقال عند الشدة والأمر العظم اليوم اليوم ، فقلب فصار اليتمو ثم نقله من فعل إلى فعيل كما أنشده أبو زيد من قوله:

عَلامَ قَتَنَلُ مُسْلِمٍ تَعَبَّدا ، مُذْ خَيْسة وخَيْسِون عدَدا

يريد خَمْسُون ، فلما انكسرَ ما قبل الواو قلبت ياةً فصار اليَمْسِي ؛ قال ابن جني : ويجوز فيه عندي وجه ثالث لم يُقَلَ به ، وهو أن يكون أصله على ما قيل في المذهب الثاني أخرُو البوم البوم ثم قلب فصاد البيدو ، ثم نقلت الضية إلى الميم على حد قولك هذا بكر ، فعاد البيدو ، فلما وقعت الواو طرفاً بعد ضهة في الاسم أبدلوا من الضهة كسرة ، ثم من الواو يا فصادت البيبي كأحق وأدل ، وقال غيره : هو فعيل أي الشديد ؛ وقيل : أواد البيوم البوم كقوله :

إنَّ مع البَّوُّم ِ أَخَاهُ غَدُّو َا

> نِعْمَ أَخُو الْهَيْجَاءُ فِي البومِ البَّمِي ، ليَوْمِ رَوْعِ أَو فَعَالَ مُكْرَمِ

هو مقلوب منه ، أخر الواو وقد م الميم ، ثم قلبت الواو ياء حيث صارت طرفاً كما قالوا أول في جمع دائو . واليو م : الكو ن بقال : نعم الأخ فلان في اليوم إذا نزل بنا أي في الكائنة من الكون إذا حد ثن عوائشد :

نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي

قال : أراد أن يشتق من الاسم نعتاً فكان حداه أن يقول في اليوم اليوم فقلبه ، كما قالوا القيسي والأينن ، وتقول العرب اليوم الشديد : يوم دو أيام ويوم ذو أيام ، لطول شراه على أهله . الأخفش في قوله تعالى : أسلس على التقوى من أوال يوم ؛ أي من أوال الأيام ، كما تقول لقيت كل وجل تريد كل الرجال .

وياوكمت الرجل مماوكمة ويبواماً أي عاملته أو استأجر ته البوم ؛ الأخيرة عن اللحاني ، وعاملته مياوكمة : كما تقول مشاهرة ، ولقيته يوم يوم ؛ حكاه سببويه وقال : من العرب من يبنيه ، ومنهم من يبنيه إلا في حد الحال أو الظرف . ابن السكيت : العرب تقول الأيام في معنى الوقائع ، يقال : هو عالم بأيام العرب ، يويد وقائعها ؛ وأنشد :

وقائع ُ في مُضَرِ تِسْعَة ُ ، وفي وائل ِ كانت ِ العاشِر ۚ

فقال : تسنعة وكان ينبغي أن يقول تسنع لأن الوقيعة أنثى ، ولكنه ذهب إلى الأيّام . وقال شهر جاءت الآيّام بمعنى الوقائع والنّعم . وقال : إغرضوا الآيّام دون ذكر الليالي في الوقائع لأن محروبهم كانت نهاراً ، وإذا كانت ليـــلا ذكر وهـــكنه له :

لَـيَلـة العُرُ قوبِ ، حتى غامرَتُ تَجعُفَر أَيدُعى وَرَهُط ابن َسْكُلُ

وأما قول عبرو بن كلثوم :

وأيّام لنا نُخرٌّ طِوال

فإنه يويد أيَّامَ الوقائع التي نُـُصِرُوا فيها على أعدائهم وقوله :

> شَرَّ يَوْمَيْهَا وأَغُواه لِمَا كَيْبَتْ عَنْزُرُ بِحِيدُج بَجْمَلًا

أراد َشُرَّ أَيَّام كَهْرِها ، كأنه قال : سَرَّ يَوْمَمَ كَهْرِها الشَّرَّيْنِ،وهذا كها يقال إن في الشَّرَّ خيار وقد تقدم هذا البيت مع بقيّة الأبيات وقصـة ُ عَنْ

مُسْتَوْفاة في موضعها .

ويام وخارف : قبيلتان من اليسن . ويام : حي من هشدان . ويام : امم ولد نوح ،

عليه السلام ، الذي غَرِق بالطُّوفانِ. قال ابن سيده: وإنما قضينا على ألفه بالواو لأنها عين مع وجود « ي و م » .

انتهى المجلد الثاني عشر - حرف الم



فهرست المجلد الثاني عشر

حرف الميم

**	7		٠		•		• 1	جبة	لضاد المع	ل أ	فص	*	٠.			-10	•	• ر	لمنزة	ل ا	فصإ	1
**					•	. ,	•	ىلة	طاء المه	11 ,		٤١	1	•				حدة	لباء المو	1	•	
**	/4		•		•,			مبة	طاء المع	,	7	71					نها .	اة فو	تاء المتن	31	>	
TA			•		•			لة	عين المه	1 ,		٧٦	l a					ä	عاء المثل	31	,	
1.4				V			•	مِية	غين المع	1	ļ.	٨٢	•	•				•,	لجيم	1	,	
٤٤	Υ.	1	•	./	•		•		فاء	۱ ,		1 117		•)		w.0			لحاء الم <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>			
17				i	•		•		قاف	۱ 🦼		1.77		•,				مبة	محاء الم	١,)	
•	٦		./						كاف	i ,		190	•	•			. 213	ببلة	دال الم	11	•	
04	•			1	•	-	•		للام	i ,		719						معبة	لذال الم	1	•	
٥٦			•				•		ليم ا	١,	rec .	777		• 4		. 999		•	لراء ألم			
07	Y	*					•	، سبر ۹	- انون			771						• -	ر از اي	١.,	,	
٦.	•						•		الماء			74.							ر. لسين الم			
77							•	ast.	لواو	١,		718							ا لشين الم	1	4	
71					*	,	تحنيا		لياء المثنا	9		****	•	3.	4				اماد ال			

Ibn MANZÜR

LISĀN AL ARAB

TOME XII

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon